

136428

File-10-12-57

Title - TILUM ALIKHE? JAMCHEDI (Part 2).

Author - Munsifi Ahmad Hussain (Amma

Published - Matba Naami Munsifi Ahmad Kishore
(Lucknow).

Date - Not Available.

Pages -

Subjects - Urdu, Dialects - Dastan.



صبا مکرم کا فضل و کرامات
بعون شیخ مکین و نون و ق مین و ن

بیل شاخار فصاحت و نفوس نخل بلاغت و قنادیہ کار گلشن ہمیشہ بہار شک و سلامی

موسوم بہ

ظلال و حیرت

جلد دوم

مکتبہ گلک گہر بار مستند روزگار راج آل رسول القلین منشی احمد حسین صاحب مرحوم مخلص قمر

مطبع میثقی نو کشف واقع لکھنؤ میں سن ۱۲۸۵ طبع

اعلان ہو کہ یہ کتاب بصرہ ذریعہ مطبع المصنف ہوئی اور اندامی المصنف اسکا بن و لکھنؤ و پریس طبع کر

اطلاع۔ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے جس کی فہرست مطول ہر ایک شائق کو چاہیہ خانہ سے مل سکتی ہے جس کے معاوضہ و ملاحظہ سے شائقان اصلی حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی ارزان ہو اس کتاب کے ٹیبل پچ کے تین صفحہ جو سادہ ہیں و زمین میں کتب قصہ جات نشر آرو و درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہو اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر و انون کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو۔

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
	مین دفتر اول سے دفتر ششم تک ترجمہ ہو کر مطبع ہوا جس کی قیمت درج ذیل ہے۔		کتب قصہ جات نشر آرو و
عکس پ	۱۔ نو شیروان نامہ جلد اول۔		داستان امیر حمزہ صاحب قرآن۔ جس کی
عکس پ	۲۔ جلد دوم۔		ترتیب و ترتین آٹھ و فزون میں ہوا اور
	۳۔ ہر مرز نامہ متعلقہ نو شیروان نامہ جلد دوم		اس کے ناموں کی تصریح حسب نقشہ مندرجہ
	جدید الطبع۔		ذیل ہے۔
عکس پ	۴۔ کوچک باختر۔	نمبر	نام و نشر
عکس پ	۵۔ بالا باختر۔	نمبر	ذخیرہ نامہ
عکس پ	۶۔ ایرج نامہ جلد اول۔	۵	طہم ہر قصہ
عکس پ	۷۔ جلد دوم۔	۶	سند نامہ
عکس پ	۸۔ طلسم ہوش ربا جلد اول۔	۷	نور نامہ
عکس پ	۹۔ جلد دوم۔	۸	عل نامہ
عکس پ	۱۰۔ جلد سوم۔		
عکس پ	۱۱۔ جلد چہارم۔		
عکس پ	۱۲۔ جلد پنجم کا حصہ اول۔		
عکس پ	۱۳۔ حصہ دوم۔		
عکس پ	۱۴۔ جلد ششم۔		

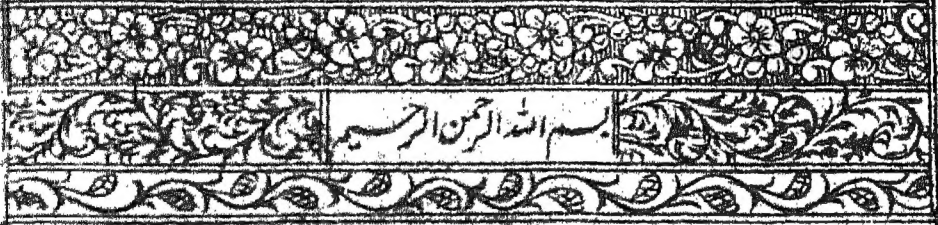
ابو الفیض فیض فیاضی وزیر اکبر بادشاہ نے شہنشاہ اکبر کی تفریح طبع کے لیے یہ بیسود داستان تصنیف کی اور مراد سلطین کے و ربارون میں داستان گوؤں کے حسان سے تائین زمان یا وگا زمانہ رہی۔ چونکہ شہر نایاب تھی ہر شخص چاہتا تھا کہ اس کا ترجمہ آرو و میں ہو جائے لہذا مطبع نشی نور کشور

فہرست مضامین نفس کتاب طلسم نوخیز جمشیدی جلد دوم

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	تہ خدا سے عزوجل۔	۲	۷	متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ مصنف	
۲	دو کلمہ راجعت بنیاب اشرف انبیاء صاحب	۳	۸	دو کلمہ داستان حیرت بیان بادشاہ مجا	۴۷
	قاب قوسین او اوٹے۔			کا جانابرا سے فتح مرحلہ جات وصال تباہی	
۳	منقبت جناب حیدر کار خیر فراروحی	۴		الشکر از دست مہدی قار جادو و دہائی حالات	
	احمد مختار زوج رہبر اسے نامدار			متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ مصنف۔	
	والد بشیر و شیر کنندہ درخیزندہ عمر		۸	دو کلمہ داستان حیرت بیان بادشاہ ہلام	۵۸
	و عشر۔			کے بعد سیر فتح مرحلہ حکماءے اشراقین باقی	
۴	دو کلمہ داستان حیرت بیان شروع	۶		حالات متعلقہ داستان ہذا	
	جلد دوم ذکر انتشار جمشید ثانی و عدو			ساقی نامہ مصنف۔	
	کو بلانا حاکم جزیرہ گوہر بار کو کر ساسر		۹	تقریب چکیدہ کلک جواہر سلک نشی	۷۵
	زہر و دست ہر اور و عوسی خدائی کرنا			اشتیاق حسین صاحب شخلص بہرسل	
	ہر اور باقی حالات متعلقہ داستان ہذا			خلف الصدق مصنف کتاب ہذا۔	
	ساقی نامہ مصنف۔		۱۰	تاریخ طبع واد مصنف کتاب ہذا و نہج	۷۶
۵	دو کلمہ داستان حیرت بیان بادشاہ	۸۷		تو شیخ اگر از سر ہر مصدر مد حرفی	
	اسلام کہ پہ شوکت تمام طرف جزیرہ ہلاک			بہ گیرند و عدو ہر حرف جمع کنند	
	کے جوت ہیں بہینہ انکا نام جزیرہ نڈک			سال تصنیف واضح گردو۔	
	اور حالات راہ و شیر و دیگر حالات متعلقہ		۱۱	خاتمہ الطبع از جانب کارپرداز	
	داستان ہذا ساقی نامہ تصنیف مصنف			مطبع۔	
۶	دو کلمہ داستان ذکر رہائی نگر قریشہ سلطان	۲۵۲			
	از قی خانہ معرفت دیوارنگ باقی حالات				



1970



حمد خداے جهان آفرین بانی بناے زمان و زمین کیا خدمت ہو مقدر پیدائش انسان حفظ
فرمائیے کہ اول قطرہ نجس سے بناے انسان ہوئی اُسکے بعد مضعہ تیار ہوا بعد چند ماہ
کے اُسمین جان ڈالی مقام پرورش شکم مادر قرار پایا بعد اُسکے بہ مدت نہ ماہ لڑکا پیدا ہوا
بالکل بے عقل و بے سمجھ اُسکو رفتہ رفتہ کر کے خلعت عقل و ہوش پہنایا کہ عقل و فہم ہو جائے
وقت شباب ہوا تو کسی کو اپنے سامنے موجود نہین جانتا کوئی ارسطو بنا کوئی لقمان وقت
اپنی عقل پر کیا کیا گمان ہوا مگر سبحان اللہ کیا انتظام رکھا ہو جب موت آئی تو کوئی فراس نہ
نہین چلی شدا و مردود کہ جسے دعویٰ خدائی کیا اور بہشت بنوائی مگر کیا کار سازی ہو کر ہوا
کہ دروازے پر اسی بلغ کے اُسکی قبض روح ہو باغ کو نہ دیکھ سکا یا تو اپنی عقل پر یہ دعویٰ
تھا کہ رب بے نیاز سے دعویٰ برابر ہی کیا آخر میں ایسا مجبور ہوا کہ باغ میں نہ جاسکا کوئی
مشیت اُسکی اگر غور کرے تو مصلحت سے خالی نہین بڑے بڑے فصحاء نے اعتراف کیا کہ
تعریف پروردگار غیر ممکن ہو مجھ ایسے کج مزاج زبان آوارہ دشت بے ہنری مالک مضامین پروری

کو کیا لیاقت ہو کہ ایک نکتہ بھی حد پروردگار میں رقم کر دین غنان تو سن کھاک طرف لغت اشرف انبیا
کے پھیرتا ہوں مضامین اصلی کو گھیرتا ہوں

دو کلمہ لغت جناب اشرف انبیا صاحب قاب قوسین او ادنیٰ

سبحان اللہ کیا شرف عطا فرمایا کہ پیغمبر کو ہمارے کیا مرتبہ بخشا کہ شب معراج براق پر و ابرو کو
تا بہ عرش اعلیٰ پہونچے پائے اقدس سے نعلین جو حضرت نے بہ تعجیل تمام اتاری آواز آئی
کہ اے اشرف انبیا نعلین کو کیوں پاؤں سے جدا کیا حضرت نے بعد تعظیم عرض کی کہ اے رب
بے نیاز وادی مقدس میں کلیم اللہ کو حکم ہوا۔ فاخلع نعلیک انک بالوادی المقدس طوی۔
وہ مقام زمین تھا یہ عرش برین ہو کیونکہ تعظیم نہ کروں آواز آئی کہ اے حبیب جب مجھے عرش عظم
کو خلق کیا تو عرش اعظم مضطر و بیقرار تھا دریافت کیا کہ باعث بیقراری کیا ہو عرش نے
عرض کی اس وجہ سے بیقرار ہوں کہ میں اپنی زیب و زینت کا امیدوار ہوں اے اشرف انبیا
مجھے عرش برین سے وعدہ کیا تھا کہ اپنے حبیب کو بلائیں گے وہ اسکی شب معراج ہوگی اور
نعلین اسکی تیرے سر کی تاج ہوگی لہذا وعدے کو میرے وفا کر مع نعلین قدم عرش پر رکھ دے
دو لون لہذا سے تیرے حسن و حسین زینت کو میں رونق زمین و زبان گوشتوارہ عرش برین
میں یہی عرش کی زینت ہو مجھ کو قول شاعر نظم

قرآن سے اگر بحث کرے روئے محمدؐ	حق ہو طربت چہرہ نیکوئے محمدؐ
ہر صفحہ قرآن ورقِ روئے محمدؐ	بسم اللہ قرآن دیرا بروئے محمدؐ
یوسفؑ ہی نہیں شیفتہ روئے محمدؐ	موشی بھی ہیں والبتہ گیسوئے محمدؐ
بیہوش ہوئے دیکھ کے جس نور کو شہنا	وہ طور پہ تھی روشنی روئے محمدؐ
ہر چند گئے چرخ چہارم پہ سیچا	پہونچے نہ مگر تاسیر زانوئے محمدؐ
پیدا گل شاداب ہوئے واہری تا	جس خاک پہ ٹپکا عرقِ روئے محمدؐ
جاری جو ہوا روز ازل لوح پہ خا	ہر سطر لکھی صورت گیسوئے محمدؐ
سب دیکھ کے کہتے تھے یہ اللہ کی جرات	ہر شیر بھی قوت بازوئے محمدؐ

<p>سبطین سے تھی زینت پہلو سے محمد سو نگہ جو کوئی آئے ابھی بوسے محمد میں بھی ہوں اسیر ایک رنگ کو سے محمد</p>	<p>جس طرح کہ پہلو زینت قر کے ہوں ستارے خاکِ محمدِ فاطمہ ٹٹھی میں اٹھا کر کس طرح دبائے سے دہون پر فلک کے</p>
<p>منقبت جناب حیدر کرار غیر فرار وصی احمد مختار زوج زہرا سے نامدار والد شہیر و شہر کنندہ درخیر کشندہ عمرو و دختر</p>	
<p>سبحان اللہ جناب علی مرتضیٰ مطہر احکام اشرف انبیا جاری کن احکام کبریا عابد و زاہد راکع و ساجد وہ ہر کیا جو اشارہ پروردگار کا ہوا ہمیشہ نان جوین کھا کر بسر کی سالامتی غربت پر نظر کی ہر جنگ میں جناب اشرف انبیا کے ساتھ رہے بھاگنے والے بھاگے مگر یہ صفت شکن ہمیشہ سینہ سپر احمد مختار رہے کبھی جان کا خوف نہیں کیا سرکشانِ عرب کو مارا کسی کو یہ دن نصیب نہیں ہوا روزِ جنگ احد ایسی جنگ سخت تھی کہ حضرت امیر حمزہ شہید ہوئے مگر جناب حیدر کرار ہمراہ جناب احمد مختار رہے آخر جنگ کو فتح کیا لڑائی سے منہ نہ پھیرا ہر جنگ میں جان دینے میں عذر نہیں کیا سخی ایسے کہ نان کے سائل کو قطارا و نمون کی مرحمت فرمائی اپنے فرزندوں کو راہِ خدا میں دیدیا چاہتے تھے کہ کسی سائل کا سوال رد نہ کروں جو سائل آیا اور حاضر خدمت ہوا اسکو غنی کر کے رخصت کیا جو فقیر آیا اور سوال کیا حضرت نے فوراً سوال اسکا پورا کیا مرقوم ہو کہ ایک سائل نے سوال کیا حضرت نے فرمایا کہ ای سائل ٹھہر جا اشرف انبیا و عطا کہ لین تو میں تیرا سوال پورا کروں کسی مفسد نے سائل سے کہا کہ جناب حیدر کرار خود فاقے کرتے ہیں دیکھ لے قباے کہ نہ زیب جسم ہو تیری اوقات ضائع ہوگی ان کے وعدے پر قائم ترہ سائل گھبرایا پھر اٹھا اور سوال کیا حضرت نے فرمایا کہ ای برادر کیون جلدی کرتا ہو حضرت و عطا فرما لین تو میں تیرا سوال پورا کروں جس مغتری نے بہکایا تھا پھر بہکا دیا پھر اُس نے سوال کیا حضرت نے دو مرتبہ میں اُس سے دو بے سوال کا وعدہ کیا یعنی چار ہزار کا خراہان تھا حضرت نے بارہ ہزار تک فرمائے مگر مغتری اسکو بہکا تار حضرت ہر مرتبہ سوال کو اُس کے دونا کرتے تھے مگر وہ سائل گھبرا تار ہا جب حضرت رسول خدا</p>	

و عطا فرما چکے تو حضرت سائل کو ساتھ لیکر مسجد سے آئے سلمان کو بڑا کر فرمایا کہ ہمارا باغ
 بیچو سلمان نے وہ باغ بیچا قیمت جو حضرت کے سامنے آئی سائل کو دے کر باقی ماندہ غریبا
 کو تقسیم کی جب گھر میں آئے جناب سیدہ نے دامن تھاما اور فرمایا کہ یا علی تم نے باغ بیچا
 میرے فرزندوں پر آج دو دن سے فاقہ ہو میرا حق کہاں ہو جناب حیدر کرار نے سر
 جھکا لیا جناب سیدہ فرماتی تھیں کہ بدو ان بنات حق لیے تمہارا دامن نہ چھوڑ دوں گی
 جناب اشرف انبیاء مسجد بدینہ میں تشریف رکھتے تھے فوراً جبریل امین بخد مت جناب
 ختم المرسلین حاضر ہوئے عرض کی کہ پروردگار فرماتا ہو کہ اے حبیب میرے جلد جاؤ
 ہمارے ولی کا دامن ہماری کنیز نے تھاما ہو ولی ہمارا محبوب ہو رہا ہو جا کر دامن چھراؤ
 ہمارا ولی محبوب نہ ہونے پائے جناب اشرف انبیاء نے اگر جناب سیدہ کو سمجھایا کہ اے سیدہ
 شوہر تمہارا سخی ہو بارہ ہزار کی کیا حقیقت تھی سائلوں کو تقسیم کر دیا علی مطیع حکم خدا
 ہیں جو پایا راہ خدا میں دے دیا ایسے سخی کے پاس دولت دنیا کب رہ سکتی ہو ہر چند کہ
 دنیا عروس بن کر آئی مگر آپ نے طلاق دے دی دنیا کی کچھ حقیقت نہ جانی عمر اپنی اطاعت خدا
 اور امانت جناب اشرف انبیاء میں بسر کی ہمیشہ ایک طور پر رہے فیض و سخاوت ہر وقت
 ذات بابرکات جناب حیدر کرار پر تمام ہوا بقول شاعر نظم

<p>کعبہ جو صدف ہو تو گر حیدر کرار فولاد کار کہتے تھے جگر حیدر کرار پیدا جو ہوا نخل جہان دانہ گن سے شمشیر جو ادا شد سے بچا لیتے ہیں مولاد کہتے ہیں عبادت اسے پڑھ پڑھ کے نماز اس کا نور انہیں ہوا اس کی خصلت جس روز محمد کو پڑی جنگ میں مشکل کہتے ہیں اسے قوت اعجاز کہ دم میں کیا دولت دنیا کی حقیقت ہو جو چاہیں</p>	<p>روضہ جو فلک ہو تو گر حیدر کرار ہر جنگ میں تھے سینہ سپر حیدر کرار اس نخل کے تھے تازہ ثمر حیدر کرار ہیں سارے زمانے کی سپر حیدر کرار ہر شام کو کرتے تھے سحر حیدر کرار گو مثل ہمارے ہیں بشر حیدر کرار ٹھہرا نہ کوئی اور مگر حیدر کرار کرتے تھے ہر خشک شجر حیدر کرار باتوں میں کریں کوہ کو زحیدر کرار</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہر کام میں کیونکر نہ خدا میری طرف ہو شوہر تھے بلاشبہ علی بیوہ زنون کے + سوار دھن بن کے اگر سلطنت آئے یوں کہنے کو عالم ہوے دنیا میں ہزاروں اندوہ میں گھبراتا نسیر جگر افکار	میں بھی تو اُدھر ہوں میں جدھر حیدر کرار میشک تھے یتیموں کے پدر حیدر کرار کب کرتے ہیں منظور نظر حیدر کرار ہیں واقف قرآن و خبر حیدر کرار + لیتے ہیں کوئی دم میں خبر حیدر کرار
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دو کلمہ داستان حیرت بیان شروع جلد دوم ذکر انتشار حمید ثانی و
کوہ بلالہ حاکم چنیرہ گوہر یار کو کہ ساحر زبردست ہو اور دعویٰ خدائی کرتا ہو
اور باقی حالات متعلقہ داستان ہذا۔ ساقی نامہ مصنف

چل ای تو سن کلک جادو برقم ہوا کے ہو گھوڑے پہ ہر دم سوا کیے کام کیا کیا مرے کلک لے رکھیں سر پہ حق کے الفت کالج ہر اک جا ہو تحریر کا رنگ اور ہوا محکو ممکن جو سامان جنگ قدم با قدم سیر کرتا ہوا یہ بڑھ بڑھ کے میدان میں ہر دم لڑا بڑی قدم غرب ہی شرق ہو فقط طبع روشن کا جلوہ کو کیا دشمنوں نے بہت اہتمام دیا موج دریاے جرات لکھوں	کہ سامان عیش و فرح میں ہم طراے جو اپنے دکھانے لگا عجائب غرائب یہ قہقہے لکھے مجھے اپنی تحریر پر ناز ہو رہے اندھوں ہر بانی کا دہر وہ تیزی دکھائی قلم نے سر چلا اڑ کے ہر دم ابھرتا ہوا کمیت قلم کی ہیں چالاکیاں سمجھ لو کہ مرکب نہیں برق ہو کیا دشت جرات کو اکدم میں ہو کہ لین بڑھ کے مرکب کو چٹھے تھا قر سامنا ہوئی جنگ کا +	مراتو سن کلک ہو برق بار ہوا کو بھی دم میں اڑانے لگا کہ ہوں ناظر میں دیکھ کر خنجر کہ جلد دوم پلٹے آغاز ہو چلا کلک شیریں رقم بیدنگ پہر گندہ تھے دشت کے بوٹے صفت فوج دشمن پاس جا پڑا دکھاتا ہو ہر وقت بے باکیاں صبا سے اسے کیا مشاہد کروں کہ اقلیم شوکت کا سراج ہو مگر اسکو ابر بہاری کہوں + چل ای تو سن کلک شیریں ادا
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چہرہ بہادران تہور شعار و تہور شعاران میدان کارزار اس داستان شوہر
بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف تہور شعاران میدان جنگ + سناتے ہیں

نرم لنگ ۴ واضح ہو کہ ایک روز جمشید ثانی قصر ہفت رنگ میں داخل ہوئے اور اسی طرح ہیں اور قتل نینوار کا ذکر ہو رہا ہے طائرون نے خبر دی ہے کہ بادشاہ مجاہد برائے دریافت لوح طلسم کوشش کر رہے ہیں سب نے عرض کی کہ یا خداوند کوئی تدبیر ایسی کیجیے کہ وہ شہریار روکے جائیں ایسا نہ ہو کہ لڑنے بھڑتے تباہ قصر ہفت رنگ پہنچ جائیں جمشید مفرور عقل و فراست سے دور کہ رہا ہو بادشاہ کی کیا مجال ہے کہ میرے مقابلے میں آدین میں نے تقدیر کر کے کتاب سوانجات کا رنگ بدل دیا اس نوشتے پر عمل نہ کرو یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چلی ایک تخت پر ایک شاہزادی دریا سے جواہر میں غرق لباس بھاری پہنے ہوئے چند کنیزیں پشت پر آکر پہنچی جمشید کو سجدہ کیا جمشید نے کہا کہ ای شطآنہ شیطان پرست کہاں سے آتی ہو شطآنہ نے کہا کہ یا خداوند چیز میری گورہر بار میں گئی تھی وہاں کا جو خداوند ہو مہوت کار گزرا اس کے یہاں شادی تھی مجھ کو بھی بلایا میں جا کر شریک ہوئی یا خداوند وہ جزیرہ آباد ہے رعایا شاد ہے مہوت کار گزرا رہ جمدہ خدا کی تخت پر بیٹھا تھا وزیر امرا گرد جمع تھے خراج جزیرے سے چلا آتا ہے ایک مہینہ میں وہاں رہی خداوند مجھ کو آنے نہیں دیتے تھے میں زیر دستی چلی آئی آپ کے اشغال پہچھے میں نے بیان کیا کہ اس زمانے میں مسلمانوں نے بلوہ کیا ہے طلسم کشائی بنام سعد شہریار ہو ان کے ساتھ جادو گر نیاں و جادو گر شریک ہو گئے ہیں جن ملک پر مسلمان جاتے ہیں اپنا رنگ جاتے ہیں قدرت ہمارے طلسم ظاہر سے طلسم باطن میں چلے آئے ہیں یہ سن کر خداوند نے کہا کہ اگر جمشید ہماری مدد قبول کرے تو ہم آکے لڑائی فتح کر دیں جمشید نے کہا کہ ای شطآنہ تم خود جاؤ اور جا کے مہوت کار گزرا کر لادو مسلمانوں سے لڑو اور شاید وہ ہی غالب آئے اور یہ لالچ دنیا کہ چارم طلسم تنکو دوں گا اسکا خراج ہمیشہ پہنچا کر گنا شطآنہ نے کہا کہ نامہ لکھیے میں بربر کوہ نیرنگ میں اپنے مکان پر باقی تھی اب پھر اسی جزیرے میں پلٹ جاؤنگی نامہ آپ کا پہنچاؤنگی انھوں نے خود وعدہ مدد کیا ہوا درزبانی بھی عرض کرونگی کہ قدرت کی مدد کو طیبہ حقیقت میں ان کی خدائی بہت روشن ہے ساحر بھی بڑے بڑے ہمراہ ہیں اگر وہ لڑیگا تو کوئی اسکی برداشت نہ کر سکیگا جمشید ثانی نے کہا کہ ای شطآنہ بہر نوع سمجھا بھگا کر اسکو لاؤ

اور مسلمانوں سے لڑو اور شاید اسی کے ہاتھ سے فتح ہو جائے ہیں اس جھگڑے سے ملت پاؤں
پر چند کہ یہ مجال نہیں ہے کہ مسلمان طلسم نفع کر سکیں یا نفع تک آسکیں لوح ایسے مقام پر ہے کہ جہاں
ہو اکا بھی جانا ناممکن ہو مگر خیر اور شیطانیہ تمھاری خوشی ہو میں اُس مغرور کو نامہ لکھتا ہوں
اگر انکار کیا تو تقدیر کر کے فارت کر دوں گا اور جو چاہا تو ہمیشہ محبت رہی اپنا مختلف لطین
کثیر بچہ چھوٹا بھائی سمجھو گا اگر اُس پر بھی کوئی سختی ہوگی تو مابعد دولت جا کر مرد کو رہ گئے ہیشہ
اُس کے شریک رہیں گے میری خدائی اُس کے خدائی سے بہت زیادہ ہو ایسے ایسے لان دگر زبان
کو کے قلمدان طلب کیا اور پرچہ ہاتھ میں لیکر لکھنے لگا معنوں یہ تھا کہ اے برا اور سجان برابر
تم ایک جہیز ہے کے خداوند خود بھی پورا جہیز ہے قبضے میں نہیں ہے میرے قبضے میں سات سو
ملک ہیں سب بادشاہ خراج گزار ہیں حکم احکام کے تابع دار ہیں اگر قصد کروں تو مشرق سے
مغرب جاؤں اور جنوب سے شمال ہو بخون اور عاجز نہ ہوں یہ فرمان ہو بختا اے اسکو دیکھتے ہی
مع فوج ہتھیار میری مدد کو آؤ مسلمانوں سے لڑو سب کو گرفتار کر کے لیجاؤ چارم طلسم کا
خراج ٹکودیا کروں گا اگر تم پر کوئی سختی ہوگی تو جان و مال سے موجود ہوں ہر مقام پر مدد کروں گا
دشمنوں سے تم کو بچاؤں گا اس قلیل تحریر کو کثیر جاننا دیکھتے ہی نامہ شوقیہ شیطانیہ کے ساتھ
آنا راہ میں بادشاہ کو روکنا وہ ہی طلسم کشا ہیں جزا میں یکتا ہیں زیادہ اشتیاق محبت
اپنی شوکت و شان کو بخوبی نہیں لکھا فقط ایک نکتہ لکھ دیا ہے جو تم پر واضح ہو گا شیطانیہ تا
لیکر چلی راہ میں خیال آیا کہ میں اپنے خداوند سے دریافت کر لوں کہ وہ کیا فرماتے ہیں یہ
لوگ تو سامری و حبشیہ کو سجدہ کرتے ہیں میں خداوند اس اشیاء طین کی پرستار ہوں
اگر خداوند نے حکم دیا تو جاؤنگی اور اگر منع فرمایا تو مجبور و ناچار ہوں ایسا کچھ سوچ کر نامہ
لیا جھولی میں رکھ کر روانہ ہوئی کوہ نیرنگ پر پہنچی اُسی درے میں ایک تصویر تھیر کر
رکھی تھی کہ مثل انسان کے باتین کرتی ہو تمام دیوار اسی کو اگر سجدہ کرتے ہیں اور جات بھی
اسی تصویر کے معتقد ہیں شیطانیہ اندر گھسی تصویر کو سجدہ کیا پکار کر کیا خداوند اس اشیاء طین
خداوند حبشید ثانی نے خداوند مہبوت کو طلب کیا ہو میری معرفت نامہ بھیجا ہو کیا ارشاد ہوتا
ہو جاؤں کہ نہ جاؤں میں حبشید ثانی کو نہیں جانتی میرے خداوند آپ ہیں وہ تصویر ہنسی

آواز دی کہ ای شیطانی ہمیشہ آباد رہو گی ہمارا اعتقاد تار و ز قیامت رہیگا جا بجا دیو زاد
 سجدہ کرتے ہیں میں ان سب کی مدد کرتا ہوں اور تو تو مقبول بارگاہ ہو تجکو زندگی دو ہزار برس
 کی عطا کی ہو اگر مہوت اس طرف سے آئیگا تو کہنا کہ جسے ملاقات کر کے جاے قدرت نظر کردہ
 کر دین گے شیطانی نے کہا کہ یا خداوندہ خود دعویٰ خدائی کرتے ہیں نظر کردہ ہونا کیونکر
 گوارا کریں گے چلے آواز دی کہ اوسے ادب حکم خداوند سے انکار کرتی ہو تو کم دینا وہ
 ضرور آئیگا شیطانی تصویر سنگی سے یہ باتیں کر کے باہر آئی طرف جزیرے کے چلی مگر دل میں
 سوچتی ہوئی جاتی ہو کہ ایسا نہ ہو میں مہوت سے کمون وہ بگڑ جاے اور یہ کہے کہ میں خود
 ان کو نظر کردہ کرونگا تو اس وقت قدرت کے خلاف ہوگا ایسا نہ دو نون قدرت اپنے لگین
 مگر ہم سوچنے لگی کہ قدرت سمجھ لیں گے دو نون قدرت ہیں جو تقدیر مناسب جانیں گے وہ کرینگے
 یہ سوچتی ہوئی جزیرے میں آئی دربار میں مہوت کا رگزار کے آئی دیکھا مہوت تخت یا تو
 پر بیٹھا ہے تقدیریں بگھا رہا ہو ملازم بجا درست کہ رہے ہیں کہ شیطانی نے آکر سجدہ کیا بہت
 نے جنس کر کہا کہ ای شیطانی تم تو شیطان پرست ہو تھے کیون سجدہ کیا شیطانی نے کہا یا خداوند
 میں آپ کی بھی معتقد ہوں ایک پیغام لائی ہوں آپ نے خواہش بھی کی تھی کہ اگر جمشید ثانی
 مجھے امیدوار مدد ہوں تو میں ان کا طلسم پاک کر دوں جمشید نے فرمان بھیجا ہو اس کو
 ملاحظہ فرمائیے اور دوسرا پیغام یہ ہو کہ میں راہ سے آتی تھی کوہ نیرنگ میں جو خداوند
 اس الشیاطین رہتے ہیں اور میں مشہور بہ شیطان پرست ہوں واسطے سجدے کے اندر
 گئی قدرت نے آواز دی کہ ای شیطانی شیطان پرست کہاں رہیں میں نے عرض کی کہ میں
 براے ملاقات خداوند مہوت جاتی ہوں خداوند نے ارشاد فرمایا کہ جب مہوت ادا
 سے جاوین تو ہم سے ملاقات کرتے جائیں شاید ہم بھی ان کے ساتھ کوچ کریں انکی شرکت
 ضرور ہو یہ بات سنکر مہوت نے اپنے وزیر اعظم سے کہا کہ ای کیوں ان پر فبار جلد فوج
 تیار کرو یہ زمانہ بہار ہو سیر کرنا بھی ضرور ہو اسی حیلے میں فتح بھی ہو جائیگی جمشید محبوب
 رہیگا شیطانی نے کہا کہ یا خداوند جمشید چارم طلسم دینے کو کہتے ہیں مہوت نے کہا
 کہ ہم کل طلسم پر قبضہ کرینگے چارم نہ لیں گے شیطانی نے کہا کہ یا خداوند نامہ تو ملاحظہ کیجیے

مبہوت نے نامہ کھولا مضمون سے آگاہ ہو کر کہا کہ وہ لکھا کہ ہم سارے طلمس پر قبضہ کرینگے
 صرف اُسکو گزارہ دین گے کہ ایک جگہ آرام سے بیٹھا رہے چین کرے ورنہ بُرائی ہوگی
 ایسی سزا دون کہ وہ بھی یاد کرے ان سات سو ملکوں کی خدائی پر نہ چھوے اور اسی کیوان
 تم بھی ذرا اس نامے کو دیکھو بجکوا پنا برابر دار بھی نہیں لکھا ہو جیسے کوئی چھوٹے بھائی کو لکھا کہ
 کیوان بر فبار نے کہا کہ یا خداوند معلوم ہوتا ہو کہ جمشید ثانی کوئی بڑا متکبر
 شخص ہے کہ جسکی تحریر سے بڑا غرور پایا جاتا ہو اور ذرا آخر نامہ کو ملاحظہ فرمائیے کہ یہ کیا فقرہ
 لکھا ہو کہ اپنے اپنی شوکت و شان کو بخوبی نہیں لکھا مبہوت اس کلمے کو سُکر بہت غصے میں ہوا
 کہا خیر سمجھا جاوے گا لشکر تیار ہونے لگا تین دن میں تین لاکھ ساحر زبردست آکر حاضر ہوئے
 مبہوت تخت پر سوار ہوا اور لشکر بصدک و فر روانہ ہوا اس جاہ و حشم سے جاتا ہو کہ جہان
 اُتر پڑتا ہو وہ صحرا آباد ہو جاتا ہو سیکڑوں جنگوں کو آباد کرتا ہو برابر کوہ نیرنگ کے پہونچا
 شطانہ نے عرض کی کہ ہمارے خداوند اسی پہاڑ میں ہیں اگر مناسب ہو تو ملاقات کر لیجیے
 مگر جب لشکر مبہوت کا اُتر چکا تو اہل لشکر روتے ہوئے اسے عرض کی کہ یا خداوند آج نئی
 بات ہے کہ چو لھے بنائے آگ نہیں روشن ہوتی و ہوا ان بلند ہو کے رہ جاتا ہو مبہوت اس پر
 ہنسنا اور کہا کچھ دیوانہ ہو ایسے شعیبے دکھا کر میرا امتحان کرتا ہو تم سب جا کر کھانا
 پکاؤ آگ کی بھی یہ مجال ہو کہ ہمارا حکم نہ مانے اگر حکم و دن تو آسمان زمین پر فرش ہو جائے
 یہ جو مبہوت نے کہا سب نے شکر یہ ادا کیا کہ یا خداوند آگ روشن ہو گئی شطانہ نے
 کہا کہ تشریف لے چلیے مبہوت نے کہا کہ میں ملاقات کو نہ جاؤنگا مباد دولت کو شعیبے
 دکھاتا ہو خود قدمبوسی کو نہیں آتا اگر اشارہ کر دوں تو مع کوہ آئے اگر سجدہ کرے قدموں
 کو بوسہ دے یہ کہ کر چھوٹی پر ہاتھ ڈالا کچھ طاہر نکالے اشارہ کیا کہ اے طاہران قدرت
 سامنے اس الشیاطین کے جاؤ اُسکو تسخیر کر کے لاؤ اس طور سے آئے کہ قدرت کو سجدہ کر کے
 وہ طاہر چپکارین مارتے ہوئے چلے شطانہ کو منظور ہوا کہ جا کر دیکھوں کہ یہ طاہر قدرت
 کیا کام کرتے ہیں وہ بھی قدرت قدیم ہیں کہ دیواروں اور جتنا تو نے سجدہ کر یا درہ کوہ
 میں اکیلے رہتے ہیں یہ سوچ کر اٹھی جیسے ہی سامنے درہ کوہ کے آئی دیکھا وہ طاہر بر سر کوہ

بیٹھے ہیں اور زمزمہ سرائی میں یہ اشعار پڑھ رہے ہیں لظم

تیری خوش چہش کا افسانہ سنانا ہوں میں ہند سے دور جو کہے کو سنا ہی میں نے + سینہ صافی سے ہر آئینے کو رتبہ حاصل + سُرخ پوشاک پہننا ہو تو کتنا ہو وہ ترک نعمت عشق بھی ممکن نہیں ہے فضل خدا ساقیا جام کو الہد سلامت رکھے بے نقاب آتا ہو گلگشت کو وہ رشک بہار ساقی میکدہ نے مجھ کو یہ خدمت دی ہو شمع کی طرح سے جلنے لگے شعلہ ہو بلند + کوئے مقصود کے سودے میں شب و روز آتش	خواب خرگوش سے آہو کو جگاتا ہوں میں پھیر کھا کر ترے کوچے ہی سے جاتا ہوں میں جیسا ہو وے کوئی ویسا نظر آتا ہوں میں آنکھ مریخ لڑائے تو لڑاتا ہوں میں + شکر کرتا ہوں اگر داغ بھی کھاتا ہوں میں یہ قدح میرا ہو خیر اسکی مناتا ہوں میں بلیوں کو چمنستان سے اڑاتا ہوں میں نشے میں مست ہو گرتا ہو اٹھاتا ہوں میں سوزش دل کو زبان پر نہیں لاتا ہوں میں جادے کی طرح تجھے راہ میں پاتا ہوں میں
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اور پہاڑ اپنے مقام سے جنبش کر رہا ہو قصد کرتا ہو کہ بڑھوں شطابہ گھبرا گئی کہ سحر
خداوند مہسوت نے تاثیر کی اب آج کھل جائیگا کہ کون خداوند ہیں مذہب صاف ہو جائیگا
پہاڑ چند قدم چلا تھا کہ اندر سے آواز آئی کہ اے کوہ قدرت کہاں جاتا ہو قدرت یہاں سے
کہیں نہ جاوینگے اے غولان بیابانی مہسوت کے لشکر کو تباہ کر دیہاں مہسوت دربار گاہ پر
کھڑا ہو کوہ کی جانب دیکھ رہا ہو کہ پہاڑ کو جنبش ہوئی مگر رگ گیا مہسوت نے آواز دی کہ
او کوہ صحرائی کیوں نہیں آتا اُس مغرور کو بھی لاکھ لشکر ہیں لڑو ہو لوگ روتے پٹیتے سارے
اے کہا یا خداوند لاکھوں غولان بیابانی اگر لشکر پر گرے ہیں چارم لشکر کو چیر بھاڑ کے
پھینک دیا ہو مہسوت نے جو یہ خبر سنی حکم دیا کہ ہزبر ہمیشہ نشین کو بلاؤ یہ کہہ کر ایک آواز دی
کہ اے ہزبر ہمیشہ نشین اگر غولان بیابانی کو روکو بلکہ اسے مقابلہ کرو ان کو مٹا دو یہ پتلا
سنگ اپنی خدائی کارنگ دکھاتا ہو دیوانہ ہوا ہو پہاڑ کھدکھد کر پھینکوا دو گاہزبر کا نام
جو مہسوت نے لیا جتنے غول بیابانی تھے اُسی قدر شیر پیدا ہوئے غولوں سے لڑنے لگے
جس غول نے قصد کیا کہ آدمی پر حملہ کروں شیر نے آکر دھڑو کہ ارا اچاک کر تمانچہ مار دیا کہ

سر غول کھا اڑ گیا دھڑ زمین پر گرا ٹھوڑے عرصے میں شیرون نے ہزار ہا غولوں کو مارا مگر
مبہوت نے پھر سحر کیا کہ پہاڑ کو جنبش ہوئی شیطان نے جو دیکھا کہ پہاڑ پھر چلا ایک پنچ یا
اور آواز دی کہ اے معین و مددگار سکا کہ زہر خوار جلد آؤ اس معرکے کو مٹاؤ ایک آنڈی
سیاہ چلی سب نے دیکھا کہ ایک ساحرہ سیہ فام و بد انجام اڑتی ہوئی آسمان سے اُلی شکر
مبہوت پر سحر کرنے لگی آگ برسی ہزار ہا ملا زمان مبہوت چلے کہ ہر کارے نے بڑھ کر خبر دی
کہ یا خداوند دیکھیے سکا کہ زہر خوار آپ کے لشکر کو مٹا رہی ہو مبہوت نے سر اٹھا کر دیکھا
کہ ایک ساحرہ مکارہ سرا پا شعلہ آتش بڑی سرکش آسمان پر تھرا رہی ہو مبہوت نے پکار
آواز دی کہ اے سکا کہ زہر خوار ذرا ہمارے پاس آؤ ہم تمھارے ہت مشتاق ہیں سکا کہ
نے جو یہ سنا فوراً ہوا سے اُتر آئی کہا یا خداوند جزیرہ میں تو ہمیشہ سے آپ کی مشتاق تھی
مبہوت نے پشت پر ہاتھ پھیر دیا اور کہا اس پتلا سنگی کا سر لاؤ سکا کہ زہر خوار ہاتھ
پشت پر رکھتے ہی مجھو منے لگی پکار اٹھی نظم

پیری نے قدراست کو اپنے ٹکون کیا +	نحر اب قصر تن کو ہمارے ستون کیا +
جلے سے جسم کے بھی مین دیوانہ تنگ تھا	اکہی بہار میں اسے نذر جنوں کیا +
دیوانے تیرے یوں تو ہزاروں ہیں اے پری	شیشے میں جسے تجھ کو اُتارا فسون کیا +
کس کس نگاہ ناز سے دیکھا مری طرف +	کیا کیا نہ چشم یار نے مجھ پر فسون کیا +
گر گ بغل کو پہلو میں دل کی طرح رکھا	یوسف سے بھی عزیز اُسے ہمنے فزون کیا
آرائش اہل حسن کی جاوے سے کم نہیں	بے تیغ تیرے دست نگارین نے خون کیا
فرما دسر کو چھوڑ کے تیشے سے مر گیا	شیرون نے نا پسند مگر بے ستون کیا
دریا بہا شراب کا بے یار رات بھر	مثل حباب کا سہ می و اثر گون کیا +
مضمون بندھانے سے کبھی دل کے دماغ کا	بیرون لب زبان سے نہ سوز درون کیا
جو ہر وہ کو لٹا ہوا جو انسان میں نہیں،	دیکر خدا نے عقل اسے ذ و فنون کیا +
کیا کیا نہ داغ بجھو دیے شوق یوسہ نے	کیف شراب نے جو وہ رُخ لا لاکون کیا
آنکھوں سے جاے اشک ٹپکنے لگا ہوا	آتش جاگر کو دل کی مصیبت نے خون کیا

یہ شعر پڑھتی ہوئی طرفت کوہ کے چلی وہاں اُس پتلے سگلی نے دیکھا کہ سکا کہ نہ ہر خوار آتی تھی
 جہلا کر لکارا اور آواز دی کہ ادسکا کہ کہاں آتی ہو ہر چند چنیا پٹا گر سکا کہ نے نہ سنا وہ پتلے
 دروازے پر کھڑا ہی ہاتھ سے منع کر رہا ہو مگر سکا کہ نہ ہر خوار سحر میں مہوت کے بھنی ہوئی
 بجوش و خروش آتی ہو لکارتی ہوئی کہ اودیوانے خداوند جزیرہ کو ہر بار سے مقابلہ کرتا
 ہر وہ خداوند اصلی ہیں تو دعویٰ سحر میں کیتا ہو مگر وہ تقدیر کر کے شکار و شکاریہ یکٹی ہوئی
 قریب ہو سچی نیچے پتلے کو مارا پتلے نے کلائی اٹھا دی تلوار اُسکی کلائی پر پڑی جہنائے کی
 آواز آتی پتلے نے کلائی تھام کر ایک تمانچہ مار دیا کہ سر سکا کہ کا اڑ گیا شیطان سکا کہ کو مار کر
 بہت رویا کہتا تھا کہ میری ندیم قدیم قتل ہو گئی بڑے انتظام کرتی تھی ہاے میں یہ نہ سمجھا
 کہ یہ سحر میں مہوت کے ہو مگر بیروان جادو کو بلاؤں یہ کہہ کر ایک چنچ ماری کہ تمام بہاوشل
 بید کے تھرا گیا ایک طرف سے کوہ کے ایک فیل مست مجھوتا ہوا آیا پتلے نے آواز دی کہ
 ای بیروان جادو بصورت اصلی لشکر مہوت پر جاؤ اور مہوت کو گرفتار کر کے لاؤ
 ہاتھی نے ایک چنچ ماری کہ زمین تھرا گئی اور کوہ سے آواز آئی کہ ای بیروان جادو میں
 کتاب سوانحات پڑھ رہی ہوں لیکن سمجھ کر جانا بیڑے ظالم سے مقابلہ ہو ایسا نہ ہو کہ تم پر
 زوال آئے اُس فیل مست نے ایک چنچ ماری کہ اُس سے یہ آواز آئی کہ ای نہان جادو
 میرا جانا خالی از لطف نہ ہو گا قدرت کا جا کر رنگ جماؤں زور و شور اپنا دکھاؤں یہ کہتا ہوا
 فیل مست پہلا جیسے ہی لشکر مہوت میں پہونچا اہل فوج غفلتہ کرنے لگے کئی ہر کارے دوڑ
 ہوئے سامنے مہوت کے آئے کہا یا خداوند ایک فیل مست لشکر کو پامال کر رہا ہو مہوت
 نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک فیل بلند بالا بڑے بڑے دانت خمیوں کو گراتا ہوا چلا آتا ہے جو
 انسان راہ میں مل گیا اُسکو چیر بھاڑ کر بھینک دیا مہوت نے جو فیل کو آتے ہوئے دیکھا
 بھاڑ کر آواز دی کہ ای گہمان فیل در کیا کر رہے ہو ایک جوان سحر سے پیدا ہوا نہایت
 لحیم و ضخیم تیغہ چوڑا کھینچے ہوئے فیل کو لکارتا ہوا کہ اویہ ادب یہ لشکر خداوند ہی جتنے
 بندے تو نے مار ڈالے ہیں اتنے ہی بندے قدرت پیدا کریں گے یہ کہتا ہوا قریب فیل کے
 پہونچا فیل نے بھسوت ڈال مارا اُس جوان نے گینڈے سے کود کر بھسوت ڈالتا تھا لیکن ایک کہہ مارا کہ

ہاتھی نے دونوں گھٹنے زمین پر ٹیک دیے وہ جوان تیغ کھینچ ہوئے قریب شکم کے آیا اور شکم میں فیل کے مارا کہ شکم کھل گیا ایک جوان پیٹ سے اُسکے گرائیٹھ سے شعلہ ہائے آتش چھوڑا ہوا اُس جوان نے شعلہ آتش کا کچھ خیال نہ کیا ہاتھی نے تڑپ تڑپ کر جان دی یہ جوان دوڑا شکم سے ہاتھی کے جو جوان نکلا تھا وہ بھاگا سا سننے پتلے کے پہنچا پتلے نے کہا کہ تو شکم سے فیل کے کیوں نکلا اُس جوان نے کہا کہ فیل مارا گیا شکم اُسکا چاک ہوا میں ناچار ہو کر نکل آیا یہ ذکر تھا کہ پشت سے لغزہ ہوا کہ منم گہیاں فیلدر یہ کہ کر اُسپر گر پڑا کئی ہاتھ تلواریں مارے مگر پیروان روک رہا ہر دکتے روکتے ایک مقام پر چو کا گوشہ سپر کو کاٹ کر تلوار شانے پر گرمی کہ شانہ بھی نشانہ ہوا دوسرا ہاتھ مارا کہ اُس جوان کے دودھ گڑھے سے پتلہ سنگی نے جو دیکھا کہ اُس جوان نے پیروان کو مارا تو پتلہ سنگی نے چلا کر آواز دی کہ لاڑ نہماں جادو اس جوان کو لینا بڑی بے ادبی کیے جاتا ہو کہ یکایک کوہ تھرایا ہر ایک پتھر شین ہوا دو دو چار چار جوان نکلنے لگے تھوڑے ہی عرصے میں کئی لاکھ ساحران ہنگ ہوئے اُس پہاڑ سے پیدا ہوئے مگر گہیاں فیلدر رنظفر و منصور نظر رہا ہر ان ساحرون نے گہیاں فیلدر کو گھیرا چار طرف سے اس قدر تیر مارے کہ گہیاں فیلدر رعبال ہو گیا چاہا کہ بھاگوں مگر ان ساحرون کے آگے ایک جادوگر فی البند بالاسیہ رو بہد کھڑی ٹھوم رہی تھی اُس نے لٹکارا کہ او گہیاں فیلدر کہاں جاتا ہو یہ کہہ کر ہاتھ جھپکایا کئی سو سترین گہیاں پر گر گئیں گہیاں ٹکڑے ٹکڑے ہو کر گرا اور تڑپ تڑپ کر جان دی اب اُس جادوگر نے لغزہ کیا کہ یار فوج دشمن کو مار لو کئی لاکھ ساحر تیر مارتے ہوئے چلے فوج مہوت کا رگڑا پیچھے ہٹتی جاتی ہو مہوت نے جو دیکھا کہ میری فوج ہٹ آئی اور شکست فاش ہو چاہتی ہو یہ قرار ہو کر آواز دی کہ یا خداوند جوگی جیپال میں آپ کے نام کا روشن کرنیوالا ہوں تشریف لائیے میری شکست کھانا بڑے افسوس کی بات ہو آپ کا بندہ ہو کر ایک شیطان بچے سے بھاگے تو کیسا باعث خرابی ہو اسی وجہ سے دل کو بیتابی ہو اور وہ شیطان بچے سانے نہیں آتا پہاڑ کے اندر سے بھر کر تا ہو اگر سانے آجائے تو مزہ اُٹھائے یہ کہہ کر مہوت نے جو بیچ ماری آسمان پر ایک ابرسیاہ پیدا ہوا اُس ابر میں رعد کی گرج برقی کی چمک تھی

اُس آواز سے تمام دشت کانپ گیا اور بہاڑ بھی تھرا یا وہ ابر اگر بٹھا ایک جوان بلند بالا سپردو
بال چہرے پر چھوٹے چہرے معلوم ہوتا ہو کہ ماراں سید لہرار ہے ہیں جٹائیں بالوں کی اٹھی ہوئی
ایک سید کرتا پٹنے ہوئے لہنی دھوئی یا منڈے ہوئے ابر سے نکلا زمین پر اگر قائم ہوا لکڑا
کہ او نہان جادو اس فوج پر بڑا غرور ہی نہیں جانتی کہ کس سرزمین کا یہ بادشاہ ہوا ہے
زمانے کا خداوندی چونکہ میں یہ نہیں چاہتا کہ میرا ہی میرے یا تمہارے قتل ہوں تم ہٹ جاؤ
میں درہم کوہ میں جاؤ نکلا کچھ تمہارے خداوند سے کلام کرو نگاہان جادو نے جو یہ فقرہ
سننا شعاع جوالہ بیکر اُس جوگی پر جا پڑی خوب خوب بھرا پس میں ہوئے مگر یہ موت دشمن
دے رہا ہو جب دستک دیتا ہو وہ جوگی گرما جاتا ہو اور ہاتھ بڑھاتا ہو کہ نہان جادو کی چٹا کر لو
مگر نہان جادو اپنے کو بچاتی ہو ایک مقام پر نہان جادو نے ایک گولہ مارا کہ اُس جوگی
پر آگ برسنے لگی مگر چشملہ کرتا ہو وہ جوگی آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیتا ہو وہ شعلے پانی ہو کر زمین
پر گر جاتے ہیں جب اُس جوگی نے اس طرح سحر دفع کیے تو نہان جادو نے ایک چنچ ماری کہ
زمین تھرا گئی طبقہ زمین کا شق ہوا شق ہوتے ہی چند جوان مسلح و کمل زمین سے نکلے اُس
جوگی کو گھیر لیا جسے ہاتھ تلوار کا مارا جوگی نے ہاتھ بڑھا دیا اسکے ہاتھ بڑھاتے ہی تلوار
اُس جوان کی پٹ پڑتی ہو اور جواب میں ہاتھ مارتا ہو اُس جوان کے دو ٹکڑے ہوتے ہیں
اس طرح اُس جوگی نے اُن سب جوانوں کو مارا جب نہان جادو نے دیکھا کہ وہ سب جوان
مارے گئے اور جوگی ٹھوم رہا ہو اور کہتا ہو اے نہان جادو تم خود کوئی حملہ کرو نہان نے
نیچے کمر سے کھینچا اور خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا جوگی نے وہ ہی ہاتھ ہلا دیا اور نہان کا
خالی گیا جوگی نے اپنا تیغ اٹھایا کہا اے نہان جادو وہم شبیہ خداوند جوگی جیساں ہیں
ہم کو کوئی قتل نہیں کر سکتا میں اُس شیطان بچے کی ملاقات کو آیا ہوں جب میں اُس کے
مقابلے کو موجود ہوں تو تو ناحق اپنی جان دیتی ہو جا کر چھپ رہے ورنہ میرے ہاتھ سے قتل
ہوگی مگر نہان جادو نے نہ مانا دار تلوار کے کیے گئی مگر جوگی نے خالی دیے جب کئی وار کر چکی
تو نہان جادو نے چاہا کہ جوگی سے لپٹ جاؤں جوگی خود شعلہ جوالہ ہو کر میں ہاتھ دے گئے
نہان جادو کو اٹھا لیا اور چرخ دے کر زمین پر مارا نہان جادو نے چاہا کہ تڑپ سکے

انگھون مگر جوگی نے اوپر سے ہاتھ تلوار کا مار دیا کہ نہان جادو کے دو ٹکڑے ہیں جوگی نے نہان جادو کو مار کر ایک چنچ ماری اور آواز دی کہ اے صحرا نور دجلہ آ ان قون و والون کہ پامال کر سحر سے گرد اڑی گئی ہزار جوگی اُسی صورت کے گرد سے نکلے آتے ہی قونچ پر گرسے ایک ایک نے دس دس کو قتل کرنا شروع کیا مگر وہ پتلہ سنگی درہ کوہ میں کھڑا ہو چکا تھا جو بیوہ دیکھا شطانہ سے اشارہ کیا کہ تو کیا دیکھ رہی ہو ان سب کو مارے شطانہ آگے بڑھی ایک جوگی پر دار کیا اُس جوگی کے دو ٹکڑے ہوئے دو جوگی بن گئے اب شطانہ کو قتل کرنے سے جوگیوں کے یہ نفع ہوتا ہو کہ ایک کے دو تیار ہوتے ہیں تھوڑے ہی عرصے میں جوگیوں سے میدان بھر گیا وہ جوگی بوا دل آیا تھا نہایت سیرو بلند بالا قوی تن و قوی من اپنے پرے سے بڑھا اور شطانہ کو لٹکارا کہ اولعونہ تو نے ہمارے ساتھ والون کو قتل کیا اور تو مہسوت کا رگزار کی دوست بنتی ہو اُسی کا بچے کسی قدر خیال ہو شطانہ نے کہا میرے خداوند نے مجھ کو حکم دیا میں کیا کوئی بات اٹھا کر کھونگی بس اُس جوگی نے ایک چنچ ماری کہ زمین ٹھرا گئی جھپٹ کر شطانہ کے بال پکڑے شطانہ نے آواز دی کہ یا خداوند مجھ کو اُس جوگی کے ہاتھ سے بچاؤ شطانہ نے جو یہ پکار کر کہا صحرا سے گرد اڑی چند پتلے فولادی غرپو کرتے ہوئے آئے جوگیوں پر گرے مگر جس جوگی پر ہاتھ مارا اُس کے دو ٹکڑے تو ہوئے زمین پر گر کر تڑپا مگر وہ جوگی تیار ہوئے اور جس جوگی نے پتلہ فولادی کو ہاتھ مارا وہ جلنے لگا تھوڑی دیر میں جل کر خاک ہوا جب چند پتلے جلے تو شطانہ نے پکار کر کہا کہ یا خداوند اس کینیز کے بھڑکانا تمہارے اب کچھ تدبیر بتائیے میری مدد کو آئیے کینیز عرض کرتی ہو کہ میں ان سب سے لڑتی ہوں آپ تو نکل جائیے پتلے نے کہا کہ اے شطانہ مقام افسوس ہو کہ میں ٹل جاؤں مہسوت کیسی خبیثی کرے گا میں اس کا غش ہونا نہیں چاہتا اسکی سلطنت مٹاؤں گا یہ کہہ کر خود بڑھا شطانہ نے کہا کہ یا خداوند آپ تکلیف نہ فرمائیے ایسا نہ ہو کسی کا سحر آپ پر پڑ جائے اور باعث زوال ہو اگر آپ پر زوال آیا تو ہم لوگ کسے سمجھ کوں گے مگر یا خداوند موت و زلیست پر آپ کو اختیار نہیں ہے پتلے نے کہا ہم کو سب طرح کا اختیار ہو مگر موقع محل ہر اس وقت تقدیر کی ہو کہ تجھ کوئی نہ مار سکیگا مگر اُس جوگی کلان نے جو شطانہ سے لڑتے لڑتے ہاتھ بڑھا کر بال پکڑ لیے تھے

ایک جھٹکا مارا کہ شیطانی گری جوگی نے اوپر سے لاس مار دی کہ شیطانی کے استخوان چور چور ہو کر
 شیطانی کے مرتے ہی ایک ہنگامہ ہوا اور آواز آئی کہ یا خداوند! یہ کو بچا ہے۔ یہاں ہو کہ
 آپ کے اور بھی کوئی نہ وال ہو مگر وہ جوگی کلان شیطانی کو مار کر پتلے پر جا پڑا پتلے نے چاہا
 کہ بھر جاؤں مگر پانچوں زمین تھامے ہوئے تھی اُس جوگی نے چار کر کہا کہ او شیطانی بچے اب
 نہ چٹنا بہتے مقابلہ کر لے پتلے نے تاوانہ پتی کی ہاتھ جوگی پر مارے جوگی نے وارغالی دیے
 مہووت نے دور سے دیکھا کہ پتلے سے لڑ رہا ہے دستک دی دستک دیتے ہی جوگی اور
 تیز ہو گیا چمک چمک کر لڑنے لگا آخر پتلے کو جوگی نے مارا مرتے ہی پتلے کے پھاڑ گر اپناڑ کے
 گرتے ہی رونے کی آواز آئی مگر جوگی نے اگر مہووت کو سلام کیا اور کہا اس مالائق کو کون
 مارا کیسا خداوند بکر بیٹھا تھا مغرور عقل و فراست سے دور آخر کچھ نہ ہو سکا نشانِ جادو
 اسکی منتظم کا رہتی اُسکے مرتے ہی اسکا زور گھٹا اگر اُسکو پہلے نہ لڑ داتا تو وہ اسکو کا لکر
 لے جاتی مہووت نے کہا کہ میں خداوند جزیرہ گوہر بارہون میرے سامنے کون بھر کر سکتا
 ہر آج یہاں تک ہماری خدائی ہوئی اب خراج ملا کر بیگا اور جو لوگ غرور کریں گے انکو مٹا دینا
 صفت خداوندی دیکھا ونگا مصاحب کو رہے ہیں کہ آپ خداوند حقیقی و مالک تحقیقی ہیں
 آپ سے کون مقابلہ کر سکتا ہو اس شیطانی بچے کو بڑا غرور تھا دیو زادوں اور جتانوں
 کو تنہا کیا مہووت نے کہا کہ اب وہ سب مابعد ولت کے پاس آئیں گے مصاحب ہمارا
 کہیں گے کہ تمہارے خداوند کیسے تھے کہ شبہ جوگی جیہاں کے ہاتھ سے مارے گئے مگر
 مہووت کے کان میں جو رونے کی آواز آئی وزرا سے کہا کہ دیکھو یہ کون رو رہا ہے وزرا
 دوڑے بعد تھوڑی دیر کے واپس آئے عرض کی سامنے جو درہ کوہ ہو ایک ساحر ضعیفہ
 بیٹھی رو رہی ہے ہر چند اس سے پوچھا مگر اسنے کچھ سب نہ بیان کیا مہووت شلتا ہوا تھوڑے
 درہ کوہ کے آیا دیکھا کہ ایک ضعیفہ بیٹھی ہو پشت پر اُسکے ایک کوٹھڑی ہو مثل نگہبان
 دروازے پر بیٹھی ہو کبھی تھک بھیر کر کھتی ہو کہ کیوں بی بی اب آرام و چین کیونکر ملے گا خداوند
 سنگی مارے گئے مہووت کا رگزار لوٹ مار میں مصروف ہو ہماری تھاری کوئی خیر نہیں لیتا
 یہ کہہ کر رونے لگی اسی طرح بیتاب و بیقرار ہو آنکھوں سے دیر پائے اشک جاری ہو کہ سامنے

سے مہوت آیا تاج مکمل بجا پر پنے ہوے بھاری لباس زیب جسم تلوار کمر سے لگی ہوئی تھی
 وغیرہ ملے ہوئے سامنے ضعیفہ کے آیا کہا کیوں ایڑھے اس قدر کیوں بیتاب و بیقرار ہو جو درد
 پر وہ بیان کر کہ ہم اسکا علاج کریں ہم خدا و ملکش میں ضعیفہ نے کہا کہ یا خداوند یہ تو تائیم
 کہ اس کو ٹھری میں کون پر مہوت نے کہا کہ قدرت جانتے ہیں مگر بتائیں گے تو حال اپنا
 ظاہر کر ضعیفہ نے کہا کہ ایک شاہزادی موسوم بہ منن عذار ہو ایک شب کو ایک دیوانہ کو لیے
 جاتا تھا خداوند مردہ نے جو دیکھا اشارہ کیا کہ دیوانہ اتر آیا خداوند نے کہا کہ اسے اس جہین
 کو کہاں لیے جاتا ہو دیوانہ نے کہا کہ یہ شاہزادی ملک میں کی ہو سیر کر رہی تھی میں نے جو دیکھا
 دل راستہ سے گیا اب اسکو لیے جاتا ہوں کو الا ان پر رکھو نگا شیر دکانی لیا یہ نگا شیر کو
 میرے حال پر رحم آئے خداوند مردہ نے جملہ کمر دیا کہ اس دیوانہ کو مار دو اس نے اسے
 ہمارے نکال دیا ایسی بیعتیں کرتا ہو دیوانہ کو تو مار کر نکال دیا اس نااہل پر نگاہ ڈالی کہا
 تو ماہ تابان و مرد درخشان سے مثال ہر حقیقت میں یہی خصال پر و نون اور درخشاں
 پیشانی درخشان ماہ آسمان حسن و کمال ہر گل اعضا اسکے مناسب پائے قدرت کو پس آگیا
 فرمایا ای مہجبین ہم تجکو نائب قدرت کریں گے اگر ہمارا وصل اختیار کیا تو وہ مرتدین
 کہ پریان اگر سجدہ کریں مگر منن عذار نے جواب صاف دیا کہ یا خداوند آپ ایسا نہ کیے
 میں ہرگز قبول نہ کرونگی بس خداوند مردہ نے مجھ کو کہ گھبان چادو سیر نام تلوار پر مسلط
 کیا کہ ای گھبان اسکو سمجھاؤ آج کئی جینے گذرے کہ سمجھاتی ہوں نہ سمجھاتی ہوں اور
 ڈراتی ہوں مگر وہ اپنی ہی کہے جاتی ہو کسی طرح رضا مند نہیں ہوتی مہوت نے کہا کہ
 ای گھبان جلد اٹھو اور ہم کو سجدہ کرو ذرا اس نازنین کو ہم بھی دیکھیں جس وقت ہم
 اس شاہزادی کو دیکھیں گے وہ خود ہم پر مائی ہوگی اور خواہش کرونگی کہ مجھے سرفراز
 فرمائے وہ جو مارا گیا وہ دیوانہ تھا خداوند ہو کر عاشق ہوا اور بندی توبہ نہ کرے
 دیکھو ہم نگاہ ڈالتے ہیں گھبان چادو نے کہا کہ آپ ذرا سامنے سے ہٹ جائیے تو میں
 اسکو جلاؤں یا کھینچ کے لاؤں مہوت تو پیچھے ہٹا ضعیفہ کو ٹھری میں گئی اس نازنین
 کو پیچھے میں دیا کہ دونوں پائوں زمین پر مارے اور غرق زمین ہو کر روانہ ہوئی مہوت

نے جب دیکھا کہ جسے ہوا اور نگہبان نہ تھی کئی آوازین دین جواب بھی نہ آیا آخر غصے میں کوٹھری
کی طرف پلار وارہ گھول کر اندر آیا دیکھا کہ ایک غار معلوم ہوتا ہے اور ایک تصویر پڑی ہے
مہوت سے وہ کاغذ اٹھایا اُسکو اٹھا کر پڑھا نوشتہ پایا کہ اے مہوت ایسا ارادہ نہ کرنا
ورنہ تجلی جائیگا مہوت نے جھلا کر وزرا کو آواز دی چند وزرا آواز اپنے خداوند کی سنا کر
آئے پوچھا اندازہ کیا ہے یہ کئی سب نے دیکھا کہ ایک تصویر قدرت کے ہاتھ میں ہے اُسکو
دیکھ دیکھ کر یہ اشعار عاشقانہ پڑھ رہے ہیں نظم

کس طرح مجھ کو خوش آئے سیر گلشن اے صبا
آج جو آراستہ ہو حسن گلشن اے صبا
چاک تو بھی کر مجلس گل کا دامن اے صبا
چھو کے شاید آتی ہو اس گل کا دامن اے صبا
کیا کمون میں کس قدر شرمائی ہوں اے صبا
دیکھنا ہے کس قدر سر بہر گلشن اے صبا
آج کچھ بدلا ہوا ہے رنگ گلشن اے صبا
بلبلین گلشن میں کیوں کرتی ہیں شبنم اے صبا
ہو ٹھہر ہیں اُسکے کہ دو زین برگ سون اے صبا
ہیں خزان کے ہاتھ سے بریا د گلشن اے صبا
ٹپکا پڑتا ہے رخ ہر گل سے جو ہے اے صبا
کر ملک کی بوزین سطوت کا حق اے صبا

گلر فون کہ بھر میں کرتا ہوں شبنم اے صبا
آمد آمد کس شہر خوبان کی ہو گھلتا نہیں
پھر بہار آئی گریبان و شبنم کے پھٹ گئے
نیری خوشبو سونگہ کر اپنا معطر ہو دماغ
بلخ میں دیکھتے ہو اس گل کے مسمی مالیدہ لب
بارش اشک عذرا دل نے کیا شاداب اسے
میکشون کو دے مبارکباد پھر آئی بہار
کیا خزان گلزار میں آئیگی بائگی بہار
مستی ہر شبنم پر لگائی ہے جو میرے پار سے
دیکھ بے بدلے گاہ کے جا بجا کاٹوئے ڈھیر
ٹھوٹا ہے ہر شجر آئی ہوستان بہار
ناک تو کیوں کر اڑائیگی محافلین ملک

وزیرا نے سمجھا کہ یا خداوند اس قدر پریشان نہ ہو جیسے جہان لے کے جائیگی آپ بتا دیجیے گا
ہر رنگ گرفتار کرناؤں گے آپ کے پہلو میں لا کر ٹھکاناؤں گے مہوت نے کہا کہ بجاؤ انہیں
یہ کہ انہیں جان جاوے بیان کرتی تھی کہ خداوند مردہ سے اُسے اٹھا کر کیا تھا میں نے بھی کہا
تھا کہ میرا سامنا کر دو دیکھتے ہی عاشق ہو جائیگی افسوس ہو کہ یہ تصور نہ ہوا میرا جان کر
وہ ہی اُسکی بھی کیفیت ہوتی بدون قدرت کے دیکھ اُسکو چین نہ پڑے تاکہ ایک سرخو نہ دھند

سانے سے آیا اُس نے چند کنیاں ہاتھ بن دین کہا یہ خزانے کی کنیاں ہیں اس مرنے والے کو
روپیہ بہت عزیز تھا خزانے بھرے پڑے ہیں مہوت نے پہلا کوٹھا کھلوا دیا کہ روپیے
اشرفیان ملی ہوئی بھری ہیں مہوت نے کہا کہ یہ کوٹھا رہنے دو بند کر دو مقدر چکا ہے
وغیرہ میرے ساتھ نہیں ہیں جب اُدھر سے پلٹو نکلا تو اس خزانے کو بھی ساتھ لے لو نکلیا یہ
کہم کر دوسرا کوٹھا کھولا اُس میں سب جو اہرات بھرا تھا کئی ہزار سندو قچے نکلائے اور
کوٹھا بند کر دیا کہا اسکو بھی واپس ہو کر لین گے قین دن اُسی مقام پر بابا مال یہاں سے
بے حساب پایا اور پھر کوٹھے بند کرادیے بعد تین دن کے مہوت نے میدان سے کوچ کیا
جس آبادی میں پہنچتا ہی ہر کارونے دریافت کراتا ہر ملک کا کہیں پتہ نہیں ملتا چار دن گذرے
کوچ کرتے ہوئے جہاں زیادہ بستی پاتا ہر دور درون وہاں ٹھہرتا ہر مطلب یہ ہو کہ کہیں
کا پتہ لگے مگر کہیں پتہ نہیں ملتا کئی روز برابر اسی فکر میں سرگردان رہا برابر کوہ زلزلہ
کے پہونچا دیکھا کہ ایک پہاڑ نہایت بلند و مرتفع ہو درخت اُسپر بڑے بڑے لگے ہوئے
ہیں ہزاروں طائر اُن درختوں پر بیٹھے زمرہ سرائی کر رہے ہیں مہوت نے جو اُس
کوہ کو دیکھا کہا دریافت تو کرو کہ اس پہاڑ کا کون حاکم ہو ہر کارونے اگر خبر دی
کہ زلزلہ چادو بھائی اُسکا جنبش چادو دونوں بہن بھائی یہاں کے حاکم ہیں مہوت
نے پکار کر آواز دی کہ یا خداوند جوگی جی پال زلزلہ کو میرے سامنے حاضر کرو اُسی طرح
ابریہاہ اُٹھا اگر لہرایا وہ ہی جوگی بلند یا پیدا ہوا اسلئے مہوت کے آکر ٹھہرا کہا
یا خداوند کیا حکم ہوتا ہے کیوں مجھ کو تکلیف دی میں آپ کے حکم سے بیزیرہ مارا میں
میں رہتا ہوں سانپوں سے کھیلتا کہتا ہوں آپ کی آواز جو کان میں پہونچی پہنچے کھیل
کو موقوف کیا دوڑا ہوا آیا مہوت نے کہا کہ اگر شبیہ خداوند زلزلہ جاو
کو جنبش لا دونوں بہن بھائی آویں جو حکم دونوں وہ بجا لادیں چاہتا ہوں جس راہ
سے گزروں خدائی کو اپنی روشن کرتا ہوا چلوں جوگی ستے کہا کہ یا خداوند میں ابھی
جا کر دونوں کو لاتا ہوں یہ کہہ کر جوگی چلا مہوت دستکین دے رہا ہی یہاں زلزلہ چادو
جنبش چادو دونوں تخت پر بیٹھے ہیں ہر کار سے بیان کر رہے ہیں کہ آج اس صحرایں

مہموت کارگزار کا گندہ ہوا ہر خداوند اس الشیاطین کو مار کر آیا ہر زلزلہ کتنی
ہو وہ دیوانہ ہو اسکی بات کا کیا اعتبار خداوند اس الشیاطین سے کیوں لڑا کہ اس
عرصے میں ہر کاروں نے اگر خبر دی کہ آپ کو طلب فرمایا ہر شبیہ جوگی جیپال آتما
ہر زلزلہ نے کہا کہ آنے دو جنبش نے کہا کہ آئیں گے تو کیا کریں گے ہم اسکا اعتقاد نہیں
رکھتے یہ احسان کیا کم ہو کہ ہم نے اپنے جنگل میں اترنے دیا اور نہ ہٹا دیتے نہ اترنے
دیتے لشکر کو انکے تباہ کر دیتے ایک زندہ نہ بچتا بارگاہ میں زلزلہ کے یہ باتیں ہو رہی
ہیں کہ آمد ہی سیاہ اٹھی ابر نمایاں ہوا وہ ابر اگر بارگاہ پر لہرایا ایک دتا تھا ہوا وہ جوگی
بلند بالا ریش کلان چہرے پر نعرے کرتا ہوا اترتا کہ منہم شبیہ خداوند جوگی جیپال
ای زلزلہ آگاہ ہو کہ خداوند نے تجکو طلب فرمایا ہر زلزلہ نے کہا کہ مجھے کیا غرض
ہو کہ میں انکی ملاقات کروں وہ اپنی خدائی دکھا دیں گے میں ایک غریب آدمی اس کو وہ
کی حاکم اس صحرا کی ناظم یقین ہو دیا وڈا لیں جوگی نے کہا کہ چلنا ہو گا ایسا نہیں ہو سکتا
کہ قدرت طلب فرمائیں اور تم نہ جاؤ زلزلہ نے کہا کہ مجھے کون لجا سکتا ہو اس جوگی
نے ہاتھ اپنا پشت پر زلزلہ کے پھیرا اور یہ ثابت کہا کہ ای ملکہ عالم ملاقات کر کے چلی آتا
کچھ تمکو تکلیف نہوگی اگر اسکے خلاف کیا تو پھر زبردستی لے جاؤنگا پشت پر ہاتھ کے
پھیرتے ہی زلزلہ اپنے مقام سے اٹھی کہا ای تصویر خداوند میں تو خود مشتاق
تھی یہ بڑا مزیدہ ملا کہ قدرت نے خود طلب فرمایا میں بہت لطف سے ملونگی یہ کہ زلزلہ اٹھی
بھائی بھی اسکا ساتھ ہوا جوگی نے دونوں کو ابر پر سوار کیا اور ساتھ لے کر چلا
زلزلہ و جنبش منستے ہوئے جوگی کے ساتھ ہیں کہتے ہوئے جلتے ہیں کہ قدرت
نے کیا عنایت کی ہو کہ ہم کو طلب فرمایا ہر اب جا کے مشرف ہو گئے خاک قدم خداوند آنکھوں
سے لگا دیں گے یقین ہو کہ آنکھوں کی روشنی نہ یا رہ ہو جوگی کہتا ہو کہ ای زلزلہ
تم کو اس سرزمین کا حاکم کریں گے جس قدر خراج دوگی بخوشی قبول کر لیں گے اور جہاں
جی چاہے عملداری کر لو کوئی مانع نہیں ہو سکتا وہ ابر آتے آتے ہر سر بارگاہ مہموت
ہو نچا جوگی نے کچھ اشارہ کیا ابر بھٹا جوگی زلزلہ و جنبش کو ساتھ لیے ہوئے سنا

مبہوت کے آیا کہا یا خداوند یہ حاضر ہیں بڑے زور و ن سے آئے ہیں یہ مسکرمبہوت
نے کہا کہ کیوں ایز زلزلہ ہماری ملاقات سے انکار تھا زلزلہ نے کہا کہ یا خداوند میں آپ کا نام
سننے ہی اٹھ کھڑی ہوئی ایک مرتبہ میں نے کہا تھا کہ میں نہ جاؤں گی جب دوبارہ کہا کہ قدرت
نے بلایا ہی میں فوراً چلی آئی مبہوت نے پوچھا کہ ایز زلزلہ تم کس کو خراج دیتی ہو زلزلہ
نے کہا کہ جمشید ثانی کو مگر فی الہ ال طلمس میں قدر ہو مسلمان چہرہ آئے ہیں قدرت بھاگ کر
طلمس باطن میں پہونچے ہیں مسلمان چلے آئے ہیں صد ہا ملک تسخیر کر لیے جہان جاؤ ہی دیکھو
کہ مسجد میں بنی ہوئی ہیں دیر گھدے پڑے ہیں اس وجہ سے ہم برائے سیر نہیں نکلتے یہ
ذکر تھا کہ ایک چوہ دار نے بڑھ کر عرض کی کہ دروازے پر چند کنیز ہیں بلکہ زلزلہ کی حاضرین
کتنی ہیں کہ جنبش سے کچھ عرض کریں گے زلزلہ نے کہا کہ بھائی صاحب دیکھو تو کیا کہتی ہیں
جنبش باہر آیا کنیزوں نے کہا کہ ایو شہر یا آج اُس نازنین کا عجب حال ہی آکھیں
اُلٹ گئی ہیں ہاتھ پاؤں میں رشتہ ہو رہی کتنی ہو کہ مجھ کو پاس سیرے سٹون کے پہونچاؤ
جنبش نے کہا کہ تم سب چلو میں آتا ہوں یہ کہ کہ جنبش نے سب کو رخصت کیا آپ اندر آیا
مبہوت نے پوچھا کہ کیوں ای جنبش کنیز میں کیوں آئی ہیں کیا کہتی ہیں جنبش نے کہا کہ یا
خداوند میں اپنے پہاڑ پر بیٹھا تھا کئی دن کا زیادہ گذرا دیکھا کہ ایک ساحرہ ایک
آفتاب عالم تاب کو پہنچے میں دباے ہوئے لیے جاؤی رہی میں نے لکھا سا وہ ساحرہ برائے
ستارہ ٹھہر گئی آخر میں نے کار و عمر بیکار ماری وہ ساحرہ مری تو آواز آئی کتنی ورا نام من
نگہبان جادو بود نام نگہبان من کر مبہوت نے کہا کہ ای جنبش جادو بہتر ہے
کہ اُس نازنین کو لاؤ وہ منظور نظر قدرت ہو مایدولت کی جان اُسپر جاتی ہو گو کہ قدرت نے
اُسکو دیکھا بھی نہیں بغیر ملاحظہ کے عاشق ہیں اُنسی کے سبب سے ادھر آنے کا اتفاق ہوا مگر قدرت
مرادیدی کس طرح نگہبان جادو کو تیرے ہاتھ سے قتل کر یا ورنہ وہ ایسی ساحرہ تھی
کہ اُسکو تو بیکار مار لیتا بس برتری ہو کہ جلد اُس نازنین کو مانتا کہ جنبش نے کہا کہ غلام بھی
جانا ہو اور اُسے لیکر آتا ہی مبہوت نے ملا زور دیا کہ کہا کہ مرے قہر کو کہہ دو کہ جب وہ نازنین
آوے تو اپنی صورت زیبا دیکھو یقین ہو کہ قدرت پر انکی ہر دم محبت کا بھرے اور

اپنے کو عاشقوں میں شمار کرے مگر جنبش جادو مہوت سے رخصت ہو کر بالائے کوہ آبا سنا
ایک جھرو بنا تھا اُس میں پونچا کہ اُسے تجرب میں وہ نازنین بند تھی تجرب میں جا کر دیکھا کہ سنا
پڑا ہر وہ نازنین مع گلخیز جادو نگہبان کے غائب ہو رہا پٹینا جنبش سا نہ مہوت
کے آیا مہوت نے پونچا کہ کیوں ای جنبش کیا ہوا جنبش نے کہا کہ یا خداوند مہوت
سے معلوم ہوتا ہے کہ گلخیز جادو جو کہ میرا ملازم تھا وہ اُسپر عاشق تھا لیکر یہاں گیا اب میں
کیا کروں ساحرون کو روانہ کرتا ہوں مہوت نے کہا کہ ای جنبش قدرت کو بڑا اقلق ہوا
وہاں سے نگہبان لیکر بھاگی تھی یہاں تھا رہے نگہبان نے دھوکا دیا اور وزیر اعظم
نسنا س تیرہ درون تم جلد چند ساحرون کو روانہ کرو کہ گلخیز کو ڈھونڈ کر لاؤ
نسنا نے اُسی وقت چند ساحرون کو روانہ کیا کہ وہ ساحر بازو عقاب بن کر چلے
مگر گلخیز جو اُس مہجبین کو لیکر بھاگا تا بہ کوہ بلا پونچا بلا سے سخت جادو بالائے کوہ بٹھا
تھا اُسے جو دیکھا کہ ایک ساحر یہ رو ایک مہجبین آفتاب جہاں کو لیکر آیا ہوا ہے مقام
اُٹھا قریب گلخیز کے آیا نازنین کو دیکھ کر بیتاب ہو گیا کہا ای ساحر اس نازنین کو چھوڑو
جہاں تیرا جی چاہے چلا جا جتنا روپیہ کہ دون در نہ ایسی آفت میں مبتلا کروں گا کہ تو
دیوانہ وار وحشی مثال پھرا کر یگا کہیں چین نہ پائیگا یہ جو پکار کر کہا گلخیز زمین پر اُتر آیا اور
کہا کہ ای برادر بچاں برابر میں اپنی جان دے کر اس مہجبین کو لایا ہوں کیونکر ہو سکتا ہے
کہ تیرے حوالے کر دوں بلا سے سخت نے کہا کہ اپنی جان کی خیر منا ایسا نہ ہو کہ مجھ کو غصہ
آجائے گلخیز و بلا سے سخت سے تکرار ہونے لگی آخر بلا سے سخت نے ایک گولہ مارا جو اکی
طرف سے گرد اُڑی دیکھا کہ ایک معشوق سامنے سے پیدا ہوئی اور یہ اشعار زبان پر تھے نظم

کہ شاہی سے ہر اعلیٰ مرتبہ جسکی گدائی کا
لکڑا بچے اُٹھ سکتا نہیں حد نہ جہاں کا
یہ وہ بندہ ہے جو مختار ہے ساری خدائی کا
عجاب غیر ماریع تھا مہرے دل کی صفائی کا
کیسے ایسا ہوا ہر حوصلہ مشک کشائی کا

ہوا ہر شوق مجھ کو اُسکے در پر جبہ سائی کا
اُٹھایا عشق میں ہر چند غم سامی خدائی کا
بلک عرش برین پر دیکھ کر حضرت کو کہتے تھے
اُٹھا پردہ دوئی کا جب تو وہ دیکھتا نظر آیا
ملی کے نام پر مشک کشائی کھتم کی حق نے

<p>غلام اُسکا ہون جو مختار ہو حاجت روائی کا کہ ہو بچا مصر تک شور اُسکے دانتوں کی صفائی کا کہان سیکھا ہو او عالم چلن یہ دلربائی کا اگر رکھتے ہو دلمین حوصلہ طبع آزمائی کا</p>	<p>ہونگا میں کبھی مجبور امداد کامیابی سے نبات اب پوچھیکا ہرگز کوئی قند مکر کی جھلک دکھلا کے چھپ جانا چھلا وہ سانپ آنا ہر زبواب رحمت شاد و خجف میں مشق ہو ہر دم</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اُس نازنین نے گلچین سے آنکھیں ملا کر جو یہ اشعار پڑھے گلچین کا چہرہ سُرخ ہو گیا قریب آ کے
کہا کہ کیوں صاحب کیا حکم دیتی ہو اُس نازنین نے پوچھا کہ تم کو ہم سے کس قدر محبت ہے گلچین
نے کہا کہ جان تک ختم پر نثار ہو اُس نازنین نے کہا کہ مجھے تمہاری باتوں کا یقین نہیں آتا تلوار تو
کھینچو گلچین نے تلوار کھینچی اُس نازنین نے اشارہ کیا کہ گلے پر رکھ دو گلچین نے تلوار گلے پر
رکھ لی اُس نازنین نے ہنس کر اشارے سے کہا کہ تلوار کھینچ لو گلچین نے جوش محبت میں تلوار
کھینچ لی اپنا گلا اپنے ہاتھ سے کاٹ ڈالا مرتے ہی گلچین کے بلائے سخت نے اُس نازنین پر اپنا
قبضہ کیا مسکرا کر کہا کہ اے ملکہ عالم میں نے دشمن کو تمہارے مارا اب مجھ کو قبول کرو اگر تم بھی
نہ مانو گی تو ایک سحر ایسا کرونگا کہ تم خود مجھ پر عاشق ہو جاؤ گی میں مجبور نہیں ہوں یہ شکر
سمن عذار نے کہا اب تیرے اختیار میں ہوں جو بدعت چاہے وہ کر گردل میرا بھگت قبول
نہیں کرتا یہ سننے ہی بلائے سخت نے کچھ غنچے کچھ پھول توڑے گلہشت بنایا اُس نازنین کو
سنگھایا جیسے ہی بو اُسکے دماغ میں پہونچی کا پنپنے لگی اور گر کر بیہوش ہوئی بلائے سخت
نے چاہا کہ قبضہ کروں اور اس سے وصل حاصل کروں کہ صحرا سے گرد اڑی قضاے کا اسطر
مقبور چوب گردان مصاحب جمشید ثانی کا گذر ہوا یہ براے گشت نکلا تھا اسکی نگاہ
جو سمن عذار پر پڑی مبتلا ہو گیا پہاڑ پر اتر پڑا بلائے سخت سے کہا کہ اے بلائے سخت یہ
نازنین جو تیرے سامنے بیہوش پڑی ہو میں جانتا ہوں کہ تو نے سحر کیا کہ مجھے موافق ہو
بلائے سخت نے کہا کہ اے مصاحب خداوند میں نے بڑی مشقت سے اسکو قبضے میں کیا
ہو آپ ایسا نہ فرمائیے مقبور نے لٹکار کر کہا کہ اوبے حیا کو ہی شجکد بھی یہ دعویٰ ہوا کہ ہمارا
بات کا جواب دے اب بہتر یہ ہو کہ سامنے سے ہٹ جاؤ نہ میں ابھی تیرا سرا تارتا ہوں یہ
کہہ کر مقبور نے پشت پر اُس نازنین کے ہاتھ رکھا کہا یا خداوند سامری و جمشید جو

بلا سے سخت نے سحر کیا ہو وہ دفع ہو جائے اور یہ مہ جین مجاہد قبول کرے اور بلا سے سخت کسی بلا سے سخت میں گرفتار ہو یہ جو مقہور نے کہا بلا سے سخت تو ایک جانب بھاگا اگر سمن عذار کی جو آنکھ ٹھکی دیکھا کہ ایک ساحر قوی بن و قوی بن سرعے نے بیٹھا پر باتیں محبت آمیز کر رہا تو سمن عذار نے کہا کہ صاحب تم کوں ہو مقہور نے کہا کہ صاحب خداوند جمشید ثانی ہوں اسی انتظام کے واسطے نکلا ہوں کہ کوئی ظالم کسی مظلوم پر بدعت نہ کرے بلا سے سخت نے تم پر پتہ کیا تھا اسکو دیوانہ کر کے میں نے صحرا نور دیکھا اب تم میرے قبضے میں ہو مجکو قبول کرے قصر ہفت رنگ میں لیجاؤں کہ جان خداوند رہتے ہیں یقین ہو کہ قدرت اپنی صحبت میں تم کو جگہ دین وہ شاہزادیاں کہ جو حاضر خدمت رہتی ہیں سب تمھاری خدمت کریں مرتبہ عظیم ملیگا سمن عذار نے سر جھکا لیا کہا صاحب میں مجبور و ناچار ہوں جو بدعت چاہو کرو مقہور نے سمن عذار کا ہاتھ تھام کر تخت پر بٹھالیا اور لیکر روانہ ہوا طرف قصر ہفت رنگ کے چلا ساتھ والوں سے کہتا ہوا کہ قدرت خداوند جمشید ثانی ہوا ایسی نازنین مجکو ملی ہو کہ جلسے میں خداوند کے سب کی سرکردہ کہا ایگی سب کہتے ہیں کہ او شہنشاہ ساحران ایسا نہ ہو کہ قدرت اسکو پسند کر لیں مقہور نے کہا کہ قدرت ہزار کہیں گے مگر میں نہ مانوں گا عرض کرونگا کہ یا خداوند میں بڑی مصیبت سے اسکو لایا ہوں یہ کہتا ہوا لیے جاتا ہی مگر بلا سے سخت جادو وجود دیوانہ دار چلا تھا لشکر میں مہبوت کے پہونچا دریافت کیا کہ یہ کسا لشکر ہی معلوم ہوا کہ خداوند جزیرہ گوہر با برائے مقابلہ مسلمانان جاتے ہیں برائے مدد خداوند جمشید ثانی تشریف لائے ہیں زارنا روتا ہوا سامنے مہبوت کے آیا اول سجدہ کیا ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ مقہور نے مجھ پر برا ظلم کیا کہ معشوقہ کو میری چھین لیا جس وقت سے آپ کے سامنے آیا ہوں وہ جو سودا تھا اتر گیا اب ہوش میں ہوں مہبوت نے کہا کہ اُس معشوقہ کا نام کیا ہو صورت کیسی تھی بلا سے سخت نے تقریر میں تصویر کھینچی اور نام سمن عذار کا بتایا کہا گلخیز جادو سے بچا جاتا تھا سحر کو کے میں نے اُسے مارا تب اُس پر قبضہ کیا وہ راضی نہ ہوتی تھی میں نے چاہا کہ اُسکو سحر کر کے تسخیر کروں کہ میان مقہور صاحب آگے مجکو دیوانہ کر کے نکالا اب میں نازنین

کو لے گئے ہونگے مہوت نے جو نام و نشان معشوقہ کا سنا بقرار ہو گیا کہا میں ابھی چلتا ہوں
 جمشید ثانی سے کہلا بھیجے گا کہ میں تیری مدد کو آیا ہوں ایک عورت کے واسطے فساد نہ
 برپا کر اپنے مصاحب سے معشوقہ کو لیکر میرے پاس روانہ کر دے میں تیرا مددگار ہوں
 اگر اسکے خلاف کریگا تو تیرا دشمن ہو جاؤ گا ای بلا سے سخت تنگ و دامن میں پناہ دیتا ہوں
 ہمیشہ میرے ساتھ رہنا بلا سے سخت کو ہمراہ لیکر مہوت نے قصد کیا کہ کوچ کروں کہ
 وزیر اسکا سکوت جادو اپنے مقام سے اٹھا کہا پا خداوند ہر چند کہ جمشید ثانی آپکے
 حکم سے انکار نہ کریگا لیکن اگر اُس نے اپنے مصاحب کا پاس کیا تو آپ کو ملال ہو گا آج کی
 شب اسی صحرا میں رہیے کل کوچ کیجیے گا مہوت رُک گیا رات بھر جلسہ آراستہ رہا
 مصاحب مہوت کو بہلا رہے ہیں مگر مہوت یاد میں معشوقہ کی انتہا کا بقرار ہی
 ٹھنڈی سانسین بھر رہا ہو رات اسی حال میں گزری اب وہ وقت آیا کہ نظم یکایک
 ہوا وان سحر کا ظہور + اڑا آشیانے سے طاؤس نور + وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ +
 بہت گر مخو اور روشن نگاہ + سپہ کی علامت سپیدہ ہوا + نشان آگے آگے خط صبح کا +
 کیا و بد بہ خلق پر آشکار + کہ پہلے کیا زارغ شب کو شکار + مہوت اٹھا باہر نکل کے
 دیکھا کہ سب لشکر تیار ہو تخت پر سوار ہوا چاہا کہ لشکر کو لیکر چلوں کہ صحرا سے گرد آؤی
 علمائے رنگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے نوبت و نفاے کی آواز کان میں آنے لگی
 قضاے کار ز لرزہ قاف ثانی سلیمان مع سرداران نامی و پہلوانان گرامی پشت اشقر پر
 سوار خواجہ رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے آئے مہوت کو ہر کاروں نے خبر دی کہ صاحبقران
 برائے مقابلہ جمشید ثانی جاتے ہیں مہوت نے وزیر سے کہا کہ اول انکو گرفتار کر لوں
 کہ جمشید پر کچھ احسان بھی ہو ان کو قید کر کے روانہ کروں تب معشوقہ طلب کی جائے یقین ہی
 کہ اس احسان سے نہال ہو جائے گا فوراً معشوقہ کو آراستہ کر کے روانہ کریگا وزیر
 نے کہا کہ قدرت کیون تکلیف فرمائیں میں لشکر بڑھاتا ہوں اور تمام لشکر حمزہ
 پر آگ برساتا ہوں حمزہ کو کپڑاؤں کا پھر آپ اُن کو روانہ کر دیجیے گا مہوت نے کہا کہ
 خوشی بخاری وزیر اعظم مہوت نے کہ جسکا نسناں تیرہ درون نام ہی ہیں ہزار لشکر ساتھ

لیا اور بڑھکر لشکر صاحبقران کو روکا صاحبقران نے خبر پائی کہ یہ نئی بلاناہل ہوئی
 کہ مہوت کار گزار جزیرہ گوہر بار سے کوچ کر کے آیا ہو اور ہم سے مقابلے کا خواہاں ہو
 صاحبقران اُسی مقام پر اتر پڑے کہ نسناس مقابلے میں آیا امیر کو گمان ہو کہ طبل جنگی
 بجوایگا میدان میں اگر جواب و سوال کریگا مگر نسناس نے لشکر تو مقابلے میں اُتارا
 طبل جنگی نہ بجوایا آپ لشکر سے نکل کر ایک پہاڑ پر آیا انگلیٹھی آگ کی روشن کی ایک سحر کیا کہ
 وہ انگلیٹھی اُڑتی ہوئی آسمان پر آئی اور آتش فشان بن کر تیار ہوئی لشکر پر صاحبقران
 کے آگ برسنے لگی صاحبقران بارگاہ میں بیٹھے ہیں کہ لشکر میں شور و فریاد بلند ہوا امیر
 نے سر اٹھا کر فرمایا کہ دریافت تو کرو کہ یہ کیسا ہلڑیو چالاک نے آکر خبر دی کہ لشکر پر حضور
 کے آگ برس رہی ہو صد ہا خیمے جل گئے حضور جلد باہر آدین اور اسم اعظم بھکار کر
 بیڑھیں ورنہ یہ آگ سارے لشکر کو جلا دیگی یہ لشکر صاحبقران بیرون بارگاہ آئے دیکھا
 کہ لشکر میں آگ برس رہی ہو ایک انگلیٹھی ہوا پر پھرا رہی ہو اُسی سے شعلے نکل کر گرتے ہیں
 لشکر میں جا بجا غریب ہو کچھ لوگ بھاگے جاتے ہیں کچھ اپنی جان دینے پر آمادہ ہیں تلواریں
 چمکا رہے ہیں کہ صاحبقران نے بھکار کر اسم اعظم پڑھا جیسے ہی اسم اعظم کی آواز بلند
 ہوئی نسناس جہاں بیٹھا سحر کر رہا ہو دیکھا کہ وہ انگلیٹھی پلٹی اور سامنے آکر قائم ہوئی چند
 نسناس سحر کرتا ہو مگر انگلیٹھی نہیں اُڑتی کہتا ہو کیا ستم کی بات ہو کہ میں دعویٰ کرتے آیا
 مگر سحر تاثر نہیں کرتا اسکا کیا باعث ہو یہ سوچ کر انگلیٹھی پر ایک گولہ مارا چند شعلے بھڑکے
 ایک شعلہ بھڑک کر اسکے سامنے آیا اُس سے آواز پیدا ہوئی کہ اے نسناس ہم مجبور و
 ناچار ہیں ایسی آواز ہمارے کان میں آئی کہ ہم آگے نہ بڑھ سکے نسناس نے کہا لو یارو
 میں سمجھ گیا حمزہ بھی ساحر ہو اُس نے میرا سحر دفع کیا مگر دوسرے طور پر سحر کر دیکھا یہ کہ کُرس شعلے
 پر اپنا خون ڈالا وہ شعلہ بھڑک کر بلند ہوا ایک ابر صاف و شفاف گھر گیا اور پانی اُس سے
 برسنے لگا صاحبقران نے پھر اسم اعظم پڑھا فرمایا خواجہ دریافت تو کرو کہ یہ سحر کس نے
 کیا ہو یہ لشکر خواجہ صورت تبدیل کر کے نکلے بیرون لشکر آکر دیکھا کہ پہاڑ سے لگتے ہاے
 ابر آتے ہیں پانی زرد و شور سے برساتے ہیں خواجہ نے جو یہ معرکہ دیکھا اپنے دل میں سوچے

کہ سحر کرنے والا بالائے کوہ ہی یہ سوچتے ہوئے اُسی پہاڑ کی طرف چلے دور سے دیکھا کہ ایک
 ساحر یہ رو پتھری دھوئی بانٹے ہوئے بیٹھا سحر کر رہا ہو مگر عاجز ہو کہ اب پانی نہیں بہتا
 دو خدنگار جو ساتھ تھے اُن سے کہا یا رو تم نے دیکھا کہ آگ بر سائی وہ لپٹ آئی بندھ کر
 زور سے برس رہا تھا وہ بھی موقوف ہوا اب کیا تدبیر کروں سب نے کہا کہ آپ ان
 باتوں کی فکر نہ کیجیے مسلمان سب باتوں میں طاق شہرہ آفاق ہیں جس سانس سے مقابلہ پڑا
 وہ مارا گیا نسناس نے کہا کہ میں کیا عاجز ہوں دوسرے طور سے سحر کر دنگا آج تامل کرو
 کل سب کو مٹا دو نگاہیہ کہے کہ وہ سے اُترا ابرہٹ آیا نسناس سوچ رہا ہو کہ کون سا سحر کروں
 کہ مسلمان عاجز ہوں اُدھر سے خواجہ عمر و آتے تھے دور سے دیکھا کہ ایک ساحر بد مزاج
 جھلایا ہوا آتا ہو خواجہ نے اپنے تئیں ہٹایا صورت تبدیل کر کے ایک زرغے میں بیٹھے
 جمشید ثانی کو بڑی بیقراری اور نہایت بیتابی سے رو رو کر پکارنے لگے کہ یا خداوند جمشید ثانی
 اس گنہگار کی آواز سنئے مجھے اس آفت سے بچائیے ملک الموت کو حکم دیجئے کہ میری قبض
 روح کرے اب مجھے صدمہ نہیں اٹھتا یہ آواز جو کان میں نسناس کے پہونچی طرف سحر
 کے متوجہ ہوا اگر دیکھا کہ ایک زرغہ نخلستان میں ایک بہ جبین آفتاب جمال بیٹھی رو رہی کہ
 نسناس نے قریب آکر کہا کہ کیوں صاحب کیا معرکہ گذرا کس آفت میں مبتلا ہونا زنین
 نے رو کر جواب دیا کہ میں خواجہ خورشید باز رگان کی بیٹی ہوں کاروان باپ ساتھ لیکر
 آئے تھے قزاق آکر گرے سب کو لوٹ لیا میں بھاگ کر بیان چھپی تین دن گزرے ہیں
 کہ بے آب و دانہ پڑی ہوں کسی شیر بھیڑیے نے نہ پوچھا ملک الموت نے بھی قبض روح
 نہ کی اب زندگی سے بیزار ہوں نہایت مجبور و ناچار ہوں نسناس نے کہا ای شہنشاہ
 ملک خوبی دای سرور و دان باغ محبوبی میں خداوند چیز میرے گوہر بار کا وزیر اعظم ہوں
 مسلمانوں کو مٹالے گیا تھا مگر اس وقت سحر نے تاثیر نہیں کی لپٹ آیا مگر کل سحر کروں گا
 کہ اگر دس لاکھ ہوں تو سب قتل ہو جاوین اُس نازنین نے رو کر کہا کہ صاحب مجھے
 تمہارے عظم و شان سے کیا کام ہو اگر ہو سکے تو مجھ کو میرے گھر پہونچا دو میرے عزیز و غلہ
 ڈھونڈتے ہو گئے جو مانگو وہ حاضر کروں نسناس نے پوچھا کہ تمہارا مکان کہاں ہے ان

نام تمھارا کیا ہو نازنین نے جواب دیا کہ مجھ کو گلہ خسار کہتے ہیں اور مکان تو میرا اسی مقام پر ہے جہاں اعلیٰ کے پیڑ لگے ہیں اور چند پیڑ سیری کے بھی ہیں سناس نے پوچھا کہ نام گائون کا کیا ہو کہا صاحب گائون کے نام سے کیا کام ایسا نشان بتا دیا کہ جلدی ہو بیچ جاؤ گے سناس جی میں کہتا ہوں کہ بڑی بھولی عورت ہو کیا پیاری باتیں ہیں اپنے گائون کا نام نہیں جانتی یہ سوچ کر لگاؤ کرنے لگا اُس نازنین نے کہا کہ صاحب مجھ کو ساتھ لیجیو میرے گھر پہنچا دو سب عزیز خیریت ہی دوڑ پڑیں گے ہلو ہو جائیگا کہ گلہ خسار آئی ایک ساحر لایا ہو سب شکو افام دیں گے اس قدر لیگا کہ اٹھانہ سکو گے سناس نے کہا کہ اے شہنشاہ ملک خوبی و اے سرور و ان باغ محبوبی میں اپنی جان نثار کرنے کو حاضر ہوں اسکا خواہاں نہیں ہوں کہ تم سے کچھ ملے یہ کہ کر نازنین کا ہاتھ تھاما کہا صاحب چلو پہلے اپنے لشکر میں لیچوں پھر مجھے میں سوار کر کے تمھارے گھر پہنچا دوں وہ نازنین اٹھی سناس کے ساتھ ہوئی سناس دولت عشق سے مالا مال ہوا اور اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا جاتا ہوا نظم

درد اکہ غم زہد برون شد	فریاد کہ درد من فزون شد	دیوانہ عشق رفتہ رفتہ
در کتب عشق و دفنون شد	در خرمن عمر من زد آتش	ہر آہ کہ از دلم برون شد
در سینہ دلم نہ بود جز نام	وان ہم ز جفا ہے چرخ دوش	از گم شد گمان عشق بودم
آرد غم عشق و رہنمون شد	از کوشش و سعی حاصلی نیست	چون کو کسب طاعت ز بون شد
بگرفت غم تو مرغ دل را	دل برون من برت شگون شد	رسوائی من بہ وادی عشق
قانون ضوابط جنون شد	مردم ز غم دلم نہ گفتند	کو محنت انتظار خون شد
بنشینم و صبر را کنم یار	تا یار مرا شود خزیدار	ایسے ایسے اشعار پڑھتا ہوا

خوشی خوشی جاتا ہوا سر پا کو اُس نازنین کے دیکھ رہا ہوا کہتا ہوا حقیقت میں کیا سراپا ہو معشوق کیلنا ہو چہرے کی روشنی نازک بدنی میم تنی کس کس کمالی کو دیکھوں میں نے ٹھوڑا ہی مسلمانوں کو سنایا تھا کہ یہ دولت لازوالی حاصل ہوئی کیا قدرت کا شکر ادا کروں کل تلوار بن برساؤ نگاہ نازنین پوچھتی ہو کہ کیوں صاحب یہ چپکے چپکے کیا باتیں کرتے ہو تمھاری بات کچھ سمجھ میں نہیں آتی سناس کہتا ہوں کہ صاحب میں کیا بیان کروں وجد میں ہوں

تم ایسی معشوقہ مجھ کو دستیاب ہوئی عمر بھر خداوند جمشید ثانی کا شکر یہ ادا کروں گا نازنین نے
 کہا کہ صاحب تمہارا بچہ ثابت ہوا مان باپ میرے تمہارے ہی ساتھ بھونری پھیر دین گے
 مگر کیلے مکان میں رہو نگے دوسرا نہ کوئی آنے پاس صرف ایک ماما کافی ہو اور وہ بھی سن رہا
 ہو جو ان نہ ہوں سناس کہتا ہوں صد باکیزان چینی درومی خدمت میں حاضر کروں گا یہ سن کر
 وہ نازنین چھلائی کہا صاحب میرا مطلب بھی سمجھتے ہو میں نہیں چاہتی کہ دوسری عورت
 تمہارے سامنے آئے مجھ کو اسکا بڑا رشک ہو ایسا نہ ہو کسی سے فساد ہو جائے ان باتوں پر
 سناس اور مرا جاتا ہوں کہتا جاتا ہوں کہ اے ملکہ عالم آج تو میرے بیان تشریف رکھو کل تم کو
 تمہارے گھر پہنچاؤں گا جب تم راضی ہو تو مان باپ کیون نہ رضامند ہو گئے اسی وقت
 بھونری پھر جائیگی یہ کہتا ہوا اپنے لشکر کے قریب پہنچا خدا متگا روں سے کہا کہ جا کر ایک
 محافظہ لاؤ تو میں ان کو سوار کر کے لے چلوں نازنین نے کہا کہ اب محافے کی کیا ضرورت ہو
 یوں ہی چلی چلوں گی سناس نے کہا کہ میں ہزار جاو گراؤ ترے ہوے ہن آپسین چشک کرینگے
 مشہور ہو جائیگا کہ وزیر اعظم ایک عورت لیکر آئے ہن کوئی کچھ کہیگا کوئی کچھ کہیگا تو مجھ کو
 ناگوار ہو گا خادم محافظہ لینے گئے اب اکیلارہا چاہتا ہوں کہ اختلاط کروں اس نازنین نے
 ایک تمانچہ مارا اور پٹے پکڑ کے کھینچ لیے کہا اور دیوانے بے طور ہاتھ لگاتا ہوں نے تجھے
 کہہ دیا کہ مان باپ ہمارے رضامند ہو کر جب بھونری کو حکم دین گے تب ہم خود آمادہ ہو جائیگی
 جب تک حکم والدین نہیں ہوتا کوئی امر وقوع پذیر نہ ہو گا یہ کہہ کر چادر سے منہ پونچھا سناس
 نے کہا کہ اے شہنشاہ ملک خوبی کیا نوش فرمایا نازنین نے کہا کہ بڑے نظر ہاے ہو ہر بات
 کا خیال رکھتے ہو یہ کہہ کر چادر سے ایک گلابی نکالی کہا اسی کی وجہ سے تین دن زندگی ہوئی
 جب مجھ کو وہ پیاس سے حال ابتر ہوا ایک جام پی لیا دل کو تسکین دی یہ وہ شہزادہ کہ جانا
 کو بچاتی ہو سناس نے کہا کہ ایک جام ہو کو بھی دو ہم تم کو شراب کے شے بھر وادینے اسی سے
 نہایا کرنا شراب کی کیا کمی ہو نازنین نے کہا کہ تم سب پی جاؤ گے میں حیران ہو نگے منہ کھول کر
 بیٹھو میں کھوٹی سی منہ میں چھوڑ دوں جب اور آجائیگی تب اس کو صرف کرونگی سناس
 منہ کھول کر بیٹھا نازنین نے منہ میں گلابی اُنڈیل دی اور پھر آپ ہی منہ چھلا کر بیٹھی کہ تم نے

تو بھائے ساٹھ کھول دیا ساری شراب پی گئے نسناس نے گھبرا کر کہا کہ اس شراب میں کیا تھا کہ دل گھبرانے لگا ناز میں نے کہا کہ اٹھ کر ٹلو کہ ہوا لگے نسناس اٹھ کر ٹلنے لگا جیسے ہی ہوا اسکے بدن میں لگی کر کر بیہوش ہوا خواجہ نے چاہا کہ سر کاٹ لون پھر خیال میں گذرا کہ حد صاحبقران میں لے چلون شاید مسلمان ہو یہ سوچ کر پشتارہ باندھنے لگے کمر ٹوٹی زنجیر سونے کا باندھ ہوئے تھا خواجہ نے وہ زنجیر کھول لی تھلے کا روہ خادم جو محافظہ لینے گئے تھے وہ آپہنچے انھوں نے در سے دیکھا کہ میان نسناس تو بیہوش پڑے ہیں اور ایک عیار کر ٹٹول رہا ہو وہیں سے لکارا کہ او ظالم کیا کرتا ہو خواجہ نے جو دیکھا کہ خادم اسکے آگئے غل مچا رہے ہیں نسناس کو چھوڑ کر بھاگے خادموں نے آکر نسناس کو ہوشیار کیا نسناس نے پوچھا کہ وہ معشوقہ کہاں گئی سب نے کہا کہ حضور معشوقہ تو نہیں ایک عیار تھا کہ آپ کو قتل کیا چاہتا تھا نسناس نے کہا کہ تم نے اسے پکڑ لیا خادموں نے عرض کی کہ خیر برہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے برائے قتل حضور موجود تھا ہم نے لکارا وہ چھوڑ کر بھاگ گیا مگر وہ ایسا جلد کل گیا کہ ہم قریب نہ پہنچ سکے ناچار ہو کر ٹھہر گئے نسناس اسی ناز میں کو یاد کرتا ہوا اپنی بارگاہ میں آیا کہ رہا ہو کر یار و افسوس ہو معشوقہ کا پتہ نہ لگتا تب مصاحبوں نے کہا کہ طریقے سے معلوم یہ ہوتا ہے کہ یہی عیار عورت بنا تھا آپ کے ساتھ آتا تھا تنہا پا کر بیہوش کیا نسناس نے کہا کہ یارو تم جانو کہ کیا معرکہ گذرا وہ معشوقہ دل قریب تھی کہ اسکے دیکھنے سے صبر و ہوش و حواس غائب ہوئے اب تک میری آنکھوں کے نیچے وہ صورت پھر رہی ہو ناچار ہوں کہ کیا کروں کہاں تلاش کروں طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہی عیار اسکو لے گیا خادموں نے عرض کی کہ حضور عیار اکیلا تھا نسناس کہتا ہے کہ ایسی صورت زیبا تھی کہ ویسی صورت کوئی بنا نہیں سکتا اسی تر و دین لشکر میں آیا خادموں کی بہت باتیں ناگوار ہوتی ہیں دربار میں آکر بیٹھا یہاں بھی دل نہ لگا آخر دربار سے اٹھا بارگاہ میں آکر لیٹا مگر انتظار میں نیند نہیں آتی دو پہر رات گذر چکی تھی کہ کان میں رونے کی آواز آئی گھبرا کر لپٹاگ سے اٹھا اُس آواز کے نشان پر چلا جوں جوں قریب آتا ہوا الفاظ بھی سمجھ میں آنے لگے کہ جیسے کوئی در در سیدہ یہ کہہ کر رو رہا ہے کہ اؤ فلک کج رفتار تو نے یہ دن

دکھا یا کہ میرے عاشق سے مجھ کو چھڑا یا سناس قریب آیا دیکھا کہ ایک زرغے مین وہ ہی مشوق
آفتاب جمال بیٹھی رو رہی ہو جیسے ہی سناس کو آتے ہوئے دیکھا اٹھ اپنا چھپا لیا اور پکار کر
کہا کہ صاحب تم میرے آگے نہ آؤ مجھے تمھاری صورت سے نفرت ہو گئی تمھاری تو یہ محبت اور
تمھاری یہ نفرت مگر افسوس یہ کرتی ہوں کہ میرے بخت نے مجھ کو ایسے مقام پر پہنچا یا کہ پھر
تمھاری صورت نازیا دکھلائی دی اب میں تمھاری صورت کا دیکھنا نہیں چاہتی ہوں
سناس بیقرار ہو کر دوڑا کہا صاحب میرا تو یہ حال ہو نظم

عاشق بیدل کند چون پیش آن دلدار عرض نیست دربان بردار آن والی کون و مکان حق تعالیٰ جرم بخشد عفو فرماید خطا + پروہ بردار دکنہ دور از رخ انور نقاب آید اندر جوش ابر رحمت پروردگار + وقت تنگی تنگ دست و وقت غم اہل الم واقف از احوال دل چون ہست علام اقیہ	دلربا با گوش باطن بشنود ہر بار عرض گر کسے خواہد شود حاضر کند صد بار عرض چون کند بعد از ندامت بندہ بیکار عرض چون کند ز اخلاص باطن طالب دیدار عرض تشنگ لب چون میکند با چشم گوہر بار عرض میکند ہر بار پیش حضرت دادار عرض از زبان ہندی چہ پیش کشی اظہار عرض
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ای شہنشاہ اقلیم خوبی وای سرور روان بلغ محبوبی مین اپنا حال کیا عرض کروں میرا حال ہر حال
اس لائق نہیں ہو کہ جسکو زبان پر لاؤں اگر کیفیت شب فراق عرض کروں بدون تقریر حال
ابتر ہو جائے ارادہ کیا تھا کہ شب فراق کا حال ذکر کروں دو دن اسکو نہ سے اشک سیاہ
ٹپکنے لگے طائران دل و جگر نفس تن مین مثل مرغ بسمل پھر گئے وہ کالی رات کہ جسکو مٹا
طلحات سے ہوا سمن بیقراری دل فراق دیدہ ہجران کشیدہ کی آہ و زاری کوئی ساتھ نہیں دینا
کون ساتھ دے کون تسکین کرے تمھاری یا دمن نیند بھی نہیں آتی تھی مین تڑپ تڑپ کے
رہ جاتا تھا مشیرون سے صلاح پوچھتا تھا دن کو کھانا بھی نہیں کھایا آب و طعام کچھ اچھا
نہیں معلوم ہوتا مگر صاحب یہ تو بیان کرو کہ تم پر کیا گزری مجھ کو بڑا اشتیاق ہو کہ تمھارا
حال سنوں مگر اب خداوند جمشید ثانی ایسا نہ کریں کہ ہمارے تمھارے جدائی ہونا زمین سے
رنجیدہ ہو کر جواب دیا کہ بے غیرت ہمارا حال بھی سنا چاہتا ہو عیار حمزہ جسکے نام لینے کی نعمت

ہو آیا اُس ظالم نے گرفتار کیا نہیں معلوم کیا کیا کتنا تھا مگر رات کو مین نکلی اب آگے قدم نہ اٹھا اسی مقام پر بیٹھ گئی شام سے رو رہی ہوں مگر تمہیں کیونکر خبر ہوئی نسنا نے کہا سامنے میری بارگاہ ہو مین پڑا سو رہا تھا مگر تمہاری یاد مین تیند کہان آتی ہو آواز سن کر اٹھا اور بیان آیا شکر کرتا ہوں خداوند ہمیشہ ثانی کا کہ تم کو پا گیا ورنہ تمہاری یاد مین میری زندگی نہ ہوتی ایوانِ جہان مین بھی یہی چاہتا تھا کہ تم کو پا جاؤں کہ دل کو تسکین ہو اُس نازنین نے کہا کہ صاحب تم میرے قریب آؤ تم ایسے لوگوں سے رسم کرنا سراسر حماقت ہو تم نے اُس ظالم کے ہم کو سپرد کیا کہ جان و ایمان دونوں کا خواہان تھا مگر سپرد کرنے والے نے بچایا کیا کوں گانا اُسکا حقیقت مین سحر ہو اس طرح گایا کہ دل کو بقیہ کر دیا یہ الفاظ سن کر نسنا نے کہا کہ صاحب جو گذرا اُسکا ذکر نہ کرو مجھے خود افسوس ہوتا ہو کہ تم پر یہ صدے گزرے اگر وہ ظالم مجھ کو مل جاتا تو بوطیان اُسکی کاٹ کر چیل کو دن کو دیتا مجھے بہت ناگوار ہو لیکن میرے کہنے پر کام کرو تو اُسکی مجال نہیں کہ آسکے نسنا پاس بیٹھ گیا نازنین نے کہا کہ اب تو وہ گل لانی بھی باقی نہیں کہ قدرے پیکر اپنی تسکین کرتی تھی نسنا نے کہا کہ سامنے لشکر ہو وہاں تشریف لے چلیے سب کچھ ممکن کرونگا وہاں سب کچھ موجود ہو جو شہ نہ ہوگی اُسے سنگو اور گونا تمہارے آگے پیش کرونگا بخت و خوشامد ہاتھ تھام کر اٹھا یا طرف لشکر کے لیکر چلا کر نازنین لڑکھڑاتی ہوئی آتی ہو ہر مقام پر یہی خوف ہو کہ ایسا نہ ہو کوئی ملازم آجائے تو پھر خرابی ہو غرض بمثل لشکر مین آیا بارگاہ مین اپنی لے گیا عیار اُسکا سر ہنگ سیکر و اُس نے جو دور سے دیکھا کہ آقاے نامدار باہر گئے تھے ایک عورت کو لیکر آئے ہین سوچا کہ ہمیں کچھ بل معلوم ہوتا ہو چھپتا قریب آکر آقا کو سلام کیا مگر اُس نازنین نے تھنہ چھپا لیا عیار نے اشارے سے پوچھا کہ یہ کون صاحب ہین نسنا نے کہا کہ اریار و فادار میری تقدیر کی رسائی کہ مین اُسکو پا گیا وہ جو مین کتنا تھا وہ ہی ہوا کہ اُس عیار نے ان کو لپکڑا تھا جھانک کر تا تھا مگر یہ ثابت قدم کوئے محبت میری ہی یاد مین رہین مگر عیار کو شک ہو کہ کیونکر اس نازنین کو دیکھوں اس نازنین نے تو تھنہ چھپا لیا صورت نہ دکھائی عیار ایک گوشے مین مخفی ہوا مگر نسنا نازنین کو ساتھ لیکر اپنی بارگاہ مین آیا اور اُسکو مسند پر بٹھایا آپ

پہلو میں آکے بیٹھا نازنین نے کہا کہ صاحب گلابی لاؤ آج چوتھا روز ہے کہ آپ ودانے سے
مخروم ہوں اب تو کوئی شرمندہ میں جاے سناس نے گلابی اٹھائی اُس نازنین نے گلابی ہاتھ
میں لیکر گھائی سے پڑیا بیہوشی کی ملائی مگر عیار گوشے سے دیکھ رہا ہو کہ اُس نازنین نے گلابی
میں پڑیا بیہوشی کی ملائی جام بھر کر سناس کو دیا عیار نے دیکھا کہ اگر یہ جام پیا تو انجام بد
ہوگا صبر نہ ہو سکا پکار اٹھا کہ ای آقاے نامدار خبردار جام نہ نوش کیجیے گا اگر نوش کیا تو
جان نہ بچے گی سناس نے عیار چھپٹ کر آیا خواجہ نے جو دیکھا کہ عیار آگیا اور پتے کی بات کہتا ہے
ناچار ہو کر بھاگے عیار نے جام ہاتھ سے چھین لیا کہا ای شہریار دیکھیے وہ نازنین کس طرح
بھاگ گئی آپ نے بڑا مدد کا کیا یا تھا میں نے اول ہی جا ہاتھ کا اُس پر ہاتھ ڈالوں مگر آپ سے
ڈرا کہ آپ نہ باغین گے اور میں شرمندہ ہو گا مگر اب جا کے تلاش کرتا ہوں یہ کہہ کر روانہ ہوا یہاں
خواجہ جنگل میں بیٹھے ہیں ایک نخل کی آڑ پکڑے ہوئے دیکھ رہے ہیں کہ دیکھا سامنے سے عیار
سناس آتا ہے سر ہنگ کو آتے دیکھ کر خواجہ نے حلقہ ہائے کندہ بین بانوں رکھا خواجہ نے دھڑو کہ
میں چھپ کر بیٹھے کہ عیار اسی مقام پر آیا جیسے ہی حلقہ ہائے کندہ بین بانوں رکھا خواجہ نے دھڑو کہ
کی شیر کے آواز دی عیار کا خواجہ نے جھٹکا مارا کہ عیار گرا خواجہ نے اٹھ کر حباب مار کے
بیہوش کیا رنگ دروغن عیاری کا لگا کر عیار کو اپنی شکل بنایا آپ عیار کی شکل
بنکر پشتارہ عیار کا باندھ لیا طرف بارگاہ سناس کے چلے یہاں سناس حیران بیٹھا ہو
جو خادم آتا ہو اُسکو بھیجتا ہو کہ جلسے خبر تو لاؤ کہ میرے عیار نے کیا کیا کہ ایک خدمتگار نے اگر
عرض کی کہ آپ کے عیار نے جا کر اُس مکار کو گرفتار کیا سناس نے کہا کہ جلد لاؤ خدمتگار
نے جا کر عرض کی کہ ای سپاہ طرار چلے تجھ کو آقا نے بلایا ہو خواجہ نے کہا کہ حاضر ہوا یہ بھاگ کر
چلا تھا مگر میں نے گرفتار کر لیا بھلا میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاتا سناس نے تلوار کھینچی کہا
لا میں اسکو قتل کرونگا عیار نے کہا کہ ای آقاے نامدار اسکو ہوشیار کیجیے کہ اپنے حال
زار کو دیکھے مگر ڈرتا ہوں کہ کوئی فتور نہ کرے ایسا نہ ہو کہ آپ اسکے فریب میں آجاویں
تو باعث خرابی ہو سناس نے کہا کہ ای عیار کیا میں دیوانہ ہوں کہ اسکے فریب میں آؤنگا
تو نے بڑا کار نمایاں کیا عیار نے عرض کی کہ ایک جام شراب نوش کیجیے اور اُس نشے میں اسکو

قتل کیجیے سناس نے عیار سے اشارہ کیا عیار نے گلابی اٹھائی بیوشی ملا کر جام پلایا جام پیتے ہی سناس نے غلو رکھینچی چاہا کہ اٹھوں بیوشی اپنا کام کر چکی تھی جیسے ہی اٹھا لڑکھڑا کر خواجہ نے عیار کو تو اسی مقام پر چھوڑا سناس کا پشتارہ لیکر بھاگے جنگل میں آئے خیال کرتے ہیں کہ پشتارہ دمیدم بھاری ہوتا جاتا ہی مگر خواجہ دوڑے ہوئے جاتے ہیں کہ اپنے کو بارگاہ صاحبقران میں پہنچاؤں لیکن ایک خدمتگار لے جا کر عیار کو ہوشیار کیا عیار نے جو دیکھا کہ آقا کو لے گیا بدحواس ہو کر دوڑا دیکھتا بھالتا ہوا جاتا ہی دور سے دیکھا کہ خواجہ عمرو بصورت اصلی پشتارہ سناس کا لیے جاتے ہیں وہیں سے لاکار ادا عیار پشتارہ کمان لیے جاتا ہی خواجہ عمرو ٹھہر گئے اور پشتارہ انتہا کا بھاری ہو گیا یقین ہوا کہ پشتارہ گر پڑیگا اب نہ چل سکیگا عیار نے قریب آکر نیچہ مارا خواجہ نے نیچہ روکا اسپین نیچہ چلنے لگا جنگل کا ستاٹا عیار تو چاہتا ہی کہ جسطرح اپنے پشتارے پر قبضہ کروں لیکن خواجہ عمرو وہ ہوشیار ہیں کہ پشتارے کے قریب نہیں آنے دیتے نیچہ جھٹاٹے کے ساتھ چل رہا ہو ایک مقام پر خواجہ نے کمر بٹا کر جو نیچہ مارا سر عیار کا زخمی ہوا خون کی چادر جو منہ پر آئی عیار گھبرا یا خواجہ نے جھکائی دے کر او نیچہ مارا شان بھی عیار کا نشانہ ہوا عیار نے دیکھا کہ اب اگر ٹھہر دنگا تو قتل ہو جاؤنگا عمرو کو دھوکا دیکر بھاگا خواجہ نے عیار کا پیچھا نہ کیا پشتارے کو اٹھایا ہر چند اٹھاتے ہیں پشتارہ نہیں اٹھتا اس قدر بھاری ہوا کہ زمین نہیں چھوڑتا اب حیران ہیں کہ کیا کروں اس سوچ میں کھڑے ہیں مگر عیار بھاگا ہوا لشکر میں آیا پکار کر کہا کہ یارو آقا تمہارے گرفتار ہو گئے اگر ہو سکے چل کر رہا کر لو مگر بڑا عرصہ ہوا چند جادوگر دوڑے یہاں خواجہ حیران کھڑے ہیں کبھی سوچتے ہیں کہ پشتارہ چھوڑ جائوں کہ سامنے سے دیکھا چند جادوگر آتے ہیں خواجہ سمجھے کہ اب یہ ساحر اگر اسکو ہوشیار کر دینگے خنجر تو ہاتھ میں تھا مار دیا سر سناس کا کاٹ کر طرن صحرا کے بھاگے جادوگروں نے دیکھا کہ سناس کا سر کٹا پڑا ہو اور لاشہ تڑپ رہا ہو لاشہ اٹھایا روتے پیٹتے لشکر میں آئے سارے لشکر میں غریو بلند ہوا سب روتے تھے کہ ہمارا افسر مارا گیا اب کیا کریں آخر اتھی بنا کر لاش کو اُسپر لٹایا مر گئے میں لاکر چلایا اب سوچنے لگے کہ چل کر خداوند سے عرض کریں

سب اہل لشکر روتے بیٹھے خدمت مہموت میں آئے مہموت نے جولا شہ فسناس کا رکھا اور سب
 حال مٹا جھلا کر آواز دی کہ یارو تم میں کوئی ایسا ہو کہ حمزہ کو گرفتار کر کے لائے ہنگام جاو
 کہ مصاحبون میں مہموت کے ہر وہ اپنے مقام سے یہ کہہ کر اٹھا کہ یا خداوند اگر غلام کو
 حکم ہو تو حمزہ کو زندہ گرفتار کر کے لائے اور عمرو کا سر لائے بڑا سردار سرکار کا مارا گیا ہم
 غلام کو فسناس کا بڑا قلق ہو اگر فوج ساتھ لیکر لڑتا تو مصیبتوں جنگ کرتا مگر میں جانتے ہی
 تلوار میں برسا دوں گا ایسی تدبیر کروں کہ سب نابینا ہو جاوین کسی طرح مہلت نہ پاوین
 جب حمزہ تنہا رہا ایسا تو اسکا گرفتار کرنا کتنی بڑی بات ہی ہر چند کہ عیار بلاے روز گا
 ہو مگر میرے بحر سے بھاگتا پھر گا جو مجھے عرض کرنا تھا وہ میں نے سامنے حضور کے عرض کیا
 یا خداوند میں جانتے ہی سحر کروں گا پہلے لشکر کو تباہ کر دوں گا ساحرون نے کہا کہ ای ہنگام
 حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا ہنگام نے سر ہلا کر کہا کہ جیسا مناسب جاؤں گا ویسا کروں گا
 ہر نوع حمزہ کو گرفتار کر لاؤں گا عیار تو میرے سامنے کوئی آنہیں سکتا میں نے وہ انتظام کیا
 ہو کہ ہوا بھی نہیں آسکتی انسان کی کیا لیاقت ہو یہ حالات لشکر مہموت نے کہا میں تمہارا
 سب حال سے آگاہ ہوں جو اپنے نزدیک مناسب جاننا اسپر کار بند رہنا اور قدرت
 بھی تمہارا حال دیکھتے رہیں گے جس وقت کوئی سختی ہوگی ضرور مدد کریں گے مگر ای ہنگام
 بڑی ہوشیاری سے کام کرنا بے شک عیاران اسلام بلاے روزگار میں ہنگام مہموت
 سے رخصت ہو کر براے بربادی لشکر اسلام روانہ ہوا مقابلہ صاحبقران میں اگر
 اترا اور طبل جنگی بجا دیا صاحبقران نے بھی اپنے لشکر میں حکم دیا کہ ہمارے بیان بھی
 ابھی بفضل ایزدی و بتائید ربانی طبل جنگی بجے بموجب حکم صاحبقران طبل جنگی پر چوب بڑی
 دونوں لشکروں میں طبل جنگی بجے تیاریاں جنگ کی ہونے لگیں چار پہر رات تیاری میں
 بسر ہوئی کسب کو صاحبقران سوار ہوئے میدان کارزار کی طرف چلے اُدھر سے ہنگام
 سوار ہوا پچیس ہزار ساحر پشت پر ایک ایک اُن میں کامل و اکمل علم سحر میں طاق شہرہ آفاق
 اس کو فرسے میدان میں آکر پہونچا دونوں لشکر میدان میں آکر قائم ہوئے جابین میں
 صفیں بند رہنے لگیں جب آراستگی صفوں کی ہو چکی تھی یوں نے نقابت کی کردیت کر دکا کہ کر

ہٹے ہنگام نے افسروں کی طرف دیکھا سر ہنگ جادو طاؤس کو بڑھا کر نکلا ہنگام سے رخصت
میدان لی کامین افسر اعلیٰ کو لکارتا ہوں ہنگام نے کہا کہ تیرے ہی نام پر فتح ہو یہ کہ کے
سر ہنگ میدان میں آیا سحر کے عجائب و غرائب دکھائے پکار کر آواز دی کہ صاحبقران زنا
کا مشتاق ہوں صاحبقران نے اشقر کو پھیرا ہر چند کہ سب ساحر جو مطیع اسلام ہوئے ہیں
اگر قدموں سے لپٹ گئے عرض کرتے تھے کہ یہ جادو گر بڑا مکار ہو آپ اسکے مقابلے میں بجائیے
غلام جا کر مقابلہ کریں گے مگر صاحبقران نے نہ مانا اشقر کو دوڑا کر میدان میں آئے سر ہنگ
نے گولہ مارا صاحبقران نے اسم اعظم پڑھا گولہ پھٹ کر زمین پر گر اس سر ہنگ نے کئی سحر کیے
عمر و زیر شکم مرکب ہو آگاہ کرتا جاتا ہو کہ ای شہر پار اسم اعظم پڑھیے صاحبقران اسم اعظم
جب پڑھ دیتے ہیں سحر باطل ہوتا ہوا اب تو سر ہنگ حیران ہوا تلوار کھینچ کر قریب امیر کے
آیا کہا ای بہادر پشت پر جو شخص کھڑا ہو اسکو منع کر دو وہ مجھ کو تیرا مارا چاہتا ہو تمھاری جرا
کے خلاف ہو صاحبقران پلٹے سر ہنگ نے ہاتھ تلوار کا مار دیا سر صاحبقران زنا
کا زخمی ہوا صاحبقران نے غصے میں پلٹ کر کمر پر ہاتھ مار دیا سر ہنگ کے دو ٹکڑے ہو
آندھی سیاح جلی بیرون نے آواز دی کہ کشتی مرا نام من سر ہنگ جادو بود ہنگام نے کل
فوج کو اشارہ کر دیا کل فوج لینا لینا کہ کر صاحبقران پر آپڑی ہر چند کہ صاحبقران زخمی
تھے مگر نعرہ کر کے جا پڑے نعرہ صاحبقران سے منم اختر برج عروہ جلال و منم ماہتاب سپر
کمال و سمندون زمیثم فراری شدہ و زمین دیو عنایت عاری شدہ و ہمہ قات از کفر شدہ پاک و
صاف و سلیمان کو چک لقب شدہ قات و ہمہ شہر بادار اسلام شدہ کہ صاحبقران درجہ
نام شدہ جنگ مغلوبہ ہونے لگی مگر چونکہ سر پر صاحبقران کے زخم تھا بڑھ بڑھ کے چلے
ہر چند کہ فوج کو شکست دی مگر خون سر سے اسقدر بہا کہ آنکھیں بند ہونے لگیں دونوں ہاتھ
گردن میں اشقر کی ڈال دیے فرمایا کہ ای مرکب امیل لے کل مرکب طرار و فراز جیت و خیر کر کے
کل گیا سرداروں نے فتح پائی صاحبقران کو تلاش کیا نہ پایا خواجہ عمر و سے کہا کہ خواجہ
صاحبقران کا پتہ نہیں کہ ہر کاروں نے عرض کی اتنا تو ہم نے بھی دیکھا کہ مرکب صاحبقران
لیے جاتا تھا گھوڑا لیکر کسی طرف کل گیا خواجہ عمر و تلاش میں چلے نشان قطرات خون و دم مرکب

دیکھتے ہوئے جاتے ہیں مگر صاحبقران کو مرکب لیے ہوئے ایک دشت لالہ زار میں پہونچا
پشت سے صاحبقران کو گرایا قضاے کار ملک لالہ رخسار کہ ساحرہ زہر دست ہوا اپنے کو ٹٹھ
پر بیٹھی تھی اسنے دیکھا کہ ایک مرکب آیا اور ایک سوار کو گرایا خود چیرا میں مصروف ہوا مگر جہاں
وہ سوار گرا ہی معلوم ہوتا ہے کہ آفتاب چمک رہا ہے مرکب چرتے چرتے پلٹ کر آتا ہے اور
چاہتا ہے کہ سوار میرا اٹھے اور مجھ پر سوار ہو مگر سوار بیہوش پڑا ہے لالہ رخسار نے کنیزوں
سے کہا کہ جا کر دیکھو تو کہ یہ کون جو ان پڑا ہے اسکو اٹھا لاؤ علاج کیا جائے کنیزیں گئیں اور
صاحبقران کو اٹھا لائیں نگاہ جولالہ رخسار کی جمال بے مثال پر پڑی مثل آئینہ حیران
و بشکل زلف پریشان ہوئی پیشانی پر پسینہ آگیا قلب تھرا گیا جراح کو بلوایا زخموں میں
ٹانگے دلواسے پٹی مرہم کی چڑھا دی خود در و مال ہاتھ میں لیکر بیٹھی نگہ رانی کر رہی ہے
کہ صاحبقران کی آنکھ کھلی دیکھا کہ ایک معشوقہ شعلہ رخسار قمر عذار شیریں گفتار ایک
رفتار میرے سرھانے بیٹھی ہے آنکھوں سے آنسو جاری ایک ایک سے کہہ رہی ہے کیوں
صاحبو یہ جو ان صحت پائیگا صاحبقران جمال اُسکا دیکھ کر حیران جمال و محمودیدار ہوئے
ارادہ کیا کہ اٹھوں مگر ضعف سے نہ اٹھ سکے لالہ رخسار نے کہا کہ صاحب کیوں مشقت
کرتے ہو زخم کاری تھا اب اُس میں پٹیاں چڑھاؤں ہیں حکم سامری و جمشید صحت پاؤ گے
ابھی اٹھنے کا ارادہ نہ کرو صاحبقران نے فرمایا آپ کا نام نامی کیا ہے لالہ رخسار نے
ہنس کر کہا مجھ کو لالہ رخسار کہتے ہیں اس دشت کل مالک ہوں جمشید ثانی کی خراجگر اور ہوں
صاحبقران پھر بیہوش ہو گئے لالہ رخسار کا تردد بڑھا سر صاحبقران کا زانو پر
رکھ لیا بوسے زلف عنبرین جو دماغ میں پہونچی اسنے کام لٹلے کا کیا پھر ہوشیار ہوئے ہاتھوں
کو ٹیک کر اٹھے اٹھ کر بیٹھے ملک نے نام پوچھا صاحبقران نے صاف صاف نام اپنا بتا دیا
لالہ رخسار کو تردد ہوا کنیزوں سے اشارہ کیا کہ یہ دشمن خداوند ہیں اب کیا کر دوں
مروت کے خلاف ہو کہ کوئی بُرائی کروں ایسا نہ ہو کہ کوئی در انداز آجائے اور فتور
برپا کرے اگر قدرت کو خبر ہوگی تو یہ بدی پیش آوین گے میں قدرت سے لڑ سکتی ہوں
جس ساحر کو بھیج دیں گے وہ مجھ کو گرفتار کر لے گا میگا میری سلطنت کیا ہے دشت لالہ زار

کی حکومت مختصر سامعرا ہوا مکی صحت کا ہر ساحر کیتا ہو مگر صاحبقران بیٹھے ہیں رنگ رو
لالہ رخسار دیکھ رہے ہیں کہ تردد بڑھتا جاتا ہو صاحبقران نے فرمایا کہ کیوں ملکہ عالم
تھیں کیا تردد ہو لالہ رخسار جادو نے کہا کہ اے شہریار آپ کا حال تو طاعن ہوا کہ آپ
برسر خداوند جاتے ہیں صاحبقران نے فرمایا عین گرمی جنگ میں زخمی ہوا گھوڑا
اس طرف نکال لایا ہم اب رخصت ہوتے ہیں لالہ رخسار نے کہا کہ میں تو نہ مانوں گی کہ
اس حال میں آپ جیسے اگر کسی دشت میں گر پڑے تو کون سنبھالے گا صاحبقران نے
فرمایا کہ اسکا خیال نہ کرو پروردگار حافظ و نگہبان ہو سامری و جمشید تو ساحر تھے تم
لوگوں کو تسخیر کر گئے خیال تو کرو کہ وہ وعدہ لاشریک کا رسا نہ برحق و بانی بناسے
زمین و آسمان رحیم و کریم مطلق ہو وہ حفاظت کریگا لیکن تم سے کہتا ہوں کہ اگر مناسب جانو
تو اطاعت دین اسلام قبول کر دو لالہ رخسار نے کہا کہ میں فوراً سامری و جمشید کے ایک
لعنت کرتی ہوں آپ کے مذہب کا اعتقاد کرونگی مگر یہ تو بتائیے کہ اگر قدرت آگاہ
ہو گئے تو کیوں نکر جان بچاؤنگی صاحبقران نے فرمایا کہ خدا حافظ و نگہبان ہو اُسکا ہر وقت
احسان ہو لالہ رخسار مطیع اسلام ہوئی مگر خاموش بیٹھی ہو دامن امیر کا تھلے ہو
کھتی ہو کہ میں جانے نہ دوں گی دو چار روز یہاں رہیے صحت کامل پا کر جائیے گا صاحبقران
سرخچہ کالیتے ہیں کچھ جواب نہیں دیتے جب ملکہ نے بہت کہا تو صاحبقران نے فرمایا کہ اہل
لشکر ہمارے پریشان ہونگے ہم کئی مہینے سے اس طلسم میں داخل ہیں کیا کیا اذیتیں پہنچیں
مگر پروردگار نے اہل مشکون کو آسان کیا کہ یکا یک آسمان پر برق چمکی اور لغزہ ہوا کہ
منہم کو ہاں سنگبار کیوں لالہ رخسار دشمن خداوند کو گھر میں جگہ دی ہو حکم خداوند ہی
کہ مشکین باندھ کر لاؤ کیا مجھے آگاہ نہیں ہو لالہ رخسار نے کہا کہ لو صاحب غضب ہوا
خداوند کو خبر ہو گئی یہ ساحر وہیں سے آیا ہو دیکھیے کیا آفت برپا کریگا مگر اُس ساحر نے
اُترتے اُترتے سحر کیا کہ لالہ رخسار تھرا کر گری زمین پر گر کر اڑیاں رگڑنے لگی پھر اُس
ساحر نے چاہا کہ صاحبقران کو اُٹھالوں جیسے ہی اُس نے ہاتھ بڑھایا صاحبقران زمان
نے اسم اعظم پڑھ کر کلائی تھام لی ایک لغزہ کر کے جھٹکا مارا کہ وہ ساحر شہ کے بھل جھکا ہوا

نے گھونسا مار دیا کہ ساحر کا سر پھٹ گیا آندھی سیاح چلی اور آواز آئی کہ کشتی مرا نام من
 کو مان سنگبار بود مرتے ہی کو ہاں کے لالہ رخسار اٹھ بیٹھی ہاتھ صاحبقران زمانہ کا
 چو بیٹھ لگی کہتی تھی کہ اے شہر یار آپ نے بڑا کار نمایاں کیا کہ ایسے ساحر کو مار لیا حقیقت میں
 یہ وہ ساحر تھا کہ قدرت نے جہاں بھیجا اپنے ہی کہے آیا مگر آج نہیں معلوم کیا ہوا کہ آپ کے
 ہاتھ سے مارا گیا مگر اب یہاں ٹھہرنا بہتر نہیں قدرت کو ضرور معلوم ہو گا کہ کو ہاں مارا
 گیا اگلے کوئی ایسا آئیگا کہ اسم اعظم بند کر لیکر اُس وقت آپ کو مشکل پڑے گی ہر چند کہ میرے
 ساتھ بارہ چودہ ہزار فوج ہو ایک ایک ساحر لائے روزگار ہو مگر وہ ساحر کہ جو قدرت
 خداوند میں رہتا ہو اُس سے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا خود خداوند دوڑ پڑتے ہیں اور ان
 میں جا کر لڑتے ہیں ایک بڑا جملہ نکالا ہو کہ کتاب سوانحات کو منسوخ کر دیا جو کچھ لکھ
 گئے ہیں فرماتے ہیں کہ تم لوگ اُس تحریر پر عمل نہ کرو اب حال میں جو لکھو اُس کے پابند رہو لہذا
 میرے نزدیک مناسب یہ ہے کہ سوار ہو کر نکل چلیے میں بھی آپ کے ساتھ ہوں یہ کہہ کے
 آواز دی کہ اے گلزار جادو فوج لیکر آؤ یہ کہتے ہی گوشہ ہائے باغ سے فوج آنے لگی
 ٹھوڑے ہی عرصے میں چودہ ہزار جادوگر آکر جمع ہو گئے مگر عورتیں زیادہ ہیں ایسے بڑے
 اشقر پر سوار ہوئے لالہ رخسار تخت پر سوار ہوئی فوج کو ساتھ لیکر چلی جب باغ سے لالہ رخسار
 جادو نکل تو باغ میں آگ لگا دی کہ ہر گل بوٹا جلنے لگا شعلے بلند ہوئے دس قدم نکلی تھی
 کہ آواز آئی ہاش اولالہ رخسار قدرت نے تجھ کو بلایا ہو لالہ رخسار نے کہا کہ تو کون
 ہو آواز آئی کہ منم سیاب سمین بدن یہ کہتا ہوا سامنے آیا سحر کیا کہ آگ برسنے لگی
 صحرا کی طرف دیکھ کر آواز دی کہ اے دلفریب جلد آؤ حمزہ کو بھی تسخیر کر لو اب لالہ رخسار
 تو تخت پر خاموش بیٹھی ہو سحر بالکل فراموش ہو مگر سیاب آکر تا ہوا عرف صاحبقران
 کے چلا صاحبقران اسم اعظم پڑھ رہے ہیں کہ سیاب نے ایک دو ہتھوڑے پر بار بار
 حمزہ سے ایک آواز آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز بعد سوز و گداز یہ اشعار پڑھتا ہوا آتا ہے
 یار نے وعدہ کیا ہے آج آنے کے لیے
 آتے ہیں وہ دل ہمارا آزمانے کے لیے
 منتظر ہوں راہ میں آنکھیں بھجوانے کے لیے
 جاتے ہیں ہم اپنی جانتا بازی دکھانے کے لیے

بالبلو فصل بہاری میں یہ کیا سودا ہوا
آگ دامن میں لگی ہو آہ آتش بار سے
اُس پر پردے جو اٹھوایا مرے تابوت کو
خون رو کر زخم دل سے میں تو بیدم ہو گیا
صورت اُنکی دیکھنا ہوتی ہو کب اُنکو نصیب
بخسے کوئے یار میں ای دل نہ تڑپا جائیگا
دل یہ کہتا ہو کلیجے کا لہو کر دو شریک
بیخودی سے وجد میں آتا ہو کر مست ذوق
سکہ داغ جوں دو نذر اُن کو ای ہزیر

شاخ گل کی آرزو ہو آشیانے کے لیے
دوڑے آتے ہیں مرے آنسو ٹھکانے کے لیے
گھر کے آیا اس پر رحمت شامیانے کے لیے
رہ گیا سو فار تیرا مسکرانے کے لیے
ہیں مری آنکھیں فقط آنسو بہانے کے لیے
ضعف تر سا کیگا شجولو تلملانے کے لیے
پسی جاتی ہو جنا اُنکے لگانے کے لیے
جسکو ہم دیتے ہیں غزلین اپنی گانیکے لیے
تسینت رکھی ہو یہ دولت کس زمانے کے لیے

صاحبقران یہ آواز سن کر یا تو اسم اعظم پڑھ رہے تھے یا خاموش ہوئے سیما ب نے جو امیر
کو دیکھا کہ خاموش کھڑے ہیں تیغ چکانا ہوا چلا کہ پہلے ان کو قتل کروں پھر لالہ رخسار کو
گرفتار کروں گا سارا لشکر مہموت ہو گیا ہو سب کنیزوں نے اشیائے گھر ہاتھ سے پھینک دیے
ہیں سیما ب ہی کو دیکھ رہی ہیں جب سیما ب قریب صاحبقران پہنچا تو پہلو سے ایک کنیز
دو پٹ بھاری ادھر سے ہوئے پانچون کو سنبھالتی ہوئی گھوری کچلے میں دبی ہوئی آئی پکار کر کہا
کہ اوسیماب اُدھر کہاں جاتا ہو کیا سمجھا ہو ذرا میری طرف متوجہ ہو دیکھ میں نے اُس شخص کو
دیکھ لیا کہ جسکی ذات سے یہ صاحبقران کہلاتے ہیں سیما ب نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک کنیز
نہایت حسین و جمیل ہنستی ہوئی آتی ہو سینے پر اُبھار دو سنانیں ہیں کہ دل کے پار ہوتی ہیں
مگر نہایت گھبرائی ہوئی سیما ب نے کہا کہ کیوں صاحب کیا کہتی ہو میں تمہارے خلاف نہیں
چاہتا کنیز نے کہا کہ میں نے عمر و عیار کو دیکھ لیا وہ ساشے جھاڑی ہو اُس میں چھپا بیٹھا ہے
پہلے اُسے قتل کرو ان کا گرفتار کرنا کچھ مشکل نہیں ہو مگر وہ چھلا وہ ہو عیار ہی کر کے نکلیں گی
میرے قریب آیا تھا ہنس ہنس کے باتیں کرتا تھا میں نے صاف کہہ دیا کہ کچھ دیوانہ ہوا ہے
میں سیما ب کے ساتھ رہونگی چونکہ یہ وعدہ ہو چکا ہو اس وجہ سے میں نے تنگوا اطلاع دی
سیما ب اُس کنیز کے ساتھ ہوا کہتا ہوا جاتا ہو کہ ای ملک عالم بتاؤ کہ وہ عیار رکھار کہاں ہے

کنیز نے کہا صاحب سامنے تو وہ مکار بیٹھا ہو کر روکے میں جا کر نیچے ماروں مگر بلدی ہو کر دایا
 نہ ہو کہ اٹھ کر بھاگ جائے تو پھر کوئی اسکو نہ پا سکو۔ پائیگا جھپٹ کر نکل جائیگا سیاب نے کہا کہ حسب
 محکوم نہیں معلوم ہوتا کنیز نے کہا کہ سو کرو زمین اُسکے پاؤں تمام نے تب میں گرفتار کر لاؤں کشا
 کشاں تم تک پہنچاؤں سیاب اسم سو پڑھتا ہوا آگے بڑھا اسم سو پڑھتا جا ہا گو لہ پھینکوں
 کنیز نے حلقہ کند گئے میں ڈال کر جھٹکا مارا کہ سیاب گرا کنیز نے جاب مار دیا سیاب ہوش ہوا
 کنیز نے اپنے نام کا لغو کیا لغو خواجہ عمر و سہ عمر و ہوں میں عیار صاحبقران، مرے کرے
 کا پتا ہو جان، تراشندہ ریش کفار ہوں، زمانے کا مکار و غدار ہوں، مرا تیر زنتار ہو کر
 قدم، صبا ٹھوکرین کھاسے ہر ہر قدم، اڑا دون صبا کے بھی میں ہوش کو، نہ پائے مری
 گرد پا پوش کو، دوندہ جہان گرد طرار ہوں، جہانگیر عالم کا عیار ہوں، کوکھ پر خنجر مارا کہ
 شکم چاک قصہ پاک ہوا سیاب کشتہ ہوا لاشہ جلنے لگا خاک ہو کر کھیا ہوا لالہ رخسار کے
 ہوش درست ہوے صاحبقران کو اسم اعظم یاد آیا لالہ رخسار نے قریب آ کر کہا کہ آپ
 بڑے صاحب اقبال ہیں کہ سیاب بھی کشتہ ہوا خواجہ نے بڑا کار نمایاں کیا وہ جو کنیز
 نے کہا تھا کہ جھٹ پٹ نکل چلیے دیکھیے اُسی کا سامنا ہو رہا ہو دو جا دو گر متواتر آچکے
 کو ہاں پر پتھر برے سیاب کشتہ ہوا اب دیر نہ کیجیے ورنہ اور کوئی آتا ہو گا صاحبقران
 اشقر بڑھایا خواجہ عمر و بھی رکاب تھامے ہوے ہیں لالہ رخسار چاہتی ہو کہ جھٹ پٹ سیاب
 نکل چلین اس دشت تیرہ و تار کا مالک تراغ سیر ہو رہا اور وہ بھی مصاحب خداوند ہو کر
 اسکو خبر ہوگی تو ضرور سو کر بیگیہ ذکر تھا کہ ایک تراغ اُٹھتا ہوا آیا سامنے نکل پر شجر
 یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگا اعظم

چنانچہ دل ز جور مدعی در سینہ می لرزد	کہ طفل از روز شنبہ در شب آئینہ می لرزد
بوقت وصل اگر دست و لم لرزد معذورم	کہ بخود عیشہ دار از ریشہ دیرینہ می لرزد
ز بادفتہ در گلشن ز چشم بلبلاں پنهان	درخت بیہ بخون را دل آئینہ می لرزد
ز ضعف و ناتوانی ہا کہ از وقت نہیون دام	مرا امسال دل از محنت پائینہ می لرزد
ز بس از گردش گردون دون دست ہر اسانم	ولم چون عکس آئینہ درون سینہ می لرزد

گرفت اوگر زبید ردی بطرز دشمنی دست	چو مفلس در پلاس دختر پیشینہ می لرزد
بہ زیر خاک اگر مخفی بیا بدیک درم راہم	ز عدل روزگار از تہمت گنجینہ می لرزد

زراغ کی جو آواز بلند ہوئی ملک لالہ رخسار کارنگ رونقیر ہوا صاحبقران زمان نے دیکھا کہ اشقر چلتے چلتے زکا عمر و سنے پکار کر آواز دی کہ ای آقلے نادار اسم اعظم پڑھے امیر نے اسم اعظم پڑھا ہاتھ پاؤں میں طاقت آئی زراغ نے چاہا تھا کہ گردش صاحبقران چرخ مارو کہ صاحبقران نے کمان کیانی کا تہ سے اتاری تین بچال کا تیر بھر کمان میں پیوست کیا اسم اعظم پڑھ کر تیر مارا اب وہ تیر کب خطا کرتا ہی سینے پر زراغ کے پڑا تو ڈر کر پشت کو پار گذرا زراغ زمین پر گر کر اتلپ تڑپ کر جان دی آواز آئی کہ کشتی مرا نام من زراغ سید رو بود کہ سچو صحرا سے ایک مادہ زراغ غل مچاتی ہوئی سامنے آئی مادہ کے غل مچانے سے آگ برسنے لگی کئی سو آدمی جلے لالہ رخسار نے جھولی سے کمان نکالی سینک کی کمان تھی سینک کا تیر پیوست کیا تاک کہ اس مادہ زراغ کو مارا کئی کنیزوں نے بھی تیر مارے کہ وہ مادہ زراغ بھی مشک ہو کر گرمی اب راستہ پاک ہوا لالہ رخسار نے غل مچایا کہ جھٹ پٹ نکل چلیے مجھ کو ڈر ہو کہ حبشید نہ آجائے تو بڑی مشکل پڑے گی اسکے سحر کا کون جواب دیکھا لشکر بڑھا جب قریب لشکر پہنچے سرداران صاحبقران کو خبر ہوئی واسطے استقبال کے آئے صاحبقران بہ اعزاز و اکرام تمام داخل لشکر طفر اثر ہوئے ہر کارے جو موجود تھے وہ خبرین لیکر بھاگے سامنے مہبوت کے آئے تمام کیفیت بیان کی کہ لالہ رخسار صاحبقران کی شریک ہوئی چودہ ہزار ساحرون سے صاحبقران ابھی لشکر میں آئے ہیں شرکت لالہ رخسار کی خبر حبشیہ ثانی کو کہی پہنچی تھی اُس نے کئی ساحر روانہ کیے مگر صاحبقران کے ہاتھ سے اسے گئے مہبوت نے کہا کہ ایک نامہ ہنگام کے پاس روانہ کرو مضمون یہ لکھو کہ ای ہنگام جادو تم نے کیا کیا تیری کچھ کارگزاری ثابت نہ ہوئی نامہ لکھا جاتا تھا کہ لشکر بین غریب ہوا مہبوت نے کہا کہ اسے دیکھو تو یہ کیا آفت آئی ہر کاروں نے خیر دی کہ ہنگام جادو شکست خوردہ آتا ہے ہنگام نے کہا آنے دد جب ہنگام سامنے آیا کلاہ دے ماری اور کہا یا خیراوند خیراوند خیراوند خیراوند نہیں کرتا میں نے خود بہت سے سحر کیے مگر سر ہنگام کو ایسا غصہ آیا کہ تیرا کئی لکھ قریب

پہنچا دھوکا دے کر ہاتھ مارا کہ سر حمزہ کا زخمی ہوا مرکب اسکو نکال لے گیا بعد دو چار روز کے آیا لالہ رخسار ساتھ ہی جمشید ثانی نے بہت روکا مگر صاحب قرآن نہ رکنے مہموت نے پوچھا کہ ای ہنگام اب کیا ارادہ ہی ہنگام نے کہا کہ اب لشکر اور لے ابکی مرتبہ جا کر تلوارین ہر سادونگا مہموت نے کہا جس قدر چاہو لشکر لے لو ہنگام نے پچاس ہزار سا حرم ہراہ لے خواجہ بصورت مبدل دربار میں موجود تھے جب ہنگام رخصت ہوا خواجہ بھی نکلے ہنگام کے لشکر سے مل کر چلے ہنگام ایک دشت میں جا کر اتر سا حرم میں کھول رہے ہیں خیمے استاد ہو رہے ہیں ہنگام مثل رہا ہو کہ کان میں رونے کی آواز آئی کہ جیسے کوئی رو رو کر دعائیں مانگتا ہو کہ یا خداوند جمشید ثانی ملک الموت کو حکم دیجیے کہ میری قبض روح کرے ہنگام یہ آواز سنکر نشان صدا پر چلا جنگل میں آکر دیکھا کہ زرفہ نخلستان میں ایک عورت بیٹھی رو رہی ہو لباس میں گرد بھری ہوئی چہرہ عرق آلود تابش و حرارت آفتاب سے چہرہ سُرخ ہو رہا تھا ہنگام نے قریب آکر پوچھا کہ ای نازنین تو کون ہو کہ مرنے کی دعا مانگا رہی ہو اُس نازنین نے کہا کہ صاحب میں فلک زدہ آفت کی ماری کل سے یہاں پڑی ہوں کسی جانور درند نے نہ پوچھا کہ میں کشاکش سے فراغت باقی سامنے جو گائون ہو حمزہ اُس راستے سے گزرا تھا گائون کو لٹوا لیا میں بخوف آبرو نکل کر بھاگی گائون میں ستانا ہو میں یہاں آکر چھپی مگر ایسی سخت جان ہوں کہ آج تم نے آکر پوچھا کوئی عزیز قریب نہ آیا کہ حال زار پوچھتا مگر تم کو نہ کہ فحیم سوختہ بخت کا حال پوچھتے ہو ہنگام نے کہا کہ لشکر حمزہ کہاں گیا میں اُنصین کی فکر میں نکلا ہوں سب کو تباہ کر دوں گا لاشوں سے میدان بھر دوں گا کہ ایک زندہ نہ بچے ایسا سحر کر دو کہ خنجر و تلوارین ہر سین کہ سب کے سر اڑ جائیں نازنین نے کہا کہ خداوند جمشید ثانی میری دعا قبول کریں کہ تمہارا حکم پورا ہو باتین کرتے کرتے ہنگام فرش خاک پر ٹیٹھ گیا ہاتھ بڑھا کر کہا کہ صاحب یہ گرد کیسی پڑی ہو اُس نازنین نے اُلٹا ہاتھ مارا کہا ادب اس جیلے سے سینے پر ہاتھ رکھتا ہو میں کوئی بازاری عورت نہیں ہوں کہ تیرے فقرے میں آؤنگی یہ کہ کے دوپٹے سے منہ ڈھانپ لیا نینل سے گلابی نکالی ایک جام پیا ہنگام نے کہا کہ صاحب یہ کیا ہو کہا یہ آب حیات ہے جب سال اتر جوتا ہو تو ایک جام پی لیتی ہوں قلب کو تسکین دیتی ہوں یُنسکر

ہنگام نے کہا کہ ایک جام بھگو دو نازنین نے کہا کہ یہ شراب تو حاضر ہو مگر بھگو اور ہنگام نے اس کی وجہ سے آج تک زندہ ہوں ہنگام نے کہا کہ لشکر میں چلو میخانہ ہمراہ ہو وہ سب ہمراہ کرنا نازنین نے خوش ہو کر گلابی بغل سے نکالی ہنگام کو ایک جام پلایا جام پیتے ہی ہنگام سمجھ گیا کھڑا ہو گیا چاہا کہ ٹھلون بیوشی کام کر چکی تھی لڑکھڑا کر گرا خواجہ نے خنجر مارا کہ شکم چاک قہقہہ پاک ہوا خواجہ تو سر ہنگام کا لیکر بھاگے مگر لشکر جو اسکا اتر رہا تھا ان سب سے آواز سن کر ہنگام مارا گیا یا تو خیمے استاد کر رہے تھے یا خوف جان بھاگے روتے پٹتے سادہ مہوت کے آئے کیا خداوند ہنگام مارا گیا ہم لوگ بے افسر کہاں جاتے آخر بھاگ کر پہلے آئے مہوت نے کہا کہ کل لشکر تیار ہو سب لشکر کو تیار کر کے مہوت تخت پر سوار ہوا صاحبقران کی طرٹ جلا کر کھتا ہوا کہ بدون قدرت کے جاے کچھ نہ بنے گا جا کر وہ تقدیر کروں کہ سب کو مٹاؤں دیکھو تو کیا آفت برپا کرتا ہوں میرے سرداروں کا مارا جانا بالابالہ جائیگا یہاں امیر ملک لالہ رخسار کو لیکر لشکر میں آئے کرسی بچھا کر بیرون بارگاہ بیٹھے اول خواجہ عمر و سر ہنگام کا لیکر آئے سب حال بیان کیا صاحبقران تعریفیں کرتے تھے خواجہ کیا کہنا کہ صحرا سے گرد اڑی صاحبقران نے دیکھا کہ مہوت کا رگزار تخت پر سوار سات آٹھ لاکھ ساحر پشت پر بڑے کروفر سے پہونچا لشکر کو لاکر مقابلے میں اُتارا صاحبقران حیران ہیں کہ دیکھے اس سے کیا گذرے مگر مہوت نے اترتے ہی صاحبقران کو نامہ لکھا کہ بہتر یہ ہو میرے مقابلے سے ہٹ جاؤ اپنی جان بچاؤ ورنہ ایک کو زندہ نہ چھوڑو نگا صاحبقران نے نامہ چاک کر ڈالا ایلی کو نکلوا دیا ایلی سامنے مہوت کے پہونچا تمام کیفیت بیان کی کہ آیا خداوند کیا پیر زور بندہ آپ نے پیدا کیا ہی آپ سے بالکل نہیں ڈرتا ہر چند کہ آپ کا نام لیا مگر وہ یہی کہے گیا کہ خداوند مہوت کون شخص ہیں ہر چند میں نے سمجھا یا مگر حمزہ نے نامہ بھاڑ ڈالا اور بھگو نکلوا دیا مہوت یہ حال سنکر بہت خفا ہوا حکم دیا کہ طبل جنگی بچے طبل جنگی کی جو صدالہند ہوئی ہر کارے جو باہر جا سوسی حاضر تھے خبریں لیکر بھاگے سامنے صاحبقران کے آئے بعد دعا و ثنا کے عرض کی قطعہ کہ تا سبزہ روئیدہ باشد بیابان گل سرخ تابہ چوروشن چراغ ناگین سعادت نام تو بادہ ہمہ کار عالم بہ کام تو بادہ شہر یار کی عمر دراز نہ شوم کو

سوز و گداز ہو مہوت نے طبل جنگی بجوایا ہر گل اسکا ارادہ ہو کہ معرکہ آرا سے نبرد ہو آتش
کین و عناد و فساد کو دو بالا کرے صاحبقران نے حکم دیا کہ خواجہ کدو کہ ہمارے لشکر
میں بھی بہ فضل ایزدی وہ تائید ربانی نوازش طبل ہو میان بھی نقارہ رزمی گڑ گڑایا تیار
ہونے لگیں مگر بعد طبل جنگی بجوانے کے صاحبقران نے فرمایا خواجہ یہ مہوت نہایت مہوت
ہو رہا ہے اسکی کچھ فکر نہ کرو گے خواجہ نے کہا کہ آقا سے نامدار قرضداروں نے ایسا حیران
و پریشان کیا ہے کہ نکل نہیں سکتا ہر طرف لوگ ڈھونڈتے پھرتے ہیں میں چھپتا پھرتا ہوں
صاحبقران نے دس ہزار روپیہ منگا کر دیا خواجہ عمرو نے کہا کہ اب میں فکر میں جاتا ہوں
آئندہ پروردگار مالک ہی میان مہوت تخت خدائی پر بیٹھا ہی شراب پی رہا ہے ناچ
سامنے ہو رہا ہے ایک مہجبین بتا بتا کر یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہو نظم

ای جان جان ہی روزی آرزو مجھے تا شیر ہو یہ عشق حقیقی کی ای صنم ہوتا ہے دل کو چین جگر کو مرے قرار نیچے جو میں نے پھول تو کتنا ہو گلبدن نالان جون، لیکے ہاتھ سے دیں دنگا میں افسوس وقت نزع بھی آیا نہ وہ صنم ناسور دل میں ڈال دیا آسمان نے پھر مجھ کو کمر ہلا کی زیارت نصیب ہو	دل میں خدا کروں جو نظر آے تو مجھے دیکھا جدھر کو میں نے نظر آیا تو مجھے پہلو میں ای صنم جو بٹھاتا ہے تو مجھے آتی ہر صاف ان میں محبت کی بوس مجھے آجائے گا نظر جو کوئی خوب و مجھے تھی اُسکے دیکھنے کی بہت آرزو مجھے مثل گہر رکھا ہے جربا آبرو مجھے سطورت دوبارہ جاؤں یہ آرزو مجھے
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بیٹھے بیٹھے پکار کر آرزوی کہ آج خدمت طلا یہ کسے سپرد ہے صاحبون نے عرض کی
کہ قمار گوشہ نشین انتظام کر رہے ہیں پوچھا مسلمانوں میں کون طلا یہ دار ہے ہر کاروں نے آگے
بڑھ کر کہا کہ لالہ رخسار سہ وقت انتظام ہو مہوت اپنے مقام سے اٹھا اور دربار
کمرہ جاسست کیا چاہتا ہے کہ برا سے خواب جاؤں کہ آسمان پر ستا ہوا اب وہ وقت
ہو کہ لالہ رخسار سامنے موخار گوشہ نشین کے پہنچی ہو آپس میں نگاہیں مل رہی ہیں مہوت
نے دیکھا کہ آسمان پر ایک ستارہ اڑا ہوا جاتا ہے اور اُس تخت پر ہنگام سوار ہے مہوت

گھبرا گیا کہ ہنگام کہاٹے آیا گردہ تخت زمین پر آیا ہنگام نے اتر کر مہوت کے قدموں کو
بوسہ دیا کہا یا خداوند غلام نے اپنے کو کیا خوب بچا یا راہ میں مجھ کو معلوم ہوا کہ کوئی افتاد
ہونے والی ہر مین نے اپنے ہم شکل کو ظاہر کیا اور آپ بھی رہا اب خیال میں آیا کہ جا کے
قدرت سے تولیوں اب لشکر طلسم کشا پر جاتا ہوں جا کر اسکے لشکر کو مٹانا ہوں مہوت
نے گلے سے لگا لیا کہا ای ہنگام بڑا کام کیا بڑے لطف سے اپنے کو بچا یا مگر اب جیل جنگی میں
بجوا چکا ہوں صبح کو مقابلہ ہوگا ہنگام نے کہا صبح ہوتے ہوتے آفت برپا کر دو نگاہ دربار
میں تشریف لے چلیے تو میں کچھ عرض کروں مہوت دربار میں آیا ہنگام نے ایک جام لبریز
کر کے مہوت کو پلایا گوری بھی کھلائی مہوت کھا کر گھبرا یا اپنے مقام سے اٹھا کہ شلون
بیہوشی اپنا کام کر چکی تھی لڑکھڑا کر گرا خواجہ نے اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ خواجہ عمر وہ
کہ ان استاد عیاران عالم، سراپا دانش و عقل مجسم، بیاض دین زکریا آبیاری، جہان
سرہنگ درخشاں گزاری، ہر کشور بلاے جان کفار، عمروآن شاہ عیاران نعرہ کر کے
زبان میں سوزن دیکر اشارہ اٹھا لیا لیکر روانہ ہوا راہ میں اکثر ساحروں کو دیکھا گوشے
میں چھپتے ہوئے لشکر صاحبقران میں آئے یہاں وہ وقت ہو کہ ملائے ہر ہنگام ہو رہا کہ
اُدھر سے سو فار گوشہ نشین آیا اُدھر سے ملکہ لالہ رخسار آئین سو فار نے بیٹھا کو تیر
مارا لالہ رخسار نے تیر کو کاٹا اور کاٹ کر کار دھڑکھولی سے نکالی اور کار دہر کچھ اُسم بحر
پڑھا اور کھینچ ماری سینے پر سو فار کے بڑی کہ پشت کو توڑ کر پار گزری سو فار کے مرتے ہی
ساتھ والے اسکے آپڑے لالہ رخسار نے سحر کر کے بالوں کو ہلایا آسمان سے سانپ برسنے لگے
جس پر سانپ گرا اُسکو کاٹا دھنص پانی ہو کر بہ گیا ہزار ہا جوان سحر سے لالہ رخسار کے وصل
جہنم ہوئے کہ خواجہ عمرو اگر پونچے لالہ رخسار کا ارادہ ہو کہ لشکر میں گھس جاؤں اور
بارگاہ پر مہوت کی گولہ اڑو، خواجہ نے ہاتھ تھام کر روکا فرمایا لالہ رخسار
بارگاہ صاحبقران میں چلو میں مہوت کو گرفتار کر لیا اہل لشکر مہوت پلٹے اور یہ بھی
سب کو معلوم ہوا کہ خداوند گرفتار ہو گئے ہر کاروں کو روانہ کیا کہ جا کر خبر لاؤ مگر میر
دنگل پر جلوہ فرما ہین سب سردار جمع ہین صاحبقران کو گھیرے ہوئے بیٹھے ہین کہ ہر کاروں

نے خبر دی کہ لالہ بخشار و سوفار گوشہ نشین سے سامنا ہوا لالہ رخسار نے سوفار کو مارا
 لشکر کو اسکے شکست دی کہ خواجہ عمر و سامنے آئے عرض کی کہ اوقاتے امداد اگر مہبوت
 گرفتار ہو کر آجائے تو کیا صرف کیجیے گا صاحبقران نے فرمایا کہ کیوں خواجہ کوئی دقت
 بھی ایسا ہو کہ تم روپے کی فکر سے غافل رہتے ہو عمرو نے دیکھ کر آواز دی کہ میرا سال ظاہر
 ہو کہ پرانگندہ روزی پر انگندہ دل اس حال میں مبتلا ہوں کہ راستہ بند ہوں گلیوں سے
 راستہ چلتا ہوں کہ جن گلیوں میں انسان کا تو کیا ذکر حیوان کا بھی نام نہیں ہر وقت یہی
 خوف ہو کہ کوئی گرفتار نہ کر لے کیونکہ جان بچاؤں صاحبقران نے پچیس ہزار روپے تنگا
 آگے رکھے کہا اگر منظور نظر ہو تو گوشہ نشین کیجیے خواجہ عمرو نے پشتارہ سامنے رکھ کر کہا کہ جملہ
 سردار بھی مہربانی فرما دیں کسی نے سو کسی نے دو سو کسی نے ہزار کسی نے دو ہزار پیش کیے
 خواجہ نے سب روپے لیکر نذر زنبیل کیے صاحبقران نے حکم دیا کہ ستون سے باندھ دو
 مہبوت کو ستون سے باندھا ہر کارے جو لشکر کفار کے موجود تھے خیموں لیکر بھاگے بارگاہ
 مہبوت میں اگر حال کہا سردار جمع ہیں اور رو رہے ہیں ہر ایک کا قول ہو کہ خداوند پر
 عجب مصیبت پڑی کیا دتیرہ درون کہ وزیر اعظم ہو یہ خبر سننے ہی اپنے مقام سے اٹھا
 ہر کارون نے پھر مفصل خبر بیان کی کہ قدرت کی زبان میں سوزن ہو ستون سے بندھے ہو
 ہیں کیا دتیرہ درون غرق زمین ہوا صمصام برفبار اٹھ کر آسمان پر پہنچا مقام کو کن
 سرداروں کو لیکر چلا سیات جہانگرد فوج کا افسر ہر کل فوج کو لیکر چلا سیان وہ دقت ہو کہ
 صاحبقران سمجھا رہے ہیں کہ ای مہبوت حقیقت میں تو مہبوت ہی مناسب یہ ہو کہ اب
 خدائی سے توبہ کر پروردگار کو سجدہ کر مہبوت چاہتا ہو کہ کچھ جواب دون کہ زمین شق ہوئی
 کیا دتیرہ درون نے زمین سے سر نکالا صاحبقران نے چاہا کہ تیرا درون مگر کیا دے
 زبان سے مہبوت کی سوزن نکالی سوزن کے نکلنے ہی مہبوت تڑپا قید کو توڑ کر پھینکا
 آسمان سے صمصام کا نعرہ ہوا ایک طرف سے سیات گرا اور ایک طرف سے مقام بھی
 بڑے زور و شور سے گرا بارگاہ میں آگ لگ گئی صاحبقران نے اسم اعظم اتنی پڑھاتے
 آگ موقوف ہوئی صاحبقران نعرہ کر کے اٹھئے جملہ سردار تو خاموش بیٹھے ہیں اپنے مقام

سے اٹھ نہیں سکتے مگر لالہ رخسار نے برق گرائی کہ سر کیا دکا زخمی ہوا مہوت نے دیکھا کہ کیا زخمی ہوا اور صاحبقران کے ہاتھ سے صمصام و مقام مارے گئے اور کئی افسر مثل ابابیل جادو و طیران بلند پرواز و قیران سخت آواز و قلیان و مبارزہ وغیرہ سولہ افسران نامی صاحبقران کے ہاتھ سے قتل ہوئے اور عمرو نے تو وہ حقہ ہائے آتش بازی مارے کہ اہل لشکر کے منہ جھلس دیے مہوت نے کہا کہ اے کیا دکل چلنا بہتر ہے ایسا نہ ہو کہ حمزہ سے اور مجھے مقابلہ پڑ جائے ہر چند کہ وہ تقدیر گردن کہ زمین اُلٹ جائے مگر قدرت کو یہ بڑا خیال ہے کہ ایسا نہ ہو میرے بندے بچھا مارے جادوین تو قدرت کو ملال ہو گا کیا دے کہ اس کا باخداؤ آپ نے آنکھوں سے دیکھ لیا کہ حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا اسکی تدبیر تو بتائیے مہوت نے کہا حمزہ کچھ پڑھتا ہے اس وجہ سے سحر تاثیر نہیں کرتا مگر اسکی تدبیر کہ دنگا وہ تقدیر گردن کہ حمزہ جو پڑھتا ہے وہ بھول جائے اب تو نکل چلو کیا دے بڑھ کر طبل باز گشت بجو یا لشکر جدا ہو کر پلٹے عمرو نے صاحبقران سے عرض کی کہ غلام کا آپ کے بہت روپیہ صرف ہوا آنکھوں روپیہ رشوت کے دے کہ مہوت کو لایا تھا یہ نہ سمجھا تھا کہ یہ بلوہ ہو گا کیا دتیرہ درون ساحر زبردست ہو مگر لالہ رخسار نے بڑا کام کیا کہ کیا دکا زخمی کر دیا لیکن کئی لاکھ روپیہ اور خرچ کیجیے تو میں پھر فکر گردن صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ لاکھ روپیہ دوں گا اگر ابکی مرتبہ مہوت کو گرفتار کر کے لاؤ یہ جہنم کے پھر چلا یہاں مہوت گھبرایا ہوا بارگاہ میں آیا دل میں سوچ رہا ہے کہ میں نے بڑی حماقت کی جنہرے میں چین کرتا تھا بیٹھے بیٹھے یہ کیا سوچی کہ کوچ کر کے اپنا آرام و چین کھو یا حمزہ پر غالب ہونا دشوار ہے کون کون جادو گر اس کے ہاتھ سے مارے گئے کہ جن کا سحر میں مثل نہ تھا میں نے زبان سے سوزن نکلتے ہی آگ لگا دی مگر جب حمزہ نے پڑھا تو آگ گل ہو گئی سحر میرا سامنے حمزہ کے نہ گیا صمصام و مقام ایسے ہمارے دریائے سحر کے بنے بناؤ وہ بیک ضرب شمشیر قتل ہو گئے ان رفیقوں پر مجھ گمان تھا کہ ان کو کوئی قتل نہیں کر سکتا مگر سامنے حمزہ کے ایسے حیران ہوئے کہ کوئی سحر کائنات کا کیا شیرازہ نہ کیا نہ دیکھا نہ سنا نہ سمجھا اگر کسی دریا کو نشانہ کرتے تو تمام صحرا عالم آب ہو جاتا آنکھوں

آدمی ڈوب جاتے اگر شیران صحرا کو بلاتے وہ سب کہ چیر بھاڑ کے کھا جاتے لیکن ان پر ایسا خوف غالب ہوا کہ کسی کو بھی نہ بلایا سامنے حمزہ کے چلے گئے کوئی سحر معقول نہ کیا مشیرون نے عرض کی کہ یا خداوند ہم کو طریقہ سے معلوم ہوتا ہو کہ حمزہ صاحب اسم اعظم ہی اسی وجہ سے حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا سحر کرنے والا خود مہبوت ہو جاتا ہو اسی سبب سے یہ ساحر بارے گئے سحر کامل نہ کیا ب سردار ہان مین ہان ملا رہے ہیں مہبوت بلبلار ہا ہوا اہل دربار درست کہ رہے ہیں کہ آسمان پر ستا ہوا مہبوت نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک خداوند تخت پر سوار ہیں اور تخت پر گاہ پر لہرا ہا ہو مہبوت اٹھ کھڑا ہوا اور پکار کر آواز دی کہ بھائی صاحب آئیے ہمیشہ رسانی نے منہ پھیر لیا کہا اوبے حیا ایسا مغرور ہو کہ خداوند نہیں کہتا مابدولت کو بھائی بنانا ہو خداوند کہہ کے بلاتا تو ہم آدین تیرے واسطے بڑے جھگڑے پڑے ہیں سامری تو کہتے ہیں کہ یہ ہماری مہربانی کا دعویٰ کرتا ہو اسکو مٹا دو مگر مجھ کو بہت ناگوار ہوا کہ ہمارا بندہ ہو اگرچہ گندہ ہو سحر کے زور میں مہبوت ہو رہا ہو ہم خطا اسکی معاف کریں مابدولت خود چلے آئے کہ جا کر اسکو شراب جیٹا پلا دیں دو ہزار برس تک نہ مر سکے میں تو اس واسطے آیا ہوں اور تو بھائی صاحب کہتا ہو شرم نہیں آتی یہ باتیں من کر مہبوت منتیں کرنے لگا کہنا تھا یا خداوند آئیے شراب حیات پلائیے حقیقت میں سامری کے خلاف گذرا ہو گا میں حاضر ہوں جو کیسے وہ عذر کروں خداوندی کا دعویٰ نہ کروں گا اپنے کو بادشاہ کو اؤنگا جب مہبوت نے یہ عجز کلام کیے تب تخت اُتر مہبوت تخت سے ہٹا جمشید آ کے تخت پر بیٹھے کہا اے مہبوت شکے شراب کے منگو اپنا القاب اس پر پڑھ دوں پھر سامری لاکھ ارادہ کریں گے تو کچھ نہ ہو گا قضا تمہارے قریب نہ آئیگی مگر تجھ کو بچاؤں کہ تیرے ساتھ والوں کی حفاظت کروں سب سردار اٹھ کھڑے ہوئے جمشید کو سجدے کیے اور سب کہنے لگے کہ یا خداوند جب میان مہبوت صاحب نے دعویٰ خدائی کیا ہو تو ہم لوگ منع کرتے تھے اور کہتے تھے کہ خداوند قدیم کے خلاف ہو گا مگر یہ ایسے مغرور تھے کہ کسی کا کہنا نہ مانا اور دعویٰ خدائی شروع کیا اپنے جزیسے سے کل آسے کل کتنی بڑی ذلت ہوئی کہ قدرت باندھے گئے اور ہم لوگ جان دے کر رہا کر لاسے بڑی لڑائی پڑی قدرت کو اپنے بچا لیا ہم حیران تھے کہ دیکھیں انجام کیا ہو یہ نہیں جانتے تھے کہ آپ مدد کر رہے ہیں

جمشید نے کہا ہمیں کچھ اسکا خیال نہیں اکثر بندے مغرور ہو جاتے ہیں آخر سزا پاتے ہیں اس
عرصے میں کئی سو منگے شراب کے رکھے گئے جمشید نے کمرے ایک نقش نکالا منگولوں میں چپکا دیا
کچھ عبارت بھی پڑھا کیے کہا ایک ایک جام سب ل کر پیو مگر ایسا مہوت تم تو دو تین جام
پیو کہ تمہاری عمر سب سے زیادہ ہو کہ تم خدائی کرنا چاہتے ہو مہوت نے ایک بڑا جام
اٹھایا سب فوج والے بھی آکر بیٹھے ہر ایک امیدوار ہو کہ جام پیوں انجام بخیر ہو قدرت
نے بڑی عنایت فرمائی کہ ہماری خطا معاف کی ورنہ لائق سزا تھے دیکھو صاحبو خداوند
ہیں کہ خطا معاف کر کے سرفراز فرمایا عمر پڑھائی جب قضا ہمارے قریب نہ آئیگی تو مسلمان کیا
کر سکیں گے آخر ہمارے شہنشاہ مسلمانوں کو مار لیں گے جو ارادہ کر کے آئے ہیں وہ پورا ہو
اپنے جزیے میں خوشی خوشی جا دیں جا کر رہا کیا کو سنا دیں کہ دیکھو کیا انجام ہوا کس تکلف
سے نام ہوا کہ مسلمانوں کو مٹایا مہوت نے دو جام پیے اور سب ایک ایک پیکر خاموش
بیٹھے ہیں کہ مہوت نے بیٹھے بیٹھے کہا کہ بھائی جمشید دیکھو سامری آتے ہیں گھر بیٹھے غصے
ہیں ہن جمشید نے کہا ان کو بھی بلاؤ میں تمہارے اور ان کے درمیان میں صفائی کر دوں
کہ آپس میں ملال نہ رہے یہ سنکر مہوت اپنے مقام سے اٹھا آسمان کی طرف دیکھ کر آواز مچا
کہ اوسامری آتو مجھے خفا ہو غصہ نہ کری کہہ کر دوڑا سب سردار بھی اٹھے یا سامری یا سامری
پکارتے ہیں ہوا جو لگی مہوت بھی گرا اور سب ساتھ والے بھی بیہوش ہو کر گرے لاکھوں
لشکر والے بھی گرے کہ جمشید نقلی نے نعرہ کیا نعرہ عروہ عروہ کہ کلمہ از سر قیصر برہم +
رنگ از رخ بختک بد اختر برہم + در مجلس خسروان جو گردم ساقی + تیغ و سپر و سپو و ساغر برہم
اب عروہ نے مہوت کو اٹھالیا اور کیا دتیرہ درون کو اٹھا لٹکا دیا بارگاہ کو خوب لوٹا
چند ساحر بھی قتل کیے جنکو افسر سمجھا ان کو مٹا دیا پشدارہ لیکر بھاگے مگر خوف دل پر غالب ہو
پلٹ پلٹ کر دیکھتے جاتے ہیں چند ساحر کہ جنہوں نے شراب نہ پی تھی انہوں نے دور سے
دیکھا کہ ایک شخص پشدارہ بدوش بارگاہ سے نکلا ہوا جاتا ہو وہ ساحر دوڑے خواجہ عروہ
تیز ہوئے ان جادو گروں نے غل مچایا کہ دیکھو یارو ایک شخص پشدارہ بدوش جاتا ہو
ان جادو گروں کے پکارنے سے اور چند ساحر دوڑے خواجہ نے پلٹ کر حقہ ہائے آتشباری

مارے کئی ساحل کر گئے جو ساحر بچے تھے وہ پلٹ کر لشکر میں آئے دیکھا کہ لشکر میں غریبوں کی
ناج رہا ہر کوئی دو ٹا دوڑا پھرتا ہر کوئی کونین میں پھاند پڑا کسی نے نہر میں گر کر اپنی جان دی
کوئی سر ٹکراتا پھرتا ہر کوئی جھوم جھوم کر یہ اشعار پڑھ رہا ہوا نظم

نحس جان جان تلو جو میری آزمائی ہو + قرب الموت ہوں اور دور مجھے یار جانی ہو شباب آئینہ دکھلا کر انھیں کرتا ہو خود رشتہ پھٹا پڑتا ہو جوین ہوتی ہیں جانین فدا صدا عدم کے کوچ کرنے کا اجل فرمان لائیگی + تڑپتا ہو کوئی دل مقام لیتا ہو کوئی منکے ہمارے منے منے کی نہیں کرتے ہو کچھ پروا چلے ہیں جان پر ہم کھیل کر پردہ اٹھنے کو + لوہ میں ٹھوکتا ہوں درد دل دم بھر نہیں خزان میں بھی نفس سے چھوٹنے کی جگہ حسرت ہو ہنر باب تو در خوش آب ہو ہر شہر تراپنا	تو اسکا امتحان کر لو جو تھنے دلمین ٹھانی ہو کشش تیری مجھے اسوقت ای دل آزمائی ہو بجا ہو یہ غرور حسن آغاز جوانی ہو + ستم ہو حسن کا عالم قیامت نو جوانی ہو + جو تحریر مقدر ہو وہ اک دن پیش آئی ہو حقیقت میں نہایت درد خیز اپنی کہانی ہو تھمیں رحمت خدا کی داہ و اکیا قدردانی ہو + نہ ڈر برق تجلی کا نہ خوب نشترانی ہو جدائی میں یونہیں ٹھٹ ٹھٹ کے اک دن جان جانی ہو تری تقدیر میں خاک مریبل شیدا اڑانی ہو بجدا اللہ وہ بحر طبیعت کی روانی ہو
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اسی طرح پر ہزار ہا جادوگر دوڑتے پھرتے ہیں اور آپس میں دھینگا شتی کرتے ہیں آخر وہ سب
اندر بارگاہ کے آئے دیکھا کہ کیا دتیرہ درون لٹکا ہوا ہو ساحر و ن نے اُسکو گھولا پانی سرد
چھڑک کر اُسکو ہوشیار کیا جیسے ہی کیا دکی آنکھ اُٹھلی دیکھا سب ساحر رو رہے ہیں اور ہنسر
بیہوش پڑے ہیں افسردہ کو ہوشیار کرنا شروع کیا ہر ایک کو معلوم ہوا کہ خداوند کو کوئی
لے گیا کیا دے گا کہ ظاہر معلوم ہوتا ہو کہ قدرت اپنے ساتھ ہمارے بادشاہ کو آسمان پر
لے گئے دے ان سے تعلیم کر کے بھیجیں گے غرور جو دماغ میں بھر گیا ہو وہ نکال دینگے یقین ہو آ
قدرت صاف ہو کر آدین یہ جھگڑا مذہب کا عداوت ہو جائے یہ ذکر تھا کہ ہر کارے دوڑے
ہوئے آئے بعد دعا کے عرض کی کہ غیار حمزہ کا یعنی عمر و قدرت کو گرفتار کر کے لے گیا اب
در بار سمجھا جا رہا ہو یہ سنکر کیا ذمہ قرار ہو گیا کہا یار وہم یہ نہ سمجھے تھے کہ قدرت کو عمر و

لے گیا بڑی غضب کی بات ہو کہ شہنشاہ ہمارے سامنے مسلمانوں کے یہاں قیدیوں اور دربار
سمجھا جائے جزیرہ کو ہر بار کا نام مٹتا ہو یا ر و تم میں کوئی ایسا ہو کہ جا کر قدرت کی زبان
سے سوزن نکال لے میں اب نہ جاؤ نکالا کہ رخسار کے ہاتھ سے زخمی ہو چکا ہوں عیاں مہوت
کا بیابان گرد بیٹھا ہو کیا دکی باتیں سُکر اٹھا کہا ای وزیر اعظم میں جا کر زبان سے قدرت کی
سوزن نکالو نکالو آپ فوج لیکر آئیے کیا دے آواز دی یا ر و تیار ہو کہ لشکر مسلمانان سے مقابلہ
ہو سب تیار ہو کر سامنے آئے اول بیابان گرد چلا بعد بیابان گرد کے کیا دتیرہ درون
کل فوج کو ساتھ لیکر چلا یہاں صاحبقران زمان مہوت کو سمجھا رہے ہیں کہ ای مہوت
مقام افسوس ہو کہ پیدا کرنے والے سے نہیں ڈرتے ہو روز حشر اس گستاخی کی پرسش ہوگی
کیا جواب دو گے اُس معبود حقیقی و رب حقیقی نے ایک قطرہ نجس سے تم کو پیدا کیا اور یہ
گمان کہ دعویٰ خدائی کر بیٹھے اب توبہ کرو بیابان گرد گوشے میں چپا کھڑا تھا ان باتوں کو
سن رہا تھا جلاد کی شکل بن کر دوڑا کہا حضور کس مغرور کو آپ سمجھا رہے ہیں دیکھیں کہ جو یہ
نہیں دیتا مہوت کو سناٹا آگیا ہر دل میں کانپ رہا ہو کہ حقیقت میں مجھے بڑی خطا ہوئی
کہ بیابان گرد نے بڑھ کر زبان سے مہوت کی سوزن نکالی کہا یا خدا او ہر ہوشیار ہو چکا
مہوت کی قید ٹوٹ کر گری مگر عمر و نے جو دیکھا کہ عیاں نے یہ کار نمایاں کیا پیچھے آکر ایک
نیچے مارا کہ سر بیابان کا کٹ کر گر مہوت نے چاہا کہ بلند ہو کر نکل جاؤں مگر صاحبقران
جست کر کے قریب آئے مہوت نے تلوار بن برسا میں مگر صاحبقران پر تاثیر نہ ہوئی قرب
مہوت کے پہنچ گئے مہوت نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے کلانی مہوت کی تمام لی
مہوت لاکھ لاکھ سحر کرتا ہو مگر ہاتھ نہیں چھوٹا اب مہوت گھبرا یا صاحبقران نے
ایک جھٹکا مارا کہ مہوت جھکا امیر نے چاہا کہ تانچہ مار دوں مگر مہوت پکارا اٹھا کہ اے
شہر یار الا مان امیر نے فرمایا کہ امان بشرط ایمان مہوت نے کہا کہ دل و جان سے اطاعت
کرتا ہوں صاحبقران مہوت سے باتیں کر رہے ہیں کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے
بعد دعا دنا کے عرض کی کہ کیا دتیرہ درون کل فوج کو لیکر آگیا صاحبقران نے فرمایا کہ
ای مہوت ان سب کو منع کرو ایسا نہ ہو کہ بندگان خدا قتل ہو جائیں ان کو سے دشمنان خدا

کے ہلت نہ بادین مگر لالہ رخسار قبل میں کل گئی تھی کیا دنے دور سے جولا لہ رخسار کو دیکھا جھلا کر
 آگ بر سائی مگر لالہ رخسار جھلائی ہوئی تھی کار دھڑ بھونک باری شانہ کیا دکان شانہ ہوا کسی سرد
 نے ہاتھ تلوار کا بھی مار دیا سر کیا دکان زخمی ہوا سر زخمی ہوتے ہی جھوم کر لالہ رخسار نے اپنا
 ہاتھ ہلا دیا ایک برق چمک کر گری کیا دکان کے دو ٹکڑے ہوئے فوج والے بھاگنے لگے کہ مہوت
 سلسلے میں آیا اہل فوج کو بھاگ کر آواز دی خبردار جنگ نہ کرو میں نے اطاعت کی صاحبقران زمان
 ایسے خلیق ہیں کہ ایسا بندہ آج تک خلق نہیں ہوا جو میں نے کہا وہ قبول کیا میں طبع اسلام
 ہو چکا جسکو میری اطاعت کرنا ہو وہ میرے پاس حاضر ہوا اور جسکے خلاف ہو وہ کل جاوے
 خبردار میرے پاس نہ آئے تھے لاکھ کے انسر حاضر خدمت ہوئے اور اطاعت اسلام کی بلکہ مہوت
 گستاخیا صاحبقران مجھے کلمہ پڑھائیے میں سحر سے توبہ کروں آپ کے مذہب میں ساتھ آبرو کے
 داخل ہوں صاحبقران نے فرمایا اے مہوت ابھی ساحرون سے لڑائی در پیش ہو اور
 اس طسم کے فتاح بادشاہ حجابہ ہیں بلکہ اگر بادشاہ کا نشان معلوم ہو تو میں تم کو انھیں کے
 پاس روانہ کروں کہ طسم کشا کے ساتھ رہو جمشید ثانی سے جس دن مقابلہ پڑے گا زمین ہلا دیگا اگر تم
 موجود ہو گے تو اسلئے سحر کو روکو گے مہوت نے عرض کی کہ یا صاحبقران جب موقع پڑے گا
 تو ملاحظہ فرمائیے گا کہ کیسی جا بازی کرتا ہوں آپ کی عنایت سے جمشید ثانی بہت گھبرائے گا
 اور بھاگتا پھرے گا صاحبقران زمان مہوت کو ساتھ لے ہوئے بارگاہ میں آئے تخت پر
 اسکو جگہ دی تاج اپنے ہاتھ سے سر پر رکھا آپ دنگل پر بیٹھ حکم دیا کہ کل لشکر کا کوچ ہوگا
 دوسرے دن کل لشکر کوچ کیا بعد اسکے صاحبقران نے کوچ کیا ہر روز آب نوجاے
 نولٹنا ہو صحراؤں کو تیغ کرتے ہوئے چلے جو دیہات راستے میں ملے ان کو باسلام آباد کیا اس
 زور و شور سے صاحبقران طرہ جمشید ثانی کے جاتے ہیں ایک دشت میں آکر اترے ہیں
 پہر بھرون باقی ہو کہ صحرا سے گرد اڑی بقیہ اسے گرگدن سوار چار لاکھ فوج سے مقابلہ امیر
 میں آیا اور راستہ روک کر اتر اتر جب بارگاہ میں آیا تو بیٹا اسکا گرگان تیرہ درون کبڑا
 پہلوان زبردست ہوا سنے باپ سے کہا کہ ایک نامہ واسطے صاحبقران کے کہیے میں ایلچی ہو کے
 جاؤں سمجھائے ان کو بلالائون آپ کے قدموں پر گراؤں بقیہ بہت خوش ہوا امیر منشی کو حکم دیا

کہ نامہ تیار کر دیر منشی نے نامہ لکھا دربار میں لاکر رکھا گرگان نے اُنھ کو نامہ دو پٹے ہار جا
بارہ ہزار فوج ساتھ لیکر برسم سفارت روانہ ہوا ہر کاروں نے صاحبقران کو خبر دی
صاحبقران نے فرمایا جس طرح آتا ہو اسی طرح آنے دو گرگان اگر لشکر صاحبقران
میں داخل ہوا لشکر کو دیکھ کر ہوش اُٹ گئے کہتا تھا کہ یہ لشکر طغراثر بڑے جلیل کا ہو کیونکر اتنے
بڑے لشکر کو سنبھالا حقیقت میں کیا لشکر ہوا اور کیا افسر ہیں یہ کہتا ہوا جاتا تھا سانسے
بارگاہ لالہ رخسار کے پہونچا جمال بے مثال پر جو نگاہ پڑی مقرر ہو گیا کلیجہ پکڑ لیا شہنشاہ
ہوا سانسے لالہ رخسار کے آیا کہا ای ملکہ عالم آپ کا نام نامی واسم گرامی کیا ہو کیا عرض کروں
جو کیفیت ہوا اصل میں یہ صورت ہو نظم

ایر و سہ زیلے تر از شک گلستان در بغل ہر چشم گریان مرا صد جوے خون درشتین نازم بحیثیم عاشقی کنز گریہ در زندان عشق بلبل بود سیر چین کنز اشک خون آلود من گر یوسف وقت خودی غافل را خواند ہشو ہر شعلہ آہ مرا صد گونہ شور بر اندر کمین مخفی بہ زندان جفا از دست بیداد غمت	دسے قدر عنائے ترا سر و خرامان در بغل ہر ناوک ناز ترا صد تیر مزگان در بغل دار در از شک لالہ گون رشک گلستان در بغل در دیدہ دارم از صبا صد باغ بُستان در بغل نہرا کہ دارند از حسد صد چاک کنعان در بغل ہر ناوک ابم مرا سرتیز بیکان در بغل چون غنچہ دار در جیب گل صد چاک پنهان در بغل
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

لالہ رخسار نے سمجھا کر کہا کہ ای پہلوان دوران آپ بارگاہ میں تشریف لیجائیے وہاں آپ کو
جواب باصواب ملیگا یہاں آپ کیون ٹھہر گئے ایسا نہ ہو کہ آپ کو تکلیف ہو گرگان مجھوم رہا ہو
دمبہم اپنی صورت لالہ رخسار کو دکھاتا ہو چہرے پر ہاتھ پھیر رہا ہو لالہ رخسار بخوشامد
کہہ رہی ہو کہ ای گرگان اب جاؤ یہاں تمہارا کیا کام ہو میں صاحبقران زمان کی کنیز ہوں
ایسا نہ ہو کہ صاحبقران کے خلاف گزیرے گرگان نے کہا کہ ای شہنشاہ اقلیم خوبی داری
سرور دوران باغ محبوبی میری تمہیر جان جاتی ہو لالہ رخسار نے کہا کہ ای پہلوان دوران میں
کہا چکی کہ میں صاحبقران کی کنیز ہوں اور آپ ایسی باتیں فرماتے ہیں آپ برسم سفارت
آئے ہیں ایسا نہ ہو کہ میں کوئی سحر کر دوں تو دیوانے ہو جاؤ گے گرگان نے نہ مانا ہاتھ بڑھایا

کہ عارض مچھولوں یہ قتل ملکہ لالہ رخسار کو بہت ناگوار ہوا غصہ سے کہا کہ میں ایگرگان میں آکا
نامدار سے خوف کرتی ہوں کہ وہ قانون سے قدم نہیں ہٹاتے دشمن کے ساتھ بے نیکی پیش آتے
ہیں ورنہ سزا دیتی اسکے ٹھہرنے سے بارہ ہزار جوان دہان پر جمع ہیں کہ اسے ہین ہمارے آواز
نامدار اچھے مقام پر آکر ٹھہرے ہیں کوئی خیمے کی تعریف کرتا ہو کوئی کہتا ہو کیا جمال جہان آتا
ہو نام کیا موزون ہو لالہ رخسار شیریں گفتار کہکبہ رفتار قمر عذار حقیقت میں کیا خدائے خشنا
و جمال دیا ہو ایسی ایسی باتیں جو لالہ رخسار نے سنیں مچھولوں کا زیور پہنے ہوئے تھی گجرا
اتار کے ستر کیا کہ صحرائے ایک نازنین یہ اشعار گاتی ہوئی آئی نظم

سایہ بن جلے ہمالیہ کے دیوار کے پاس
در کے نزدیک کبھی ہوں کبھی دیوار کے پاس
کسکی قیمت کا ہو پانی تری توار کے پاس
سائے کو آنے نہ دوں میں تری دیوار کے پاس
ٹھونڈا ڈالا ہو صیاد نے گلزار کے پاس
روئیں کے بیٹھ کے آزاد گرفتار کے پاس
سینے کو گھول کے جاتے رہتے جوتلوار کے پاس
اتھ جلا دیکھ بھجواؤ گنگار کے پاس
اٹھ گیا رو کے جو آیا ترے بیمار کے پاس
خندہ زن گل کی طرح بیٹھ کے ہوشار کے پاس

فرہ خورشید ہو پونچے جو دیوار کے پاس
کو پچہ یار میں سائے کی طرح رہتا ہوں
سیکڑوں تشنہ ویدار میں معلوم نہیں
مچھو درباری کی خدمت ہو تو ایخان خراب
فکر مرغان چمن کی ہو بہار آئی ہو
کار زنجیر جو ان گیسو بیچان سے ہوا
پھر گیا مٹھ تری ابرو کی طرف سے ان کا
ایزیان شوق شہادت میں کہنا تک رگڑوں
حالت نزع ہو صورت کوئی پہننے کی نہیں
باغ عالم چن جو رکھا ہو قدم ای آتش

اس نازنین نے آتے ہی گرگان کا ہاتھ تمام لیا اور کہا باغ عیش میں چلو گرگان کھڑا ہو گیا
اس نازنین کے ساتھ چلا بارہ ہزار جوان پشت پر وہ نازنین باتیں کرتی ہوں گرگان کو لے چلی
لیکھتے نکل کر سامنے دیکھا کہ ایک باغ ہو وہ نازنین سب کو ساتھ لیکر اس باغ میں داخل ہوئی
باغ کا دروازہ بند ہو گیا نیزان لالہ رخسار نے آکر خبر دی کہ وہ نازنین گرگان کو ساتھ لے کر
ایک باغ میں داخل ہو گئی دروازہ باغ کا بند ہو گیا لالہ رخسار نے کہا اسکی میں سزا تھی
مگر جب تیرے گزرا یہ خبر بقیا کو پہونچی کہ فرزند آپ کا ایک باغ میں داخل ہوا دروازہ باغ کا

بند ہو گیا بقیانے اور سوار کی معرفت نامہ صاحبقران کو روانہ کیا مضمون یہ تھا کہ کیوں
یا صاحبقران آپ کے یہاں یہی دستور ہو کہ ایچی کے ساتھ یوں ہی پیش آتے ہیں صاحبقران
نے فرمایا کہ کیوں لالہ رخسار یہ تم نے کیا کیا ہمارے یہاں ایچی کے ستارے کا حکم نہیں ہو بلکہ
لالہ رخسار نے تھر کر عرض کی کہ امی شہر پار اُسے میرے ساتھ وہ حرکت کی کہ اگر حضور
ملاحظہ کرتے تو اس سے زیادہ پیش آتے صاحبقران نے فرمایا کہ جلد سحر اتارو لالہ رخسار
نے پھر گڑا اتار کر پھینکا اور کچھ اسم پڑھا گرگان ایک باغ میں پھر رہا تھا بارہ ہزار ساتھی
سرگردان و حیران و پریشان باغ میں پھر رہے تھے کہ ایک آندھی سیاح اُٹھی وہ نازنین توغتا
ہوئی بعد آمد ہی دفع ہونے کے ایک صحراے ویران میں ایک درخت کے نیچے سب نے اپنے
تئیں پایا گرگان حیران ہو گیا کہ کتنا تھا کہ یار وہم کہاں جلتے تھے اور یہاں کہاں آگئے
سب نے کہا کہ آپ راستہ بھولے اس طرف چلے آئے راستہ لشکر صاحبقران کا اور
ہو گرگان اُنھ کو گینڈے پر سوار ہوا لشکر صاحبقران میں آکر بدعین کرنے لگا چاہتا ہوں جھنڈ
قلم کروں بارگاہ ہون کو چھکڑوں پر بار کرتا ہوں نکلون مگر لوگ خاموش ہیں مزاج سے امیر کے
وقف ہیں کہ اگر اسکے ساتھ بدی پیش آوین گے تو آقا کے خلاف ہو گا گرگان اکرٹا ہوا
در بارگاہ پر پہنچا درگہ سالار نے لٹکارا کہ ذرا ٹھہر جائیے میں عرض کرتا ہوں گرگان ٹھہرا کر
درگہ سالار نے جا کر صاحبقران سے عرض کی صاحبقران نے کہا اُسکو نہ روکو آنے دو
گرگان اندر آیا مثل کافروں کے سلام کیا صاحبقران نے کچھ نہ کہا خاموش ہو رہے گرگان
ایک دنگل پر آکر بیٹھا لالہ رخسار بھی ایک طرف بیٹھی ہیں لالہ رخسار سے متوجہ ہو کر کہنے لگا
امی ملکہ جتنے تم کو بڑی دیر کے بعد دیکھا آنکھیں تھکوڑھو نہ تھوڑھو رہی تھیں شکرات و منات
کہ اب دیکھا ہمارے ساتھ چلو تمہاری خاطر کریں گے کنیزین واسطے خدمت کے دیں گے یہ
سُنکر لالہ رخسار تو آنکھوں میں آنسو بھر کر خاموش ہو رہی مگر صاحبقران نے فرمایا کہ امی
پہلو ان دوران تم ہمارے پاس آئے ہو عورت سے کیا کلام کرتے ہو گرگان نے کہا کہ
یا صاحبقران یہ نازنین مجھ کو بہت پسند ہو اگر میرے ساتھ کر دیجیے تو صفائی کرادوں ورنہ میرا
آنا خالی نہ جائیگا آپ کو ملال پہنچا صاحبقران کو بہت غصہ آیا فرمایا او گرگان تجھ کو بڑا

غزوہ یوم کو کیا رنج پہونچا یگانہ نامہ دے اور چلا جا کر گانہ
جاؤنگا میری جان پر نبی ہو صاحبقران کو بہت ناگوار ہوا فرمایا ہر
گرگان زردرون پر چڑھا ہوا ہر بلبلہ کر کہا یا صاحبقران خام
کرونگا ای نازنین اٹھ اور میرے ساتھ چل یقین ہو والد قبول کر
ہوگا صاحبقران نے فرمایا او بیودہ ہم منع کرتے ہیں نہیں اتنا
لگایا امیر نے باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا ایک تانچہ مارا کہ گرگ
کو بہت غصہ تھا لیکن سر جانے گرگان کے ٹہل رہے ہیں دمبد
اٹھو کہاں تک آرام کرو گے گرگان نے آنکھ کھول کر جو صاحب
اٹھا کہا بیچے میں جاتا ہوں میرا ٹھہرنا آپکو خلاف ہو صاحبقران
مگر تمہاری حرکتیں خلاف ہیں جس واسطے آئے تھے وہ نامہ تو دو کا
دو پٹے سے لٹھولا ہاتھ پر رکھ کے صاحبقران کو دیا صاحبقران
اتنا فرمایا کہ یہ نامہ اسی کو پھیر دینا کہنا کہ میدان میں سمجھا جائیگا
منشی نے اوپر نامے کے لکھ دیا کہ جواب نامہ جنگ گرگان نے نا
نکلا ساتھ والوں سے کہا کہ تم کو معلوم ہو کہ ہم پر کیا گزری
کہا جس قدر قریب صاحبقران کے سردار بیٹھے تھے سب مجھ
کریں مگر حمزہ نے منع کیا کہ ہماری خرابی ہوگی اسکے ساتھ فساد
مگر میں نے جواب نامے کا لیا اب چلو میدان میں سمجھ لوں گا لیکن
ہو اس طرح کی باتیں کرتا ہوا لشکر میں آیا سامنے باپ کے پہونچا
کیا معرکہ گذرا گرگان نے سب حال بیان کیا کہ راہ میں لالہ رز
کتنی تھی بیٹھو میں نے کہا کہ میں برسم سفارت آیا ہوں میں نہیں ٹھ
میں پھر تا خط جب آپ نے حمزہ کو طعنہ دیا سو تب لالہ رخصسار
ایک جنگل میں پایا ناچار ہو کر سامنے حمزہ کے پہونچا حمزہ نے
سب سردار مجھ کو لپٹ گئے مگر میں مغلوبہ لڑا ہوا تھا ان کے گرا۔

اٹھ کر یہ انصاف کیا کہ ان کو ٹھپوڑ دو اور نامہ پڑھ کر جواب جنگ لکھ دیا یہ حال سن کر باپ اسکا بہت جھلایا کہا طبل جنگی بجے اس طرف فوراً ہر کاروں نے صاحبقران کو یہ خبر پہنچائی مگر دن سے طبل جنگی بج رہا تھا صاحبقران نے بھی طبل جنگی بجوایا مگر کان واسطے شکار کے گیا اتفاق سے صاحبقران بھی آئے شکار گاہ میں جو سامنا ہوا اگر کان نے کہا کہ کیوں حمزہ اب کس طرح پیش آؤں ہو شرط کہ دلوچ کر مار ڈالوں امیر نے کہا کہ اگر کان خاموش رہو مگر کان نے چاہا کہ لپٹ پڑوں امیر نے تانچہ مارا کہ لڑکھڑا کر گرا میوش ہو گیا امیر نے پھر ہوشیار کیا فرمایا اب تو جاؤ میدان میں سمجھ لینا اگر کان اٹھ کر روانہ ہوا تیاریاں جنگ کی ہو رہی تھیں کہ اگر کان نے اگر باپ سے کہا کہ جنگل میں میں نے حمزہ کو خوب ڈرایا یا تانچہ مار دیا حمزہ ہوش ہوا جب ہوشیار ہوا تو منتہیں کرنے لگا میں خاموش ہو رہا مگر تجھ سے کہتا تھا کہ اسکا ذکر نہ کرنا مگر میں نے آپ سے کہہ دیا ہر کار سے جو لشکر صاحبقران کے حاضر تھے فوراً خبر لیکر بھاگے سامنے صاحبقران کے آئے امیر جاہتے تھے ہتھیار گھولتے کہ ہر کاروں نے پرچہ اخبار دیا امیر پرچہ پڑھتے ہی بہت جھلائے اشقر پر سوار ہونے کے چلے سرداروں نے ارادہ کیا صاحبقران نے سب کو منع کیا کہ خبردار میرے ساتھ کوئی نہ آئے سب سردار رُک گئے صاحبقران اشقر پر سوار ہوئے طرف لشکر دشمن کے چلے بارگاہ میں آئے ہی مثل اہل اسلام کے سلام کیا فرمایا کیونکر کان مجھے تم سے صحرا میں منتہیں کی تھیں تجھے تانچہ مارا تھا اسقدر مغرور نہ ہو جو گذرا ہو وہ بیان کرو مگر کان نے کہا کہ حمزہ اب چلا جاؤ نہ میرے ہاتھ سے مارا جائیگا صاحبقران قریب گریبان کے آئے گریبان نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا ایک تانچہ مار دیا کہ گریبان گرا امیر نے چھاتی پر چڑھ کر سر کھینچ لیا فرمایا میں جاتا ہوں جسکو دعویٰ ہو وہ بدلہ اسکا مجھ سے لے لے کوئی نہ بولا صاحبقران سوار ہوئے سر گریبان کا اپنے شکار بند سے باندھ لیا جب وسط لشکر میں آئے تو بقیہ نے افسروں سے کہا کہ یارو حمزہ بڑی گستاخی کر گیا ہے تم میں کسی نے جواب نہ دیا اب اگر مناسبت ہو تو جا کر گھیر لو گرفتار کر کے میرے سامنے لاؤ میں سزا دوں امیر بیچ لشکر میں پہنچے تھے کہ چار طرف سے بلوہ ہوا لینا لینا کی آواز آئی

امیر نے اشقر کو پھیرا نفرہ کو کے تلوار کھینچی امیر گھڑت ہوئے بیچ میں لڑ رہے ہیں اوچھے اوچھے
زخم بھی کھائے ہیں بیقرار ہو کر دعائیں مانگ رہے ہیں کہ ان کی کریم و رحیم اس آفت سے بچو
بچالے دشمنوں کے ہاتھ سے نجات دے لفظ

ہر کجا اندر گلستان عندلیب زار دیدہ	ہر کجا اندر گلستان عندلیب زار دیدہ
فی الحقیقت اندرین دنیا چہ دنیا دار دیدہ	فی الحقیقت اندرین دنیا چہ دنیا دار دیدہ
بر رخ شمس و قمر اہل نظر ہر بار دیدہ	بر رخ شمس و قمر اہل نظر ہر بار دیدہ
در دیار معرفت سودا گری ہر کس کہ کو	در دیار معرفت سودا گری ہر کس کہ کو
نیک شد انجام آن مرد خدا روز جزا	نیک شد انجام آن مرد خدا روز جزا
عارف آن پردہ نشین گوشہ توحید را	عارف آن پردہ نشین گوشہ توحید را
گفتگو ناگفتنی آورد ہر کس بر زبان	گفتگو ناگفتنی آورد ہر کس بر زبان
کرد بر یاران گہر در لطم این دیوان نثار	کرد بر یاران گہر در لطم این دیوان نثار
ہر سر گل در چمن استادہ نوک خار دیدہ	ہر سر گل در چمن استادہ نوک خار دیدہ
در دو داغ و حسرت و اندیش و آزار دیدہ	در دو داغ و حسرت و اندیش و آزار دیدہ
جلوہ گراز چہ ہر دو جمال یار دیدہ	جلوہ گراز چہ ہر دو جمال یار دیدہ
روز سودا سے محبت گرم ہر بازار دیدہ	روز سودا سے محبت گرم ہر بازار دیدہ
ہر کہ اندر ابتدا بر انتہا سے کار دیدہ	ہر کہ اندر ابتدا بر انتہا سے کار دیدہ
گاہ اندر خلوت و گہ ہر سربازار دیدہ	گاہ اندر خلوت و گہ ہر سربازار دیدہ
حالت نادیدنی از دیدہ آخر کار دیدہ	حالت نادیدنی از دیدہ آخر کار دیدہ
سینہ خود را چو ہندی معدن اسرار دیدہ	سینہ خود را چو ہندی معدن اسرار دیدہ

امیر نے جو بیقرار ہو کر دعا کی تیر دعا ہوتی مراد پر ہو چکا سرداران تھمتن و جوانان صف شکن
آکر ہوئے اور جنگ میں مصروف ہوئے اب صاحبقران نے جبلت پائی سرداروں نے
آکر گھیر لیا گرد آگے صاحبقران بہ اطمینان جنگ کرنے لگے بقیا سے سامنا پڑا بیٹے کے غم میں
کلیجہ سے دھواں اٹھ رہا ہو بڑھ کر ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے تیغہ عقرب پر روکا الجھاوے
سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مار دیا بقیا کا سر زخمی ہوا سامنے سے بھاگا و زیروں سے کہا کہ جلدی
سے طبل باز گشت بجا دو ہمارا ہیان حمزہ سب چلے آتے ہیں بقیا لیل امان بجا کر پاٹا امیر فتح
وفیروزی واپس ہوئے آکر داخل بارگاہ ہوئے سب سرداروں سے حال بیان کیا سرداروں
نے عرض کی کہ آقاے نامدار جب آپ نے ہم کو ساتھ لیا تو ہم نے ہر کاروں کو بھیجا ہر کاروں
نے آکر خبر دی کہ صاحبقران نے گرگان کا سر کھینچ لیا وسط لشکر میں آکر گھرے ہیں ہم لوگ فوراً
ہوئے شکر ہو کہ آپ کو بخیر و عافیت پایا مگر بقیا کا گھنٹہ نکل گیا وہ جو اسکو گمان تھا کہ جس لڑائی
پر جاتا ہوں فتح کر لیتا ہوں آخر اسکا بیٹا مارا گیا مگر بقیا جو لپٹ کر گیا بارگاہ میں بیٹھا ہوا ذکر ہم
کا کر رہا ہو کہ صاحبو آج تو حمزہ نے غضب کیا کہ سردار آکر میرے بیٹے کو مارا حمزہ کو کیا گھنٹہ

ہو گا کہ سامنے آکر میرے بیٹے کو مارا کوئی تم میں ایسا ہو کہ حمزہ کو جواب دے شہپال تیغزن پہلوان زبردست بیٹھا تھا اپنے مقام سے یہ کہہ کر اٹھا کہ اے شہنشاہ اگر حکم ہو تو کل حمزہ سے مقابلہ کروں اگر میرے میدان نہ قتل کروں تو میرا نام شہپال نہ رکھیے گا بقیائے کہا کہ طبل جنگی بجواؤ شہپال نے کہا کہ خدمت طلا یہ داری بھی آج میرے نام ہو صبح کو مقابلہ کرونگا یہ کہہ کر طبل جنگی بجوایا صاحبقران نے یہ خبر سنکر نوازش طبل کا حکم دیا پھر صاحبقران کو خبر معلوم ہوئی کہ شہپال آج شب کو طلا یہ دیگا عمر و نے عرض کی کہ آج حضور کا طلا یہ ہو صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ تیار رہی کرو ہم خود لشکر کا طلا یہ دین گے یہ فرما کر مقبل کو ساتھ لیا طلا لے کر آئے جا بجا سوار و پیادے مقرر کیے آپ ان کا انتظام کر کے کنارے پر آکر ٹھہرے ادھر سے شہپال طلا یہ پھر تا ہوا سامنے آیا امیر کو دیکھ کر جل گیا ساتھ والوں سے کہا کہ یارو تھنے دیکھا حمزہ نے سردر بار آکر گرگان کو مارا اب سامنے کھڑا ہو مجھ کو بہت ناگوار گذرتا ہو اگر تم لوگ کہو تو حمزہ کو مار لوں سب نے کہا کہ آپ کو اختیار ہو ہم آپ کے ساتھ ہیں شہپال بڑھا پکار کر آواز دی کہ کیوں حمزہ تو نے بڑی جرات کی کہ باپ کے سامنے چاکریٹھے کو مارا اگر اب کیونکر بچو گے ہر چند کہ میں طبل جنگی بجوا چکا ہوں مگر اسی وقت تم کو قتل کرونگا صاحبقران نے مقبل کو اشارہ کیا مقبل تلوار کھینچ کر بڑھا اور پکار کر آواز دی کہ ادبے ادب یہ کیا کلام زبان سے نکالتا ہو منہ غلام صاحبقران مجھ سے تو مقابلہ کر آقا کو کیا غرض ہو کہ تجھ ایسوں کو جواب دین شہپال نے گینڈا بڑھا کر ہاتھ تلوار کا مارا مقبل نے تلوار کو تلوار پر روکا اول تلوار گینڈے پر ماری گینڈے کا چہرہ کٹا شہپال زمین پر آیا اترتے اترتے مقبل کو ہاتھ مار دیا مقبل کا سر زخمی ہوا شہپال نے چاہا سر کاٹ لوں امیر نے اشقر کو بڑھا آواز دی کہ ادقابو پرست کیا کرتا ہو شہپال رکا امیر جا بڑے شہپال نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے وار روک کر سر کو بتا کر کہہ کر ہاتھ مار دیا شہپال کے دو ٹکڑے ہوئے ساتھ والوں کو اُسکے بھگایا تھیا شہپال کے کھول لیے مقبل نے تلوار اسکی نکال لی سیر پشت پر ڈالی صاحبقران پٹے ہر کاروں نے یہ خبر بقیا کو پہونچائی کہ شہپال مارا گیا طلا لے کر لاشہ بڑا ہو کئی سر ہمراہی مارے گئے بقیا تلوار کو ٹیک کر اٹھا مگر افسروں نے منع کیا کہ اب

رات کا وقت ہونے پہلے بقیہ ٹھہر گیا کہ صبح کو میدان میں بھونگے گا معاً وہ خون گرگان میں اس طرح قتل کروں کہ ماہیان دریا و مرغان ہوا اسکے مال پر روئیں اور بھوکو ذرا ترس نہ آئے کیا گرگان کا خون بالا بالا جاگے گا چار پہر رات اسی ہنگامے میں گندھی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے نقیب نے نقابت کی کڑکیت کرنا کہ کرہٹے بقیہ نے گینڈا بڑھا یا میدان میں آکر آواز دی کہ یا امیر میرے مقابلے میں آئیے دو خون آپ کی گردن پر ہیں یہ دونوں خون رنگ لاؤں گے روزیہ دکھاؤ نیلے صاحبقران نے اشقر بڑھا یا سامنے بقیہ کے آئے بقیہ نے نیزہ مارا امیر نے نیزہ اسکا نڈھالا بقیہ نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے سپر کو گردش دی باڑھ بچا کر کلائی بہر ہاتھ ڈال دیا بقیہ بھی امیر سے پلٹ پڑا آپس میں کشتی ہونے لگی جب صاحبقران پکڑ لاتے ہیں دو چار گھنٹے ایسے دیتے ہیں کہ بقیہ گھبرا جاتا ہوا لچھ لچھ کئے نکلتا ہے چار پہر یوں ہی کشتی ہوئی شام کو بقیہ چھوڑ کر الگ ہوا کہما حمزہ تو مجھے خوب لڑا میں تیری جرأت کی تعریف کرتا ہوں اب کل مقابلہ کرو نگار رات کو میں نہیں لڑتا ہر چند صاحبقران نے روکا اور ہدایت کی کہ روشنی کا حکم دو بعد زبرد برہو نیلے واپس ہونگے مگر بقیہ نے کچھ جواب نہ دیا گینڈے پر سوار ہو کے پلٹ گیا صاحبقران اپنے لشکر میں آئے مگر بقیہ جو بارگاہ میں پہنچا عیار اسکا سماک تیز رو بیٹھا ہوا تھا بقیہ نے کہا کہ امیر سماک تجھ سے کچھ نہیں ہو سکتا سماک نے کہا کہ غلام سے کب ارشاد ہوا اگر حکم دیجیے تو حمزہ کو پکڑ لاؤں گرگان مارا گیا مجھ پر بہت شاق ہوا سر میدان عیاری کرتا مگر میری خیال میں آیا کہ آپ کی جرأت کے خلاف ہو گا ورنہ سر میدان گرفتار کر لیتا اب آپ طیل جنگی نہ بھرائیے میں لڑائی فتح کرے دیتا ہوں یہ کہہ کر سماک اٹھا بانہا عیاری سے آراستہ ہو کر طرف لشکر صاحبقران کے چلا لشکر میں آکر پوچھنے لگا کہ حمزہ کس بارگاہ میں رہتا ہوا دھرے خواجہ عمرو آتے تھے دوکاندار نے بیان کیا کہ وہ جو مرد ضعیف سامنے جاتا ہو صاحبقران کو پوچھتا تھا ہم نے نہیں بتایا عمرو نے بڑھ کر آواز دی کہ بڑے بھائی صاحب ذرا ٹھہر جائیے سماک ٹھہرا عمرو نے قریب آکر کہا کہ کیوں بڑے میان صاحب حمزہ سے کیا کام ہو سماک گھبرا یا کچھ جواب نہ دیا سوچنے لگا کہ کیا کمون عمرو نے کہا بڑے میان وہ دیکھو صاحبقران کھڑے ہیں جیسے ہی سماک پلٹا عمرو نے حلقہ ہاسے کندھ مارے سماک جست کر کے حلقو لے

نکلا عمرو نے بیچا کیا مگر سماک بھاگا لشکر سے نکل کر پلٹ بڑا عمرو سے نیچے چلنے لگا ایک مقام پر
 سماک نے عمرو کو جواب مارا عمرو کے داغ پر غرا عمرو بیہوش ہو کر گر اسماک نے چاہا کہ اسکا
 سر کاٹ لون پھر سوچا کہ اسکا قتل کرنا اچھا نہیں اسکو یہاں باندھ دوں اسکی شکل بنکر جاؤں
 یہی اسنے کیا کہ رنگ و روغن لگا کر صورت عمرو بنا عمرو کو درخت سے باندھ دیا آپ بے شکل
 عمرو لشکر صاحبقران میں آیا مگر گھبرا یا ہوا شاگرد جو راہ میں لے اُنھوں نے پوچھا اُستاد
 مزاج کیسا ہو سماک نے کہا عیار دشمن آیا ہو اسی کی فکر میں پھر رہا ہوں بارگاہ امیر کمان ہر
 شاگرد خاموش ہو رہے مگر ایک شاگرد جاتا تھا کہ چالاک سے ملاقات ہوئی شاگرد نے کہا
 خلیفہ صاحب اس وقت اُستاد کو عجب حال میں دیکھا کہ مجھ سے پوچھتے ہیں کہ صاحبقران
 کس بارگاہ میں رہتے ہیں ہر چند مجھکو ٹھٹکا ہوا مگر خاموش ہو رہا چالاک نے کہا کہ تو نے
 غضب کیا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی اور شخص ہو وہ قبلہ و کعبہ کی شکل بنکر آیا ہو یہ کہہ کر چالاک
 چلا دور سے دیکھا کہ قبلہ و کعبہ چلتے ہیں پکار کر آواز دی کہ خداوند نعمت ذرا ٹھہر جائیے میں
 کچھ عرض کرو گا سماک چالاک کو نہیں پہچانتا تھا اسنے کچھ جواب نہیں دیا چالاک جھپٹ کر قریب آیا
 آنکھ جو ملائی پہچان گیا کہ یہ عمرو نہیں ہیں سبقتار ہو گیا کہا آپ کسکو ڈھونڈ رہے ہیں سماک
 نے کہا میں حمزہ کی تلاش میں ہوں پس چالاک نے دھوکا دے کر حلقہ ہاسے کندہ مارے
 حلقے گلے میں پڑے ایک جھٹکا مارا اور جواب مار دیا کہ سماک بیہوش ہوا یہاں خواجہ عمرو کو
 گاہ فروشن نے کھولا اُس وقت آکر پہونچے کہ چالاک نے سماک کو بیہوش کیا ہو عمرو نے
 آکر چالاک کو گلے سے لگا لیا فرمایا اے فرزند اسنے مجھکو بیہوش کر کے ایک درخت سے باندھا
 تھا اور میری صورت بنکر برائے عیاری آیا تھا مگر تم نے بیٹا بڑا کام کیا کہ اسکو گرفتار کیا
 اب میں اسکی شکل پہ جاتا ہوں تم تو اسکو لیجا کر قید کرد میں دو چار کوٹری پیسے کا روزگار
 کروں قرضداروں نے بہت ستایا ہو کہ میں سے آج کل پیسہ نہیں ملتا چالاک نے منہ پھیر کر
 کہا کہ اس فکر سے کبھی آپ کو مہلت نہ ہوگی عمرو نے کہا کہ اونا لائق تو ان باتوں کو کیا جانے
 کہ ایک سر ہزار سودے کس کسکو دیکھوں کتنی بی بیان ہیں اگر دس دس روپے فی زوجہ
 ماہواری خرچ رکھو تو کس قدر روپیہ چاہیے علاوہ اس خرچ کے دو تین ہزار روپے روز کی

بجرات کرتا ہوں اور تنخواہ جانتے ہو کہ کس مقدار کی ہر سوائے اسکے اور کوئی ملک اور پر سے
نہیں مانتا اور مجھ سے اب قرض بھی نہیں دیتے چالاک نے کہا کہ جی بہت درست ہو جو کچھ آپ
فرماتے ہیں بہت بجا ہو مگر خواجہ رنگ و روغن عیاری کا لگا کر بصورت سماک بنے لشکر دشمن
میں آئے شاگردوں نے پوچھا کہ اُستاد کہاں سے آتے ہو عمرو نے کہا کہ برائے گرفتاری حمزہ
گیا تھا سب پتہ لگا لیا اب رات کو گرفتار کر لاؤنگا شاگرد کہنا سے ہوئے خواجہ بارگاہ میں
آئے بقیہ سے بھی کہہ دیا کہ سب تدبیریں کر آیا ہوں رات کو حمزہ کو گرفتار کر لاؤنگا مگر عیار
اُن کا بلائے روزگار ہو میں نے گرفتار کر لیا تھا اُسی کی شکل بن کر سب حال دریافت کر آیا
بقیہ نے خلعت دیا عمرو نے کہا کہ ایسا پہلوان مجھے اس خلعت کی ضرورت نہیں آج تمام
دن اسی فکر میں گذرا بقیہ نے کہا کہ ایسا سماک اگر حمزہ کو گرفتار کر لایا تو وہ مرتبہ تیرا کروں
کہ تمام عام رشک کرے عمرو نے کہا کہ آج نیا ایک معرکہ گذرا جنگل میں آتا تھا ایک طاؤس نے
آواز دی کہ ایسا سماک کہاں جاتا ہو میں نے بیان کیا کہ فکر میں حمزہ کی تلاش ہوں تب طاؤس
نے گرد سر چرخ مارا اور کہا کہ ایسا سماک تم کو کمال علم موسیقی عطا ہوا میں فرستادہ خداوند
ہوں ہمیشہ ثانی نے حکم دیا کہ سماک کو جا کر کمال و اکمل کر دو ایسا شہنشاہ گانا تو سنیں
دیکھیں مجھ کو کچھ کمال آیا یہ کہہ کر بایان کھینچا سیدھا سیدھا ٹھیکہ بجا کر یہ اشعار گانے لگا نظم

کبھی منہ سے نہ بچھوئی بات یہ ہو منہ کے چھالے میں
بھرا ہو خون ای غل تمنائیں سے تھالے میں
سفید آنسو ٹپکتا ہو تو مل جاتا ہو کالے میں
دکھے دل جس سے دشمن کا نمود در نہالے میں
اُجالا ہو اندھیرے میں اندھیرا ہو اُجالے میں
پھپھو لے ہو گئے تھ جتنے موتی اُنکے مالے میں
کہ بڑھ لیتے لکھا تقدیر کا اُسکے اُجالے میں
گلوں کی بو گلوں میں رنگ لالے کا ہر لالے میں
شکست رنگ کی آواز ہو عاشق کے نالے میں

نہ از دل بتائے وصف یہ ہو میرے نالے میں
سول اشک رنگین اور پھل ہر گز نہ آئیگا
دیکھائی صبح کسکو گریہ شام جدا کی نے
سنئے یہ کون یا رب غیر کا صدمہ سہا اُسے
چمک کر بخت تیرے دکھایا ہو نیا عالم
رقیبوں سے گلے مل کر جو عاشق کو جلا یا ہو
شب غم دلغ ہی کوئی نصیب ایسا ہوا ہوتا
جلے ای باغبان ہم دیکھ لے تو اپنے گلشن کو
اگر سنتے ہو درد دل تو پہلے دیکھ لو منہ کو

خدا کا گھر جلال ان زادوں ہی کو مبارک ہو | تو سب سے ہم جگہ تھوڑی سی لیتے ہیں شوالہ میں

بقیہ بہت خوش رہا کہ ان صاحب میرا عیار نظر کردہ خداوند جمشید ثانی ہوا آخر کامقام ہو یہ
 شکر سب نے کہا اب لڑائی فتح ہو گئی جو قدرت کو منظور ہوا تو سب مشکلیں آسان ہو گئی سماک
 نقلی نے عرض کی کہ ایک کمال اور ملا ہو عمر و کے گرفتار کرنے کی ایسی ساقی گری کروں کہ کوئی
 باقی نہ رہے ساری محفل ایک حال میں ہو بقیہ نے کہا کہ شراب پلانا کتنی بڑی بات ہے سماک
 نے کہا مزہ تیبہ کہ ہاتھ سے بتاتا جاؤں پائون سے ناچون سر سے شراب پلاؤں تب آپ کہ
 میرا کمال ظاہر ہو بقیہ نے کہا کہ اسی سماک ثنا ہو یہ کام تو عمر و کرتا ہے سماک نقلی نے عرض کی
 اسی واسطے قدرت نے یہ کمال عکس بتایا ہو کہ عمر و ناچار ہو شراب پلا کر اسکو مہوش کروں گا
 گنجی میخانے کی عطا فرمائیے بقیہ نے گنجی دی خواجہ عمر و میخانے میں آئے سب شراب کو خراب کیا
 یعنی مہوشی ملائی پکار کر آزدی کی بار و جسکو شراب کی خواہش ہو وہ لیجائے ہم ساقی ہوئے
 کوئی باقی نہ رہے خادم یہ آواز سنکر دوڑے گلا بیان اٹھا اٹھا کر لے چلے خواجہ کتہ جلتہ میں کہ
 یارو شراب لیجا آج جی بھر کے پیو ہم ساقی ہونگے کوئی باقی نہ رہے شراب لے رہا ہو
 عمر و نے پچاس گلا بیان آراستہ کر کے لئے ارغوانی اُس میں بھری کھڑکے گلابیوں کے تاج سے
 باندھے محفل میں لیکر آئے بقیہ نے کہا کہ دیکھو کس طریقے سے شراب لایا ہو کہ دل رغبت
 کرتا ہو خواجہ عمر و نے گفتگو پائون میں باندھے سر پر جام رکھا بتاتے ہوئے چلے سامنے
 بقیہ کے آئے سر جھکا کر کہا کہ ایسے پہلو انون کو سر سے شراب پلانا چاہیے بقیہ جام لے کر
 بے اندیشہ انجام پی گیا اب تو عمر و نے دورہ باندھا تھوڑے عرصہ میں خواجہ عمر و نے
 سب کو شراب پلائی بقیہ بیٹھے بیٹھے یہ کہتا ہوا اٹھا کہ یا خداوند آئیے اٹھتے ہی گرا مہوش
 ہوا سب اہل دربار بھی مہوش ہوئے خواجہ نے اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ خواجہ عمر و نے
 عمر و ہون میں عیار صا حقران + مرے کمرے کا پتہ ہے جہان + ترا شندہ رشیک کفار ہون +
 زمانے کا منکار و خدار ہون + مرا تیز رفتار ہو کر قدم + صیا ٹھوکرین کھاسے ہر جہر قدم +
 اٹھا دوں صبا کے بھی میں ہوش کو + نہ پونچے مری گرد پا پونش کو + دوندہ جہانگرد طرار ہون +
 جہانگیر عالم کا عیار ہون + عمر و نے بیٹھ کر بقیہ کی داڑھی موچھین سوئدین ایک بال رہنے دیا

اس میں ایک رقعہ باندھا رقعے میں لکھ دیا کہ اوبقیانتم ہر سپہ عیاری وقطب ملک شہر گزرا
و عادی صاحبقران کو کہ حکم قتل نہیں ہو کہ بیہوشی میں کسی سردار کو قتل کروں اب بہتر یہ ہو کہ
جب بیدار ہونا تو بدل آکر اطاعت کرنا ورنہ اگلے مرتبہ تیرا سر کاٹ لیجاؤ نگا تمام اسباب
محفل کا لیکر خواجہ اُدھر سے چلے اُدھر عیار کو جو قید کر آئے تھے وہ عیار وکے سامنے رونے لگا
عیاروں نے پوچھا کیوں روتے ہو عیار نے کہا میں نے اطاعت کی عمرو کا شاگرد ہوتا ہوں
اب مجھ کو رہا کر دو عیاروں نے اُسکو چھوڑ دیا یہ جو نکلا در دولت صاحبقران پر آیا مقبل
پڑا سورہا تھا مقبل کو اسنے بیہوش کیا پشتارہ باندھ کر لے بھاگا جی میں کہتا ہوں کہ کچھ تو
کام کر کے چلا راہ میں اُدھر سے خواجہ عمرو آتے تھے اُدھر سے یہ عیار جاتا تھا عمرو نے پکار کر
پوچھا کہ کون جاتا ہو اور اپنے نام کا نعرہ کیا عیار نے اپنا نام بتایا عمرو نے کہا کہ میں اس
محفل لیے جاتا ہوں عیار نے کہا کہ میں مقبل کو لیے جاتا ہوں عمرو نے اسباب زمین پر رکھا
اور نیچے کھینچ کر سامنے آیا کہا میں تجھ کو نہ جانے دوں گا بہتر یہ ہو کہ پشتارہ رکھ دے عیار
نے نہ مانا عمرو نے نیچے مارا آپس میں نیچے چلنے لگا دونوں آپس میں لڑ رہے ہیں صحرا کا
ستاٹا عمرو چاہتا ہو کہ میں عیار کو مار کر پشتارہ لون مگر عیار یہ ہوشیاری لڑ رہا ہو کہ میں
پر چونکا نہیں قضاے کار نقاید از زمین پوش اس صحرا میں اُترا ہوا تھا اسکے عیار نے
خبر دی کہ عمرو عیار ایک عیار سے لڑ رہا ہو نقاید اوقات پر آیا نیزہ سینے پر عیار کے
رکھ دیا کہا کہ صاف بتاؤ کون ہی عیار نے کہا کہ اوی نقاید ارہاد انصاف کیجیے کہ
میں مقبل کو لیے جاتا ہوں انھوں نے میرے مالک کی بارگاہ کو لوٹا میں یہ چاہتا ہوں کہ
اسباب چھین لون عمرو چاہتا ہو کہ پشتارہ بھی لون آپ انصاف کیجیے نقاید ارنے عمرو
کو جھڑکا کہا خواجہ کھڑے رہو اسکو اسباب لیجانے دو انصاف ہی ہو ورنہ اُسے مقبل کو لیجاؤ
تم اپنا اسباب لیجاؤ پھر عیاری کر کے چھڑا لانا ہر چند عمرو تڑپا مگر نقاید ارنے نہ مانا عیار کو خیمت
کر دیا جب عیار چلا گیا تب نقاید ارنے عمرو سے کہا کہ صاحبقران سے میرا پیغام دینا کہ مجھے
مقابلہ نہ کیجیے اور بلے عنایت فرمائیے ورنہ سر میدان مقابلہ ہو گا عمرو نے کہا بہت خوب بین
کہ دوں گا یہ کہ کر نقاید ارنے تو چلا گیا خواجہ عمرو طرف لشکر کے روانہ ہوئے مگر مقبل کا بڑا خیال ہو

خواجہ لشکر میں آئے آکر صاحبقران کو سلام کیا سب حال نقایدار کا بیان کیا کہ کچھ ٹھہرے
گڈھے جھڑے بارگاہ بقیہ سے لاتا تھا کہ راہ میں اس کا عیار مقبل کا پتارہ لیے جاتا تھا میں نے
اُسے روکا عین وقت پر نقایدار زرین پوش آگیا اُسے کہا ہم یہی انصاف کرتے ہیں کہ مقبل کو
اُسے لیجانے دو اور تم اسباب لیجاؤ اور یہ پیام کہ دینا صاحبقران نے فرمایا نقایدار کو نہیں معلوم
کیا خیال ہوا اور میں بدوون مقابلہ کیے بانہاے صاحبقرانی نہ دوں گا خیر دیکھا جائیگا مگر خواجہ مقبل
کی فکر کرو خواجہ نے عرض کی کہ حضور جانتے ہیں کہ بوجہ قرضداروں کے بمشکل راستہ چلتا ہوں اور
میں واسطے اداس قرضہ کے بارگاہ بقیہ میں گیا تھا کہ کچھ وہیں سے حاصل ہو جائے اصل ادا
ہونا تو مشکل ہے کچھ سود ہی مہاجنوں کو پہنچ جائیگا دہانے کچھ بھی حاصل نہ ہوا ایسا کچھ اسباب
محل ملا کہ آخر اسکو میں نے جھلا کر جنگل میں پھینک دیا صاحبقران نے فرمایا خواجہ تمہارے
فقرے نہیں جاتے عمرو نے کہا کہ ای شہریار پر آگندہ روزی پر آگندہ دل کچھ مرحمت فرمائے تو
میں برائے رہائی مقبل جاؤں صاحبقران نے ہزار روپیہ منگو کر پیش کیے عمرو نے کہا کہ اس
رقم سے کیا ہوگا امیر نے فرمایا کہ زیادہ ممکن نہ ہو گا جی چاہے برائے رہائی جاؤ اور جی چاہے بجاؤ
عمرو نے کہا کہ میں تو نہ جاؤں گا امیر نے فرمایا اشقر تیار کرو اشقر تیار ہو کر آیا صاحبقران نے
سوار ہو کر چلے یہاں عیار نے لشکر میں آکر اہل فوج کا عجیب رنگ دیکھا کہ دیوانہ وار پھر رہے ہیں
سب کو ہوشیار کرتا ہوا بارگاہ میں آیا بقیہ کو ہوشیار کیا اُسے جو رقعہ اور اپنا حال دیکھا اور
دیکھا کہ سب سردار ہوش پڑے ہیں منہ پر واڑھی مونچھ تدارد جھلا کر پوچھا کہ او مکاریہ کیا ہوا سب
کیفیت عیار نے بیان کی بقیہ نے کہا کہ جلا دلوں بلاؤ غلام ہی کو ان کے قتل کروں کہ دلوں کو صبر ہو
عمرو تو بڑا غضب کر گیا ساری بارگاہ کو لوٹ لے گیا کوئی تو کام میں بھی کروں کہ کچھ میری اہل
کا بدلہ لے جلا دلوں کا ہار ہو جلا د حاضر ہو بقیہ نے حکم دیا کہ اسکو قتل کر عیار نے کہا میں خود
قتل کروں گا مقبل کو کھینچا مقبل ہوشیار ہوا اپنے کو زیر تیغ پایا بے قرار ہو کر دعائیں مانگنے لگا
کہ اے کریم کارسانہ وای مالک بے نیاز دشمنوں سے بچا لے لفظ

جو از پردہ جمالت چہرہ نمود +	شد از ایجاد پیدا شکل نمود +
بحکمت پیل گردد عاجز از مور	بگیرد پیشہ جان از جسم نمود

<p>تو مقصودی تو مسجودی تو معبود تو خلاقی تو رزاقی تو مودود نمی سازی تو باب رزق مسدود گمے شاہد شدتی و گاہ مشہود بہر دیوان بہ نظم گوہر آمود</p>	<p>بہر مذہب بہر ملت بہر دین تو رحمانی تو متانی تو دیان کند گر صد گنہ بندہ گنگار درین جلوہ گوہل نظار فقط کردی تو روشن نام ہندی</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مقبول دعا مانگ رہا ہو عیار خیر کھینچے کھڑا ہو کہ دربار گاہ پر ہلڑ ہوا بقیانے پوچھا کہ اسے کیا معرکہ ہی ہر کارے نے خبر دی کہ صاحبقران آتے ہیں درگاہ سالار کو قتل کیا لازم آپ کے روک رہے ہیں یہ ذکر تھا کہ پردہ بارگاہ کا اٹھا صاحبقران زمان تشریف لائے اپنے طور پر سلام کیا بقیانے صاحبقران کو دیکھ کر خاموش ہو گیا امیر نے آکر جلا دے کو قتل کیا مقبل کی زنجیر کاٹی کہا اٹھو پو مقبل ساتھ ہوا صاحبقران زمان مقبل کو لیکر باہر نکلے پشت پر کپ پر سوار ہوئے مقبل نے رکاب تمام لی جب صاحبقران نکل گئے تو بقیانے کہا حمزہ بڑا بائکین کر گیا کہ اپنے لازم کو لے گیا یار و گھیر کر حمزہ کو مار لو افسروں نے کہا اپنے کچھ حکم ہی نہ دیا ورنہ ہم حمزہ کو قتل کرتے بقیانے کہا اب مار لو صاحبقران وسط لشکر میں پہنچے تھے کہ کل لشکر نے بلوہ کیا صاحبقران نعرہ کر کے لڑنے لگے مقبل پشتی بانی کر رہا ہے کبھی کسی پر تیرا تار ہی کبھی تلوار لیکر پشت پر آتا ہو صاحبقران کو بچاتا ہو کہ بقیانے سامنے آگیا فوج کو ترغیب دے رہا ہو ایک طرف نقیب ہلڑ کر رہے ہیں کہ او مردان کو شہید تاج زمان نہ پو شید فرد روز جنگ است جنگ باید کرد کہوشش نام و تنگ باید کرد کہ لطم

<p>تخت جمشید و خط جام ہوا نقش فنا نفس باد سحر سے یہ صدا آتی ہو سیکھ و دان قافلے راہی ہو سے اس منزل کسی اس بزم میں روشن ہوئی شمع اقبال وہ گل تازہ نہ اس باغ میں ہستے دیکھا اس خیابان کا ہر اک نخل ہو نخل ماتم</p>	<p>نہ سکندر عہدہ آئینہ حیرت افزا کہ سلیمان کا پر باد ہو تخت ہوا گرداؤڑے کبھی دیکھی نہ ٹمنی بانگ در جسکو گل کرنے گئی جنبش دامان قضا ٹھنڈی سانسین نہ بھرے جسکے لیے باد اک افسوس ہر اک برگ ہو اس گلشن کا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

لیے پھرتی ہر صبا دوش پہ آج اُنکے غبار ہو ملاقات تو یہ اہل قناسے پوچھیں راحت میں بسر ہوئی کہ ایذا گزری ایک گنج لحد کے رہنے والو افسوس	جنکی رفتار سے ہر گام تھے فتنے سیریاہ ای مقیمانِ عدم حال کہو کیا گذرا کیونکر تار یک گھر میں تنہا گزری کس سے پوچھیں کہ تم پہ کیا کیا گزری
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تھوڑے عرصے میں صاحبقران کے ہاتھ سے کئی سوا افسر اس کے مقابل بھی بزدل و شہزاد
کر رہا ہی عین گرمی جنگ ہی کہ سرداران صاحبقران آہٹے سرداروں نے آکھیا کی
لشکر بقیہ کو پامال کیا صاحبقران لڑتے ہوئے سامنے بقیہ کے پونچے فرمایا اوقاب پرست
میں خود تیرے سامنے موجود ہوں جس طرح چاہے مقابلہ کر بقیہ نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے
تلوار کو تلوار پر روکا سر کو ہٹا کر سر پر ہاتھ مار دیا بقیہ کے دو ٹکڑے ہوئے فوج شکست کھا
بھاگی مگر لاشہ بقیہ کا لے گئی صاحبقران نے سب مال لوٹ لیا خیمے تک اُٹھ کر والے لشکر
تشریف لائے دور درز کے پور یہاں سے کوچ کیا طرف قصر مہفت رنگ کے چلے مگر خواجہ عمرو
لشکر سے آگے بڑھے ہوئے سیر و شکار کرتے ہوئے جاتے ہیں ادھر قہور روزیر جمشید ثانی جو عین اُ
کو لے گیا تھا اپنے باغ میں لایا جلسہ آراستہ کیا سمن عذار سے طالب وصل ہوا سمن عذا
نے جواب دیا کہ ای مقہور میں اپنی جان دو گئی میری عصمت کو ہاتھ نہ لگانا مقہور نے ملکہ کو
ایک قفس آہنی میں بند کیا قفس کو اُسی باغ میں لٹکا دیا کہ خواجہ بھرتے ہوئے پشت پر اُس
باغ کی پہونچے آواز گانے کی کان میں آئی گند مار کر دیوار پر چڑھے دیکھا کہ ایک ساحر سیہ فام
و بد انجام مسند پر بیٹھا ہے اور سامنے قفس رکھا ہے اُس میں ایک نازنین بند ہے اُس سے منتیں کر رہا
ہے مگر وہ نازنین نہیں مانتی انکار کیے جاتی ہے خواجہ سمجھے کہ یہ جادو گر اس مہ جبین پر عاشق
ہو اور یہ انکار کر رہی ہے طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر وہ جبر کرے گی تو یہ اپنی جان دیرگی
ایک کنیز کی شکل بن کر محفل میں آئے کہا کہ ای شہنشاہ ساحران اسکی آپ کیوں منتیں کرتے ہیں
مقہور نے کہا پھر کیا تدبیر کروں عمرو نے کہا کہ اگر تھوڑی دیر کے واسطے قفس جکولے تو میں
راضی کروں مقہور خوش ہو گیا قفس اُٹھا کر عمرو کو دیا عمرو قفس کو لیکر گوشے میں آیا کہا
ای مہ جبین تو کون ہو کچھ تیرا حال نہیں معلوم ہوتا سمن عذار نے سب حال اپنا بیان کیا

اور بیقرار ہو کر کہا کہ میں نام پر مسلمانوں کے جان دیتی ہوں ایک دن عالم خواب میں ایک جوان
 رعنا کو دیکھا کہ کبھی ایسی صورت نہ دیکھی تھی نام پوچھا تو اس شہریار نے نام اپنا قاسم نو جوان بتایا
 اُس روز سے بیقرار ہوں جس شب سے یہ خواب دیکھا ہو یا تھ پانچ دن میں رعشہ ہو گیا تدبیر کرو
 اور کہو کہ اس عالم سے جان بچاؤن عمر وئے کہا کہ آپ نے مجھ کو بھی پہچانا سمن عذار نے کہا
 کہ میں نہیں جانتی عمر وئے سمن عذار سے کہا کہ میں عیار صاحبقران ہوں اگر تیرا ہوتا تو
 تم کو رہا کرتا ہوں یہ کہہ کر عمر وئے اُسی وقت رنگ و روغن عیاری کا نکالا سمن عذار کو تقصیر سے
 نکالا رنگ و روغن عیاری کا لگا کر خود سمن عذار کی شکل بنے سمن عذار سے کہا تم اپنے کو
 ایک گوشے میں چھپاؤ خواجہ ہنستے ہوئے محفل میں آئے پکار کر کہا کہ کیوں صاحب ہمارے
 قتل کے در پی ہو سر حاضر ہو کاٹ لو تمھاری تو خوشی ہو جائے مقہور و زوال ہو گیا ہاتھ پر
 مسند پر بٹھایا کہا صاحب میری یہ مجال ہو کہ میں تم کو قتل کرونگا میری زبان سے نہیں نکلتا
 آج تین دن سے تمھاری محبت میں بیقرار ہوں سمن عذار نقلی نے کہا کہ ای مقہور میں نصیب
 ہوں میرا زندہ رہنا بہتر نہیں ایک تلوار کا ہاتھ مار دو کہ میرا خاتمہ ہو مقہور نے گلے میں
 ہاتھ ڈال دیے اور کہا کہ او جان جہان اسکا خیال رکھو تمھارے دشمنوں کو قتل کرونگا میری
 جان تم پر نثار ہو تینے محبت سے بات کی میں شاد ہو گیا اُس ناز میں نے اٹھ کر گلایا اٹھائی
 اور کہا صاحب میں کئی دن سے اس آفت میں مبتلا ہوں اب وہاں تک ممکن نہیں ہوا اگر
 ہو سکے تو کچھ کھانے کی چیز لاؤ سامنے میوے کا خوان لانا تھا مقہور نے کھینچ کر ملک کے سامنے
 کر دیا ملک نے ایک سیب اٹھا کر تراشاد و پچا لکیر چند بین مقہور کے دین دو آپ کھائیں مقہور
 کھاتے ہی بدھواس ہوا کہ اس شہنشاہ کے حسن و جمال سیب کھاتے ہی کچھ عجیب میری کیفیت ہو
 عمر وئے کہا کہ ایک جام بھی پی لو تو طبیعت درست ہو جائے یہ کہہ کر جام بھی لبریز کیا مقہور
 کو پالیا مقہور گھبرا کر اٹھا لڑکھڑا کر اگر عمر وئے اسباب غفلت لیا مقہور کا سہکات لیا
 سمن عذار کو آواز دی کہ ای ملک عالم یلداؤ دیکھو دشمن خدا کو مارا سکے آکر لاشہ
 مقہور دیکھا بہت خوش ہو میں عمر وئے شہر پریشی سنگھار لکھ کو بیوش کیا زنبیل میں رکھ لیا
 وہاں سے نکلے روبراہ دوسے راہ میں ایک پہاڑ پر چڑھے دیکھا کہ ایک لشکر گران اُتر رہا ہے

جھڑے بازاروں کے فرار ہے ہیں مگر ان پر تعریف آئی و لغت رسالت پناہی مرقوم ہو
خواجہ کوہ سے اترے لشکر میں آکے دریافت کیا معلوم ہوا کہ قاسم نوجوان کا یہ لشکر فقرا
ہو عمر و نے لشکر میں آکر سیارہ سے ملاقات کی سیارہ نے کہا کہ اس وقت کہاں تشریف
لاے خواجہ نے کہا کہ جا کر قاسم سے کہو کہ ایک نازنین کو بیچتا ہوں اگر تمہارا دل چاہے
لے لو سیارہ نے کہا کہ جس روز سے اس طلمس میں آئے ہیں جین نہیں پایا عمر و نے کہا تمہارا
آقا ایسے ہی بد اقبال ہیں لشکر صاحبقران آتا ہی امیر کے ہمراہ رہیں سیارہ نے جا کے
قاسم سے کہا قاسم نے کہا چھوٹے دادا جان کو بلاؤ خواجہ عمر و سامنے قاسم کے آئے اُس
نازنین کو قاسم نے بہت پسند کیا اور کہا کہ اچھوٹے دادا جان میں نے اسکو کہیں دیکھا ہے
خواجہ نے کہا کہ کہیں خواب میں دیکھا ہو گا قاسم ہنسنے لگے کہا اچھوٹے دادا جان آپ سچ
فرماتے ہیں ایسا ہی ہوا قاسم نے کئی لاکھ روپے دے کر خواجہ سے اُس بوجبین کو لیا
اور ساتھ اُس نازنین کے عقد کیا قاسم کو جو خبر معلوم ہوئی کہ لشکر دادا جان کا آتا ہے
رات ہی کو کوچ کر کے روانہ ہوئے خیال یہ ہوا کہ اگر دادا جان دیکھیں گے تو مجھ کو اپنے
ساتھ لیں گے اور میں الگ رہنا چاہتا ہوں یہی چاہتا ہوں کہ جمشید ثانی کو بذات خود
شکست دوں سرداروں نے کہا ہوا کہ آپ ہی کے نام فتح ہی قاسم کوچ کیے ہوئے جاتے ہیں
ایک دشت میں جا کر اترے کہ وہ دشت دیران پر سنسان میدان نہ جانور نہ انسان قاسم دشت
کو دیکھا بہت گھبراے ایک بار گاہ میں آکر اترے رات کو جا کر بارگاہ میں بیٹھے سیارہ سامنے
بیٹھا یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہر طلمس

فدا دل تمہارا جو اُسپر ہوا	کہو شیخ صاحب یہ کیونکر ہوا	دل شیخ ماکل صنم پر ہوا
مناسب ہوا یہ تو بہتر ہوا	نہ باقی رہا ضبط رونے لگے	تری بزم میں دل جو ضبط ہوا
سماجت بہت یاس و محنت کی	موافق نہ جسے مقدر ہوا	گلے پر چھری چل گئی شب و صبح
جہان شور و آواز اکبر ہوا	بجھائی مری آب آہن نے پیاس	دیم مرگ احسان خنجر ہوا
ہزاروں گلوں و ورق آواز گئے	چمن کا پریشان جو دفتر ہوا	ہوئی صبح امید گردش میں شام
تجھے ڈھونڈتے تھکے بھر ہوا	شب و روز ای غیرت مہر و ماہ	طلب میں تری مجھ کو چکر ہوا

پیر پر دو کو لکھا بھی نامہ اگر	تو عفتا جہان میں کیو تر ہوا	تمنا رہی کچھ سزا بھی نہ دی
گنہگار حاضر تو اکثر ہوا +	ہوا لذت عشق کے برخلاف	کبھی در دول کم جو دم بھر ہوا
یہ کس رشک لیلی کے غم میں ہرگز	میں تصویر مجنون سراسر ہوا	کہ ایک آندھی سیاہ اٹھی

فضائے کار زلفین کا کل دراز اس صحرای حاکم ہو پہاڑ پر بیٹھی ہوئے سنے لی آواز کان میں آئی اپنے مقام سے اٹھی حیران تھی کہ یہ کون گارہا ہو ہاتھ دلائے آندھی سیاہ اٹھی دربار گاہ قائم ہو جا کر اتری پردہ اٹھا کر اندر آئی منظور تھا گانا سنو گی مگر جمال قائم دیکھ کر پتھر ہو گئی کہا صاحب آپ کون ہیں قاسم نے قریب اپنے زلفین کو ٹٹھا لیا نام نامی پوچھا ملک نے بتایا اور قاسم نے بھی صاف صاف نام بتا دیا زلفین نے کہا کہ ای شہریار میرے پاس نامہ جمشید ثانی کا آچکا ہے یہی مضمون درج تھا کہ لشکر گران لیکر آؤ جو مسلمان جس مقام پر ملے اُسے رو کو آپ میری سرحد میں آگئے اب جیسا فرمائیے وہ بجا لاؤں قاسم نے کہا یہ سرحد ہو اگر اسکے کاٹ لینے سے آپ کی نیکنامی ہوتی ہو تو بسم اللہ تامل نہ فرمائیے زلفین نے کہا جان سیری آپ کے نام پر نثار ہو مجھے کوئی بے ادبی نہ ہوگی میں اپنی سرحد میں یہ نہیں چاہتی کہ آپکو لال ہو چنے زلفین نے اس طرح کی باتیں کیں کہ قاسم کو اور زیادہ محبت ہوئی فرمایا کہ اگر ملک زلفین میرا ارادہ یہ ہو کہ اپنے کوتاہ جمشید پہنچاؤں جنگ آغاز کر دوں کہ جمشید کو بھی معلوم ہو کہ ایسے ایسے شیر طلسم میں آئے ہیں زلفین نے کہا کہ ای شہریار آپکے ہوت عزیز واقارب لڑ رہے ہیں میں چاہتی ہوں کہ آپ کا ساتھ دوں میں نے کتاب سوانحات میں دیکھا صاف صاف لکھا ہے کہ اس سال میں طلسم فتح ہو جائیگا سعد شہریار فتح طلسم میں سعد شہریار سے آپ کو کیا رشتہ ہے قاسم نے کہا کہ یہ سراسر بیکار ہے کہ سعد شہریار فتح میں جو شمشیر زنی کرے اور لڑتا بھڑتا پہنچے حصول لوح طلسم تجو پر موقوف ہے جب لوح طلسم بجا آئی تو ہم ہی طلسم کو فتح کر لیں گے زلفین نے کہا کہ ای شہریار لوح کا ملنا تا سید ضعی پر موقوف ہے لوح سوائے طلسم کشاکش اور کسی کو نہیں ملیگی قاسم نے کہا کہ تم پیروی کرو آئندہ ناکر خدا پر موقوف ہے سیرہ سامنے بیٹھا ہے یہ باتیں ہو رہی ہیں کہ آسمان پر سیرق چکی آواز آئی کہ او گیسو برید و سنگ خاندان تو نے غضب کیا کہ دشمن کے پہاڑ میں بیٹھی ہو کچھ خوف خداوند تیرے

اشاروں سے سحر اُتار دو نون ہو شیار ہوئے زلفین نے کہا کہ ای اسم تو خوب جانتا ہو کہ
 طلسم اب ٹوٹیکا جمشید ثانی مارا جائیگا قاتل جمشید ثانی طلسم توڑتا ہوا آتا ہوا ای اسم اطاعت
 انکی کرو ورنہ اب ہمارے قبضے میں ہو اگر نہ مانو گے تو ہم تنکو قتل کریں گے قاسم نے سمجھا یا کہ اگر
 اسم آج تک ہم لوگوں نے جن مقام کا قصد کیا اسکو فتح کر لیا اب ہم لوگوں نے ارادہ
 کیا ہو چار طرف سے صاحبان اقبال آتے ہیں اور ایک طرف سے صاحبقران کوشش
 کر رہے ہیں بہوت کا رگزار کہ جو مالک جزیرہ گوہر بار تھا اُسے بھی اب اطاعت کی
 بصدق دل مطیع صاحبقران ہوا ہوا اس طرح جو قاسم و زلفین نے اسم کو سمجھا یا تو رنگ
 کفر آئینہ دل سے دور ہوا قلب کو سرور ہوا اسم نے اشارہ کیا کہ زبان سے میری سوزن
 نکالے میں اطاعت اسلام کرتا ہوں زلفین نے زبان سے اسم کی سوزن نکالی سوزن
 کے نکلنے ہی اسم قدموں پر قاسم کے گرا عرض کی کہ میں ہمیشہ کے لیے مطیع ہوا زلفین نے
 عرض کی کہ میں بھی ساتھ رہوں اور اسم بھی ہمراہ رہیں اسم نے قاسم سے عرض کی کہ طرف
 قصر جمشید کے ابھی نہ جائیے قصر مفت رنگ ایسا قصر ہو کہ جس میں جانا بہت دشوار ہو
 ایسا نہ ہو کہ آپ جا کر کسی بار میں مبتلا ہو جائیے زلفین نے کہا کہ میں بھی یہی عرض کرتی ہوں
 کہ اتنا نال کیجیے کہ طلسم کشا کو لوح مل جائے امید ہے کہ طلسم فتح ہوگا جب تک مرحلہ جات
 نہ ٹوٹیں گے تب تک کچھ نہ ہوگا جمشید بڑے بڑے فتور کرے گا اسکا سحر آفت ہو قاسم نے کہا
 کہ ای ملکہ عالم ہم لوگ مدد پروردگار کے خواہاں ہیں اگر میں لوح پا گیا تو فوراً جمشید ثانی
 کو قتل کروں گا اسم جاو قاسم سے یہ کہہ کر رخصت ہوا کہ غلام اب جاتا ہوا اپنی فوج لاوے
 اور اسباب حرم جمع کر کے لے آوے زلفین نے کہا کہ ای اسم جلد آنا یہ سن کر اسم اس وقت قاسم
 سے رخصت ہوا اول قصر مفت رنگ میں آیا جمشید کو سجدہ کیا دیکھا جمشید نجات پر بیٹھا ہو
 مشیر و وزیر جمع ہیں یہی ذکر ہو رہا کہ لوح کی حفاظت کرو اکثر ساحرون کو روانہ کیا کہ جاؤ
 اور لوح کی حفاظت کرو چند ساحر روانہ ہوئے مگر اسم گھبرا یا ہوا ہو چاہتا ہو کہ اسباب حرم
 جمع کر لوں اور خدمت میں آقا کی پہونچوں جمشید نے جو اسکو بدحواس دیکھا پوچھا ای اسم جاو
 آج صبح سے کہاں گیا تھا کس فکر میں ہو اسم کے منہ سے نکلا کہ براے سیر گیا تھا اس فکر میں ہوں

کہ کسی مسلمان کو گرفتار کر لوں کیوں یا خداوند یہ کیسی تقدیر کی کہ جہنم سے بادشاہ اسلام اس
 طلسم میں آئے ہزار ہا جادو گر ناجی و گمراہی ارے گئے کوئی مسلمان آج تک قتل نہیں ہوا میں
 چاہتا ہوں کہ کسی کو گرفتار کر لاؤں جمشید نے کہا کہ ذرا کتاب سوانحیات تو اٹھا لو چند باب
 منسوخ کروں اول ٹوٹنا طلسم کا موقوف رہے لوح طلسمی نہ ملے مسلمان آپس میں لڑیں ایک
 کا ایک دشمن ہو جائے طلسم سے ہاتھ اٹھائیں سب مسلمان نکل جائیں اسلام جا کر کتاب اٹھا کے
 لایا ہاتھ میں جمشید کے دی جمشید نے جو کھولا پہلے ہی یہ مضمون نکالا کہ بروز چار شنبہ اسلام چارو
 خد متگا خداوند مطیع اسلام ہو گا جمشید نے ہاتھ اسلام کا تھام لیا کہا اے اسلام صاف بتاؤ
 کہ تم پر کیا معرکہ گذرا اسلام نے عرض کی کہ میں تو کہ چکا کہ برائے گرفتاری مسلمانان جانا ہوں
 کسی پسر حمزہ کو گرفتار کر کے لانا ہوں جمشید نے کہا کہ میں یہ نہیں پوچھتا میں یہ دریافت کرتا ہوں
 کہ تو آج صبح سے کہاں گیا تھا اسلام نے عرض کی کہ صحرائیں پھر کر چلا آیا کسی کا لشکر نہیں ملا مگر
 ایک گاؤں میں جو ہو نچا تو گنواروں نے نشان بتایا کہ برابر کوہ مقناطیس کے لشکر قائم
 فروکش ہو وہاں جاؤنگا اور گرفتار کر کے قاسم کو لاؤنگا جمشید نے اور عبارت پڑھی سحر
 سے خیال کیا تو معلوم ہوا کہ اسلام مطیع اسلام ہو گیا ہر چند اسلام نے عذر کیا مگر جمشید
 نے نہ مانا نہ بان میں سوزن دے کر چند ساحروں کو حکم دیا کہ یہاں سے بارہ کوس پر ایک
 قلعہ ہو کہ قلعہ آفتاب نما اسکا نام ہو آفتاب جادو و ہانکی حاکم ہو اسلام کی قید اس کے
 سپرد کرنا ہر چند اسلام چنچا پیٹا عذر بھی کیا مگر جمشید نے نہ مانا ساحر لیکر اسلام کو چلے قضاے کار
 خواجہ عمر و لشکر صاحبقران سے ہر اسے بالادوی نکلے تھے دور سے دیکھا کہ بارہ جادوگر
 مسلح و مکمل ایک ساحر کو گرفتار کیے ہوئے لیے جاتے ہیں خواجہ عمر و نے آکر رنگ و روغن
 عیاری کا لگایا ایک سر موم کا بنایا سراصلی پر اس سر کو قائم کیا کئی ہاتھ شانون پر آ رہے
 کیے ایک نخل پر چڑھے جب قید اسلام زیر نخل پہونچی تب خواجہ نخل سے کودے اور پکار کر
 آواز دی کہ منم ملک الموت قدرت خداوند جمشید ثانی ساحروں نے جو عمر و کو دیکھا سب
 جھٹک کر سلام کرنے لگے پوچھا اے ملک الموت کسکی فکر میں نکلے ہو عمر و نے کہا کہ تم سب کی
 روح قبض کرنے کا حکم ہو خداوند جمشید نے فرمایا ہو کہ سب کی روح قبض کر کے اسلام کو

رہا کرد اگرین اسکے خلاف کرونگا تو خود سزا پاؤنگا یہ سنکر سب کانپنے لگے مشہور جادوگر سب کا
 افسر تھا قریون پر گر پڑا کہا ای ملک الموت ہم کو اتنی صلت دو کہ والدین سے مل لیوں گھر کا
 کچھ بند و بست کر دین عمرو نے کہا کہ حکم خداوندین دین بین جوئی منہ کھول کر بیٹھو میں تمہاری
 روح قبض کروں یا اور بھی فرشتے میرے ساتھ ہیں کچھ رشوت دو تو سوچاں برس کی صلت ملے
 یہ مضمون سنکر سب جادوگر خوش ہوئے اپنے پاس سے روپیہ نکال کر رکھا سوچاں روپے
 جمع ہو گئے عمرو نے کہا اس میں کیا ہونا ہو ٹک ٹک بانٹ لین گے مجھے نہیں ہو سکتا تم سب
 منہ کھول کر بیٹھو ہم روح قبض کریں پھر یکدمی نکالی اور کہا دیکھو یہ آلہ روح قبض کرنے کا
 ہو جادوگروں نے خوف جان کر طے چاندی کے ہاتھ سے اُتارے زنجیریں کر سے کھولیں عمرو
 نے ایک سیب نکالا اور اُسکے بارہ ٹکڑے کیے کہا ایک ایک بھاناک سب مل کر کھاؤ سو
 برس کی عمر بڑھ جائیگی اسلم جادو دیکھ رہا ہو مگر دل میں کہتا ہو کہ یہ کون شخص ہو کہ جس کو
 مارنے جلانے کا اختیار ہو سیب کی بھانکین سب نے خوشی خوشی کھائیں بھانکین کھا کر سب
 جادوگر مہوش ہوئے عمرو نے سب کو قتل کیا کپڑے بھی سب کے اُتار لیے اسلم سے پوچھا
 کہ کیوں ای برا در تم کس جرم پر قید ہوئے صاف صاف بتاؤ اسلم رونے لگا کہا اے معین و
 مددگار میں نے قاسم کی اطاعت کی جمشید کو معلوم ہو گیا اُسے مجھ کو قید کر کے طرف قلعہ
 آفتاب نما کے روانہ کیا تھا تم نے مہربانی فرمائی عمرو نے زبان سے سوزن نکالی اسلم کو
 رہا کر کے حکم دیا کہ پاس قاسم کے جادو اسلم وہاں سے رہائی پا کر اپنے بلخ میں آیا دو ہزار
 جادوگر وہاں موجود تھے اُن کو ساتھ لیکر روانہ ہوا یہی آرزو ہو کہ خدمت میں قاسم کی پہنچ
 اسلم تو اس طرف سے جاتا ہو مگر جمشید ثانی کہ قصر حفت رنگ میں بیٹھا تھا بیٹھے بیٹھے ہنسا
 مشیرون دزیروں نے پوچھا کہ یا خداوند خیر تو ہو جمشید نے کہا ساربان زادے نے عجیب فقرہ
 کیا بارہ جادوگروں کو قتل کر ڈالا اب میان اسلم خدمت قاسم میں روانہ ہوئے ہیں کوئی ایسا
 ہو کہ قاسم کو جا کر گرفتار کر لائے زلفین و قاسم باغ میں بیٹھے ہیں جام حل رہا ہو ہنگام میں
 و نشاط گرم ہو قاسم نے باتوں میں زلفین سے مذہب کا سوال کیا زلفین نے اطاعت اختیار
 کی مگر جمشید ثانی نے جو آواز دی دلیلم گر مخواپنے دنگل سے اُٹھا کہا یا خداوند مجھ کو حکم ہو تو میں

ہاؤن اور قاسم کو گرفتار کر لاؤں جمشید نے حکم دیا دلیم جادو اڑتا ہوا چلا اُس وقت پہونچا کہ قاسم زلفین مسند سے اُٹھے ہین روشن پر پھر رہے ہین کہ آسمان سے آواز آئی کہ ارے اور شوخ دیدہ و گیسو بریدہ تیرے لیے سرکار خداوند سے حکم ہوا ہے کہ گرفتار کر کے لاؤ زلفین نے سر اٹھایا دلیم کو دیکھ کر غرہ کیا کہ اوجییا میں کیا تیرا ہے خداوند کی کنیز ہوں جو تجھے ہو سکے اُس میں تصور نہ کر دلیم تڑپ کر کر اس طرح کا سحر کیا کہ زلفین پریشان و خاموش ہو کر کھڑی ہو گئی دلیم نے زلفین کو اٹھالیا اور کہ گیا کہ اوجوان اسکو قید کر آؤں تو آتا ہوں تجھے بھی لیجاؤنگا دونوں کے سر خدمت خداوند میں پہونچاؤنگا قاسم تڑپ کر رہ گئے مگر دلیم روانہ ہوا سیارہ نے عرض کی کہ غلام جاتا ہو جا کر ابھی خبر لاتا ہوں یہ کہ کرسیارہ چلا قاسم سے کہ گیا کہ آپ تشریف نہ لائیے گا میں جا کر تہہ سیر کرتا ہوں مگر دلیم زلفین کو لیے ہوئے قلعے میں آیا ایک گوشہ میں زلفین کو بٹھا دیا خود بالائے قلعہ ٹھل رہا ہوا ارادہ ہو کہ میراے گرفتاری قاسم جاؤں کہ سامنے سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک ساحر دوڑا ہوا آتا ہو دلیم نے پکار کر پوچھا کہ کیوں اوساھر کیا خبر ہو سیارہ نے پکار کر کہا کہ میں خبر لے کر آیا ہوں قریب پہونچوں تو عرض کروں یہ کتنا ہوا بالائے قلعہ آیا پوچھا آپ نے ملکہ کو کیا کیا دلیم نے کہا کہ وہ سامنے بیٹھی ہوا سقد ر بمقار ہو کہ رو رہی ہو اپنے حال زار پر افسوس کر رہی ہو ہر کارے نے عرض کی کہ وہاں سے عیار دعویٰ کو کھڑا کر کہ زلفین کو چھڑا لاؤنگا دلیم نے کہا مجال ہو کہ پرندہ یہاں پر مار سکے اور دوندہ کی تو کیا کیا ہو کہ میرے قلعے تک آسکے یا زبان ہلا سکے ہر کارے نے عرض کی کہ میں ذرا جا کر اُس سے باتیں کروں دیکھوں تو کیا کہتی ہو دلیم نے ہنس کر کہا کہ میرے وصل پہا سکوراضی کرو تو میں خداوند سے اسکی خطا معاف کرادوں ہر کارہ نے کہا کہ میں ابھی جاتا ہوں خوشخبری سنائوں کہ دلیم کو قبول کر دے تو قید سے رہائی ملے دلیم نے کہا کہ خوب محبت سے سمجھانا میں قید اسکی نہ لیجاؤنگا بلکہ مرتبہ اسکا بڑھاؤنگا یقین ہو کہ بہت خوش ہوگی ہر کارہ دلیم سے حکم لیکر قریب زلفین آیا ساحروں سے کہا کہ ہٹ جاؤ میں ملکہ سے کچھ باتیں کرونگا جب نگہبان ہٹ گئے تو ہر کارے نے کہا کہ ای ملکہ عالم غلام کو اپنے بچا نامہ سیارہ بن عمرو سوزن نکالتا ہوں ایسا نہ ہو کہ پھر تم پر کوئی افتاد پڑے زلفین نے کہا کہ ای سیارہ میں تڑپ کر نکل جاؤنگی اس بجیا کے

روکے سے نہ رکو نگلی سیارہ نے سوزن زبان سے نکالی آپ تو کو دکر ایک جانب بھاگا زلفین جو کہ لکی چند دانے ماش کے پھینکے کئی سو سا حرجل گئے ولیم نے پکار کر آواز دی کہ ہاں یار واسکو گرفتار کر لو اگر کل جا بیگی تو بڑا قوربر پا کر یگی نمک ریز چادو کہ منتظم کل لشکر پر کل فوج کو لیکر اٹھا سب نے مل کر پھر کیے زلفین زمین پر آئی لڑتی بھڑکتی جلی نمک ریز چادو سے سنا ہوا اسے پکار کر آواز دی کہ ای ملکہ عالم اب کیا ارادہ ہے میں آپ کی خدمت کو حاضر ہوں زلفین نے گولہ مارا نمک ریز نے کاٹا سحر کو دفع کر کے ایک دو ہتھکڑی زمین پر مارا ایسی گرد اڑی کہ زلفین خاموش ہو گئی نمک ریز نے زلفین کو گرفتار کیا اور لیکر بھاگا پہلو سے کوہ میں آیا ایک تختہ سنگ پر بٹھا دیا اور کہا کہ کیوں ای زلفین اس وقت کی خبر نہ تھی اگر وصل ولیم کا قبول کرو تو صورت رہائی کی ہو زلفین نے کچھ جواب نہ دیا آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے دعائیں مانگا رہی ہو عرض کر رہی ہو کہ ای معبود حقیقی دائرہ تحقیقی اس آفت سے بچالے نظم

چرا نہ بندہ کند بر جبین عنایت ناز	کہ حق قبول کند ناز جہ را بہ نیاز
نوشت کاتب قدرت بنامہ اعجاز	جدید صورت و شکل جدید تازہ طراز
ز نور حسن بہر دیدہ میرسد جلوہ +	ز سونہ عشق بہر گوش میرسد آواز
خبر ز وحدت حق بے خبر نمیدارد	کہ هست واقف این رمز نکند دان را
بہ بند بندگی حق نباشد آن بندہ +	کہ مبتلا سے ہوا باشد و مقید آرز
غریب و عاجز و مسکین بندہ خلکی	بدار و ہر کند بر کد ام عزت ناز
ہلک ہن ازین نظم فارسی ہندی	نمود تازہ سخن را چو بلبل شیراز

نمک ریز چاہتا ہو کہ زلفین کو قتل کر دین خیر نیسے ہو سے ڈرا رہا ہو کہ را ہو کہ ای زلفین وصل ولیم قبول کرو ورنہ تم کو قتل کرونگا خیال تو کر کہ تم نے سلمان سے میل کیا اور ولیم کے وصل پر قدرت بھی تم سے خوش ہونگے اور تمہاری خطا سمان کریں گے زلفین جواب دیتی ہو کہ جو کیا وہ کیا ان کا قاتل بھی آتا ہو اگر ہم نہ ہونگے تو کیا ہوگا جو تیرے مزاج میں آئے وہ کریں ولیم کو نہ قبول کرونگی اسی وجہ میں میں جان دوں گی نمک ریز نے خیر کھینچا کہ زلفین کو قتل کر دی کہ پہلو سے آواز آئی کہ او نمک ریز کیا کرتا ہو خبردار خیر نہ مارنا کچھ کو پیغام آچکا

کہ زلفین مجھے راضی ہوئے انکار غا ہر کا ہو کنیزوں سے کہ آئی کہ میں زیر حکم و ولیم ہوں کسی امر سے
 مجھ کو انکار نہیں نہک ریز نے پٹ کر دیکھا کہ ولیم خود دوڑا ہوا آتا ہے چھپ کر قریب نہک ریز کے
 پہنچا کہا اس نہک ریز وہ دیکھو اب تیرہ و تارٹاٹھا ہو شاید خداوند آتے ہیں جیسے ہی نہک ریز
 پلٹا سیارہ نے خجرا کہ نہک ریز کا شکم چاک قصہ پاک ہوا زبان سے زلفین کی سوزن
 نکالی زلفین تڑپ کر اٹھی سیارہ کی تعریفیں کرنے لگی کہا اسی سیارہ کیا کہتا کیا وقت پر پہنچے
 یہاں ولیم نکل جانے سے زلفین کے کہ رہا ہے کہ نہک ریز زلفین کو کہاں لے گیا کہ زلفین اگر آسمان
 پر چکی ماش کے دانے لشکر پر مارے ولیم ہر طرف دوڑتا پھرتا ہوا ہے ساحروں کو ہر چند بچاتا ہے
 مگر جیسر دانہ ماش کا پڑا وہ جل کر رہ گیا کہ صحرا سے گرد اڑی قاسم بھی آکر پہنچے غرہ کے لشکر پر
 گرے غرہ قاسم ملک قاسم آن شاہ خاور سپاہ ۱۰۰ زخم تیغ برابر و نیزہ بہ ماہ ۱۰۰ زآب دم
 تیغ شستم زمین ۴۰ جمہ باختر شد بہ زین گین ۱۰۰ اب جو قاسم آکر گرے فوج کو دریم و بریم کر دیا مگر
 زلفین آنے سے قاسم کے گھبراگئی حیران تھی کہ ایسا نہ ہو کہ قاسم کسی کے سحر میں پھنس جائیں یہ
 سوچ کر تڑپ کر گری قاسم کے گلے میں ایک موتیوں کا مالا بٹھا دیا اور کہا کہ اب آپ پر کسی کا
 سحر تا شیر نہ کر سکا لڑتے بھڑتے نکل چلیے قاسم نے جم کر دو جملے کیے اور زلفین کو ساتھ لیا طرف
 صحرا کے نکل گئے ولیم نے پٹ کر دیکھا کہ کئی ہزار ساحر مارے گئے اور زلفین نکل گئی حیران
 حیران دیکھ رہا تھا کہ ہر کاروں نے خبر دی کہ قاسم زلفین کو نکال لے گئے ولیم نے کہا پھر
 سمجھ لو نگاہ پٹ کر قلعے میں آیا فوج کا انتظام کیا مگر قاسم و زلفین جو چلے تھے اسی باغ میں آکر
 پہنچے کہ جس باغ کو رنگین حصار کہتے ہیں رنگین جاو اب زلفین کا باغ سے الگ ایک
 قلعہ ہے اس میں رہتا ہے ہر کاروں نے اس کو خبر دی کہ دختر آپ کی قاسم پر عاشق ہوئی
 ہے ولیم جاو کو حکم خداوندی ملا تھا وہ گرفتار کر کے لے گیا تھا مگر قاسم اس کو لڑ بھڑکے
 لاسے میں باغ میں بیٹھے ہیں رنگین جاو وہ خبر سن کر بہت جھلایا کہتا تھا کہ قدرت نے یہ کیا
 کیا ولیم کو کہ یہ حکم دیا وہ تو ہمیشہ سے میرا دشمن ہے میں سمجھ لیتا اگر میرے نام حکم آتا تو میں
 زلفین کو گرفتار کر کے روانہ کر دیتا قدرت کو تسلیم نہ ہوتی یہ کہ رہا ہے یا لاسے قلعہ
 بیٹھا ہے کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا کہ ولیم جاو مع فوج کہیں جاتا ہے ہر کاروں سے

کہا دریافت تو کرو کہ یہ کہاں جاتا ہو ہر کار سے گئے اور خبر لیکر آئے کہ یہ سر بلخ رنگین جھار جاتا
ہو رنگین جادو دس ہزار فوج لیکر قلعے سے نکلا راستہ روک کر کھڑا ہوا بکار کر آواز دی
کہ اے وایلم آگے نہ بڑھنا ہر چند کہ اُس کیسو بریدہ نے حرکت خلافت کی مگر میں اُسکو سزا دے لوں گا
وایلم نے بھکار کر کہا کہ اے میرا درناحق برہم ہوتے ہو مجھ کو قدرت نے حکم دیا ہو رنگین جادو
نے کہا کہ میرے پاس کیوں نہ خبر بھیجی میں سمجھ لیتا وایلم مقابلہ رنگین میں اتر پڑا جانبین میں
بلبل جنگی بچے جب دونوں لشکروں میں بلبل جنگی رچ گئے تو تیاریاں جنگ کی ہونے لگیں ہر
اپنے اپنے سحر تیار کر رہے ہیں مگر ملازمان وایلم سحر درست کر رہے ہیں تیر و کمان دوش پر
ڈالتے ہیں ہر ایک کا یہی قصہ ہو کہ کل لشکر رنگین کو لوٹ لیں گے ایک کو زندہ نہ چھوڑیں گے
کیا سمجھ کے قلعے سے نکلا ہو ہمارے مالک سے کب مقابلہ کر سکتا ہو وایلم کا وہ سحر ہو کہ زمین کو
ہلا دیکر قلعے میں گیس چلین گے قلعہ بھی لوٹ لیں گے جانبین میں یہی ہنگامے ہیں کہ چار پر رشت
گذر کر وہ وقت آیا نظم رخ شمع مائل بہ زردی ہوا بہ لباس فلک لاجوردی ہوا، موذن
اذان سے ہوئے ہرہ منہ ہوئی بانگ امد اکیر بلند لگے ہوئے آنکھوں سے تارے نہان
اُنکھے لوٹ لے لے کے انگڑائیاں جب دونوں لشکر میدان میں آئے وایلم نے کینہہ اُٹھالا اور
بکار کر آواز دی کہ اے رنگین جادو اب ہم کو ثابت ہوا کہ تمھاری بیٹی نے جو قہم سے میل کیا
ہو تو تم بھی اس فعل پر راضی ہو اب مقابلے میں آؤ رنگین جادو نے ایک ہنبر آتشیں طلب کیا
اُسپر سوار ہو کر مقابلہ وایلم نے آیا آپس میں سحر چلنے لگے آخر دونوں لشکر آپس میں مل گئے مغلوب
ہوئی اگرچہ وایلم لڑتا بھڑتا ہر مرتبہ مقابلہ رنگین میں آتا ہو لیکن ساحز بیچ میں آجاتے ہیں مقابلہ
نہیں ہوتا دونوں کو بھی ہوس ہو کہ کسی طرح مقابلہ ہو وایلم یہ جانتا ہو کہ میں رنگین کو مار لوں گا
اور رنگین کو یہ خواہش ہو کہ میں وایلم کو قتل کر لوں گا ہر مرتبہ دو دو سحر چلے اور پھر الگ ہو گئے
ایک مقام پر وایلم لڑ رہا ہو رنگین نے پشت پر سے آکر ہاتھ ہلایا برق تڑپ کر گری کہ زمین
حیات وایلم کو جلادیا جب لشکر بے سردار ہوا تو رنگین نے سب کو شکست دی کچھ ساحز قتل
ہوئے اور کچھ بھاگ گئے اور بعض نے اطاعت رنگین کی رنگین نے لاشے پڑے رہتے دیے
بفتح و فیروزی بلٹا قلعے میں آکر بیٹھا صاحبوں سے صلاح کرنے لگا کہ یار و تم سب کی اب کیا

راے ہو زلفین کو ایک نامہ لکھوں اگر وہ چلی آئے تو بہتر ہو سب نے کہا کہ وہ عشق میں قاسم کے
 مہسوت ہو رہی ہیں مناسب یہ ہو کہ چل کر گھیر لیجیے جب دباؤ پڑیگا تو ضرور اطاعت کرینگی اور
 اگر نامہ لکھے گا تو آپ کا قول ضائع ہوگا لشکر لیکر چلیے لشکر باغ کو گھیر لیگا آپ تنہا بیٹی کے پاس
 جائیے گا اور سمجھائیے گا کیا تعجب ہو کہ آپ کی اطاعت کریں جب رنگین جادو نے مصاحبوں
 سے یہ سنا فوج کو آراستہ کیا مگر پہلے نامہ ہو کہ بھی نامہ دیکر روانہ کیا اور اس سے کہا کہ ایسا نامہ ہر
 بھی کہنا کہ باپ نے تمہارے دلیلم کو قتل کیا اب مجھ سے خوف نہ کرو میرے پاس چلی آؤ نامہ دار کو ادھر
 چلا رنگین جادو نے لشکر تیار کیا اور تخت پر سوار ہوا یہاں زلفین جادو نہایت خوش اور
 محفوظ ہو کہ ہر کاروں نے خبر دی کہ دلیلم ہاتھ سے رنگین کے مارا گیا اب رنگین لشکر لیکر آتا
 ہو زلفین نے قاسم سے کہا کہ آپ تو مخفی ہو جائیں میں طریقے سے جنگ کرونگی قاسم نے کہا کہ
 ای ملک عالم مردی سے یہ بعید ہو کہ ہم تو کنارے بیٹھیں اور تم براے مقابلہ جاؤ قاسم نے نہ
 قبول کیا تلوار ٹیک کر اٹھتے چاہتے تھے باہر جادوین کہ آسمان سے ایک ساحر اتر اُس نے آکر ہاں
 زلفین کے ہاتھ میں دیا نامے کو پڑھا مضمون سے آگاہ ہو کر زلفین نے نامہ دار کو جواب دیا
 کہ ہمارے والد نامہ دار سے کہہ دینا کہ بہتر اسی میں ہو کہ قاسم کی شرکت کیجیے کتاب سواخت
 کو ملاحظہ فرمائیے کہ خود قدرت صاف صاف لکھ چکے ہیں کہ فلان سنہ میں زوال علمداری
 قدرت ہو اور میں یہ ہرگز نہ مانونگی جو اُس نے ہو سکے قصور نہ کریں نامہ دار نے دیر تک ملک
 کو سمجھایا کہ ملک باپ سے سرکشی نہ کرو تمہاری حفاظت کے واسطے دلیلم کو مارا زلفین نے کہا کہ
 او نامہ دار زیادہ زبان درازی نہ کر جا کر جواب دے دے اگر ہمارے موت اُن کے ہاتھ سے
 ہو تو کیا چارہ اور اگر موت نہیں ہو تو کون ہم کو قتل کر سکتا ہو نامہ دار لپٹ گیا قاسم گھوڑے
 پر سوار ہوئے زلفین دریائے سحر میں غوطہ مار کر مع کنیزوں کے باغ سے نکلی صفین جہا کے
 کھڑی ہوئی کہ صحرا سے گرد آری رنگین جادو آگے آگے پشت پر دس ہزار فوج آیا دور سے دیکھا
 کہ قاسم مرکب پر سوار ہیں زلفین جادو مع چند کنیزوں کے سینہ سپر کیے ہوئے کھڑی ہو چاہتی ہو
 کہ جنگ شروع ہو تو سحر کون قاسم قبضہ پر ہاتھ ڈالے کھڑے ہیں مگر زلفین نے باپ کے سامنے
 موتیوں کا مالا لگے سے اُتار اگلے میں قاسم سے پناہ دیا اور کہا ای شہر یار کسی کا سحر آپ پر تاثیر

نہ کوگا رنگین نے ساتھ والوں سے کہا کہ یا روتہم نے دیکھا کہ اس کیسویں میرہ نے وہ مالا گلے میں
 قاسم کے ہتھ دیا کہ سامری بنا کر ہمارے خاندان کے سپرد کر گئے تھے کہ جب اسکو گلے میں ڈالو
 تو کسی کا سحر تاثر نہ کرے گا مگر چار جانب سے گھیر کر ان دونوں کو گرفتار کر لو چار طرف سے فوج لینا
 لینا کہ چلی قاسم مرکب بڑھا کر آپڑے پلارک اقراسیابی سے قتل کرنے لگے رنگین نے
 وہ سحر کیا کہ ابرہہ و تار آسمان پر آیا آگ برسنے لگی جسپر شعلہ گرا وہ جل کر خاک ہوا تھوڑے
 عرصے میں لشکر رنگین نصف رہ گیا کنیزوں نے وہ سحر کیے کہ ہزاروں قتل ہوئے مگر قاسم لڑتے
 بھڑتے سامنے رنگین کے پہنچے رنگین نے کئی سحر کیے قاسم پر آگ برسانی مگر کوئی شعلہ لگنے
 قریب نہیں آیا یہ مرکب اڑتے ہوئے سامنے رنگین کے آئے رنگین نے جو قریب دیکھا ہاتھ تلوار
 کا مارا قاسم نے پلارک پر روکا اور الجھاوے سے ہاتھ نکال کر تلوار لگائی برق تڑپ کر گری
 کہ رنگین کا سر زخمی ہوا قاسم نے چاہا سر کاٹ لوں رنگین نے گھوڑا بھگایا اہل فوج بیچ میں
 آپڑے کئی سحر جو ان ہاتھ سے قاسم کے مارے گئے رنگین آخر کار شکست کھا کر بھاگا رنگین
 نے ایک کنیز کو نامہ دیکر بھجوا کھا جا کر باوا جان کو سمجھانا کہ بہتر اسی میں ہو کہ ہماری شرکت کیجیے
 جو ساحر کہ جمشید کا ساتھ دیکھا وہ مارا جائیگا اور جو شریک مسلمانان ہو گا وہ عمدہ جلیل
 پائیگا اگر مناسب ہو تو چلے آئیے بصدق دل اطاعت کیجیے کنیز کو روانہ کیا کنیز نامہ لے کر
 چلی یہاں رنگین جو شکست خوردہ آیا قلعے میں بیٹھا ہو مگر افسوس کر رہا ہو کہ یاروین نے
 شکست کھائی بیٹی کے ہاتھ سے یہ ذلت اٹھائی اب کیا تدبیر کر دن مصاحب کہ رہے ہیں
 کہ پھر لشکر کشی کیجیے یکے مرتبہ جان دیں گے مگر قدم نہ ہٹائیں گے اُن کو بھی معلوم ہووے کہ
 جنگ کرنے والے ایسے ہوتے ہیں یہ صلا عین ہو رہی ہیں کہ عرض ہوئی گلبدن نائے
 ایک کنیز ملکہ کی بھیجی ہوئی آئی ہو رنگین نے کنیز کو سامنے بلوایا نامہ لیکر بڑھا مضمون سے
 آگاہ ہو کر ساتھ والوں سے کہا کہ یارو بڑی شرم کی بات ہو کہ بیٹی بھجاتی ہو میں اسکا کھا
 قبول نہ کرونگا اسکو گرفتار کر کے لاؤنگا تب اسکو اختیار ہو اگر اطاعت قبول کی تو فیہا درنہ
 اسے قتل کرونگا سب نے کہا سرکار کو اختیار ہو اسے کنیز سے کہا کہ کہہ دینا اے نور نظر جو تجھے
 کیا وہ بہت خوب کیا میں تمہاری اطاعت نہ کرونگا کنیز روانہ ہو گئی مگر رنگین جادو تمام

دن سوچا کیا شام کو اپنے مقام سے اٹھا طرف باغ زلفین کے چلا یہاں وہ وقت ہو کہ قاسم میند پر بیٹھے ہیں کنیز مین وغیرہ پشت پر بیٹھی ہیں ایک کنیز گلزنک نامی یہ اشعار بیٹھی گارہی ہو نظم

دے کہ بہر حینان عدوے ما گردو	چسان بمر دم بیگانہ آشنا گردو
بہر دیار کہ گرد بلا بہر انگیزد	مرا دیدہ امید تو تیا گردو
مکن تکبر دولت مناز بہر حشمت	کہ از اداسے مخالف غنی گدا گردو
ز داغ درد جدائی دلی فلک سوزد	دران زمان کہ دے از دلی جدا گردو
من و محبت و در سر ہواے سودایش	کہ سایہ اش بسرم سایہ ہما گردو

قاسم نے موتیوں کا مالا اٹھار کر رکھ دیا ہو زلفین تو غافل بیٹھی ہو کہ آسمان سے نعرے کی آواز آئی کہ منم رنگین جاو زلفین حیران ہو کر رکھی قاسم کے پاؤں زمین سے تمام لیے سیارہ نے جو یہ معرکہ دیکھا کہ رنگین آسمان سے اتر آ کر بیٹی کی کمر میں بچہ دیا چاہا لے اڑو کہ پہلو سے آواز آئی بان بان صاحب ذرا اٹھ جاؤ میری بھی سُن لو خبر دار سر پر دوز پیدائے کرناور بہت خلاف گذریگا یہ کہ کہ جست کر کے قریب آیا رنگین نے دیکھا ایک کنیز جو ان ہنستی ہوئی آتی ہو کہ تپتی ہوئی کہ سامری کی عنایت خداوند جمشید ثانی ہر مقام پر مدد کرتے ہیں اس وقت میرے ہوش و حواس مطلق درست نہیں ہیں ای رنگین مجھ کو بچالے عیار نے اگر مجھ کو حیران کیا مگر میں نے اپنے کو بچا یا تم میرے ساتھ چلو تو میں عیار کو گرفتار کر دوں رنگین ہنستا ہوا ہمراہ ہوا راہ میں کنیز نے کہا کہ ای رنگین جاو جب وہ عیار نگوڑا مجھ کو ملا تو ہنس ہنس کے باتیں کرنے لگا میں نے انکار کیا تب اُس نے نیچہ مارا شانہ میرا زخمی ہوا اب میں دل میں سوچی کہ چل کر رنگین جاو سے اطلاع کروں میں نے تم سے آکر فریاد کی ہو چلو بتا دوں تم اُسے گرفتار کر لو ایسا نہ ہو وہ بھاگ جائے رنگین کنیز کے ساتھ چلا آیا سخل کے قریب آ کر کنیز نے کہا صاحب دیکھو وہ سامنے بیٹھا ہوا زانے کپڑے پہن رہا ہو رنگین نے کہا کہ میں نے نہیں دیکھا کنیز نے ہنس کر کہا کہ آنکھوں کے آگے ناک سو جھکے کیا خاک ناک اپنی کٹوا ڈالو تم سحر کرو زمین اُس کے پاؤں تمام لے گی پھر تم کو دکھا دیں گے نگوڑے کو گرفتار کر کے قتل کر دین نیچہ مارنے کا بدلہ ملے تب ثابت ہو کہ انجام کیا ہوا رنگین نے گو کہ کمر سے نکالا اسم سحر بڑھ کے پھینکا کنیز نے حلقے کند

کے گلے میں ڈال دیے جھٹکا مارا اور حباب مار کر بیہوش کیا پشتارہ باندھ کر محفل میں لایا قاسم اپنے مقام پر بیٹھے ہیں زلفین جادو و خاموش ہو سحر فراموش ہو سیارہ نے رنگین کو ایک نخل سے باندھا ہوشیار کیا کہا کیوں اڑ رنگین قدرت پروردگار کو دیکھا کہ تم کو گرفتار کر دیا اب بہتر یہی ہو کہ اطاعت اسلام کرو ورنہ اب نہ چھوڑو گے ابھی قتل کرونگا رنگین سوچا کہ بیٹی نے سچ کہا تھا کہ زمانہ انقلاب آگیا خداوند چولا تبدیل کرنے کو ہیں انھیں کی اطاعت کرو تو جگہ بچگی ورنہ نہیں معلوم فلک کیا رنگ دکھائے گا اپنا کیا ہوا آگے آئیگا اشارہ کیا کہ میں اطاعت کرتا ہوں سیارہ نے اُسکو گھولانے بان سے سوزن نکالی رنگین قدموں پر قائم کے گرا اطاعت اسلام قبول کی بیٹی سے کہا کہ اب قلعے میں چلو یہاں رہنا کیا ضرور ہو بیٹی اور قاسم کو ساتھ لیکر قلعے میں آیا سامان دعوت مٹیا کیا دور جام بے اندیشہ انجام چلتے لگا ساقیان سین ساق و مطربان خوش آواز جمع ہیں ناچ گانا ہو رہا ہو ایک نازنین خوش آواز بعد ناز و ادایہ اشعار عاشقانہ بتاتا کر گار بھی ہو طسم

در دلم تا کی خیال خام دنیا بگذرد	بر سرم تا چنم این آشوب سودا بگذرد
بگذرد ہر گم خیال عافیت در خاطر	شعلہ آہ دلم از سقفت مینا بگذرد
او محبت میفراید در سربازار عشق	بر سر عاشق ز رسوائی چو غوغا بگذرد
شب شود ہر روز بر امید فردا روز	حیث این عمرے کہ بر امید فردا بگذرد
بعد ازین مخفی من و پاس دل فایغ ز غم	تا بکر عمر گرامی در تمنا بگذرد

قاسم خوش بیٹھے ہیں زلفین پہلو میں رنگین جادو تخت پر بیٹھا ہو کہ ایک طاغر اڑتا ہوا آیا محفل کو دیکھ کر بھاگا رنگین نے گھبرا کر کہا کہ اڑ رنگین تنے دیکھو یہ طاغر واسطے خبر کے یہاں آیا تھا زلفین نے کہا کہ سمجھا جائیگا مگر وہ طاغر اڑتا ہوا اسانے جمشید ثانی کے پہونچا کچھ زمزمہ سرائی کی جمشید نے کہا لو غضب ہوا رنگین جادو بھی مطیع ہوا سب ساحر حکمرانی اپنی طاہر کر رہے ہیں مگر جسد بگڑو و نگا سب کو قتل کر ڈالو نگا یہ کہہ کر حکم دیا کہ کوئی ساحر تم میں سے ایسا جاسے کہ زلفین و رنگین و قاسم کو گرفتار کر کے لاس حسام جادو اپنے مقام سے یہ کہہ کر اڑھا کہ ابھی سب کو لاتا ہوں یہ کہہ کے روانہ ہوا مگر پچاس ہزار فوج لیکر چاہا

رات بھر جلسہ رہا صبح کو سب سو گئے حسام اگر گرا فوج رنگین کو قتل کرنے لگا ہلو فوج ہوا قاسم اپنے مقام سے اٹھے مرکب پر سوار ہوئے فوج سے لڑنے لگے مگر زلفین جو گھبرا کر اٹھی دیکھا کہ بیویوں کا مالا گھونٹی پر لٹکا ہو گھبرا کر کہا کہ ای شہر یا را آپ غضب کرتے ہیں یہ تحفہ نایاب جسکو دستیاب ہو وہ اسکی قدر نہ کرے جوش جرات میں جا پڑے اگر باپ کو اٹھایا رنگین جا دو سحر کرتا ہوا نکلا زلفین نے دیکھا قاسم جمع میں لڑ رہے ہیں حسام نے سحر کیا گھوڑا چلتے چلتے گرکا ہاتھ بھی رُک گیا حسام نے دور سے دیکھا کہ قاسم لڑتے لڑتے رُک گئے زلفین جھپٹ کر بلند ہوئی اُترتے اُترتے مالا بھنپا یا قاسم کے گلے میں جو مالا آیا جوش جرات زیادہ ہوا حسام نے آکر ہاتھ تلوار کا مارا سمجھا تھا کہ میرے سحر میں مبتلا ہیں قاسم نے تلوار کو تلوار پر روکا الجھاؤ سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مار دیا تلوار چپک کر گری سپر کو کاٹ کر حسام زخمی کیا حسام نے چکار کر آواز دی کہ یارو ما بدولت زخم دار ہوئے تم سب مل کر اس جوان پر ٹوٹ پڑو گرفتار کر لو فوج نے بلوہ کیا ہر چند کہ قاسم شیرانہ لڑ رہے ہیں مگر پچاس ہزار ساحر و ن نے بلوہ کیا ہر کس کس کو قتل کریں زلفین نے جو دور سے دیکھا کہ قاسم گھرے ہوئے ہیں مگر ستانہ لڑ رہے ہیں کئی سولائش گرد مرکب کے پڑا ہی قاسم کس دھوم سے لڑ رہے ہیں بقول شاعر فرد ترک خنجر دا گردون ہر دم از چرخ برین + رزم او میدید و میگفت آفرین صدا فرین + جی میں کہتی ہو ای زلفین جرات ان لوگوں پر ختم ہو کس دھوم سے لڑ رہے ہیں وہ علمدار فوج کو مارا مگر فوج کا بلوہ بڑھتا جاتا ہی ہر طرف سے ساحر سے ٹکرائے گئے ہیں مقررہ ہو کر دعائیں مانگنے لگی کہ ای رحیم و کریم رحم اپنا شریک کر نظم

ہر کہ گرد از مال دنیا احتراز	بر رخش باب سعادت گشت باز
آدمی دارد بد نیاسے دنی +	عمر خود کو تاه و امید دراز
صاف دارند از کدورت آئند	بندگان نیک سیرت پاک باز
زندگانی کن بسر ای زندہ دل	روز و شب در طاعت و عجز و نیاز
بندہ شوائی مالک ملک و نال	سربندہ در سجدہ ای گردن فرار

بیقرار ہو کر جو دعا کی تیر دعا ہدف مراد پر پہونچا بقدرت سبحان لم یزل و عز بڑے بدل

از پردہ بیا بان گردے برخاست زلفین دیکھنے لگی کبھی کہ حسام کا کوئی معین اور آیا سامنے آئے
 دامنه گرد کا شگاف تہ ہوا دیکھا کہ ایک جادوگر گھوڑے پر سوار بارہ ہزار ساحران غدار پشت
 پر بڑے کروفر سے آتا ہوا قاسم کو جو لڑتے ہوئے دیکھا فوج سے اشارہ کیا کہ ان دشمنوں کو
 مار لو آقاے نامدار لڑ رہے ہیں یہ کہہ کر اپنا گھوڑا بڑھایا لغزہ کیا کہ منہ اسلم جادو ایک طرف
 سے آکر جم کر جو سحر کیا آگ برسنے لگی حسام نے جاہا کہ بھاگ کر بچ جاؤں ایک طرف سے زلفین
 نے آگ برسا دی ہو اور ایک طرف سے قاسم لڑ رہے ہیں ایک طرف سے اسلم نے وہ
 سحر کیا کہ کچھ طائر پیدا ہوئے سروں پر چرخ مارنے لگے کچھ شیران سحر اچھ نہنگان دریا
 پیدا ہوئے انھوں نے ساحروں کو کھالیا چیر چیر کھینک دیا مگر اسلم لڑتا بھڑتا قریب
 قاسم کے آیا آگے قدموں کو بوسہ دیا اور عرض کی کہ ای آقاے نامدار وای مولائے قدر کا
 کئی دن سے آپ کو تلاش کر رہا تھا شکر ہو کہ خیر و عافیت سے آپ کو پایا یہ ساحر کون ہو
 جو آپ سے جنگ کر رہا ہو قاسم نے یہ سب حال بیان کیا اسلم جادو نے جو زلفین دیکھیں
 کو دیکھا کہا اے شہریار یہ ساحران زبردست آپ کو ملے ہیں اب میں جا کر حسام کو مار دوں کہ
 آپ کو مہلت ملے یہ کہہ کے چھپٹا سامنے حسام کے پہونچا سحر کر کے اُس کو ہٹایا ادھر سے حسام
 آتا تھا ادھر سے قاسم پہونچے حسام نے جو قاسم کو دیکھا سحر کرنے لگا جب سحر کی تاثیر کچھ
 نہ ہوئی تب اسنے ہاتھ تلوار کا مارا قاسم نے خالی دے کر جواب میں ہاتھ تیغے کا مارا تیغہ جو
 تڑپ کر گر اسپر کو کاٹ کر تاج گرگا پہونچا حسام کے مرتے ہی فوج والے بھاگے لاشہ حسام کا
 اٹھالے گئے دامن سحر کو متزل دامن مادر جان کر درہاے کوہ مین خنقی ہوئے قاسم بفتح و
 فیروزی پلٹے زلفین نے جو اسلم جادو کو ہمراہ دیکھا بڑھ کر پوچھا کہ اے شہریار یہ تو
 اسلم جادو ہی ہے تو اس طریقے سے آیا کہ میں نے اسکو نہ پہچانا خوب وقت پر آیا قاسم نے کہا یہ دل
 سے مطیع ہو چکا ہو زلفین نے کہا اب فوج معقول آپ کو ممکن ہوئی اب کوچ فرمائیے اور طرف
 قصر ہفت رنگ کے چلیے یقین ہو کہ لڑائی ختم ہے اور ہمیشہ کو یہی معلوم ہو کہ کسی سے مقابلہ
 پڑا اپنی جان سے عاجز ہوگا قاسم سب لشکر کو لیکر قلعہ میں آئے رنگین نے بڑی دھوم سے اسلم
 کی دعوت کی جاب آراستہ ہوا تین دن لشکر اس مقام پر رہا تین دن کے بعد قاسم نے ان سب کو

ساتھ لیکر کوچ کیا باقی لشکر چو اور مقام پر تھا اسکو بھی ساتھ لیا بشوکت تمام طرف قصر ہفت رنگ کے پتلے کہ پہونچیا ان کا گزارش ہو گا قاسم نے اپنے لشکر کا یہ انتظام کیا ہر کہ تخت پر رنگین جادو کو سوار کیا ہر او سپہ سالار اسلم جادو کو قرار دیا ہر اس شوکت و حشمت سے جاتے ہیں

دو کلمہ داستان حیرت بیان بادشاہ اسلام کہ بشوکت تمام طرف جزیرہ بلاخیز کے جاتے ہیں پہونچیا ان کا تابہ جزیرہ مذکور اور حالات راہ وغیرہ و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا و ساقی نامہ تو تصنیف مصنف

پلا ساقیا اپنے خم سے دہ جام کہ جاتی ہر بلبل بھی گلزار میں کہ سب زند میخوار آباد ہوں کہ ہو میکدہ میں خوشی کا سماں کہ آمد ہو ساقی میخوار کی مری طبع کو صاف یہ کھل گیا خوشی کا ہر اک سمت سامان ہو صدائیں خوشی کی نکلنے لگیں کیا میخوون نے بھی آکر ہجوم ہر اک غنچہ گل کی شوکت ہوئی قمر رنگ محفل دگر گون ہوا	کہ ظاہر ہو میخوار پر یہ تمام بہم میکدہ میں ہر اک شور و شر ہئیں مژدہ مسرورہ دولشاہوں کسی سمت میخواروں کا ہر ہجوم خوشی جا کے بلبل نے اظہار کی کہ ساقی کی آمد ہو با صد خوشی مگر زلف دشمن پریشان ہو ہوا شور لو آگیا ساقیا ہوئی میکدہ میں مبارک کی دھوم ترانے یہ بلبل کے ظاہر ہوئے کہ ہر وقت تحریر عشرت فزا	کہ ساقی کی آمد ہو دربار میں کہ ساقی کو ہوئے نہ غم کی خبر کسی سمت ہو ابرو گر ہر نشان کہ ہو میکدہ میں خوشی کی یہ دھوم گلو نگو خوشی کا ہو سامان ملا کہ میخوار ملتے ہیں آکر سبھی ہوا امین فرح خیز چلنے لگیں ہر اک زند میخوار بھی خوش ہوا نہال گلستان کو فرحت ہوئی کہ گلچین و صبا و حاضر ہوئے چہرہ گلچینان دوحہ تحریر و
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تقریر و باغبانان گلستان جنت نظیر اس داستان شوکت بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں مصنف
مرصع نگار فصاحت ادا چہن بینگار دز کلک و فافہ تحریر ہوتا ہر کہ بادشاہ بال لشکر کثیر و جم غفیر
زنداد و سرگاہ سے رہائی پاکر طرف جزیرہ بلاخیز کے جاتے ہیں لشکر ساحران وغیرہ ساحران ہر
ہو بشوکت تمام صحرا سے رشک بہار میں پہونچے دیکھا کہ عجیب طرح کا صحرا ہر گوشے میں یہ ثابت
ہوتا ہر کہ درخت سرسبز و شاداب ہیں نہرین جا بجا لاجواب ہیں طائران زمزمہ سرا بخوش الحانی

صحرا میں اتر رہے ہیں آہوان صحرائی گوشوں سے نکل نکل کر جنگل میں جست و خیز کرتے پھرتے ہیں ایک طرف کچھارہ شیران فیلدر دھڑکے لگا رہے ہیں کچھ بڑے سورہے ہیں بچھو لون کا زیر شجر انبار نئے طور کی ہار پٹائروں کی زمزموں میں بکار صاف ثابت ہوتا ہو کہ میخوار ٹپل رہے ہیں کسی جانب نخل ہائے موزوں سنبل بیچان نخل زلف ہوشان کسی جانب تر گس شہلا مثل دیدہ ہر لقا کیر چین میں مصروف ہو کسی جانب عشق بیچان کہ جس کا حال نہان و عیان ظاہر ہو کہ بیچ و خم اس کا رنگ زلف ہوشان ہڈا نا ہو کبھی بلبلوں کی زبان پر یہ ترانہ اُٹاتا ہو نظم

چھوڑ کر گلشن ترے کوچے میں آسے عندلیب
کس طرح غم سے نہ سر پہ خاک اُڑاے عندلیب
توڑ کر گل صحن گلشن میں بچھائے عندلیب
داستان غم اگر دم بھر سناے عندلیب
روزِ صیاد سے یہ التجاے عندلیب
بنکے پروانہ تری محفل میں آسے عندلیب
کوئی یہ کہدے نہ اتنا غل مجھے عندلیب
نالہ ہرزائے کار ہو گویا صداے عندلیب

پھول سے عارض جو تیرے دیکھ پل عندلیب
ساخنے آنکھوں کے گلچین نے اُجاڑا آشیان
سیر کرنے کو اگر جائے ہمارا ناز میں +
قید سے کر دے رہا صیاد کو آجائے رحم
فضل گل آئی ہو جگہ کو ایستہ گھر چھوڑ دے
دیکھ لے یہ قد جو بوٹا سا ترا و شمع رو +
صحن گلشن میں وہ رشک گل ہی محو خواب ناز
روضہ شیریں بھی سطوت ہر اک باغ بہشت

بادشاہ حجاز نے جو وہ صحراے جنت نشان دیکھا شگفتہ ہو گئے فرمایا کہ ای قیروزہ آج لشکر اسی مقام پر اترے کیونکہ آج کئی دن کے بعد یہ صحراے پُر نعمت ملا ہو یقین ہو کہ فرحت تازہ ملے سرداروں کو قیروزہ نے روکا لشکر اترنے لگا ایک طرف بارگاہ بادشاہ حجاز استاد ہوئی بادشاہ اگر تخت پر بیٹھے تاجداران عالی نژاد و سرداران والا نہاد گرد آکر بیٹھے ایک طرف میثاق کوہ گردان و خوشخوار بلند بالا وغیرہ ایک سمت شاہزادیاں کہ سحر و ساری میں بنظر ہیں مثل ملک لالہ زار و ملک دریا و نوش و قمر عذار وغیرہ و ملکہ بحرن کہ جو منظور نظر میثاق ہی سب اپنے اپنے مقام پر بیٹھے ہیں گلچینی جمال بادشاہ حجاز کر رہے ہیں مگر اس صحرا کی حاکم و ناظم ملکہ گشنوش نرگس حشیہم دربار حبشید میں حاضر ہو کہ بیٹھے بیٹھے حبشید تانی کہ ملکہ یاسمن اور عنبر افشان یاد آئیں کہ کیوں صاحبو ہم نے یاسمن و عنبر افشان کو قید کیا ای گلشنوش تم

جا کر سمجھاؤ گلنوش اٹھی کرے میں آکر دونوں کو سمجھانے لگی دونوں مبہوت ہو رہی ہیں غصے سے جواب دیا کہ کیا بیہودہ کہتی ہو جمشید سے کہ کہ اپنی صورت بنو اے ہم سے پیغام نہ کرے گلنوش اگر جمشید سے کہنے کو تھی کہ آسمان پر برق چکی چند جاوے گریبان تخت لالہ خورشید حاکم زندان دیرگاہ دوش پر اٹھائے ہوئے آئینہ بلکہ فراق میں بادشاہ کے تڑپ رہی ہو راتین ہجر کی کس مشکل سے کاٹی ہیں سائے جمشید ثانی کے آئی اس ادا سے سجدہ کیا کہ جمشید بقیار ہو گیا پوچھا کہ کیوں اے لالہ خورشید اس وقت کس مقام سے آنا ہوا لالہ خورشید نے عرض کی کہ زندان دیرگاہ ٹوٹ گیا ہر ایک قیدی چھوٹ گیا میں عرض کرنے کو آئی ہوں کہ وہ جو طریقہ تھا مٹا کہ گلنوش نے اس کے خبر دی کہ یاسمن وغیرہ افغان، انکار کرتی ہیں لالہ خورشید نے پوچھا کہ یا خداوند شاہزادیاں کون ہیں گلنوش نے کہا کہ عاشق جمال بادشاہ حججہ خداوندان کو گرفتار کر لائے ہیں چاہتے ہیں کہ اپنے قبضے میں کریں وصل حاصل ہو لالہ خورشید کا یہ حال سن کر دل کانپ گیا کہ خود مبتلا فراق ہو بادشاہ کے دیکھنے کا اشتیاق ہو کیا خداوند میرے ہمراہ ان کو کر دیجیے میں انکو سمجھا کر راضی کر دوں گی اور تیور جو جمشید کے دیکھے کہ مجھ کو دیکھ کر بقیار ہو رہا ہوا اشارے سے کہا کہ میں بھی حاضر ہوں گی اور ان کو بھی سمجھا کر لاؤں گی جمشید یہ سن کر خوش ہو گیا کہا اے گلنوش ان دونوں شاہزادیوں کو اور لالہ خورشید کو اپنے کوہ پر لیجاؤ لالہ خورشید سزا قرار کرتی ہو کہ میں ان کو سمجھا کر حاضر خدمت مابعد دولت کر دوں گی تم بھی شرکت کرنا شاید وہ راہ پر آویں گلنوش نے ایک تخت تیار کیا لالہ خورشید تخت پر سوار ہوئی دونوں قبضے بھی برابر رکھ لیے اشارے سے کہا بوانہ گھبرانامین تمہاری اعانت کر دوں گی بادشاہ سے ملاؤں گی مگر میرا بھی خیال رہے دونوں نے کہا کہ اے ملکہ عالم ہم جان و دل سے حاضر ہیں کئی مہینے سے قید ہیں تڑپ رہے ہیں دیدار شاہ سے محروم ہیں گلنوش تخت اُٹھاتی ہوئی چلی جب گلنوش جا چکی تو چند طائر سائے جمشید کے آئے کچھ زمزمہ سرائی کرنے لگے جمشید نے یہ ہم ہو کر کہا کہ لو غضب ہو جس صحرا میں گلنوش گئی ہیں اسی صحرا میں لشکر بادشاہ فروکش ہو کوئی جلسے اور جا کر گلنوش سے کہے کہ اس صحرا سے چلی آؤ ایسا نہ ہو گلنوش بھی مبہوت ہو جائے جمال بادشاہ نمونہ سحر ہو چند کنیز چلین کہ جا کر گلنوش کو خبر کریں مگر گلنوش لالہ خورشید وغیرہ کو لیے ہوئے برسر کوہ پہنچی دیکھا کہ

صحرا میں روشنی ہو دریافت ہو کیا تو معلوم ہو کہ لشکر سعد بن قبا و فرود کش ہو فرشتہ بچھوایا لالہ خورشید
 آکر بیٹھیں دونوں نفس سامنے رکھ لیے سمجھانے لگیں سمجھاتے سمجھاتے دونوں کی زبانوں سے سوزن
 نکالی دونوں تڑپ کر اٹھیں سحر کرنے لگیں ہنگامہ جنگ گرم ہوا گلنوش بدو اس ہو کہ یہ کیسا ہنگامہ
 ہوا قصائے کار سعد شہر یار بارگاہ میں اپنی بیٹھی تھی کہ دیکھا بالائے کوہ ہنگامہ ہوا شعلے بھڑکنے
 لگے آگ برس رہی ہو میثاق سے فرمایا ای میثاق ذرا خبر تو لو کہ بالائے کوہ یہ کیسا ہنگامہ
 ہو سب کے پہلے فیروزہ بن عمرو چلا بالائے کوہ پہنچا دیکھا کہ یاسمن اور عنبر افشان بڑے
 زور و شور سے لڑ رہی ہیں چاہتی ہیں کہ لالہ خورشید کو بھی لے اڑیں مگر گلنوش بڑھنے نہیں دیتی
 فیروزہ کو یاد آیا کہ یہ وہ ہی شاہزادیان ہیں کہ جنگو جمشید گرفتار کر کے لے گیا تھا فیروزہ
 وہاں سے اتر آ خدمت شاہ میں آیا شاہ فوراً سوار ہوئے میثاق کوہ گردان اُس وقت پہنچا
 کہ آسمان سے دیکھا کہ یاسمن و عنبر افشان گھری ہوئی ہیں گلنوش سحر کر رہی ہو لالہ خورشید
 سحر و ساحری سے ناواقف چہرہ اُداس ہو عالم یاس بد دعائیں مانگ رہی ہو کہ ای مالک
 میرے رحم اپنا شریک کر بچکو اس بلا سے نجات دے دیدار فرحت آثار بادشاہ اسلام دکھائے لطم

ابتداء ابتدا غیر از تو نیست	انتہارا انتہا غیر از تو نیست
دوستان ہنگام مطلب دوست اند	صاحب صدق و صفا غیر از تو نیست
وقت حاجت بندہ محتاج را +	مالک و حاجت روا غیر از تو نیست
نیست جز تو رافع درد جگر +	چارہ ساز لادوا غیر از تو نیست
از کہ جویرہ عاہل سوال +	صاحب جود و سخا غیر از تو نیست
در زمان حاکم بجز تو نیست کس	در جان فرمان روا غیر از تو نیست
خالق و رزاق و رب العالمین	در خدائی احر خدا غیر از تو نیست
نیست غیر از تو بہ غربت آشنا	دوست ہنگام بلا غیر از تو نیست
ہست ہنرمی عاجز و زار و نزار +	بر کمال فضل تو امیں و ابر +

اس بیقراری میں دعائیں کر رہی تھی کہ لغو سعد شہر یار کی آواز آئی لالہ خورشید نے جو ہر
 اٹھا کر دیکھا کہ بادشاہ حجاب لڑتے ہوئے آتے ہیں کٹری ہو گئی بیتابی و بیقراری جو حد سے زیادہ

بڑھی دور سے بلائیں سینے لگی مگر میثاق جو چلا تھا اس وقت پہونچا کہ دو تون شاہزادیاں گھری ہوئی ہیں مگر ان پر کوئی ہاتھ نہیں ڈال سکتا اب تک لڑ بھڑ کر نکل جاتیں مگر چونکہ لالہ خورشید کا کیا ہو کہ اگر ہم نکل گئے تو اس شاہزادی کے واسطے باعث خرابی ہو اگر سحر و ساحری جانتی ہوتی تو لڑ بھڑ کر نکل جاتی میثاق نے آتے ہی ایک گولہ مارا کہ آگ برسنے لگی مگر گلنوش نے جو نعرہ شاہ کی صدا سنی اور لالہ خورشید نے گھبرا کر کہا کہ لو بوا تمھارے مطلوب آگئے گلنوش نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک جوان آفتاب جمال صدف شکن تیغ زن جبری وہاں در صفوں کو در ہم بر ہم کرتا ہوا آتا ہے اور جو مقابلے میں پہونچا علف شیر آبدار ہوا گلنوش نے یہ نگاہ غور چہرہ بے نظیر کو دیکھا جی میں کہتی ہو کہ یا سمن و عنبر افشان کی بقراری جاسے تھی ایسے آفتاب عالم تاب سے کیونکر روگردانی کریں اگر گلنوش انصاف شرط ہو مگر میثاق دو چار گولے پھینک کر قریب عنبر افشان آیا کہا لڑتی بھڑتی نکل چلو عنبر افشان نے کہا کہ اے میثاق عجب مشکل کا مقام ہو لالہ خورشید کہ ہمتم زندان دیر گاہ کی تھیں آخر وہ شعبہ مٹا گیا اور بوجہ کوشش خورشید ہم لوگوں نے رہائی پائی چونکہ وہ سحر نہیں جانتی ہیں تو کیونکر ہو سکتا ہو کہ ان کو دشمنوں میں چھوڑ دیں کنیز ان گلنوش بلوہ کر رہی ہیں ہم کو بھی خوف ہو کہ ایسا نہ ہو انہر کوئی زوال آجائے انھیں کی مہربانی سے ہم نے رہائی پائی یہ ذکر تھا کہ سامنے سے سرداران بادشاہ حمجاہ لڑتے بھڑتے پہاڑ پر چڑھ آئے میثاق نے لالہ خورشید کو بچے میں دبا یا گلنوش نے ہر چند چاہا کہ میثاق کو برو کوں مگر میثاق بلاے روزگار ہی ان ایسوتکے سحر کو کب مانتا ہو دو گولے ایسے مارے کہ زمین تھرا گئی گلنوش نے جو مجمع عظیم دیکھا گھبرا گئی اپنی جان کے خوف سے طبل باز گشت بجوادیہ سرداران نامی نے جو صدائے طبل باز گشت سنی عنبر افشان و یاسمن کو بیچ میں لیا لڑتے بھڑتے کوہ سے اترے بادشاہ تو اپنی بارگاہ میں آئے عنبر افشان و یاسمن کو جو شاہزادوں نے دیکھا سب کی سب خوش ہو گئیں شاہ نے پوچھا کہ اے عنبر افشان و اے یاسمن اس قیدی بڑے صدمے اٹھائے دونوں نے عرض کی کہ لونڈیاں ہر وقت اسی خیال میں تھیں کہ شہنشاہ ہماری مدد کرینگے فکر کرتے ہیں کہ آپ ہی کی مدد سے رہائی پائی کہ بادشاہ نے گھبرا کر کہا کہ کیوں اے عنبر افشان لالہ خورشید پر کیا گزری شاہزادیوں نے عرض کی کہ میثاق اٹکوا اٹکوا کر

لے گیا ہر جب تو ہم لوگ لڑتے بھڑتے نکل آئے انھیں کے سب سے ہر لوگوں نے ربانی پائی جس وقت کہ میثاق سے اُن کو اٹھالیا تو ہم لوگ مطمئن ہوئے یہ ذکر تھا کہ میثاق آکر پہونچا لالہ خونریز کو اپنے ہاتھوں پر اٹھائے ہوئے راہ میں جو ملکہ نے کہا کہ میں عاشق جمال شہریار ہوں میثاق نے کمال عزت و اکبر سے لالہ خونریز کو لیا خدمت میں پہونچا یا شاہ نے فرمایا کہ ای ملکہ بارگاہ میں جا کر بیٹھو اور شاہزادیوں کو حکم دیا کہ چند کنیزیں میرا سے خدمت ملکہ عالم روانہ کر دو کسی کنیز میں کہ ہمراہ ہیں میرا سے خدمت گزار می خدمت لالہ خونریز میں آئیں ملکہ اطمینان فر و کش ہوئیں مگر کنیزوں سے کہا کہ جا کر شہریار سے عرض کرو کہ ذرا آپ بھی تشریف لائیے میں مدت تفریق دیدہ و بھران کشیدہ ہوں جمال جان آرا سیر ہو کر دیکھوں کنیزوں نے جا کر سعد شہریار سے اطلاع کی سعد شہریار تشریف لائے لالہ خونریز سے حکایت و شکایت ہوئی ملکہ نے بہت شکوہ کیا کہ ای شہریار آپ نے ہماری خبر بھی نہ لی سعد نے فرمایا اُس روز سے آج تک ایک ساعت کی صلت نہیں پائی تدبیر فتح طلسم میں مصروف ہوں دشمنوں کے زور و فوج کا آنا آٹھ پہ لڑائی رہتی ہو مجھے ایک لمحہ راحت نہیں پائی مگر اکثر تمھارا خیال آتا تھا کسی مرتبہ فیروزہ سے کہا کہ ملکہ عالم کا پتہ لگاؤ فیروزہ نے کہا کہ میں نے بہتہ جستجو کی مگر کہیں نشان نہیں ملا تب میں ناپا ہوا ایمان تو یہ کیفیت ہی مگر گلنوش جو بلٹی آکر شمار کیا تو معلوم ہوا کہ کئی ہزار کنیزیں قتل ہوئیں گاتر مرزاگان بادشاہ دل میں پیوستہ میں پریشان ٹھہری ہوئی کنیزوں سے کہہ رہی ہو کہ کیوں صبر جو اب کیا ہوگا میرا تو عجب حال ہو کنیزیں بھجار ہی ہیں کہ واری ایسا نہ کیے شاید قدرت کو خبر ہو جا گلنوش نے کہا کہ قدرت کے اختیارات دیکھے آٹھ پہ خوف کرتے رہتے ہیں اگر ایسا نہ ہوتا کچھ اختیار رکھتے ہوتے تو مشقوں کو اپنی میرے ہمراہ کیوں کرتے مگر لالہ خونریز نے خوب ہی کمال کیا یہ کہ ایک کنیز کو حکم دیا جا کر دریافت تو کرو کہ ملکہ کیا کر رہی ہیں کنیز گئی تھوڑی دیر میں پلٹ کر آئی خبر دی کہ ملکہ لالہ خونریز نے سعد شہریار کو بلوایا ہوا ہے اسنے حکایت و شکایت ہو رہی ہو یہ سنکر ملکہ گلنوش انھیں کہا میں جاتی ہوں عرض کرونگی کہ مجھ کشتہ تیغ حسرت کا علاج آپ نے نہ کیا کہ ایک طاغر اڑتا ہوا آیا قصر میں پھر تمام کو وہ پرگشت کی اور پلٹ گیا گلنوش نے کہا کہ خدا خیر کرے طاغر نے چرخ مار کر ہوش اڑا دیے مگر وہ طاغر اڑتا ہوا قصر مفت رنگ میں آیا اور

زمرہ سرائی کرنے لگا جمشید نے زانو پر ہاتھ مارا کہا لو صاحبو غضب ہوا وہ جو میں سمجھا تھا کہ افتاد
پڑ گئی وہ ہی ہوا لڑائی پڑی گلنوش کو شکست حاصل ہوئی اب تدبیر ہو ہی ہو کہ میں بھی نکل جاؤں کوئی
ایسا ہو کہ جا کر اُسکو روکے اور گرفتار کر کے یہاں لائے یہ جو کہا مشیر و نین سے اسکے ایک پہلوان
اٹھا کہ ساحر بھی ہے نظیر ہی اور زور میں بھی زیر دست ہونا اسکا طیلاب خارہ شکن ہوا
دست بستہ عرض کی کہ یا خداوند اگر حکم ہو تو گلنوش کو کشتان کشتان لاؤں جمشید ثانی نے حکم
دیا کہ طیلاب جلدی کرنا لشکر بادشاہ زیر کوہ اُترا ہو طیلاب نے عرض کی کہ جاتے ہی اُسکو
گرفتار کر لو نگا اور لشکر سے بادشاہ کے لیکر آؤ نگا ایسے ایسے لان و گزات کر کے طیلاب
روانہ ہوا یہاں گلنوش مکدر بیٹھی ہو کنیز و ن سے کہہ رہی ہو کہ تم میں کوئی ایسا ہو کہ خدمت میں
شاہ کی جائے اور میرا حال عرض کرے چند کنیزین عرض کر رہی ہیں کہ واری ہم جائیں بادشاہ
کو جا کر سمجھا دیں یقین ہو کہ خود تشریف لا دیں آپ کو بہ اعزاز لے جا دیں یہ ذکر تھا کہ طیلاب
آکر پہونچا پہاڑ پر چڑھ آیا کنیز و ن سے دریافت کیا کہ ملکہ عالم کہاں ہیں کنیز و ن نے عرض کی کہ
سامنے جو قصر ہو اُس میں تشریف رکھتی ہیں طیلاب اندر آیا آتے ہی گلنوش کا ہاتھ تھام لیا
کہا امی ملکہ چلو تم کو خداوند نے بلایا ہو گلنوش کا چہرہ زرد ہو گیا کنیز جو سامنے کھڑی ہوئی تھی
اُسکو اشارہ کیا کہ خدمت شاہ میں جا کر حاضر ہو اس معاملے کو بیان کرنا وہ کنیز بھاگی لیکن
ٹیلاب ہاتھ ملکہ کا نہیں چھوڑتا دمبدم ہی کہتا ہو کہ ہنر اسی میں ہو کہ چلی چلیے ایسا نہ ہو کہ
آپ کو ملال ہوئے گلنوش کہتی ہو کہ میں نے خطا کیا کی کہ جو مجھ پر بدعت ہو طیلاب نے کہا کہ ہم
نہیں جانتے ہم کو حکم خداوند ملا ہو کہ گلنوش کو گرفتار کر لاؤ گلنوش نے کہا کہ ہاتھ چھوڑ دو میں
درباری کپڑے پہن لوں تب تمہارے ساتھ چلوں طیلاب کہتا ہو میں ہاتھ نہ چھوڑوں گا
تختِ سحر میرے ساتھ ہی اُس پر سوار ہو جب ہاتھ چھوڑو نگا سامنے خداوند کے پہونچ کر غدر کر لینا
اُن کو اختیار ہو جو مناسب جائیں گے وہ کریں گے طیلاب نہیں مانتا مگر کنیز گلنوش خدمت
سعد شہریار میں پہونچی بادشاہ لالہ خونریز سے باتیں کر رہے تھے اور فرماتے تھے کہ امی
ملکہ عالم ایک سر ہزار سو دے ہیں کہ اُس کنیز نے آکر سلام کیا بادشاہ نے پوچھا تو کون ہو
کنیز نے عرض کی کہ مجھ کو ملکہ گلنوش نے بھیجا ہو اور آپ کی خدمت میں عرض کی ہو کہ ایک پہلوان

از جانب جمشید ثانی میری گرفتاری کو آیا جو ملکوں کی بدعت سے بچا کیے یہ شکر بادشاہ اپنے مقام سے اٹھے فیروزہ سے فرمایا کہ مرکب تیار کرو فیروزہ فوراً مرکب لیکر حاضر ہوا بادشاہ سوار ہوئے اکیلے طرف پہاڑ کے چلے میثاق کوہ گردان کو ہر کاروں نے خبر دی کہ بادشاہ اکیلے جاتے ہیں میثاق اپنی بارگاہ سے نکل آیا پکار کر کہا کہ اے شہر یاں آپ کہاں جاتے ہیں بادشاہ نے فرمایا تمھو میں آتا ہوں میثاق نے کہا میں نہ مانوں گا میں ہمراہ رکاب فیض انتساب رہو گا غلام کی یہ مجال ہو کہ حضور کو اکیلا جانے دے اس عرصے میں اور شاہزادیاں بھی آئیں عنبر افشان نے آکر قدموں کو بوسہ دیا بحرین گرد پھرنے لگی عرض کی ہم ساتھ چلیں گے بادشاہ مجبور ہوئے فرمایا میں ناچار ہوں تم لوگ فردا فردا آنا سب سردار الگ ہوئے مگر میثاق سب کے آگے چلا گلنوش عذر کر رہی ہو طولاب ہر مرتبہ ساتھ والوں سے کہتا ہو کہ تھک کر بیان بیڑیاں لاؤ گلنوش کہتی ہو کہ اے طولاب تاق مجھ کو قدرت ذلیل کرتے ہیں میں باغی نہیں ہوں قدرت سے بغاوت کرو کہ کہاں جاؤ گی جیسا حکم دودہ بجالاؤں کہ میثاق آکر پہونچا براہ طولاب کے بیٹھ گیا کہا اے طولاب ہاتھ گلنوش کا چھوڑ دو زبان کا کلام کرو دیکھو تو کیا ہوتا ہو نہ زمین نہ سمجھو کہ میں کو سحر آتا ہو اور بھی کسی نے سحر سیکھا ہو طولاب تنہا گیا ہاتھ چھوڑ دیا کہا اے میثاق تھے یہ اسیر نہ تھی کہ جسے ایسے کلام کرو گے میثاق نے کہا کہ ہم غلام بادشاہ حجابہ ہیں ممکن نہیں کہ تم ان کو یہاں سے لجاؤ ہم نہ جلنے دیں گے یہ ذکر تھا کہ چند کنیزیں دوڑی ہوئی آئیں عرض کی کہ اے ملک عالم بادشاہ آگے گلنوش کا چہرہ خوشی سے سُرخ ہو گیا کہ بادشاہ پردہ اٹھا کر اندر آئے قریب طولاب کے آکر کہا کہ اے طولاب یہ تم کس وجہ سے آئے ہو طولاب نے کہا کہ حکم خداوند ہو کہ ملک گلنوش کو گرفتار کر لاؤ میں اس کے خلاف نہ کروں گا معذرتاً میں ہمتا ہوں قریب طولاب کے آیا گلنوش سے اشارہ کیا کہ اٹھ آؤ کہی بات میں نہ گلنوش آٹھی طولاب نے کہا کہ اے ملک اگر تم میرے بارگاہ سے طولاب کی کھڑکی پر ہاتھ ڈالو یا فرمایا اے طولاب یہم کو روکو عورت پر کیا دست انداز ہوتے ہو یہ بات مروی سے بعید ہو طولاب نے جھٹکا کر کہا کہ اے بادشاہ حجابہ آپ مجھ کو کیا سمجھے ہیں اگر بگڑ جاؤں گا تو سبھا لنا مشکل ہو گا بادشاہ نے فرمایا آپ بگڑ جائے ہم سب بھال لین کے طولاب اپنے مقام سے بٹھا بادشاہ سے زور کرنے لگا بادشاہ نے کمر ہین

ہاتھ ڈالا آپس میں کشتی ہونے لگی طولاب ہر چند چاہتا ہو کہ بزور قوت بادشاہ کو بکڑ لاؤں مگر
 پیچہ قابض نہیں ہوتا بادشاہ کئی مرتبہ طولاب کو بکڑ لائے مگر حجت کرنے کا ارادہ نہیں کیا اگر وہ
 پہاڑ تھرکھ کے دو تین بچے ایسے مارے کہ طولاب اپنی جان سے بیزار ہو گیا بمشکل نکلا دو چار
 مرتبہ بادشاہ جو طولاب کو بکڑ لائے میثاق وغیرہ کھڑے ہیں طولاب نے جو اس ہو کے
 کہا کہ اے شہر یار ٹھہر جائیے میں باہر سے ہو کر آتا ہوں ذرا ہوا کھا آؤں بادشاہ نے جھوٹا دیا
 طولاب باہر نکلا دیکھا لشکر سے بادشاہ کے سرداروں کا تانتا بندھا ہوا ہو طولاب گھبرا یا
 افسران فوج سے کہا کہ اگر ہو سکے تو پہاڑ پر تم بلوہ کرو صرف بادشاہ کو بلوہ کر کے گرفتار کر لو باقی
 میں سب سے مجھ کو نگا بادشاہ کے لشکر میں دو ساحر زبردست ہیں خوشخوار و میثاق ان کو
 بہ مکر گرفتار کر لو نگا اور سب کو بھڑات زیر کر دو نگا یہ سکر فوج نے بلوہ کیا بادشاہ نے جو بلوہ کرنا
 فرمایا کہ اے میثاق دیکھو تو یہ کیسا ہنگامہ ہے میثاق نے باہر آ کر دیکھا کہ طولاب نے بلوہ
 کر دیا ہو پہاڑ پر سرداران نامی سے تلوار چل رہی ہو میثاق آ کر پہونچا اور آواز دی کہ
 اے طولاب یہ تم نے کیا حرکت کی کہ فقرے سے باہر آئے اور یہاں آ کر بلوہ کر دیا معلوم ہوتا
 ہو کہ تم اپنی جان مفت دو گے طولاب نے میثاق کو لاکا رکا کہ اے میثاق تجھ کو چارے نعل
 میں کیا قتل ہو ہم کو جو قدرت نے حکم دیا ہو وہ بجالا دیں گے جس طرح ہو سکیا کہ دو کوشش
 کر نیلے کیا تو بچو صرف پہلوان جانتا ہو میں پہلوان بھی ہوں اور سحر و ساحری میں بھی معیدل و
 بے نظیر ہوں میثاق نے کہا کہ کوئی سحر کرو ہم بھی ذرا عجائب و غرائب دیکھیں جن کا تم کو تم آئے
 وہ کام تو تمہارا نہ نکلا گلنوش کو نہ لے جا سکے اب گلنوش بخدمت شاہ حاضر ہو اگر خود بخود
 بھی اپنے مقام سے آئے تو اس پر قابض ہو طولاب نے میثاق پر گولہ مارا میثاق نے گولہ کاٹا
 اور ایک دو ہتھکڑی پر مار دیا زمین تھرائی ایک آواز آئی کہ اے میثاق میں حاضر ہوں
 میثاق نے جواب دیا یہ تمہارا ہی کام ہو انھیں شعبدون میں نام ہو کہ صہرا سے گرد آؤ بی
 اور ایک آواز معقول آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار گارہا ہو طم

اے صنم لطف ہو پردے کی ملاقات میں کیا
 شک ہو اے نالہ دل تیری کرامات میں کیا

جبکہ رسوا ہوئے انکار پہ سچ بات میں کیا
 یا سنے وعدہ فردا سے قیامت تو کیا

کوئی تجانے کو جانا ہو کوئی کہنے کو ۰۰	پھر رہے گبر و مسلمان ہیں تری گات میں کیا
ایک مدت سے ہوں سائل ترے دروازے پر	یوسہ یا گالی ملیگی تری خیرات میں کیا
دو گھڑی کی جو ملاقات تھی وہ بھی موقوف	ایسا پڑتا تھا خلل یار کی اوقات میں کیا
پڑھ کے خط اور بھی مایوس ہوئے وہل سے ہم	یار نے بھیجا سفر سے ہمیں سوغات میں کیا
آتش مست جو مل جائے تو پوچھوں اُس سے	تو نے کیفیت اُٹھائی ہو خرابات میں کیا

اس نازنین نے اگر طولاب کا ہاتھ تھام لیا کہا صاحب باغ فرح افزا میں چلو وہاں گئے گل بوٹے
 تمہارے مشتاق ہیں ذرا تم کو بھی تو معلوم ہو کہ میں کیا تکلیف اُٹھا کر آئی تھا کہ طولاب بگڑا ہوا ہے
 میں نے خیال کیا کہ ایسا نہ ہو دشمنوں سے جنگ ہو جائے تو باعث خرابی ہو عاشق کو سب طرح
 مشکل ہو طولاب اُس نازنین کے ساتھ روانہ ہوا مشتاق نے اگر گلنوش سے کہا کہ ملکہ تم کو
 سے ہمراہ شہر یار اُتر چلو بعد کچھ دیر کے وہ پلٹے گا اب جو آئیگا تو اور رنگ میں ہوگا ملکہ
 گلنوش نے اُسی وقت کینڑوں کو ساتھ لیا اسباب وغیرہ بار کر کے ہمراہ بادشاہ کے کوہ سے
 اُتر آئی لشکر میں بادشاہ کے بعیش و فرحت رہنے لگی مگر وہ نازنین طولاب کو ساتھ لے کر
 صحرا میں آئی کہا آگے جاؤ دروازہ باغ فرح افزا کا ملیگا وہاں ٹھہرو میں بھی آتی ہوں یہ کہے
 وہ نازنین رخصت ہوئی طولاب حیران و پریشان و سرگردان اُس صحرا سے نکلا سامنے سے
 دروازہ بلغ کا دکھائی دیا چاہا کہ بلغ میں جاؤں دروازہ بلغ کا بند ہو گیا طولاب دروازہ
 پر کھڑا ہوا سر ٹکرا رہا ہو اور دسمدم بکارتا ہو کہ ای جان جان وای آرام دل مشتاقان تم
 کہاں چلی گئیں دروازہ بلغ کا کھولو تو میں باغ میں داخل ہوں کہ ایک طاغرز فیلمین بارتا ہوا
 آیا اگر دسر طولاب چرخ مارا اور چلا گیا طولاب کو ہوش آیا حیران تھا کہ میں بہان کیوں کر
 پہونچا کہ صحرا سے گرد اُڑی لشکر اسکا شدت تشنگی سے بیقرار و پریشان و حیران آکر پہونچا طولاب
 نے لشکر کو ساتھ لیا بغیظ و غضب تمام پلٹا بادشاہ بارگاہ میں بیٹھے ہیں کہ طولاب با فوج گرا
 مقابلے میں آکر اُترا پہاڑ کو ویران پایا خبر سی کہ ملکہ گلنوش داخل لشکر بادشاہ ہیں ایک
 نامہ لکھا کہ ای بادشاہ حجاجہ میں گلنوش کو لینے آیا تھا گلنوش آپ کے لشکر میں چلی آئیں
 اُن کو روانہ کر دیجیے ورنہ قیامت برپا کرونگا بادشاہ نے اُلچی کو جواب دیا کہ جا کر اپنے ملک سے

اکم کو کہ جو کچھ ہو سکے قصور بن کر و طولاب نے جو یہ خبر سنی طبل جنگی بجوا دیا تیاریاں ہونے لگیں چار پہر
رات گزر کر وہ وقت آیا طلم یکا یک ہوا دان سحر کا ظہور ہوا اڑا آشیانے سے طاؤس نور ہوا وہ طاؤس
مشرق کا تھا بادشاہ بہت گرجا اور روشن نگاہ سپہ کی علامت سپیدہ ہوا نشان آگے
آگے خط صبح کا گیا بد یہ خلق پیر آشکار کہ پہلے کیا زاغ شب کو شکار صبح کو دونوں لشکر
میدان میں آئے بادشاہ کے ساتھ ساحرون کا جماعہ ہی شاہزادیاں طاؤسان زرین بال پر سوار
گلنوش سب کے ساتھ ساتھ ہو کھی رکاب بادشاہ پر ہاتھ رکھ دیتی ہو مگر میثاق کو وہ گردان سکے
آگے بڑھا ہوا اکل لشکر کا انتظام کرتا ہوا آتا ہوا دھڑے طولاب آکر پہونچا گینڈا میدان میں کالا
پکار کر آواز دی کہ ای فرقتہ خدا پرستان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے اور آکر مقابلہ کرے میثاق
گھوڑے کو بڑھا کر خدمت شاہ میں آیا عرض کی غلام کو رخصت ملے کہ جا کر اس مغرور کو سمجھا دوں
اے ایسے کے ساتھ کروں کہ اپنی جان دے میں جانتا تھا کہ یہ پلٹ کر نہ آئیگا مگر جمشید کو معلوم ہوا
اُس نے طائر سحر کو روانہ کیا اُس نے جا کر سحر اتار دیا تب یہ پرانتک پھر آیا میثاق یہ کہ مقابلہ طولاب
میں پہونچا طولاب نے دیکھتے ہی گولہ مارا میثاق نے گولہ کاٹ دیا جو سحر طولاب نے کیا میثاق
نے اُسکو یہ آسانی دے کر دیا مگر طولاب نے جب پانچ چار سحر کیے تو میثاق نے طرف صہرا کے
دیکھا اور پکار کر آواز دی کہ ای نگہبان طلما ت جلد آؤ اس مغرور سے آکر مقابلہ کرو یہ جو پکار کر
میثاق نے کہا دیکھا جنگل سے ایک رنگی قومی تن و قوی من سلاح جسم پر آراستہ آکر آتا ہوا
آتا ہوا تے ہی پکار کر آواز دی کہ ای وزیر اعظم کیا حکم ہوتا ہو میثاق نے پکار کر آواز دی تمکو
تکلیف دی ہو کہ طولاب سے مقابلہ کرو مگر غوب سمجھ کر اڑنا یہ ساحر مغرور ہر عقل و فراست سے
بہت دور ہو کسی فن میں کمی نہ کرنا رنگی نے عرض کی اس طور سے مقابلہ کروں کہ اُسکو یہی گمان ہو
کہ پہلوان سے لڑ رہا ہوں یہ کہہ کر وہ رنگی ٹپکتا ہوا اسلئے طولاب کے آیا پکار کر آواز دی کہ
او نامرد فرد بیار انچہ داری زمردی نشان کمان کیانی و گرز گران طولاب نے نیزہ مارا
رنگی نے نیزے کو نیزے کی سنان پر لیا آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی رنگی لطف سے لڑ رہا ہو
بعد ٹھوڑی دیر کے رنگی نے گلو گاہ پر ہاتھ ڈال دیا نیزہ طولاب کا توڑ کر پھینکا طولاب نے
دیکھا کہ نیزہ ٹوٹا قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ تلوار کا مارا رنگی نے سپر پر گانٹھا

اُٹھا دے سے ہاتھ نکال کر خبردار کہہ کر ہاتھ مارا طولاب نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر تیرے
 ترپ کر کر اسپر کو کاٹا سر پر گرا جگر گاہ تک تلوار پہنچی صندوق سینہ کھل گیا طولاب گینڈے سے
 گرا مگر صندوق سینہ سے ایک طائر نکلا اڑتا ہوا طرف جمشید کے چلا میثاق میدان کارزار میں
 مجھوم رہا تھا کہ پکار کر آواز دی ای جمشید پرستان اب جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ میرے مقابلے میں
 آئے بھائی طولاب کا بیتاب جادو کہ صفت پر کھڑا تھا گھوڑے کو اڑاتا ہوا میدان میں آیا
 پکار کر آواز دی کہ ای شہنشاہ ساحران ہر کیجیہ میثاق نے کہا کہ یہی رنگی تمھارے مقابلے
 کو کافی ہو بیتاب نے پیشانی پر نشتر مارا خون چلو میں لیکر رنگی پر کھینچ مارا رنگی کے بدن سے
 آگ لگی جل جل کر خاک ہوا باقی خون لیکر میثاق پر پھینکا میثاق نے کچھ اسم سحر پڑھ کر خون کو پلٹایا
 وہ خون پلٹ کر جسم بیتاب پر پڑا کہ چند آبلے پڑ گئے بیتاب بہت بیقرار ہوا کہ سارے جسم میں
 ایک آگ لگی ہوئی ہو میثاق نے اشارہ کیا کہ کیوں بیتاب اسی سحر پر خاتمہ ہو بیتاب نے کہا
 کہ ای وزیر اعظم تم نے بڑی ٹکھامی کی کہ قدرت سے جدا ہو کر شریک مسلمانان ہوے اب تم ہی
 سوچو کہ اگر تم نہ شریک ہوتے تو رتبہ ہائے جلیل ملتے میثاق نے جواب دیا او نا مینا آنکھیں اپنی
 گھول کر خیال تو کر کہ جمشید تانی گندہ جہنم ہو کو نسا فخر اُس میں پایا جاتا ہوا اپنے سحر پر اُسکو دھوی
 ہو تم بھی سحر جانتے ہو میں بھی سحر جانتا ہوں خدا وہ ہر کہ جسکا کوئی شریک نہیں بقول شاعر فرد
 ہر گیا ہے کہ ہر زمین روید و جدہ لا شریک لہ گوید ای بیتاب میں سب کو ہٹا دوں نہ
 میرے تیرے مقابلہ ہو تو جمشید کو پکار میں وحدہ لا شریک سے عرض کروں دیکھ تو کسکی مراد حاصل
 ہوتی ہو سب حال کھل جائیگا یس کر طولاب نے ایک گورا گھڑا اٹھا لیا اُسکو چرخ دیکر طرف
 میثاق کے پھینکا میثاق نے یا رحیم و یا کریم کہہ کر اسی گھڑے پر گولہ مارا کہ گھڑا ٹوٹ گیا گھڑے
 کے ٹوٹنے سے بیتاب کے منہ پر ہوا یان اڑنے لگیں ہاتھ پائوں میں رعشہ آگیا میثاق نے
 وہ گھڑا توڑ کر آواز دی کہ ای طاؤس سامری اپنا رنگ دکھا گھڑے کے کھڑے جوڑے تھے اُنکو جنت
 ہوئی ایک طاؤس نکلا گرد بیتاب چرخ مار کر اڑتا ہوا طرف صحرا کے چلا بیتاب نے گھوڑا
 مہیر کیا طرف اُس طاؤس کے چلا تیر و کمان ہاتھ میں ہر جتنو میں طاؤس کس جاتا ہو میثاق نے
 پکار کر آواز دی کہ ای بیتاب اب نہ آنا مگر طاؤس جا کر ایک نخل پر بیٹھا بیتاب نے تیرا راہ

تیر پشت کو طاؤس کی توڑ کر پار گزرا طاؤس زمین پر گرا جل کر خاک ہوا بعد اُس طاؤس کے دوسرا
 طاؤس آکر نخل پر بیٹھا نرمہ سرائی کرنے لگا بیتاب کو بہت ناگوار ہوا پھر تیر ترکش سے نکالا پھر گمان
 میں پیوست کر کے اُس طاؤس کو جو مارا طاؤس کے گرتے ہی بیتاب نے اُسکو ذبح کیا کباب لگاے
 بیٹھ کر زیر نخل کھائے کباب کھا کر ایک جوش و خروش ہوا طرف صحرا کے چلا اکر تا ہوا موٹھوں پر
 تاؤ پھینکا ہوا ٹھوڑا راستہ طے کیا تھا کہ ایک باغ دکھائی دیا جیسے ہی قریب پہونچا دروازہ باغ کا
 بند ہو گیا بیتاب پشت باغ پر آیا دیوار پر چڑھا دیکھا کہ باغ بہشت آئین ہو وسط باغ میں فرش بچھا
 ہو اُس پر ایک مہربین دوازہ سالہ بیٹی ہو صد ہا کنیزیں عمدے ہاتھوں میں لیے گرد اُس نازنین کے
 بیٹھی ہیں مگر بیتاب نے جو اُس مہربین کو دیکھا پسینے پسینے ہو گیا چاہتا ہے کہ جا کر قد مونہ پر گرونا
 گرد پھرون دیوار سے اُتر اسانے اُس نازنین کے آیا ہاتھ باندھ کر سامنے کھڑا ہو اُس مہربین
 نے پوچھا کہ کیوں خیر تو ہوا اُس شخص کیا چاہتا ہے بیتاب نے کہا کہ اے جان جہان و اے آرام دل
 مشتاقان میری جان تمہارے جاتی ہو اُس نازنین نے کہا اؤ بیٹھو بیتاب پہلو میں بیٹھا چاہا گلے میں
 ہاتھ ڈال دیا اُس نازنین نے ایک تمانچہ مارا اور کہا کہ اؤ بیتاب کیوں اس قدر بیقرار ہو تا ہو
 اول تو کئی شرطیں باقی ہیں ایک شرط کو بھی اُن میں سے پورا کر تو وصل تیرا اختیار کروں بیتاب
 نے کہا کہ آپ شرط بتائیے اگر کہیے تو آسمان سے تارے توڑ لاؤں بلکہ کون سے جاروب کشی کروں
 تم کو سر پر بٹھاؤں اُس نازنین نے ہنس کر کہا کہ اے بیتاب ہم تو تم سے راضی ہیں مگر بیشید ثانی
 منع کرتا ہو اگر تم سے ہو سکے تو قصر ہفت رنگ میں جاؤ اور ہمیشہ کا سر لاؤ تو میری تمھاری
 شادی ہو جائے بیتاب نے کہا ابھی جا کر اُس کا سر لا تا ہوں مگر کیوں صاحب دہ کیوں منع کرتا
 ہو اُس نازنین نے مسکرا کر کہا وہ بھی مجھ کو چاہتے ہیں اکثر پیغام بھیجا کہ ہم بھی تیرے مرتے ہیں مگر تم ایسا
 چاہنے والا جب مجھ کو ملے تو میں اُس نگوڑے کو کب قبول کروں گی تم ایسا عاشق مجھ کو کاہنے کہ ملیگا
 میں ہر وقت خدمت میں رہوں گی جفا میں تمھاری سونگی بیتاب بیقرار ہو کر چہرہ راجان دکھتا
 ہو کبھی پکار اٹھتا ہو کہ یا خداوند ہمیشہ ثانی ظلم و بدعت کے بانی کیا کیا رنگ دکھاتا ہو کس کس
 صورت میں سامنے آتا ہو دل بیقرار ہوا جاتا ہو یہی جی چاہتا ہو کہ خاک پا لیکر تو تیلے چشم بناؤں
 گرد پھرون تصدق و نثار ہوں یہ کہتا ہوا نخل کے سائے سے نکلا ایک المائر حقیر شاخ نخل پر بیٹھا تھا

پکار اٹھا کہ اے باد یہ پہلے یاں وحسرت و احوالہ رود چادہ اندوہ و مصیبت تم کو مناسب یہ
 ہو کہ یہاں کی سیر کر کے قصر ہفت رنگ میں جاؤ اور جا کر جمشید ثانی کا سرکاٹ لاؤ یہ جو آواز
 کان میں بیتاب کے آئی اب تو تیغہ تولتا ہوا دوڑا تھتا ہوا جاتا ہوا اور پھر اپنا غیب یاد کر کے
 ایک ابر بنایا اور اُس میں ہزار ہا تیر و خجرو سنان ہلے نیزہ و پیکان تیر و گرز وغیرہ انسان
 کے ہلاک کر ڈالنے آئے پھر کر آسمان پر اڑا دیا اور پکار کر آواز دی کہ وقت کا انتظار رہے
 ابر سے جواب میں صدا آئی کہ بہت بہترین ہر وقت حاضر ہوں یہ لشکر اور زیادہ جو شہر
 طرف قصر ہفت رنگ کے چلا اور یہاں کئی سرشاہان طویل دربار میں جمشید ثانی کے حاضر
 ہین اور جمشید تخت پر بیٹھا ہی یہی ذکر ہو رہا ہو جمشید کہتا ہو کہ بیتاب کی فکر نے سیر قرار کیا ہو
 اول اُسکے بھائی کی اُلٹ پھیر میں رہا چونکہ وہ مارا گیا اب اسکی فکر دانستہ ہوئی ہو دیکھیے
 کیا رنگ لاتا ہو لیکن ساحر ہوشیار ہو مگر میتاق بڑا کارگر ار ہو پھر مضبوط کرے گا دُرا
 چاہتے تھے کہ کچھ جواب میں عرض کریں کہ یکایک لشکر میں ہلڑ ہوا تلوار و تیر و خجرو سنان پر
 برسے لگے جسکے سر پر پڑا وہ ہلاک ہوا بڑے بڑے ساحران نامی کا قصہ پاک ہوا کہ
 چویدار نے بڑھ کر عرض کی کہ بیتاب جو ہمراہ طولاب کے برائے گرفتاری مگنوش گیا
 تھا طولاب تو مارا گیا اب بیتاب بھائی اُسکا مسحور ہو کر آیا ہو کئی سو جادوگر اُس کے
 ہاتھ سے مارے گئے اب وہ آپ کے لشکر پر آ پڑا ہو اور ایک ابر اُسکے ساتھ ہو اُس میں سے
 تیر و خجرو نیزے برستے ہین جسکے سبب سے بہت سے آدمی ہلاک ہوئے اور تمام لشکر
 خداوندی تباہ ہو رہا ہو جمشید نے ٹھونکی سے ایک کاغذ نکالا اُسکو چاک کیا یہاں
 بیتاب کے سر پر جو ابر سیاہ تھا وہ غائب ہوا چند روئی کے گالے سیاہ بنے پھر وہ گالے
 آسمان سے زمین پر گرے بیتاب بہت گھبرا یا پکار پکار کر جمشید ثانی کو گالیاں دینے لگا الفاظ خلا
 شان خداوندی کے جمشید نے جو یہ آواز سنی اور اسنے جو جمشید کو دیکھا تیغہ کھینچ کر دوڑا کہتا ہوا
 کہ سُر جھکا کر ٹیچہ میں تیرا سرکاٹ کر خدمت معشوق میں لیجاؤں جمشید ثانی نے کہا بچہ آؤ تو بیتاب
 نے قریب آکر تلوار کا ہاتھ مارا جمشید ثانی نے ہلڑ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا رہے ہاتھ
 سے تانچہ مارا کہ سر بیتاب کا اڑ گیا اندھیرا ہوا صدائیں حبیب آنے لگیں آواز آئی کشتی مرا

نام من بیتاب جادو بود جمشید تو خاموش ہو کر بیٹھا لیکن میثاق کوہ گردان کہ خدمت شاہین
حاضر تو وہاں جسوقت بیتاب مرا اور ہر راہ عدم و شعلہ افروز نار جہنم ہوا میثاق ہنسنا
سرداروں نے پوچھا کہ امیر وزیر اعظم بے وجہ کس لیے ہنستے ہو کوئی وجہ ہوگی میثاق نے کہا بٹا
یہ ہوا کہ بیتاب کو جمشید ثانی نے مارا اور پھر بیتاب کی لاش پر بیتاب ہوتا تھا ڈاڑھین
مار مار کر رونا تھا سب خاموش ہو رہے مگر یہاں فوج پر طولاب کے یہ معرکہ گذرا کہ جب
طولاب مارا گیا اور بیتاب اسکا بھائی سحر ہو کر طرف جنگ کے روانہ ہوا تو افسران
فوج نے طبل باز گشت بجا دیا اپنی اپنی بارگاہوں میں داخل ہوئے دونوں لشکر جانین
کے اترے ہوئے ہیں جمشید نے بعد مارے جانے بیتاب کے حکم دیا کہ آیا کوئی تم میں سے
ایسا ہو کہ طلمس کشا کو گرفتار کر کے لائے اور خون طولاب و بیتاب کا بدلے شمیم جادو
زمرہ مصاحبوں سے اٹھا سامنے ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ یا خداوند اگر حکم ہو تو میں طلمس کشا
کو گرفتار کر کے لاؤں یہ کہ شمیم جادو تخت پر سوار ہوا تخت اڑا تا ہوا باہر نکلا کئی بادشاہ طبل
یا فوج قاہرہ آئے ہیں اور گرد قصر ہفت رنگ اترے ہوئے ہیں طلایہ دے رہے ہیں لیکن
کاؤس تاجدار کہ بڑا بہادر شاہ ہر مرکب عربی پر سوار تاج سر پر رکھے ہوئے بازاروں کا
انتظام کرتا پھرتا ہر کاؤس تاجدار انتظام کر کے ایک نخل کے سائے میں آکر ٹھہرا سنے
دیکھا کہ جانب قصر ہفت رنگ سے گرد اڑی کاؤس نے حکم دیا کہ دریافت تو کر کہ یہ فوج
ساحران کیوں آتی ہو اور کہاں جا نیگی عیار اس کا طاؤس تیز رو ہرے خبر گیا اور
ٹھوڑی دیر میں واپس آیا اسنے عرض کی کہ شمیم جادو مصاحب خداوند جمشید ثانی ہو قصر
ہفت رنگ سے برائے گرفتاری طلمس کشا نکلا ہر کاؤس کھڑا دیکھا کیا جب وہ لشکر سامنے
سے گذرا تو سوچا کہ ان کو قتل کروں قدرت نے میرے آنے کو کیا سمجھا کہ اور ساحرون کو
روانہ کیا مجھے کیوں نہ اطلاع کی کہ میں جا کر سب کو ایک آن واحد میں گرفتار کر لاتا یہ سوچ کر
جھوٹی پرماتھ ڈالا ایک سیاہ کپڑا نکالا اس کو سحر کر کے اڑایا پھر کچھ سحر کیا وہ لنگہ ابرہن کر
تیار ہوا ابرہن دھوان دھار رعد کی گرج برقی کی چمک وہ آکر لشکر شمیم پر بھیا اور اُسین سے
بوندیان پڑنے لگیں جیسے قطرہ پڑا وہ مثل قطرہ آب زمین میں جذب ہو گیا اسی طرح پر

ہزار ہا جادوگر لشکر شحیم کے مارے گئے جب شحیم نے دیکھا کہ آسمان سے پانی برس رہا ہے اور ایک
 ابر تیرہ دتار لشکر پر چھایا ہوا ہے گولہ اٹھا کر ابر پر مارا کہ ابر کو توڑ کر گولہ پار گزرا پھر گولے نے قصد
 کیا تھا کہ تڑپ کر گرون کہ ایک نہرہ پنجہ پیدا ہوا گولے کو پکڑ کر لے گیا اور آواز دے گیا کہ دیکھ
 سمجھ کر سحر کرب سحر ہمارے دیکھے ہوئے ہیں شحیم جادو نے دیکھا کہ گولہ میرا غائب ہو گیا قصد
 کیا کہ اور گولہ نکالوں کہ یکا یک آواز آئی کہ اسی طریق آتش اشتیاق و اموغریق لہجہ فراق
 کیوں کہ دکاوش کرتا ہے حیرتیرا تاثیر نہ کر گا شحیم کا اور یہ آواز سن کر بہت گھبرا اٹھا
 ایک بتلی سنہری نکالی اُس سے پوچھا کہ مجھے کون روک رہا ہے بتلی نے کہا میرا لایک کاؤس تاجدار
 کہ بادشاہ طلیل ہر وہ تمہارے لشکر پر حکم کر رہا ہے اسکو ناگوار گزرا کہ شحیم کیوں جاتا ہے خداوند
 نے مجھ کو کیوں نہ روانہ کیا شحیم نے اسی بتلی کو اٹھایا وہ جا کر ابر تیرہ لٹوئی ابر کے تکرے کرے
 کر دیے ابر کو توڑ کر شحیم جادو طرف لشکر طلمس کشا کہ ہر کاروان نے اے کو خبر دی کہ لشکر
 بادشاہ حجاجہ آگے بڑھ کر لیگار واری کرتا ہوا جاتا ہے مگر ساتھ والوں سے کہ رہا ہے کہ میں
 قدرت سے کاؤس کی شکایت کرونگا کہ اُس نے مجھ کو بے وجہ روکا راستے کو طوطی کرتا ہوا دارا کا
 کو قریب لشکر بادشاہ حجاجہ پہونچا افسران لشکر طولاب نے جو اس لشکر کو دیکھا سب کے سب
 دوڑے اور اگر شحیم سے ملے اور سب احوال شکست بیان کیا کہ ہمارا افسر مارا گیا اور ہمارا
 بھائی بیتاب مچو رہو کڑوں صحرائے کل گیا نہیں معلوم اُس پر کیا گزری شحیم نے کہا وہ قدرت
 کے ہاتھ سے مارا گیا کلمات ناشائستہ شان میں قدرت کے کہتا تھا اب قدرت نے واسطے
 مدد تم لوگوں کے مجھ کو روانہ کیا ہے شحیم نے جو ان سب کو تسکین دی وہ سب اسی کے ساتھ ہوئے
 چاہا کہ لشکر طلمس کشا پر جا بیڑوں مگر میثاق کوہ گردان کہ لشکر شاہ کا طلا یہ دار ہوا نے جو
 دیکھا کہ ایک لشکر گران سامنے آکر کھڑا ہوا اور ارادہ یہ رکھتے ہیں کہ لشکر پر آپڑیں میثاق نے
 ہر کارے کو روانہ کیا کہ دیکھو یہ لشکر کسکا ہر کارے نے اگر خبر دی کہ شحیم جادو طرف سے
 جمشید کے آیا ہے اور لشکر طولاب نے اُسکا ساتھ دیا اب جمعیت بڑھ گئی اُسکا ارادہ ہو کہ
 آپ کے لشکر پر آپڑے میثاق آگے بڑھ کر کھڑا ہوا کہ شحیم نے فوج کو اشارہ کیا فوج والوں
 نے کچھ گولے کچھ ماش کے دانے طرف لشکر اسلام کے پھینکے دو چار سی جوان قتل ہوئے

کچھ تلوارین گرن کسی کے سحرے میں ہر سہا میثاق نے ہاتھ ہلا دیا کہ آگ برسا موقوف ہو اور
 بڑھ کر لٹکا کر کہ اوٹھیم جا دو میرے مقابلے میں آگیا چھپ چھپ کر سحر کرنا ہوشیم گھوڑا بڑھا کے
 سامنے میثاق کے آگیا پکار کر آواز دی کہ ای میثاق میں تمہارا حال سن چکا آتے ٹھک حرامی پر
 کمر باندھی ہو بہتر یہ ہو کہ ہاتھ باندھ کر میرے سامنے چلے آؤ میں قدرت سے تمہاری خطا سزا
 کر دوں گا میثاق نے پکار کر آواز دی کہ ای شمیم میں آتا ہوں خبردار رہنا میثاق نے
 چند دانے ماش کے طرف صحرا کے پھینکے کہ ایک آواز ہیتناک آئی شمیم نے دیکھا کہ صحرا سے
 چند شیر و گرگدن سوار نیزے ہاتھوں میں لیے ہوئے آتے ہیں شمیم نے چاہا کہ ان سے کوئی
 ہر چند گوشت لے لے اور سحر بھی کیا کر وہ آنے والے نہڑ کے آکر لشکر شمیم پر گئے لشکر شمیم
 قتل ہونے لگا ہمارا ہیان طولاب نے بڑھ کر کہا کہ ای شہنشاہ ساحران یہ عر میثاق کا کار
 یون نہڑ کیا لشکر کو تمہارے تباہ کر دیگا شمیم نے بڑھ کر ایک نیزہ دار سے مقابلہ کیا اُس نے
 نیزہ مارا شمیم نے نیزہ توڑ ڈالا ہاتھ تلوار کا مارا چھپے ہی تلوار پڑی اُس جوان نے سر آگے
 کر دیا اُس جوان کے دو ٹکڑے ہوئے شمیم پٹا کہ دوسرے سپہ جا پڑوں کہ دیکھا وہ ایک جوان
 کے دو جوان بن کر تیار ہوئے اور فوج سے لڑنے لگے یہاں تک تلوار چلی کہ کئی ہزار سحر
 لشکر شمیم کے مارے گئے شمیم نے عاجز ہو کر گھوڑا اپنا بڑھایا اور لٹکا کر آواز دی کہ ای میثاق
 یہ غریب ناحق قتل ہو رہے ہیں میرے تمہارے سامنا ہو تو احوال کھلے میثاق نے پکار کر کہا
 کہ ای دل فریب شمیم کو آکر لچا باغ پر بہار کی سیر کر اسکو بڑا گھمنڈ ہو یہ بھی آگاہ ہو کہ سحر کیا
 چیز ہو جو پکار کر کہا صحرا سے ایک آواز آئی شمیم نے کان لگائے تو طریقے سے معلوم ہوا کہ
 جیسے کوئی خوش آواز بعد خوش الحانی یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہو دل کو لبھار ہا ہو نظم

گو کہ ہن اور بھی معشوقہ کے پیار سے انداز	نہ تمہاری سی ادا میں نہ تمہارے انداز
دیکھتے ہو بہت آئینے میں ہمارے انداز	تکود یو نہ بنا دین نہ تمہارے انداز
عکس سے پوچھتے ہیں اپنے وہ آئینے میں	آگے تجھ میں کہاں ہے یہ ہمارے انداز
ایک دل جسکے یہ سب تیری طرف سے خواہاں	نازا غماز ادا غمزے اشارے انداز
رات کو زیر فلک بیٹھ کے افشان نہ چنوب	سیکھ جائیں گے چپکنے کا ستارے انداز

راز الفت نہ کسی طرح چھپا یا رون مین +	میری خاموشیوں کے آپ پکارے انداز
اگر میان اپنی نہ ای برقی تجلی دکھلا +	یہی پیدا نہ کرتی دل کے شرارے انداز
وہی شوخی وہی دانستہ شرارت وہی چھپڑ	میرے دل میں بھی ہین دلبری کے سارے انداز
ناز اس شوخ کے دشمن بھی اٹھاتا ہر جلال	ابتو کجغت نے سیکھے ہین ہمارے انداز

دیکھا غول کے غول نازنینان مہجین دہجینان مہرنگین چوڑے بھاری پہنے ہوئے گلے پہ لٹی
آتی ہر شخیم نے جو ان معشوقوں کو دیکھا سب کے آگے بڑھی ہوئی ایک جان نہایت شوخ و شنگ
ناز و کرشمے سے معمور مسکراتی ہوئی سامنے شخیم کے آئی اور ہاتھ تھام کر کہا کہ کیوں صاحب ہم
تو ڈھونڈتے پھرتے ہیں اور تم یہاں آکر ٹھہرے ہو آج کل باغ بہار بہار ہو دہان چل کر ٹھہرو
کہ تم کو ثابت ہو کہ ہمیں کس درجہ تم سے عشق ہے شخیم نہال ہو گیا اُس نازنین سے لپٹنے لگا اُس
نازنین نے جھلا کر جواب دیا کہ ارے دیوانے میں تو تیرے پاس آئی ہوں کیوں جلدی کرتا
ہو باغ میں چل دہان تنہائی بھی ہے ہم تم موصول ہونگے یہ سنکر شخیم گرد اُسکے پھرنے لگا کہا
میں تو تالیاں اعدا ہوں جہاں کو دہان چلوں اُس نازنین نے کہا چلو یہ کہہ کر ادھر شخیم کو ساتھ
لیکر چلی جیسے ہی یہ ساتھ ہوا ملا زمان طوالب نے سامنے آکر کہا کہ اے شخیم اس ظالم کے ساتھ
نہ جاؤ اسی نے بیتاب کو بیتاب کیا تھا اسی کی محبت میں وہ قتل ہوا شخیم نے جھڑک دیا کہا
صاحبو تمھیں کیا دخل ہے اشتیاق میں وہ تو کوسوں سے آئی اور میں بے اعتدالی
کروں تم لوگ ٹھہرو میں ابھی آتا ہوں یہ کہہ کر اُس نازنین کے ساتھ چلا وہ نازنین ناز عین
کرتی ہوئی شخیم کو لے چلی شخیم نے تھوڑا راستہ طے کیا تھا کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک
آہو جوت و فیز کرتا ہوا آتا ہے اُس نازنین نے کہا صاحب اسے شکار کر و شخیم نے تیر مارا کہ
دہ آہو گرا قریب اُسکے آکر آہو کو ذبح کیا کیا باب لگاے چند کیا باب اس نازنین کو دیے اسنے
کہا تم نوش کرو خاص تمھارے ہی واسطے کہا تھا شخیم نے دہ کیا باب کھاے کیا باب کھا کر اور زیادہ
بیقرار ہوا نازنین نے کہا صاحب گھبراؤ نہیں بلغ قریب ہو دہ بلغ خاص اسی واسطے بنایا ہے کہ
ہم تم دہان بیٹھیں تم گلیجینی گلشن جلال کی کرنا اور میں بلغ کا تماشا دیکھوں گی تب تم کو کیفیت ملیگی خبر دا
خبر دا اب راہ میں مجھ کو ہاتھ نہ لگانا اس سحر میں سب میرے عزیز رہتے ہیں اگر اُن کو خبر ہوگی تو

وہ اگر تمہیں آزار پہنچاؤں گے شجیم خاموش ہو اٹھوڑی ددر چلا تھا کہ باغ دکھائی دیا نازنین نے کہا کہ لو صاحب نافع کی گھبراہٹ تھی باغ کے قریب آگئے اب تمہیں اختیار ہو میں انکار نہ کروں گی مگر میرے طالب بہت ہیں یہی چاہتے ہیں کہ میں تم سے نہ ملوں اور مجھے تم پر توجہ ہو کبھی ایسا نہ ہوگا کہ میں تمہارا ساتھ چھوڑوں یا تمہارے حکم سے انکار کروں یہ کہہ کر اُس نازنین نے شجیم کا ہاتھ تھام لیا اور باغ میں داخل ہوئی جیسے ہی دونوں باغ میں پہنچے ایک آواز آئی کہ کیوں اوگیسو بریدہ و شتوخ دیدہ تو پھر اسکو لائی اُس نازنین نے تھرا کر کہا کہ لو صاحب غضب ہوا کہ میرا طالب آگیا شجیم نے کہا کہ میں کیا کسی سے باہر ہوں کہ گوشہ باغ سے ایک زنگی میری تیغ برہنہ کھینچے ہو آ یا شجیم سے تلو اپنے لگی وہ نازنین کہتی جاتی ہو کہ اوزنگی کیوں بدعت کرتا ہو تیرے وقت پر تیرے پاس آؤنگی تو کیوں اسقدر بگڑتا ہو یہ ایسا طالب ہو کہ تیرے سامنے کچھ نہ کہیگا میں اسکو لشکر سے لائی ہوں اسنے بڑا کام کیا کہ آہو کو میرے واسطے شکار کیا اور اُسکے کباب مجکو کھلائے اور آپ بھی کھائے اب کوئی بات باقی نہیں ہو زنگی کہتا جاتا ہو کہ اوگیسو بریدہ اسکو سمجھا دوں تو تجھے سمجھو نگا ارے یار کیوں تامل کرتے ہو یہ جو کہا گوشہ باغ سے چند زنگی اور پیدا ہوئے شجیم پر جھکے ایسا اسکو پرالگ نہ کیا کہ چار طرف سے تلو اور بن پڑ رہی ہیں اور یہ بیچ میں کھڑا ہوا کہ تلو اور بن روک رہا ہو کہتا جاتا ہو کہ ای جان جہان دیکھو یہ لوگ نافع مجکو ذلیل کرتے ہیں میں ابھی تک حکم کے خلاف نہیں کیا ایک سحر میں ان سب کو قتل کرونگا ایک زنگی نے سر کو تبا کر کر پر ہاتھ مارا کہ شجیم کے دو ٹکڑے ہوئے مرنے ہی شجیم کے اُس زنگی نے اُس نازنین کا ہاتھ تھام لیا کہا گوشے میں چلو یہاں لشکر شجیم حیران و پریشان کھڑا تھا سب کہتے تھے کہ یارو کیا غضب کی بات ہو کہ وہ ہی نازنین جو آکر بیتاب کر لے گئی تھی وہ ہی شجیم کو بھی لے گئی اب اُن کا زندہ رہنا دشوار ہو نہیں معلوم جا کر کس بلا میں پھنسے ہوں ایسا نہ ہو کہ کسی آفت میں مبتلا ہو جاؤں کہ کا میں آواز آئی کشتی مرا نام من شجیم جادو صاحب خداوند جمشید ثانی بود فوج والوں نے جوہ آواز سنی کہا لو صاحبو غضب ہوا شجیم بھی مارا گیا ادھر میتاق نے جو صدائیں کہ شجیم کا خاتمہ ہوا دوچار فوج پر کیے آگ بر سائی تلو اور بن گرائیں چند لوگ قتل ہوئے آخر کو سب مل کر بھاگے یہ صلح ہوئی کہ چل کر خداوند سے اطلاع کریں کہ شجیم بھی مارا گیا کچھ حال نہ کھلا کہ کیونکر قتل ہوا

اتنا تو ہم لوگوں نے دیکھا تھا کہ وہ نازنین اُسکو لے گئی اُسی کی ذات سے کچھ فتور برپا ہوا وہ سحر
میشاق کوہ گردان کا تھا وہ بھلا کب کی کرتا ہو یہ کہتے ہوئے طرف قصر ہفت رنگ کے چلے
سیان وہ وقت ہو کہ جمشید ثانی تخت پر بیٹھا ہی یہی ذکر ہو رہا ہو کہ نہیں معلوم شمیم جادو پر کیا
گذری سر در اعرض کر رہے ہیں کہ خداوند اگرچہ یہ بہت بڑے ساحر ہیں مگر وزیر اعظم خداوند
کا میثاق کوہ گردان بلائے روزگار و شعبہ بازو سحر ساز سے کیونکر ہم کہیں کہ اُس پر یہ فتح پاؤنگے
شرمندہ ہو کر پلٹ آویں گے یہ ذکر تھا کہ شور و فریاد و زاری بلند ہو جمشید نے کہا درخت
تو کرو یہ کون روتا ہو ہر کارون نے خبر ہو چائی کہ ملازمان طولاب و شمیم گریان و نالان
آئے ہیں یہ ذکر ہو رہا تھا کہ کُل افسران فوج آکر قدموں پر گرے جمشید کو سجدہ کیا عرض کی
کہ یا خداوند آپ نے بمقدور شمیم تقدیر کی تھی کہ مسلمانوں کے ہاتھ سے تیری فدا نہیں ہو
سجھو ہاتھوں ہاتھ بلیکٹھ بھیجیں گے لیکن میثاق نے وہ سحر کیا کہ ایک نازنین پیدا ہوئی شمیم
کو لٹکا کر لے گئی ہم لوگ حیران و پریشان کھڑے رہے کہ میثاق نے آگ برسانی آخر ہم لوگ
تاب نہ لاسکے قرار پر فرار اختیار کیا خدا مہین آکر پہونچے جمشید یہ خبر سنکر بہت بھلا یا کہا
یار و مقام افسوس ہو کہ کوئی ایسا نہیں کہ جا کر میثاق کو ٹوکے اور اُسکو گرفتار کر کے
لاسے وعدہ کرتا ہوں کہ فوراً قتل کرونگا یہ کہہ رہا تھا کہ آسمان پر لکھ ابر گلنار نظر آیا اور
ہزار ہا طائر زبرابر زمزمہ سرائی کرتے ہوئے یہ اشعار عاشقانہ زبان پر چلے آتے ہیں نظم

عشق بیجان بن گیا طغرا سے فرمان بہار	مکمرانی پر ہوا میل سلیمان بہار ۱۰
نرگس شہلا کو کیسے چشم فتان بہار ۱۱	زلافت سنبل کو سجیے گوش گل کو جانے
نر سواران چمن سے مرد میدان بہار	شاخ گلبن پر یہ طفل غنچہ سے ظاہر ہوا ۱۲
کھیت ہو تلوار کا یا رب کہ میدان بہار	چاک پیرا ہن ہر اک گل کا بعینہ زخم ہو
لالہ آتش زبان ہو شمع ایوان بہار	روشنی ہوئے جو آنکھوں میں تو سیر باغ کر
جلنے سے تیرے نکل سی جاتی ہو جان بہار ۱۳	جان تازہ آتی ہو آتے ہی تیرے بلغمین
ہو سزاوار خزان آتش نہ شایان بہار	نخل ماتم کی طرح ہوں بوستان دہرین

کچھ کنیز بن حسین و جمیل گلہ سترہاے گل ہاتھ میں لیے ہوئے آگے آگے ابر کے آتی ہیں کہ وہ

ابرقریب آکر بچٹا ایک ضعیفہ چادو کرنی کو دیکھا کہ جُہریان چہرے پر بڑی ہوئیں سوے سر بسبب
 کبرنی کے گر گئے ہیں اسپر تل ملا ہوا نیلے کپڑے پہنے ہوئے ایک جھول بامین ہاتھ میں ڈالے ہوئے
 جیسے ہی جمشید نے اسکو دیکھا بے اختیار ہنسنے لگا ساتھ والوں سے کہا کہ قدرت سبح ربیع
 تھے کہ کیا تقدیر کروں مگر خود بخود تقدیر ہو گئی ملکہ ظلمانہ گوشہ نشین آپہنچیں ان کے سامنے
 میثاق کی کیا حقیقت ہو کہ سحر کرے اسی کے سامنے پیدا ہوا کچھ کچھ اسنے بھی سکھایا پھر جوان
 ہو کر ملکوں میں گیا اور وہاں سحر سیکھ کر آیا قدرت نے اپنا وزیر کیا اب اسکو یہ غرور ہو
 کہ مجھے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا اور یہ ظلمانہ جادو وہ ساحرہ ہو کہ خدمت سامری میں رہی
 قدرت کو پانی پلاتی تھی روز گنگا جلی لاتی تھی اُسے سحر اسنے سیکھے ہیں سامری اسپر مہربان
 تھے بوا کہ کر بکارتے تھے ایجاد کرنا سحر کا اسکو بتایا ہوا تھے عرصے میں وہ ابرپورا بچٹا پشت
 پر تخت ظلمانہ کے ایک اور تخت یا قوت احمر کا نر یاں ہوا ایک نازنین بہن بروغچہ دین و
 سیہیں بدن نور رشاک نسرين و نستران ایک تاج بے بہا پہنے ہوئے وہ کنیزان حسین و
 جمیل جیکے ہاتھ میں گلہ تے ہیں وہ سب اسکو گھیرے ہوئے گزریاں سامنے رکھی ہیں دولہا
 دھن بنے بیٹھے ہیں اور وہ نازنین گزریاں کھیل رہی ہو ایک ہلڑ ہو کہ سجان اللہ سر مرتبہ کنیز
 پھول نثار کرتی ہیں وہ نازنین ہنس دیتی ہو جہان غنچہ دین و اہو غنچہ دین سے چھول کرتے
 ہیں آنکھیں نر گس شہلا گیسو سنبل سیچان بھاری اوڑھنی اوڑھے ہوئے تخت پر بیٹھی ہو ظلمانہ
 کا تخت زمین پر آیا ظلمانہ نے آتے ہی سجدہ کیا جمشید نے سر سینے سے لگا لیا دست شفقت
 پشت پر رکھا پوچھا کہ ای ظلمانہ کہاں آئی ہو اور یہ نازنین کون ہو ظلمانہ نے کہا بیٹا
 سجدہ کرو اُس نازنین نے ہنس کر کہا کہ میں تو بوڑھے ریح کو سجدہ نہ کرونگی جمشید نے
 کہا کہ ای ظلمانہ زیادہ نہ کہو کم سن ہو ایسا نہ ہو رنجیدہ ہو جاے ظلمانہ کو منع کر کے جمشید
 نے ہنس کر پوچھا کہ ای ملکہ عالم وای فخر معشوقان جہان وای آفتاب تابان تمہارا نام
 کیا ہو اُس نازنین نے تو سر جھکا لیا ظلمانہ نے کہا بہار اعجاز ان کا نام ہو بہت خوب
 سحر کرتی ہیں جمشید ظلمانہ و بہار اعجاز کو ساتھ لیکر اپنی بارگاہ میں آیا خود تخت پر
 بیٹھا پہلو میں دنگل تھا اسپر ظلمانہ کو جگہ دی بہار اعجاز کو پہلو میں بیٹھا لیا مگر بہار

جمشید کو دیکھ کر ایسا شرمائی ہو کہ سر زمین اٹھاتی سر جھکائے بیٹھی ہو جمشید نے کہا کہ اے بہا
 کچھ باتیں کرو بہا نے جھلا کر گڑیاں بھی اٹھا ڈالیں ایک پٹاری تخت پر رکھی تھی اُس میں
 سب گڑیوں کو رکھ دیا جب جمشید نے بہت سا چھپر ڈاٹب بہا نے ہنس کر کہا کہ کیوں
 یا خداوند آپ نے سب کو پیدا کیا کیسے کیسے خوبصورت بنائے اپنی صورت ایسی بھونڈی
 بنائی یہ ریش فش ہو کہ جیسے چھپر کے تنکے آنکھیں زرد کہ جسکو دیکھ عارضہ یرقان یا آسے قد
 ہو کہ ساکھو کا لٹھا ہاتھ پاؤں ٹھنڈے درخت کے موٹھیں کہ بالوں کی چوٹری بعضوں نے
 پھپھتی کمی کہ کوئی جانور نکل گیا ہو اسکی دم باہر نکلی ہوئی ہو میری مجال نہیں کہ سراپاے خداؤ
 میں کلام کروں مگر یہ اعتراض البتہ ذہن میں آیا ہو کہ اپنی صورت سب سے بہتر بنائی
 ہوئی کہ جو کوئی دیکھتا ہے ساختہ تعریف کرتا نہ کہ صورت دیکھ کر خوف آتا ہو کہ قدرت
 کاٹ نہ کھائیں جمشید ان باتوں پر ہنستا ہو کہا اے ظلمانہ میثاق کوہ گردان کا تم کو
 بچپن یاد ہو ظلمانہ نے کہا کہ کسنی تو نہیں مجھ کو اسکی مان کا بیقرار ہونا یاد آتا ہے جب شادی
 کے بعد کئی سال لڑکا نہ ہوا تو روتی ہوئی مان اسکی سامری کے پاس آئی سامری اُسوقت
 خوش بیٹھے تھے پوچھا کہ کیوں کیا مطلب ہو وہ قدموں سے لپٹ گئی اور عرض کی کہ یا خداؤ
 میں بدنام ہوتی ہوں آرزو یہ ہو کہ مجھ کو فرزند عطا فرمائیے سامری نے پیٹ پر ہاتھ رکھ دیا اور
 فرمایا کہ جاتیرے یہاں اولاد ہوگی غرض اُسی مینے میں وہ حاملہ ہوئی سات دن برابر آنکھ
 دردزہ اُٹھائے بہ ہزار خرابی یہ نگوڑا پیدا ہوا اسکے پیدا ہوتے ہی وہ مر گئی یہ بد نصیب
 پرورش پانے لگا میں نے بہت سحر اسکو سکھائے اس وجہ سے کہ بے مان کا بچہ تھا اگر نہ
 سکھاتی تو لوگ کہتے کہ اگر اپنی اولاد ہوتی تو اسکو ظلمانہ خوب سکھاتی اس وجہ سے میں نے
 تعلیم سحر اس مردے کو خوب کی جب جوان ہوا تو یہ غار افراسیاب میں گیا وہاں سے
 جا کر سند لایا اب اسکو غرور ہو کہ میرا ہمسر کون ہو جمشید نے کہا کہ قدرت کو بڑے ملال
 ہو پوچھائے ہیں جا کر شریک مسلمانان ہوا کئی ساحرون کو دیوانہ کہے مارا جمشید نے کہا کہ
 اے ظلمانہ اگر مناسب ہو تو تم جاؤ جس طرح ہو سکے میثاق کو گریہ فٹا کر کے لاؤ ظلمانہ نے
 کہا کہ اے شہر یار میں ابھی جاتی ہوں کہ اُس معشوقہ نے ہنس کر کہا کہ نانی امان ہم بھی چلیں گے

جنگ کا تماشا کرین ظلمانہ نے کہا کہ اے نور نظر جو سحر جنگ میں ہوتے ہیں وہ تھے ابھی تک نہیں دیکھے میں جا کر میثاق کو کان پکڑ کے لے آؤنگی قدرت سے کہونگی اسکی خطا معاف کیجیے اور قدرت گلے سے لگا لین گے میثاق مجھی سے اشارہ کریگا کہ صفائی کرا دیجیے میں ضرور ضرور صفائی کرا دوںگی اور وہ ہی عہدہ قدیم دلاؤنگی اسلیے کہ مجھے بھی اُس سے ایک مجستہ ہو چکین سے گو دیون میں پالا ہمیشہ ندر سامری دلائی تب اُسکو نئی چیز کھلائی آم کی فصل میں اگر ضد کرتا تھا میں باغ سے منگا دیتی تھی اُسکی کیا حقیقت ہو کہ میرے سامنے سحر کرے جمشید نے کہا یہ تو طواہر ہو کہ تم سے مقابلہ نہیں کر سکتا اسی لیے تم کو تجویز کیا ہو ظلمانہ نے کہا کہ اے بہاؤ تم تو یہاں خدمت خداوند میں رہو میں جا کر میثاق کو لاؤں اُسی کے ہاتھ سے کل کام کراؤں گی ظلم کشا کو پکڑ لائیگا لوح کو چھپا دیگا کسکی مجال ہو کہ میرے سحر کو دور کرے جمشید نے کہا کہ اے ظلمانہ تمہارے آنے سے دل کو قوت ہو گئی روح کو راحت ہوئی اب اگر تم تدبیر کرو گی تو مقدمہ بن پڑیگا آج تک تو یہی تانتا رہا کہ جو ساحر گیا وہ ہاتھ سے مسلمانوں کے قتل ہوا پھر پلٹ کر زندہ نہ آیا ظلمانہ نے کہا کہ جن ساحروں کو تھے بھیجا وہ سحر نہ جانتے تھے ورنہ اس طرح ذلیل و زیون نہ ہوتے سحر وہ چیز ہو کہ انسان اپنے ہوش میں نہیں رہتا میثاق کی کیا قیامت ہو کہ قدرت کے ساتھ برائی کرے بہاؤ نے جو یہ سنا آنکھوں میں آنسو بھر لائی کہا ہم یہ نہ سمجھے تھے کہ آپ ہم کو صدمہ دینے کو لائی ہیں ہم بدو نہ آپ کے یہاں کیونکر رہ سکیں گے خدمت خداوندی میں ہر چند کہ صدر ہا شہزادیاں ہیں مگر میری بسیر نہ ہوگی ظلمانہ نے کہا اچھا اے نور نظر میں اپنے ساتھ تو مکونہ لیجاؤنگی خدمت خداوند میں رہنے سے انکار کرتی ہو تو ایک باغ نکلو ایسا بتاؤں کہ اُس میں ہر وقت تمہارا دل پہلے وہاں ہر وقت طائران چین نغمہ زن رہیں گے نہرین آب صاف و شفاف سے ملو ہوگی بلبل کو وصل گل کا لطف اٹھانا ناز و زغن کی مجال نہیں کہ اُس باغ میں قدم رکھ سکیں سیکڑون کلف ایسے بناؤں کہ تمہارا دل لگے بہاؤ را عجائز نے ہنس کر کہا تانی امان جان رکھو گی وہاں رہو گی مگر یہاں قدرت کے پاس نہ رہو گی یہ سن کر ظلمانہ کہ سامنے ایک صحرا سے سبزہ زار تھا اسپر نگاہ ڈالنے لگی کبھی ہنستی ہو کبھی ہاتھوں سے اشارہ کرتی ہو کبھی مثل لڑکوں کے دوڑی دوڑی پھرتی ہو کہ ایک آندھی سیاہ چلی تمام صحرا پر آشوب ہو گیا

گرد آؤنے لگی تمام صحرائنگا ہوں سے چھپ گیا بعد ٹھوڑی دیر کے وہ گرد و غبار ہٹا جمشید نے
 دیکھا کہ ایک دروازہ باغ کا مثل آغوش عاشق کھلا ہوا ہے طلسمانہ نے بہار کو اشارہ کیا کہ بولی بلا
 تمھارے رہنے کا یہ مقام ہر اور ہاتھ پکڑ کر باغ میں لائی بہار نے دیکھا کہ تمام باغ سرسبز و
 شاداب ہے عمارتیں لاجواب نہرین پر از آب ٹھوڑی دیر میں بھینی بھینی خوشبو ہو عنہ لبیان
 چین کو پہلوئے گل میں پھول کے بیٹھنے کی آرزو ہو اسے سر دہل رہی ہو طائران زمزمہ سرا
 مصر و ف زمزمہ سرائی ہیں بہار باغ کو دیکھ کر خوش ہو گئی بارہ درمی میں آکر دیکھا جا بجا سامان
 دل لگی ہتیا ہر ایک طرف ایک تخت پر فرش بچھا ہوا ہے گڑیاں رکھی ہیں ایک طرف گنجیفہ وغیرہ
 رکھا ہوا ایک طرف چند کتابیں علم تاریخ کی الماریوں میں رکھی ہوئے ہیں تمام بارہ درمی
 اسباب عیش و نشاط سے ملبو ہے بہار بیٹھنے لگی کہ نانی امان آپ نے کوئی شہنشاہ ٹھوڑی کہا
 ای نور نظر یہ سحر دست برداشتہ ہیں اگر جسم کر سحر کروں تو آسمان کو زمین پر پہونچا دوں ماہ تابان
 و مہر درخشان و ثوابت و سیارگان سب اُس میں موجود ہوں یہ مقام تو تمھاری دل لگی کے
 واسطے بنا دیا یہ کہ کے گلے سے ایک موتیوں کا مالا اتارا کہا بیٹا کسی مجال ہو کہ مجھے نگاہ
 ملا سکے مگر تمھارے اطمینان کے لیے یہ سامان بھی بنا دیا اس مالے میں جو مردارید کلان
 ہے جب اسپر کوئی زوال آئے اور یہ موتی ٹوٹ جائے تو جان لینا کہ طلسمانہ قتل ہوئی
 پھر تمہیں اختیار ہے بہار نے کہا کہ نانی امان ایسا کلمہ نہ فرما کیے آپ نہ ہوں اور میں زندہ
 رہوں مجھ کو دنیا اندھیر ہو جائیگی طبیعت کیونکر تسکین پائیگی طلسمانہ نے گلے سے لگا لیا کہا کہ
 ای نور نظر اسے بھی آیا کریگا وہ دمدم سیری خبر پہونچائیگا جب تم بہت گھبراتا تو میرے پاس
 چلی آنا میں اپنا حال تم سے کہوں گی دیکھو تو کیا تم ہو کہ جو جاتا ہو وہ پٹ کر نہیں آتا کیا
 شہر خموشان ہو کہ سنا حرجا کر سحر ٹھول جاتا ہو مسلمان اُسکو مار لیتے ہیں یہ کہہ کر کنیزوں سے
 کہا کہ دیکھو صابو خبردار کھیل کود میں اس کا دل ہلانا کسی وقت اکیلا نہ چھوڑنا اگر میرے
 لیے روئے تو آکر خبر لیجا نا بخوبی سمجھا کر مجھ کو بہار کو تو اس باغ میں ساکن کیا جس باغ میں
 بہار ہو اُسکی رعنائی کا کیا ذکر بہار تخت پر آکر بیٹھی مگر طلسمانہ گوشہ نشین باغ سے نکلی سامنے
 جمشید کے آئی کہا یا خداوند جاتی ہوں خالی میثاق کو لاؤں یا طلسم کشا کو بھی گرفتار کر لوں

جالتے ہی میثاق کو لٹکار دنگی دیکھوں تم
 تو مجھے کیونکر مقابلہ کرتا ہو مگر یا خدا وہ

میں چلے جائیے گا بہار سے ملاقات ہو ان کو بتائی ہوئی سامنے میثاق کے پہونچی میثاق نے
 کہ بوڑھے رچھ کو کیا عمدہ کروں یہ باغیچہ بڑھا کر کہا کہ کیوں ای دزیر اعظم بنے تمھاری کیا
 اسکی مان مری میں نے سینے پر لٹا کے پرورش کیے رنگین حصار میں چلو وہاں ہم تم تنہا ہونگے
 جدا ہوتی ہوں آٹھ پہر بھی کو ڈھونڈھے گی میں بھی اسے دل سے ہی کرتی رہونگی آٹھ پہر تمھاری

کرتی ہوں کہ تین دن میں خاتمہ کر دنگی جو در بند تسخیر ہو گئے ہیں ان سب کو آباد کر دنگی اور
 مسلمانوں کو باج سے گرفتار کر دنگی جمشید نے کہا کہ اپنے یہ قدرت کے تم کو سپرد کیا ای
 ظلمانہ بہت ہوشیار رہنا عیار وہاں بلا کے ہیں عمرو میرے قصر میں آکر عیاری کر گیا اور
 کسی سے کچھ نہ ہو سکا جمشید کو سمجھا بچھا کر ظلمانہ چلی یہاں لشکر بادشاہ صحرا سے سبزہ زار
 میں فردکش ہو میثاق کو وہ گردان منتظم لشکر ہو اور شاہزادیاں بھی انتظام میں مصروف
 رہتی ہیں میثاق کو وہ گردان کنارے پر لشکر کے کھڑا ہو شاہزادیاں بھی گرد جمع ہیں
 رات کا ذکر کر رہا ہوں کہ صاحبو میں طلا یہ پھرتے پھرتے ایک نخل کے سائے میں آکر ٹھہرا ہوا

جو ٹھنڈی چلی آنکھ بند ہو گئی عالم خواب میں دیکھا کہ مجھ کو کوئی گرفتار کر کے لے چلا ایک
 قفس میں بند ہو کے سامنے جمشید کے پہونچا جمشید نے حکم دیا کہ اس قفس کو لشکار دو پہر میں
 کیا بیان کروں کہ جو کچھ ہنگامے دیکھے بعد مشکل بسیار قید سے رہائی پائی بلا کی لڑائی پڑی
 شاہزادیاں کہ رہی ہیں ای دزیر اعظم کسکی مجال ہو کہ تم کو قید کر سکے میثاق کہتا ہو صاحبو
 تم کیا جانو اس طلسم میں بڑے بڑے مقام ہیں بڑی بڑی جادو گر نیاں ہیں کہ ابھی وہ آنے

مقام سے نہیں نکلیں میری کیا حقیقت ہو جمشید ثانی سے مقابلے کا ارادہ رکھتی ہیں اگر
 وہ جادو گر نیاں مقابلہ جمشید میں آجاوین تو قدرت کو مشکل پڑے اُنکے سحر نمونہ سحر سامی
 ہیں شاہزادیاں ہنس رہی ہیں مگر میثاق خاموش کھڑا ہو کہ صحرا سے گرد اُڑی ایک
 ابر تیرہ و تار کرکٹا ہوا سامنے سے پیدا ہوا میثاق نے ہر کاروں کو اشارہ کیا کہ جا کر
 دریافت تو کرو یہ کون آیا ہو ہر کار سے دوڑ کر گئے ٹھوڑے عرصے میں ہلٹ کر آئے عرض کی

گرد آؤنے لگی تمام صحرا نگاہوں سے چھپ گیا بعد میں آئی ہیں نام ظلمانہ سن کر میثاق کے
دیکھا کہ ایک دروازہ باغ کا مثل آغوش عاشق کھلا ہوا تھا اُن میں سے یہ ایک آئی ہر آپ لوگ
تمہارے رہنے کا یہ مقام ہوا اور ہاتھ پکڑ کر باغ میں لا اربال سر کے کھلے ہوئے منہ سے ال
شاداب ہر عمارتیں لاجواب نہرین پر از آب مجھ لہل کا پ رہے ہیں طائر اُڑے ہوئے
چمن کو پہلوئے گل میں پھول کے بیٹھنے کی آرزیاں کو دیکھا پکار کر آواز دی کہ اوجھو کرے
مصرف زمزمہ سرائی ہیں پہاڑ پانچ کے اب انتظام کر کے کھڑا ہوا ہر میرے پاس آ کہ میں
شجہ حضرت خداوند میں روانہ کروں یہ سنتے ہی میثاق نے ایک گولہ بھولی سے نکال کر
طرف ظلمانہ کے پھینکا ظلمانہ نے گولے پر ہاتھ مار دیا گولہ پھٹا صحرا میں جا کر گرا صحرا سے
آواز آئی کہ اے ملک ظلمانہ گوشہ نشین میں حاضر ہوتی ہوں دشمن کی تدبیر کر لوں گی ظلمانہ
تو خاموش ہوئی مگر میثاق سامنے کھڑا ہوا سارے سحر بڑھ رہا ہر گھر دمدم کہتا ہر کہ یہ سحر
کچھ تاثیر نہ کریں گے کہ ظلمانہ نے طرف صحرا کے دیکھا اور پکار کر آواز دی کہ کیوں اے گلشن آرا
دیر کیوں لگائی جلد آؤ میثاق کو میرے پاس لاؤ حقیقت میں شکل ہر اب دیر نہ کرو یہ جو
ظلمانہ نے کہا ہر چند کہ میثاق نے بہت سحر کیے ہیں اپنے گرد حصار بنی کیا ہو مگر شاہزادہ
دیکھتی ہیں کہ رنگ رو متغیر و مترو و تغیر ہو دمدم سحر بڑھتا ہو اور ظلمانہ کو دیکھ کر کانپ رہا
ہو کہ صحرا سے ایک آواز آئی مگر خوش آواز ٹھوڑی دیر میں صحرا سے گرد آؤی دیکھا آگے آگے
ایک ہرجبیں یہ اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی چلی آتی ہو لطف

فرق دوری سے تری دوست میں دشمن میں نہیں	تج جلا د تو شد گری گردن میں نہیں
لیکن ہوش یہ موسیٰ کی بھلی تیری ہو	سیکھوں کو س پتا دادی امین میں نہیں
جب زمانے نے کجی کی یہ نکل جاوینگے	میری تقدیر کے سے بل تری چتون میں نہیں
آنکھ تو رشید قیامت سے بھی جھپکے انکی	ایسے ذرے تری دیوار کے روزن میں نہیں
دیکھ لو داغ کبود آگے مرے سینے پر	کہ یہ وہ تختہ سوسن ہو جو گلشن میں نہیں
خون ناحق سے بچا یا تجھے کیسا دم ذبح	چھینٹ تک میرے اموی ترے دہن میں نہیں
اشک خونی نہ موثر ہوئے الفت میں نہیں	رنگ تاثیر ازل سے مرے گلشن میں نہیں

وہ نازنین گاتی ہوئی ہاتھ چمکاتی ہوئی نظروں کو بتاتی ہوئی سامنے میثاق کے پہونچی میثاق نے اپنا ہاتھ پھیر لیا اُس نازنین نے قریب آکر ہاتھ بڑھا کر کہا کہ کیوں ایروزیں اسطعم چنے تمھاری کیا خطا کی جو ہم سے روگردانی کرتے ہو بہتر یہ ہو کہ باغ رنگین جھدار میں چلو وہاں ہم تم تنہا ہونگے راز و نیاز کی باتیں ہونگی وصل کی گھاتیں ہونگی ہمیشہ تمھاری دلدہی کرتی رہو گی آٹھ پہر تمھاری خوشی کا خیال رہیگا جس وقت جو چاہو وہ کرو کوئی غدر نہ کرو گی میثاق نے سر جھکا لیا اور ساتھ ساتھ اُس نازنین کے چلے وہ نازنین میثاق کو لیے ہوئے سامنے طلحمانہ کے آئی طلحمانہ نے اُس نازنین سے اشارہ کیا کہ اسکی زبان میں سوزن دے کہ سحر نہ کر سکے اُس نازنین نے میثاق سے کہا کہ ذرا زبان تو نکالو میثاق چونکہ سہوت ہو رہا ہی زبان نکال دی اُس نازنین نے سوزن دی جب زبان میں سوزن آچکی تب میثاق کو ہوش آیا طرف نازنین کے متوجہ ہوا کہا کہ ای نازنین یہ کیا ظلم کیا کہ میں سحر سے ناچار ہوا طلحمانہ نے حکم دیا کہ قفس آہنی لاؤ کنیز میں قفس لائیں قفس میں میثاق کو بند کیا قفل لگا کر ایک کنیز کو پکارا کہ اری گل سپرہن لے اُس کو تو خدمت خداوند میں لیجا اور عرض کرنا کہ یہ گنہگار آپ کا حاضر ہو اور سمجھوں گی بھی تدبیر کرتی ہوں کہ جو گرفتار کر لاؤں طلسم کشا کو بھی لے لوں آج کے تیسرے دن حاضر ہونگی وہ کنیز قفس لیکر چلی گلگولہ نے دیکھا کہ میثاق گرفتار ہوئے قفس میں بند ہو کر جلتے ہیں بمبار ہو گئی اور یہ بھی دیکھا کہ ایک کنیز قفس لیے جاتی ہو لشکر سے نکلی تلاش میں اُس کنیز کے چلی اُدھر بادشاہ حجابہ نے جو یہ خبر سنی اُسی وقت فیروزہ کو حکم دیا کہ جس طرح بنے میثاق کو رہا کر دے فیروزہ بھی چلا گیا گلگولہ نے صحرا میں آکر اُس کنیز کو گھیرا وہ کنیز گھبرا گئی گلگولہ سحر کرتی ہوئی قریب آئی اُس نازنین نے قفس رکھ دیا اور پکار کر کہا کہ یہ قیدی حاضر ہو میں آپ سے مقابلہ نہیں کر سکتی گلگولہ نے ہاتھ ہلا دیا ایک برق کرک کر گری کنیز کے دو ٹکڑے ہوئے اب گلگولہ نے چاہا کہ میثاق کو رہا کر لو پہلو سے آواز آئی کہ اوگیسو بریدہ دشوخ دیدہ خبردار قیدی کو ہاتھ نہ لگانا منم طلحمانہ جاوہر میں جانتی تھی کہ تو بیچا کر لگی اسی وجہ سے مخفی ہو کر آئی تو جانتی ہو کہ میں نے گل سپرہن کو مارا

سے یہ زندہ ہو کر کہا کہ اگر گل پیر میں اٹھ بیٹھ کہاں تک سوئیگی گل پیر میں ہنسی ہوئی اٹھی کہا واری
میں سو گئی تھی عجب عجب خواب پریشان دیکھے طلما نہ نے پکار کر کہا کہ ای گلگونہ تھیں میتاق سے
بڑی محبت ہو اسی کے ساتھ جاؤ گی اگر گل پیر میں زبان میں اسکے بھی سوزن دے دے گل پیر میں
قریب گلگونہ کے آکر کہا کہ بی بی منہ کھولو زبان نکالو گلگونہ نے زبان نکال دی گل پیر میں نے
زبان میں گلگونہ کے سوزن دی تب گلگونہ کو ہوش آیا گھبرا گئی طلما نہ نے پکار کر آواز دی کہ اگر
یہ کیا معرکہ ہو میرے سحر نے تجھ کو خبر دی تھی کہ دشمن تلاش میں گل پیر میں کے نکلے ہیں ایک جہاں
تو ظاہر ہوئیں دوسرے کا ابھی پتہ نہیں لگا ہوا اسرار جادو و جادو خبر دے کہ دوسرا کون شخص
ہو سانسے سے ایک زراغ سیاہ آیا اُس نے کچھ کاؤن کاؤن کی طلما نہ نے ہنس کر کہا کہ اب تم
جاؤ میں سمجھ گئی یہ کہہ کر ایک دستک دی اور آواز دی کہ ای فیروزہ جلد حاضر ہو اسی میں
بہتری ہو فیروزہ جو ایک گوشے میں چھپا کھڑا تھا اُسکو یہ معلوم ہوا کہ تین طرف سے شیر آتے ہیں
جس طرف طلما نہ کھڑی ہو وہ ہی راستہ کھلا ہو اسی طرف بھاگا جیسے ہی طلما نہ کے سانسے
پہونچا طلما نہ نے آواز دی کہ ای فیروزہ کیوں بھاگا جاتا ہو مجھے تجھے کچھ کہنا ہو فیروزہ یہ
آواز سن کر ٹھہر گیا کہا ملکہ عالم فرمائیے جو ارشاد کیجیے وہ بجالاؤن طلما نہ نے آواز دی کہ اگر
گل پیر میں ان کو بھی تو فیروزہ ایسا طرار و فرار مگر خاموش کھڑا ہو گل پیر میں نے آکے ہاتھ
سٹام لیا گلگونہ و فیروزہ کو بھی اسی قفس میں بند کیا طلما نہ نے کہا کہ اب یہ قفس بجاؤ
قدرت سے کہنا کہ یہ تینوں گنہگار تو حاضر ہیں اب طلسم کشا کو بھی روانہ کرونگی گل پیر میں قفس
کو لیکر روانہ ہو گئی فیروزہ گلگونہ سے کہہ رہا ہو کہ میں اپنی عقل پر حیران ہوں کہ بہت دُخیز
کرتا ہوا جاتا تھا اُسکے کہنے سے کیوں ٹھہر گیا ایک عورت نے ہاتھ ٹھا مانتھا ایک خچر مار کے
نکل جاتا گلگونہ نے کہا کہ ای فیروزہ یہ باعث سحر طلما نہ تھا فیروزہ نے کہا یہ تو ظاہر ترین
طرف سے تین شیروں نے گھیرا آخر اس طرف بھاگا طلما نہ نے گرفتار کیا میتاق اشارہ کرتا ہو
کہ اگر میں ایسا سمجھتا تو اس بے حیا کا سامنا نہ کرتا خدا اسکے شر سے اہل اسلام کو بچائے یہ وہ
ساحرہ ہو کہ آنکھیں سامری کی دیکھیں اُنکی خدمت میں حاضر رہتی تھی آخر اس مرتبہ کو پونجی
آج اُسکا کیا کوئی مثل و نظیر ہو افسوس یہ کرتا ہوں کہ اگر اسکے دام میں نہ پھنستا تو بادشاہ

حجباہ کو ہر آفت سے بچانا اب دیکھیے اُن کے ساتھ کیا فتور کرتی ہو کچھ بن نہیں پڑتا کہ کیا کروں افسوس ہو کہ میں اس آفت میں بھنس گیا اب پروردگار شاہ کو ہر بلا سے محفوظ رکھے ہر چند کہ کتاب سوانحات میں مرقوم ہو کہ طلسم کشاکشا کوئی کچھ کر نہیں سکتا ہر مقام سے مدد پیدا ہوگی انکی جان بچگی قیدی آپس میں یہ باتیں کر رہے ہیں اور گل پیر ہیں یہ قفس لیے جاتی ہو مگر جمشید ثانی اپنے دربار میں بیٹھا ہوا ظلمانہ کا ذکر کر رہا ہو کہ میری قوت بازو و زینت پہلو لگتی ہو ابھی تک اُسے کوئی قیدی نہیں روانہ کیا میں یقین کرتا ہوں کہ پہلے وہ میثاق کی گردن لیگی اور جو سانے آجائیگا وہ گرفتار ہلا ہوگا اسے یار و خبر تو منگاؤ کہ ظلمانہ نے کیا کیا یہ ذکر تھا کہ گل پیر ہیں اگر پہونچی جمشید کو سجدہ کیا قفس آگے رکھ دیا کہ ایسے میثاق و بی گلگونہ اور یہ عیار تو حاضر ہیں اور ملکہ عالم طلسم کشاکشا کی فکر میں تشریف لے گئی ہیں جمشید یہ سنکر بہت خوش ہوا کہا کیوں امی میثاق مجھ کو سجدہ نہ کرو گے ایسے بیزار ہو کیوں بی گلگونہ تم کیا کہتی ہو جس وقت لالہ خورشید آئی ہو اور اُسے یہ کہا کہ قدرت ان دونوں میں جبینوں کو میرے سپرد کر دیجیے تو میں بلع گلگونہ میں جا کر ان دونوں کو آپ کے وصل پر راضی کر دوں تب میں نے قفس یا سمن و عنبر افشان تمہارے سپرد کیا مگر ای گلگونہ تم بھی جا کر اہل طلسم کشا ہو میں اب تم کو کیا سزا دوں خیر جو کچھ ہوا سو ہوا اب بہتر یہ ہو کہ مابعد دولت کو سجدہ کرو ورنہ اس ذلت سے قتل کرونگا کہ تمام اہل طلسم جبین اور افسوس آریں اور مجھ کو ترس نہ آئے گلگونہ نے کچھ جواب نہ دیا میثاق بھی سر جھکائے بیٹھا ہو کچھ جواب نہیں دیتا جمشید نے حکم دیا کہ اس قفس کو لیجا کر لشکا دو ان گنگاروں سے سمجھا جائیگا یہ تو تینوں قید ہوئے اور ظلمانہ جاو و مقابلہ شاہ میں آکر اُتریں اور سعد شہر یار کو ہر کاروانے نے آکر خبر دی کہ میثاق و گلگونہ و فیروزہ قید ہو گئے شاہ کو نہایت افسوس ہوا مگر کچھ جواب نہ دیا کہ شام کو ظلمانہ نے بلبل جنگی بجوایا ہر کاروانے نے بادشاہ کو خبر دی کہ ظلمانہ نے بلبل جنگی بجوایا ہر بادشاہ نے بھی نوازش بلبل جنگی کا حکم دیا یہاں بھی بلبل جنگی بجا تیار یاں ہوئے لگبں لشکر میں شاہ کے ہنگامہ ہو کہ ظلمانہ کو کون جواب دیگا میثاق ایسے ساحر کو ایک اشارے میں گرفتار کر کے لے گئی اب کون سامنا کرے گا چار پہر راست تیار ہوئی اب وہ وقت آیا کہ شاہ خورشید زرین خلوت سراے مشرق سے بصداب و تاب نیزہ خطوط شعاعی کو ماتھ میں لیے تیرہ کو

حائل کر کے تو سن فلک پر جلوہ فرما ہوا اور ظلمانہ جادو یا فوج گران میدان میں آکر پہونچی سب کے آگے کھڑی ہوئی مثل قیل مست مجھوم رہی ہو دوسری طرف سے گرد آڑی بادشاہ حجابہ بانوبت و قنارہ آکر پہونچے سب سے زیادہ گلگونہ کے واسطے بحرین بقرار ہو گئی ہوئی آتی ہو کہ مقام افسوس ہو کہ گلگونہ گرفتار ہو گئی میں آج میدان میں ظلمانہ سے سمجھوتی بادشاہ فرماتے ہیں کہ اے بحرین تم نہ نکلنا میں جا کر اس بیچا سے مقابلہ کرو نگاہ فرماتے ہوئے لشکر کو لیکر میدان میں آئے کہ ظلمانہ نے پکار کر آواز دی کہ اے بادشاہ لشکر اسلام اپنے کو مجھے بچاؤ ورنہ سب کا خانہ کر دوں گی کوئی زندہ نہ بچے گا بادشاہ نے جواب دیا کہ او ظلمانہ اس قدر غرور نہ کر پروردگار مالک ہے اگر اسے چاہا تو ابھی قتل ہو گی ظلمانہ نے پکار کر آواز دی کہ کسی کو میرے مقابلے میں بھیجے بحرین نے طاؤس بڑھایا بادشاہ سے رخصت ہو کر طرف میدان کے چلی جیسے ہی سامنے ظلمانہ کے پہونچی ظلمانہ تمقہ مار کر ہنسی اور پکار کر آواز دی کہ واہ خداوند سامری میرے مقابلے میں بی بحرین آتی ہیں اگر سحر کرون تو زمین تھر جائے مہر فلک کے جسم میں تھر تھری پڑے پیکر بحرین نے آواز دی کہ او غرور سحر تو کر ہم تیرا سحر تو دیکھیں ظلمانہ نے ہاتھ ہلایا کہ بحرین پرانے برسنے لگی بحرین نے ایک دو تھڑ زمین پر مارا کہ ایک دریائے قمار پیدا ہوا موج بلند ہوا صد ہا پھلیاں تڑپ رہی ہیں ان کی ماہیت سے کون آگاہ ہو گا یہی حال یہ ہو کہ سب اسکے سحر کے بیرہن ہی چاہتے ہیں کہ جو دریا میں قدم رکھے اسکو ہلاک کریں مگر ظلمانہ نے جو دیکھا کہ دریائے موج خیز و آفت انگیز جوش مارتا ہوا طرف لشکر کے اتنا ہو چند دانے ماش کے پھینکے سب پھلیاں مر گئیں نہنگان خون آشام اٹھے پڑے ہوئے بیٹے جاتے ہیں کسی میں دم نہیں یہ سحر کر کے ظلمانہ نے چند دانے ماش کے اور مارے اب دریا خشک ہوئے لگا تھوڑی دیر میں دریا خشک ہو گیا وہاں خاک اڑنے لگی تھوڑے عرصے میں سب زمین صاف و شفاف ہو گئی ظلمانہ نے آواز دی کہ اے قمر عذار جلد آؤ بحرین کو لیجاؤ دریا کی سیر کر دو کہ صبرا سے ایک آواز آئی دیکھا کہ ایک نازنین بیدنا زادہ ایہ اشعار گاتی ہوئی آتی ہو لطمہ

مستی میں میں جو شکل قدح خذہ زن ہوا	زنا ہو بھی مجھوم مجھوم کے تو بہ شکن ہوا
زنا ہر یہ بت پرست پہ کیا طعنے زن ہوا	کہا ہر شیخ آج سے میں برہمن ہوا

گردش میں آئے نجات غریب الوطن ہوا صدقے غبار دشت پہ رنگ چمن ہوا میں دنگ ہو کے آئینہ انجمن ہوا کچھ حسرتیں غریب تھیں اُن کا وطن ہوا کچھ سائبان گور ہوا کچھ کفن ہوا کعبے چلا تو ساتھ مرے برہمن ہوا مطبوع اہل بزم یہ رنگ سخن ہوا	مچھیر نیاستم تو چرخ گمن ہوا صحرانورد کون ہو آئی بہار گل جو ہر وہ دیکھتا ہے مجھے بزم میں تری جبین خوشی کے قافلے رہتے تھے اب وہ دل بجنت سیہ کا سایہ غنیمت تھا بعد مرگ اسد ان بتوں کی یہ کچھ بد گمانیاں اور اک غزل جلال پڑھو اپنے رنگ کی
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اُس نازنین نے آتے ہی ظلمانہ کو سلام کیا پوچھا کہ داری کیا حکم ہوتا ہو ظلمانہ نے کہا کہ بحرین کو لیجاؤ ان کو صحرانورد کرو ظلمانہ نے جو اشارہ کیا وہ نازنین قریب بحرین آئی ہاتھ تمام کیا کہ بوا کیون رد و قدح کر رہی ہو تم صحراے مشک فام میں چلو وہاں بہت آرام لیگا نام دن سیر کرو شب کو آرام کرو و مبدیہ راحت ملیگی کلی آرزو کی کھلے گی بحرین نے اُس نازنین کا ہاتھ دیا نازنین جب لیکر چلی تو بحرین حیران حیران چار جانب دیکھ رہی تھی عنبر افشان نے جو بحرین کا یہ حال دیکھا کلیجہ پھرا گیا بادشاہ سے عرض کی کہ مقام ناسف ہو کہ بحرین گرفتار ہو کر جاتی ہو اگر حکم ہو تو رہا کر لوں بادشاہ خاموش کھڑے تھے کچھ جواب نہ دیا عنبر افشان نے اسباب سحر جھولی سے نکالا کچھ سحر کر کے کڑکی اور گرجی اُس نازنین پر گری اُسکے دو ٹکڑے ہوئے اُسکو بحرین کا ہاتھ تمام لیا کہا اے بحرین کہاں جاتی ہو گرفتار ہو جاؤ گی بدعت سے اس ملعونہ کی مہلت نہ پاؤ گی بحرین ہوش میں نہیں ہو کہا اے عنبر افشان تم ہمارے مقدمے میں دخل نہ دوئے اُسکو کیون مارا ہم اس کے خون کا بدلہ لین گے عنبر افشان نے کہا واہ بوا ہم نے تو خیر خواہی کی تم اُس خیرا ہی کو بُرائی بتاتی ہو عنبر افشان و بحرین سے تکرار ہونے لگی ظلمانہ نے پکار کر آواز دی کہ اے قمر عذار اٹھو کہاں تک سوؤ گی یہ جو آواز دی وہ نازنین اٹھی بحرین سے کہا بوا چلو عنبر افشان نے کہا کہ میں تو نہ جانے دوں گی بحرین نے کہا کہ مجھ کو کوئی نہیں روک سکتا میں کسی کی لونڈی نہیں ہوں ہر چند عنبر افشان سمجھاتی ہو مگر بحرین کو جوش و خروش ہو رہی چاہتی ہو کہ میں قمر عذار کے ساتھ جاؤں جو یہ کہہ رہی کروں شاید کوئی مطلب حاصل ہو کہ

طلمانہ نے پکار کر آواز دی کہ اے قمر عذار دونوں کو لیجاؤ اور قید کر کے بھجھو کہ اسکو بھی معلوم ہو کہ
سحر اسکا نام ہی قمر عذار ہے کہا کہ اے عنبر افشان تمہاری پشت پر کون کھڑا ہے عنبر افشان
جیسے ہی ٹپٹی اُس نازنین نے حلقہ ہائے کند گلے میں عنبر افشان کے ڈال دیے بھجرین نے زبان
میں عنبر افشان کی سوزن دی قمر عذار نے کہا کہ اے بھجرین تم بھی زبان کھولو کہ ہم تمہاری
بھی زبان میں سوزن دین بھجرین نے منہ آگے کر دیا سنے سوزن دیکھے دونوں کو اپنے ساتھ لیا
اور طرف صحرائے روانہ ہو گئی تھوڑی دیر میں دیکھا کہ ایک رنگی سیر و تیرہ درون تیغہ
کھینچے ہوئے آیا بھجرین و عنبر افشان کو کھینچتا ہوا سانسے طلمانہ کے لایا طلمانہ نے کہا کہ
ان دونوں کو بھی دربار خداوندی میں لیجاؤ ایک کنیز عنبر افشان و بھجرین کو ساتھ لیکر
طرف دربار جمشید کے روانہ ہوئی اسنے پکار کر آواز دی کہ اے بادشاہ اب آج ہلٹ جاؤ تھوڑا
دن اور صبح کر لو سب کو اسی طرح مٹاؤنگی اور گرفتار کر کے لیجاؤنگی مگر عنبر افشان و بھجرین
کو وہ کنیز لیے ہوئے مقام قصر ہفت رنگ پر آئی اندر داخل ہوئی جمشید کو سجدہ کیا کہا
یا خداوندیہ دونوں قیدی حاضر ہیں طلمانہ نے عرض کی ہو کہ دو چار دن میں بادشاہ کو بھی
روانہ کرتی ہوں تردد نہ فرمائیے گا جمشید طلمانہ کی تعریفیں کرنے لگا کہا صاحبو تم نے دیکھا
کہ طلمانہ نے جا کر کیا کیا بڑا قیدی تو اس میں میثاق کوہ گردان ہو کہ جسکے سحر پر طلمسہ کشا
کو بھی ناز تھا آخر سب ناز نکل گیا دربار شاہی میں تو غم ہو رہا ہو مگر جمشید ثانی موٹھوں
پر تانڈ پھیر رہا ہو کہتا ہی پارویہ وہ شاہزادیاں ہیں کہ میں نے انکے ہمیشہ ناز اٹھائے اب
یہ قید ہوئیں تو بھکھو لال ہو ہر وقت یہی خیال ہو کہ ان کو قید سے رہا کروں اور عہدہ ہا
جلیل پر پھر ممتاز و سرفراز کروں مگر یہ شاہزادیاں کب مانینگے عاشق جمال بادشاہ حجابہ
آخر جمشید ثانی نے حکم دیا کہ ان کو لیجا کر کوئی سمجھائے اور راہ پر لاسے ایسا نہ ہو کہ قدر
کو غصہ آجائے تو پھر یہ جانبر نہ ہونگی جس کمرے میں میثاق قید تھا اُسی کمرے میں انکو بھی
قید کیا یہاں بادشاہ حجابہ دربار میں جلوہ فرما ہیں ذکر بدعت طلمانہ ہو رہا ہی بادشاہ حجابہ
فرماتے ہیں پروردگار اسکی بدعت سے بچائے رحم اپنا شریک کرے وہ کریم و رحیم ہی بادشاہ
یہ فرما رہے ہیں سب سردار عرض کرتے ہیں کہ پروردگار مالک و حاکم ہو کوئی سبب ضرور

پیدا کرینگا کہ رنگ کی آواز کان میں آئی بادشاہ نے دیکھا کہ ہر سپہ عیاری و قطب ملک خجندی
شاہ عیاران عیار خواجہ عمر و نامدار لشکر شاہ میں آئے پردہ اٹھا کر اندر پہنچے بادشاہ ہر
تعظیم اٹھ کھڑے ہوئے بادشاہ کو عمر و نے سلام کیا بادشاہ نے خواجہ عمر و کو گلے لگا لیا عمر و
نے کہا کہ یہ خالی خالی اعزاز و اکرام مجھ کو اچھا نہیں معلوم ہوتا ای شہنشاہ اتنے تاجدار
ساتھ ہیں اگر دس دس روپے دین تو کئی ہزار ہو جائیں آپ آگاہ ہونگے اور خبر سنی ہوگی
کہ مہاجنون کا آج کل یورش ہوا ہے مہینے میں سو دیکھی نہیں ہو سچا بادشاہ نے فرمایا کہ ای خواجہ
تجئے سنا کہ ظلمانہ گوشہ نشین آئی ہوئی ہو اسے بڑی بدعت کر رکھی ہو ادل میثاق کوہ گردان
گرفتار ہوا بعد اُسکے کلگوئے اسیر ہوئی پھر فیروزہ واسطے عیاری کے گیا وہ بھی مبتلا ہے
آفت ہوا بعد ازان اُسے طبل جنگی بجایا دونوں لشکر میدان میں آئے بحرین فراق میں میثاق
کے بقرار ہو رہی تھیں وہ ظلمانہ ہر جا پڑیں چند بحر آپس میں رو و قدح کے ہوئے تھے کہ ظلمانہ
تو بلاے روزگار رہی بحرین کو بھی گرفتار کر لیا پھر عنبر افشان نے جو بحرین کا یہ حال دیکھا اسے
بھی سحر کیا یہ بچاری بھی گرفتار نیچہ مصیبت ہوئی پانچ آدمی گرفتار ہوئے کے دربار حبشید ثانی میں
جاکے ہیں زمین معلوم اُن بچاروں پر کیا آفت گذری اور اُس مردود نے کیا بدعت کی ہو
خداوند عالم اُن بچاروں کو اُسکے شر سے محفوظ رکھے ای عم نامدار کوئی تدبیر ایسی فرمائیے
کہ ظلمانہ خواہ گرفتار ہو کر اطاعت کرے یا قتل ہو اور یہ پانچوں آدمی رہائی پاویں تو بیشک
آپ کا بھی فائدہ ہو خواجہ نے کہا کہ ای فرزند تم میرے افلاس سے بخوبی واقف ہو اس قدر
خرچہ ہو کہ جسکا بیان نہیں ہو اور جو کچھ تمہارے دادا جان دیتے ہیں اُس سے بھی آگاہ ہو
بظاہر اور کوئی آمدنی نہیں اب یہ نوبت ہو کہ مہاجنون نے قرض دینا موقوف کر دیا ہو میرا
باہر نکلنا مشکل ہو اُن کے ملازم لوگ میری فکر میں رہتے ہیں کہ جہان کہیں میں لمباؤں مجاہد
گرفتار کر کے اپنے مالک کے پاس لیجاویں تو ای نور نظر میں نے باہر نکلنا بالکل چھوڑ دیا اور
ایسے ایسے گلی کوچوں سے راستہ چلتا ہوں کہ انسان کا تو کیا ذکر جا تو رہے تاکہ اُس راہ سے
نہیں گذرے البتہ کوئی ایسی فکر کرو کہ اصل کا ادا ہونا تو درکنار صرف ایک یا دو چیتے
کا سود مہاجنون کو پہنچ جائے تو ایک آدھ مہینے کی فرصت ہو جائے شاید کوئی ترکیب

ان پڑے بادشاہ اگرچہ شکستہ دل ہو رہے تھے مگر خواجہ کی اس تقریر سے مسکرائے اور کہا
 اے عجم نامہ دار ہمیشہ آپ کی یہی حالت رہتی رہے کبھی آپ کو خوش نہ دیکھا خواجہ نے کہا کہ ہاں بٹلای
 کتے ہو جس پر پڑتی ہر وہ بھی خوب جانتا ہو بادشاہ نے پچیس توڑے منگو اکڑا کر سامنے رکھے عمرو
 نے کہا کہ اے فرزند یہ تو اُسکے ایک ملازم کی رشوت ہو جب اُسکے صاحبوں کو ملاؤ نگاہ
 کہیں مطلب نکلیگا بادشاہ نے مسکرا کر اور دو توڑے منگو اداہے عمرو نے وہ سب روپیہ لیکر
 نذر زنبیل کیا اور کہا کہ اے نور نظر صاحبقران اس زمانے میں صحرائے جہان پیامیں اُترے
 ہوئے ہیں اُنھوں نے مجھ کو واسطے تمھاری خیر و عافیت کے روانہ کیا تھا تمکو مناسب ہو کہ
 ایک عرضی بنام صاحبقران اس واقعہ کی لکھو وہ بھی ضرور تشریف لاوین گے اور ایک
 ساحر زبردست مطیع ہوا ہے مہموت کار گزار نامے کہ جو جمشید ثانی کے مقابلے کے لائق
 ہو اور یہ ساحر بھلا اُس سے کیا مقابلہ کر سکتی ہو بادشاہ نے اُسی وقت ایک عرضی بنام
 صاحبقران روانہ کی مضمون جسکا یہ تھا کہ اے دی نعمت جمشید ثانی نے ظلمانہ گوشہ نشین
 کو طلب کیا ہے اور وہ میرے مقابلے میں آئی ہوئی ہے کہ جسکی بدعت سے اس وقت تک پانچ آدمی
 گرفتار ہو چکے ہیں اور اب خواجہ نامہ دار بھی تشریف لائے ہیں حضور کو مناسب ہو کہ بلا لحاظ
 عرضی ہذا بہت جلد تشریف لائیے تاکہ قوت فدوی کی زیادہ ہو و واجب جانکر عرض کیا۔
 اور اُسکو ملفوف کر کے طرف خوشخوار بلند بالاکے متوجہ ہوئے اور کہا کہ اے خوشخوار
 کسی طرح اس عرضی کو صاحبقران کے پاس بھیجا دو خوشخوار نے اُسی وقت ایک طائر
 سفید رنگ چھوٹی سے نکالا اور کچھ اہم سحر پڑھ کر وہ عرضی گلے میں اُس طائر کے ڈال دی
 وہ طائر زنبیل مار کر طرف صاحبقران کے روانہ ہوا کہ پہونچنا طائر کا اور آنا صاحبقران
 کا عین وقت پر آئندہ لکھونگا یہاں خواجہ عمرو اُسی وقت یا نہ ہائے عیاری سے آرہے
 ہو کہ طرف لشکر ظلمانہ کے روانہ ہوئے لشکر میں ایک فقیر بن کر دریافت کیا کہ ملکہ عالم کیا
 کہہ رہی ہیں جادو گروں نے بیان کیا کہ بادشاہ حجامہ سے مقابلہ ہو دیکھیں کیا تدبیر ہو ظلمانہ
 جادو و سحر تیار کر رہی ہیں خواجہ نے پشت پر اُس خیمے کے آگے نقب لگائی مہرہ نقب کا سامنے
 ظلمانہ کے ٹوٹا ظلمانہ نے دیکھا کہ زمین سے کوئی شخص نکلتا ہے اس طرح جست کر کے خواجہ نکلا

کہ ظلمانہ بھی کوئی ساحر زبردست ہو خواجہ نے پکار کر آواز دی کہ تم فرستادہ خداوند جمشید ثانی
 ظلمانہ نے جو اس ساحر کو دیکھا اور نام جمشید سن کر اٹھ کھڑی ہوئی کہا ای ساحر زبردست تیرا
 کیا نام ہے اور اس طرح کیوں آئے خواجہ نے دست بستہ عرض کی کہ قدرت نے فرمایا تھا
 کہ ساحر ان طیل لشکر اسلام کے گرفتار ہو چکے ہیں عیار بھی بادشاہ کا گرفتار ہو گیا شاگرد
 وغیرہ اُسکے پھر رہے ہیں کہ جہاں جادو گر کو پاویں مار ڈالیں مجھ کو حکم ہوا کہ زمین کے اندر سے
 جاؤ اور اس خیمے کا پتہ دیا تھا کہ ملکہ وہاں ملین گی ظلمانہ نے کہا خیر تو ہی ساحر نے عرض کی کہ
 ای ملکہ عالم ظاہر میں تو خیر و عافیت ہو یا ظن کا حال نہیں معلوم نامے میں سب کچھ لکھا ہے ملاحظہ
 فرمائیے آپ پر سب ظاہر ہو جائیگا ظلمانہ نے نامہ ہاتھ میں لیا چاہتی ہو کہ بڑھوں کہ آسمان پر
 تارہ چمکا ظلمانہ حیران ہو گئی کہ دن دہاڑے تارہ کہاں سے آیا پکار کر آواز دی کہ ای سیارہ
 جادو خیر تو یہ تارہ ٹوٹ کر گرا ایک ساحر صیب ظاہر ہوا کہا کہ ای ملکہ عالم اپنے کو بچائیے
 یہ عیار مسلمانان ہو ظلمانہ نے ہاتھ بڑھایا اور قسم کیا کہ عمرو کو گرفتار کروں خواجہ نے خنجر اُسکے
 ہاتھ پر مارا کہ ظلمانہ کا ہاتھ زخمی ہوا چاہا کہ جست کر کے نکل جاؤں ظلمانہ نے آواز دی کہ اس
 لینا یہ جانے نہ پاسے گوشہ پاسے چند زنگی پیدا ہوئے راستہ عمرو کا روک دیا ایک
 زنگی نے عمرو کو پکڑ لیا اور کشان کشان سامنے ظلمانہ کے لایا عمرو نے جھک کر ظلمانہ کو سلام کیا
 اور کہا ای ملکہ عالم میں مدت سے ملاقات کا طالب تھا کوئی ذریعہ نہ نکلتا تھا لہذا حاضر ہوا کہ
 آپ کا امتحان کروں ظلمانہ نے کہا کہ او مکار تو نے ملک کے ملک ساحرون کے تباہ کر دیے
 میں بھلا تیری بات کا یقین مانوں گی ای شمشیر جادو جلد حاضر ہوا ایک کنیز بڑی سو رہی تھی
 اکھین ملتی ہوئی اٹھی ظلمانہ نے ہنس کر کہا کہ ای شمشیر تو نے سنانگوڑا ساربان زادہ میری
 فکر میں آیا تھا مگر میں نے گرفتار کیا اسکو لیجاؤ خداوند کے جاکر سپرد کرو کہنا اور وں کا تو
 آپ کو اختیار ہے اگر آپ نے اسکو قتل کیا تو لشکر اسلام کا خاتمہ ہو یہ کلیہ عقل مسلمانان ہو
 شمشیر نے یہ سن کر عمرو کو باندھ لیا فوراً روانہ ہوئی مگر ظلمانہ عمرو کو روانہ کر کے لیٹ رہی
 سو گئی عالم خواب میں ایک خواب عجیب پریشان دیکھا کہ آواز آئی کشتی مرا نام من شمشیر جادو
 بود ایک ساحر سامنے کھڑا کہ رہا ہو کہ ای ظلمانہ ہو شیار ہوا ایسا نہ ہو کہ اب آکر وہ عیار

تیر چل کر سلطانہ گھبرا کر اٹھی مگر شمشیر جادو جو خواجہ عمرو کو لیکر چلی راہ میں خواجہ رونے لگے
 شمشیر نے پوچھا کہ خواجہ کیوں روتے ہو پہلے نہ سمجھو کہ ساحرہ بلاے روزگار ہو ہم اس پر عیاری
 کرتے ہیں عمرو نے کہا کہ ای ملک عالم اس بد نصیب کی تقدیر کو روتا ہوں کہ کیا کم نصیب ہو کہ جب
 سامان ہوا کوئی نہ کوئی فتور پڑ گیا آج روپیہ لیکر نکلا کہ اسباب شادی خریدوں کہ یہ اتفاق ہوا
 میں گرفتار ہو گیا شمشیر نے پوچھا کہ وہ کون ہو عمرو نے کہا کہ وہ تو اسی میری بیوی اُسکا کوئی والی
 وارث نہیں ہو میں نے اُسے پرورش کیا جا بجا سے بھیک مانگ کر کچھ روپیہ جمع کیا کہ اسکی شادی
 کروں وہ روپیہ لے لیجیے مگر میری سفارش خداوند سے کیجیے شمشیر سوچی کہ قیدی کے کہنے کا
 کون اعتبار کرے گا روپیہ لیلو عمرو سے کہا کہ تقدیر روپیہ ہو عمرو نے کہا کہ بہت کچھ ہو ایک رومال
 نکال کر دیا کہا دیکھیے اس قدر تو یہ ہو شمشیر نے رومال کو کھولا جیسے ہی رومال کھولا دیکھا اہین
 اشرفیان اور روپے بندھے ہوئے ہیں شمشیر خوش ہو گئی دو تین پوٹے خواجہ نے دیکر ایک ڈبیا
 نکالی کہا ای ملک عالم اس بین میری روح ہی یہی ڈبیا باعثِ زندگی ہو مگر تم کو دیتا ہوں کہ میری چلکر
 خداوند سے سفارش کرنا شمشیر نے کہا کہ کیوں شامتین آئی ہیں فوراً قتل کیے جاؤ گے ملک سلطانہ
 نے نامے میں لکھ دیا ہو بھلا میری سفارش کیا کارگر ہوگی اس لیے کہ انھوں نے نامے میں یہ لکھ دیا ہو
 کہ اُن قیدیوں کو تو قید رکھنا مگر خواجہ کو بہت جلد قتل کرنا اے عمرو یہ بتا دے کہ اس ڈبیا میں کیا
 ہو عمرو نے کہا کہ تم کھول کر دیکھ لو میں زبان سے نام نہ لوں گا خداوند لقا جو ہیں اُن کے بیان لو میں
 یہ ڈبیا بھی پانی تھی اس پر نوشتہ لگا تھا اُس میں لکھا تھا کہ ای باشندگانِ باختر اس ڈبیا میں وہ شکر رکھی
 ہو کہ چشمِ فلک نے نہ دیکھی ہوگی میں نے کھول کر نہیں دیکھا سمجھ لیا کہ اس میں جو اہرات ہو اب تمھاری
 تقدیر کا جو کچھ ہو شمشیر نے ڈبیا کو کھولا ڈبیا سے دھواں نکلا دماغ پر پہنچا اگر کر بیوش ہوئی خواجہ
 نے خنجر سے اُسکو قتل کیا رنگ دروغ عیاری کا لگا کر شمشیر کی شکل بنے اور طرف لشکرِ سلطانہ کے
 روانہ ہوئے روپیہ اپنا لیکر زینل میں رکھ لیا جب لشکر میں آئے کنارے پر لشکر کے خیمہ ملا کہ اہین
 سے گانے کی آواز آرہی ہو کہ جیسے کوئی خوش آواز بجن داؤدی یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہو نظم

شوخیوں نے تری کچھ کام نکلنے نہ دیا۔	رنگ حیرت سے زمانے کو بدلتے نہ دیا
لاکھ احسان جنازے پہ گراں باری کے	دو قدم کو چہ محبوب سے چلنے نہ دیا۔

کچھ نہ معلوم ہوا خواب میں دیکھا کسکو کبک و طاووس میں تلوار مقرر چلتی ہے کبھی نالے نے دکھائی نہ بہا رتا شیر تھی جدھر سبزم میں آنکھ اُسکی ادھر سے پھر مل گئے خاک میں ہر چند اٹھے اٹکھ نہ سکے بام پر آئے تھے وہ ہم بھی وہیں ہوتے جلا	نیتہ کی بخت نے آنکھوں ہی کو ملنے نہ دیا ناز کی نے اُسے گلشن میں ٹہلنے نہ دیا شجر ای عشق دیا پھولنے پھلنے نہ دیا بخت نے گردش ساغر کو بدلنے نہ دیا تیری ٹھوکر نے قیامت کو سنبھلنے نہ دیا رگہ کی کچھ مچھ شوق اُچھلنے نہ دیا
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خواجہ یہ آواز سن کر اُس خیمے میں آئے دیکھا چند کنیزیں خوشیاں کر رہی ہیں خواجہ سلام کر کے بیٹھے ایک کنیز سے کہا کہ بوا میں بھی کچھ گاؤں یہ کنکر عمر و نے ڈھول لیکر بجا یا اور چند اشعار گائے کنیزیں خوش ہو گئیں کہا کہ اگر شمشیر تم تو بڑی خوش آواز ہو راگ و راگنی میں بھی دخل رکھتی ہو عمر و نے کہا کہ میں ساربان زادے کو لیکر گئی تھی راہ میں اُس نے فیل کیسے جھلا کر میں نے ایک ٹھوکر مار دی کہ منہ کے بھل زمین پر گر ا اور اس قدر منہ سے خون جاری ہوا کہ معلوم ہوتا تھا کہ اس مقام پر ڈیرے بھرے ہوئے ہیں تو پھر اُس کا دم نکل گیا میں نے لاشہ اُس کا جنگل میں پھینک دیا میں ادھر لپٹی اور وہ اٹکھ کر بھاگا ہر چند روڑی پھر اُس کو نہ پایا آواز جوشی کہ چہاری بہن گا رہی ہیں میں بھی شریک ہو گئی یہ کہہ کر ایک کنیز کا ہاتھ تھام لیا کہا بوا کنارے چلو تو اور ایک عادل بیان کروں محمودہ کو ساتھ لیکر ایک گوشے میں آئے کہا دیکھو وہ سناٹے مقام پر کہ جہاں لاشہ عمر و کا میں نے پھینکا تھا محمودہ لپٹی کہ اُس طرف دیکھے خواجہ نے کندہ مار کر جلدی سے حباب مار دیا کہ محمودہ بیہوش ہوئی خواجہ نے اُس کو تو کنارے ڈال دیا اب اُسکی شکل بن کر کنیزوں میں آئے اور پھر کنیزوں سے رخصت ہو کر طرف ظلماتہ کے چلے یہاں ظلماتہ کہہ رہی تھ کہ نہیں معلوم شمشیر جا دو پر کیا گذری کہ محمودہ نے آکر سلام کیا اور کہا کہ حضور نے شمشیر کو عمر و قتل کر کے نکل گیا میں نے بچا کیا آخر پایا بھاگ کر وہ نکل گیا ظلماتہ نے کہا کہ اگر محمودہ میں نے ابھی خواب میں بھی دیکھا کہ شمشیر قتل ہو گئی مگر تم وہاں کہاں گئی تھیں عمر و نے کہا کہ اتفاق سے نکل گئی وہاں جا کر یہ معاملہ دیکھا حضور بخوبی آگاہ ہیں کہ مجھے شمشیر سے بڑی محبت تھی ظلماتہ نے کہا کہ جاؤ جا کر بیٹھو اس مقدمے میں دخل نہ دو میں تدبیر کروں گی عمر و نے کہا کہ اے ملک عالم

میں دیکھتی ہوں کہ آپ اُداس بیٹھی ہیں شراب پلاؤں کوئی ساز بجاؤں ابھی آپ کو خوش مزاج کر دیتا
 ظمانہ نے کہا کہ اری کیا شراب پیے گی محمودہ نقلی نے سر ہلا کر کہا کہ اگر آپ کی خوشی ہو یہ کہ کر
 جام لبریز کیا کیا نوش فرمائیے ظمانہ نے جام ہاتھ میں لیا شراب چرخ مارنے لگی ظمانہ نے
 کہا کہ یہ کیا ہوا مگر میں ابھی دریافت کرتی ہوں یہ کہ کر ایک دستک دی گونہ غیب سے ایک ساحر
 پیدا ہوا ظمانہ سے آکر کہا کہ اے ملکہ عالم یہ عمر و عیار ہو اسکو گرفتار کر لیجیے ظمانہ نے کہا کہ کپڑا
 خواجہ عمر و نے قصہ کیا تھا کہ نکل جاؤں مگر اُس ساحر نے آکر ہاتھ پکڑ لیا عمر و نے کہا کہ کیوں
 میں نے کیا کیا اُس ساحر نے کہا کہ ملکہ ظمانہ کامل و اکمل ہیں میں اُنکا سر ہوں تجکو گرفتار کر کے
 لیجیو گا محمودہ نقلی نے کہا کہ میں حاضر ہوں مگر پشت پر آپ کی کون کھڑا ہو جیسے ہی وہ ہیر پٹا
 عمر و نے لپٹ کر ایک خنجر مار دیا کہ شکم چاک قصہ پاک ہوا اور آپ جست کر کے بھاگے ظمانہ نے
 دیکھا کہ عمر و عیار نکل گیا اور سر میرا مارا گیا اپنے مقام سے اٹھی ٹھوکتی ہوئی باہر آئی پکار کر
 آواز دی کہ ارے کوئی حاضر ہو کنیز میں حاضر حاضر کہہ کر دوڑ میں ایک کنیز سے کہا کہ چھپ کر
 صحرا میں جا عمر و عیار جاتا ہوا سے گرفتار کر لا مگر خیر دار زبان سے کچھ نہ نکالنا کہ میں نے عمر و
 عیار کو پکڑا ہوا وہ بڑا جلسا ساز ہو وہ کنیز موسوم بہ گلچہرہ صحرا کی طرف روانہ ہوئی جنگل میں آکر
 دیکھنے لگی چار جانب دیکھا جب کہیں عمر و کا پتہ نہ ملا تو دیکھا ایک جھاڑی مل رہی ہو جھانک کر
 دور سے دیکھا کہ عمر و جھاڑی میں چھپا بیٹھا ہی مگر لباس بدل رہا ہو اُس کنیز نے ٹھولی سے ایک
 گولہ فولاد نکالا چاہا کہ بڑھ کر گولہ ماروں کہ پشت پر سے آواز آئی کہ اے گلچہرہ خیر دار بے ادب
 نہ کرنا یہ مقدمہ عمر و عیار ہو گلچہرہ نے چاہا کہ پلٹوں کسی نے حلقہ کیند کے گلے میں ڈال دیے اور
 جھٹکا مار کر حباب مار دیا بیہوش کر کے ایک غار میں پھینک دیا اور گلچہرہ کی شکل بن کر چلے لکڑی
 جو آئے جتنے پوچھا کہا بواوہ چھلا وہ ہو اسے بھی آگے چلتا ہوا اسی وجہ سے میں نے اُسکا پیچھا
 نہیں کیا کہ بھاگتے کا زیادہ پیچھا نہ کرنا چاہیے آخر اُس کی شکل بنے ہوئے پھر اسے ظمانہ کے آئے
 کہا اے ملکہ میں اپنی جان کے خوف سے بھاگ آئی ظمانہ نے کہا کہ جاؤ جا کر بیٹھو جب ہم بلا میں
 تپ آنا اگر وہ بلاؤں تو نہ آنا خواجہ ناچار ہو کر لپٹ آئے ظمانہ گرد خیمے کے حصار کر کے بیٹھی
 اور پکار کر آواز دی کہ اے بی گلچہرہ آؤ گلچہرہ اٹھ کر سامنے آئی ظمانہ نے کہا کہ اے گلچہرہ مجھے بھیجیے

شک ہوتا ہے خواجہ نے گھبرا کر کہا میں تو مجبور و ناچار ہوں ظلمانہ نے کہا کہ اگر کلچرہ شمشیر لے کر
 ساحرہ کا قتل ہو تا میرے کلچرہ پر تلوا یہ پھر گئی مدت کی ملازم سحرین طاق شہرہ آفاق تھی آج اسکو
 ساربان زادہ سے مارا اسکے عزیز واقارب جو بچپن کے تو میں اسکو کیا جواب دوں گی جب سے مجھکو
 بڑا افسوس ہے میں نے خواب میں بھی دیکھا تھا کہ ایک شخص کھڑا کہ رہا ہے عمر و نے شمشیر جاو
 کو مارا وہ خواب سچا ہوا کلچرہ نقلی نے کہا کہ حقیقت میں عمر و کا گرفتار ہونا دشوار ہے وہ بلا کا عیا
 ہے میں جا کر پیر تلاش کرتی ہوں ظلمانہ نے سر ملا دیا خواجہ یہ فقرے بنا کر ہزار خرابی سامنے
 سے ظلمانہ کے ہٹے عمر و بشکل کلچرہ بھاگ کر نکل گیا جب ظلمانہ نے دیکھا کہ کلچرہ نکل گئی بھولی سے
 کاغذ نکالا اس میں دیکھ کر زانو پر ہاتھ مارا دوسری کنیز جو کھڑی تھی اُس نے پوچھا کہ واری کیا ہوا
 ظلمانہ نے کہا کہ بشکل کلچرہ عمر و عیار آیا تھا میں نے دھوکا کھایا اُس ظالم کو نہ پہچانا سامنے سے
 اکر نکل گیا اب نے کہا کہ جب آپ سے عمر و کا یہ حال ہو تو ہمارا کیا ذکر سودھو کے عمر و کے ہاتھ
 سے کھاوین گے ظلمانہ نے کہا کہ جس قدر قصہ کروں گی اگر سو پر دے میں ہو گا فوراً گرفتار کر لاؤں گی
 یہ کہہ کر حکم دیا کہ چند کنیزیں واسطے گرفتاری عمر و کے جاوین اور ڈھونڈ کر ساربان زادہ کو
 لاوین کنیزیں برائے تلاش عمر و نکلیں انہیں سے ایک کنیز شمعون بلا خواہ ارنائے کا ایک صحرا میں گذر
 ہوا خواجہ سے سامنا ہوا شمعون نے پکار کر کہا کہ خواجہ ٹھہر جاؤ اب آگے نہ بڑھنا اسی میں
 خیر ہے میں آپہنچی عمر و نے جو شمعون کی آواز سنی بے خوف ٹھہر گئے شمعون دوڑ کر قریب آئی
 اور کہا کہ کیوں خواجہ اب کہو تمہارا کیا حال کروں خواجہ نے کہا وہ عمر و سامنے چھپا ہوا
 بیٹھا ہو دیکھو کپڑے بدل رہا ہے شمعون تو اُدھر بیٹھی عمر و نے حلقہ ہائے کندگی میں ڈال دیے
 خواجہ نے قصد کیا کہ اسکو بیہوش کروں کہ درخت پر ایک طا ئر ٹا ہر ہوا آواز دی کہ اگر
 شمعون عمر و کو پاگئیں اب نہ چھوڑنا طا ئر نے جو یہ آواز دی شمعون نے چاہا کلائی پر
 ہاتھ ڈال دیا عمر و نے خیر مارا کہ ہاتھ شمعون کا اڑ گیا شمعون کا ہاتھ کاٹ کر خواجہ عمر و
 بھاگے شمعون ہاتھ کو پکڑے تڑپ رہی ہے کہ ظلمانہ نے چند کنیزوں کے آکر بیوی ظلمانہ
 نے کہا کہ اے شمعون کیا معرکہ ہوا شمعون نے کہا عجب اتفاق ہوا میں نے چاہا اسکو پکڑ لوں
 اس نے خیر مار دیا کہ میرا دہنا ہاتھ اڑ گیا ظلمانہ نے جھلا کر کہا کہ اے شمعون تم جا کر بیٹھو

اب میں خود ساربان زادے کو لاتی ہوں اس ہاتھ کاٹنے کی وہ سزا دوں کہ عمر بھر یاد کرے یہ کہ کر
اڑتی ہوئی چلی لیکن خواجہ ایک نخل کے سائے میں آکر پہنچے ایک گوشے میں چھپ کر بیٹھ گئے دو
آٹکھیں گھول دی ہیں کہ دیکھا صحرا کی طرف سے گرد اڑی کئی لاکھ چادو گر نمایاں ہوئے ظلمات کا
سبھی اتفاقاً اسی طرف گزرے ہوئے دیکھا کہ سرسام چادو و شیر جیشید مع کئی لاکھ چادو گروں کے
آکر پہنچا ظلمات اتر کر بیٹھ آئی کہا بھائی صاحب عجب بات ہو ساربان زادے نے مجھ کو حیران
کر رکھا تو کہیں اس کا پتہ نہیں ملتا میں نے بیڑی بیڑی کوشش کی سرسام نے کہا کہ آپ چل کر خیمے
میں تشریف رکھیے میں اس کے اٹھنے لانا ہوں یہ کہہ کر ظلمات کو واپس کیا اور آپ تلاش میں غم و
کی روانہ ہوا یہاں خواجہ عمر و جا بجا چھپتے پھرتے ہیں اور اسی خیال میں ہیں کہ جس طرح بنے ظلمات
کو قتل کروں لیکن سرسام خواجہ کو ڈھونڈھتا ہوا ایک صحرا میں گنرا دیکھا کہ ایک نازنین نہایت
کم سن چالاک و چست جنگل میں پھر رہی ہو اور یہ اشعار زبان پر ہیں نظم

پیا میر تھا اتھی مرا شباب نہ تھا
ہجوم غم شبِ فرقت میں سد باب نہ تھا
کہ صبح ہو گئی تھی اور آفتاب نہ تھا
بہشت میں تو اتھی کوئی عذاب نہ تھا
یہ رنگ چھپنے ہی والا تھا نقاب نہ تھا
خدا بخیر استہ میں تارکِ شراب نہ تھا
ابھی تو پریشاں اعمال تھی حساب نہ تھا
جلالِ لطف سے خالی کبھی عتاب نہ تھا

وہ پھر کے آپ تو آتا اگر جواب نہ تھا
ارادہ کرتی تو جانِ حزمین نکلیاتی
یہ گم ہوا تھا سیاہی میں شامِ فرقت کی
آٹھا کے رنجِ بچار ایہ کوئے یار میں دل
تھمارے حسن کا شوخی نے پردہ فاش کیا
آٹھا دیا جو خرابا تیوں نے محفل سے
گناہ بولے جو گھبرا گیا بین روزِ حساب
نگاہ یار ہی پہچاننا تو مشکل ہو

سرسام نے جو اس پہچین کو دیکھا گھبرا گیا دل سے کہتا تھا کہ یہ پہچین اور یہ مقام ہولناک
معلوم ہوتا ہو دہرائی ہو گئی اپنی گھر سے نکل آئی اس کو سمجھا کر قبضہ کروں یہ سوچ کر آسمان پر
اتر آیا قریب آکر کہا کہ او مجھ پہین یہ کیا معرکہ ہو کیوں پریشان پھر رہی ہو اس نازنین نے صورت
سرسام کی دیکھی اور ایک پیچ مار کے گری دانت و خیر و بیٹھ گئے اور بیہوش ہو گئی آثارِ موت
چہرے سے ظاہر ہوئے سرسام رونے لگا جی میں کہتا ہو کہ کیا غضب ہوا میری شکل میں کیا تھا

کہ مجھ کو دیکھ کر ہوش ہو گئی یا خداوند جمشید ثانی اسکی جان بچا لیجیہ کہ کرباب اگر دیکھا کہ بغل میں ایک
کاغذ تھا وہ زمین پر پڑا ہر سرسام نے چوسے اٹھا کر دیکھا اُس کا غزمین اپنی تصویر بانی جی میں
کہتا ہر کہ میری تصویر پر یہ عاشق ہوئی اب راضی کرنا کتنی بڑی بات ہو قریب تھے گیا سر اُس
نازنین کا سینے سے لگا یا پانی چھڑکا اُس نازنین کو ہوش آیا سراپا نازانو پر سرسام کے پایا تیا
وہ بیقرار ہو کر آواز دی کہ او ظالم آج میرے خون پھرے کہ تو نے میرا سر نازانو پر رکھا مجھ کو یقین ہوا
کہ عشق نے اپنا رنگ دکھایا سنا کرتے تھے کہ عشق میں بڑے فتور ہیں اب آج یقین ہوا کہ عشق
تا شیردار چیز ہے کہ میں بیقرار ہو کر گھر سے نکلی اُس کا انجام بخیر ہوا کہ تجھ تک پہنچی تیری تصویر
ایک سوداگر فروخت کرتا تھا ایک صندو قے میں رکھی تھی میں نے اس تصویر کو دوسرے روپے
کو خریدا کیا جس وقت سے تصویر دیکھی اپنے آپ میں نہیں رہی آخر گھر سے نکل آئی یاد آگیا کہ
مجنون دلربا عشق لیلیٰ میں کیسا بیقرار تھا ایک دن لیلیٰ جو اونٹ پر سوار ہوئی ہانکنے والا
سورہا اونٹ بھرتا ہوا داشت نجد میں لایا لیلیٰ سے مجنون ملے اپنی جفائیں بیان کیں لیلیٰ نے کہا کہ
میں موجود ہوں جو تیری خواہش ہو وہ پوری کر مگر مجنون تو پاک اعتقاد تھا اُسے کہا کہ اب تو
سوار ہو جاؤ پھر جب ملو گی اُس وقت مطلب دلی حاصل ہو گا وہ اُسی وقت سوار ہو گئی شاید
مجھ کو بھی عشق تا شیر دکھاے معشوق کسی مقام پہل جائے تو وہ امید اب پوری ہوئی اب مجھے
لیچلو جان کہو وہاں رہوں مگر تم سے جدا نہ ہوں یہ کہہ کر اپنا سر پٹنے لگی سرسام نے ہاتھ تھام لیا
کہا کیوں ملکہ عالم کا ہے کو سر پٹتی ہو مجھ سے کبھی خطا نہ ہو گی ہمیشہ خدمت گزار رہی کرونگا کوئی دقیقہ
خدمت کا اٹھانہ رکھونگا اُس نازنین نے پٹے پکڑ کے دو تھانچے مارے کہا او ظالم ہمارا خیال مجھ کو
بالکل نہیں اگر محتاج ہو تو زلیور حاضر ہو اسکو فروخت کر اپنا مطلب نکال کہ میری آرزوے دل
پوری ہوا اور اگر صاحب مال ہو تو خیر زلیور رہنے دے جس وقت مجھ کو خواہش ہو گی سب
اسباب لے لینا میں ہرگز غدر نہ کرونگی یہ سن کر سرسام ہنسنے لگا کہنا تھا کہ ای ملکہ عالم میں کیسے
خدمت سے باہر نہیں ہوں اُس مہر جبین نے جیب میں سرسام کی ہاتھ ڈالا ڈیا گلو ریونکی
نکال لی ایک گلو ری آپ کھائی اور ایک سرسام کو دی سرسام خوشی خوشی کھا گیا نازنین نے
ہاتھ تھام لیا کہ کیوں صاحب یہ بدعت کیا ضرور ہے مجھ کو اسی جنگل میں رہنے دو مجھے یہ دیرانہ

پسند ہو دل بہت درد مند ہو علاوہ اسکے میرا باپ صاحب مال و دولت ہو جو مانگو گے وہ پیش
 کرونگی میں محتاج کے گھر کی نہیں ہوں سرسام کو وہ کلوری کھا کر پتھری ہوئی گئی کہ صاحب
 میرے کیلچے میں آگ لگ گئی پڑیاں جل رہی ہیں نازنین نے کہا معلوم ہوتا ہے تمباکو زیادہ تھا اسی
 کی وجہ سے یہ پتھری ہو ذرا اٹھ کر ٹھلو کہ تاثیر تمباکو کی موقوفہ ہو یہ سرسام اٹھا جا پاتا
 بیہوشی نے تانچہ مارا لڑکھا اگر اُس نازنین نے خبر کھینچا اور اپنے نام کا نہ یہ کیا غرہ کمر و
 عمر دم کہ کلاہ از سر قصیر برہم + رنگ از رخ بختک بد اختر برہم + در مجلس خسروان جو گردم
 ساقی + تیغ و سپر و سیو و ساغر برہم + غرہ کمر کے خنجر مارا کہ شکم چاک و قصہ پاک ہوا عمر و نہ کپڑے
 اسکے اُتار لیے جا پا کہ بھاگوں کہ آسمان پر ایک ایر سیاہ آیا سانے ایک غار تھا خواجہ ابراہیم
 کو دپڑے بنگاہ غور دیکھا کہ وہ ایر آکر پہٹا ظلمانہ جادو لاش پر سرسام کی آئی بجائی بجائی
 کہ کہہ بیٹھے لگی چند کنیزیں جو ساتھ تھیں انھوں نے لاشہ اٹھایا ظلمانہ نے لاشہ سرسام کا لیجا کر حرا
 میں جلایا لیکن خواجہ عمرو حیران ہیں کہ میں کیا کروں کیونکہ اس کو لون کسی طرح ظلمانہ پر نیچہ
 قابض ہو تو دمزدہ ہو میں اگر غار میں نہ کو دپڑتا تو یہ گرفتار کر لیتی ایسی جست و چالاک ہو کہ ہر وقت
 خیال رکھتی ہو یہ سوچ کر غار سے نکلے صورت ایک طفل کی بنائی دوڑ کر ظلمانہ سے لپٹ گئے کہا
 کیون نانی امان اپنے بچوں فراموش کیا کہ جنگل میں مارا مارا بھرتا ہوں اگر کوئی سُن پائے کہ صاحبہ
 اس جنگل میں پھر رہے ہیں تو آپ پر کیا طعن و تشنیع کرے میری اچھی نانی امان مجھے ساتھ لے چلا ظلمانہ
 نے اسی وقت عمر و کو ہاتھ پکڑ کے ایر پر بٹھالیا جا پائے ساتھ لے چلون اُس طفل نے اپنے تئیں ایر
 سے گر ادیا اور زمین پر ایڑیاں رگڑنے لگا کہتا تھا کہ ایو فلک کج رفتار و ایو گردون غدار کہنا شک
 میرے ساتھ کجروی کرے گا میں یہاں سے نہ جاؤنگا اسی جنگل میں پھر ونگا ظلمانہ نے ہاتھ ختم کر کہا
 کہ ایو نور نظر میں نہیں جاہتی کہ تم کو ملال ہو بچے ایسے مقام پر تم کو رکھوں کہ سب کو رشاک ہو عمر و
 کہا کہ بیٹھ جائیے جو میرے حق میں بہتر ہو وہ فرمائیے ظلمانہ نے کہا کہ ایو فرزند میں نہیں جاہتی
 کہ تم کو رنج پہونچے باغ میں لیجا کر رکھوں گی کنیزیں برائے خدمت گزار ہو کر رہیں ہر وقت اپنے
 کھیل کر اب خواجہ حیران ہیں کہ کس طرح اس کو ماروں ناگاہ ایک حائر ایک نعلی پر آکر بیٹھا کچھ
 زمزمہ سرائی کر کے چلا گیا ظلمانہ تو پاس کھڑی تھی ہاتھ عمر و کا ختم لیا کہا اوسا زبان زارے

میرے سحر نے مجھ کو خبر دی ورنہ تو نے تو دام گیر میں پھنسا یا تھا اب بھلا میرے قبضے سے کہاں جائیگا
 عمرو نے چاہا کہ ہاتھ چھڑا کر بھاگوں خیال کیا کہ زمین پاؤں پکڑے ہوئے ہو مگر ظلمانہ نے عمرو کو
 گرفتار کیا اور کشتان کشتان لے چلی خواجہ کہتے ہوئے جاتے ہیں کہ اے ملکہ عالم میں عمرو عیار
 نہیں ہوں ایک صحرا نور ہوں مجھ کو مصیبت میں نہ پھنساؤ ورنہ میری جان جا سگی آپ کو کیا ہاتھ
 آئیگا ظلمانہ نے منہ پر ہاتھ پھیر دیا رنگ وردغن عیاری کا چہرے سے اڑ گیا صورت اصلی
 نکل آئی ظلمانہ نے کہا کہ او ظالم اب تو مفصل معلوم ہو گیا کہ تو وہ ہی ساربان زادہ ہو میں
 کیا تجھے زندہ چھوڑ دوں گی ابھی چل کر قتل کروں گی خواجہ ناچار ہوئے کہا اے ملکہ عالم میں تمھاری
 ملازمت چاہتا ہوں حمزہ کی نوکری سے بیزار ہوں صرف تین روپے مہینہ ملتا ہو اس میں بھی
 غیر حاضریان کاٹ لیتے ہیں اگر تم مجھ کو ملازم کرو تو میں سب کو مار کر تم کو بادشاہ کروں اور
 جمشید ثانی کو بھی قتل کر ڈالوں ظلمانہ نے کہا کہ او عمرو تو نے بڑی خلافت و رزریان کین اب
 تیری بات کا اعتبار نہیں آتا عمرو نے کہا کہ آپ بھی ایک مرتبہ امتحان کر لیجیے اگر خلاف مرضی کچھ
 کام کروں تو جودل چاہے سزا دیجیے گا عمرو ہر چند تڑپا پھڑکا مگر ظلمانہ نے کچھ اسکا کہنا نہ
 قبول کیا اور گرفتار کر کے لے چلی اول اپنے لشکر میں آئی سرداروں سے کہا کہ صاحبو سر سام
 بھائی میرا اسکے ہاتھ سے مارا گیا مگر میں نے کہہ رکھا تھا میں وقت پر پہنچ گئی اب اس ظالم کو
 گرفتار کیا ہو خد مت خداوند جمشید لیے جاتی ہوں تم لوگ گھبرا نا نہیں میں پلٹ کر آتی ہوں
 لشکر والوں کو سمجھا کر روانہ ہوئی جمشید ثانی کہ قصر ہفت رنگ میں بیٹھا ہی یہی ذکر کر رہا
 ہے کہ نہیں معلوم ظلمانہ پر کیا گزری کہ لوگوں نے عرض کی کہ ملکہ ظلمانہ آتی ہیں جمشید نے
 سرداروں کو اشارہ کیا کہ استقبال کر کے لاؤ ظلمانہ سامنے آئی کہایا خداوند آج میں نے
 بڑا کار نمایاں کیا ہے ہر چند کہ بھائی قتل ہو گیا مگر خیر کیا نقصان ہو اسکا جام عمر لبریز ہو گیا تھا
 مگر یہ ساربان زادہ تو میرے ہاتھ سے گرفتار ہوا جس نے ملک کے ملک مٹا دیے و مامہ اسی
 ساحرہ کو مارا ساحر شمش کہ خداوند ساحران کہلاتا تھا اسکو دریائے قلزم میں جا کر مارا
 جمشید عمرو کو دیکھ کر بہت خوش ہوا کہ اے ظلمانہ تم جا کر طلس کشاکش کے لانے کی تدبیر کرو میں
 کل میدان غنی کی تدبیر کرونگا سر میدان اسکو قتل کرونگا ظلمانہ نے عمرو کو دیکر جمشید سے

کہا یا خداوند قتل میں عمرو کے زیادہ دیر نہ کیجیے گا جمشید ثانی نے کہا کہ آج نامے ہر طرف
روانہ کرتا ہوں رات بھر تیار رہی ہوگی صبح کو اسکو قتل کرونگا بس رات بھر کا یہ تھکان بھرا اسکو
قتل کر کے سراسر خدمت حمزہ میں روانہ کرونگا اسکے قتل ہوتے ہی مسلمان بھاگ جاویں گے
کبھی نہ ٹھہریں گے جو بڑے بڑے جادوگر تھے وہ اسی کے ہاتھ سے مارے گئے یہ کہہ کر ایک
قفس میں عمرو کو بند کیا کہا اسی کمرے میں جا کر قید کرو جہاں میثاق وغیرہ قیدی ہیں وہاں
سبھوں نے عمرو کو لپکا کر قید کیا سیلاب جادو ایک جادوگر نے ہوا اسکا نگہبانی کا حکم ہوا
سیلاب نے باہر کمرے کے چند جادوگر نیاں مقرر کیں کہ نگہبانی کرو مگر میثاق وغیرہ نے
جو عمرو کو دیکھا سب کے جی ٹھوٹ گئے ہر ایک کا یہ قول تھا کہ اب تک تو امید تھی کہ خواجہ
تم ظلمانہ کو قتل کرو گے مگر خواجہ تمہارے گرفتار ہونے سے بڑا انتشار ہوا یہ تو بتاؤ کہ تم کیونکر
آگے عمرو نے کہا کہ میں ہر اسے سیر نکلاتھا لشکر سعد بن آسیا سعد نے حکم دیا کہ ظلمانہ آئی ہوئی
ہو اگر اسکو قتل کرو تو ہم تمہیں کچھ دین گے آپ لوگ جانتے ہیں کہ میں قرضہ اسیدوں لالچ
میں آکر اس بلا میں پھنس گیا آخر گرفتار ہوا مگر لوگوں کی رہائی کا وقت قریب آیا کہ مجھ کو فلک
نے یہاں بھیجا اب انشاء اللہ تم سب کو رہا کر دوں گا خون میں جادو گر دن کے ہاتھ بھر دوں گا سب
عمرو کو دعائیں دینے لگے مگر عرض کرتے ہیں کہ ای کریم کار ساز دایرت بے نیاز اس
مشکل کو آسان کر کہ خواجہ رہائی پاویں تاکہ ہم لوگ بھی اس قید نصیب سے نجات پاویں نظم

بکن بدر گہ سلطان جان و دل فریاد +	کہ وقت رنج و غم آن داد گر بہ بخشہ داد
خدا بوقت بد بندہ را دہد امداد +	خدا مراد بہ بخشہ بطا لبیان مراد +
بچار سوے زمانہ بکار سرگرم اند	بحکم حضرت حق آب و خاک و آتش و بار
صد از عرش بر آید کہ مر حبا عیدے	کنڈ چہ بندہ بشام و سحر خدا را یاد
منتاب گردن تسلیم از اطاعت حق	مطیع حکم شود و سر پیچ از ارشاد +
بہ گل مراد قلع زخار دامن کش	بوستان جہاں مثل سر دباش آزاد
جو هست طینت تو مشیت خاک ای خاکی	چہ سرا تو آبر و خاک میکنی بر باد +

پانچون آدمی ہلک رہے ہیں دعائیں پروردگار سے کر رہے ہیں عمرو نے سب سے کہا کہ اب

خاموش رہو کیون تڑپتے ہو مگر سیلاب جادو کنیزوں کو باہر بٹھا کر اندر آئی کہا کیوں خواجہ
کس فکر میں بیٹھے ہو تمہارے قتل کی تدبیریں ہو رہی ہیں نامے گئے ہیں سب سردار کل جمع ہو گئے
تم دار پر کھینچے جاؤ گے خواجہ رونے لگے کہا کہ ای ملکہ عالم مجھ کو کسی طور سے بچاؤ تو میں کچھ
خدمت میں حاضر کروں سیلاب نے کہا کہ خواجہ سفارش کرنا تو میرا کام ہی آئندہ قبول
وعدم قبول کا خداوند کو اختیار ہو عمرو نے کہا کہ ذرا بیٹھ جاؤ مجھ کو قفس سے نکالو تو میں سب
حالی اپنا بیان کروں سیلاب نے لالچ میں روپے کی عمر کو قفس سے نکالا عمرو نے قدموں
کو پوسہ دیا اور جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک پونلہ روپیوں کا نکالا سیلاب کو دیا کہا کہ ای
ملکہ عالم اور بھی کچھ حاضر کرونگا سیلاب نے کہا کہ خواجہ جو دینا ہو وہ دیدو میں اور بھی
سرداروں کو ملاؤنگی کیا مجھ اکیلی کو ہضم ہوگا اور صاحب بھی میری بات میں دخل دیں گے
عمرو نے ایک ڈبا نکالا کہا لو ملکہ عالم اس میں اسقدر جو اہر ہو کہ مصاحبوں کو بھی ملاؤ جسکو
دو گئی وہ خوش ہو جائیگا سیلاب نے کہا کہ میں اسے کھول کر دیکھوں عمرو نے کہا کہ میرے
سامنے نہ کھولو دل کو قلعہ ہوگا کہ ہم نے کس مشقت سے جمع کیا اور تم اسکو لیے جاتی ہو دل
کانپ رہا ہو سیلاب نے کہا کہ میں تو ضرور دیکھوں گی خواجہ ہان ہان کرتے رہے مگر سیلاب نے
وہ ڈبا کھولا اُس میں سے بیہوشی اڑی سیلاب بیہوش ہوئی خواجہ نے سیلاب کو اپنی صورت
بنایا اور زبان میں سوزن دے دی گلے میں ایک گیند ٹھونس دیا سیلاب کو قفس میں بند کیا
آپ سیلاب کی شکل بن کر باہر نکلے کنیزوں سے کہا کہ ہوشیار رہنا میں جا کر آرام کرتی ہوں
خواجہ دربار میں آئے ہر مقام پر پہنچے کل خمیوں میں گشت کی مال بھی وہاں کا اٹھا لیا اپنی
صحیحی میں اگر آرام کیا رات بھر نوبت و نقارے بچے ہیں بڑے بڑے شاہان و حاکمان در بند
مع فوج اگر پہنچے ہیں اترتے جاتے ہیں اسقدر رات بھر جماؤ ہوا کہ تمام صحرا فوج سے ملو
ہو گیا صبح کو خواجہ اٹھے سامنے جمشید کے آئے کہا یا خداوند رات بھر جاگی ہوں حفاظت
کرتی رہی مگر آپ کا شکر یہ ادا کرتی ہوں کہ خیر و عافیت سے رات گزری ابھی تک تو سب
قیدی موجود ہیں جمشید نے حکم دیا فقط عمرو کو لاؤ وہ تو سب میرے لازم ہیں ایک فیروزہ
عیار غیر ہو بعد قتل عمرو وہ سب اطاعت کریں گے سیلاب نقلی نے کہا کہ یا خداوند خوب

تجزیہ کیا حقیقت میں یہی ہو گا خواجہ جاکر نفس سیلاب اٹھالائے سائنس جمشید کے آئے عروسی
 کی کہ اسکو دار پر کھینچ دوں کئی سونا جادو کھڑے ہیں اہالی در بند مشتاق قتل عروہین ہر ایک کا
 یہی قول ہے کہ وہ کار نمایان کر دے قدرت خوش ہوں نوبت و نقارے تیار ہیں کہ جب عمر و مارا
 تو کل نقاروں پر چوب پڑے خواجہ نے قید خانے میں آکر سب کی زبانوں سے سوزن کالہ دی
 فیروزہ سے کہا کہ تم تو کل جادو الگ سے تماشا دیکھو کہ کیا معاملہ ہوتا ہے فیروزہ ایک جادوگر
 کی شکل بنا کنارے کھڑا دیکھ رہا ہے کہ عمر و نے سیلاب کے پائوں میں زنجیر باندھی سیلاب کی
 آنکھ گھلی دیکھا کہ میری شکل کی ایک عورت مجھ کو دار پر کھینچ رہی ہے غین غین کرنے لگی کبھی کینزوں کی
 طرف دیکھتی ہے کبھی جمشید کو اشارے کرتی ہے عمر و نے بڑھ کر ایک تانچہ مارا کہا اوسا بان زار
 اب تیرا وقت رحلت قریب ہے یہ وہ مقام ہے کہ جان کی خدائی خداوند جمشید ثانی کے سپرد ہے
 اب امروز فردا میں بادشاہ اسلام بھی گرفتار ہو کر آویں گے وہ بھی اسی طرح سے دار پر
 کھینچے جاویں گے اور جو بھاگ گئے تو طمانہ وہ ساحرہ ہے کہ کسی کو جانے نہ دیگی سکروں کی لگی
 سیلاب خاموش ہو رہی عمر و نے جلا دے اشارہ کیا اور جمشید سے کہا کہ تیرا مکان ہاتھ میں
 لیجیے سب سردار ایک ایک تیر لگائیں کہ اس ساربان زارے کو بھی معلوم ہو کہ کوئی صدمہ
 پہونچا سب تاجداروں نے کمانین کا نعرہ سے اُتاریں جمشید نے بھی کمان کیانی ہاتھ میں لی
 تین پھالی کا تیرا میں پیوست کیا جس وقت جمشید نے تیر کو رہا کیا کئی ہزار تیر عمر و پر چلے
 نوبت و نقارے بجنے لگے وہ ہنگامہ بلند ہوا کہ گوش گردوں کو ہو گیا مگر کئی ہزار تیر جو سیلاب پر
 پڑے جسم تمام غریب ہو گیا چونکہ نوبت و نقارے بچ رہے ہیں ہر چند کہ صدا بلند ہوئی کہ کشتی مرا
 نام من سیلاب جادو بود مگر نوبت و نقارے کے ہنگامے میں کسی نے آواز نہ سنی سب آپس میں
 بفلکیہ مورے ہیں جمشید ثانی بہت خوش ہے سرداروں کو گلے سے لگا رہا ہے کہ آج وہ شخص
 مرا کہ جس کا مکاری میں مثل نہ تھا جمشید تخت پر سوار ہو کر کل سردار گھیرے ہوئے کھڑے ہیں کہ مدینا
 قید خانے سے نکلا پشت پر تینوں شاہزادیاں اسباب سحر ہاتھ میں لیے ہوئے میثاق آکر تھماں چڑھا
 تینوں شاہزادیاں آمادہ سحر ہیں میثاق نے نعرہ کیا کہ او جمشید منم میثاق کوہ گردان پیکر
 گو کہ مارا تینوں شاہزادیوں نے ماش کے دالے پھینکے آگ برسنے لگی کسی کے سحر سے تلواریں سنیں

ہر طرف کے لشکر تباہ ہونے لگے تھوڑے ہی عرصے میں کئی ہزار ساحر و اصل جنم ہوئے جمشید نے
 قصد کیا کہ میثاق پر جا پڑوں عمرو نے حقہ آتش بازی مارا کہ جمشید کے سینے پر پڑا تمام لباس جلنے لگا
 ایک طرف سے فیروزہ نے چند حقے مارے کہ تمام میدان دھواں دھار ہو گیا جمشید ثانی سر
 پیٹ رہا ہوا اور کہتا ہو کہ یارو یہ کیا معرکہ ہوا سر دھڑا دھڑا گر رہے ہیں دریا کی طغیانی ایک
 طرف آگ برس رہی ہو ایک طرف موج زن پانی بحرین نے دریائے سحر جاری کیا میثاق نے
 زمین ہلا دی عمرو نے آواز دی کہ ارے اب نکل جاؤ ایسا نہ ہو کہ جمشید آپڑے وہ عاجز ہو کر
 ہو یہ نہ ہو کہ کسی کو گرفتار کر لے میثاق خود آمادہ تھا یہی اُسکو خیال تھا کہ کہیں کوئی شاہزادی
 نہ پھنس جائے تو میں شہر پار کو کیا ٹھہر دکھاؤ لگا اُدھر عمرو کی آواز جو کان میں آئی کہ اب نکل چلو
 میثاق نے شاہزادیوں کو اشارہ کیا شاہزادیوں نے چلتے چلتے موتیوں کے مالے پھینکے کسی
 نے کان سے بجلی نکال کر پھینکی کسی نے انگوٹھی پھینک ماری اُستاد ان سختی پر فرماتے ہیں
 کہ ان ساحر وں کے سحر سے لاکھ ساحر ان نامی فوج جمشید کے مارے گئے مگر تاجدار ان جلیل
 بھی زخمی ہوئے تھے چاہتے تھے بھاگ کر نکلیں اُدھر تھوڑے ہی عرصے میں جمشید نے وہ ابر منکا
 پانی کو خشک کیا آگ کو بجھایا دیکھا کہ وہ لوگ چلے گئے کہا صاحبو دیکھو میں نے کسے قتل کیا کسکو
 دار پر کھینچا عین گرمی جنگ میں عمرو کے نعرے کی آواز آتی تھی صاف ظاہر ہو کہ عمرو نہیں
 مارا گیا کسی طرف نکل گیا مگر ان سب کی زبان سے سوزن کتنے نکالی سب نے عرض کی یا خدا تو
 یہ کیا مشکل تھا جب عمرو چھوٹا تو اُس نے سب کی زبان سے سوزن نکالی بعد اُسکے جانے کے اُن
 سب نے آکر سحر کیا جمشید نے کہا کہ سیلاب کو تو دیکھو کہ وہ کہاں ہو جب سب جگہ ڈھونڈھا
 اور کہیں نہ پایا جا کر دیکھا کہ دار پر لاشہ لٹکا ہوا کہ جمشید کو دکھایا جمشید نے کہا کہ یار و مقام
 افسوس ہو کہ اتنی بڑی جادو گرئی قتل ہوا اور بیرون نے آواز نہ دی سب نے کہا کہ بروقت
 قتل نوبت و نقارے اس قدر بجے کہ اُس ہلڑمین آواز نہ سنی اس میں مقام تزدک کیا ہو جمشید
 ہر وجہ کو قبول کرتا جانا ہو مگر پریشان ہو کہتا ہو کہ ظلمانہ کو ایک نامہ لکھو اُسکا مضمون یہ ہو
 کہ عمرو قید سے چھوٹ گیا اب جو عمرو کو پانا تو یہاں نہ لانا سہی روانہ کرنا سب نے عرض کی
 ابھی نامہ روانہ کرتے ہیں یہاں تو یہ پریشانیاں ہو رہی ہیں مگر راہ میں خواجہ عمرو نے جا کے

فیروزہ سے ملاقات کی میثاق وغیرہ سے کہا کہ آپ لوگ لشکر میں چلین ہم آتے ہیں تینوں
شاہزادیاں و میثاق کوہ گردان طرف لشکر کے روانہ ہوئے اور خواجہ نے کچھ باتیں فیروزہ
کو سکھائیں اور کان پیر کے کہانوں پر دیکھ بون کام کرتے ہیں اور لائق میں سمجھاتے سمجھاتے
عاجز ہو گیا فیروزہ بہت خوب کہ کے پیچھے رہ گیا خواجہ آگے چلے مگر ظلمانہ جو عمر و کور و انہ کر کے
آئی سحر کیا کہ گرد لشکر اسلام آگ روشن ہو گئی آسمان پر ابر چھایا ہوا ہو رہا عکس رہا ہو برق
چمک رہی ہو ظلمانہ آکر اپنی بارگاہ میں بیٹھی جشن کر رہی ہو سب سرداروں کو جمع کیا ہو شراب
پل رہی ہو سابقان سینہ ماق و مطربان خوش آواز مصروف نغمہ سرائی ہیں ظلمانہ مست
بیٹھی ہو کہ رہی ہو کہ میں نے خدائی خداوند کی بچالی و سرنہ مسلمانوں نے خاتمہ کر دیا تھا اب
مجلو خداوند خلعت نیابت عطا کریں گے تب میں راضی ہوگی ورنہ خداوند سے ناراض رہوں گی
ہمیشہ مقدمات خدائی میں رخنے ڈالو گی کہ خیر ہوئی سیلاب جادو نامہ لیکر آئی ہو مگر بہت خوش
ہو ظلمانہ نے کہا کہ اسے بلا لو خواجہ بصورت سیلاب سامنے آئے ایک کشتی ہاتھ میں
اس میں پھولوں کے ہار رکھے ہوئے چند گلداریاں بھی رکھی ہوئیں سامنے آتے ہی سلام کیا کیا اور
ملکہ عالم قدرت نے تم کو طرہ پیغمبری دیا ہو یہ کہ کر بارگاہ میں پہنچا دیا ایک دو گلداریاں اٹھا
مٹھ میں دین اور کان میں طرہ لگا دیا کہا یہ طرہ پیغمبری ہو قدرت نے عمر و کو قتل کیا جو خوشی ہو
وہ کرو اب کل میثاق کو بھی قتل کریں گے یہ کہ کے عرض کی کہ مجھے بھی بڑی خوشی ہو گھروں میں
سب خوشیاں کر رہے ہیں تمہیں سب دعائیں دے رہے ہیں اگر حکم ہو تو میں سب کو شراب
پلاؤں ظلمانہ نے کہا کہ اسی سیلاب تین دن یہاں رہو بعد تین دن کے مژدہ لیکر جاؤ
کہ کل اہل اسلام کا خاتمہ ہو اتین دن میں سب جگہ پھراؤنگی ان سامنے والوں کا تو میں نے
خاتمہ کر دیا سب لشکر محاصرہ محصور ہو آسمان سے آگ برس رہی ہو فریاد فریاد کی آواز
آتی ہو مگر حصار سے نکل نہیں سکتے اسی سیلاب سب کو شراب پلاؤ تم بھی خوشی کرو یہ مجال ہو کہ
جس بات کا ارادہ کروں وہ رہ جائے سیلاب نقلی نے جام بے نیر کیا اور سر پر رکھا ٹھوکر بین
ایتی ہوئی سامنے ظلمانہ کے آئی کہا ایسوں کو سر سے شراب پلانا چاہیے اور یہ اشعار گاتی تھی نظم

تھیں

تم رہو آگے یہ جہان رہے یا نہ رہے	تمہیں آباد ہو دل جان رہے یا نہ رہے
----------------------------------	------------------------------------

اب کوئی زلف پریشان رہے یا نہ رہے بت سلامت رہیں ایمان رہے یا نہ رہے آئینہ بزم میں حیران رہے یا نہ رہے ایسے دو چار پریشان رہے یا نہ رہے شک ہی ہو کہ مسلمان رہے یا نہ رہے	رہو نہ ہنا تھا دل گم گشتہ کو بس ٹھونڈے چکے بندہ عشق ہوں اسد سے کتا ہوں پی میری حیرت کو نہ پہنچے گا تمہارے آگے کنکھی زلفوں میں کرو کیا دل عشاق سے کام سیرہ جسدن سے کیا اک بت کافر کو جلال
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

طلسمانہ کو جام پلا کر سب کو شراب پلا رہی ہو محفل طلسمانہ میں ایک ہنگامہ ہو دست درازیاں
ہو رہی ہیں کوئی کہتا ہو خداوند آتے ہیں کوئی اچھلتا ہو کوئی کودتا ہو کوئی کانے والی سے
پیشا جاتا ہو کوئی کانے والی کی ناکھ پر نگاہ ڈالتا ہو کہتا ہو کہ ای جان جہان وای آرام دل
مشاقان خوب نوجی تیار کی ہو کیا رنگ بندھا ہوا ہو دیکھو تو پونے دوسری خداوند آتے ہیں
کہ طلسمانہ اپنے مقام سے یہ کہتی ہوئی اٹھی کہ صاحبو کیا محفل کو بازار مقرر کیا ہو اسقدر بڑا
ذکر و اٹھتے ہی گری سب لینا لینا کہ کر اٹھے جو اٹھا وہ جہان سے اٹھا سب بر لب فرش فرش ہو
خواجہ نے اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ خواجہ عمر و سہ عمر و ہون میں عیار صاحبقران + مرے
مکر سے کا پتا ہو جہان + ترا شندہ ریش کفار ہون + زمانے کا مکار و غدار ہون + ترا تیر زلفا
ہو گر قدم + صبا ٹھو کرین کھائے ہر ہر قدم + اڑا دوں صبا کے بھی میں ہوش کو + نہ ہونچے
مری گرد پا پوش کو + دوندہ جہانگرد طرار ہون + جہانگیر عالم کا عیار ہون + نیچے پیر کے طرف
طلسمانہ کے چلا کہ یکایک زمین شق ہوئی اور طلسمانہ غرق زمین ہو گئی اب تو عمر و گھبرا یا اور
کو قتل کرنے لگا سب کو برہنہ کر ڈالا کپڑے سب کے لیکر داخل زمین کیے مگر جب طلسمانہ غرق
زمین ہوئی اور طبقہ کی تہ پر پہنچی تو ایک پتلہ فلا دی پیدا ہوا اُسے طلسمانہ کو ہوشیار کیا کہا
ای طلسمانہ جلد جاؤ سب سرداروں کا خاتمہ ہوتا ہو خواجہ عمر و ہر چند کہ لوٹ رہے ہیں
مگر چار جانب نگاہ ہو کہ ایک گوشے سے دھواں نکلا عمر و حیران ہو کر دیکھنے لگا کہ یکایک
طلسمانہ نے سبز نکالا عمر و کو دکر بھاگا اور طلسمانہ نے نکلتے ہی دیکھا کہ تمام بارگاہ منبرا قضا
ہی ہوئی ہو باہر بڑے بڑے جادو گر برہنہ دوڑے دوڑے پھر رہے ہیں چویدار وغیرہ چویدار
پر بیٹھے ہیں وہ اس حال سے ہیں کہ عین وغیرہ ندارد سر برہنہ چوب نیب کے عین بنے ہو

ہاتھوں میں پیشانی پر سب کی یہ شعر لکھا ہو فردا اگر شیطان ہر دے زمین ست بہ زمین ست
 ہمیں ست و ہمیں ست و طلمانہ نے منہ پیٹ لیا اور سب پر باران سحر برسا یا جیسپر قطرہ گرا
 وہ ہوشیار ہوا سب کو ہوشیار کر کے بیرون بارگاہ آئی مگر میثاق کوہ گردان جب قرب لشکر
 اسلام پہنچا تو دیکھا کہ آگ برس رہی ہو کہا ایو عنبر افشان بڑا غضب ہوا لشکر پر آستے سحر
 کر دیا تمام لشکر بلا میں مبتلا رہی میں اب جا کر ابر کو توڑتا ہوں تم لوگ سحر کر کے دعوان وغیرہ سنا
 عنبر افشان و گلگونہ و بحرین بڑا کھسار شکست کرنے لگیں مگر میثاق جو ابر پر گرا ابر کے
 ٹکڑے ٹکڑے اڑا دیے جو لوگ بیہوش پڑے تھے ان کو ہوشیار کیا بارگاہ شاہ میں آیا دیکھا کہ
 بادشاہ بیہوش بیٹھے ہیں سب سردار خاموش مجھوم رہے ہیں میثاق نے آکر ایک اسم سحر پڑھا
 سب پر پانی برسایا سب اس آفت سے نکلے جیسپر قطرہ گرا وہ ہوش میں آیا مگر بادشاہ حجابہ
 خاموش بیٹھے ہیں میثاق نے بادشاہ کا بھی منہ دھلایا لوح محفوظ کو چمکایا بادشاہ کے ہوش
 درست ہوئے عنبر افشان و گلگونہ و بحرین نے سحر کر کے حصار توڑا سب سحر مٹایا اب لشکر
 میں چل پھل ہونے لگی سب اہل اسلام خوشیاں کرنے لگے ہار ہو گیا کہ میثاق کوہ گردان
 و عنبر افشان و بحرین و گلگونہ قید سے رہا ہو کر آگے میثاق سب سے مل رہا ہو کہ خواہ
 آکر سپونچے کہا ایو میثاق ایک بڑے غضب کی بات ہو کہ جب طلمانہ بیہوش ہوئی میں نے
 چاہا قتل کروں کہ غرق زمین ہو گئی میں ناچار ہوا خیال یہ تھا کہ دو چار کوڑی کار و زگار تو
 کروں میں لوٹ رہا تھا کہ اُسے سر نکالیں اُسکو دیکھ کر بھاگا باہر آ کے اپنے کو درست کیا
 بھاگ کر نکل آیا مگر طلمانہ کو بڑا قلق ہوا میری تلاش میں ہو میثاق نے کہا کہ خواجہ خیال
 رہے کہ یہاں سے قریب ایک قلعہ ہو کہ اُس قلعہ کو تراب آباد کہتے ہیں تراب جادو
 وہاں رہتی رہی اور وہ اُس قلعہ کی حاکم ہو اُسکو لا کر قتل کیجیے تو یہ بات موقوف ہو اگر آپ نے
 اُسکو مار لیا تو گویا نصف طلسم فوج ہو گیا میں پہلے جو اسکے سحر میں پھنس گیا وہ باعث غفلت
 تھا اب مجھے ہاتھ نہیں ڈال سکتی میں جب قید سے چھوٹا تو راہ میں دیر عنبر فام لایں اُس میں
 گیا اندر جا کے یہ تماشا دیکھا کہ ایک پتلہ رکھا ہو گرد برہن بیٹھے ہیں پوجا پاٹ کر رہیں میں نے
 سحر کو مضبوط کیا برہنوں کو مارا دیر کو گرا دیا اب طلمانہ کی مجال نہیں ہو کہ مجھے یوں ہاتھ ڈالے

اور بڑے بڑے تختے میرے پاس ہیں اب یہ مجال نہیں ہو کہ مجھ کو یکایک گرفتار کر لے بڑی مشکل پڑ گئی
خدا چاہے تو یاد کرے آپ قلعہ تراب کی طرف جائیے میں لشکر کی نگہبانی کر رہا ہوں خواجہ
تو طرف قلعہ تراب کے چلے یہاں میثاق گرد لشکر پھر رہا ہو اور وہ سحر کیے ہیں کہ لکھ ہائے ابر آسمان
پر چھائے ہوئے ہیں ایک ابر گلزار اس طور سے چھایا ہو کہ اُس سے پھول برس رہے ہیں جیسے ہی
اہل اسلام نے طال اٹھائے تھے ویسے ہی خوش ہو رہے ہیں ہر خیمے کے سامنے پھولوں کے انبا
لگے ہوئے ہیں طائر درختوں پر زمزمہ سرائی کر رہے ہیں سب اہل اسلام خوش بیٹھے ہیں ظلمانہ
جو باہر نکلی اس نے نگاہ اٹھانے کے دیکھا کہ ابر کا تو نشان نہیں دھواں وغیرہ سب غائب ہوا اگل لشکر
اسلام ایک بلخ پر بہار میں اُترا ہوا ہو طائروں کی زمزمہ سرائی پھولوں کی رعنائی پلٹ کے
ہر کاروں سے کہا کہ ارے خیر تو لاؤ ہر کار سے گئے اور پلٹ کر آئے بعد دعا کے عرض کرنے لگے
کہ میثاق کوہ گردان و عنبر افشان و کجربین و گلگونہ نے اس طرح کا سحر کیا کہ جسکا نمونہ
یہ ہو ظلمانہ یہ کہ کربلی کی کل سب کو مٹا دو گئی مگر خواجہ رہی کرتے ہوئے سنانے قلعہ تراب
کے پہنچے دیکھا کہ پھاٹک گھلا ہوا ہو آمد و رفت کا کوئی روکنے والا نہیں ہو گا ہ فروش اور
بیزم فروش اندر قلعے کے جاتے ہیں بعض اندر سے نکل رہے ہیں خواجہ نے رنگ و روغن عیار
کا لگایا اور بیرون قلعہ سے اندر قلعے کے داخل ہوئے ایک بڑھے گویے کی شکل بنکر بازار میں
پہنچے وہاں بیٹھے کے طنبورہ چھیڑا اور پھر چند اشعار عاشقانہ گائے قضاے کار تراب جادو
بارگاہ سے اپنی نکل کر طرف اپنے مکان کے جاتی ہو بازار میں جو آئی تو دیکھا کہ ایک ہنگامہ ہو
ہزار ہا آدمی جمع ہو گئے ہیں اور بڑھے کا گانا سن رہے ہیں تراب بھی ٹھٹھکی ہوئی آئی اور
گانا سننے لگی جب دو چار اشعار سنے تو پلٹ کر چہرہ سے کہا کہ تم اسی مقام پر ٹھہرو بڑھے
کو سمجھا کر میرے سامنے لے آنا یہ سمجھا کر تراب جادو چلی گئی چہرہ سے کہنے لگا خواجہ سے کہا
کہ بڑے میان صاحب تمھاری تقدیر نے رسائی کی کہ بادشاہ قلعہ نے یاد کیا ہو خواجہ
چہرہ سے کہتا ہوں جب بارگاہ میں تراب کی آئے دیکھا کہ مکان وسیع ہو تراب
جادو تخت پر بیٹھی ہو گرد سب سردار و صاحب وغیرہ بیٹھے ہیں اور یہی ذکر ہو رہا ہو کہ آج
آج کل ہماری مالک ملکہ ظلمانہ جادو و اہل اسلام سے لڑ رہی ہیں تراب جادو نے

خواجہ عمر و کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ بڑے میان بیٹھ جاؤ خواجہ دعائیں دینے لگے سلام کر کے بیٹھ گئے طنزورہ چھیڑ کر یہاں شمار عاشقانہ شروع کیے نظم

درخون نشسته ام ہمہ از آرزوے دل از بس زور و محنت ہجران گریستم گشتم چنان ضعیف کہ در تن نشان نیافت بس مرغ دلی بگریہ ہجر تو خو گرفت جانان بہ بزم بادہ و ہنگامہ بار قیب	دارم آب دیدہ ہمہ شست و شوے دل یک قطرہ خون نماند مرا در سوے دل چند آنکہ کرد ہیک غمت جستجوے دل خواہم کہ روے دیدہ گزارم بر سوے دل محقق و در در عشق و ہمان گفتگوے دل
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کہ یکا یک سانس سے ایک گائے آئی پکار کر آواز دی کہ میان گوئے صاحب آپ خوب گارہے ہیں اور کیا خوب بتا رہے ہیں خواجہ نے سلام کر کے سر جھکا لیا تراب جادو نے کہا بڑے میاں حقیقت میں روح سامری کو شاد کرتے ہو کیا خوب گاتے ہو اور کس جن سے بتاتے ہو عمر و نے کہا کہ ام کلثوم عالم ایک کمال اور رکھتا ہوں کہ آپ کو بڑی حیرت ہو تراب جادو نے کہا کہ بڑے میاں وہ کیا بات ہی عمر و نے کہا کہ میں ساقی گری خوب کرتا ہوں سر سے شراب پلاؤ مفضل کارنگ و گروں ہو بقول آپ کے روح سامری و جمشید رضا مند ہو اور آپ کو بھی یقین ہو کہ ایسا کمال ہر کس و نا کس نہیں کر سکتا یہ کہ خواجہ نے کبھی مینانے کی لی اور مینانے میں پہونچے پکار کر آواز دی کہ ہاں یار و آؤ آج جہان تک دل چاہے شراب پیو ہم ساقی ہوتے ہیں کوئی باقی نہ رہیگا خادم و غیرہ یہ صدا میں سنکر دوڑے شراب اٹھا اٹھا کر لیجانے لگے خواجہ نے چند گلابیان آراستہ کین ایک کشتی میں لگا کر بارگاہ میں لائے سردار وں نے تراب جادو سے کہا کہ کس سلیقے سے شراب لایا ہو کہ اگر تازہ صد سالہ دیکھے تو رال ٹپک پڑے خواجہ عمر و نے آکر گھنگر و پالون میں باندھے پہلے تو گت نانچے جھاک کر جام لبریز کیا سر پر رکھا گاتے ہوے اور منافع شراب بتاتے ہوے سامنے تراب جادو کے پہونچے سر جھکا کے کہا کہ ایسی اسی شاہزاد یوں کو سر سے شراب پلانا چاہیے کہ معلوم ہو کمال ایسے ہوتے ہیں تراب جادو نے دونوں ہاتھ بڑھا دیے اور جام پیا اب تو عمر و نے دورہ باندھ دیا تھوڑے ہی عرصے میں سکو شراب پلائی درست درازیاں ہوئے لگین تراب جادو خاموش بیٹھی ہی رنگ مفضل دیکھ ہی ہو

کچھ سمجھ میں نہیں آتا پہلو میں دزر اٹھتے ہیں اُن سے چپکے چپکے کہتی جاتی ہو کہ صاحبو عجیب رنگ محفل ہو کہ کچھ سمجھ میں نہیں آتا آخر تراب جادو نے حکم دیا کہ ارے دو شالہ لاؤ جیسے ہی دو شالہ آیا اور تراب جادو اٹھی کہ ساقی کو خلعت دون بے ہوشی اپنا کام کر چکی تھی لڑکھڑاکر گری اور بیہوش ہوئی لینا لینا کہ کر سب اٹھے وہ بھی مثل اسکے بیہوش ہوئے ساری محفل کی محفل درہم و برہم ہوئی سب بیہوش پڑے ہوئے ہیں کہ خواجہ نے خنجر کھینچا جب قریب تراب جادو پہنچے تو زمین کانپنے لگی اور آواز آئی کہ اوساربان زادے کیا کرتا ہو ابھی تراب کا کیا سن ہو فقط سات سو برس کا سن ہو اسنے دنیا کا کیا حال دیکھا خیر دار ہاتھ نہ اٹھانا خواجہ کب سنتے ہیں اپنے دل میں سمجھ گئے کہ نگہبان اسنے مقرر کیے ہیں وہ ہی غل چاڑھے ہیں ایسا کچھ سوچ کر خنجر مار دیا کہ تراب جادو کا شکم چاک و قصہ پاک ہوا اب اور جادو گردن کی طرف عمر و متوجہ ہوا کسی کو خنجر مار دیا کوئی جادو گر چاہتا ہو کہ اٹھوں مگر بیہوشی اٹھنے نہیں دیتی زمین پر پڑے تراب رہے ہیں خواجہ عمر و سب کے سر کاٹ کر طرف بادشاہ سعد کے روانہ ہوئے اور آکر کل حال کہا بادشاہ نے فرمایا خواجہ یہ تم نے بڑا کارنمایا کیا عمر و نے کہا کہ کیسی ہی جان بازی کرو مگر سوائے تعریف کے کچھ اصل مطلب نہیں نکلتا کیا میرا تعریف سے پیٹ بھرتا ہو بادشاہ نے فرمایا کہ ای ہر سپر عیاری و ای قطب فلک خنجر گزاری ابھی پچیس ہزار روپے لے چکے ہو اب انشاء اللہ جس وقت ظلمانہ کو قتل کرو گے یا گرفتار کر کے لاؤ گے اُس وقت زر کشیدہ دے گا خواجہ نے کہا کہ ای نور نظر سچ کہتے ہو تم دو گے مجھ کو یقین ہو گر اس وقت میں خرچ کمانے کروں تم نے جو پچیس ہزار روپیہ دیا تھا وہ میں نے مہاجنوں کو دے دیا پچاس ہزار روپیہ اُن سے اور قرض لیا جس کا تمسک اُن کو لکھ دیا ہو وہ سب روپیہ میان میثاق کی رہائی وغیرہ میں صرف ہوا کہ پانچ آدمیوں کو رہا کیا اور اب جا کر تراب جادو کو مارا آخر یہاں بھی کچھ صرف ہوا میثاق نے جو یہ کلمہ خواجہ سے سنا اپنے دنگل سے اٹھا کہا ای خواجہ میں آپ کی خدمت کو بدل موجود ہوں خواجہ نے کہا کہ بس تم سے کہہ دیا میثاق ہنسے لگا بحرین کی طرف متوجہ ہوا کہا صاحب خواجہ کو کچھ نہ کچھ ضرور دینا چاہیے بلکہ بحرین اور میثاق نے پانچ پانچ ہزار روپیہ دیا بلکہ گلگونہ و عنبر افشان نے آٹھ ہزار روپیہ دیا

اب خواجہ عمر وادیر سرداروں کی طرف متوجہ ہوئے سب سرداروں نے موافق اپنی اپنی حیثیت کے خواجہ کو دیا کہ عمر و کے آگے زکیر جمع ہو گیا خواجہ نے سب روپیہ لیکر نذر زبیل کیا اور طرہ سعد کے متوجہ ہو کر کہا کہ اب میں فکر میں ظلمانہ کی جاتا ہوں یہ کہ خواجہ تو تلاش میں ظلمانہ کی نکلے مگر ظلمانہ بارگاہ میں بھی تھی تمام افسر گرد بیٹھے ہیں اُن سے صلاح کر رہی ہے کہ جگہ تو کوئی نہیں مار سکتا کوئی ساحر ایسا ہو کہ جا کر عمر و کو گرفتار کر لے میں بختہ وعدہ کرتی ہوں کہ ایک مرتبہ جو عمر و گرفتار ہو کر آیا فوراً قتل کرونگی اب زندہ نہ چھوڑونگی مگر بادشاہ حجابہ نے جو صاحبقران زمان کو نامہ لکھا تھا وہ طائر نامہ لیکر بخدمت صاحبقران پہونچا قریب آگے وہ نامہ ڈال دیا صاحبقران زمان نے وہ نامہ پڑھا مضمون سے ماہر ہو کر پشت پر جواب لکھا کہ ای نو ز نظر قیلا ب خارہ شکن نامے پہلوان میرے مقابلے میں ہی میں نہیں آسکتا انشاء اللہ بعد فتح مقدمہ جنگ قیلا ب ضرور آنیکا قصد کرونگا آب و دانے پر اختیار ہے یہ جواب لکھ کر طائر کے گلے میں ڈال دیا وہ طائر نامہ لیکر روانہ ہو گیا مگر صاحبقران کو بڑا تردد ہوا یہی انتشار ہے کہ مقام افسوس ہے کہ خواجہ عمر و کئی دن سے وہاں موجود ہیں لیکن انھوں نے کچھ انتظام نہ کیا چالاک سامنے کھڑا تھا فرمایا کہ ای چالاک اگر بن پڑے اور موقع ہو تو تباہ لشکر بادشاہ جاؤ اور اپنے قبلہ و عقبہ کی خبر لاؤ سعد شہریار کو نہایت انتشار ہو جا کر اُن کا انتشار دفع کرو برق فرنگی تڑپ کر سامنے آیا عرض کی کہ یا صاحبقران زمان اگر حکم ہو تو جا کر تہلکہ ڈال دوں اور استاد کو بلا کر لاؤں صاحبقران نے فرمایا کہ ای برق فرنگی اگر تیرے میں خواجہ کی کمک کرو اور ظلمانہ جاؤ کو مار لو تو بڑا کمال کرو مجھ کو بڑا انتشار ہے ظلمانہ بڑی بے مثل ساحرہ ہے پروردگار بہتری کرے انجام بخیر ہو کہ بادشاہ کا انتشار دفع ہو جائے برق تڑپتا ہوا چلا جب سامنے لشکر بادشاہ کے پہونچا ایک طرف لشکر ظلمانہ کو دیکھا کہ بڑے بڑے ساحر انتظام کر رہے ہیں ہر ایک کا یہ قول ہے کہ بادشاہ حجابہ سے مقابلہ ہو دیکھیں کیا انجام ہو ظلمانہ نے کہا کہ میں ابھی جا کر عمر و کو لاتی ہوں یہ کہہ کر اپنے مقام سے اُٹھی یہاں برق ایک ساحرہ کی شکل بنا ہوا زرخل کھڑا ہوا دیکھ رہا ہے حیران تھا کہ کس تدبیر سے جاؤں اور کیونکر ظلمانہ سے ملاقات کروں کہ ظلمانہ اُڑتی ہوئی آسمان پر آئی دیکھا کہ ایک نخل کے سائے میں

ایک ساحرہ کھڑی ہو شاخ پر آکر بیٹھی پکار کر آواز دی کہ کیوں ساحرہ کہا ہے آتی ہو اور کہاں جا سگی ساحرہ نے کہا کہ حضور میرا ہوتا لشکر اسلام میں ملازم ہو میں اُسکو دیکھنے گئی تھی وہیں بیٹھی ہوں ظلمانہ نے کہا کہ کیوں بڑی بی صاحب جب لشکر میں گئی ہوگی تو سب کو دیکھا ہوگا کچھ یہ بھی ظاہر ہو کہ عمر و عیار کہاں ہو ساحرہ نے جواب دیا کہ جب میں اپنے پوتے سے باتیں کر رہی تھی تو عمر و گھبرا یا ہوا آیا مجھے پوچھنے لگا کہ تم کون ہو اور ملازم سے اپنے کہا کہ کسی غیر کو نہ آنے دینا میں ظلمانہ کی فکر میں جاتا ہوں میرے سامنے وہ اس شکل میں آیا سامنے جو جھاڑی ہو اُس میں چھپا بیٹھا ہو جی چلے تو اُسے گرفتار کر لو مجھے بھی کچھ دینا کہ میرے پوتے نے یہ جواب دیا کہ ابھی تنخواہ نہیں ملی میں خالی ہاتھ گھر جاتی ہوں جب آتی تھی روپیہ دو روپیہ دے دیتا تھا بلا سے خبری کروں نہ گرفتار ہوگا تو میرا کیا نقصان ہوگا ظلمانہ یہ مزید سُکر نخل سے اتر آئی مگر برق ظلمانہ کو لگا کر لچلا کہتا جاتا ہو کہ عمر و کو آگاہ کر دوں کہ بھاگ جا ظلمانہ کہتی ہو کہ خبر دار یہ ارادہ نہ کرنا میں دس میں روپے تحکودنگی برق پیچھے ہٹا کہا لو ملک قریب آگئیں وہ سامنے عمر و بیٹھا ہو ظلمانہ نے کہا کہ مجھکو تو نہیں معلوم ہوتا برق نے ہنس کر کہا کہ ایک گولہ اسم سحر پڑھ کر پھینکیے کہ پانوں اُسکے زمین تھام لے بس پھر گرفتار کر لیجیے گا مگر مجھکو نہ دیکھیے ورنہ میرے پوتے پر دباؤ ڈالیں گے بھی چاہتی ہوں کہ عمر و گرفتار ہو جائے میرا پوتا جب تنخواہ لاتا تھا تو یہ ظالم روپیہ چھین لیتا تھا مجھے بھی اُس سے دشمنی ہو ظلمانہ نے گولہ جھوٹی سے نکالا چاہا پھینکوں برق نے حلقہ ہائے کندر گلے میں ظلمانہ کے ڈال دیے جھٹکا مارا کہ ظلمانہ گری گرتے ہی حجاب مار کر بیہوش کیا پھر لیکر چلا کہ عمر و ظلمانہ کا کاٹ لون کہ پہلو سے آواز آئی کہ او بھورے یہ کیا کرتا ہو خبردار اسکو قتل نہ کرنا برق نے پلٹ کر دیکھا کہ اُستاد آتے ہیں کہا اُستاد دیکھیے میں نے جھٹ پٹ اسکو گرفتار کر لیا اب جو مناسب جائے وہ کیجیے عمر و نے قریب آکر اول سوزن زبان میں ظلمانہ کی دی اور پشتارہ باندھار پور اُسکا اُتارنے لگے برق نے چند انگوٹھیاں اُسکی اُتار لیں اور منہ میں رکھ لیں عمر و نے ایک تانچہ مارا برق کے منہ سے انگوٹھیاں گریں مگر برق نے پھر اُٹھا لیں ہر چند کہ مار بھی کھائی مگر انگوٹھیاں نہ چھوڑیں برق تو سامنے سے بھاگ گیا خواجہ چختے رہے کہ ارے انگوٹھیاں دیتا جا برق نے کہا کہ اُستاد کچھ میرا بھی حق ہو خواجہ نے کہا کہ ارے احقر میں خود پریشان ہوں

اُکے چہنے میں ہما جنون کا سود بھی نہیں ہو بچا سب میری تلاش میں پھر رہے ہیں مگر برق فرنگی
 بھاگ کر نکل گیا خواجہ نے ظلمانہ کا پشتارہ باندھا سوچے کہ میں شراب جادو کو قتل کر آیا اسی
 وجہ سے تپلا نہیں آیا وہ جو میثاق نے کہا تھا پیش آیا پشتارہ لیے ہوئے خواجہ جلتے ہیں
 کہ سامنے سے ایک ساحر آیا آئے پکار کر کہا کہ اوساربان زادے کہاں جانا ہو اور یہ
 پشتارہ کسکا ہے خبردار آگے نہ بڑھنا یہ کہ کراٹے سے سحر کیا خواجہ گرے وہ ساحر قریب آیا چلایا
 کہ ظلمانہ کو اٹھا لون خواجہ نے کہا کہ ای بھائی یہ کیا کرتے ہو پشت پر تمھاری کون کھڑا کر
 جیسے ہی وہ ساحر پٹا عمرو نے حلقے کند کے مارے حباب مار دیا کہ وہ ساحر گرا گرتے ہی
 بیہوش ہوا عمرو نے کھسک کر سر کاٹا اور پشتارہ لیکر بھاگے لشکر میں آئے بارگاہ سعد میں
 پہنچے سعد شہر یا تخت پر بیٹھے تھے کل سردار جمع ہیں میثاق وغیرہ بیٹھے ہیں یہی ذکر ہو رہا
 ہو کہ دیکھیں خواجہ کیا کرتے ہیں میثاق کہتا ہو کہ ظلمانہ وہ بلاے روزگار ہو کہ جس کا
 گرفتار ہونا دشوار ہو کہ خواجہ پشتارہ لیے ہوئے آئے میثاق نے جو دیکھا کہ خواجہ عمرو
 پشتارہ لائے اور پکار کر کہا کہ میں ظلمانہ کو لایا میثاق نے کہا کہ ای شہنشاہ اوج عیاری
 یہ ظلمانہ جادو ہی بہت سمجھ بوجھ کر اس سے کلام کرنا مجھ کو ڈر ہو کہ ایسا نہ ہو آپ کو لے جائے
 عمرو نے کہا کہ زبان میں سوزن تو میں نے دے دی ہو آئندہ خدا کو اختیار ہو بادشاہ نے
 اشارہ جو کیا ایک ستون سے ظلمانہ کو باندھ دیا ہو شیار کیا ظلمانہ کی جو آنکھ کھلی اپنے
 کو دربار شاہ میں پایا اور زبان میں سوزن دی ہوئی ہو حیران حیران دیکھنے لگی خواجہ نے
 پکار کر کہا کہ ای ظلمانہ جادو خدا کی قدرت کو تنے دیکھا کہ ایک شاگرد میرا موتر برق فرنگی
 اُسے کیسا فقرہ دیا کہ تم پھنس گئیں اب بہتر یہ ہو کہ جمشید ثانی پر لعنت کرو ظلمانہ کچھ جواب
 نہیں دیتی ہاتھ بندھے ہیں زبان میں سوزن ہو کچھ بول نہیں سکتی کہ زمین شق ہوئی اور ایک
 عقاب زمین سے نکلا نرپ کر ظلمانہ پر گرا اس طرح منقار ماری کہ کندین کٹ گئیں کمر میں نجیہ
 دے کر لے اڑا نعرہ کرتا ہوا چلا کہ منم عقاب جادو نگہبان ظلمانہ ای مسلمانو تمھاری کیا بجا
 ہو کہ ظلمانہ کو قتل کرو میثاق نے چاہا کہ عقاب جادو کو روکوں مگر وہ تیز بہتھا سا بھر کے
 نکل گیا خواجہ بھی چھپے ایک صحرا میں عقاب نے ظلمانہ کو اتار زبان سے سوزن نکالی

طلمانہ نے عقاب کی پشت پر ہاتھ پھیرا اور کہا کہ اے فرزند خوب وقت پر پہنچے جاکو بہت
یہ ہو کہ فولادی پتکے کیون نہیں آیا عقاب جادو نے کہا کہ پتکے کا سر پرست زندہ نہیں رہی
عمر و نے جا کر تراب جادو کو مارا مین اُس جلسے میں نہ تھا برائے شکار گیا تھا جب بٹ کر
آیا تو دیکھا کہ تراب جادو کا لاشہ بے سر پڑا ہو محفل ساری درہم و برہم ہو گھبرا کے نکلا کہ
آپ سے اطلاع کروں لشکر میں آیا آپ کو نہ پایا جنگل میں آکر خبر سنی کہ طلمانہ کو عمر و اگر
گرفتار کر لے گیا یہ خبر وحشت اثر سن کر مین دربار بادشاہ اسلام میں پہنچا آپ کو گرفتار پایا
گو کہ جانتا تھا کہ میناق وغیرہ بیٹھے ہیں مگر جی داری کر کے آپ کو لے بھاگا بارے عجیب کسی نے
نہ پایا میناق نے کئی سحر کیے مگر مجھ تک نہ پہنچے یہ کہہ کر عقاب جادو تو رخصت ہوا مگر
طلمانہ جادو ایک سچ نخل پر بیٹھی ہو سوچ رہی ہو کہ گرفتاری عمر و کی کیا تدبیر کروں کہ پہلو
سے رونے کی آواز آئی طلمانہ کے کان کھڑے ہوئے جی میں کہتی ہو کہ معلوم ہوتا ہو پھر
عمر و آگیا ہنہ پھیر کر دیکھا کہ زرغہ نخلستان میں ایک جوان نہایت شکیل بیٹھا ہوا رو رہا ہو
طلمانہ سوچی کہ عیار کی یہ صورت کہاں یہ تو کوئی شاہزادہ ہو اگر سامری و جمشید اپنا
فضل کرین تو اس سے وصل حاصل کروں یہ سوچ کر قریب آئی کہا اے جوان کیوں روتا
ہو اُس جوان نے جو صورت طلمانہ کی دیکھی اور زیادہ خوف سے کانپنے لگا طلمانہ نے
قریب آکر پوچھا کہ اے جوان تو کون ہو اور کیا سانحہ تجھ پر گذرا جو ان نے کہا کہ اے ملکہ عالم
ہم پر مشکل ہو طلمانہ نے کہا کہ مین نام و نشان پوچھتی ہوں اُس جوان نے کہا کہ مجھ پر نصیب
کار رفیق تاجدار نام ہو یہاں سے پانچ کوس پہر ایک قلعہ ہو وہاں کا حاکم ہوں قنبر
سامری و جمشید کہ اس صحرا سے نکلا قزاقوں نے کل مال لوٹ لیا مین نکل کر بھاگا انھیں
قزاقوں کے خوف سے یہاں چھپا ہوا بیٹھا ہوں اب اتنی مہربانی کرو کہ مجھ کو تاجہ قلعہ پہنچا دو
عمر پھر احسان مانو نگا طلمانہ سوچی کہ ابھی یہ نوجوان ہو اگر اسکو صورت اچھی بنا کر دکھاؤ گی
تو یہ تاجدار ہو جائیگا لطف دنیا اٹھیکایہ سوچ کر کہا کہ اے رفیق تاجدار میرے ساتھ چل
میں تیرا وہ مرتبہ کرونگی کہ دیکھنے والے رشک کرین وہ جوان اپنے مقام سے اٹھا کہا حضو
چلیے ہر چند کہ آپ کو تکلیف ہوگی لیکن جبر کچھ کہ چھپو آتش اس زرغہ بے مقدار کو میسر ہو اول

اسکو نوش فرمائیے پھر یہ فدوی آپ کے ہمراہ رہیگا طلمانہ راضی ہوئی اُس جوان کا ہاتھ کاٹا
 دے ہو اور وہ جوان بھی لگاؤ کی باتیں کر رہا ہو طلمانہ کو ہمراہ لیکر چلا تھا کہ ایک مقام پر وہ
 جوان آکر رکا کہا لو ملکہ اور غضب دیکھو کہ ایک شخص کو بلا پتلا تان تیار زرنہ غلستان میں بیٹھا ہوا تھا
 صاف کر رہا ہو مجھے آنکھ ملا تاہو ای ملکہ عالم یہ کون شخص ہو طلمانہ نے کہا کہ خاموش رہو
 عمر و عیار ہوگا جوان نے کہا کہ عمر و عیار کون شخص ہو طلمانہ نے کہا کہ وہ میرا دشمن ہو میں اسکی
 دشمن ہوں وہ میری فکر میں ہو اور میں اسکی فکر میں رہتی ہوں اگر میں نے عمر و کو مارا تو میرا
 نام ہوگا اگر میری قضا اس کے ہاتھ سے ہو تو جو حکم سامری و جمشید مگر مجھ کو معلوم نہیں ہوتا
 جوان نے کہا کہ جھاڑی گنجان ہو تپتے پڑے ہین آپ کو نہ پھینک مارے اور آواز نہ کرے
 کہ زمین اس کے پاؤں تمام لے پھر گرفتار کرنا کتنی بڑی بات ہے یہ کہ کر طلمانہ سے اشارہ کیا کہ
 وہ سامنے بیٹھا ہو طلمانہ نے گول مارا خواجہ عمر و تو بصورت رفیق پشت پر تھے حلقے کند
 کے گلے میں ڈال دیے جاب مار کر بیوش کیا اشارہ لے بھاگے دربار سعد میں آئے سعد نے
 کہا کہ ای شہشاہ اوج عیاری بہت جلد کام کیا اب جو اشارہ آیا میثاق کھڑا ہو کے
 ٹھٹھنے لگا جادو گر نیوں نے کچھ ماش کے دانے اسم سحر پڑھ کر پھینک مارے کہ زمین کا بھی
 انتظام ہو گیا میثاق نے کہا کہ اب اسکو ہوشیار کیجیے خواجہ نے ستون سے باندھ کے
 طلمانہ کو ہوشیار کیا طلمانہ کی جو آنکھ کھلی اپنے کو دربار میں سعد کے پایا شاہزادیاں ہما
 سحر پڑھ رہی ہیں زمین کو بھی سنگ لای کر دیا ہو بادشاہ نے نیچہ پھینچا فرمایا کہ ای طلمانہ یہ
 بہتر اسی میں ہو کہ خدا سے حقیقی کو سجدہ کرو سامری و جمشید پر لعنت کرو اگر اسکے خلاف
 کرو گی تو ابھی قتل کرونگا اور بخوبی جانتی ہو کہ عمر طلسم تمام ہو چکی یہ عنایت پروردگار لوح
 طلسم کی بیلیگی چیزیرہ بلا خیر کو جاتے ہیں لوح کی تدبیر ہو جائیگی جو ہماری اطاعت کرے گا وہ
 عمدہ جلیل پائیگا اور نہیں تو جمشید کی محبت میں جان جائیگی طلمانہ سوچی کہ میثاق نے
 انتظام کر لیا شاہزادیوں نے زمین کا راستہ روکا تراب جادو زندہ نہیں اب مگر سے
 اپنی جان بچاؤ یہ سوچ کر جواب دیا کہ ای شہریار میں اطاعت کو موجود ہوں مثل میثاق کے
 نہ مت میں یہ ہو گی چیزیرہ بلا خیر میں چل کر لوح دلدادہ دنگی جمشید سے مقابلے پڑینگے کیا میں

اُس سے منہ پھیر دلی بادشاہ نے تو بہتر کہا مگر عمر و نے جواب دیا کہ اے طلمانہ ابھی تمہارا قلب صاف نہیں ہو گا ہر مین کتنی ہو طلمانہ کے ہوش اڑ گئے کہ جو میرے دل میں ہو وہ ہی ظالم بیان کرتا ہو کہا اے شاہ عیاران عیار شکو کیونکر معلوم ہوا کہ مین نے دل سے اطاعت نہیں کی طلمس کشا کے خلق نے بندہ بے زربنایا ہون کی اطاعت سے انکار نہیں کرونگی بادشاہ نے خواجہ کی طرف دیکھا خواجہ نے اشارہ کیا کہ نہیں مگر میثاق نے قریب آ کر کہا کہ اے طلمانہ سوچو تو اپنی جان کا بچنا مقدم ہو اسی وجہ سے مین نے اطاعت کی ورنہ مین جانتا تھا کہ سحر میں سوا سے جمشید ثانی کے اور کسی سے نہ دبوٹ گا لیکن تمہارے مقابلے میں ایسا مبہوت ہوا کہ گرفتار ہو گیا مگر خدا خواجہ کو سلامت رکھے کہ انھوں نے جا کے کس لطف سے رہا کیا طلمانہ سوچی کہ دل کو صاف کرو اطاعت کر کے رہو پھر سمجھا جائے گا اسنے کہا کہ اے شہنشاہ مین بصدق دل اطاعت کرتی ہوں چاہتی ہوں کہ خدمت میں رہوں بادشاہ نے خواجہ کی طرف دیکھا خواجہ نے پھر منع کیا بادشاہ نے زبان سے طلمانہ کی سوزن نکالی طلمانہ نے بادشاہ کے قدموں کو بوسہ دیا اور قدموں پر گری بادشاہ نے سر اسکا سینے سے لگا لیا خلعت بہت بھاری سنگا کر دیا مگر طلمانہ سوچ رہی ہو کہ کیا تدبیر کرو عمر و کو لے بھاگوں یا طلمس کشا کو لون آخر ایک کرسی پر آکر بیٹھی خواجہ نے بادشاہ سے کہا کہ اب غلام کو کچھ عنایت ہو کہ مین رخصت ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ ابھی اور ایک دو روز توقف فرمائے ضرور خدمت گزار رہی کرونگا مجھے کیا آپ سے انکار ہو مگر طلمانہ جادو شاہزادیوں سے ٹھل مل کر بیٹھی سب سے باتیں خلق و محبت کی کر رہی ہو دن تمام ہوا شام کو میثاق تو طلائے پر آیا بادشاہ بارگاہ مین بیٹھے رہے دس گیارہ بجے دربار سب رخصت کیا اگر آرام فرمایا مگر طلمانہ شب کو اپنے مقام سے اٹھی اُس مقام پر آئی کہ جہاں بادشاہ آرام فرما رہے ہیں دیکھا کہ لوح محفوظ مثل جرم قرع کے چمک رہی ہو گلے مین بادشاہ کے بڑی ہو سرہانے مونڈھا رکھا ہو اسپر تمام سلاح جنگی رکھے ہیں ہر چند کہ طلمانہ جادو کا اپنے لگی مگر قریب آ کر اول لوح محفوظ کو ڈورا کاٹ کر اُتار لیا اب بادشاہ حجابہ پر سحر کیا ہاتھ پاؤں بادشاہ کے بیکار ہوئے نیند کا جو زیادہ غلبہ ہوا اور غافل ہو کے

سو گئے ظلمانہ نے کمر میں خیمہ دیا لوح محفوظ کو چھو لی میں رکھا اور لے بھاگی یہ تو اوجھڑے جاتی
ہو مگر دل پر خوف طاری ہو کہ جہان کہیں پتا کھوٹکا اور یہ وہاں سے سر کی کوئی دو کوس راستہ
طرح کیا تھا کہ ایک نخل کے سائے میں آکر ٹھہری سوچ رہی ہو کہ دربار جمشید ثانی میں لیجاؤں
یا اپنے لشکر میں لیجا کر قید کروں کہ صحرائی طرف سے گرد آؤں ابرہے تیرہ و تار چھائے ہو
ہزار ہا طاقتور زیر ابر زمرہ سرائی کرتے ہوئے اور بوسے خوش اُس ابر سے آتی ہوئی ظلمانہ
اُس ابر کا تماشا دیکھنے لگی حیران تھی کہ یہ کسکی آمد ہو وہ ابر سامنے آکر بھٹا دیکھا کہ ایک یادشا
جلیل تخت یا قوت احمد پر سوار تاج شاہی بر سر چارقہ شہنشاہی دربر اس عظم و شان سے یہ
ابر آتا ہو کہ کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کسکی آمد ہو اور یہ کون شخص ہو مگر اُس تاجدار نے دیکھا
کہ ایک جادوگر نے ایک نوجوان کو گرفتار کیے ہوئے لیے جاتی ہو ملازم جو بر ابر تخت کے تھا
اُس سے کہا کہ ذرا دریافت تو کرو کہ یہ جادوگر نے کون ہوا اور کسکو لیے جاتی ہو ظلمانہ توضیح ان
ہو کر دیکھ رہی ہو کہ ملازم نے آکر سلام کیا کہا اے ملکہ عالم آپ کا نام نامی کیا ہوا اس گنہگار
نے کیا خطا کی کہ اسکو گرفتار کیا ہو ظلمانہ سوچی کہ جمشید کا کوئی دوست ہو گا اکثر ساحرا لیے
ایسے ہیں کہ جتنے نہیں دیکھے حقیقت میں ملسم نوخیز جمشیدی بہت وسیع ہوسات سوسلک
قبضے میں ہیں ہنس کر جواب دیا کہ ظلمانہ جادو میرا نام ہی بادشاہ لشکر اسلام کو گرفتار کر کے
لیے جاتی ہوں ملازم نے جا کر اُس تاجدار سے حال بیان کیا اُس تاجدار نے ظلمانہ کو قریب
بلایا کہا اے ظلمانہ تم سمجھ نہیں مہووت کا رگزار مطیع پروردگار کب گوارا کروں گا کہ
تم روح روان صاحبقران کو لیجاؤ میں واسطے شکار کے نکلا تھا پروردگار نے خوب
میرا تمھارا سامنا کیا ظلمانہ نے کہا کہ اے مہووت میں وہ بلاے روزگار ہوں کہ کسی سحر
میں نہ نہیں ہوں مہووت نے قبضے پر ہاتھ ڈالا کہا پشدارہ تو رکھو ظلمانہ سوچی کہ اگر
پشدارہ نہ رکھوں گی تو یہ ہاتھ تلوار کا مار دینا پشدارہ پھر چھین لوں گی وہ وہ سحر کروں گی کہ اسکو
پھاگیتے راستہ نہ ملیگا پشدارہ رکھ کر تڑپی ایک گولہ مارا کہ تخت مہووت ٹکڑے ٹکڑے ہوا
قریب تھا کہ مہووت تخت سے گرے مہووت نے اپنے کو سنبھالا ملازموں سے کہا کہ اس شہر یا
کو تو لیجاؤ میں اس سے بچ لوں گا یہ کہ کر تخت سے اگاہ ہوا کہا او ظلمانہ اب تو سحر کر دیکھ تیرا سحر

تیرے ہی گلے میں پڑیگا طلما نہ نے کار دسحر کھینچ ماری مہموت کے شانے پر پڑی مگر تاثیر نہ
 کی مہموت نے وہ ہی کار دسحر اٹھا کر اسم سر پڑھا کہا او طلما نہ لے اس زور سے پھینکا کہ وہ
 کار دسحر پڑتی ہوئی قریب طلما نہ پہنچی طلما نہ نے چند قطرے خون کے اُس کار دسحر کے سامنے
 پیش کیے کار دگر کر غرق زمین ہوئی دونوں میں سحر چل رہے ہیں دس میں ملازم بھی مہموت
 کے قتل ہوئے مہموت نے زمین ہلادی طلما نہ عاجز ہو رہی ہو مگر سحر کر رہی ہو قصائے کار
 ہر سپر عیاری جو صبح کو سو کر اٹھے اور خبر سنی کہ طلما نہ بادشاہ کو لگائی تلاش میں نکلے صحرائیں اُکڑ
 دیکھا کہ آگ برس رہی ہو دریائے سحر جاری ہو مہموت سے اور طلما نہ سے سحر چل رہا ہے پس عمرو
 نے رنگ و روغن عیاری کا لگا کر ایک ساحر کی شکل بنائی اور گولہ ہاتھ میں لیا پکار کر آواز دی
 کہ اے طلما نہ گھبرا نا منم دشت نور و قدرت نے بھیجا ہے کہ جا کر طلما نہ کی مدد کرو ہاتھ سے
 مہموت کے بچاؤ طلما نہ خوش ہو گئی وہ ساحر جست کر کے قریب آیا اور وہ گولہ طلما نہ کی طرف
 پھینکا مراد یہ تھی کہ یہ گولہ لیکر سحر کرو مہموت بیہوش ہو جاوے گا طلما نہ نے اُسے روکا گولہ ہاتھ
 میں آتے ہی پھینکا گولے سے دھواں نکلا طلما نہ بیہوش ہو کر گری خواجہ نے اپنے نام کا نعرہ کیا
 نعرہ عمر وہ کزان اُستاد عیاران عالم، سزا پادش عقیل مجسم، بباغ دین زکمرش آبیاری
 جہان سرمہ نگ درخیز گزاری، بہر کشور بلاے جان کفار، عمرو آن شاہ عیاران عیار،
 مہموت نے جو خواجہ کو دیکھا دوڑ کر لپٹ گیا کہا اے شہنشاہ عیاران اس وقت تو آپ نے
 کار نمایان کیا میں ناچار ہو رہا تھا جو سحر کیا اُسکا اس ملعونہ نے توڑ کیا آپ نے خوب گرفتار کیا
 لیجا کیے خدا حافظ اگر حکم ہو تو میں حاضر ہوں عمرو نے کہا کہ تمھاری کوئی ضرورت نہیں ہے مجھ
 صاحبقران جاؤ میں اسکو پہنچا کر آتا ہوں خواجہ پشتارہ باندھ کر لے چلے مہموت طرف
 لشکر صاحبقران کے گیا یہاں دربار شاہ جمع ہو رہا ہو میثاق کو رہا ہو خدا اپنا فضل کرے
 کہ طلما نہ بادشاہ جمہاہ کو لے گئی دیکھیے کیا ہو خواجہ نے کہا تھا کہ یہ بصدق دل مسلمان
 نہیں ہوئی اسکا دھوکا نہ کھاؤ بادشاہ نے نہ مانا اب دربار میں جمشید کے تلوار چلیگی ایسا
 ہو سکتا ہے کہ ہم لوگ بیٹھے رہیں اور بادشاہ گرفتار ہوں ہمارا قلب نہ گوارا کرے گا
 اتنے میں خبر ہو چکی کہ بادشاہ آتے ہیں سب سردار خوش ہو گئے برائے استقبال دوڑے راہ

مین حال پوچھا بادشاہ نے سب حال بیان کیا اور فرمایا کہ صاحبقران عالیشان کے ساتھ
 مہموت کار گزار رہنے والا جزیرہ گوہر بار کاہر راہ مین آگیا پشتارہ ظلمانہ سے چھین لیا
 اب دونوں لڑ رہے ہیں دیکھیں کون غالب ہو میثاق نے کہا میں ابھی جانا ہوں جا کر
 اسے گرفتار کر آئے دیتا ہوں یکا یک زنگ کی آواز بلند ہوئی دیکھا کہ خواجہ عمر و پشتارہ
 بروش آتے ہیں میثاق نے بڑھ کر خواجہ کو سلام کیا کہا کہ اے شہنشاہ اوج عیاری خدا
 نے بڑا فضل کیا کہ بادشاہ رہا دو گئے ورنہ ظلمانہ بڑا مکر کر کے لے چلی تھی خدا نے وقت پر
 مہموت کو پہنچایا کہ بادشاہ کو اسے رہا کیا عمر و نے کہا کہ میں ظلمانہ کو بھی ایام میثاق
 نے کہا کہ یہ کبھی اصدق دل مسلمان نہ ہوگی اسکو قتل کر ڈالو عمر و نے کہا کہ یہ اسے پر بادشاہ کی
 موقوف ہو غرض پشتارہ لیے ہوئے خواجہ دربار مین آئے ظلمانہ کو زبان مین سوزن دیکر متون
 سے بانہ دیا سب سردار بیٹھے ہیں بادشاہ سمجھا رہے ہیں مگر ظلمانہ کچھ جواب نہیں دیتی
 خاموش کھڑی ہی مگر حال جمشید ثانی سنئے کہ جس دن سے ظلمانہ اس طرف آئی ہو اور
 نو اسی کو باغ سحر مین چھوڑ آئی ہو جمشید ثانی دونوں وقت جاتا ہو چاہتا ہو کہ اسکو تسخیر کر لیا
 ایک دن ہنس ہنس کر باتیں کر رہا ہو لیکن ہمارا خاموش بیٹھی ہو کچھ جواب نہیں دیتی جب بہت کہا
 تو بہار روئے لگی کہا یا خداوند آپ جب آتے ہیں نیا جھگڑا پھیلاتے ہیں یہ تو بتائیے کہ
 نانی امان پر کیا گزری کوئی تو باعث ایسا ہوا کہ وہ پلٹ کر نہیں آئیں تین دن کا وعدہ وہ
 کر گئی تھیں جکے پانچ چھ روز گزر چکے جمشید نے لپکار کر آواز دی کہ اے طاہر اسرار
 آکر حاضر ہوا ایک طاہر اڑتا ہوا آیا جمشید نے پوچھا کہ ظلمانہ کیا کر رہی ہو اس طاہر نے
 مثل انسان کے آواز دی کہ ظلمانہ گرفتار ہو گئی دربار بادشاہ اسلام مین بندھی ہو
 بادشاہ سمجھا رہے ہیں مگر ظلمانہ آپ کی دوست ہی رہی چاہتی ہو کہ خدمت خداوند میں پہنچ
 جمشید نے سب حال بہار سے بیان کیا بہار روتی ہوئی اٹھی ہر چند کہ جمشید نے کہا
 کہ صاحب تم نہ جاؤ مین خود جاتا ہوں اور ظلمانہ کو رہا کر کے ابھی لاتا ہوں مگر بہار نے
 نہ مانا یہ کہتی ہوئی اٹھی کہ نانی امان نے ہمیں کس دن کے لیے یہ سحر کھایا ہو ایسے وقت مین
 مرد نہ کروں تڑپ کر بلند ہوئی جمشید بھی پیچھے چلا یہاں جب بادشاہ نے بہت سمجھایا

اور ظلمانہ کچھ نہ بولی تب جھلا کر فرمایا کہ ای ظلمانہ تمہارے قتل کا اب ہم حکم دیتے ہیں ظلمانہ
 اسپر بھی نہ بولی بادشاہ نے فرمایا جلاد کو بلاؤ جلاد حاضر ہوا خنجر برہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے
 شلنگین لگاتا ہوا آواز دیتا ہو فرد سلطنت سلطان کند فریاد بر جلاد چسیت ہم مرغ را
 دانہ بلا شد طعنہ بر صیاد چسیت ۱۰ ای شہنشاہ گیتی ستان خنجر آیدار و بازو پر قوت رکھتا ہوں
 ایک ہاتھ میں سرکوتن سے قلم کرتا ہوں لیکن یہ بلا کی ساحرہ ہو حکم اول ہو سمجھ کر دیکھے گا
 قتل کرنا میرا کام ہو جلا نہیں سکتا بادشاہ نے فرمایا تنجو کیا دخل ہو ہزار حکم کا ایک حکم
 دیتا ہوں کہ سر اس کا قلم کر جلاد ظلمانہ کو کھینچ کر وسط بارگاہ میں لایا گردن پر کوٹے کا
 خط دیا بادشاہ سے آنکھیں ملائے ہوئے کہ رہا ہو کہ حضور حکم ثانی دین بادشاہ نے فرمایا جلاد
 قتل کر کہ آسمان سے ایک گلہ رستہ گرا زمین پر گر کر پھٹا دہ ہوئے خوش آئی کہ سب چھوٹنے لگے
 میثاق ایسا کامل و اکمل پھول اٹھا اٹھا کر سونگھ رہا ہو کہ کڑک کر بہار گری میثاق نے
 سحر کیا کہ اسکو روکون بہار نے کھڑے ہو کر ظلمانہ کی زبان سے سوزن نکال ظلمانہ کی زبان
 سے جو سوزن نکلی تو پ کر کٹھی ایک گولہ مارا کہ بارگاہ میں اندھیرا ہو گیا بہار نے کہا
 کہ نانی امان اب نکل چلو یہاں ٹھہرنا بہتر نہیں ہو مگر جمال بادشاہ دیکھ کر بہار کو پسینہ
 آگیا بہ نگاہ غور دیکھا کی تاج کی خوشنالی لوح محفوظ کی زیبائی سپر و شمشیر سامنے رکھی ہوئی
 ہو سر دارون سے باتیں کر رہے ہیں بہار نے اس طرح بادشاہ سے نگاہ لڑائی کہ تیر مڑ گا
 نے دل بادشاہ کو بھی مشک کیا آخر بہار نے کہا کہ سامری و جمشید کی کیا قدرت ہو کیوں
 نانی امان تنے دیکھا کہ بادشاہ لشکر اسلام کیا حسین و جمیل ہیں ظلمانہ نے کہا کہ ای نور نظر
 وای بارہ جگر اس جمال کو نہ دیکھو سمجھ لو کہ یہ عابد کش و زائد فریب ہو کون ایسا ہو کہ اس
 جمال کو دیکھ کر اپنے آپ میں رہے دیکھو یہ شاہزادیاں اپنے اپنے گھر ویران کر کے آئی ہیں
 جفائیں اٹھا رہی ہیں بہار نے کہا کہ آج تو تکلیف ہو کل ان کے واسطے راحت ہوگی
 یہ شاہزادیاں عہدہ ہائے جلیل پر قابض ہو گئی سحر میں طاق حسن و جمال میں شہرہ آفاق
 ہیں بادشاہ بھی اُنکو بہ نگاہ محبت دیکھتے ہیں دیکھو غیر افشان کی کرسی قریب تخت بھی ہو
 ہاتھ شہریار کے زانو پر رکھے ہوئے ہو ہنس ہنس کے باتیں کر رہی ہیں نانی امان محبت کا

یہی مزہ ہونے لگا کہ مثل جمشید ثانی جس دن سے تم اس طرف آئین دونوں وقت آتا تھا اپنی ہی
 کہتا تھا اس وقت بھی اپنی خواہش بیان کر رہا تھا کہ میں نے تمہارا حال دریافت کیا اسنے
 طائر سحر کو بٹا کر حال بتا دیا کہ ظلمانہ دربار میں بادشاہ اسلام کے قتل ہوا چاہتی ہیں
 فوراً اس نے کہا کہ آئی شکر کرتی ہوں سامری و جمشید کا کہ آپ کو زندہ پایا مگر ظلمانہ نے
 قصد کیا ہے کہ میثاق کو لیتی چلوں کوئی تو ساحر کم ہو میرے لڑائی میں کون کون سے ساحر
 مارے گئے ہم نے آج تک کسی کو قتل نہیں کیا ایک شخص کو تو ہم بھی قتل کر رہے ہیں جیسا کہ میثاق
 پر جا پڑوں میثاق نے ایک گولہ مارا وہ گولہ قریب ظلمانہ آکر پھٹا ظلمانہ نے کچھ اسم سحر
 پڑھا گولہ بلند ہو کے پھٹا ایک گنبد شیشے کا آسمان سے اُتر اظلمانہ اُس میں بند ہو گئی لاکھ
 لاکھ تڑپتی ہو گئی مگر نکل نہیں سکتی میثاق نے چاہا اسکو بیہوش کر کے پڑوں کہ بہار نے ایک
 دستک دی ہار جو گلے میں پڑے ہوئے تھے وہ توڑ کر پھینکے جیسے ہی وہ ہار پھینکے پھولوں کا
 بارگاہ میں انبار ہو گیا وہ خوشبو مست و دل فریب آئی کہ جادوگر ٹھوٹے گئے بادشاہ حجاب
 قبضے پر ہاتھ ڈال کر اٹھنے لگے بہار نے وہ گنبد توڑا بادشاہ نے جو قصد کیا بہار نے
 مسکرا کر کہا کہ اے شہریار آپ نہ اٹھیے آپ کو تکلیف ہوگی یہ جو مسکرا کر کہا سپیدی و ہرانی
 دانوں کی مثل گوہر آبدار کے جو چمکی خرمین ہوش و حواس بادشاہ کو جلا دیا بادشاہ بھی
 یہ نگاہ محبت دیکھنے لگے دونوں جانب سے تیر مرغان چل رہے ہیں لیکن مکہ بہار جمال
 بادشاہ دیکھ کر اس طرح مبہوت ہوئی کہ نگاہ آئینہ جمال سے نہیں پھرتی مگر ظلمانہ جو
 رہا ہوئی کہا بیٹا تم نے کیوں تکلیف فرمائی مجھے کون قتل کر سکتا ہے یہ مسکرا بہار نے کہا
 نانی امان بڑی مشکل کی بات ہے کہ جس دن سے آپ تشریف لائیں قدرت برابر تشریف
 لاتے ہیں جب آتے ہیں تو اپنی ہی کہتے ہیں مگر آج تک اس کنیز نے ارشاد اُنکا قبول
 نہیں کیا آج نیا سامان تقدیر نے دکھایا مگر نانی امان اب نکل چلیے ایسا نہ ہو کہ دشمن روئیں
 تو کس کس کو جواب دیا جائیگا میثاق جادو عقب تخت بادشاہ کھڑا ہو دمدم سحر کرنا ہر
 بہار ہنس دیتی ہو وہ سحر دفع ہو جاتا ہو تھوڑے عرصے میں بہار نے سب سحر مٹائے
 بادشاہ سے آنکھیں ملا کر کہا کہ ظاہر ہوا آپ صاحب اقبال ہیں ورنہ آپ کی تدبیر ہو جاتی

یہ کہ کر ظلمانہ کا ہاتھ تھا اطمینان نہ جاتی تھی کہتی تھی بی بی تم جاؤ دیکھو تو مجھے کون روکتا ہے ہمیشہ
 کے دل میں حوصلہ نہ رہے سب کمال اپنے صرف کر لے مگر بہار نے نہ مانا کہمانا بی امان چلو یہ کر
 کچھ اشارہ کیا زمین سے پائون بلند ہوئے جس طرح پر کوئی راستہ چلتا ہی اس طرح یہ دونوں
 اڑتی ہوئیں روانہ ہوئیں میثاق نے بڑھ کر گولہ مارا پہلو سے آواز آئی کہ منم جمشید ثانی
 اور گولے پر ہاتھ مار دیا گولہ پھٹ کر گر اطمینان نے کہا کہ یا خداوند آپ نے کیوں نکالیں
 فرمائی یہ چھو کری بلاے روزگار ہو اسکو کون روک سکتا ہے میثاق وہ ہی شخص ہے کہ اسکو
 ہم تعلیم کیا کرتے تھے آج ہم سے مقابلہ کرتا ہے اسکا سحر کیا ہم سے دفع نہ ہوگا اسی میثاق
 اب گوشے میں جا کر بیٹھو جمشید کو دیکھ کر میثاق کے ہاتھ پائون میں رعبہ آگیا مگر بادشاہ کی
 تصویر کے خاموش بیٹھے ہیں جمال بہار کو دیکھ رہے ہیں اشاروں سے کچھ باتیں بھی ہوئیں
 انھیں اشاروں سے وعدہ کر گئی کہ اگر ضبط نہ ہو سکیگا تو ہم آوین گے ایسا نہ ہو کہ آپکو
 انتشار رہے بادشاہ نے بھی آنکھ کے اشاروں سے جواب دیا کہ ہم مشتاق رہیں گے اور
 انتظار کریں گے جمشید دونوں کو ساتھ لیکر روانہ ہوا جمشید نے جو لشکر بادشاہ حجاجہ
 دیکھا منظور ہوا کہ آگ برسا دون بہار نے ہان ہان کہہ کر ہاتھ تھام لیا کہا یا خداوند ان
 غربا کے قتل کرنے سے کیا نفع پس اب چلیے جمشید نے سر جھکا لیا اسباب سحر ہاتھ سے
 پھینک دیا بہار ہاتھ نہیں چھوڑتی جمشید نے کہا کہ بی بی میں سحر کرنے سے باز آیا بقول
 تمہارے ان غربا پر سحر کرنے سے کیا نفع میں نے قبول کیا اگر کو تو بادشاہ کو گرفتار کر لوں
 مگر ملکہ مجھے رہ رہ کے یہی خیال آتا ہے کہ ایسا نہ ہو کوئی خرابی پڑ جائے بہار نے کہا کہ
 بادشاہ صاحب لوح محفوظ ہیں اگر انکی گرفتاری کا ارادہ کیجیے گا تو خوف ہر تیر سے اُنکے
 ثابت ہوتا ہے کہ کسی امر میں عاجز نہیں ہیں اگر رستم ہو تو اُسپر بھی جا پڑیں پس اب چلیے ہر چند
 کہ پانچ چھ لاکھ ساحر مقلبے میں اُترے ہیں لیکن بادشاہ کو وہ ہی اطمینان ہوتا ہے امان
 سے وہ فراغت پائیں تو جزیرہ بلاخیز میں جائیں اگرچہ میں سن چکی ہوں کہ لوح طلسمی ایسے
 مقام پر ہو کہ کوئی ہاتھ نہیں ڈال سکیگا مگر طلسم کشا کہ جسکے نام پر فتاحی طلسم مرقوم ہے اس
 خوف ہو جمشید درست درست کہتا ہوا چلا جاتا ہے جی میں کہ رہا ہو کہ سبحان اللہ کس

زور و شور سے بہار نے آکر ظلمانہ کو رہا کر لیا بس مناسب ہی ہو کہ اب نہ ٹھہرے جمشید آتے
 آتے ایک مقام پر رکا بہار نے پوچھا کہ کیوں خیر تو ہو یا خداوند کیوں رُکے جمشید ثانی نے
 جواب دیا سائے کوہ رنگارنگ ہو مگر رنگین ادا بالائے کوہ بیٹھی ہیں ذرا یہاں بھی ٹھہر جائیں
 مطمئن ہو کر چلیں گے بہار نے کہا بہتر ہو مگر رنگین ادا نے جمشید ثانی کو آتے ہوئے دیکھا
 اپنے مقام سے اٹھی واسطے سجدے کے جھکی اور پکار کر آواز دی کہ یا خداوند آپ کہاں سے
 آتے ہیں مگر بہار جو سامنے آئی رنگین ادا نے شرما کر سر جھکا لیا جی میں کہتی ہو کیا حسن جمال
 ہو کہ نگاہ نہیں ٹھہرتی معلوم ہوتا ہو قدرت اس پر عاشق ہوے اس طرح ساتھ ہیں کہ جیسے
 ملازم ساتھ ہوتا ہو آخر جمشید کو لا کر تخت پر بٹھایا ظلمانہ پشت پر کھڑی ہوئی بہار اگر پہلو کو
 تخت پر بیٹھی مگر رنگین ادا نے گلابی اپنے ہاتھ سے اٹھائی جام لبریز کر کے اول جمشید کو
 دیا جمشید پی کیا دوسرا جام ظلمانہ کو دیا یہ بھی پی گئی تیسرا جام لبریز کر کے سامنے بہار کے
 آئی بہار نے انکار کیا رنگین ادا نے دست بستہ عرض کی کہ اے بہار حقیقت میں تمہارا حسن
 عابد کش و زاہد فریب ہو لیکن اب ہم کو سرفراز کیا ہو تو جام بھی نوش کرو اتفاق کی بات ہو کہ
 تمہارا آنا ایسے وقت پر ہوا کہ قدرت بھی ہمراہ ہیں اب مہربانی کرو جام نوش کرنے سے
 انکار نہ کرو بہار نے جام کو اٹھا لیا چند قطرے پیئے اور جام واپس دیا جمشید ثانی پیب
 دیکھ رہا ہو اگر چہ حسن پر رنگین ادا کے ہمیشہ سے مائل تھا مگر آج سامنے آفتاب حسن بہار کے
 حسن اسکا ذرہ معلوم ہوتا ہو جب ایک ایک جام پہ لوگ پی چکے تو رنگین ادا نے اشارہ
 کیا ایک نازنین مہجبین باناز و کرشمہ آکر بیٹھی اور یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

آج کچھ سمجھا رہے ہیں اور ہی تو رہے آپ
 داد اسکی ہم سے میں یاد اور شکر سے آپ
 دیکھ لے دشمن غلطے ہوں ہمارے گھر سے آپ
 چھپ چھپ ہیں آکے میرے دل میں کسکے ڈر سے آپ
 پوچھیے تو رک کے چلنے کا سبب خیر سے آپ
 چھیڑ دینے کو کس کے کم نہیں نشتر سے آپ

مل گئے کیا حضرت ناصح مرے دلبر سے آپ
 زندہ کرتے ہیں دل مردہ کو اک ٹھوکر سے آپ
 آرزو ہو اسکی بھی پہلو کسی شب کی ہو صبح
 آنکھ دشمن نے تو دکھلائی نہیں کہہ دیجیے
 دل میں کچھ حسرت گلا کٹوانے والوں نے نہ ہو
 آج کے کی طرح کیا کیا پھونک رہے ہیں ہم

کام از خود رفتگی نے اپنی قاصد کا کیا	ہم کو کہنا تھا جو کچھ کہ آئی وہ دہرے آپ
وہ نہ جاگ اٹھے جو اک شب عمر بھر سو یا نہیں	یہ ذرا کم دیجیے گا فتنہ محشر سے آپ
وصل میں بھی جب نہ نکلے اپنے ارمان ای جاں	تنگ ہو کر سب نکل آئے دل مضطر سے آپ

اس وقت کوہ رنگین پر ہنگامہ عیش و نشاط برپا ہو جمشید مہموت بیٹھا ہی اور بہار نے جوہ
اشعار گائے سے سنے دل ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا تصویر خیالی بادشاہ حجاز آنکھوں کے نیچے پھر
رہی ہو مگر رنگین ادا کام کاج میں مصروف ہو جب سامنے جمشید کے آتی ہو جمشید کہتا ہو آؤ
بیٹھ جاؤ مگر خواجہ نے چاہا تھا کہ اپنے کوتاہ رنگین ادا ہو بچاؤن مگر نہ ہو سکا زیر کوہ آکے
ٹھہرے دیکھا کہ جمشید خوش و خرم بیٹھا ہو وجد کر رہا ہو آخر خواجہ نے دیکھا کہ موقع نہیں
بن پڑیگا اب ان کو جلنے دو خواجہ تو پلٹ آئے مگر برق فرنگی کہ بلاے روزگار ہی ایک کنیز
کی شکل بن کر برسر کوہ آیا رنگین ادا نے اسکو چپقل کنیز بہار جا ٹکڑھا یا برق نے بیٹھے ہی
ملکہ سے عرض کی کہ اگر حکم ہو تو میں بھی کچھ گاؤں کل سے میرا حوصلہ کھلا ہو حقیقت میں علم سوزی
عجب علم ہو بقول ان صاحبوں کے ہو یہ پیشہ کرتے ہیں ہر چند کہ میں نے اسکو سیکھا نہیں مگر جو
یہ کمال قدرت نے عطا فرمایا ہو رنگین ادا نے کہا کہ بوا چپقل چین سے بیٹھو اپنی صورت پر
گھنٹہ نہ کرو ایسا نہ ہو کہ قدرت پسند فرمالین تو مشکل ہوگی مگر تمھاری خوشی چند اشعار گالو
یہ سن کر برق نے بایاں کھینچا سیدھا سیدھا ٹھیکہ بجا کر چند اشعار گائے اس طور سے برق نے
سامن مارن کہ رنگین ادا نے بہت تعریفیں کیں کہا بوا چپقل کیا کہنا ہم تو تمھارے گانے
پر بہت خوش ہوئے برق نے ہاتھ باندھ کر کہا کہ ای ملکہ عالم بہتر یہ ہو کہ ساقی گری کروں تو
اور زیادہ لطف ملے جمشید نے جو نام ساقی گری کا سنا فوراً اٹھ کھڑا ہوا کہا ای رنگین ادا
جلتے ہیں رنگین ادا نے عرض کی بعد مدت کے آج آپ تشریف لاسے ہیں پھر چار گھنٹے ہی تو
تشریف رکھیے جمشید نے کہا کہ ای رنگین ادا چپقل نے ایسا فقرہ کہا کہ دل پر چوٹ لگی ہو
رنگین ادا نے کہا کہ اسکا گانا موقوف ہو جائے جمشید نے کہا نام جو اسنے ساقی گری کا لیا ہو
ساربان زادہ یاد آگیا اسی فقرے پر اسنے تمام محفل کو بیہوش کیا جب تک زندہ رہوں گا
اور چوہ نہ تبدیل کروں گا جب تک یہ فقرہ یاد رہیگا برق نے بہت باتوں میں اٹھجا یا رنگین

ہنے بھی بہت کہا مگر جمشید نے ٹھنڈا چھیل کو بہ نگاہ غور دیکھ رہا ہو برق نے دیکھا کہ ایسا نہ ہو یہ
 ہمارے رنگ و روغن چہرے کا لٹرا دے اور صورت اصلی نکل آسے پیچھے ہٹ گیا جمشید ثانی نے
 ہمارے سے کہا کہ چلو ہمارے اٹھی طلما نہ جا دو بھی ساتھ اٹھی اور طرف باغ ہمارے جلی
 ٹھوڑے عرصے میں باغ سامنے سے معلوم ہوا ہمارے کہا بھی کہ یا خدا وند اب جائیے
 ہم اپنے باغ میں جا کر ٹھہریں گے جمشید نے کہا کہ کیوں صاحب ہمارا چلنا نگو ناگو ار
 ہی ہمارا خاموش ہو رہی باغ میں آکر بیٹھی جمشید کو تخت پر جگہ دی جمشید نے بیٹھتے ہی کہا
 کہ ای طلما نہ جا دو جو تم کو وہ ہم نگو دین مگر ہمارے کا وصل حاصل ہوا ایک ہفتہ گزرا ہی کہ
 آٹھ پہر تڑپتا ہوں بیقرار رہتا ہوں میں نے اپنے کو بمشکل سنبھالا طلما نہ نے سر جھکایا
 کہا ای ہمارے سنتی ہو قدرت کیا ارشاد فرماتے ہیں ہمارے کہا کہ قدرت کو ناخن کا ملا ل
 ہی یہاں اور یہی کچھ میرے دل میں خیال ہوا مناسب یہ ہو کہ قدرت اس خیال کو دل سے
 دور کریں ایسا نہ ہو کہ قدرت کو ملا ل ہو نیچے جمشید خاموش ہو رہا اور کہا کہ اب میں
 جاتا ہوں مگر تڑپتا ہوں باعث یہ ہوا کہ رنگین ادا کو سمجھتا تھا کہ یہ سب سے زیادہ خوبصورت
 ہی مگر ہمارے سامنے جو دیکھا تو یہ معلوم ہوا کہ آفتاب کے سامنے چراغ جلایا دل سے
 وہ اتر گئی جمشید تو چلا گیا مگر ہمارے طلما نہ سے کہا کہ نانی امان آپ سمجھیں کہ قدرت کا
 کیا منشا ہو طلما نہ نے کہا کہ بیٹا وہ تمہارے عاشق ہیں ہمارے سے کہا کہ پھر میں کیا کروں ہرگز میں
 امر کو قبول نہ کروں گی قدرت ہی فرماتے ہیں طلما نہ نے کہا کہ بیٹی یہ مقام فخر ہو کہ خدا ہی سب
 کہیں گے اور نگو سجدہ کریں گے طلما نہ نے ہر چند سمجھایا مگر ہمارا اپنی ہی کہے گئی تصویر
 بادشاہ حجاز اسکی آنکھوں کے نیچے پھر رہی ہی اور بادشاہ کا نا چاری سے دیکھتا بخوبی
 یاد ہی یہی باعث فریاد ہو طلما نہ نے کہا کہ میرا مقابلہ بادشاہ جاتی ہوں ہمارے کہا
 کہ نانی امان اب آٹھ پہر تمہارا خیال رکھو نگلی ایسا نہ ہو کہ گرفتار ہو جاؤ ابھی طبل جنگی نہ
 بجوانا سب میں کمون تب مقابلہ کرنا ہم اور تم شریک ہو کر کچھ کریں گے مگر طلما نہ جو اپنے لشکر
 میں آئی سرداروں سے اپنے حملہ کی کہ میری تو اسی نے آج منع کیا ہی میں طبل جنگی نہ
 بجوانا لگی سرداروں نے عرض کی کہ کوئی سبب بھی بتایا ہو طلما نہ نے کہا کہ شام کو کوئی سحر

تیار کر گئی اس وجہ سے منع کیا ہو کہ طبل جنگی ابھی نہ بجانا آج رات کو ایسا سحر تیار کر گئی کہ بادشاہ
 ہیکار ہو جاوین ظلماتہ جادو تو انہی محفل میں یہ ذکر کر رہی ہو مگر بادشاہ نے شام کو بارگاہ کنار
 پر لشکر کے استاد کرائی اُس میں آکر بیٹھے فقط فیروزہ پاس ہو مگر ملکہ بہار شام کو بیٹھے بیٹھے
 گھبراہٹ لاکھ لاکھ ضبط کیا مگر نہ ہو سکا آخر اپنے مقام سے اٹھی گلہ بستہ ہاتھ میں لیکر اچھالا ایک
 مادیان مشکین پر نہ پیدا ہوئی اُس پر سوار ہو کر چلی آتے آتے ظلماتہ کے لشکر کی طرف سے
 گذری ظلماتہ نے دور سے دیکھا کہ بہار جاتی ہو خاموش ہو رہی بعد ٹھوڑی دیر کے خون
 بھی چلی یہاں بہار بخدشت بادشاہ آئی پردہ اٹھا کر اندر گئی بادشاہ ملکہ بہار کو دیکھ کر
 اٹھ کھڑے ہوئے فرمایا کہ آؤ ایشہنشاہ ملک خوبی و ایشہر و روان باغ محبوبی تمہارے
 انتظار میں بیٹھا ہوا تھا بہار نے عرض کی کہ ایشہر یار والا قدر آپ آفتاب عالمناہین
 آپ کا اشتیاق ایسا نہیں ہو کہ کوئی فراموش کرے بادشاہ نے کہا جسے تم کہیں تمہاری تصویر
 آنکھوں کے نیچے پھر رہی تھی بہار نے کہا کہ یہی کیفیت میری بھی تھی چند باتیں ہونے پائی ہیں
 کہ ایک آندھی سیاہ اٹھی بہار نے گھبرا کر کہا کہ لو شہر یار غضب ہوا ملک ظلماتہ آتی ہیں یہ
 لشکر بادشاہ نے فرمایا کہ اب کیا ہو گا بہار نے کہا کہ اگر خدا نے چاہا تو اُسکو بھی آپ کے
 قدموں پر گر اؤنگی بادشاہ حجابہ نے لوح محفوظ پر ہاتھ ڈالا اور تلوار کے قبضے پر ہاتھ
 رکھا کہ آندھی شق ہوئی ظلماتہ جادو دربار گاہ پر آکر کودی پکار کر آواز دی کہ او
 بہار یہ تو نے کیا ستم کیا کہ دشمن کے پہلو میں آکر بیٹھی میں تجھے قتل کر ڈالوں گی ہاے
 کیا ستم ہو اقدار تیرے وصل کی خواہش کرتے تھے کیا تو نے اسی وجہ سے انکار کیا تھا
 افسوس میں یہ سوچی تھی کہ اگر قدرت سے یہ پیوند قرار پا جائے تو باعث خوشی کا ہو تو نے سر ابر
 خلافت کیا ہو شرط تجھ کو ابھی قتل کروں ہر چند کہ تو سحر میں ہمسر ہو گئی ہو وہ وہ نازک سحر کرتی
 ہو کہ ہم عاجز ہوتے ہیں مگر خیر سمجھا جائیگا بہار نے پیچھے ہٹ کر اشارہ کیا کہ ایشہر یار نہ
 گھبرائیے گا مگر ظلماتہ دیر تک سامنے کھڑی رہی اور قصد کیا کہ سحر کروں مگر حوصلہ نہ پڑا
 یہی خیال تھا کہ جو سحر کرونگی یہ اُسکا دفعیہ کر دے گی آخر ناچار ہو کر چلی گئی بعد جانیے
 ظلماتہ کے بہار نے کہا کہ ایشہر یار اب آفت بر پا ہوگی ہر چند کہ ظلماتہ مجھ کو بہت چاہتا

ہو مگر اس مقدسہ خاص کو صاف صاف سامنے خداوند کے بیان کر گئی اب اسکی تدبیر و حکم
 ہوا لازم ہو چند ساعت بیچ کر بہار رخصت ہوئی ایک ابر آتش فشان پر بیٹھ کر چلی مگر ظلمانہ غما
 میں چلی گئی تھی باطن میں یہ فتور کیا کہ ایک گوشے میں چھپ کر بیٹھی جب دیکھا کہ بہار ابر پر سوار
 جاتی ہو پشت پر سے اگر حلقہ ہائے کند مارے بہار غافل تھی گلا بھنس گیا ظلمانہ نے سحر کیا
 کہ بہار بیہوش ہو گئی زبان میں سوزن دے کر لے چلی ہر قدم پر یہی کہتی تھی کہ اوشوخ دیدہ و
 گیسو پریدہ و بد نصیب و ننگ خاندان تو نے غضب کیا کہ دشمن خداوند سے میل کر لیا اور
 قدرت سے انکار کر لیا شہزادیوں نے اپنے اپنے گھر مثلاً پہلوے غیر کو آیا دیکھا اپنے کو بر باد کیا
 ہر چند کہ محبت میری تھی سے از حد ہو مگر اب تیرے قتل کی کہ ہر اس طرح تجھ کو قتل کروں اور نام
 تیرا مٹاؤں کہ جو مٹے اسکو افسوس آئے اور مجھ کو خیال بھی نہ ہوا ایسے کلمات کہتی ہوئی بہار
 کو لیے جاتی ہو مگر جب بہار بادشاہ سے رخصت ہوئی تھی بادشاہ نے فیروزہ سے فرمایا تھا
 کہ ذرا بطورہ کزیر تو فیروزہ بھاگا ہوا آتا تھا دور سے دیکھا کہ ظلمانہ نے بہار کو گرفتار کر لیا
 اور لیکر چلی فیروزہ نے رنگ دروغیں عیاری کا لگایا رنگین ادا کی شکل بنا باعث یہ ہوا تھا
 کہ برق فرنگی نے فیروزہ سے رنگین ادا کا بخوبی حلیہ بیان کر دیا تھا اس خیال سے
 فیروزہ بصورت رنگین ادا بنا جنگل میں کھڑے ہو کر پکارنا شروع کیا کہ اے ظلمانہ اس
 گیسو پریدہ نے بڑا ستم کیا حقیقت میں تم کو بڑا صدمہ ہوا مگر ٹھہر جاؤ اسکو سمجھا بھگا کر تمھاری اگات
 کرونگی مجھ کو یہ بہت مانتی ہو بیٹھے بیٹھے مجھ کو معلوم ہوا کہ ظلمانہ نے بہار کو گرفتار کر لیا
 جب آکے میں نے دیکھا تو مجھ کو خیال ہوا کہ سحر نے مجھ کو معقول خبر دی ظلمانہ جادو
 رنگین ادا کو دیکھ کر اُتر آئی کہا اے رنگین ادا میں اس حال کو نہ جانتی تھی آپس میں رد و قح
 ہونے لگی رنگین ادا تو کہتی ہو کہ اسکی قید میرے حوالے کرو ظلمانہ کہتی ہو کہ میں قیدی کو نہیں
 دوں گی دونوں میں یہ باتیں ہو رہی ہیں کہ رنگین ادا نے کہا وہ سامنے دیکھو جھاڑی
 میں کون بیٹھا ہو جیسے ہی ظلمانہ بیٹھی فیروزہ نے حلقہ ہائے کند گلے میں ڈال کر حجاب
 مار دیا ظلمانہ بیہوش ہوئی فیروزہ نے بہار کی زبان سے سوزن نکالی بہار جو ہوشیار ہوئی
 یہ سمجھی کہ عیاری ہوئی ہو رنگین ادا کو دیکھ کر پوچھا کہ کیوں بوا تمھارے آنے کا کیا باعث ہوا

فیروزہ نے کہا کہ حضور نے مجھ کو نہیں پہچانا شہر بار نے مجھ کو بھیجا تھا کہ ذرا جا کر خبر تو لو میں عین قوت پر آیا شکر ہو خدا کا کہ آپ کو اس ظالم کے پنجے سے رہا کیا اب جیسا کہیے وہ بجا لاؤں ظلمات کو کھینچ جاتا ہوں خدمت میں شاہ کی پہونچاؤں بہار نے کہا کہ اے فیروزہ کدینا میں کس حاضر خدمت ہوتی ہوں فیروزہ نے ظلمات کا پشتارہ باندھا بہار طرف بلوغ کے گئی مگر فیروزہ ظلمات جادو کا پشتارہ لیے ہوئے جب لشکر میں پہونچا شاگردوں نے پوچھا کہ استاد والا شہر کہاں لے گئے ہو پشتارے میں کیا ہو فیروزہ نے کہا کہ میں ظلمات کو لایا ہوں ایک شاگرد نے کہا کہ پشتاروں میں دیکھیے آپ پسینے پسینے ہو رہے ہیں فیروزہ نے پشتارہ دے دیا پشتارہ پاتے ہی وہ شاگرد بھاگا فیروزہ نے پکار کر کہا کہ او فرد و زکمان جانا ہو شاگرد نے جواب دیا کہ اوتنا عیار غنیمت جان کہ تجھ کو چھوڑے جاتا ہوں ہم شاؤس رازدان فیروزہ حیران ہو کر غمگین رہا کچھ سوچ کر کپڑے چھڑا کر جانے نہ دوں گا طواؤس رازدان نے اُسی وقت ظلمات کو ہوشیار کیا اور پکار کر کہا کہ اے ملکہ سنبھل کر اٹھنا ظلمات کی جہ آ نکھ کھلی دیکھا کہ فیروزہ بھاگا ہوا چلا آتا ہو اور میں اپنے ہوش میں ہوں چاہا فیروزہ کو کپڑوں فیروزہ نے اپنے تئیں ایک غارت گرا دیا اس طرح مخفی ہوا کہ کوئی دیکھ نہ سکے ناچار ہو کر ظلمات رہ گئی مگر طواؤس کی بڑی تعزین کی اور چھپولی سے کچھ نکال کر دیا اور کہا کہ اے طواؤس تو نے بڑا احسان کیا اگر تو نہ پہونچتا تو قید میری سامنے بادشاہ حجابہ کے پہونچ جاتی طواؤس کو رخصت کر کے ظلمات غنیمت میں چلی نصرت رنگ میں آئی یہاں جمشید ثانی تخت پر بیٹھا ہوا اور ہنگامہ عیش و نشاط برپا ہو کر ہو رہا ہو دیکھیے اب ظلمات کیا کرتی ہو کہ ظلمات آکر پہونچی جمشید کو سجدہ کیا اور سامنے جمشید کے رونے لگی کہتی تھی فرد شعلے بھڑک کے اٹھنے لگے دل کے داغ سے آخر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے جمشید ثانی نے کہا کہ اے ظلمات خیر تو ہو ظلمات نے عرض کی کہ خداوند کیا کمون مجھ پر فلک بھٹ پڑا کہ بہار ایسی ساحرہ کیسی نازک مزاج ہو لیکن طلسم کشا کے پہلو میں جا کر بیٹھی مجھ پر ایسی افتادیں پڑیں کہ امید زندگی کی نہ تھی مگر آج تقدیر نے بچا لیا کہ وقت پر طواؤس رازدان پہونچ گیا اگر اس پانچ منٹ اور نہ آتا تو فیروزہ مجھ کو لے کر دربار شاہی میں پہونچ جانا یا خداوند خیال کرتی ہوں کہ طلسم کشا کے ساتھ کیا کیا سامان مہیا

ہوتے جاتے ہیں جن ساحروں کا عدیل و نظیر نہیں وہ جا کر شریک ہوتے ہیں میثاق کوہ گردا
ایسا وزیر اعظم یوں شریک ہوا کہ برابر کا سحر اُس سے ہوتا ہی مگر بہار کی شرکت سے سب
ساحر اور زور پکڑیں گے جمشید نے یہ خبر وحشت اثر سن کر بڑا افسوس کیا کہا ای طلمانہ یہ
ہمیں امید نہ تھی ہر چند کہ تقدیر کر کے میں نے بہت سی تیری بُرائیاں مٹائیں لیکن وہ رنج
جو تقدیر میں لکھے ہیں وہ ضرور ادا ہوتے ہیں ہر چند تدبیر کر رہا ہوں مگر تقدیر سے ناچار ہوں
طلمانہ نے کہا کہ یا خداوند گرفتار کر کے بہار کو لاؤنگی آپ کے ہاتھ سے قتل کرونگی جمشید
نے کہا کہ ای طلمانہ میں ایسا دل کہا سننے لاؤں کہ جو بہار کے قتل کا حکم دوں مجھے ہرگز نہ دیکھا
جائیگا کہ بہار کا لاشہ خاک و خون میں غلطان ہو ای طلمانہ بہار پر میری جان جاتی ہی آخر کو
ناچار ہو کر یہ قصد کرونگا کہ بہار کو بلا کر وہ تقدیر پر جستہ کروں کہ بادشاہ حجاز کو بھول جاے
میری محبت اُسکے دل میں جگہ پائے طلمانہ نے عرض کی کہ اب بھگو کیا حکم ہوتا ہی اُسکے سر پر
تو سودا سوار ہو میرا کہنا نہ مانگی سحر میں بے مثل و بے نظیر ہو میں نے سب کمال اُسکو تادیا
ہو جو سحر کر دنگی اُسکا دغیبہ کر دنگی اسی سے حیران ہوں جمشید نے کہا کہ ای طلمانہ تم تو اب
فکر گرفتاری بادشاہ کرو میں بہار سے بچ لونگا طلمانہ نے کہا کہ آپ کو اختیار بحر میں جا کے
بادشاہ کو لاتی ہوں ایسا سحر کروں کہ سب شاہزادیاں اور میثاق مہسوت ہو کر میرے پاس
چلے آویں طلمانہ جمشید سے رد و قدح کر کے اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئی جمشید فکر میں
بہار کی بیٹھا ہو مگر بہار جا دوانے دن تو تڑپ تڑپ کر کاٹا شام کو صبر نہ ہو سکا دامن صبر دست
استقلال سے چھوٹا شیشہ دل بدعت سنگ محبت سے ٹوٹا تخت پر سوار ہو کر چلی قریب بارگاہ
بادشاہ آئی آواز سنی کہ فیروزہ بن عمرو یہ اشعار گارہا ہر نظم

ریشک کے مارے زمرہ خاک میں مل جائیگا	سبزہ پر اُس گوش کے فیروزہ ہیرا کھائیگا
حسن کا جلوہ بھی کم برق تجلی سے نہیں	چشم موئے سے جو دیکھے گا اُسے غش آئیگا
ایک عالم سے رسا سنتا ہوں میں بخون آگ	میری گردن تک ترے گیسو کا حلقہ آئیگا
چار دیوار عناصر کی ہو وسعت کس قدر	شبخت کو تنگ کر دینگا جو دل گہرا آئیگا
بعد مردن بھی رہیگا زلف مشکین کا خیال	گور میں بھی میرے سر کے ساتھ سودا جائیگا

اپنی زلفوں کے اُٹھنے سے خدادہ شوخ ہو
یہ صدا آتی ہو مجھ دیوانے کی زنجیر سے
آستانِ یار سے اُٹھنے کا قصد آتش ذکر

جسے سیدھی بات کی اُلتا اُسے لٹکا لٹکا
امن چاہے تو دیارِ سحر دی میں یا لٹکا
چھوڑ کر اس در کو سردیوار سے سر لٹکا

یہ اشعار سن کر بہارِ اندر آئی بادشاہِ حجاز نے جو بہار کو آتے ہوئے دیکھا ہے اختیار ہو کر
کھڑے ہو گئے فرمایا کہ اے ملکہِ عالم آؤ بقول شاعرِ فردِ رواق منظرِ چشمِ من آشیانہ
تست بہ کرمِ نثارِ فردا کہ خانہ خانہ تست بہار آ کر بیٹھی بادشاہ سے باتیں ہونے لگیں
بہار نے کہا کہ اے شہرِ یارِ ظمانہ آپ کی فکر میں ہو ایسا نہ ہو کہ کسی دن گرفتار کر لیجائے
تفضلے کا گلغزارِ جادو ایک شاہزادہ ہو کہ وہ مدتِ مدید سے بہار پر عاشق ہو شخص
اڑا ہے ہوے جاتا تھا نگاہِ جو پڑی دیکھا کہ بہار پہلو میں بادشاہ کے بیٹھی ہو تخت اُتار کے
لایا کہا کہ کیوں اے بہار یہاں کہاں آئیں اٹھو میرے ساتھ چلو بہار نے کہا کہ اے گلغزارِ تلو
کہاں سے گھبرا ہوا آتا ہو گلغزار نے کہا کہ تمہیں کو دیکھنے آیا تھا مگر تلو یہاں بادشاہ کے پہلو میں
بیٹھے پایا خیر اب اسی میں بہتری ہو کہ میرے ساتھ چلو بادشاہ کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ ان شخص
تو کون ہو بادشاہ نے فرمایا کہ اویس حیا تو ہمارے گھر پر آیا ہو بس اب چلا جا اسی میں بہتر ہو
ایسا نہ ہو کہ میرے ہاتھ سے مارا جائے گلغزار نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے تلوار کو تلو
پر رُکوا لٹھا دے سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مار دیا ہر چند کہ گلغزار نے سحر بھی کیا تلوار میں برسینِ سحر گرے
پیکانِ تیر چلے مگر بادشاہ پر کسی سحر نے تاثیر نہ کی جب گلغزار مارا گیا بادشاہ نے فیروزہ
سے کہا کہ لاشہ اسکا پھینک دو کہ قدرِ سچیا کو سمجھایا مگر اسنے کہنا نہ مانا آخر مارا گیا فیروزہ نے
جاہا کہ لاشہ اسکا اٹھاؤں کہ رونے کی آواز آئی گلچہرہ اسکی بہن آسمان سے اُتری بھائی کا لاشہ
دیکھ کر بہت روئی پکار کر آواز دی کہ کیوں ادنا زنین تو کون ہو کہ میرے بھائی کو قتل کر لیا
اور بادشاہ کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ کیوں اوجوان میرے بھائی کو کسے قتل کیا بادشاہ نے
فرمایا کہ یہ ایسا گستاخ تھا کہ ہمارے سامنے آ کر کلامِ سخت کیا ایسے شخص کا بھی جواب تھا
ساحرہ جھلا کر بڑھی کہ بادشاہِ حجاز کو نیچے میں دبا کر اٹھاؤں بہار نے لٹکارا کہ اولعوبہ خبردار
قریب بادشاہ کے نہ آنا دور رہ یہ کہہ کر گورے گورے ہاتھ جو ہلائے تلوار میں برسے لگیں مگر

گلچہرہ بہار کا سحر دفع کر کے چھپوٹھی بال گھول دیے سر ہالنے لگی صاف معلوم ہوتا تھا کہ گنواروں میں
 جھڑپیر آتے ہیں اس طرح کھیلنے لگی مگر دور کھڑی ہو بادشاہ نے فرمایا کہ امی بہار اسکو قریب
 آنے دو ایک ہاتھ اسپر بھی چھوڑ دوں بھائی سے اپنے دل جاوے بہار نے کہا کہ حضور یہ بے ادب ہے
 قریب شہر یا آنا اسکا ہر نہیں دیکھیے میں سمجھ لے دیتی ہوں یہ کہ کر بھولوں گے گنہ سے جو پہننے تھی
 چند بھول توڑے اور بھینک مارے اُن بھولوں کے پھینکتے ہی اسقدر بھول برے کہ گلچہرہ
 اُس میں مخفی ہو گئی بہار نے پکار کر آواز دی کہ اوگستاخ تو باغ ہمارے جاو اں تیرا انجام ہو جائیگا
 یہ سنتے ہی گلچہرہ سنبھل کر بھاگی طرف باغ ہمارے روانہ ہوئی سب نے دیکھا کہ گلچہرہ بھڑپیر
 دوڑتی ہوئی جاتی ہے اسقدر جوش و خروش ہو کہ کسی کے ٹھہرانے نہیں سمجھتی دو تیرے پاس رہتے
 طو کر کے ایک باغ ملا اُس میں داخل ہوئی ایک زنگی سامنے سے آیا اُس نے پکار کر کہا کہ صاحب
 ادھر آؤ گلچہرہ اُدھر متوجہ ہوئی تھی کہ دوسری طرف سے دوسرا زنگی پیدا ہوا اُلکاتا ہوا آیا
 کہ خبردار آگے نہ جانا اور زنگی سپر و میری معشوقہ کو بلاتا ہو دو لون زنگیوں میں تلوار چلنے لگی
 اول والا زنگی مارا گیا دوسرا زنگی اسکو مار کر قریب گلچہرہ کے آیا تلوار چمکا کر کہا کہ اے قسری
 زوجہ ہو کر یوں بازار میں پھرتی ہو گلچہرہ نے کہا کہ کچھ دیوانہ ہوا ہے ہم لوگوں کا شوہر نہیں
 ہوتا حسنے طلب کیا اُسکے پاس گئے اُس زنگی نے تلوار چمکا کر ہاتھ مارا گلچہرہ نے سر اُٹھ کر دیا
 دھڑ سے سرکٹ کر گرا گلچہرہ کو مار کر وہ زنگی تلوار پونچھتا ہوا گوشہ باغ میں جا کر غائب ہوا اپنا
 فیروزہ نے گلزار کا لاشہ ٹانگ پکڑ کر یاہر بھینک دیا بہار نے عرض کی کہ وہ ساحرہ بھی
 قتل ہو گئی کیوں شہر یار دیکھیے کیا کیا افتادیں پڑتی ہیں ایس اب میں رخصت ہوتی ہوں
 بہار بادشاہ سے رخصت ہو کر جیسے ہی باہر نکلی جمشید ثانی کا نعرہ ہوا کہ خبردار اوکیہ میرے
 آگے نہ بڑھنا تو نے غضب کیا کہ بھائی بہن کو قتل کرایا اور بیٹی دیکھا کی تو نے منع نہ کیا اور
 بہن کو تو آپ قتل کیا نہیں معلوم تو کیا سمجھی ہو دیکھ اب تیرا کیا حال کرتا ہوں یہ کہ کے ارادہ کیا
 کہ سحر کروں بہار نے گلدستہ کھینچ مارا جمشید کے سینے پر پڑا سینے پر پڑتے ہی وہ گلدستہ پھٹا
 اسقدر بھول برے کہ جمشید بھونٹنے لگا بہار نے گلے سے ہار اتارا اُس میں سب قسم کے پھول
 گندھے ہوئے تھے چاہا کہ اسکو بھی بھینک ماروں جمشید خاموش کھڑا ہو گلدستے کے پھولوں کو

سو گنگہ بہار کو کہ ایک ظالم نے گرد سر جمشید آکر چرخ مارا جمشید ہوش میں آیا لنگار کہ اوشن دیدہ
 تو نے مابدوست پر سحر کیا ہو شرط کہ وہ تقدیر کروں کہ تو درجہ راری ماری پھرے بہار نے
 وہ ہار بھی پھینک مارا اور پھول برسنے لگے اب جمشید دیکھ رہا ہے پچھو لون کو لے کر سو گنگہ بہار
 کہ زمین شق ہوئی ایک جوان سیہ فام زمین سے پیدا ہوا جمشید کو اٹھا کر لیچلا یہ ہار سن کر بادشاہ
 بھی بارگاہ سے باہر نکل آئے جب وہ جوان سیہ روج جمشید کو لیچلا تو بادشاہ نے تیرا راپا پائون
 جمشید کا زخمی ہوا مگر وہ جوان نہ رکا جمشید کو لے گیا لا کر قصر ہفت رنگ میں اُتار اُتار کر
 غائب ہوا شاہزادیاں دوڑ پڑیں عرض کی کہ یا خداوند یہ کیا معرکہ ہوا پاسے قدرت کتنے زخمی
 کیا جمشید نے کہا کہ میں تو طلسم کشاکہ ہاتھ سے زخمی ہوا مگر افسوس یہ ہو کہ بہار نے میرا کچھ
 خوف نہ کیا اب کی مرتبہ جو جاؤنگا پہلے سے تدبیر کرونگا بہار کو پکڑ لاؤنگا سب شاہزادیاں نے
 جمشید کا علاج کیا پائون میں جمشید کے ٹانگے لگے پٹی مرہم کی چڑھائی گئی جمشید خاموش
 بیٹھا ہو مگر غصہ میں جھٹا جھٹا کر کہ رہا ہو کہ ایک ساحرہ کے مقدمے میں مابدولت زخمی ہو
 افسوس ہو کہ بہار کا کچھ نہ کر سکے یہ ذکر تھا کہ ظلمانہ جادو آکر پہونچی ظلمانہ نے آکر جمشید
 کا جو یہ حال دیکھا رونے لگی کہا یا خداوند یہی مجھ کو خوف ہو کہ وہ کیسو بریدہ بلاے روزگار
 کہ قدرت کو زخمی کرایا اب آپ نہ ارادہ کریں میں سمجھ لوں گی بہار کو پکڑ لاؤنگی جمشید خاموش
 ہو رہا ظلمانہ جمشید کو بخوبی سمجھا کر اپنے لشکر میں آئی سرداروں نے پوچھا کہ ای ملک عالم
 کیا ہوا ظلمانہ نے بیان کیا کہ قدرت کا پائون زخمی ہوا ہوا بادشاہ پر کسی کا سحر تاثیر نہیں کرتا
 لوح محفوظ اُن کے گلے میں ہو جب لوح طلسمی ملیگی تب مرحلہ جات پر جاوین گے جب تک کہ
 لوح نہیں ملتی ہو تب تک اُن کو مشکل ہو اب وہ تدبیر ہو کہ لوح کی حفاظت کیجائے اور کوئی
 ایسا ہو کہ بادشاہ کو پکڑ لائے ایک سردار اسکا بہمن سیر رو اپنے مقام سے یہ کہہ کر اُٹھا کہ
 اگر غلام کو حکم ہو تو مع بہار بادشاہ کو پکڑ لاؤن ظلمانہ نے کہا کہ ای بہمن تم نے بہت بڑا
 دعویٰ کیا بادشاہ کا لانا بہت دشوار ہوا سنے کہا حضور حکم تو دین پھر میری کارگزاری دیکھیں
 کہ دونوں کو کیونکر لاتا ہوں ظلمانہ نے حکم دیا کہ ای بہمن خوشی تمھاری مگر پہلے بہار کو لاؤ
 غفلت میں جا کر سحر کرو مگر اُسکے سحر سے اپنے کو بچانا مجھ کو خوف ہو کہ ایسا نہ ہو بادشاہ اُس

مقام پر آجائیں تو پھر کچھ بن نہ پڑیگا ہمیں سپہ روطہ باغ بہار کے چلا قریب باغ جوہو پنجا
 دروازہ بلخ کا بند پایا پشت بلخ پر آیا دیوار پر چڑھا دور سے دیکھا کہ ملکہ بہار باغ میں ٹل
 رہی ہیں ہمیں نے پہلو پر سے آکر گولہ مارا گولہ جو پھٹا اسقدر دھوان نکلا کہ ملکہ دتھوئیں میں
 چسپ گئیں گرا تھو ہلا یا کچھ پانی برساکہ وہ دھوان ہر طرف ہوا اور چند قطرات آب جو ہمیں
 پر گرے ہمیں حیران ہو گیا ہوش و حواس پر اگندہ ہوئے چہرہ سیاہ حال تباہ ہوا ہاتھ
 باندھنے لگا کتنا تھا جو فرمایے وہ بجالاؤں بہار نے کہا کہ اے ہمیں تم ایسے مقام پر جا کر
 رہے ہو کہ وہاں کوئی جانہیں سکتا قصر مہفت رنگ میں جاؤ جمشید ثانی کا سر لاؤ
 اسی میں تمہارا عشق پورا ہو گا میں تمہاری بدل دجان اطاعت کرونگی میرے ہاتھ سے کوئی زخم
 نہ بچے گا پھر بہار نے کہا اچھا جاؤ جو دلعین ہو وہ ہی کرنا ہمیں چھوڑتا ہوا چلا بیرون بارگاہ آکر
 گیتہ سے چہ سواری ہو اطراف قصر مہفت رنگ کے چلا یہاں وہ وقت ہو کہ جمشید ثانی تخت پر
 بیٹھا ہو اور کہ رہا ہو کہ آج کئی دن گزرے کہ ہمیں ظلمانہ سے وعدہ کر کے گیا ہو لیٹ کر نہیں آیا
 ظلمانہ بھی برائے صلاح آئی ہو بیٹھی ہوئی ہو جمشید سے صلاح کر رہی ہو کہتی ہو کہ یا خداوند
 کیا تدبیر کروں کہ بہار میرے قبضے میں آئے راؤن کو روتی ہوں کہ جسکو چھو مینے کے سین سے
 پرورش کیا ہو وہ اس طرح سے باغی ہو جائے کہ اسکو میری صورت سے نفرت ہو گئی جس سلطان
 کیا سحر کہ سب سحر و نیر پر غالب آتا ہو کئی شاہزادیاں خدمت میں حاضر ہیں کبھی ہم لوگ
 نام نہیں یقین یہ ذکر تھا کہ لشکر میں ہنگامہ ہوا جمشید نے پوچھا کہ ارے یہ کیا معرکہ ہو کر چکا
 نے آکر عرض کی کہ ہمیں سپہ رودیوان دار و وحشی مثال آپ کے لشکر پر آکر گرا آگ برسا رہا ہو
 کئی سزا فسر قتل ہوئے چاہتا ہو کہ لڑ بھڑ کر بارگاہ میں آؤں ساحر اسکو روک رہے ہیں جمشید
 نے کہا کہ اے ظلمانہ دیکھو تو کہ ہمیں کس حال میں ہو ظلمانہ باہر گئی دیکھا لڑ رہا ہو خیمے گرتا پھرتا ہو
 یا تمہیں چنہ پھول ہیں ان کو سوئے گئے جاتا ہو ظلمانہ روتی ہوئی سامنے جمشید کے آئی کہا
 یا خداوند یہ سحر میں بہار کے مبتلا ہو اگر حکم ہو تو گرفتار کر لاؤں یا قتل کروں جمشید نے کہا کہ لگو
 اختیار ہو یہ سنکر ظلمانہ نکلی مگر چلتے وقت جمشید نے یہ بھی کہہ دیا کہ اے ظلمانہ جان تک ہو سکے
 اسے گرفتار کر لینا کیونکہ یہ اپنے ہوش میں نہیں ہو میں اسکو ہوش میں کر لوں گا ظلمانہ

بہت خوب کہ کر باہر نکلی جیسے ہی بہمن پر نگاہ پڑی ظلمانہ جادو نے پکار کر آواز دی کہ اوسیرو تیرہ درون پہاڑ سے سرنگراٹکار کر جان دے یہاں نہ آنا قدرت تجھ سے ناراض ہیں بہمن نے کہا کہ اوسیمین تیری بات کو سمجھا اب ایک کو زندہ نہ چھوڑ دنگا جمشید کا اور تیرا سر لیک جاؤنگا ظلمانہ اور بہمن سے مکر چلنے لگا ہر چند ظلمانہ قصد کرتی ہو کہ میں اسکا سر کاٹ لوں مگر بہمن یہ نہ سمجھ کر دیتا ہوا انھیں پھولوں کو سونگھتا جاتا ہوا ظلمانہ وہ وہ مکر کر رہی ہو کہ جبکا مثل نہیں مراد یہ ہو کہ پھول جو ہاتھ میں لیے ہو انکو پھینک دے تو میں اسکو مار لوں مگر بہمن پھول نہیں پھینکنا دسیدم سونگھتا جاتا ہو جب پھول سونگھ کر بڑھتا ہو ظلمانہ کا سحر دفع کر دیتا ہو جب دو چار مرتبہ ایسا ہی اتفاق ہوا تو ظلمانہ نے آواز دی کہ اوزراغ سیرو جلد آکر حاضر ہو پھول اس کے ہاتھ سے گرا دے کہ پہلوئے غل سے ایک جوان سیرو قوی تن و قوی من یہ پکارنا ہوا پیدا ہوا کہ اوسیمین خبردار آگے نہ بڑھنا ورنہ قیامت ہو پا کر دنگا مگر بہمن کب سنتا ہو میسوت ہو رہا ہو اس جوان نے قریب آکر ہاتھ پر ایک تھپکی ماری کہ پھول ہاتھ سے گرے بہمن نے چاہا کہ پھول پھر اٹھاؤں مگر اس جوان نے پانوں سے پھول مل ڈالے اور غائب ہو گیا اس وقت بہمن بیقرار ہو گیا اس جوان کو ڈھونڈھنا پھرتا ہوا اور پکار رہا ہو کہ اوزراغ سیرو تو نے غضب کیا کہ میرا تحفہ مٹایا معشوق کی نشانی تھی ظلمانہ نے جو دیکھا کہ بہمن کو اور زیادہ وحشت ہوئی اس پر ہلا دیا تلوار میں بہمن پر برسے لکین دو چار تلوار میں توڑیں ایک تلوار ایسے زور سے گری کہ بہمن کے دو ٹکڑے ہوئے مرتے ہی بہمن کے اندھیرا ہو گیا بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرانام من بہمن جادو بود جمشید نے جو یہ آواز سنی گھبرا کر باہر نکل آیا کہا اوی ظلمانہ تم نے غضب کیا بے خطا کو مارا کچھ نیک و بد نہ سمجھا ظلمانہ نے عرض کی کہ یا خداوند بہت بہت تدبیریں کیں اور منتیں کرتی رہی کہ امی بہمن سرکشی نہ کرو ورنہ میں قیامت برپا کرونگی مگر اُس نے مانا آخر میرا سحر چل گیا لگوڑا قتل ہوا سرکشی کا یہی انجام تھا کہ جو ہوا یا خداوند اب چل کر صلاح کیجیے کہ لوح کسی طرح بچے اور بادشاہ وہاں تک نہ جاسکین جمشید نے کہا کہ اوی ظلمانہ میں سب تدبیریں کر چکا ہوں اور سب خبریں مجھ کو ملتی ہیں جمشید و ظلمانہ برائے صلاح ایک قصر میں داخل ہوئے کہ ذکر ان کا وقت ہو گا اور سعد بن قباد اپنی بارگاہ میں رہتے ہیں

سہارا برابر آتی جاتی ہو لیکن کوئی خیال نہیں کرتا کہ لشکر کا کیا رنگ ہو میثاق کو دگردان کیسا
 سردار نامی ہر شاہزادیان اپنے مقام پر بیٹھی ہیں صلاحین ہو رہی ہیں میثاق کہتا ہو کہ
 بادشاہ حجابہ کو تائبہ جزیرہ بلا خیرے چلو وہاں چل کر لوح کی فکر کرو سب نے قبول کیا قضاے کا
 ایک طائر اڑتا ہوا آیا سب کے سروں پر چرخ مارا عنبر افشان نے سر اٹھا کر دیکھا کہ وہ طائر
 چرخ مار کر چلا گیا عنبر افشان نے کہا کہ ای ملکہ گلگونہ اگر تمھاری خوشی ہو تو تم بھی چلو ہم لشکر
 کی سیر کرنے جاتے ہیں گلگونہ نے کہا کہ میں خود تم سے کہنے کو تھی کہ صبح کا وقت ہر سیر سے فرحت
 ہو گی ملکہ یاسمن نے کہا کہ میں بھی چلتی ہوں تینوں شاہزادیان اٹھیں بارگاہ سے باہر نکلیں کنیزوں
 سے کہا کہ ہم تو جاتے ہیں شکو بلوالین کے تم بھی آنا اس بارگاہ میں رہنے سے کیا فائدہ کنیزوں کی
 مجال تھی کہ جواب دیتیں عرض کی کہ حضور کو اختیار ہو جان حضور بلا میں گی وہاں آدینے
 تینوں شاہزادیان باتیں کرتی ہوئی چلیں کنیزیں بھاگی ہوئی بارگاہ میں آئیں میثاق سے عرض کی
 کہ تینوں شاہزادیان طرف قصر ہفت رنگ کے جاتی ہیں میثاق یہ کہہ کر اٹھا کہ میں ابھی جا
 پھیرے لاتا ہوں طائر کو دیکھ کر میرے ہوش اڑے مگر کچھ کہ نہ سکا دم بھر میں ان تینوں کا قلب
 اٹ گیا یہ کہہ کر میثاق بھی چلا لشکر مقابلے میں طلما نہ کا اُترا ہوا ہر طلما نہ بیرون بارگاہ کھڑا
 ہوئی کچھ اشارے کر رہی ہو کہ وہ طائر اڑتا ہوا آیا اس طائر کو دیکھ کر طلما نہ نے کہا کہ ارے سکو
 لایا طائر نے سر ہلادیا یہ اشارہ تھا کہ مطلب ہو گیا طلما نہ نے سرداروں سے کہا کہ جا کر کنار
 پر لشکر کے ٹھہرو جو کوئی آتا ہو اُسکا استقبال کرو بہ اعزاز لاؤ سردار جا کر کنارے پر لشکر کے
 کھڑے ہوئے دیکھا تینوں شاہزادیان باتیں کرتی ہوئی آتی ہیں ایک سے ایک کہتی ہو کہ بوا
 سمجھو تو طلما نہ ہم سب کی بزرگ ہو اُسکے پاس چلیں گے تو کیا حرج ہو گا اُسکی بات کا ماننا ہمار
 واسطے بہتر ہو کہاں تک خلاف اُسکے کریں کہ سرداروں نے بڑھ کر آواز دی کہ ای ملکہ عالم
 آئیے ملکہ طلما نہ آپ کو یاد کر رہی ہیں میثاق کو وہ گردان سب کے پیچھے آواز دیتا ہوا آتا
 ہو کہ ای عنبر افشان ٹھہر جاؤ ہم آئیں تو چلو مگر سرداران طلما نہ نے بڑھ کر سب کو اپنے پیچ
 میں لیا میثاق نے جھلا کر کہا کہ کیوں ای عنبر افشان ہمارا کہنا نہ مانا ان سب کے ساتھ ہو گئیں
 دیکھو ایسا نہ ہو کہ ظلم کشا کے خلاف ہو بیڑی تلوار چلیگی مگر بادشاہ اسلام یعنی سعد شہر پور کو اگر

ہر کارون نے خبر دی کہ ملکہ عنبر افشان دگلکونہ و ملکہ یاسمن و میثاق قریب بارگاہ ظلمانہ پہنچ چکے ہیں اور وہ ہی طاثرانِ سب کے سر پر سایہ فگن ہو گیا بسکولے جانا ہوا دربارِ ان ظلمانہ ہنس ہنس کر باتیں کر رہے ہیں ظلمانہ بھی بارگاہ سے نکلی ہوا ان کو اشاروں سے بلارہی ہو بادشاہ اپنے مقام سے اٹھ کر فرمایا ہم تو سمجھ گئے تھے کہ یہ سحر ظلمانہ کا ہو چارون کو مہر و موت کیا طاثران کا کر لینگا یہ فرماتے ہوئے چلے سامنے پہنچے اور قریب بارگاہ ظلمانہ چارون پہنچ چکے ہیں کہ ایر کلنا سامنے سے اٹھا ملکہ بہار جادو و تخت پر سوار ظاہر ہوئی پکار کر آواز دی کہ او طاثران کے سر پر سے ہٹ جایا تیری شامت آئی ہو عنبر افشان نے پلٹ کر آواز دی کہ ای ملکہ بہار تم اس مقدمے میں دخل نہ دو کنارے رہو مگر بہار نے ہاتھ ہلا دیا ایک برق چمک کر گری کہ طاثر کے دو ٹکڑے ہوئے خون اسکا ان سب پر گرا جس پر قطرہ ٹپکا اُسکو ہوش آگیا سامنے سے ظلمانہ کے پلٹیں کہ ای میثاق ہم کہاں جاتے ہیں ہم کو پلٹا لیچو میثاق نے کہا کہ آپ بہت آئیے وہاں جانا بہتر نہیں ہو دیکھو طلسم کشا بھی آتے ہیں سحر ہم پر سے اُتر گیا ملکہ بہار نے وقت پر آکر مدد کی ہم سبھوں کی آبر و بچالی نہیں معلوم ظلمانہ کس بدعت سے قید کرتی کیا ظلم کرتی ظلمانہ نے جو دیکھا کہ یہ لوگ آکر پلٹ چلے پکار کر آواز دی کہ ای بہار میں تیرا بڑا پاس کرتی ہوں ایسا نہ ہو کہ میرا سحر چل جائے بہار نے نگاہ سے نگاہ ملا کر آواز دی کہ نانی انا اب ہمارے تمھارے بھی سحر ہو گا یا تم مجھ کو قتل کرو یا میں تم کو قتل کروں تب یہ جھگڑا ٹپے گا مجھے یہ امر نہ دیکھا جائیگا کہ تم لشکر طلسم کشا کو برباد کرو اور مجھ شیر کا لشکر آباد کرو ظلمانہ نے ٹھنڈھی سانس بھر کر آنکھوں سے اشک حسرت ٹپکانے اور ہجرت جواب دیا کہ کیوں بہار مجھے تم کو اسی لیے پرورش کیا تھا کہ دشمنوں سے میل کرو اور ہمارے سحر کا دفعیہ ہو میں کیا جانتی تھی ورنہ اس قدر نہ بتاتی بہار نے ہنس کر کہا کہ بڑی بی جاؤ بیٹھو قہر درویش بجان درویش اپنا غصہ اپنے ہی اوپر اتار دو یہاں یہ چاروں پلٹ کر چلے طلسم کشا کو جو آتے ہوئے دیکھا سب نے جھٹک کر سلام کیا میثاق نے بڑھ کر عرض کی کہ آپ نے کیوں تکلیف فرمائی بہار نے عین وقت پر آکر مدد کی آج ظلمانہ سے بڑی گفتگو ہوئی ملکہ بہار نے آج صاف صاف کہہ دیا کہ بدوان تمھارے مرے یہ جھگڑا پاک نہ ہو گا تب ظلمانہ جھلا کر بیٹی بادشاہ حجابہ نے سب پر آکر

لوح محفوظ کا عکس ڈالا سب ہوشیار ہوئے رکاب بادشاہ حجابہ پر ہاتھ رکھ دیا پٹ کر لشکر میں
آئے بادشاہ سب کو ساتھ لیے ہوئے بارگاہ میں آئے اور سب سے پوچھا کہ تمہارے قلب
کا کیا حال تھا سب نے کہا کہ یہی دل چاہتا تھا کہ جا کر ظلمانہ کے قدموں پر گرین جو وہ کے
وہ یہی کریں جس وقت طائر مارا گیا اُس وقت ہمارے ہوش درست ہوئے بادشاہ نے
کہا کہ آج اگر تم لوگ نہ پلٹ آتے تو وہ تلوار چلتی کہ ظلمانہ کو بھی معلوم ہوتا کہ جنگ اس کا نام
ہی میں جو پہونچا تو تم لوگ پلٹے ہوئے آتے تھے اور میں نے جلتے ہوئے ابر بہار کو دیکھا اُنہ
پلٹ کر اشارہ کیا کہ اپنے سرداروں کو لیجائیے آج ظلمانہ بہت بگڑی سامنے بہار کے روتی تھی
میشاق نے عرض کی کہ جی ہاں بہت رنجیدہ ہوئی کتنی تھی کہ ابر بہار ہم نے تم کو اسی دن کے لیے
پرورش کیا تھا یہاں تو یہ ذکر ہو ہاں ظلمانہ جو پلٹ کر بارگاہ میں آئی سب سرداروں کو جمع کیا
کہا صاحبو تم نے دیکھا کہ آج بہار نے وقت پر آکر سرداروں کو روک لیا طائر قتل ہوا میں کیا
سحر سے عاجز تھی اگر سحر کرتی تو بی بہار بھی عاجز ہوتین لیکن تم سب آمادہ رہو آج رات کو وہ سحر
کروں کہ ملازمان بادشاہ اسلام سب اُن کے دشمن ہو جائیں آخر کس سے لڑیں گے سب سردار
کی کر اُن کو مار لیں گے ایک جوان ایسا مقرر کروں کہ وہ طلسم کشا پر غالب آئے گرفتار کر کے
لیجائے اور لیجا کریاغ سنسان میں قید کرے میں کہلا بھیجوں گی کہ سر بادشاہ لیکر آؤ کوئی ہنگام
بھی نہ ہو گا کہ کمان مارے گئے کون عد کو اُن کی جائیگا باغ سنسان وہ مقام ہے کہ جہاں
کوئی پہونچ نہ سکے بڑے بڑے ساحر و ن کو میں نے اُس میں بسایا اور پھر مار لیا کسی کو خبر بھی نہ
ہوئی اس سحر کا توڑ بی بہار کو نہیں بتایا دیکھو کیا کرتی ہیں یہ کہ ایک خیمہ ہو مخا نے کا قرار دیا
اور سب افسر بیرون بارگاہ آئے سب کو ظلمانہ نے حکم دیا کہ تیار رہو اگر لڑائی پڑے تو سحر کرنا
کسی سے منہ نہ پھیرنا سب نے کہا کہ حضور ہم آپ کے تابعدار ہیں جو حکم دیجیے گا اُسے آٹکھونے
بجائیں گے لڑائی سے منہ نہ پھیرینگے سب افسروں نے چپکے چپکے جا کر لشکر تیار کیا اور ظلمانہ ہوتی
میں بیٹھی سحر کر رہی ہو ایک پتلہ ماش کے آٹے کا بنایا قطرے خون کے اپنے جسم سے لیکر اُسکے منہ
میں ڈالے وہ زنگی بنکر اُٹھا ظلمانہ نے کہا کہ ایز زنگی قومی ترکیب تھیے اور طلسم کشا سے مقابلہ پڑیگا
ذرا سمجھ کر لڑنا یہ کہ حکم دیا کہ پہل جنگی بچے زنگی اُس خیمے سے نکلا طرف صحرائے کے روانہ ہو گیا یہاں

بادشاہ حجابہ کو خبر پہنچی انھوں نے بھی طبل جنگی بجوایا دونوں لشکروں میں تیاریاں ہوئے لیکن چار پہر رات اسی ہنگامے میں گذری جس وقت خبر ہوئی کہ فراس ماہتاب نے فرش چاندنی لپیٹا اور خورشید خاوری برواق تمام چرخ زبرجدی پر آیا دونوں لشکر میدان میں پہنچے نقیبوں نے نقابت کی کڑکیت کرکاکہ کرہٹے ظلمانہ نے طرف صحرا کے کچھ ماش کے دانے پھینکے اور پکار کر آواز دی کہ اے قاتل طلسم کشا جلد آؤ وقت میدان داری ہو کہ صحرا سے گرد اڑی ایک زنگی کرگدن مست پر سوار تیغہ بر سر ہاتھ میں لیے گیسٹے کو اڑاتا ہوا سامنے ظلمانہ کے آیا ظلمانہ نے کہا کہ میدان کارزار میں جا اور طلسم کشا کو للکار لے وہ زنگی چو شان و خروشان میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ طلسم کشا کہاں ہیں میرے مقابلے میں آؤ میں تو حال معلوم ہو میثاق نے تصدق کیا تھا کہ میں مقابلے میں جاؤں مگر بادشاہ نے منع کیا فرمایا کہ اے میثاق میں تم کو کیونکر رخصت دوں وہ میرا نام لیکر پکارتا ہو دشمن ذکر کریں گے کہ ساحر کو مقابلے میں بھیجا میثاق نے ہر چند کہا کہ حضور یہ بھڑکا بنا ہوا ہو مگر بادشاہ نے نہانا مقابلے میں اُس زنگی کے پہنچنے اُس زنگی نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈالی دیا وہ زنگی پلٹ پڑا بادشاہ گھوڑے سے کودے کشتی ہوئے لگی ہر چیز بادشاہ چاہتے ہیں کہ اسکو زیر کروں مگر ممکن نہیں ہے واجب لوح محفوظ مل جاتی ہو تو جسم میں طاقت آتی ہو تمام دن اسی کشاکش میں گذرا ظلمانہ نے افسروں سے کہا کہ ہاے میں کیا کروں اگر طلسم کشا کے گلے میں لوح محفوظ نہ ہوتی تو اب تک یہ ایسے ایسے چار کو گرفتار کر کے لیجاتا مگر لوح محفوظ کچا ہے اب وہ تمہیں کروں کہ لوح محفوظ سے کچھ مطلب نہ نکلے اور زنگی غالب آجائے ایک چوکی لاد اسپر بار پھولی رکھو تو میں سحر تیار کروں ملازموں نے چوکی لاکر رکھی اسپر پھول وغیرہ رکھے ظلمانہ اُچک کر بیٹھی مگر بادشاہ عاجز ہو رہے ہیں خوف ہو کہ ایسا نہ ہو یہ مجھ پر غالب آجائے بمقرر ہو کر دعائیں مانگ رہے ہیں کہ اے خالق بے نیاز وادی کریم کارساز اس مشکل کو آسان کر لے

ابر گریان یا فتم و برق خندان یا فتم	در و در زنگی رنگ آن یک رنگ پندان یا فتم
نقد جان از دست خود داد و بیم جانان یا فتم	جنس مطلوب درین بازار ارزان یا فتم
در دل تاریک مدفون گنج عرفان یا فتم	مادرین طلعت نشان آب حیوان یا فتم

قطرہ از فیضان جودش ابر نیسان یافتیم	ذره ز انوار رخس ہر درخشان یافتیم
گنج گوہر در فیوض چشم گریان یافتیم	سینہ را روشن ز نور آہ سوزان یافتیم
مسکن محبوب نزدیک از رگ جان یافتیم	در میان جسم و جان انوار جانان یافتیم
علم و فضل و مال و جاہ و دین و ایمان یافتیم	انجہ حق بخشید در دنیا فسادان یافتیم
یا فقیہ اندر عبادت شغفل و حش و طیور	خم بھراب عبادت جن و انسان یافتیم
شکر حق ہندی کہ در حمد خداوند کریم	در زبان پارسی این عمدہ دیوان یافتیم

بادشاہ بمقرر ہو کر دعائیں مانگ رہے ہیں اب وہ وقت ہی کہ ظلمانہ دوسرا سحر کیا چاہتی ہو کہ ابر گلنار آسمان پر نمایاں ہوا پھولوں کی خوشبو آئی کہ دماغ جان معطر و مغنیر ہو گیا ابرا کے پھٹا ظلمانہ نے دیکھا کہ بہار جاو ایک طاؤس پر سوار تاج سر پر رکھے ہوئے حسن کی چھوٹی پڑائی ہو جس طرف سے نکلتی ہو اُس طرف روشنی ہو جاتی ہو چہرے پر گمان ہو کہ آفتاب یا ماہتاب ہو یا ستارہ سحری چمک رہا ہو آتے ہی آواز دی کہ ای شہر یار نہ گھبرا کیے ایسے شعبیہ بہت سے دیکھے ہیں ہمارے ساتھ کیا کر سکتے ہیں یہ کہ کہ بہار نے طاؤس بڑھایا چند پھول سر پر زنگی کے پھینکے جیسے ہی پھول سر پر زنگی کے پڑے زنگی کمزور ہونے لگا بادشاہ حجاب نے جو زنگی کو اپنے سے کمتر پایا منڈھے مقام کر لے دوڑے چند قدم پر آکر کہہ مارا مگر بہار سحر کر رہی ہو پھول پھینکے جاتی ہو گویا رنگ سحر دکھاتی ہو بادشاہ نے جو ہلکہ مارا دونوں گھٹنے زنگی کے آشنابہ زمین ہوئے بہار نے پکار کر آواز دی کہ ای شہر یار اب نہ پناہ دیجیے گا کہ میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لیجیے بادشاہ نے دست زبردست بڑھایا کر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر زور جو کیا پہلے زور میں تا بہ زانو دوسرے زور میں تا بہ سینہ تیسرے زور میں سر سے اُس خود کو بلند کیا ذرا فرق نہ ہوا چرخ دے کر زمین پر مارا عکس لوح محفوظ بھی پڑا دیکھا تو ماش کے آٹے کا پٹلہ ہو ایک لات ماری کہ سر اسکا پاش پاش ہو گیا بہار ہنسی اور پکار کر آواز دی کہ ای شہر یار سبحان اللہ اے ظلمانہ کو خبر دو کہ اُس زنگی سیر کو طلسم کشانے مار لیا اور کسی کو بھیجے کہ وہ مقابلہ کرے ظلمانہ اپنے خیمے میں بیٹھی ہوئی تھی اُسے کان میں جو یہ آواز پہونچی جھلا کر نکل آئی پکار کر آواز دی کہ اوشوخ دیدہ کہا نکاح گستاخی کر لگی ایسا نہ ہو مجھ کو خیال جو تیرا ہی

وہ دل سے کل جاوے تو دم پھر مین پا مال کر دوں گی بہار نے ہنس کر جواب دیا کہ نانی امان غصہ نہ کرو
اب شام ہوئی پلٹ جاؤ کل پھر میدان داری کرنا تھا راحی ایسا ہو کہ تاثیر نہ کرے کوئی نہج سکتا ہی
مگر مین تو جمشید پر نعت کر چکی وہ ہی کہیم کار ساز ہر وقت مدد کرتا ہی یس کر ظلمانہ جادو نے
طبل باز گشت بجوایا افسروں کو ساتھ لیکر پلٹی مگر کہتی ہوئی کہ صاحبو بڑی شوخ دیدہ سے
سامنا ہو اسیر غالب ہونا دشوار ہو دیکھیے اس سے کیسی جنگ پڑے کل سحر میرے اسکو یاد
ہیں سب کا توڑ بھی یاد ہو وقت فریاد ہو او بہار اب راہ پر آور نہ تیرا شباب خاک ہی مین
ملا دوں گی سر میدان قتل کروں گی میرا سات سو برس کا سن ہی ہزاروں معرکے دیکھے خیال نو کرے کہ
دامنہ جادو زہر جدرنگار مین قتل ہوئی مین اپنی جان بچا کر کل آئی مسمم مارا گیا دریاے قلم
مین اُسپر آفت آئی یہاں بھی ہزار طرح کی آفت آئیگی مین اپنی جان بچا کر کل جاؤں گی کوئی مجھ کو نہ
پائیگا اسی بہار اپنی بہار نہ مٹاؤ اپنے ہوش درست کرو ایسا نہ ہو کہ مین تمکو قتل کر ڈالوں
یہ کہ کربال سر کے کھول دیے اور ایک دو ہتھ پڑ مین پر مارتا کہ ایر گلنار طکرے طکرے ہو گیا
اور بہار کے طاؤس کے بھی دو ٹکرے ہوئے بہار زمین پر بیہوش ہو کے گری ظلمانہ نیچے پھینک
بڑھی کہ بہار کو قتل کروں بادشاہ مرکب چمکا کر بڑھے اور لغرہ شیرانہ کیا میثاق وغیرہ نے
آگ بر سادی مگر غیر افشان نے جھپٹ کر بہار کو ہوشیار کر دیا بہار جو اٹھی تو غصے مین گفت
منہ سے جاری چہرہ سُرخ ہو رہا ہو اٹھتے ہی سحر کیا کہ بھول برسنے لگے ایک آندھی اٹھی کہ تمام
صحرائے یاب ہو گیا ظلمانہ نے دیکھا کہ مین ایک بلغ مین کھڑی ہوں ایک نازنین حسین و جمیل
ایک گلہ ستے لیے قریب کھڑی ہو ظلمانہ کو سنگھار ہی ہو ظلمانہ گھبرا گھبرا کر منہ پھیرتی ہو مگر وہ نازنین
ہر طرف پھر رہی ہو اور گلہ ستہ تنھنوں سے لگائے دیتی ہو کہ سامنے سے ملکہ بہار آئی اور ہکار کے
آواز دی کہ کیون نانی امان اب آپ کا کیا حال کروں آپ نے دیکھا کہ کیسا بلغ تیار ہو گیا
اب آپ کو طرف باغ ویران کے روانہ کروں او گلرنگ یہاں ان کو کمان دوڑاتی پھرتی ہو
یہ تو بلغ پھر فضا ہو اگر یہاں رہیگی تو آرام پائیگی باغ ویران مین اسکو جلد لیجا اُس نازنین
نے ہاتھ ظلمانہ کا ہتھام لیا اور کشان کشان لیچلی اُس وقت ظلمانہ کی ناچاری بال سر کے
گھلے ہوئے نیلی چدر یا سر سے ڈھلکی ہوئی لٹخا گٹھنوں سے اونچا پہنے ہوئے ہیکار رہی ہو

کہ یا خداوند جمشید ثانی میری مدد کو آئیے جیسے ہی ظلمانہ نے یہ کہہ کر پکارا جمشید ثانی گوشہ باغ سے پیدا ہوا بہار جمشید کو دیکھ کر بھاگی جمشید نے اُس نازنین کو آواز دی کہ او کیسو سر بردہ و شوخ دیدہ ظلمانہ کا ہاتھ چھوڑ دے اپنی جان کو غنیمت جان دیکھ اس باغ کو ابھی مٹانا ہوں یہ کہہ کر دیوار پر ایک لات ماری دیوار باغ گری دیوار گر کر ظلمانہ کو نکال دیا کہا اپنے لشکر میں جاؤ اور ظلمانہ سمجھ کر سحر کیا کرو تم نے بہار کو سب کچھ بتا دیا کچھ اپنے لیے نہ رکھا اگر میں قتل نہ آتا تو تم گرفتار ہو جاتین یہ کہہ کر ہاتھ ہلایا آگ برسنے لگی تمام چمنستان کو جلا دیا مگر ظلمانہ جو باغ سے نکلی سیدھی اپنے لشکر کی طرف بھاگی بارگاہ میں جا کر بھی بھر جمشید نے چند ساعت میں باغ کو جلا دیا دیواریں گرا دیں اور پکار کر آواز دی کہ اے بہار اس وقت تو تم بھاگ گئیں اب کی جو سامنا پڑیگا تو ہرگز زندہ نہ چھوڑو ننگا تمہارے قتل سے منہ نہ موڑو ننگا آواز آئی کہ ادھر دیکھو دروغ گو کس بات پر بھگت کر رہا ہے میں تجھے بھی باہر نہیں جب سحر چلیگا تو حال گھلیگا جمشید ثانی چار جانب دیکھنے لگا کہ یہ کدھر سے آواز آئی دیکھا کہ اُن گری ہوئی اینٹوں پر ایک زراغ سیاہ بیٹھا ہوا سمناس مذکور کہ رہا ہے جمشید نے ہاتھ ہلایا کہ اُس زراغ کا سر اڑ گیا آواز آئی کہ او بے حیا میرے قتل سے تھک کر کیا نفع ملا جمشید نے کچھ جواب نہ دیا لشکر بادشاہ کو دیکھتا ہوا طرف قصر مفت رنگ کے روانہ ہو گیا یہاں تمام شاہزادیاں اپنے اپنے مقام پر بیٹھی ہیں جب جمشید قصر میں داخل ہوا تو شاہزادیوں نے پوچھا کہ یا خداوند خیر تو ہر کس حال میں ہو جمشید نے جواب دیا کہ میں نے اس وقت جا کر تقدیر کر کے باغ سحر بہار کو مٹایا اس وجہ سے بڑی تکلیف پہنچی تمام شاہزادیاں جمشید کی تسکین کرنے لگیں شراب وغیرہ پلائی جمشید مطمئن ہوا مگر ظلمانہ گوشہ نشین چو پٹ کر اپنی بارگاہ میں آئی آتے ہی سرداروں سے کہا کہ صاحبو یہ سحر تو میرا خالی کیا اب میں دوسرا سحر تیار کروں کسی طور سے سعد شہر یا گرفتار ہوں سب نے عرض کی جو حکم دیجیے وہ بجالا دیں ایک پہلوان بٹھا ہر کہ فولاد خارہ شکن اُسکا نام ہے ظلمانہ نے کہا کہ اے فولادین تجھ پر سحر کرتی ہوں کل تو طلسم کشا سے مقابلہ کر لوں محفوظ کی تاثیر مٹاؤں کہ تجھ کو ضرر نہ ہو اور سعد تجھ پر غالب نہ آوین تو بھی دل مضبوط رکھنا بس آٹھ پہر کشتی رہیگی بعد آٹھ پہر کے اُن کا زور کم ہو گا تمہارا زور زیادہ ہو گا تب سعد شہر یا پر غالب آوے گا یوں نہ ہو

فولاد نے کہا کہ میں آپ کا حکم جان و دل سے مانوں گا بادشاہ کی تو کیا حقیقت ہو اگر آپ حکم دین تو
 صاحبقران سے لڑوں اور گرفتار کر لاؤں ظلمانہ نے اپنی گرتی اُتار کر فولاد کو پہنادی اور
 بیٹھ کر سحر کیا معلوم ہوتا تھا کہ زرہ پہنے ہوئے اسکے بعد ایک ہیکل سحر کی بنائی وہ بھی فولاد کو پہنادی
 ظلمانہ نے حکم دیا کہ طبل جنگی بجے یہاں بادشاہ بارگاہ میں بیٹھے ہیں کہ صدائے طبل جنگی
 کان میں آئی ہر کارون نے عرض کی کہ ظلمانہ نے پھر طبل جنگی بجوایا ہی کوئی پہلوان زبردست
 فولاد خارہ شکن نائے ہو وہ کل حضور سے مقابلہ کریگا سعد شہریار نے حکم دیا کہ ہمارے
 لشکر میں بھی بفضل ایزدی و بتائیدر بانی طبل جنگی بجے دونوں لشکروں میں نقارے گڑ گڑائے
 تیار یان ہونے لگیں چار پہر رات اسی ہنگامے میں گذری بوقت سحر دونوں لشکر میدان میں
 آئے صفین جبین نقیب نقابت کر کے بیٹھے کڑکیت کڑکا کہ چکے ظلمانہ نے پکار کر آواز دی کہ اے
 فولاد خارہ شکن اپنی فولادی طاہر کرو اب وہ وقت ہو کہ میدان میں جاؤ طلسم کشا کوٹو کو
 انھیں سے مقابلہ کرو فولاد خارہ شکن نے گینڈا بڑھایا میدان کارزار میں آیا پکار کر آواز دیا
 کہ ای فرقہ خدا پرستان دای قوم زبردستان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ میرے مقابلے میں نکھے مگر سو
 بادشاہ اسلام کے کوئی میرے مقابلے میں نہ آئے یہ سنتے ہی بادشاہ اسلام نے مرکب باد رفتار
 نکالا گھوڑا طرارے بھرتا ہوا میدان میں آیا فولاد نے جو بادشاہ کو آتے ہوئے دیکھا گینڈے کو
 بڑھا کر ٹکا ورزن ہوا بعد نگاور کے نیزہ مارا بادشاہ سے نیزہ بازی ہونے لگی دو گھڑی کامل
 فولاد سے نیزہ چلا بادشاہ نے ایک مقام پر نیزہ اسکا کانٹھ کر تھپٹا جو مارا نیزہ ہاتھ سے فولاد
 کے نکل گیا فولاد نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے سپر کو گردش دی باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا
 فولاد لپٹ پڑا دونوں جوان گینڈے اور گھوڑے سے کودے کشتی ہونے لگی مگر سب دیکھ رہے ہیں
 کہ بادشاہ ہر مقام پر زیادتی کرتے ہیں جب فولاد کو پکڑ لائے ہیں ایسے دو چار گھسے مارتے ہیں
 کہ فولاد اپنی جان سے بیزار ہو جاتا ہی بمشکل نکلتا ہوں بھر اُلجھ اُلجھ کر لڑا جب دیکھا شام ہوتی
 تو کہا اے شہریار آپ مجھے خوب لڑے اب جا کر آرام فرمائیے کل پھر مقابلہ ہوگا بادشاہ نے فرمایا
 کہ یہ ہمارا دستور نہیں فولاد نے کہا کہ اے سعد شہریار اگر ہم اور آپ رات کو جنگ کریں گے تو
 کون دیکھیکہا بادشاہ نے فرمایا روشنی کو حکم دو رات دن سے بہتر ہو جائیگا ہر چند فولاد نے کہا مگر بادشاہ

نے زمانا یہی فرما رہے ہیں کہ ای فولاد جنگ کا اختتام کرو جب جنگ خاتمے پر ہر تہ میدان سے
پلٹے جاتے ہو کسی فن میں تم مجھ پر غالب نہیں ہو یہ کہ کر ہاتھ پکڑ کے کھینچا فرمایا کہ ای فولاد مقابلہ کیے جا
حال زیر و زبر کا معلوم ہو جا سیکے اب اس کا نام ہو چکا پھر فولاد اور بادشاہ سے کشتی ہوئی
فولاد کیسے کیسے زور کر رہا ہے یہی چاہتا ہے کہ بادشاہ پر غالب ہوں مگر لوح محفوظ گلے میں بادشاہ
کے پڑی ہو جب اس کا عکس پڑتا ہے چاندھیا جاتا ہے رات بھر اسی ہنگامے میں گزری مگر بادشاہ
نے وہ گیسے مارے ایسا اٹھا اٹھا کے پٹکا کہ ہڈیوں میں اسکی درد ہو رہا ہے چاہتا ہے جان بچا
بھاگوں پھر کبھی ان کے مقابلے میں نہ آؤں بمشکل رو رو کر رات کٹی اب صبح کو زور اس کا زیادہ
ہونے لگا بادشاہ کے ہاتھ پاؤں میں سنسناہٹ پیدا ہوئی فولاد بادشاہ کو پکڑ لایا چاہتا ہے کہ
گیسے دون مگر یہ پھیت ہیں اپنے کو بچا کر نکل آتے ہیں فولاد دنگ ہو جاتا ہے بادشاہ حجابہ بقرار
ہو کر سرور دگار سے دعائیں مانگ رہے ہیں کہ ای خالق لیل و نهار اس بلا سے ناگمانی سے بچا
اور مجھے اس پہلو ان پر غالب کر میری آبرورکھ اور اس دشمن خدا کے ہاتھ سے نجات دے نظم

اکہی بزغریان لطف فرما	کرم ہر بندگان کن بادشاہ
اکہی چہرہ مقصود بنا	بروے مادی از فیض بکشا
اکہی مرحمت کن بر گنگار	اکہی بر من عاصی بہ بخشا
اکہی دارم اندر ہر دو عالم	من بیکس بذات تو تو لا
تو ستاری تو غفاری تو داور	تو رزاقی تو خلاق تو مولا

بادشاہ حجابہ نے بقرار ہو کر جو دعا کی تیر دعا ہوتی مراد پر ہو چکا ملک مہارہ جادو باغ میں
اپنے بیٹھی ہو صبح کا وقت ہو بلوغ کی رعنائی و زیبائی قطرات شبنم برگ ہارے درختان سے ٹپک رہے
ہیں طائر نکل نکل کر آشیانوں سے شاخاں نخل پر بیٹھے مصروف زمرہ سرائی ہیں کہ اسکا دل بیٹھے
بیٹھے گھبرایا کنیزوں سے دیکھ کر آواز دی کہ خدا خیر کرے معلوم ہوتا ہے کہ ظلمانے نے پھر کوئی مکر
کیا ورنہ مجھے رنج و غم سے کیا کام کنیزوں نے عرض کی کہ داری خدا رنج و غم آپ کو نہ دکھائے اگر
فرمائیے خبر لاؤں ملک نے اشارہ کیا کہ جھپٹ کر جاؤ اور جلد خبر لیکر آؤ ورنہ کرنا وہ کنیز دوڑ کر کھڑی
دو لون لشکروں کے درمیان میں آئی دیکھا کہ ایک ہنگامہ ہو رہا ہے کہ بادشاہ اسلام اور فولاد

سے مقابلہ ہوا یہ نوبت پہونچی ہو کہ فولاد خاں دشمن زبانتیان کرنے لگا ہوجب پکڑا تا ہو گئے نہیں
 دیتا بادشاہ چونکہ حکمت میں ہزار مشکل نکلتے ہیں لشکر میں ظلمانہ کے ایک غریب بلند ہی ظلمانہ خیمے میں
 بیٹھی سحر کر رہی ہو کنیزیں اسکو برا بر خبریں دے رہی ہیں کہ اسی ملک عالم اب وہ جو ان طلسم کشا پر
 غالب آیا گھڑیوں ایک مقام پر لڑ رہا ہے جب طلسم کشا کو پکڑا تا ہو تو طلسم کشا بمشکل نکلتے ہیں جب
 چاہتے ہیں کہ میں فولاد کو زیر کروں مگر ممکن نہیں دو چار پہر میں یہ بات بھی موقوف ہو جائیگی بلکہ
 یقین ہو کہ وہ زیر کرے یہ آواز میں سن کر وہ کنیز بڑی بارغ میں بہار کے سپونچی بہار نے پوچھا خیر تو
 ہو کنیز نے عرض کی کہ واری بڑی سختی ہو آٹھ پہر سے ایک پہلو ان لڑ رہا ہے اب وہ زبانتیان
 کر رہا ہے روح پر ان کی صدمہ ہو ایسے بہادر کا ناچار ہونا مقام غیرت ہی بہار نے جو یہ سنا
 زانو پر ہاتھ مارا کہا صاحبو غضب ہوا بڑا سحر ظلمانہ نے تیار کیا فوراً اٹھی کہا طاؤس لا ایک
 طاؤس آیا اسپر سوار ہو کر چلی اس وقت پہونچی کہ دیکھا بادشاہ کے ساتھ فولاد زبانتیان
 کر رہا ہے اور ظلمانہ بارگاہ کے اندر بیٹھی دستکین دے رہی ہے یہی چاہتی ہو کہ فولاد بادشاہ
 کو زیر کر لے بہار نے آتے ہی کچھ پھول پھینکے وہ پھول جو فولاد پر گرے زرہ کی صورت تبدیل
 ہوئی سب نے دیکھا کہ ایک کرتی پہنے ہوئے ہو بادشاہ تڑپ کر بچے سے نکلتے فولاد جو اس پر گیا
 بہار نے اور پھول پھینکے ایک سناٹا ہوا بادشاہ بشوکت تمام لڑنے لگے فولاد کو ریل کر
 پندرہ قدم پر لائے وہاں پر لا کر بکتہ مارا کہ دونوں گھٹنے فولاد کے آشنا بہ زمین ہوئے کمر میں
 ہاتھ ڈال کر نعرہ کیا نعرہ بادشاہ حجابہ منم شاہ شاہان فریدون شہم بہار گلستان کاؤس جہم
 منم شیر دل صف شکن نوجوان بہ نال گلستان صاحبقران زور جو کیا فولاد کو اٹھا لیا چرخ
 دے کر زمین پر مارا کو در چھاتی پر سوار ہوئے فرمایا کہ اوسے حیا شناخت میں پروردگار
 کی کیا کستا ہو اسنے جواب دیا کہ لاکھ لاکھ جان میری نام پر جمشید ثانی کے نثار ہو بادشاہ
 نے سرفولاد کا کھینچ لیا لشکر میں ظلمانہ کے ایک غریب ہوا سب سردار لینا لینا کہ بادشاہ پر آپڑ
 لڑنے لگے ادھر سے میثاق وغیرہ بھی پہونچے ان سب نے آگ برسا دی غریب جو ہوا ظلمانہ جاو
 نکل آئی بہار کو دیکھا کہ آسمان پر سے سحر کر رہی ہو ٹپکار کر کہا کہ او گیسو بریدہ تو نے یہ سحر بھی
 سیرا مٹا یا اب کہ کہ تیرا کیا حال کروں بہار نے جواب دیا کہ جو آپ سے ہو سکے وہ سب کچھ

میں بھی اسی کی مشتاق ہوں کہ آپ سے فیصلہ ہو جائے روز کا جھگڑا اٹھے آپ پیچھا نہ چھوڑیں گی
 ہر روز ایک نیا ڈھکوسلا نکالتی ہیں ظلمانہ نے گولہ مارا کہ طاؤس کا سر اڑ گیا ہمارے تھرائی
 میثاق نے بہار کو روکا اور پیکار کر آواز دی کہ اے ملک ہوشیار ہو جیے دیکھیے حربت کا سحر چل گیا
 بس پھر تو ہمارے بھلی تڑپ تڑپ کر گرنے لگی جس غولی پر گری اُسکو تہہ و بالا کر دیا بادشاہ عجبا
 شیرانہ و رشتانہ لڑ رہے ہیں جس افسر کے سامنے پونچے اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے
 دار اُسکا روک کر ہاتھ مار دیا اُس افسر کے دو ٹکڑے ہوئے علمدار لشکر نے جو دور سے یہ
 معرکہ دیکھا ہاتھی بڑھا کر طرف بادشاہ کے چلا بادشاہ نے بڑھ کر علمدار کو مارا علم سرنگون ہوا
 کفار پر علم ماتم گرا فوج ظلمانہ کو شکست ہونے لگی لاکھ لاکھ کوشش کی مگر کچھ نہ ہوا آخر
 طبل باز گشت بجوا کر ظلمانہ بلٹی مگر لول و حزن کہتی ہوئی صاحبو تھنے دیکھا آج لڑائی کا کیا
 انجام ہوا اس شوخ دیدہ نے شکست دلوائی بڑا رونایہ ہو کہ قدرت بھی اُسپر جان دیتے ہیں یہی
 فکر ہو کہ وہ گرفتار ہو کر آئے تو اُسکو قہقہے میں کر دے مگر اُس کجنت کی ضد میں بلا کی ہیں جو کہتی ہیں
 وہ ہی کرتی ہیں ہر چند کہ اُسکے عاشق بہت ہیں مگر قدرت کا عشق سب پر غالب ہو صاف صاف
 کہتی تھی کہ میں نے جیشید ثانی پر لعنت کی اب میں اس نہ سب میں نہ آؤنگی میں نے یہ افتاد
 کبھی نہیں دیکھی تھیں اگر ایک دو پہر اور نہ آتی تو فولاد بادشاہ کو زیر کر لیتا اسی میرے
 سحر کی تاثیر ہوئی تھی کہ لوح محفوظ کچھ نہ کر سکی سحر بہار نے اُسکی تاثیر کو مٹایا صاحبو جھکو نہیں آئی ہو
 کہ اُس ظالم نے آتے ہی چند پھول پھینک دیے فوراً بادشاہ میں طاقت آگئی پھر فولاد کا
 ہو جانا کتنی بڑی بات تھی لوح محفوظ بھی چمکی آخر یہ انجام ہوا کہ علمدار تک مارا گیا میں نے
 جلد ہی کر کے طبل باز گشت بجوا دیا ورنہ آج یہی یقین تھا کہ کل لشکر فرار پر قرار لیتا یہ باتیں
 کر رہی تھی کہ آسمان پر لگے ابر سفید نمایاں ہوا وہ ابر آکر پھیٹا سب نے دیکھا سخت ہر ایک
 شاہزادی نہایت حسین و جمیل لباس سفید پہنے ہوئے دریا سے مروارید میں اندر سنا یا غرق
 ہو آتے ہی ظلمانہ کو سلام کیا ایک کاغذ ہاتھ میں دیا ظلمانہ نے دیکھا کہ وہ کاغذ فرستادہ جیشید
 ہر پڑھا تو اُس میں لکھا تھا کہ اے ظلمانہ آج کی بھی جنگ کا سال ہم پر ملا ہوا تھے سحر کامل کیا تھا
 لیکن مشوقہ قدرت نے بوجہ تاثیر تقدیر قدرت آکر سحر کو مٹایا فولاد کو قتل کرا یا تم طبل بان

جو اگر ملہیں وہ لوگ بخیر و عافیت ہٹ گئے اور بادشاہ بارگاہ میں بیٹھے ہیں فیروزہ سے فرمایا کہ دریافت
 تو کرو اب ظلمانہ نے کیا کیا دیکھیے اس بڑھیا سے کیونکر نجات ملے فیروزہ ایک ضعیفہ کی صورت
 بنکر اوت بارگاہ ظلمانہ کے چلا اُس وقت اگر سپو بچا کہ ظلمانہ وہ کاغذ پڑھ رہی ہو اس مقام
 تک پہنچی ہو کہ کاغذ میں مرقوم ہو کہ ای ظلمانہ مروارید سفید پوش کہ ساحرہ بے نظیر ہو
 وعدہ کرتی ہو کہ میں بہار کو پکڑ لاؤنگی اور ظلمانہ کے پاس قید کرونگی لہذا ملکہ مروارید آتی ہیں
 ظلمانہ یہ نامہ پڑھ کر طرقت مروارید کے متوجہ ہوئی کہا کیوں بی بی اُس شوخ دیدہ کو کیونکر
 گرفتار کرونگی بہار وہ بلا سے روزگار ہو کہ تم کو دیوانہ کر دیگی مروارید نے جواب دیا کہ وقت
 پر میرے سحر کا حال کھلیگا میں بالا اعلان اُسکی بارگاہ میں جاؤنگی اور ٹوک کر گرفتار کرونگی
 ظلمانہ نے کہا کہ ای مروارید وہ تمہارے سحر کو نہ مانے گی بھکو ڈریس ہو کہ تم بھی میری دشمن نہ ہو جاؤ
 جو جو شاہزادیاں اس طلسم میں حسین و جمیل ہیں اُن کو قدرت کا حکم ہو جائے کہ وہ فرزند ان
 حمزہ کو نہ دیکھیں جسے اُن کا جمال دیکھا وہ یوں مبتلا ہوئی کہ اپنا گھر بار مٹایا اُن کا گھر آباد کیا۔
 اُسکی ماں مری ہو تو یہ بے نصیب چھ مہینے کی تھی میں نے بمشکل اسکو دودھ پلوا کر بالائی سحر سکھایا
 کوئی جملہ اُٹھا نہیں رکھا یہ نہ جانتی تھی کہ میری ہی دشمن ہوگی اُسے تو وہ قیامت برپا کی کہ
 مجھے زندگی دشوار ہو گئی آج وہ سحر مٹایا ہو کہ کلچ پر سانپ لوٹ رہے ہیں اگر وہ پہر اور
 وہ بخت نہ آتی تو فولاد بادشاہ کو زیر کر لیتا لیکن ای مروارید اب تم اپنا انتقام کرو مروارید
 نے ایک ترنچ ہاتھ میں لیا اور طاؤس سحر پر سوار ہوئی بہار جاو اپنے مقام پر بیٹھی ہوئی
 ہو رہا ہو خادوم و خدمتگار و کنیزین پشت پر کھڑی ہیں رومال ہلا رہی ہیں بہار کہہ رہی ہو
 کہ صاحبو میں نے توانا امان سے صاف صاف کہہ دیا کہ جو آپ سے ہو سکے وہ کیجیے میری
 بادشاہ پر جان جاتی ہو میرا دل نہ پھر گیا اور آٹھ پہر سی خواہش ہو کہ بادشاہ ہرام میں آتا۔
 رہیں اور ظلمانہ گرفتار ہو کر سزا پائے یا اگر اطاعت بادشاہ کرے تو فہما میں اُسی طرح انہی
 بزرگ تصور کرونگی حیرت بھرا جائیگا اب تو فساد پڑ گیا مگر مروارید سفید پوش ترنچ ہاتھ
 میں لیکر ظلمانہ سے رخصت ہوئی اُس وقت پہنچی کہ بہار مکہ رہی تھی سنا ہے اگر مروارید
 نے لغو کیا کہ ای ملکہ بہار تمہاری بدعت کا شہرہ تابہ خداوند بہو بچا بھکو حکم ہو کہ تم کو

گرفتار کر کے لیجاؤں بہتر یہ ہو کہ اٹھو میں سامنے قدرت کے سنے چلون تم سجدہ کر کے فوراً چل آنا
 جو فرامین وہ بجالانا ایسا ہمارے سمجھو تو کہ سب بزرگ تمہارے حبشید ثانی کے پرستار اور زیر دست
 تھے اور ترقیان عہدوں کی پاتے تھے تمہیں یکا یک یوں اٹھ بھیرا یہ تمہارے واسطے بہتر نہ ہوگا
 بہار رنجیدہ بیٹھی تھی جواب دیا کہ اوہ ہودہ کیا بکٹی ہو میں حبشید ثانی پر لعنت کر چکی یہ کیسا
 خداوند ہو کہ اسکے کیے کچھ نہیں ہو سکتا مجھ کو دیوانہ کر دیا ہوتا یا مجھ پر کوئی آفت نازل ہوتی
 بادشاہ حجابہ اپنے دربار میں مجاہد آنے دیتے پھر یہ کیسا خداوند ہو کہ مسلمانوں سے درویش
 ہوا مروارید عقل کا سارا فتور ہوا انسانیت سے بہت دور ہو کہ ایسے کو سجدہ کرے یہ سن کر
 مروارید نے وہ ترنج جو ہاتھ میں تھا پھینکا اور پکار کر آواز دی کہ ایسا ملک بہار مراد اس
 سحر سے یہ ہو کہ خدمت خداوند میں چل کر حاضر ہوا اور جو سرکشی کی ہو اسکا عذر کر دیا جیسے ہی
 ترنج آکر پھٹا بہار نے گلدرست اٹھا کر پھینکا ترنج تو باطل ہوا اگر طائران باغ نے آکر مروارید
 کو گھیر لیا بہار نے اٹھ کر ایک دستک دی اور آواز دی کہ ایہ عندلیب خوشنوا آکر زمزمہ سرائی
 تو کرو اس طرح اڑتی ہوئی آؤ کہ بی مروارید کے ہوش اڑا دو یہ جو پکار کر بہار نے کہا گوشہ
 باغ سے ایک عندلیب خوشنوا چمکارتی ہوئی یہ اشعار پڑھتی ہوئی آئی نظم

بے وفائی کے چلن سیکھ لو اُستاد آیا +
 منچلے بڑھ کے پکارنے کہ وہ جلا د آیا
 میں لگی خیری مجھانے دلِ ناشاد آیا +
 پھر کے اب تک نہ وہ آوارہ و سرباد آیا
 غل ہوا صور سرافیل کا اُستاد آیا
 میرے آٹے بجا عشق خدا داد آیا
 شاکی عشق تھا جو صاحب فریاد آیا
 بے ستون سے جو قدم لینے کو فریاد آیا

لو مبارک ہو کہ تم پر دلِ ناشاد آیا +
 قتل عشاق کو جب وہ ستم ایجاد آیا
 ایک آنسو نہ پکارا یہ شبِ فرقت میں
 ہوش کو اسکی خبر کے لیے بھیجا تھا کبھی +
 نالہ اپنا سو محشر جو کہیں جاکھلا +
 آفت روز قیامت سے بچا یا اُسے +
 فاختہ بارغ میں فی بزم میں دل سینے میں
 کہنے سرسنگ دریا رے پھوڑا ہر جا ل

اُس عندلیب نے سر پر مروارید کے چرخ مار کر یہ اشعار پڑھے کہ مروارید کا چہرہ یکا یک
 سرخ ہو گیا مجھو لی بائیں ہاتھ سے اُتار کر پھینکی اور پکار کر آواز دی کہ ایسا ملک عالم جو حکم ہودہ بجالاؤ

بہمارنے کہا کہ تمہارا یہی علاج ہو کہ جا کر طلمانہ کا سر لاؤ یہ سن کر مروارید نے عرض کی کہ اے ملک عالم
 میں تو مدت سے خواہاں تھی کہ طلمانہ سے مقابلہ پڑے اُس بڑھیا کو بڑا گھنٹہ پڑی میں رخصت ہوتی ہوں
 ملک نے گلے سے اپنے ایک ہار اتار کر مروارید کے گلے میں پہنا دیا مروارید چھوٹی ہوئی چلی باغ سے
 نکلی صحرا کو طر کرتی ہوئی جاتی ہو کوئی دو کوس راستہ طر کیا تھا کہ ایک بلندی سے دیکھا کہ ایک طرف
 لشکر بادشاہ حجابہ اور ایک جانب لشکر طلمانہ اُترا ہوا ہے دونوں لشکر مثل زریاے قمار کے موج مار رہے
 ہیں قصائے کار خونخوار بلند بالا کسی ضرورت میں لشکر بادشاہ سے نکلا ہو کتارے پر لشکر کے
 کھڑا ٹھل رہا ہو نگاہ اٹھا کے دیکھا کہ ایک مہجبین بلندی پر کھڑی ہو لشکر طلمانہ کو دیکھ دیکھ کر
 کلمات سخت کہہ رہی ہو خونخوار حیران ہوا کہ یہ مہجبین کون ہو کہ جس پر یہ آفت پڑی کہ چہرہ سُرخ ہو رہا
 ہو گلے میں ہار پہنے ہوئے جو شان و خرد شان قصد کرتی ہو کہ لشکر طلمانہ میں جاؤں اور جا کر
 آفت برپا کروں خونخوار نے ہاتھ سے اشارہ کیا مروارید بلندی سے اُتر کر آگئی خونخوار
 نے دیکھا کہ گلے میں ایک ہار پہنے ہوئے خونخوار نے وہ ہار اتار لیا ہار اُترتے ہی جوش مروارید کے
 درست ہوئے خونخوار نے کہا کہ اے مہجبین کہاں چلی تھیں یہ ہار تھیں کسے پہنا یا مروارید نے کہا
 کہ برائے گرفتاری بہار گئی تھی وہاں جا کر یہ ہار حیات حاصل ہوئی یہاں آ کے تم سے ملاقات ہوئی
 خونخوار نے کہا کہ اب مجھے سرفراز کرو چل کر میری بارگاہ میں بیٹھو بہار تمہارے ساتھ بغاوت
 نہ کر گی میں تمہارے اُن کے صفائی کر ادو گھا ایک امر کا اور خیال رہے کہ اس طلسم کی عمر تمام
 ہو چکی ہو جو کوئی جمشید ثانی کا ساتھ دیکھا وہ مارا جائیگا آرام نہ پائیگا اور جس وقت ہمارے
 بادشاہ حجابہ طلسم کو فتح کریں گے تو ہم سب کو عہدہ ہائے جلیل ملین گے اور ہمارا ملک ہم کو
 ملیگا اور علاوہ ملک کے اور بھی غنچہ آرزو کھلیں گے سوا اسکے جمشید ثانی مثل ہمارے تمہارے
 ساحر ہی خداوند کیسا چل کر پور دگاہ کو سجدہ کرو جس طرح ہم لوگ رہتے ہیں اُسی طرح تم بھی
 رہو اس فصاحت سے خونخوار نے مروارید کو سمجھایا کہ مروارید کے ذہن میں آگیا خونخوار
 کے ساتھ بارگاہ بادشاہ میں آئی بادشاہ کو سلام کیا بادشاہ نے پوچھا کہ اے خونخوار یہ کون
 ہیں خونخوار نے عرض کی کہ یہ حکم جمشید بہار سے لڑنے گئی تھیں وہاں سے مہوت ہو کر آئیں
 برائے قتل طلمانہ جاتی تھیں غلام نے ان کو روک لیا اب یہ اطاعت شاہی کرتی ہیں چاہتی ہیں

کہ غمخواران شاہی میں محسوب ہوں ہر چند کہ حضور جانتے ہیں کہ غلام اس لائق ہو کہ ان کی خدمت بوجہ احسن کرے گا مگر سرکار شاہی سے کچھ مقرر ہونا ضرور ہو بادشاہ نے کئی سو روپے ماہوار کی تنخواہ مروارید سفید پوش مقرر کی خوشخوار مروارید کو ساتھ لیکر اپنی بارگاہ میں آیا مگر ہر کارے لشکر ظلمانہ کے جو حاضر دربار تھے یہ خبر لیکر بھاگے سامنے ظلمانہ کے آئے تا کہ کیفیت بیان کی کہ اے ملکہ عالم بی مروارید جو بڑا گمنام کر کے برائے گرفتاری لگا۔ بہار گئی تھیں وہاں سے مہموت ہو کر برائے بریادی لشکر حضور آئیں کہ خوشخوار سے نگاہ مل گئی خوشخوار نے سحر بہار اُتارا اور بے فصاحت سمجھا کر دربار شاہ میں لے گیا بادشاہ نے اُس کو اپنا ملازم قرار دیا اور اب وہ بارگاہ خوشخوار میں ہو جو خبر پائی تھی وہ غلاموں نے عرض کی آٹھ پہر اسی واسطے حاضر رہتے ہیں مگر شہنشاہ اوج عیاری خواجہ عمر و بھی دربار میں حاضر ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ کیوں چھوٹے دادا جان ظلمانہ کی کچھ فکر نہ کیجیے گادہ روپیہ مفت میں آپ نے ہضم کیا اب مناسب یہ ہو کہ یا تو فکر کیجیے یا روپیہ واپس دیجیے عمر و نے رو کر کہا کہ اے شہنشاہ خدا آپ کو سلامت رکھے غریب کے پاس روپیہ کب رہتا ہو بقول شیخ سعدی فرو قرار در کف آزادگان نہ گیر مال + نہ صبر در دل عاشق نہ آب در غریب + بادشاہ ہنسنے لگے کہا چھوٹے دادا جان صاحب یہی تو مشکل ہو کہ آپ روپیہ لیکر باتیں بناتے ہیں اب یا روپیہ دیجیے یا کام میں لے کر شش فرمائیے عمر و نے کہا کہ اب تو میرے ہوش درست نہیں ہیں اس صیغے کا سودا دادا فرمائیے تو البتہ میں کچھ تدبیر کروں ورنہ اب رخصت ہوتا ہوں دادا جان تمہارے منتظر ہوں میری غیر حاضری لکھی جاتی ہوگی پوری تنخواہ بھی نہ رہیگی یہ کہہ کر اُسٹھے بادشاہ نے ہاتھ تھام لیا کہا چھوٹے دادا جان میں آپ کو جانے نہ دوں گا عمر و نے کہا کہ میں آج ہی جاتا ہوں اگر بنتا ہو تو ظلمانہ کو لاتا ہوں بادشاہ نے فرمایا ایسا نہ ہو کہ آپ کسی اور کو ظلمانہ کی شکل بنا کر لے آویں تو کون پہچان سکیگا عمر و نے ہنس کر کہا کہ ایسا نہ تصور فرمائیے یہ باتیں اپنے عمر کے ساتھ کرتا ہوں بچوں کے ساتھ ایسی باتیں کرنا سراسر خلافت ہو یا ظلمانہ کو لاؤنگا یا اپنی جان دوں گا مگر سودا بکے مینے کا حضور کے ذمے رہا بادشاہ نے سر جھکا لیا فرمایا چھوٹے دادا جان آپ میں یہ بڑا عیب ہو کہ کام میں فتور ڈالتے ہیں خواجہ عمر و نے کہا کہ اب سب حال حضور پر

کھل جائیگا خواجہ عمر و بادشاہ سے وعدہ کر کے باہر نکلے جو صورت منظور ہوئی اُس صورت پر
 طرف بارگاہِ ظلمات کے چلے یہاں ظلمات نے جادو مسند پر بیٹھی ہو تمام سردار جمع ہیں مروارید کا
 ذکر ہو رہا ہو ظلمات کہتی ہو کہ بی مروارید کو ایسی سزا ملے گی کہ عمر بھر یاد کریں میں کیا انھیں
 چین سے بیٹھنے دوں گی وہ جو سوچی ہیں کہ میں قدرت سے جدا ہو گئی چین سے خدمت شاہ میں
 رہوں یہ غیر ممکن ہو میں اُن کی خود گرفتاری کو جاؤنگی یہ ذکر تھا کہ آسمان پر ستاٹا ہوا سب نے
 دیکھا کہ جمشید ثانی تخت پر سوار آتا ہو ظلمات اُٹھی پکار کر آواز دی کہ یا خداوند آئیے تخت
 جمشید کا اُتر آیا ظلمات نے چاہا کہ سجدہ کروں جمشید نے منع کیا کہا کہ ای ظلمات ہمیں سجدہ
 نہ کرو ہم نے اب اپنے بندوں کو منع کر دیا ہو کہ جب مسلمانوں سے سجدہ کرالین گے تب تم سے بھی
 سجدہ لین گے کیا ضرور ہو کہ جو اپنے مطیع و منقاد ہیں وہ تو سجدہ کریں اور مسلمانوں کی بغاوت
 مٹ نہ سکے اُنکی بغاوت مٹا کر سامان ہوگا اس وقت بیٹھے بیٹھے خیال آیا کہ ظلمات مقابلہ مسلمانان
 میں اُتری ہوئی ہو ایسا نہ ہو کہ اُسپر کوئی اُفتاد پڑے چل کر عمر ظلمات کی بڑھاؤں ظلمات نے یہ
 سن کر خوش ہو گئی کہ یا خداوند آپ کی بدورش اور آپ کی عنایت مجھ کو فر موت کا سامنا
 ہو جمشید ثانی نے کہا کہ میں آج تیری ایسی عمر بڑھاؤں کہ کوئی قتل نہ کر سکے مصاحبوں نے
 عرض کی کہ خداوند ہم سب کی عمر میں بڑھا دیجیے کہ قتل مسلمانان سے بیخوف رہیں مغلوبہ
 میں جھپٹ جھپٹ کر جائیں جب یقین ہوگا کہ ہمیں کوئی نہیں مار سکتا تو دل کھول کر لڑیں گے
 خوب معرکے پڑیں گے مسلمانوں کے دانت کھٹے کر دیں گے ظلمات نے حکم دیا کہ خداوند
 فرماتے ہیں ملے شراب کے لاد میں سب کی عمر میں بڑھاؤنگا لشکر ظلمات کا جانور تک نہ مرنے
 پائے سب ساحر خوش ہو کر جمع ہوئے ہیں اور جمشید نقلی کا ارادہ ہو کہ مشکون میں شراب
 کو خراب کروں کہ آسمان پر لغرہ ہوا کہ باش او ساربان زادے ظلمات پر ہاتھ نہ ڈالنا
 عمرو نے جو لغرہ جمشید کی آواز سنی تخت سے اُٹھ کر کلیم اوڑھ لی جمشید تخت کو اُڑائے ہوئے
 آیا کہا ای ظلمات یہ عمرو تھا کہاں غائب ہو گیا بلا سے روزگار ہو میں قصر ہفت رنگ میں
 بیٹھا تھا مجھ کو طائر سحر نے خبر دی کہ آپ کی شکل پر ساربان زادہ قیامت برپا کیا چاہتا ہے
 بارگاہِ ظلمات میں موجود ہو مجھ کو تاب نہ آئی ہر چند کہ ساحر دن نے عرض کی کہ ہم لوگ جادوین

اور جا کر بچالین میں نے جواب دیا کہ قدرت خود تکلیف کریں گے اگر ایک چند منٹ اور نہ
آتا تو اُسے خاتمہ کر دیا تھا ای طلمانہ بہت ہوشیار رہنا یہاں تمہارے واسطے خزان کی لالچا
ہو جان تک ہو سکے اُس سے مقابلہ نہ کرنا کتاب سوانحات میں مرقوم ہے کہ طلمانہ کی خرابی
ہو مار کے ہاتھ پر موقوف ہو طلمانہ نے کہا کہ یا خداوند میں خود اُس کے درپے آزار ہوں
جسدن میرے بحر میں پھنسی سر ٹپاک ٹپاک کر مرے گی ابھی اُسکی بدعتیں دیکھ رہی ہوں کہ آخر
کیا کرتی ہے جس روز میرے ہتھے چڑھ گئی دیوانہ کر کے مارو گی اب تو وہ عشق میں بادشاہ
کے مہسوت ہے باغ میں بھی گھبرا یا کرتی ہے بادشاہ پر مرقی ہو اور بادشاہ کو بھی اُس سے محبت
ہو اب بی مروارید بھی اُس لشکر میں پہنچیں اب وہ بھی کچھ آگ لگائیں گی مگر میرے ہاتھ
سے بچ کر کمان جاوین گی جسدن میں نے بحر کیابی مروارید خود دروڑی آوین گی جمشید سب
باتیں طلمانہ سے سن کر روانہ ہو گیا طلمانہ فکر میں مصروف ہو مگر یہ خبر ہر کاروں نے بادشاہ کو دی
کہ خواجہ عمر و بشکل جمشید ثانی بارگاہ طلمانہ میں برائے گرفتاری طلمانہ گئے تھے مگر خالی پٹے
جمشید ثانی نے خود آکر رنگ عیاری خواجہ مٹایا یہ ذکر تھا بادشاہ افسوس کر رہے تھے کہ آواز
زنگ کی بلند ہوئی دیکھا خواجہ عمر و پریشان پریشان آتے ہیں بادشاہ نے پوچھا کہ کیوں دادا جان
خیر تو ہو خواجہ نے سب حال بیان کیا بادشاہ نے فرمایا کہ میں سب حال سن چکا خواجہ عمر و نے سر
جھکا لیا کسا ای شہریار میں اسی فکر میں پھر جاتا ہوں یہ کہ خواجہ پھر بصورت مبدل لشکر طلمانہ میں
گئے دیکھا کہ طلمانہ ٹیٹی پر سانے جھیل رہی تماشا دیکھ رہی خواجہ نے ایک تر بوڑکاٹ کر چھلکا اُسکا
مثل سر انسان بنا کر جھیل میں پھوڑا وہ بہتا ہوا سامنے طلمانہ کے پہنچا طلمانہ نے اُس پر تیر
مارے جب یقین کامل ہو گیا کہ تر بوڑکا چھلکا کسی نے ڈالا ہی تب خاموش ہوئی رات کو خواجہ عمر و
جھیل میں اُترے اُسی چھلکے کو سر پر رکھ لیا دو آنکھیں اُسی میں بنالی ہیں اُسی سے دیکھتے ہوئے
قریب بارگاہ طلمانہ پہنچے جھیل سے نکل کر آئے سرانچہ چاک کیا بارگاہ طلمانہ میں آئے دیکھا
طلمانہ پڑی ہوئی سو رہی خواجہ نے قریب آکر طلمانہ کو بیہوش کیا پستارہ اسکا باندھا مگر
زبان میں سوزن دے لی اُسی طرح بارگاہ طلمانہ سے نکلے اور جھیل کے کنارے کنارے چلے
شکر و نائے کو تو ال لشکر جو پھرتا ہوا آیا اُسے پکارا نگہ بانوں کو بیہوش پایا اندر بارگاہ کے آیا

پلنگ ظلمانہ کا خانی دیکھ کر ایک چچ ماری کہ یارو غضب ہوا کوئی ملکہ عالم کو لے گیا یہ کہہ کر خود دوڑا بہت سے جادوگر اسکے ساتھ مین شیکر دے دور سے دیکھا کہ ایک سیہ پوش پشتارہ بدوش جاتا ہی آواز دی کہ اد جانے والے ٹھہر جا خواجہ عمر واد تیز ہوے جادوگر دوڑے خواجہ نے جو دیکھا کہ جادوگر آتے ہیں سنانے ایک غارتھا اُس میں پشتارہ ڈال دیا اور آپ ایک جھاڑی میں بیٹھ رہے سب جادوگر ڈھونڈ مٹتے پھرتے ہیں لشکر میں بڑھو گیا کہ ظلمانہ کو کوئی لے گیا چند جادوگر دوڑ کر سامنے لشکر بادشاہ کے پہنچے وہاں بھی طلائیہ دار وغیرہ پلٹ رہے ہیں لیکن کچھ ذکر گرفتاری ظلمانہ نہ پایا مگر یہاں جنگل میں ساحرون کا ہجوم ہی ہر طرف تلاش کر رہے ہیں ایک جادوگر پھرتا پھرتا قریب جھاڑی کے آیا خواجہ نے اُسکو صورت دکھائی اُس نے چاہا گرفتار کر لیا خواجہ نے اُسے حباب مار کر ہوش کیا جھاڑی کے اندر اُسکو ڈال دیا اُسکی شکل بن کر نکلے جادوگر دن کے ساتھ غل مچانے لگے کہتے ہیں یارو مقام افسوس ہو کہ ملکہ کو کون لے گیا اور کہہ رہے آیا شیکر دے کہتا ہو کہ یارو میں نے دور سے دیکھا تھا کہ ایک سیہ پوش پشتارہ بدوش جاتا تھا اسی مقام پر اگر غائب ہو اہی خواجہ اُس ساحر کی شکل بنے ہوے شیکر دے کے ساتھ پھر رہے ہیں جواب دیتے ہیں کہ میں نے آگے دیکھا تھا سب صاحب اُسی طرف بڑھ چلے شاید وہ شخص مل جائے مگر دل میں حیران ہیں کہ میں جسکی شکل بنا ہوں نہیں معلوم اُسکا نام کیا ہو کہ شیکر دے پکارا اوی سموم جادو تم نے کس مقام پر دیکھا تھا خواجہ سمجھ گئے کہ جس ساحر کی میں شکل بنا ہوں یہ اُسکا نام ہی کہا اوی شیکر دے آپ کیا ارشاد فرماتے ہیں شیکر دے کہا کہ اوی سموم تم نے پشتارہ بدوش کہاں دیکھا تھا خواجہ نے کہا کہ وہ آگے مقام ہی سب اُس طرف دوڑے شیکر دے بھی نکل گیا خواجہ اچھا اچھا کہہ کر ٹھہر گئے آگے غار سے پشتارہ نکالا لیکر بھاگے مگر قضاے کار شیکر دے نے اُس مقام پر پہنچ کر کہا کہ سموم جادو نے اسی مقام کا پتہ دیا تھا وہ خود نہیں آیا ایک نے کہا کہ سموم جادو پیچھے رہ گیا شیکر دے کے دل کو لگی ہوئی ہو کہ میں کو تو ال ہوں میرے ذمے بڑی بی نامی ہوگی ملکہ فرامین گی کہ تو کیسا کو تو ال تھا کہ ہماری فکر نہ کی ایک درخت پر چڑھ کے دیکھا کہ سموم جادو پشتارہ بدوش جاتا ہو وہیں سے اسنے آواز دی کہ یارو لینا وہ سارے سموم جادو جاتا ہی جادوگر دوڑے شیکر دے وہیں سے

سحر کیا کہ خواجہ لوط کھڑا کر کے پستارہ الگ گرا شکر درخت سے کود کر دوڑا اور جا کر پستارہ اٹھایا جادو گردن سے کہا کہ سموم کو بھی لیتے آؤ خواجہ عمر وزمین پر پڑے تڑپ رہے ہیں دعائیں مانگ رہے ہیں کہ ایسے پروردگار مالک لیل و نہار اب گرفتار ہوتا ہوں نہیں معلوم یہ ساحر کس طرح پیش آویں گے گرفتار ہوتے ہی میرا سارا حال کھل جائیگا میرے نیاز بجائے نظم

صاحب صدق و صفا ہستی اگر	طالب ذات خدا ہستی اگر
دوستی بادوست گر مطلوب نست	بامحبت آشنا ہستی اگر
پیشوا خواہی اگر در راہ حق	در تلاش رہنما ہستی اگر
از دل و جانے اگر خواہاں دوست	عاشق آن دلربا ہستی اگر
از کمال الفت سوز درون	بر رخ خورشید خدا ہستی اگر
بے خبر ہستی اگر از خوشن	محو ذات کبریا ہستی اگر
باش در تعمیل فرمان سرنگون	شو مطیع ذات بے چون و چگون

قضاے کار میثاق کوہ گردان کسی کار ضروری کو لشکر سے نکالا ہر دور سے اُسے ہنگامہ سحر کیا کہ خواجہ زمین پر پڑے تڑپ رہے ہیں اور چند ساحر نیزہ و شمشیر لیے ہوئے آتے ہیں میثاق نے وہیں سے لٹکا کر کہ او نامرد کیا کرتے ہو خبردار خواجہ پر ہاتھ نہ ڈالنا یہ کہ کے گول پھینکا وہ جو ساحر برائے گرفتاری خواجہ بڑھے تھے اُن کے سر اڑ گئے افسروں نے اور دن کو منع کیا کہ آگے نہ بڑھو ہم اپنا مطلب کر چکے ہیں پستارہ ظلمات کا اٹھا لائے جب ساحر ٹھہرے اور آگے نہ بڑھے میثاق نے سحر کیا کہ خواجہ کے ہاتھ پاؤں کھلے میثاق کے ساتھ چلے کہا ای میثاق یہ ظلمات بڑی صاحب اقبال ہیں میں ایسی تدبیر سے پہونچا مگر کو تو ال اُسکا آگیا اُس نے یہ قیامت برپا کی مگر سرداران ظلمات نے کو لیے ہوئے بارگاہ میں آ کے زبان سے سوز نکالی پانی چھڑک کر ہوشیار کیا جیسے ہی ظلمات بیدار ہوئی دیکھا کل سردار جمع ہیں آپس میں ذکر کر رہے ہیں ظلمات نے پوچھا یا روخیر تو ہو چکو کہاں سے لائے اور مجھ پر کیا افتاد پڑی مجھے تو کچھ حال بیان کر دو سب سرداروں نے عرض کی کہ حضور عجب آفت برپا ہوئی تھی کہ سارا باندہ آیا اور آپ کو لے گیا اگر شکر و قدر نہ ہو ہوتا آپ کا پستارہ چین لیا اور اُسے سحر میں پھنسا یا

کہ عین وقت پر میثاق آگیا وہ اس کو لے گیا ہم لوگ مجبور ہو کر واپس آئے ظلمانہ نے کہا کہ یہ تو سب گنہگار مگر یہ بتاؤ کہ وہ ساربان زادہ بارگاہ میں میری کیونکر آیا شکر و نے عرض کی کہ طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ جھیل سے آیا اور آپ کو گرفتار کر کے لے گیا ظلمانہ نے کہا کہ جھیل کی تو میں آپ حفاظت کیا کرتی تھی اور کسی سمت سے آیا جھیل سے راستہ آنے کا نہیں ظلمانہ نے کہا کہ جمشید ثانی نے خیر کی اگر لہجہ آتا تو آفت برپا ہوتی مگر کیوں ای شکر و کیا تہہ سیر کر دیا کہ بادشاہ کو سامنے سے ہٹاؤں بھوکو مقابلے میں اترے ہوئے عرصہ گزر ا جو کام کیا وہ ناقص رہا کیسے کیسے سحر آئے مگر وہ مارے گئے کوئی جہم کر نہیں لڑا مدت سے طبل جنگی بھی نہیں بجا شکر و نے عرض کی کہ حضور طبل جنگی بجا میں غلام آپ کا میدان میں نکلیگا ضرور آپ کو آرام ملیگا ظلمانہ نے حکم دیا طبل جنگی پر چوب پڑی ہر کار سے جو باہر جاسوسی حاضر تھے وہ خبر نہ لے کر بھاگے بادشاہ عجیباہ تخت پر متمکن ہیں جملہ سردار حاضر ہیں کہ صدائے طبل جنگی کان میں آئی سر اٹھا کر فرمایا کہ ہاں یار دریا یافت تو کرو کہ یہ نقارہ کیسا بجا ہے فیروزہ نے عرض کی کہ ہر کارے لشکر حضرت کے وہاں موجود رہیں وہ خبر لاتے ہونگے یہ ذکر تھا کہ ہر کارے آکر حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعا و ثنا سے بادشاہ ہی بجا لائے قطعہ کہ تا سبزہ روئیدہ باشد بباغ گل سرخ تابد چوروشن چراغ دلین سعادت بنام تو باد بہمہ کار عالم بکام تو باد شہر یار عالم کی عمر دراز رہے دشمن کو سوز و گداز رہے ظلمانہ نے طبل جنگی بجا یا پہل کی اسکا ارادہ ہی کہ ٹل کر میرے آراے نبرد ہو آتش کین و عناد و فساد کو دوبالا کرے بادشاہ نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی بہ تائید ربانی و بفضل ایزدی طبل جنگی بکے دونوں لشکر و زمین طبل جنگی بکے تیاریاں ہونے لگیں رات بھر تیاری رہی اب وہ وقت آیا کہ شہنشاہ زبرین اپیش بصد جوش و خروش کا شائہ مشرق سے نمودار ہوا دونوں لشکر میدان میں آئے بطور قدیم صفین جمین نقیبوں نے نقابت کی کڑکیت کر کا کہہ کر بٹے ظلمانہ کا ارادہ ہی کہ میں نکلوں کہ صحرائے گرد آری ایک پہلوان گینڈے پر سوار آیا اپشت پر ساٹھ ستر ہزار سوار نیزے ہاتھوں میں چمکتے ہوئے ظلمانہ نے ہنس کر کہا کہ سرخاب گلہ بان بھیجا ہوا خداوند کا آیا ہے سرخاب نے آکر ظلمانہ کو سلام کیا اور کہا کہ ای ظلمانہ مجھ کو حکم خداوند ہو چکا کہ ظلمانہ کی مدد کرو اور بادشاہ لشکر و

کی مشکین باندہ کر لاؤ میں اسی غرض سے آیا ہوں ظلمانہ نے اشارہ کیا سرخاب میدان میں
 آیا سلحشوری کرنے لگا پکار کر آواز دی کہ بادشاہ لشکر اسلام کون صاحب ہیں میں اُنکے
 مقابلے کا مشتاق ہوں بادشاہ نے مرکب بڑھایا سب سرداروں سے رخصت ہوئے میدان میں
 آئے ظلمانہ سرداروں سے کہہ رہی ہو کہ اب مزہ ہوگا سرخاب کا زور بڑھاؤں اور بادشاہ
 کا زور گھٹاؤں کیا عجب ہو کہ سرخاب غالب ہوا اور لشکر اسلام پر شکست ہو بھاگنے کا
 مسلمانوں کو بند و بست ہو ایک مرتبہ بھی بادشاہ گرفتار ہو کر میرے سامنے آجا دین تو انکو
 فوراً قتل کروں زندہ نہ چھوڑوں یہاں سرخاب نے جو جمال جہاں آراے بادشاہ دیکھا مثل آئینے
 کے حیران ہو کر رہ گیا جی میں کہتا ہوں کہ ایسا شیر دلیر حسین و جمیل میرے ہاتھ سے ناخوار ہوا
 مقام افسوس ہو کیونکر سمجھاؤں کہ یہ میرا کہنا مانے اور میری رفاقت میں آجائے تو قدرت
 سے صفائی کراؤں دست بستہ عرض کی کہ امیر شہر یا ر مجھے حضور پر رحم آتا ہو میں یہ چاہتا ہوں
 کہ میری اطاعت کیجیے بادشاہ نے فرمایا کہ امیر سرخاب فنون سپہ گری میں جس امر کا نیکو گھڑ
 ہوا اسکو ظاہر کرو اگر میں جواب دے سکوں گا تو قہماور نہ تمھاری اطاعت کرونگا بدولت امتحان
 دلوں میں عوصلہ رہی انیکا کوئی سردار ایسا نہیں کہ جسکو میں نے زیر نہیں کیا سرخاب نے سر اٹھا
 دیکھا کہ بڑے بڑے سردار مجھ سے بہتر و برتر صف میں کھڑے ہیں دم جرات کا بھر رہے ہیں یہی خواہش
 ہو کہ اگر بادشاہ حکم دین تو ہم لوگ جا پڑیں اور دشمن سے لڑیں سرخاب ہنس پڑا کہا امیر شہر یا
 میں جانتا ہوں کہ یہ سب جوان حسن پرست ہیں آپ کے حسن کو دیکھ کر مطیع ہوئے زور سے یہ لوگ
 کیا زیر ہوتے یہ پہلوان ایسے نہیں معلوم ہوتے کہ آپ کے ہاتھ سے زیر ہوئے مگر آپ کے جا
 کے مطیع ہیں بادشاہ نے فرمایا اب تو میں تمھارے سامنے کھڑا ہوں کچھ کمال دکھاؤ سرخاب نے
 نیزہ مارا بادشاہ نے نیزے کو نیزے کی سنان پر لیا آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی دولوں لشکر
 دیکھ رہے ہیں اور ظلمانہ سحر کرنے لگی مگر چونکہ بادشاہ لوح محفوظ پہنچے ہیں کوئی سحر ظلمانہ کا
 قریب نہیں آتا کہ بادشاہ نے بعد دو گھڑی کے نیزہ سرخاب کا گانٹھا تھپیڑ مارا دیا نیزہ
 ہاتھ سے سرخاب کے نکل گیا سرخاب نے قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ کے کئی
 وار کہے بادشاہ نے وار خالی دیے اور تیغ ابراہیمی کھینچا خبردار خبردار کہہ کے ہاتھ مارا

تلوار تڑپ کر گری سپر کے دو ٹکڑے کیے اور چھاسا زخم بھی سر پر سرخاب کے آبا زخم کھا کر بہت
 جھٹلایا دیکھ کر آواز دی کہ ای بادشاہ حججہ دیکھیے آپ کی پشت پر کون کھڑا ہے بجا و تیرا راجا ہوتا
 ہے بادشاہ جیسے ہی پلٹے سرخاب نے ہاتھ مار کر بادشاہ کو زخمی کیا بادشاہ نے پلٹ کر ہاتھ
 مارا کہ سرخاب کا شانہ نشانہ ہوا اور گینڈا بھی اسکا مارا گیا گینڈے سے سرخاب گرا فوج
 والوں نے جو یہ حال سرخاب کا دیکھا لینا لینا کم کر دوڑ پڑے ہر چند کہ بادشاہ زخمدار تھے
 مگر غرہ کر کے فوج پر جا پڑے ظلمانہ سحر خوانی میں مصروف ہو اکثر برق چمک جاتی ہیں میثاق
 نے آکر سحر ظلمانہ مٹایا ظلمانہ افسوس کر کے پیچھے ہٹ گئی سرداروں سے کہا کہ غیر ساحر طر ہے
 ہیں مجھے کیا ضرورت ہو کہ میں دخل دون مگر بادشاہ کے سر سے خون اسقدر جاری ہوا قریب
 تھا کہ غش آجائے تلوار کو نیام میں کیا مرکب سے فرمایا کہ ای مرکب اسیل نے نکل مرکب نے جو اپنے
 راکب کو سست پایا لڑتا بھڑتالے نکلا دو لٹیان مارتا ہوا جاتا ہی یہاں جب سرخاب
 بیہوش ہو گیا ظلمانہ نے دیکھا کہ لشکر پر شکست ہوتی ہو تو افسردہ سے کہا کہ طبل امان
 بجا کر پلٹو ہمراہ یہاں سرخاب طبل باز گشت بجا کر سرخاب کو لیکر پلٹے زخموں میں ٹانگے
 وغیرہ لگائے مگر جب لشکر بادشاہ پلٹا سردار حیران تھے کہ بادشاہ کیون پلٹ کر نہیں آئے
 ہر کاروں نے عرض کی ہمنے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ بادشاہ زخمدار تھے مرکب اسیل آنکھوں
 نکال لے گیا سرخاب نے یہ سن کر چند آدمی روانہ کیے کہ اگر کسی مقام پر مل جاوین تو گرفتار
 کر لینا یہاں اہل لشکر بادشاہ نے خواجہ سے رجوع کی کہ خواجہ آپ نے سنا بادشاہ حججہ
 ہمارے زخمی ہو کر کسی طرف نکل گئے یہاں تمام لشکر پڑا ہر ہم لوگ تو نہیں جاسکتے آپ
 تکلیف فرمائیے خواجہ نے فرمایا کہ میں آج کل پریشان ہوں جب تک کہ مہاجتوں سے
 فراغت نہ ہوگی تب تک کہیں نہیں جاسکتا سرداروں نے کچھ تدبیر کر کے پیش کیا تب
 خواجہ تلاش میں سعد کی چلے مگر سعد شہر پار کو مرکب لیے ہوئے ایک دشت میں پہنچا
 پشت سے بادشاہ گرے مرکب چرا میں مصروف ہوا قضاے کار گلپوش نامے قزاق کہ اس
 صحرا کا حاکم ہو کسی کا کاروان لوٹ کر پلٹا تھا کہ لوگوں نے عرض کی کہ ای افسر ملاحظہ فرمائیے
 ایک مرکب نایاب چرا میں مصروف ہو مگر باگین کٹی ہوئیں زمین ڈھلکا ہوا دہانہ اُسے اُتار کر

پھینک دیا ہو چرامین مصروف ہو گلی پوش نے جو مرکب دیکھا بمقرر ہو گیا ساتھ والوں سے
 کہا کہ اسکو گرفتار کرو مرکب بھاگ کر قریب بادشاہ آیا ایک قزاق نے پکار کر آواز دی کہ امیر
 اعلیٰ اس گھوڑے کا سوار بھی پڑا ہو گلی پوش قریب آیا جمال بیٹھال دیکھ کر بمقرر ہو گیا کہ یار
 مقام تاسف ہو کہ اس جوان کو کسے ہماری عملداری میں زخمی کیا کون ایسا سرہنگ تھا کہ
 ہماری عملداری میں یہ گستاخی کر گیا میں اسکا علاج کروں کہ پوچھو نگا مگر کیا جری وہاں رہے کہ
 شاید تیروں سے اور نیزوں سے یہ اسقدر زخمی ہوا ہو کوئی تلوار اس کے جسم پر نہیں لگی معلوم
 ہوتا ہو کہ بسبب جرات کے کوئی اسکے پاس نہیں آ سکا بعد صحت کے دریافت کرونگا کہ گلی پوش
 کے لوگ تھے کہ جتنے ہاتھ سے تم زخمی ہوے مگر جرات تو اس جوان کی طاہر ہو کہ زخمی تو ہو اگر لایا
 و اسباب نہیں دیا آخر یہ نوبت ہوئی کہ زخمی ہو کر گر پڑا یار و اس جوان کی صورت و شان و شکوہ
 سے صاف ثابت ہوتا ہو کہ کہین کا شاہزادہ ہو دیکھو سب سلاح قیمتی ہیں ایسے وہ لوگ بگھبرا گئے کہ جال
 موتیوں کا بھی سپر سے نسلے سکے میں ڈھونڈھ کر ان کو منراؤنگایہ کہہ کر بادشاہ کو اٹھوا کر آلا
 کوہ لایا چھپر کھٹ پر لٹایا روال لیکر بیٹھا بگس رانی کرنے لگا زخمیوں میں ٹانگے دلو اسے بادشاہ
 ہوشیار ہوئے آنکھ کھلی تو دیکھا کہ ایک جوان جری وہاں ررداں لیے سائے بیٹھا ہو بادشاہ چھا
 اٹھنے لگے گلی پوش نے کہا کہ تکلیف نہ فرمائیے آپ کا سب اسباب موجود ہے یہ کہہ کر موڑھا سائے
 کیا اُس سپر و نمشیر و زرہ موزے رائے وغیرہ رکھتے تھے وہ سپر کہ جسپر موتیوں کا جال پڑا رہی
 وہ بھی رکھتی تھی بادشاہ نے سر ہلایا گلی پوش نے بتجمل بخینی تیار کرانی تھی وہ حاضر کی بادشاہ وہ
 پی کر پھیر ہوش ہو گئے قصائے کار بیٹی اسکی سر و چین قصر سے یہ معاملہ دیکھ رہی تھی بادشاہ کا
 جمال دیکھ کر دنگ ہو گئی دل پر ہاتھ رکھ لیا کہتی تھی کیا جمال ہو دیکھو تو تقدیر کیا دکھائے مگر دفتر
 قزاق فنون سپر گری میں طاق ہو نیزہ ہلانا سیکھا ہو چورنگ وغیرہ کا شتی ہو گلی پوش سرھانے
 سے بادشاہ کے نہیں ہٹتا سر و چین نے رات تڑپ تڑپ کر کاٹی تصویر خیالی بادشاہ آنکھوں نے
 نیچے پھرتی تھی رات کو کئی مرتبہ اٹھ اٹھ بیٹھی آہ کرتی تھی شرم و اسنگیر تھی کسی سے کچھ حال نہ کہا
 صبح کو کنیزوں سے کہا کہ میرا دل بہت گھبراتا ہو برائے شکار جاؤنگی وہاں دل بہلاؤنگی اسباب
 شکار تیار کرو چند کنیزیں اسباب شکار تیار کر کے لائیں سر و چین سلاح ذات پر آراستہ کر کے

پشت مرکب پر سوار ہوئی مگر شکار کھیلنے لگی اس قدر جانور مارے کہ اسے بھر دیے
 حیران کھڑی ہو ساتھ والوں سے کہہ رہی ہو کہ عجب طرح کا صحرا ہے آہو کا نام نہیں دل گھبراتا ہے
 کہ اگر آہو ملے تو اسے شکار کروں کہ سامنے سے ایک آہو بھاگا ہوا آیا ایک تیرا دھچکا سا پٹھے پر
 پڑا ہوا تھا ملک نے جو اس آہو کو دیکھا تیرا کہ تیرے پٹھے کو توڑ کر پار گذرا آہو اگر ملک خوش ہو کے
 گھوڑے سے اُترے آہو کو ذبح کیا مگر خوشی میں نقاب چہرے سے اٹھ گئی ہو بلا تکلف کھڑی ہو کہ
 صحرا سے گرد اڑی زر ریز تاجدار کہ پہلوان بھی ہوا جو کے تعاقب میں آنا تھا اپنے شکار کو پڑا
 ہوا دیکھا اور نگاہ اس معشوق پر پڑی دیکھا کہ نہایت حسین و جمیل ہو عاشقان عالم کی کفیل ہو دیکھ
 جان و دل سے فریفتہ ہو گیا ملک نے چاہا کہ نکل جاؤں مگر زر ریز تاجدار نے قریب آکر ملک کا ہاتھ
 تھام لیا ملک نے بچہ کھینچا زر ریز نے چونکہ پہلوان زبردست ہو نیچہ ملک سے چھین لیا سوار جو اسکے
 ہمراہ تھے انھوں نے کنیزوں پر گھوڑے ڈالے کنیزیں گھوڑے پر بٹھکر نکل گئیں ملک سر و چین
 اکیلی رہ گئی زر ریز تاجدار نے کہا کہ ای ملک اب میرے ساتھ چلو یہاں سے تین کوس پر قلعہ
 ہے اس کا نام ارہون بوجہ احسن خدمت گزار ہے کرونگا ملک نے کچھ جواب نہ دیا شہر آکر سر جھکا لیا زر ریز
 ملک کو گھیر کر لے گیا مگر کنیزیں دور سے دیکھا کین جب زر ریز تاجدار چلا گیا تو روتی ہوئی پلٹیں
 بیان گلپوش قزاق خدمت شاہ سے اندر آیا ہو کنیزوں سے پوچھ رہا ہو کہ سر و چین کہاں ہو
 کنیزیں عرض کر رہی ہیں کہ براے شکار گئی ہیں کہ رونے کی آواز بلند ہوئی گلپوش نے پوچھا کہ
 ارے دیکھو تو یہ کون روتا ہو کہ چند کنیزیں روتی ہوئی سامنے آئیں سب حال بیان کیا کہ آپ کی
 صاحبزادی کو زر ریز تاجدار لے گیا گلپوش نے کہا کہ اُسکی کیا مجال ہو کہ میری بیٹی کو رکھ سکے
 زمین ہلا دوں گا آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے باہر آیا عجب حالی تھا قلب پر ہجوم غم و ملال تھا یہ حال
 دیکھ کر بادشاہ نے پوچھا کہ ای برادر خیر تو ہو گلپوش سے ضبط ہو سکا کہا ای شہریار کیا عرض کروں
 اس اقلیم میں جتنے تاجدار ہیں میرے نام کے دشمن ہیں مگر کیا کر سکتے ہیں میں نے سب کا مال لوٹا
 ہو مگر آج بھی میری کفنوں پہ گری ہیں طاق حسن میں شہرہ آفاق ہو براے شکار گئی تھی زر ریز تاجدار
 کہ یہاں سے تین کوس پہاڑ کا قلعہ ہے وہ جبرائیل سر و چین کو لے گیا کنیزوں نے آکر مجھے بیان کیا
 میں نے ارادہ کیا ہو کہ لشکر کشی کر کے جاؤں قلعے کو اُسکے چھین لوں اُسے اپنے مہاجر ہو نہیں

قرار دون مگر خائف ہوں کہ وہ بھی پہلوان زبردست ہو جنگ میں دانتوں پسینہ آئیگا یکا یک آہیں غالب ہونا مشکل ہو ایسا نہ ہو کہ غلام جا کر عاجز ہو بادشاہ نے فرمایا کہ ای برادر نہ گھبراؤ میں جا کر زبردست تاجدار کو سزا دوں گا اور تمھاری دختر بلند اختر چھین لاؤں گا زبردستی کی یہ مجال نہیں کہ تمھاری دختر کو رکھ سکے گلیوش نے کہا کہ آپ میرے ہمان ہیں آپ کو تکلیف دینا نہیں چاہتا ہوں بادشاہ نے فرمایا مجھ کو کئی تکلیف نہ گذریگی تم تو عمارے جان بخش ہو ای گلیوش ہم تم سے بہت محبوب ہیں مگر گلیوش دیکھ رہا ہے کہ ہر چند زخم سر شاہ ابھی پورے طور سے چھا نہیں ہوا مگر آدہ حرب و پیکار ہوے گلیوش خاموش بیٹھا ہی بادشاہ نے فرمایا لو بھائی خدا کا نام لیں جا کر زبردست تاجدار سے سمجھ لیتا ہوں اور اس سے ملکہ سروچین کو طلب کرتا ہوں اگر اسے دے دیا تو فہما در نہ دیکھ لیتا کہ کامیاب ہو جاوے جب سلاح لگا کر بادشاہ تیار ہوے تو فرمایا کہ ہمارا مرکب لاؤ گلیوش نے عرض کی کہ میں بھی ساتھ چلوں گا بادشاہ نے فرمایا کہ تم کو اختیار ہے ہم نہیں چاہتے کہ تم تکلیف کرو مگر گلیوش نے مانا دو ہزار قزاق ساتھ لیکر ہمراہ ہوا بادشاہ قلعہ زبردستی کی طرف چلے راہ میں گلیوش نے پوچھا کہ حضور کا نام نامی داکم گرامی کیا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ میرا نام سعد بن قباد بادشاہ لشکر اسلام قتل طلمس نوخیز جمشیدی ہے ایک سال گذرا اس طلمس میں جنگ کرتے ہوئے مگر ابھی تک لوح نہیں ملی جمشید ثانی کے قتل کی تدبیر ہی ظلماتہ جادو اسکی طرف سے آئی ہے سرخاب نامے پہلوان آیا اس کے ہاتھ سے بہ بکتر زخمی ہوا گھوڑا اس طرف نکال لایا یہ میری مجال نہیں ہے کہ میں تم پر احسان کروں اس لیے کہ تم نے جان بخشی کی اور راحت پہونچائی بس مجھ کو بھی مناسب ہے کہ تمھاری خدمت بچشم سبلاؤں خدا فضل کرے گا تو تمھاری دختر کو لیکر آؤں گا یا اپنی جان دوں گا گلیوش دنگ ہو گیا کہا کہ ای شہریار کیا حوصلہ ہے کہ فتح پر اس طلمس کے آپ نے ہاتھ ڈالا ہے مجھ کو یقین نہیں کہ لوح طلمسی حاصل ہو وہ معرکہ پڑیگا کہ حضور پریشان ہوں گے بادشاہ نے فرمایا کہ ہمارا انکیہ پروردگار ہم ہی جو وہ مناسب جانے گا وہ کرے گا گلیوش تو خاموش ہو رہا مگر زبردست تاجدار کو ہر کاروں نے خبر دی کہ گلیوش قزاق آتا ہے دو ہزار جوان ساتھ میں زبردستی نے کہا کہ اسکی شامت آئی ہے اس طرح اسکو پریشان کروں کہ ساری قزاقی بھول جائے پھر کہی ارادہ نہ کرے کہ اس طرف

منہ کر کے سوے یہ کہ حکم دیا بارہ ہزار جوان تیار ہوئے اُن سب کو لیکر بیرون قلعہ اُترا
 انتظار کر رہا ہو کہ دوسرے دن صبح اسے گرد اُڑی آگے آگے بادشاہ حمزہ پہلو میں گلیوش قزاق
 مثل ملازموں کے ہمراہ ہزار ریز نے جو فوج قلیل دیکھی بہت خوش ہوا جب بادشاہ اُن کے
 تو زریز نے طبل بجائی بجایا بادشاہ نے بھی نوازش طبل بجائی کو حکم دیا دونوں لشکروں میں چلنا
 بجے رات بھر تیاری رہی اب وہ وقت آیا نظم یکایک ہوا وان بھر کا مہور اُڑا آشیانے سے
 طاووس نور و بظاؤس مشرق کا تھا بادشاہ بہت گر بخوار و روشن نگاہ سپہ کی علامت سپید
 ہوا نشان آگے آگے خاموش کا کیا دبیر بخلق پر آشکار کہ پہلے کیا زاع شب کو شکار و دونوں
 لشکر میدان میں آئے صفین جہین نقیبوں نے انقابت کی کوکیت کہ کا کہ کر پٹے زریز تاجدار
 نے گینڈا بڑھایا پکار کر آواز دی کہ اے فرقہ خدرا پرستان داعی قوم زریز پرستان جسکو تہنا سرگ
 کی ہو وہ نکلے بادشاہ نے اپنا مرکب صفت سے نکالا زریز آئینہ جمال دیکھ کر حیران ہو گیا پوچھا
 کہ آپ کا نام نامی کیا ہے سعد نے فرمایا کہ اس حقیر کو سعد بن قباد کہتے ہیں تم نے شاید ذکر
 سنا ہو کہ ایک سال کا زمانہ گذرا کہ فتح طالع نوخیز جمشیدی میں مصروف ہوں مگر ابھی تک سرخ
 نہیں ملی زریز نے کہا کہ آپ کو خداوند نے یہاں بھیجا میں بھی اُن کا خراج گزار ہوں نامہ سیر
 پاس بھی آیا تھا میں آپ کی فکر میں جانے کو تھا شکر کرتا ہوں خداوند جمشید ثانی کا کہ آپ اس
 مقام تک خود آگئے یہ کہ کمریزہ مارا بادشاہ نے نیزہ اُسکا توڑ ڈالا اور فرمایا کہ اے زریز تاجدار
 ہم چاہتے ہیں کہ دختر گلیوش سروچہن کو حوالے کر دو تاکہ فساد نہ ہو نام دختر گلیوش سن کر
 زریز نے کہا کہ آج کئی دن سے میں نے اُسکو محل میں رکھا ہے جب چاہتا ہوں کہ سامنے
 بلاؤں تو میرے سامنے نہیں آتی اور ہلک ہلک کر روتی ہے مگر نیزہ ٹوٹنے ہی زریز نے قبضے پر
 ہاتھ ڈالا اور یہی جواب دیا کہ جو کچھ ہو مگر میں دختر قزاق کو ہرگز نہ دوں گا اور خبردار خبردار کہ کر
 ہاتھ مارا بادشاہ نے باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا زریز بھی لپٹ بڑا دونوں جوان گھوڑوں
 سے کودے کشتی ہونے لگی بادشاہ نے دو پہر ڈھلتے ڈھلتے زریز کو زمین سے اُٹھا لیا زریز
 نے امان مانگی بادشاہ نے فرمایا امان بشرط ایمان زریز نے دست بستہ عرض کی کہ آج شب کی
 محکو مہلت ملے کل سویرے ملک کو لیکر حاضر ہوں گا بادشاہ نے امان دی زریز تاجدار اپنے

لشکر میں آیا لشکر کو لیکر قلعے میں گیا اپنی بارگاہ میں آکر بیٹھا سب سے صلاح کرنے لگا کہ کیوں یارو
اب کیا کروں میں زیر ہو ا مگر میرا اطاعت کو دل نہیں چاہتا کہ عیار اسکا گیرنگ تیز و شریک
صحبت تھا اُس نے کہا کہ اگر حکم دیجیے تو گرفتار کر لاؤں سعد شہر یار کو قتل کیجیے اور گلپوش کی توہین
مجال نہیں کہ آپ سے لڑ سکے پس اگر مناسب ہوگا تو گلپوش پر شیون مار دیجیے گا یہ رات زریر
کو بہت پسند آئی گیرنگ اسباب عیاری بدن پر لگا کر فکر سعد شہر یار میں نکالا لشکر اسلام میں آیا
ایک گوشے میں بیٹھ کر نقب لگانے لگا مہرہ نقب کا بارگاہ میں توڑا سعد شہر یار کو بیہوش کیا
پشتارہ باندھ کر بھاگا نقب سے نکل کر اپنے قلعے میں آیا بارگاہ میں آکر بیٹھنا چاہنے زریر کے
پشتارہ رکھ دیا دختر اسکی گلزار آرا کوٹھے سے یہ سب معرکہ دیکھ رہی تھی جمال بادشاہ دیکھ کر
بیقرار ہو گئی کنیز سے کہا کہ جا کر باپ کو بلاؤ میں کچھ صلاح دوں گی اگر میری صلاح پر کام کریں
تو خطر نام ہوگا یقین ہو کہ قدرت کئی قلعوں کا حاکم کریں گے زریر محل میں آیا بیٹی نے کہا کہ اے
باپ آپ سوچیے تو کیسی مشکل کی بات ہو نصیرہ صاحبہ قرآن کو یوں قتل کرنا نہ چاہیے آپ کے
خرا گلزار شکایت کریں گے کہ ہمیں وقت قتل کیوں نہ شریک کیا تاکہ ہم بھی اس ثواب میں داخل
ہوتے لہذا قلعے کو درست کیجیے سعد شہر یار کو ایک شب قید رکھیے سب تاجداران جلیل کو
نامے لکھیے جن جن لوگوں کے ڈانڈے آپ کی سرحد سے ملے ہوئے ہیں جب وہ سب جمع ہوں تو
اُس جمع میں ان کو قتل کیجیے کہ سب آگاہ ہوں کیا احسان جمشید ثانی ہو کہ اُسے انکو گرفتار
کر دیا آپ کا قبضہ ہو پھر یہ کیا کر سکیں گے قزاق بھگوڑا آپ کے خوف سے بھاگ جاویگا
لیکن کیوں اے باپ سنتی ہوں کہ جس عورت کو آپ لائے ہیں وہ آپ سے رضامند نہیں ہو
آٹھ پہر رو یا کرتی ہو نہ کھانا کھاتی ہو اور نہ پانی پیتی ہو اُسکو میرے سپرد کر دیجیے میں اُس کو
رضامند کر دوں کہ آپکو قبول کرے یہ سب باتیں زریر کو بہت پسند آئیں بیٹی سے کہا کہ
اے زریر نظر کیا صلاح بتائی ہو پہلو میں تمہارے قہر کے جو مکان ہو اُمین سعد کو قید کرتا ہوں
آئندہ جو مناسبت ہو وہ کرنا اور میں دختر گلپوش کو جا کر تمہارے پاس روانہ کرتا ہوں
تم اُسکو یہ محبت رضامند کرو لاچ دو اور یہ کہو کہ کل قلعے کا تم کو حاکم کریں گے گلزار آرا
نے جواب دیا کہ آپ صرف اُسکو بھیج دیجیے میں سمجھا لوں گی زریر نے جا کر کنیزوں سے کہا کہ

ملکہ عالم کو ہماری دختر بلند اختر کے پاس لیجاؤ وہ سمجھ کر کچھ اُسے کلام کریں گی کنیزوں نے سر جوچن سے کہا سر جوچن نے جواب دیا کہ میں کسی کے پاس نہ جاؤنگی زر ریز سے کہ دو کہ جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر مگر کر کے قلعے میں آیا اور پھر اُس پر یہ طرہ کیا کہ بادشاہ کو جویرا منگوایا اب یہ باتیں بناتا ہو ہر چند کنیزوں نے سمجھا یا مگر سر جوچن نے پاس گلزار آرا کے جانا قبول نہ کیا کہنتی تھی کوئی ایسا ستم کرتا ہو کہ پر اُسے ناموس کو گھیر کر لایا اور اپنا ناموس بنانا چاہتا ہو میں تجھ کو قبول نہ کرونگی اور جس وقت منوگئی کہ بادشاہ کو تو قتل کرتا ہو میں بھی اپنی جان اُسی وقت دینگی یہ ذکر تھا کہ گلزار آرا خود ہی آئی آکر پاس بیٹھی کہ ابی بی کیون گھیراتی ہو آج شب کو بادشاہ کو رہا کر لین گے جو کہ میرے باپ نے مکر کیا ہو اُس سے خوب واقف ہوں جس مکان میں رہتی ہوں اُسی کے قریب بادشاہ قید ہیں شب کو رہا کر دونگی وہ ایسے صفت شکن و تیغ زن ہیں کہ کوئی کچھ نہ کر سکیگا لڑ بھڑ کر اپنے لشکر میں پہنچیں گے باپ بھی تمہارا دو ہزار جوانوں سے آیا ہوا ہو بیرون قلعہ اُترا ہو وہ کیا کوئی تدبیر اُٹھا رکھیکا ایسی تلوار چلے کہ باپ ہمارے گھبرا جائیں ہم تم دونوں بھی بلوہ کر کے نکلیں گے سر جوچن نے خوش ہو کر گلے میں ہاتھ ڈالنے دونوں میں خوب صلاحیں ہوئیں مگر زر ریز نے باہر آکر بادشاہ اسلام کو اُس مکان میں قید کیا کہ جس مقام کا اپنی دختر سے ذکر کیا تھا سر ہنگ نامے کو تو ال تھا اُسکو نگہبان کیا سر ہنگ نے بادشاہ کو لا کر مکان میں بند کیا اور آپ بیرون قصر بیٹھا مکان میں قفل لگا دیا مگر جب زلف لیلے شب کر سے گزری دونوں شاہزادیاں اپنے مقام سے اٹھیں کوٹھے پر آکر کمندین مارین حلقوں پر پاؤں رکھ کر اُتریں دیکھا بادشاہ حجیاہ سرنگوں بیٹھے ہیں قید آہن سے آراستہ زنجیریں ہلا رہے ہیں سر جوچن نے آکر سلام کیا بادشاہ نے دیکھا کہ دو شاہزادیاں نہایت حسین و جمیل کوٹھے سے اُتر کر آئی ہیں نہیں معلوم یہ کون ہیں پوچھا کہ کیون صابو تمہارا نام کیا ہو سر جوچن نے شریا کر کہا کہ میں تو دختر گلپوش قزاق ہوں اور ملکہ دختر بلند اختر زر ریز تاجدار ہیں اس امید پر آئی ہیں کہ آپ کو رہا کریں جو فرامیے وہ تدبیر کریں بادشاہ نے فرمایا کہ تھکڑیاں بیڑیاں کاٹ دو جب سر ہنگ قفل گھولیکا میں لڑتا ہوا نکلوں گا اُس وقت سمجھا جائیگا ان دونوں شاہزادیوں نے مل کر تھکڑیاں بیڑیاں کاٹ دیں اور پھر اُسی طرح

کمند کے سہارے سے چلین چڑھنا تو آسان تھا اب اترنا دشوار ہوا سرہنگ نے باہر سے دیکھا کہ کوئی کوٹھے سے اتر کر قید خانے میں گیا تھا اب وہ کل کر جاتا ہی چکار کر آواز دی کہ اگر یہ کون سرہنگ ہو کہ قصر شاہی میں پھر رہا ہو یہ کہ کر تیر مارا سر و چین کے بازو پر پڑا سر و چین نے چکار کر آواز دی کہ اسی شہر یا کینیز کو بچائیے سرہنگ نے تیر مارا ہو کہ شانہ میرا نشانہ ہوا بادشاہ نے اسی وقت دروازہ قید خانے کا توڑ ڈالا اور چاہا کہ کھلون سرہنگ نے پیادوں کو اشارہ کیا پیادوں نے اگر بادشاہ کو گھیرا بادشاہ سے تلوار چلنے لگی بادشاہ نے بڑھ کر سرہنگ کو مارا ملازموں نے جا کر زور ریز کو خبر دی زور ریز تاجدار بارہ ہزار فوج سے آیا دونوں شاہزادیوں نے قصر سے دیکھا کہ بادشاہ پر بلوہ ہو اور پیادے گھیرے ہوئے ہیں مگر بادشاہ جس طرف جاتے ہیں پیادے بھاگتے پھرتے ہیں فوج نے اگر چہ چار جانب سے بادشاہ کو گھیرا ہو زور ریز تاجدار سب کو ترغیب جنگ دے رہا ہو کہ یارو ایک شخص کو نہیں مار سکتے ہو اے تم بارہ ہزار ہو ایک شخص کی گرفتاری شاق ہو تم لوگ ہٹو میں گرفتار کروں دونوں شاہزادیوں نے جو قصر سے یہ معاملہ دیکھا کہ بارہ ہزار میں بادشاہ گھربے ہوئے ہو مگر شیرانہ درستانہ لڑ رہے ہیں دونوں محل میں آئین سات سو کتیزین ساتھ نہیں ان سب کو لالچ دیکر سلاح آراستہ کر کے میدان میں آراستہ ہو کر نکلیں اور نقابین چروں پر ڈال لی ہیں نعرہ کر کے نکلیں کہ منم نقابداران بادل پوش نکلتے ہی ایک غول میں گھر گئیں تیرا انداز ہی کر رہی ہیں اپنے کو بچاتی ہیں چاہتی ہیں کہ لڑ بھڑ کر قریب بادشاہ اسلام پہنچیں مگر فوج نے پہلے باندھ دیے ہیں کہ قضاے کار گلیپوش جو بیرون قلعہ اُترا ہوا تھا اسکو ہر کاروں نے خبر دی کہ بادشاہ نے رہائی پائی ہو مگر گھرے ہوئے ہیں یہ بھی خبر سنی ہو کہ دو نقابدار سات سو جوانوں سے آکر شریک جنگ ہوئے ہیں مگر نکاسی دشوار ہو فوج کا بڑا بلوہ ہو دیکھو قلعے پر سناٹا پڑا ہو تو بین خالی پڑی ہیں سب وہیں جا کر شریک جنگ ہوئے ہیں گلیپوش نے بلوہ کر دیا لڑتا بھڑتا قریب خندق پہنچا خندق فرا کر پھاٹک توڑا اندر قلعے کے گھس آیا لڑتا ہوا چلا زور ریز کو خبر پہنچی کہ گلیپوش دو ہزار جوانوں سے گھس آیا گلی کو چون میں تلوار چل رہی ہو گلیپوش جنگ رستانہ کرتا ہوا اُس مقام پر پہنچا کہ جہان پر

بادشاہ لاہر سے تھے گلپوش نعرہ کو لے کر امیر کوٹ جتنا پہنچا تو قزاقوں نے اسے بھڑکے ہوئے
 آکر فوج کو درہم درہم کر دیا زریز تاجدار نے گلپوش سے مقابلہ کیا گلپوش زخمی ہوا اس حال میں
 پکار اٹھا کہ اے شہریار غلام کو بچا کیے بادشاہ نے جو گلپوش کی آواز سنی بہت راز ہو گئے گھوڑے
 کو بڑھا کر اس مقام پر آئے دیکھا کہ زریز تاجدار نے گلپوش کو زخمی کیا ہوا اور قصد ہو کہ
 سرکاٹ لون گلپوش ہٹتا جاتا ہوا اور زریز تاجدار ادا کرتا ہو کہ ہاتھ ماروں سرکاٹ لون
 گلپوش اپنے کو پکار رہا ہی ساتھ دالے قزاق ٹوٹے پڑتے ہیں چاہتے ہیں ہاتھ سے زریز
 کے گلپوش کو بچائیں مگر زریز لشوکت تمام طور ہا ہی قزاق جو اسکے ہاتھ سے مارے گئے اسکو
 غرور ہوا عقل و فراست سے دور ہوا حق سے محروم ہوا بادشاہ پر جا پڑا ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ
 نے باٹھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا کہ میں ہاتھ ڈال کر ذلیل کو اٹھا لیا زریز ہاتھ باندھنے لگا
 کہ معاف فرمائیے بادشاہ نے زریز کو بچھڑ دیا زریز کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا فوج کو بچا
 منع کیا کہ لڑائی موقوف کرو افسران فوج آکر قدموں پر گرے بادشاہ کو بیچ میں لیا نوبت و لقا کر
 بجالتے ہوئے دارالامارہ میں لائے زریز کو یہ بھی دریافت ہوا کہ بیٹی میری نقابدار بنکر لڑی
 اسی نے بادشاہ کو قید سے رہا کیا خاموش ہوا ہوا و زرا سے اشارہ کیا و زرا نے ترخ خوشبوی
 سینے پر لگایا بادشاہ کا عقد ہوا گلپوش نے بھی بخوشی قبول کیا اپنی بیٹی کا عقد ہوا بادشاہ
 کے کیا دونوں معشوقوں کو محلے میں سوار کیا زریز تاجدار و گلپوش کو ساتھ لیکر ہر اسے
 مقابلہ طلبانہ چلے اول کوہ گلپوش پر آئے وہاں بھی سب کو مسلمان کیا اور یہاں لشکر بادشاہ
 کے یہ معرکہ گذرا کہ سرخاب نے صحت پاکر بل جنگی بچوایا یہ تو سن چکا ہو کہ بادشاہ لشکر میں نہیں
 ہیں یقین ہو کہ سب کو مار لوں گا سرخاب میدان میں آیا کئی سرداروں کو زخمی کیا تیسرا دن ہو
 کہ ہر روز میدان میں دو چار کو زخمی کیا اور لپٹ گیا آج چوتھی میدان داری ہو سحر کا سامان تو موجود
 ہو میثاق وغیرہ دیکھ رہے ہیں مگر کچھ نہیں کہتے جب ارادہ کرتے ہیں کہ ہم سحر کریں اور سرخاب
 کو ہٹا دیں یہ خوت ہو کہ ظلمانہ بھی سحر کرے گا کسی کے روکنے نہ کہیگی اسوجہ سے ارادہ کر کے
 رُک جاتے ہیں مگر سرخاب پکار رہا ہو کہ اگر زریز تاجدار کو چاہو ۵۰ مہرے مقابلہ میں آسکتے
 سرداران اپنا اسلام بھرتا ہو کہ وہ نہیں کر رہے ہیں کہ اسی ملک میں نیانہ عمارت ہو رہی ہے

اس شکل کو آسان کر اور ان ظالموں سے بچانے لطم

۱۰۔ زبیر گاہ خدا یافت مدعا ہندی ۱۰۔	کہ ختم کرد چنین نظم د لکشا ہندی
خدا از غیب مددگار شد درین کارم	و گرنہ بود کجا پارس کیجا ہندی ۱۰۔
بہر رویت و ہر قافیہ بہر مضمون ۱۰۔	رقسم نمود غزلہا سے دلربا ہندی
پستی حدود تنجی نوشت این دیوان	بطر عمدہ و ترتیب خوشنا ہندی
نوشت ہدیہ مقبول و تحفہ مطبوع ۱۰۔	پاس خاطر مردان با خدا ہندی
بسا لکان تصوف بہ سالکان طریق ۱۰۔	شدہ بمنزل مقصود رہنما ہندی
کنون مسدس ترجیع و خمسہ ترکیب	کند زیادہ بر این نظم جان فزا ہندی
کہ زان زیادہ شود حسن نظم این دیوان	کند زیادہ حق شاعری ادا ہندی

سب نے جو مقیم رہ کر دعا کی تیر دعا ہوتی مراد پر ہو چکا صحرا سے گرد آڑی ملازمان شاہی نے دیکھا کہ بادشاہ حجاز تخت پر سوار دوسرا زانامی و گرامی ساتھ ہیں اور شاہزادیوں نے دیکھا کہ روحانی بھی ہمراہ ہیں عنبر افشان نے کہا کہ دیکھو تو دو محلے بھی ساتھ ہیں گلگوتہ نے کہا کہ خدا نے ان کو جمال ہی ایسا عطا کیا ہو کہ جان جاتے ہیں شاہزادیان عاشق ہوتی ہیں ہر کاروں نے خبر دی کہ ایک دختر زر ریز تاجدار ہو اور ایک دختر گلپوش قزاق ہو دونوں نے صلہ میں کر کے بادشاہ کو رہا کیا بادشاہ نے جو دیکھا کہ سرخاب مبارز طلبی کر رہا ہو مرکب اپنا بڑھا کے مقابلہ سرخاب میں آئے بعد فیروز بازی تلواری چلی بعد تلواری بادشاہ نے کشتی میں سرخاب کو زیر کیا سرخاب بعد قیامت دل مسلمان ہوا اس لئے ظلمانہ کے آیا کہ اب لو لگا ہم تو رخصت ہوتے ہیں ظلمانہ نے کہا کہ اس سرخاب کیون کیا ہوا اس سرخاب سے نہا کہ میں زہر ہوا جب اطاعت کی تو جان بھی ظلمانہ نے کہا کہ آج رات کو تو رہی کو صبح کو چلے جانا سرخاب سے قبول کیا اور اپنی بارگاہ میں آکر بیٹھا کہ آیا رو میرا ارادہ یہ ہو کہ اشک ظلمانہ پر بخون ماروں کوئی تو کار نیک ایسا کروں کہ بادشاہ مجھ سے خوش ہوں آج تک ہر انسان سر نہ ہو کیا کوئی تو بہتری بھی ہو سب نے کہا کہ بہت مناسب ہو جبکہ دو پہر رات گئی تو سرخاب سوار ہوا لشکر ظلمانہ پر گرا قتل کرنا شروع کیا لڑتا بھڑتا چاہتا ہو کہ نکل جاؤں مگر ہر کاروں نے ظلمانہ کو یہ خبر دی ظلمانہ

آنکھیں ملتی ہوئی باہر آئی دیکھا کہ ہزار ہا لاشہ تڑپ رہا ہر خیمے جل رہے ہیں فریاد فریاد کی صدا بلند ہو سرخاب وسط میدان میں پہنچ چکا ہو ظلمانہ نے بڑھ کر سحر کیا کہ گرد لشکر سرخاب دھواں پھیل گیا اُس دھوئیں نے لشکر کو گھیر لیا کہیں آگ جل رہی ہو کسی مقام پر دھواں ہو آسمان سے آگ برس رہی ہو ظلمانہ نے چند کس کو اشارہ کیا کہ جا کر سب کے سر کاٹ لو ملا زمان سرخاب کے ہاتھ پائوں پیکار ہیں یہ جو دیکھا کہ چند کس قتل کرنے آتے ہیں غل بچانے لگے کہ اے شہر یا رعلاموں کی مدد کیجیے میثاق کو وہ گردان طلائے پر تھا اسے جو یہ ہنگامہ دیکھا معلوم ہوا کہ سرخاب یہاں آتا تھا ظلمانہ نے اُسکو سحر میں پھنسا یا فریاد فریاد سب کر رہے ہیں وہیں سے سحر کیا کہ وہ لوگ جو برائے قتل چلے تھے وہ آگے نہ بڑھ سکے جب ظلمانہ سحر کرتی ہو تو وہ لوگ تلوار میں کھینچ کر بڑھتے ہیں اور جہان میثاق نے اُن کو آتے دیکھا ماش کے دانے پھینک دیے پھر وہ لوگ رُک گئے غرض بادشاہ جمجاہ کہ خواب راحت میں تھے فیروزہ نے جا کر قدموں پر ہاتھ رکھا بادشاہ نے آنکھیں کھول دیں فیروزہ نے سب حال کہا بادشاہ نے لوح محفوظ چلے میں پہنی گھوڑے پر سوار ہو کر نکلے مگر ظلمانہ نے جب کئی مرتبہ بھی دیکھا کہ میثاق میرے سحر کو روک دیتا ہیران کو کاٹ کر خون پھینکا میثاق نے ہر چند چاہا کہ روکوں مگر وہ لوگ نہیں رُکتے مگر سرخاب نے جو یہ رنگ دیکھا بیقرار ہو کر دعائیں مانگنے لگا کہ اے کریم و رحیم و اے سمیع و علیم رحم و کرم فرما ظلم

بسا تاجداران اہل حکومت	بسا گلزاران مقبول صورت
بسا پہلوانان اہل شجاعت	بسا زورندان پُرزور و قوت
بسا بندگان سا لکان طریقت	بسا رہردان واقفان حقیقت
بسا اہل حشمت بسا اہل دولت	بسا اہل عظمت بسا اہل شوکت
بسا اہل عزت بسا اہل حرمت	بسا اہل عصمت بسا اہل عفت
شہان جہان والیان ولایت	امیران دیجاہ و ارکان دولت
گذشتند و رفتند آخر زد دنیا	نبردند با خود بجز رنج و حسرت
نہ آن مال ماندہ نہ دولت نہ سامان	نہ آن زور ماندہ نہ قوت نہ طاقت
از ایشان بجز نام باقی نشانی	دوبارہ نہ اندرین دار حیرت

نیا مد نظر اندران ناامیدی	نہ تاج حکومت نہ تخت امارت
کس از دوستداران و یاران ہم	بدیشان نکر داند رین رہ رفقت
ہمہ دولت و مال و ملک و خزانہ	ہیئتاً و در دست اہل وراثت
ہمہ خویش و بیگانہ بر مال مردہ	کشادہ نہ ہر چارہ سودست غارت
بہر حیلہ بردند بے باک خوردند	بہ عیش و نشاط و خوشی و فراغت
کن از دست خود مال و زر و ہر ہندی	و گرنہ بدل نہ بہا نہ اندامت

بادشاہ نے جو دور سے دیکھا کہ لازم سرخاب بالا میں مبتلا ہیں فریاد کر رہے ہیں اور ظلمانہ نے سحر کا تار باندھ دیا ہو قریب آکر لوح محفوظ کو چمکایا اور کچھ دعائیں پڑھیں میثاق نے بھی سحر کیا کہ وہ حصار برطرف ہو اس سرخاب فوج کو لیکر بادشاہ سے قدمبوس ہو یا بادشاہ اُسکو ساتھ لیے ہوئے نوبت و نقارے بجواتے ہوئے داخل لشکر طغرائی ہوئے سب سرداروں نے آکر قدمبوسی کی زریزہ دگلپوش سب سے ملوایا سب مل کر زریزہ دگلپوش سے بہت خوش ہوئے میثاق نے کہا کہ یہ سردار لائق مقابلہ ہیں ہمارے شہنشاہ کیا صاحب اقبال ہیں غمی ہو کر گئے وہاں سے دوسرے نامی و گرامی و لشکر گران لیکر آئے یہاں آکر سرخاب ایسے پہلوان کو زیر کیا بادشاہ آکر بارگاہ میں بیٹھے سب سردار گرد بیٹھے ہیں ذکر لشکر ظلمانہ ہو رہا کہ بادشاہ نے فرمایا اہل ہم کوچ کریں گے اگر ظلمانہ روکے گی تو ایسی تلوار چلیگی کہ دریائے خون بھی اٹیکے میثاق نے کہا کہ یہ حضور نے خوب تجویز کیا مگر میثاق کو ہ گردان طلائے پر جا کے ٹھہرا ظلمانہ جو پلٹ کر آئی سرداروں سے صلاح کرنے لگی کہ کیوں یار وہاں کیا کروں میں نے چاہا تھا کہ سرخاب کو روک لوں نہ جانے دون بادشاہ آکر اُسکو لے گئے کچھ زور نہ چلا اب میں کیا تدبیر کروں سب نے کہا کہ جو اسے اقدس میں آئے وہ کیجیے ہم سب آپ کے ساتھ ہیں ظلمانہ نے کہا کہ آج رات کو شیخون مار و لشکر بادشاہ کو درہم و برہم کر دو اسی بلوے میں بادشاہ کو گرفتار کر لو وہ شکست دون کہ قدم نہ تھم سکے بیرون طلسم جا کر ٹھہریں سب نے منظور کیا رات کو ظلمانہ نے شیخو اب نامے عیار کو بھیجا کہ جا کر دریافت تو کرو کہ بادشاہ کس بارگاہ میں آرام فرماتے ہیں شیخو اب تو چلا مگر خواجہ عمر و جو تلاش میں بادشاہ کی گئے تھے پھرتے پھرتے

واپس آتے تھے چونکہ لشکر میں آتے آتے رات ہو گئی تھی ایک نخل کے نیچے بیٹھ رہے کہ شیخو اب کھاتے ہوئے دیکھا کہ ندرین خس پوش کر دین شیخو اب وہاں پہونچا پہلے رکا پھر جست کر کے جو چلا بیچ حلقہ ہائے کندین پہونچا خواجہ نے جھٹکا مارا شیخو اب گرا خواجہ نے حباب مار کر بیہوش کیا اور نخل سے باندھا کوڑا نکال کر کھڑے ہوئے شیخو اب کو ہوشیار کیا کہا سچ بتا کہ تو کون ہو کس کام کو چلا تھا شیخو اب نے بیان کیا کہ میں برائے دریافت حال بادشاہ جانا تھا طالع نے برائے شیخو اب آوین گی آج بلا کی لڑائی پڑ گئی خواجہ نے شیخو اب کو بیہوش کر کے ایک درہ کوہ میں ڈال دیا شیخو اب کی شکل بن کر چلے سامنے طالعانہ کے آئے کہا کہ اے ملکہ عالم آج بادشاہ نے لوح محفوظ کوئی ہرنگامہ دی ہر بار گاہ میں اکیلے سو رہے ہیں پہلے چل کر لوح محفوظ کو پھر بادشاہ کو گرفتار کر دیا میں نے کر طالعانہ نے لشکر کو تیار کیا شیخو اب نقلی نے کہا کہ میں آگے جاؤں لشکر مسلمانان میں ہنگامہ ڈال دوں مشہور کر دوں کہ شیخو اب آیا ہر میثاق کو بھگاؤں طالعانہ نے کہا کہ آگے بڑھو خواجہ وہاں سے پلٹے اول آئے میثاق سے ملاقات کی اور تمام کیفیت بیان کی میثاق نے کہا کہ اُس ملعونہ کو آنے دیجیے دیکھیے تو کیسا حیران کرتا ہوں خواجہ نے کہا کہ میں کہ آیا ہوں پہلے آکر لوح محفوظ پر قبضہ کرو پھر بادشاہ کو گرفتار کر لینا میثاق جادو گریوں کے ساتھ لیکر ایک درہ کوہ میں آکر چھپا اور بادشاہ کو مسلح کر کے گوشہ بارگاہ میں چھپا دیا لشکر والے آمادہ ہیں کہ طالعانہ آئے تو اُس پر جا پڑیں پلٹ کر جانے نہ دیں خود اُس کو گرفتار کر لینا میثاق جادو گریوں کو اپنے ہاتھ لے لے درہ کوہ سے دیکھ رہا ہے کہ طالعانہ آئے تو اُس پر سحر کر دوں دو پہر سے شب گذر چکی ہو کہ طالعانہ کو لیکر چلی جیسے ہی سامنے لشکر بادشاہ کے پہونچی ہر ایک پر شیخو اب عیاں قضا ہو کر بارگاہ بادشاہ پر جا پڑوں لوح محفوظ پر قبضہ کر کے بادشاہ کو گرفتار کر لوں کہ پہلی سے لغزہ میثاق کی صدا آئی دوسرے پہلو سے بادشاہ گھجھاہ نے لغزہ کیا لغزہ بادشاہ سے منہ شاہ شاہان غریب حشم بہار گلستان کا دوسرے حجم ہنم شیر دل صفت شاکر نوجوان بہ حال گلستان صاحب قراؤں چار طرف سے لشکر نے بلوہ کیا اور میثاق نے شاہزادیوں کو سببا تھمے کر سحر کیا کہ لشکر طالعانہ والے اشعار عاشقانہ پڑھیں گے نظم

یا رب نہ شام ہجر کا مجھ کو ملال دے

آئی ہوئی بلا مرے سر پہ سے نال دے

<p>دو ایک جام ساقی رنگین خیال نہ سے ای دل سوال وصل تو آسان ہو مگر دل لیکے چین دو گے یہ ہم کو نہیں اسید چہرہ جو چلے چھوٹ چڑے کوہ طور کی لیہاؤں گل چڑھانے کو جھنڈن کی قبر پر مرخ سے نقاب اُلٹ کے دکھا شکل چاندی شاہزادہ سے لین خراج کر چن اسی مہر پر</p>	<p>آتی ہو حسین بھول کی بودہ زلال دست ایسا نہ ہو وہ بات نری ہنس کے ٹال دے دم بھر بین بھر کو گے گلیچ نکال دے یارب تو اس پر ہی کو وہ حسن و جمال دے جوش جنون طغر جو مجھے ایک سال دے ارسان آج میرے بھی دل کا نکال دے اختر کو ذوالجلال وہ جاہ و جلال دے</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بادشاہ حجاج لڑتے ہوئے قریب ظلمانہ پہنچ گئے ظلمانہ اس حال سے آتی تھی کہ بال سر کے
ٹھکے ہوئے چہرے سے دھلکی ہوئی جساو پایا اسے چیر ڈالا بعض کی گردن پکڑ لی اور شہ مار کر
سرنوچ لیا ایک ساحر نے بڑھ کر سحر کیا ظلمانہ نے اسکو بکڑا اور چکت مارنے لگی بادشاہ نے
اگر بال تمام لیے ایک جھٹکا مارا کہ ظلمانہ گری گھوڑے سے کودے کہ اسکو دبا لون ظلمانہ نے ایک
چیخ ماری کہ اسے یار و جو بکویا دین پنچے میں شیر کے بھنسن گئی کئی ہزار اگر گرے ظلمانہ کو لے بھاگے
میشاق نے آگ بر سادی ظلمانہ کو سواے بھاگنے کے کچھ نہ بن پڑا لشکر ظلمانہ کو شکست فاش ہوئی
سواروں کے گھوڑے چھین لیے پیادوں کو گرفتار کر لیا ظلمانہ بھاگ کر کنارے پر اپنے لشکر کے ٹھہری
دیکھا سب بھاگے ہوئے آتے ہیں ہر مرتبہ شہزاد کو پکارتی ہو کہ ای شہزاد کیا نشان بتایا تھا
یہ تو اُلٹی بات ہو گئی کہ لشکر نے ہمارے شکست فاش کھائی شہزاد اب درہ کوہ میں پڑا ہوا تھا ایک
ساحر بھاگ کر آدھر پہنچا شہزاد کو جو دیکھا کہ بیوش پڑا ہوا اس ساحر نے آکر اسے ہوشیار کیا
شہزاد اُٹھتے ہی بھاگا سانسے ظلمانہ کے آیا کہا ای ملکہ عالم یہ کیا ہوا میں تو گرفتار ہو گیا تھا
اب براے شیخون نہ جائیے گا ظلمانہ نے کہا کہ اسے شیخون لیکر گئی تھی شکست فاش کھا کر آئی ایسی
شکست ہوئی کہ کبھی ایسی شکست نہ کھائی تھی جان میری بچ گئی ہی بڑی بات ہوئی آج پنچے میں اُن
ہز بردشت دغا کے بھنسن گئی تھی بادشاہ نے ہاتھ ڈال دیا تھا ساحرون نے بڑی جانتازی کی
کہ ہیکو لیکر بھاگے میان بادشاہ بفتح و فیروزی پٹے خواجہ جو پٹ کر آئے کہا کیوں نہریا شیخون
کو کیا پلٹایا ہو کہ ظلمانہ کو شکست فاش ہوئی آج تو انہم معقول ملے بادشاہ نے سب مردار

کو ملکہ نیا سب نے کچھ پیش کر دیا بلوغ خیر حجت ہو گئے خواجہ نے وہ روپیہ فوڈ اعلیٰ زینل کیا کیا اے
 شہر یا آپ کے حکم سے ابکی میتے کا سودا دیا ہو جائیگا آپ کا اسمین کیا حرم ہوا کہ لوگوں سے آپ نے
 کہدیا ان سب نے دیا مثل مشہور ہو کہ اگر ذرہ ذرہ دیا ہمارا بھلا ہو گیا بادشاہ ہنس پڑے کہا
 خواجہ سب کو ضرورت رہتی ہو خواجہ نے جواب دیا مجھے بڑھ کے کسی کو ضرورت نہیں رہتی
 ہوگ بادشاہ اور زیادہ منہ سے جواب دیا کہ میں سب تمہیں کو حوالے کر دین بارگاہ شاہ میں
 چل پھل ہو رہی ہو عنبر افشان وغیرہ اپنے سحر کی تعریف کر رہی ہیں ایک کہتی ہو کہ میں نے
 سب کو دیوانہ کیا دوسری کہتی ہو کہ میں نے وہ سحر کیا کہ ساحران لشکر ظلمانہ سر ٹکراتے
 پھرتے تھے پھر میں نے کہا کہ میں نے دریا جاری کیا ہزار ہا جادوگر ڈوب کر مرے مروارید
 کہتی ہو کہ میں نے وہ مالے مارے کہ جیسے مالے کاموتی گرا اُسکا سر پھٹ گیا مگر ظلمانہ شکست
 کھا کر آئی سرداروں سے صلح کر رہی ہو کہ لوصا جو شیخوں کا بھی حوصلہ نکل گیا اب کیا تبرکوں
 کہ بادشاہ سے جنگ میں سربر ہوں یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چلی ایک جادوگر خوشوار تنگ
 پیشانی بڑے زور و شور سے آیا ظلمانہ سے کہا کہ میں دربار میں بیٹھا ہوا تھا کہ قدرت نے
 تمہاری شکست کا ذکر کیا کہ لشکر ظلمانہ کو شکست فاش ہوئی کوئی ساحر جلے اور جا کر لشکی
 شرکت کرے اے ملکہ عالم مجھ کو ہمیشہ سے آپ سے محبت ہو میں بیقرار ہو کر اٹھا جو کہ وہ آفت
 برپا کروں کیا مجال کہ جو لشکر بادشاہ اسلام ٹھہر سکے سب بھاگین گے پلٹ کر پیچھے نہ دیکھیں گے
 ہر چند کہ بادشاہ غل چائیں مگر بھاگنے کے سوا ان کو کچھ نہ بن پڑے ہمارے ساتھ واسلے
 بڑھ بڑھ کے لڑیں میں ابھی جاتا ہوں ظلمانہ نے کہا کہ اے خوشخوار ابھی تامل کرو دیکھا جائیگا
 مگر خوشخوار نے نہ مانا کہا میں قدرت سے وعدہ کر کے آیا ہوں کہ جاتے ہی شکست دون گا
 پس اپنے قول کے خلاف نہ کرونگا یہ کہہ کر چلا ایک بلندی پر آکر بیٹھا سحر کرنے لگا ایک ابر
 نیار ہوا اُس ابر میں برف بھری اور سحر کیا کہ لشکر شاہی پر برف برسے لگی لشکر میں غریب ہوا
 لوگوں نے اگر بادشاہ سے عرض کی میثاق جادو اپنے مقام سے اٹھا کہا اے شہر یا معلوم ہوتا
 ہو کہ کوئی اور ناہنجار آیا ظلمانہ کو تو یہ لیاقت کہاں مگر کوئی اور ساحر آیا یہ کہنا ہوا باہر نکلا
 عنبر افشان وغیرہ پشت پر ہین باہر نکلیں کہ دیکھا کہ برف برس رہی ہو اکثر خیمے بھی گر پڑے

جا بجا جن لوگوں پر ہوتی پڑی ہوئے تھیں اس سے پہلے کہ وہ اپنے اپنے گھر پہنچ سکیں اور میثاق نے سحر کیا کہ برف کا ہر سنا موقوف ہوا مگر عنبر افشان نے کہا کہ یہ ابر کا سنا اٹھتا ہوا اور کیونکر برف برسی میثاق نے کہا کہ فلاں کوہ سے برف آتی ہے عنبر افشان نے جو دیکھا کہ پہاڑ کی طرف سے لگے ابر کے اٹھتے ہیں اگر برستے ہیں اسی طرف چلیں اگر دیکھا کہ ایک جادوگر بالائے کوہ بیٹھا ہوا سحر کر رہا ہو مگر جب سے میثاق نے آکر سحر کیا تو لگے اٹھتے ہیں اور پلٹ آتے ہیں خوشخوار نے جو دیکھا کہ میرا سحر پلٹا آتا ہے چھوٹی سے نشتر نکالا پیشانی پر مارا خون کے قطرے جو اس نشتر مارنے سے نکلے وہ ابر پر ڈالے ہر چند چاہتا ہو کہ ابر بلند ہو مگر نہیں بلند ہوتا دیکھا گھائیوں کو طوطی کرتی ہوئی ایک انہن نہایت حسین و جمیل آتی ہے خوشخوار نے جو عنبر افشان کو دیکھا بیقرار ہو گیا اٹھ کھڑا ہوا سمجھا کہ کوئی راہ گیر ہو یا تھ سے اشارہ کیا کہ ایک ملک عالم اس طرف تشریف لائے عنبر افشان نے ہاتھ اٹھایا کہ میں آتی ہوں تیرا گناہ خالی نہ جاے گا جب خوشخوار نے دیکھا کہ یہ نازنین میرے بلانے پر آتی ہے بہت خوش ہوا جی میں کہنا ہی کہ کیا قدرت جمشید ثانی ہو کہ میں نے اس قدر مسلمانوں کو ستایا اس پر یہ معشوق عطا ہوئی اگر سحر کامل کرتا تو کیا مرتبہ پاتا یہ سوچ کر اٹھا قریب آکر ہاتھ تھام لیا کہ اے بلکہ عالم آپ کا نام نامی کیا ہے عنبر افشان نے کہا کہ صاحب تم کو ہمارے نام سے کیا کام تھے بلایا ہم چلے آئے آخر مطلب کیا ہے خوشخوار نے کہا کہ دم بھر یہاں بیٹھیں صبح کی میر کیجیے میں سحر کر رہا تھا سحر نے جو جواب دیا جہاں بھیجتا ہوں وہاں نہیں جاتا نہیں معلوم کیا سبب ہوا عنبر افشان نے کہا کہ صاحب کس پر سحر کرتے ہو خوشخوار نے کہا کہ مسلمانوں کے مٹانے کی تدبیر ہو لیکن مسلمان وہ لوگ ہیں کہ کسی مقام پر دے جے نہیں صاحب اقبال ہیں خداے نادیدہ انکی مدد کرتا ہو ہمارے خداوند خود عطا مصیبت میں ہیں کسی مدد کرنے سے بڑے بڑے لوگوں سے مقایہ پڑا ہے عنبر افشان نے کہا کہ ہم کو اپنے خداوند کے پاس لیجاؤ ہم ان کو سمجھا دیں گے خوشخوار نے کہا کہ ابھی دو تین دن تو میں تھا پہاڑ پر رہا ہوں اب وہاں سے آ گیا ہوں آج دن کو سحر تاثیر نہیں کرتا شب کو کامل سحر کر دینگا سب لشکر کو پرانہ کر دوں گا عنبر افشان نے کہا کہ صاحب تمہارا بہت برا ارادہ ہے مسلمانوں سے جو لڑا وہ مارا گیا کسی نے مان نہ پائی خوشخوار نے کہا کہ میں یہ دن قتل مسلمانان سے بھڑکنا

میں جانتا ہوں کہ لشکر بادشاہ میں سحر کو روکنے والے بھی ہیں مگر شب کو وہ سحر تیار کروں کہ کسی کے روکے نہ رے کے عنبر افشان نے کہا کہ خیر اختیار ہو یہ باتیں ہو رہی ہیں غم خو اور چاہتا ہی باتوں میں تسخیر کروں تو ہاتھ لگاؤں کہ گانے کی آواز آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز بسوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہر نظم

در عشق را بیان دیگر است اختر اختہ شناسان ترا تا بگو سرگرم کار این جهان در شراب عشق میسوز و جگر در میان خلق بیجو بند و نیست رہر و راہ طلب را ہر قدم کس نمیداند کہ منزل در کجاست در نیا بد غیر چشم حق شناس در نیا بد ہر گاہ اسرار عشق پر تو اقبال صاحب ہمتان	این مدرس را زبان دیگر است با فلک ہر دم قرآن دیگر است این جهان را ہمہ جهان دیگر است نقل این می از مکان دیگر است طالب حق را امکان دیگر است ہم رہے با کاروان دیگر است ہر کسے را کاروان دیگر است مرد میدان را نشان دیگر است این معلم را زبان دیگر است مخفیا از آسمان دیگر است
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غم خو ار نے سر اٹھانے دیکھا کہ ایک لڑکا خوبصورت ڈھلی ہاتھ میں بیٹے گانا ہوا جاتا ہے مگر ایسا واقعہ کار ہوا اور گانے میں تاثیر ہو کہ درختوں سے طائر اتر کر ساتھ ساتھ اُس کو گانے کے چلے آتے ہیں غم خو ار نے بیقرار ہو کر آواز دی کہ میان جانے والے ادھر آؤ لڑکا پلٹا قریب آکر عرض کی کہ خداوندیہ ہمارا وقت مشقت کا ہو بھٹی پر جا کر گائیں گے شراب پیئے والو سے پیسہ چیز بادین گے اگر آپ اس قدر دے سکیے تو بلا پیسے میں پیسہ ٹھہری سے کم نہ لوں گا باب میرا کٹھے پر سے گر پڑا کہ لہا اسکا اتر گیا اب گھر کی وجہ معاش میرے قے ہو جا رہا ہے لیکر جاتا ہوں میرا نقصان نہ کرایے کا غم خو ار نے کہا کہ ایسا کچھ دین گے کہ تم کو خوش کر دین گے تم یہاں تک تو آؤ وہ لڑکا حاضر حاضر کرنا لائے کہ وہ آبا عنبر افشان نے لڑکے کے گانے کی بڑی تعریف کی عنبر افشان نے بھی اشارہ کیا کہ میان صاحبزادے اور کچھ

گاؤ لڑکے نے کہا بے شراب پیے ہمارا گانا نہیں بنتا قریب آگ کے بوتل رکھی تھی خوشخوار
 نے کہا کہ میان صاحبزادے پر شراب پونے کی رکھی ہو پیلو اور کچھ مجھے بھی پلاؤ لڑکے نے کہا کہ
 حضور میں اکیلا نہ بیوگا ہماری نانی نے منع کر دیا ہو کہ کسی غیر کے ہاتھ سے شراب نہ پینا یہ کہہ کر
 بوتل اٹھا لی جام لبریز کیا پہلے چند شعر گائے اور یہ مطلع پڑھا فردرود روشن شد از وصال تیرہما
 تار ماہ صبح قیامت است چراغ مزار ماہ یہ شعر گا کر جام لبریز کیا سامنے خوشخوار کے پیش کیا
 خوشخوار خوشی خوشی بے اندیشہ انجام جام پی گیا پیتے ہی ہوش نادرست ہوئے گھر آکر کہا کہ
 کیوں لڑکے یہ شراب کیسی تھی اس طفل نے جواب دیا کہ میں کیا جانوں آپ کے پاس بوتل میں کھی
 تھی کیا میں اپنے گھر سے لایا تھا مگر معلوم ہوتا ہو کہ یہ شراب تازی تھی اسی وجہ سے اُسے سرور
 زیادہ کیا اگر مناسب ہو تو اٹھ کر ذرا ٹھیلے ہوا لگے تو نشہ کم ہو خوشخوار اٹھا جیسے ہی قصد کیا
 کہ آگے بڑھوں بیہوشی اپنا کام کر چکی تھی لڑکھڑا کر گرا اور بیہوش ہوا اس طفل نے نعرہ کیا کہ فیروزہ
 بن عمرو یہ کہہ کر خوشمارا کہ شکم چاک دقتہ پاک ہوا عنبر افشان نے کہا کہ ای فیروزہ تم نے کیا
 کار نمایاں کیا اس بیچا کے سر سے چند بندگان خدا مارے گئے مگر اس ملعون کا انجام خراب ہوا
 یہ باتیں کر کے دونوں کے دونوں پہاڑ پر سے اُترے فیروزہ عنبر افشان سے باتیں کرتا ہوا
 آتا ہوا عنبر افشان نے کہا کہ ای فیروزہ ہم لوگ مجبور و ناچار ہیں مگر اب بادشاہ کو چاہیے
 کہ طرفہ جزیرہ بلا خیز کے کہج کر بن جسدن لوح لیگی اسی دن خاتمہ ہو مگر جمشید ثانی سے
 وہ لڑائی پڑی گی کہ دیکھنے والے حیران ہوں گے فیروزہ نے کہا کہ اب تو ہمارے لشکر کے سامنے ہوا
 بڑے نامی و گرامی ہیں سب کے افسر میثاق کوہ گردان ہیں وہ سحر کیا کہ جمشید بھی ناچار ہوا
 کہ پہلو سے آواز آئی کہ او عنبر افشان و فیروزہ کہاں جاتے ہو فیروزہ نے پلٹ کے
 دیکھا کہ جمشید ثانی ایک درخت سے اُترا ہوا آتا ہو اور پکار رہا ہو کہ ای فیروزہ معاذ اللہ
 خوان خوشخوار میں تم دونوں کو قتل کرونگا فیروزہ نے اپنے کو فوراً ایک غار میں گرا دیا
 عنبر افشان گھبرائی کہ میں اس پیر نابالغ کو کیا جواب دے سکوں گی مگر جمشید چار جانب
 دیکھتے لگا کہ عیار کہاں گیا عیار کا جب پتہ نہ ملا تو اسے عنبر افشان پر سحر کیا عنبر افشان
 کے پاؤں زمین نے تھام لیے تلوار کھینچ کر جمشید ثانی بڑھا کہ سر عنبر افشان کا کاٹ لون

عنبرافشان نے بیقرار ہو کر دعا کی کہ اے کریم و رحیم مجھ کو اس ظالم کے ہاتھ سے بچالے ظلم	
قرب گر خواہی ہمیشہ حاضر دربار باش	پیش دراستادہ مثل سایہ دیوار باش
سرمندہ روز و شب بر آستان یار باش	ہست مخدومی اگر مطلوب خدمتگار باش
بادشاہی گر طلبداری غلام زار باش	
بر رخ دلدارشیدائی اگر ای دردمند	شیفتہ بر حسن زیبا کی اگر ای دردمند
تابع فرمان مولا کی اگر ای دردمند	عاشق ذات مسیحا کی اگر ای دردمند
در طلب زار و غزار و لا غروب یار باش	
<p>اس بیقراری میں ملک کے جو دعا کی تیر دعا ہوت مراد پر پہونچا آواز آئی کہ اے جمشید خبردار اسکو نہ مارنا اسکو ہم اپنے ہاتھ سے قتل کریں گے اور اگر یہ سجدہ کرے تو اسکی خطامعاف کر دوں جو یہ سجدہ نہ کرے تو اس وقت اختیار ہو میرا تو اعتقاد کامل ہو اشب کو خواب دیکھا کہ پونے دو خداوند جمع تھے سب جمشید کی تعریفیں کرتے تھے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ اس خداوند غنیمت جانو بعد اسکے ایسا ظالم خداوند ہو گا کہ ساحرون کو مشکل پڑیگی جمشید نے منہ پھیر کر دیکھا کہ میثاق کوہ گردان رومال سے ہاتھ باندھے ہوئے کلمات مذکور کہتا ہوا آتا ہے جیسے ہی جمشید کو دیکھا براے سجدہ خم ہوا جمشید خوش ہو گیا کہ میرا وزیر راہ پر آیا اب مسلمانوں کا کوئی معین و مددگار نہ رہا اب جب چاہیں گے مسلمانوں کو بگاڑ دیں گے میثاق کی وجہ سے بڑی مدد پہونچتی تھی میثاق قریب آیا ہاتھ رومال سے بندھے ہوئے تھے سر جھکا کر کہا کہ غلام کی خطامعاف فرمائیے جمشید ثانی خوش ہو گیا ہو جو غرور کے جھوم رہا ہو جی میں کہتا ہوں کہ سامری و جمشید بھی مجھ کو جانتے ہیں میری تعریفیں اس سے کہیں جب تو یہ راہ پر آیا رومال ہاتھ کا گھونٹنے لگا سراپا کے کھینچا جیسے ہی کھینچا بیوشی اڑی دماغ پر پہونچی جمشید لڑکھڑا کر گرا فرہ ہوا کہ منم فیروزہ بن عمرو عنبرافشان نے سحر کیا کہ پاؤں کو زمین نے چھوڑا مگر فیروزہ نے قصد کیا کہ جمشید کا سر کاٹوں ایک خون پیدا ہوا دل کا پھٹنے لگا صحر سے ایک آواز مہیب آئی کہ اونا ہنجاریہ کیا کرتا ہو دیکھا کہ ایک شیر صحرائی دھڑو کے تار ہوا آتا ہے عنبرافشان د فیروزہ بھاگے اس شیر نے آکر جمشید کو ہوشیار کیا جمشید نے ہوشیار</p>	

ہو کر دیکھا کہ ایک شیر صحرائی دم ہلا رہا ہو اور گمتا ہو کہ یا خداوند یہ غفلت آپ قصر
ہفت رنگ سے نہ نکلا کیجیے ایسا نہ ہو کہ یہ عیار آپ کو مار ڈالیں جمشید محبوب ہوا شیر سے کہا
کہ اے ہنر بر جادو خوب وقت پر آئے شیر نے جواب دیا کہ غلام اسی خدمت پر مقرر ہو جب آپ کو
کوئی بیہوش کرے گا میں فوراً پہنچوں گا جس وقت آپ بیہوش ہوئے تھے اسی وقت جھکو خبر ہوئی تھی
بس اب قصر ہفت رنگ میں جائیے سب شاہزادیاں بقیار ہیں جمشید طرف قصر ہفت رنگ
کے چلا دیکھا قصر کا دروازہ کھلا ہوا اور شاہزادیاں رو رہی ہیں جمشید قصر میں آیا سب نے
بولی جاکہ یا خداوند کیا گزری جمشید نے سر جھکا کر کہا کہ عیار نے بادشاہ کے غضب کیا تھا مگر
چند نگہبان میرے اب بھی موجود ہیں میرے بیہوش ہوتے ہی ہنر بر جادو پہنچا اور جھکو شہیار
کیا بدعت سے اُس عیار کی بچا یا مگر جسدن سحر کر دنگار زمین ہلا دنگا شاہزادیوں نے آپس میں
اشا سے کیے کہ قدرت ایسا ہی فرمایا کرتے ہیں ایسا نہ ہو کہ سحر کر نیکی دوس ہی میں رہ جائیں تو
خرابی ہو مگر جمشید ثانی نے ظلمانہ کو نامہ لکھا مضمون یہ تھا کہ اے ظلمانہ اب تمکو عرصہ ہو چکا
یا تو بلیٹ آؤ یا کچھ کارگزاری رکھاؤ نامہ لکھ کر پکارا کہ اے نامہ بر جلد حاضر ہو ایک جادوگر حاضر
حاضر کرتا ہوا آیا جمشید نے کہا کہ یہ نامہ لیجاؤ لیجا کر ظلمانہ کو دینا نامہ دار چلا جنگل میں تیزی
کے ساتھ اڑتا ہوا جاتا ہو مگر انتہا کا پیاسا ہو صحرائی میں پہنچ کر ایک جھیل سے پانی پینے کا ارادہ
کیا دیکھا درہ کوہ سے ایک سا خرگلا اُس نے منع کیا کہ خیر دار پانی نہ پینا نامہ دار نے کہا کہ بھائی
یہ جنگل کا پانی ہر شخص کو معاف ہو مجھے کیوں منع کرتے ہو سا حرنے کہا کہ اس پانی کو اگر ایک
اثر دہا پیتا ہو اگر تم پیتے تو پانی ہو کر بہ جاتے جس سے دشمنی ہوتی ہو اُسے پینے دیتا ہوں اور
جس سے دوستی ہوتی ہو اُسے منع کرتا ہوں تم کون ہو اور کہاں جاتے ہو نامہ دار نے کہا کہ
میرے پاس نامہ خداوند کا ہو ظلمانہ کے پاس جاتا ہوں جادوگر نے کہا کہ پاس کو ضبط کرو
اگر پانی کی زیادہ خواہش ہو تو میں لا کر پلاؤں یہ کہہ کر جادوگر درے میں گیا جام بلوری میں پانی
بھر کر لایا نامہ دار کو پلا کر بیہوش کیا نامہ نکال لیا جادوگر کو درہ کوہ میں ڈال دیا اور نامہ
لیکر خواجہ بھاگے لشکر ظلمانہ میں آئے سب سے ملاقات کرتے ہوئے دربار گاہ ظلمانہ پہنچے
درگہ سالار نے پوچھا کہ اے نامہ دار کہاں سے آئے ہو نامہ دار نقلی نے جواب دیا خداوند کے پاس

آتا ہوں ملکہ ظلمانہ کو خبر کرو نامہ دو گنا درگم سالار نے جا کر ظلمانہ کو خبر کی ظلمانہ نے بلوایا نامہ دار سنا
آیا بلا تکلف نامہ دے دیا ظلمانہ نے پڑھ کر جواب لکھا کہ یا خداوند مقام غیرت ہو کہ میں کسی عیشیہ مسلمان کو
سے لڑی اور کوئی مطلب نہ نکلا لہذا امیدوار ہوں کہ ایک ہفتے کی مہلت اور ملے اسی کے اندر
سہریکر آؤنگی نامہ دار نے نامہ اپنے پاس رکھا بیٹھ کر باتیں کرنے لگا کہ ظلمانہ کی ایک کنیز موسوم بہ
نہال عشرت خیز ہنستی ہوئی سامنے ظلمانہ کے آئی کہا واری آپ نے سنا میں نے آج شب کو
خواب دیکھا کہ ہونے دوسرے خداوند آئے ہیں اور چھپر مہربان ہیں مگر سامری نے میری پشت
پر ہاتھ رکھا اور کہا کہ ہم تجکو علم موسیقی دیتے ہیں جو حکام عمر و کرتا ہو وہ تو بھی کرنے لگیگی عمر و کی قضا
نیوے ہاتھ سے ہو واری میرا امتحان تو لیجیے خواجہ یہ باتیں کنیز کی سن کر بغور دیکھنے لگے دیکھا کہ برق
ہو سمجھے کہ اب مطلب نکل آئیگا ہمارا فرزند آپہونچا بڑا تیز ہی پہلے سے آکر بیٹھ رہا یہ کہ کہ برق فرنگی
نے بایان کھینچا سیدھا سیدھا ٹھیکہ بجا کر یہ اشعار عاشقانہ گائے نظم

دیکھو شب فرقت میں دل اپنا نہیں ہوتا زندہ جو کسی کا دل مردہ ہو تو جا نہیں ہنس دیکھ چلے گرمی بازار حسینان + سرتانہیں کچھ شربت دیدار بھی تاثیر اک دل ہی ہمارا کہ تم ایسوں کا ہی بندہ یکسان ہو شب و روز خلش خار الم کی مرتا ہوں جزیر اور نہیں کچھ اُنھیں پروا	سچ ہو کوئی آفت میں کسی کا نہیں ہوتا باتوں سے فقط کوئی مسحا نہیں ہوتا + دل بیچنے والوں کا تو سودا نہیں ہوتا بیمار محبت کبھی اچھا نہیں ہوتا + اک دل ہو تمھارا کہ کسی کا نہیں ہوتا دم بھر کو بھی کم درد جگر کا نہیں ہوتا سچ کہتے ہیں سب کوئی کسی کا نہیں ہوتا
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اس طرح وہ کنیز گائی کہ ظلمانہ تعریفیں کرنے لگی کہا اے نہال عشرت خیز قدرت نے تم کو
حقیقت میں سرفراز کیا ہے نہال نے عرض کی امیر وار ہوں کہ کلید میخانہ بھی جھکوٹے یہ بھی
امتحان ہو جملے پھر میں برائے گرفتاری عمر و جاؤں جو کچھ قدرت کہے گئے ہیں وہ ہی ہوگا ظلمانہ
نے کلید دی برق نے آکر غل مچایا کہ ہاں صاحبو شراب لیجاؤ میں ساقی ہوتی ہوں کوئی باقی
نہ رہیگا آج امتحان کرامت خداوندی ہر کل برسوں ساربان زادہ قتل ہو گا بی ظلمانہ کی تعلیف
قدرت کو ناگوار ہے سب شراب لیجانے لگے گلابیان کنیز اٹھا اٹھا کر لگئیں ہر ایک کا یہی قول تھا

کہ نہال عشرت خیز نظر کردہ ہوئی قدرت نے اُس کو پسند کیا مگر برق نے یہ تعجیل چاہی پس پاس
 گلابیان آراستہ کین بیہوشی اُنہیں خوب دل بھر کے ملائی اور شکل کینیز کو رخصت میں آیا طلحہ نے
 کہا کہ صاحبو دیکھو نہال عشرت خیز کس سلیقے سے شراب لائی ہو کہ خود بخود دل چاہتا ہو کہ شراب
 پیچھے بے شک یہ نظر کردہ ہوئی طلحہ نے خواجہ سے کہا بھی کہ اے نامہ بر جاؤ مگر دے کہ آج
 آپ کی محفل میں کرامت کا ذکر ہو ہم بھی ایک آدھ جام پی لیں قدرت کے کمال سے آگاہ ہوں
 طلحہ نے کہا کہ اختیار ہوا اے دار پیٹھے رہو خواجہ بھٹل نامہ دار بیٹھے ہیں اور برق سکھ
 کر رہا ہو برق نے بھی خواجہ کو سچا نامہ بدیم کہتا ہو کہ میان نامہ دار صاحب یہ شراب پینا غلط
 مطلب نہیں ہو عمر بڑھ جائیگی عمر و گرفتار ہو گا پہلے میں ہو اُسکو گرفتار کر دو گی تم بھی ایک ار
 کر لینا ساربان زادہ گرفتار ہو کر آئیں گے اُسے بڑی بدعینہ کیا ہیں خواجہ کہتے ہیں بی نہال حقیقت
 میں تم مقبول بارگاہ خداوندی ہو میں جب قدرت فرمائے تو فرق نہ ہو گا برق نے اولی ہاں
 لہر نہ کر کے طلحہ کو دیا طلحہ نے پی لگی برق نے دورہ بانہ ہوا ٹھوڑے ہی عرصے میں سب کو شہر
 پلائی خواجہ اشاروں سے کہہ رہے ہیں کہ بیٹا تم نے کیا کار نمایاں کیا مگر خیر دار کوئی شر نہیں آتا مگر
 برق ہر مرتبہ بیہوشی ملا کر جام خواجہ کو دیتا ہو خواجہ گریبان میں گرا لیتے ہیں برق حیران
 ہو کہ یہ کیا وجہ ہو کہ اُستاد کو بیہوشی تاثیر نہیں کرتی سچا کہ دفعہ یہ بیہوشی کھا لیتے ہو گے اسوجہ
 سے تاثیر نہیں ہوتی تھوڑے ہی عرصے میں برق نے سب کو شراب پلائی محفل میں بے لطفی
 ہونے لگی لہر جو ہوا طلحہ نے کہا کہ صاحبو کیا میری بارگاہ کو باز رہتا یا ہو جیسے ہی اٹھی لڑکھڑ
 گری سنہالنے والے اُسٹھ وہ بھی گر کر بیہوش ہوئے تھوڑے عرصے میں سب برابر فرش فرش ہوئے
 برق نے تڑپ کر نعرہ کیا نعرہ برق سے مرانا نام ہو برق خنجر گزارا کہ اُستاد ہیں خواجہ
 نامہ دار، کروں سیکڑوں کوں کی راہ طیارے سٹوے ذی علم شاگرد ہو، بزریر قدم غرب ہو برق
 ہو، چھلا وہ ہوں میں نام بھی برق ہو، برق نے جھک کر طلحہ کے ہاتھ سے کپڑے اُتارے
 خواجہ نے اُسٹھ کر ایک تماچہ مارا اور کپڑے چھین لیے برق منہ دیکھ کر کہہ گیا اب خواجہ عمر و
 لوٹنے لگے برق کہتا ہو کہ اُستاد طلحہ کی فکر کیجیے خواجہ کہتے ہیں آپ نکلیجئے میں نکال کر لوں گا
 برق جواب دیتا ہو اُستاد میں نے بڑی محنت کی ہو خواجہ فرماتے ہیں اے کیا بیہودہ کہتا ہو

سب سے پہلے عجزی کہتا ہو کہ مجھے بھی کچھ لینے دیجیے ورنہ بہت بچتا ہے گا خواجہ کب ہنستے ہیں ہی کچھ
 ہیں کہ سب سے پہلے نکل جائے تو میں اکیلا بارگاہ کو لوٹ لوں نقصانے کار بہمن جادو کہ برائے شکار کیا تھا
 پلٹ آیا دیکھا کہ دربار گاہ ظلمانہ پر چوہدار بیہوش پڑے ہیں خاموشی میں جوتی پیرا رہا ہو رہی ہے
 بہمن گھبرا پڑا ہوا اٹھا کر اندر آیا دیکھا کہ دو شخص بارگاہ کو لوٹ رہے ہیں اور ظلمانہ بیہوش پڑی
 ہو لٹکا کر اسے تم کون ہو دو لون کو دکر بھاگے بہمن نے آکر ظلمانہ کو ہوشیار کیا وہ جو اٹھی
 یہی کہتی ہوئی اٹھی کہ اسے کڑے چھڑے کیا ہوئے کوئی کہتی ہو کہ اسے بجلیاں میں نے ابھی نئی
 بنوائی تھیں کوئی کہتی ہو ابھی نئی بالیاں بنوائی تھیں یہ سب چیزیں کون لے گیا چوہدار چلتے پھرتے
 ہیں کہ ہمارے عیسے کیا ہوئے ظلمانہ نے کہا کہ اسے نالا نکو مال کو کیا پیٹتے ہو جان کچی یہی
 بڑی بات ہو گئی ہے اسے آکر عجب جھگڑا پھیلا یا ظلمانہ سب کو تسکین دے رہی ہو کہ درگہ سالار
 نے آکر عرض کی کہ نامہ دار پھر آیا ہو کہتا ہو کہ جنگل میں بیہوش پڑا تھا گاہ فروشن نے ہوشیار کیا
 ظلمانہ نے کہا کہ اسے نگوڑا پھر آیا میں ہاتھیں کرونگی تم لوگ پکڑ لینا خوب نگوڑے کو مارو منہ ہی
 منہ بیٹو کہ نگوڑا یاد کرے ہم لوگوں کو بالکل بے وقوف سمجھا ہو کہ ابھی عیاری کر کے گیا اور پھر رنگ
 جھانے آیا سب ساحر سر جھکا کر بیٹھے درگہ سالار نے کہا کہ میان نامہ دار اندر جائیے ملکہ ظلمانہ
 آپ کو اندر لاتی ہیں نامہ دار اندر آیا ظلمانہ کو سلام کیا چار طرف سے جادو گر گھوٹ پڑے لات
 جوتی پڑنے لگی نامہ دار چلاتا ہو کہ میں نے کیا خطا کی ہو کہ سزا ملتی ہو مارنیوالے کہتے ہیں کہ اوسا رہاں کو
 بڑا تیرا کلچہ ہو ابھی عیاری کر گیا پھر دوڑا آیا نامہ دار نے کہا کہ اے ملکہ عالم میرا منہ دھلو اے
 جب تو پہچانیے گا سب نے منہ ہاتھ دھوئے مگر صورت تبدیل نہ ہوئی ظلمانہ نے شعلہ سحر گرایا
 مگر صورت نہ بدلی تب حال پوچھا نامہ دار نے سب حال بیان کیا کہ میں جنگل میں بیہوش پڑا تھا
 گاہ فروشن نے آکر ہوشیار کیا میں فریاد کرنے آیا تھا یہ نہ سمجھا تھا کہ فریاد میں یہ بیدار ہو گ
 وہ مار کھائی کہ پڑیاں تھیلے ہو گئیں اب جادو گر عذر کرنے لگے کہ بھائی معاف کرنا ہنسنے
 تمہارے ایک جوتا مارا تھا دوسرا کہتا ہو کہ میں نے فقط ایک تھپڑ مارا کوئی کہتا ہو خدا ہنسنے
 ایک لات ماری تھی نامہ دار کہتا ہو تمہاری لات سے تو میں گراسب جادو گر وں نے خوب
 مجھے ذلیل کیا اب کبھی نہ آؤنگا اور قدرت سے فریاد کرونگا ظلمانہ نے انعام دیا روپے ہاتھ میں

لیے ہوئے نامہ دار روٹا تھا کہتا تھا کہ اے ملکہ عالم آج وہ ستر پانی کہ عمر بھر یاد رہی ظلمائے دنیا نے کہا کہ قدرت سے نہ فریاد کرنا نامہ دار روٹا ہوا روانہ ہوا راہ میں برق فرنگی ایک ساحر کی شکل بنا کھڑا تھا دیکھا کہ نامہ دار روٹا ہوا آتا ہو سمجھ گیا کہ یہ خوب بٹا کپڑے پھٹے ہوئے روئے ہاتھ میں اُن کو دیکھ دیکھ کے رونا ہو کہتا ہو یا خداوند جس نے مجھ کو مارا ہو اُن کو سزا دیجیے برق ایک نازنین کی شکل بن کر ایک نخل کے سائے میں بیٹھا اور نامہ جہشید ثانی کا لیکر روٹے لگانا شروع کیا نے جو پلٹ کر دیکھا حیران جمال و محدودیدار ہوا قریب آکر پوچھا کہ کیوں صاحب کیوں رو رہی ہو جو حکم دودہ بجالاؤں اُس نازنین نے کہا کہ مجھ گرفتار دام مصیبت سے کیا حال پوچھتے ہو آوارہ وشت مصیبت گرفتار دام وحشت اپنے باپ کے ساتھ جاتی تھی قزاقوں نے آکر لوٹ لیا میں بخوت آبرو میدان بھاگ کر آئی اے شخص بڑا احسان تیرا یہ ہو گا کہ مجھے میرے گھر پہنچا دے جب تک کسی شیر بھڑیے نے نہ کھایا گھر واسے بھی تیرا احسان مانیں گے نامہ دار نے کہا کہ شادی تمھاری ہو گئی اُس نازنین نے کہا کہ تمھارے ساتھ شادی ہو گی کہ تم نے ایسے وقت میں خبر لی اب بھلا میں تمھارا دام چھوڑ دوں گی ہمیشہ ساتھ رہوں گی یہ کہہ کر وہ نازنین اٹھی نامہ دار نے بوجھا مکان کہاں پر ہو نازنین نے سر جھٹکا کہ کہا کہ جہان گولہ کا پیڑ لگا ہو گا توں میں کمیت بہت ہیں ایک طرف چار رہتے ہیں نامہ دار سمجھ گیا کہ یہ بالکل نادان ہو اُس گا توں کا نام نہیں جانتی چار سب گا توں میں رہتے ہیں گولہ کے پیڑ کی کیا شناخت ٹھوڑی دور نازنین نے آکر کہا کہ کیوں میان تم کو کچھ عروسا حری میں بھی دخل ہو نامہ دار نے کہا کہ خوب جانتا ہوں کیا مطلب ہو کچھ جان تو کرو نازنین نے کہا کہ دیکھو سامنے جھاڑی میں ایک قزاق بیٹھا ہو نامہ دار نے کہا کہ صاحب مجھ کو نہیں معلوم ہوتا نازنین نے کہا کہ آنکھوں کے آگے ناک سوچو کیا خاک اپنی ناک کٹو اڑا لو تو بھائی دے مگر سحر کرو کہ زمین اُسکے پاؤں بٹھام لے نامہ دار نے چاہا کہ بڑے سحر کروں برق نے حلقے کند کے گلے میں ڈال دیے حباب مار کر بیہوش کیا خنجر مار کے دو ٹکڑے کیے مرنے کو چوتھے صد ابلند ہوئی خواجہ عمر و ایک طرف جاتے تھے آواز سنکر پلٹے اُس وقت آکر پہنچے کہ دیکھا برق فرنگی کپڑے اتار رہا ہو لٹکار کر آواز دی کہ اوجھیا کیا کرتا ہو میرا حق ہو میرے کے کپڑے اتار تا ہو برق نے کہا کہ اُستاد میرا حق ہو جبکی مرتبہ میں نے غفلت کی تھی ابی ارادہ

خواجہ نے کہا کہ خیر بیٹا کپڑے لے لو گویا طلسمانہ کی تدبیر کا اب تم بہ حق ہر اسکی فکر کرو کیونکہ اس نامہ دار کا سارا مال و اسباب تو تم نے لیا مگر طلسمانہ بہت ہوشیار ہے جو عیاری کرنا سمجھ کر نابریق کو بخوبی سمجھا کر خواجہ نے رخصت کیا برفق فرنگی صورت بدل کر طلا لشکر طلسمانہ میں آیا پھر نے لگا تھلے کار طلسمانہ جادو اپنی بارگاہ میں بیٹھی ہر مصاحبوں سے صلاح کر رہی ہے کہ ہر کاروں نے خبر دی اور ملکہ عالم غضب ہوا نامہ دار مارا گیا طلسمانہ نے کہا کہ وہ آفت برپا کرونگی کہ مسلمانوں کو چین لے لے وہ سحر کروں کہ زمین تل جائے اس سوچ میں بیٹھی تھی کہ ایک طائر اڑتا ہوا آیا گلے میں اس کے ایک کاغذ بندھا تھا طلسمانہ نے کھول کر پڑھا اسکے شوہر طلسمات آد مخوار کی طرف سے لکھا تھا کہ صاحب تنکو گئے ہوئے عرصہ ہوا میری ملاقات تک کو نہیں آئیں میں نے یہ نامہ روانہ کیا ہوتا ہے کہ دیکھتے ہی کچھ تدبیر ایسی کرو کہ مجھے ملو یا جواب با صواب لکھو طلسمانہ نے پشت پر اسکی لکھا کہ ای شوہر میرے میں مجبور و ناچار ہو رہی ہوں جلد مع فوج آؤ کہ ہم تم ملکر مسلمانوں کا کام تمام کرین گئے میں طائر کے وہ نامہ باندھ دیا طلسمات آد مخوار کو جو یہ نامہ پہنچا سا تھا ہوا فوج تیار کر کے برائے مدد طلسمانہ چلا لشکر ساتھ لیے ہوئے منزل در منزل چلا آتا ہی برفق جنگل میں پھر ہاتھاکہ گرد اڑی لشکر طلسمات ظاہر ہوا برفق نے صورت بدل کر دریافت کیا معلوم ہوا کہ شوہر طلسمانہ طلسمات آد مخوار برائے مدد زوجہ آتا ہی برفق ایک نخل کے نیچے بیٹھا بلک بلک کر روتا تھا اور یہ اشعار پڑھتا تھا نظم

ترے مکان کا پتہ کوئی مجھ کو کیا دیگا	ترا ہی نقش قدم راستہ بتا دیگا
نقاب رخ سے جو وہ ماہر و اٹھا دیگا	یقین ہو جلوہ خورشید کو شاہ دیگا
کر گیا خواب عدم سے وہ فتنہ خویدار	سلا گیا ہو جو ہم کو وہی جگا دیگا
ربان قبر سے کہتے ہیں ساکنان عدم	کہ سب کو خاک میں اکدن فلک ملا دیگا
غم فراق جو ہر دم لحد جھکاتا ہو	یہ رفتہ رفتہ مجھے خاک میں ملا دیگا
خدائی مہر قیامت سمجھ کے لرزگی	نقاب چہرے سے جس روز وہ اٹھا دیگا
بتنگ ہو کے غنچوں نے بلبلیوں نے کہا	کہ غم رسید و نکال نہ چکر ملا دیگا
ہر ہر دلیں بٹھا لو عروس الفت کو	نباہ کر نیک سامان تمھیں خدا دیگا

طلحات نے جو یہ آواز سنی تخت سے کودا قریب آکر پوچھا کہ اگر وہ حسین کیوں مقدر تیار کر
 برق نے سر جھکا کر کہا کہ آوارہ وادی وحشت ہوں فناک نے خوب مٹایا اس جنگل میں کئی
 دن گزرے مگر کسی جانور درند نے نہ پوچھا طلحات نے کہا کہ تمہارا نام نامی کیا ہو اُس نازنین
 نے شرابا کر جواب دیا کہ مجھ کو گلچہرہ کہتے ہیں اسی جنگل میں قافلہ لٹا میں عصمت کے ڈر کے مارے
 یہاں چھپی شوہر کو میرے قزاقوں نے مار ڈالا باپ کو گرفتار کر کے لے گئے طلحات نے کہا
 کہ میرے ساتھ چلو ہر چند کہ میں اپنی زوجہ کے پاس جانا ہوں مگر یہ مجال نہیں کہ تمہارے
 مقدرے میں دخل دے نازنین نے جواب دیا کہ صاحب سوتا ہے کمال مجھے نہ اٹھیکہ طلحات
 نے کہا کہ طلحات اب ضعیف ہو گئی میں اُسپر توجہ نہیں کرتا کبھی دوسرے تیسرے بیٹے اُسکی ملاقات
 کو جاتا ہوں وہ الگ رہتی ہو میں الگ رہتا ہوں وہ بھی چاہتی ہو اور بلکہ کہتی ہو کہ صاحب
 تم اپنی شادی دوسری کر لو میں یقین کرتا ہوں کہ وہ تم سے بہنا پا کرے نازنین نے کہا وہ
 جس طرح مجھے ملین گی میں بھی اُسی طرح ملاقات کرونگی طلحات نے سب باتوں پر اچھا بھا
 کہا اُس نازنین کو ساتھ لیکر اُسی مقام پر اتر پڑا نازنین کی بدل دجان خاطر کر رہا ہو جب
 شب ہوئی تو آمادہ ہوا کہ وصل حاصل کروں نازنین نے کہا کہ صاحب ایک آدھ جام شراب کا
 تو پلا دو طلحات نے اشارہ کیا گلابی اٹھا لو میں خود شراب کا عادی ہوں میرا دل یہ چاہتا
 ہو کہ تم بھی پیو میں بھی پیوں اُس نازنین نے خوشی خوشی گلابی اٹھا کر جام بھر لیا اور گنگنا کر
 یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

میکشان ہنگامہ مگر دش جام است و بس	مائل مژخوردن ماتلخی کام است و بس
صبیر بر صیادگر دو لیل از بے طاقتی	دائہ مرغ عیث حلقہ دام ست و بس
عشق افروز و جہر فحسن را در شام لعل	روشنائی کفر را از نور اسلام ست و بس
شا دران گردم زغم کز غم شود نام بلند	سودا مقصود از مردی میں نام است و بس
کز بوسے پیر چمن چشم کسے روشن شود	روشن چشم مجھو راں نہ پیغام ست و بس
شکوہ از بیگانگان و آشنایان چون کنم	کا پنچہ آید پیشم از تا شیرایام ست و بس
مردہ را اندرین رہ زادرہ در کار نیست	دوری راہ دو عالم تریاک گام ست و بس

در دجون غالب شود از ناله محضی لب بہ بند
راز دل اظہار کردن شیوہ خام ست و بس

یہ اشعار پڑھ کر پانا زوغزہ جام طلما ت کو دیا طلما ت مہوت ہو رہا تھا خوشی مین اگر جا
پی گیا ناز مین نے اشارہ کیا کہ صاحب خاد مہون کو تو اشارہ کرو کہ باہر جاوین اور خاد مہون
سے کہا کہ اگر شراب کی خواہش ہو تو گلابیان لیجا کر باہر پیو جب بلا مین گئے تب آنا خاد مہون
باہر گئے طلما ت ہاتھ بڑھانے لگا ناز مین نے ایک تمانچہ مارا کہ او پیچیا ہم کو ہاتھ لگانا ہم
شرم نہیں آتی ذرا اٹھ کر ٹپل طلما ت گھبرا کر اپنے مقام سے اٹھا کہ ٹھلون بیہوشی تاثیر کر چکی تھی
لو کھڑا کر اگر برق نے اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ برق سے منم برق رفتار و خجرتار انا کہ تار
ہین خواجہ نامہ ارد بظاہر تو مین برق رفتار ہون + ولیکن مین عیار و مکار ہون + کروں
سیکڑوں کو س کی راہ طی + ارسطوے ذی علم شاگرد ہو + ہندو قدم غربہ ہر شرق ہی + چلا وہ
ہون مین نام بھی برق ہو + جیسے ہی برق نے خجرتار اسر تو طلما ت کا جدا ہوا اگر ایک طائر
اسکے سینے سے نکل کر آوازیں دینے لگا کہ یار و جلد و طر و اندھیر ہوا کہ طلما ت مارا گیا اس طرح
اُس طائر نے آواز دی کہ ہمراہیان طلما ت دوڑے بارگاہ مین گھس آئے دیکھا کہ لاشہ
طلما ت کا تڑپ رہا ہوا اور ایک شخص لوٹتا پھرتا ہوا لکرا کہ ارے تو کون ہو برق فرنگی نے
جو ساحر ہون کو دیکھا ایک حقہ آتش بازی داغ کر مارا کئی کے منہ جلے برق کو دکر بھاگا ساحر
نے پیچھا کیا برق بھاگا ہوا جاتا ہو ساحر پیچھے چلے آتے ہین ایک نخل کے نیچے پہونچ کر برق
ذرا دکھتا کہ ایک ساحر نے آواز گیر کی دی برق کے پاؤں زمین نے مقام لیے تلوار مین
کھینچ کر وہ لوگ دوڑے کہ برق کو قتل کریں برق فرنگی سقراط ہو گیا دعائیں مانگنے لگا کہ ای
کریم و رحیم اس آفت سے بچالے ظلم

ای خداوند جهان پروردگار +	ای تسلی بخش اہل اضطراب
ای بوقت محنت و غم غمگسار	ای ہنگام مصیبت دوستدار
قصر عالم را تو کردی استوار	خاک را بر روی بہ اوج افتار
یافت انسان از تو تاج اقتدار	عز و حرمت ہندگان جان نثار
میکنی بر خلق عالم بار بار +	لطفت بے حد عنایت بشمار

بندہ زارت منہ امی کردگار	منفعل نادم نہایت شرمسار
مبتلائے رنج و غم لیل و نہار	مضطرب غلین پشیمان بقرار
لاغر و بے طاقت و زار و نزار	بیدل و بیدست و پلے اختیار
بندہ تنہا و دشمن صد ہزار	اندرین رنج و ملال و حال زار
ہست این ناچیز و کمتر خاکسار	بر کمال فضل تو امیدوار

برق فرنگی نے جو ملک کر دعا کی قضاے کا میثاق کوہ گردان کہ برے شکار نکلا تھا دور سے اسنے دیکھا کہ برق فرنگی کھڑا تھپ رہا ہر چند ساحر قتل کرنے کو آتے ہیں برق فرنگی نے جو میثاق کو دیکھا پکار کر آواز دی کہ امی وزیر اعظم میں نے ظلمات شوہر ظلمانہ کو مارا یہ ساحر چاہتے ہیں کہ مجھ کو قتل کریں امی میثاق میرے پاؤں بیکار ہو رہے ہیں مجھ کو بچاؤ میثاق نے ایک گولہ مارا کہ تلوار میں برسنے لگیں جس پر تلوار پڑی اسکا سر اڑ گیا اور جادو گر جو آتے تھے وہ میثاق کو دیکھ کر ڈرے اور ہٹ گئے میثاق نے آکر برق کو اٹھایا سب کیفیت سنی میثاق بہت ہنسا کہا کہ امی برق کیا کار نمایاں کیا بڑے جادو گر کو مارا اب جو در بندوں ہر نامے ہونچے ہیں جو بڑے جادو گر آئیں گے امی برق فرنگی اب خیال رکھنا جو آئیگا تمہارے استاد کی فکر کرے گا برق نے کہا کہ میں تو اب ظلمانہ کی فکر میں جانا ہوں میثاق سے برق فرنگی رخصت ہو کے ایک جنگل میں آیا دیکھا کہ ایک نازنین کو چند لڑکوں نے گھیرا ہوا ہے حیران کر رہے ہیں سب نے مل کر کپڑا لیا ہوا رہا تھا پاؤں باندھ کر پریشان کر رہے ہیں وہ نازنین حیران ہو کہ ان لڑکوں کی بدعت سے کیونکر نکلوں کہ برق ایک ساحر بن کر آیا لڑکوں سے کہا کہ خالی اسکو کیوں ملتے ہو سب مل کر شراب پیو اور اسکو بھی پلاؤ تب دل لگی ہو ایک لڑکایہ کہہ کر دوڑا کہ میں بھٹی سے شراب لاتا ہوں ایک نے کمر سے کچھ پیسے نکھول کر دیے وہ لڑکا دوڑا ہوا گیا بھٹی سے ایک لڑکا شراب کا بھر داکر لایا برق نے سب لڑکوں کو مہوشی ملا کر شراب پلائی پیتے ہی سب کے سب بیہوش ہو گئے برق نے اُس نازنین سے پوچھا کہ اری تو کون ہو اس جنگل میں کیونکر آئی اُس نازنین نے کہا کہ سامنے جو گاؤں ہوا سمیں رہتی ہوں شوہر نے جو مارا مارے ڈرے نکل آئی یہاں جو آئی لڑکوں نے گھیر لیا حیران کر رہے تھے تم نے آکر سب کو سلا دیا برق نے اُس نازنین کو کھول دیا اسنے

اپنا نام بتایا کہ مجھ کو شعلہ محفل کہتے ہیں برق نے کھول کر کہا کہ اب اپنے مقام پر جاؤ میرا نام مہتر
 برق فرنگی ہے جب بھی موقع ہو گا تو آؤ نگاہ نازنین برق کو دعائیں دیتی ہوئی طرف اپنے
 گائون کے روانہ ہوئی راہ میں شوہر سے ملاقات ہوئی اُس نے پوچھا کہاں گئی تھی اُس نازنین نے
 اپنا سب حال بیان کیا اور برق کی تیزی اطہار کی کہ مہتر برق فرنگی نے لڑکون کی بدعت سے
 بچایا اور نہ سب لڑکے عصمت بگاڑنے پر آمادہ تھے شوہر زوجہ کو ساتھ لیکر طرف اپنے مکان
 کے روانہ ہوا مگر برق فرنگی ایک ساحر کی شکل بنا ہوا جھگل میں جاتا تھا کہ صحرا سے گرد اڑی
 دیکھا کہ ایک پہلوان گینڈے پر سوار پشت پر بارہ چودہ ہزار نیزہ دار لشکر کو لیس ہوئے
 آتا ہے اسباب صید و شکار ہمراہ ہی برق نے فقیر بن کر دریافت کیا معلوم ہوا کہ کھرام نیزہ باز
 شکار گاہ میں آیا تھا خبر سنی کہ مسلمانوں نے طلسم پر پلوہ کیا ہے یہ کہہ کر چلا ہے کہ بلوہ صاف کیے
 دیتا ہوں کئی دن سے سفر میں ہر کسی سے مقابلہ نہیں پڑا خیال میں گذرا کہ ای برق انکی ہیں
 خدمت کرو آگے نہ جانے دو کنارے آکر رنگ و روغن عیاری کا پاس سے نکالا ایک ساحر کی
 شکل بنا ایک نامہ جمشید ثانی کی طرف سے تیار کیا خلاصہ مضمون یہ تھا کہ ای کھرام نیزہ باز
 ہم کو معلوم ہوا کہ تم نے شکار گاہ سے کوچ کیا ہے ابھی کسی سے مقابلہ نہیں پڑا تمکو مناسب
 یہ ہے کہ بادشاہ اسلام کو پہلے تلاش کرو اگر تم اُن پر غالب آؤ تو قید کر کے ہمارے پاس بھیجو
 ہم سزا دے لیں گے یہ نامہ لکھ کر دو بٹنے سے باندھا دربار گاہ کھرام پر آیا درگاہ سالار سے
 کہا کہ عرض کرو در دولت پر ایچی فرستادہ خداوند حاضر ہے امیدوار بار باری ہی میں کر
 درگاہ سالار نے جا کر عرض کی کہ ام نے کہا کہ بلا لو برق فرنگی اندر آیا کہ ام کو دیکھا
 کہ دنگل پر بیٹھا ہے مگر ایک دیو ہے کہ قالب انسان میں سایا ہوا ہے بیٹھا جھوم رہا ہے پیشانی
 پر بل پڑا ہوا پوچھا ای ایچی قدرت نے نامہ بھیجا ہے یا کچھ زبانی بھی ارشاد فرمایا ہے برق
 نے نامہ نکال کر دیا کہ ام نے پڑھا ہنس پڑا ساتھ والوں سے کہا کہ قدرت کی میرے
 حال پر بڑی پرورش ہے ہر وقت اپنے بندوں کا خیال رکھتے ہیں جو ارشاد کیا ہے وہ ہی
 بجا لاؤنگا پہلے بادشاہ کے مقابلے میں جاؤنگا اول اُن کو گرفتار کر کے روانہ کروں تو
 صاحبقران کو ڈھونڈھوں اور جو چند کس ہیں وہ ایک دن کے مقابلے کے ہیں مثل

بدیع وقاسم و علمشاہ ان سب کو ایک دن مین زیر کر لو نگا طلسم کشا سے البتہ دو تین روز مقابلہ
پڑیگا ای نامہ دار زبانی عرض کرنا کہ جو ارشاد ہوا ہو وہ ہی بجالو نگا نامہ دار نے کہا ای پہلوان
دوران قدرت کی پرورش کا کیا ذکر کروں مین آتا تھا صحرا مین قدرت کا نام لیکر سو گیا خواہ
مین تشریف لائے فرمایا اکثر نامہ دار مارے گئے اس وجہ سے تیری حفاظت کر رہا ہوں جو مکار یا
عمر و مین ہن دہ سب تجکو دیتا ہوں امتحان کر لینا ساقی گری بھی کرنا گانے مین بھی امتحان کرنا سب
باتوں پر تجکو اختیار دیتا ہوں ای پہلوان دوران امیدوار ہوں کہ میرا امتحان لیجیے یہ کہہ کر
بایان کھینچا ٹھیکہ بجا کرے اشعار گائے نظر

سوز الفت مین اگر جلوہ گری پیدا ہو	خاک ہو جل گئے جو پروانہ پری پیدا ہو
شرخیون مین روش فتنہ گری پیدا ہو	چشمکون مین تری جادو نظری پیدا ہو
سرد آہن جو کبھی کھینچے لبون تک آئین	گرمیان کرتی ہوئی بے اثری پیدا ہو
آئینہ دیکھے اگر حال پریشان میرا	ساتھ حیرت کے پریشان نظری پیدا ہو
رے اگر جام کو دہ ساقی موش گردش	صاف کیفیت دور قمری پیدا ہو
اڑ کے جانیکا خط شوق ارادہ جو کرے	بھیس بدلے ہوئے قاصد کا پری پیدا ہو
ہم تو عاشق ہن جب انداز قیامت پری	قامت یار کی سی فتنہ گری پیدا ہو
سلطنت دے جو مجھے عشق تو سر پر میرے	عوض داغ جنون چتر زری پیدا ہو
آزمادیکھ محبت کے اثر کو بھی جلالی	پھر نہ ہو حوصلہ وہ بے اثری پیدا ہو

کرام نے بڑی تعریفیں کیں کہ ای نامہ دار قدرت نے تجکو سب کچھ دیا ہو نامہ دار نے کہا کہ
آپ میرے ساتھ چلین مین بادشاہ کو گرفتار کر لاؤ نگا کرام نے کہا کہ ای نامہ دار مگر تو وہ کہہ
کہ جو مغلوب ہو میدان مین چیر بھاڑ کے پھینک دو نگا کیا چین لینے دو نگا مگر خیر ساتھ چلو
تماشاے جنگ دیکھو شاید ضرورت پڑے تو اُس وقت مین تم کو روانہ کرونگا گرفتار کر لانا
خدمت خداوند مین بھیج دو نگا میری بارگاہ مین رہو اُس شب برق دہن رہا کرام نے صبح
کو کوچ کیا مقابلہ سعد شہریار مین آیا طبل جنگی بجوایا بادشاہ نے بھی خیر لشکر نوازش طبل جنگی
کو حکم دیا رات بھر تیاران ہو مین صبح کو دونوں لشکر میدان مین آئے کرام نکلا بادشاہ

مقلبتے میں آئے اول بادشاہ نے کہرام کا نیزہ کالا آتش کشتی میں چار پہر لڑا مگر بہت خستہ ہوا شام کو لڑائی سے ہاتھ کھینچا کہا اب رات ہوئی کل لڑو گھا بادشاہ نے ہر چند روکا مگر کہرام نہ رکا اپنے لشکر میں آیا بارگاہ میں سر جھکا کر بیٹھا کہ نامہ دار نے آکر ملاقات کی اور کہا کہ یہ حضور سعد کو کیا پایا کہرام نے کہا کہ سعد نہایت صاحب طاقت ہوا کی مرتبہ جو مقابلہ کر دنگا تو زیر ہو جاو گھا برق نے کہا کہ میں گرفتار کر کے لاتا ہوں یہ کہہ کر روانہ ہوا آکر بادشاہ سے ملاقات کی خواجہ بھی بیٹھتے برق نے کہا کہ اسی شہر یار میں نے کہرام پر رنگ مجا دیا چاہتا ہوں کہ آپ کو گرفتار کر کے لیچلون اہل لشکر کو حکم دیجیے کہ وقت پر بلوہ کریں آپ کہرام کو لیچے گا بادشاہ نے قبول کیا برق فرنگی بادشاہ کا پشتارہ مع سلاح وغیرہ باندھ کر لیچلا مگر بادشاہ جمجھا نے سرداروں سے اپنے کہدیا کہ اگر ظلمانہ دخل نہ دے تو کوئی ساحر نہ آئے غیر ساحر بلوہ کریں مردان غیر ساحر نے اقرار کیا کہ ہم وقت پر پہنچیں گے جنگ آغاز کر دیں گے برق فرنگی پشتارہ لیے ہوئے ساتھ کہرام کے آیا کہرام رنجیدہ بیٹھا تھا پشتارہ سعد دیکھ کر بہت خوش ہوا کہا اسکو ہوشیار کرو برق نے بادشاہ کو ہوشیار کر دیا بل کر کے بادشاہ اٹھے کہرام نے کہا کہ اگر سعد اب میری اطاعت کر ورنہ قتل کر دنگا برق فرنگی بھی آمادہ ہر حقہ ہائے آتش بازی لیے بیٹھا ہر کہ بیرون بارگاہ بلوہ ہوا کہرام نے پوچھا خیر تو ہی ہر کاروں نے عرض کی کہ سردار سعد آپ سے مغلوب ہو رہی ہو کہرام نے کہا کہ سعد کا سر کاٹ لو جلا دے اگر چاہا کہ ہاتھ پکڑے کھینچوں سعد نے ایک تمانچہ مارا کہ سر جلا دکا اڑ گیا اور اپنے نام کا نفر کیا نفر بادشاہ منہ شاہ شاہان فریدون ششم بہار گلستان کا دس وچم ہنم شیر دل صف شکن نوجوان بہ نہال گلستان صاحبقران کہرام نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے تلوار چھین لی مگر زخمی میں ہاتھ دے کر اٹھالیا کہرام پکارا اٹھا کہ اسی شہر یار الامان بادشاہ نے جواب دیا الامان بشرط ایمان کہرام بصدق دل مسلمان ہوا برق نے نکل کر سب کو منع کیا کہ اب جنگ نہ کرو کہرام مسلمان ہوا سب سردار بارگاہ میں آئے کہرام سے بنگلیہ ہوئے کہرام کو ساتھ لے کر نوبت و نقارے بجاتے ہوئے سعد شہر یار اپنی بارگاہ میں آئے مگر ظلمانہ جادو نے یہ سب معرکے دیکھے ہر چند ساحروں نے کہا کہ سحر کریں ظلمانہ نے کہا کہ کون اپنی جان پر آفت لے

دخل : دو کھرام کو جانے دو مگر جب کھرام داخل لشکر بادشاہ ہوا اُس وقت ظلمات نے کہا کہ میں
 جا کر برق فرنگی کو لاتی ہوں اس ظالم نے تو بڑی آفت برپا کی کھرام کے ساتھ کیا مکر کیا حقیقت
 میں مسلمان بڑے فتور پے ہیں مگر آج میں شب کو سحر کو گئی وہ سحر کروں کہ زمین ہل جائے یہ باتیں کرتی
 تھی کہ لشکر ظلمات کے لوگ لاشہ اپنے افسر کا لیے ہوئے روئے پیٹے آئے ظلمات نے کہا کہ اس
 یہ کس کالاشہ ہی اور کیوں اس قدر پریشان ہو سرداروں نے عرض کی کہ آپ کے شوہر کالاشہ ہی
 راہ میں آتا تھا برق فرنگی عیار نے دم دیکر مار لیا ظلمات بہت روئی کہا صاحبو اگرچہ دس
 برس سے وہ مجھے الگ رہتا تھا مگر سہاگن تو مشہور تھی میرا راج و سہاگ لٹ گیا سرداروں
 نے سمجھا یا کہ آپ صاحب نصیب ہیں کہ قدرت کے لیے کوشش کر رہی ہیں یقین ہو کہ مطلب آپ کا
 پورا ہو ظلمات نے بڑی دھوم سے لاشہ ظلمات کا اٹھوایا ننگے سر ساتھ آئی لاشہ شوہر کی
 جلوئی وہاں سے روتی ہوئی ملی جیسے ہی دربار میں آکر بیٹھی سردار سمجھانے لگے کہ ای ملک عالم
 صبر کیجیے آپ سے اور مسلمانوں سے مقابلہ ہو ایسا نہ ہو کہ کوئی عیار عیاری کرے ظلمات کہتی تھی
 آج زمین ہلا دوں گی وہ سرداروں کہ مسلمانوں کو بھاگتے راستہ نہ ملے یہ کہ حکم دیا کہ پردے بارگاہ
 کے اٹھو اوپر پردے بارگاہ کے اٹھ گئے ظلمات لشکر حریف کو دیکھ رہی ہو کہتی ہو تعداد مسلماناں
 مثل مورخ کے ہو گئی ابھی جہنم سے یہ عظم و شان بڑھایہ دن نصیب ہوا کہ سردار پر سردار
 شریک ہوتے جاتے ہیں یا رستم میں کوئی ایسا نہیں ہو کہ برق یا عمر کو کو بکڑ لاسے یا بادشاہ کو
 گرفتار کرے کہ مطلب دلی جا لی ہو کوئی جواب نہیں دیتا خاموش بیٹھے ہیں کہ پہلوے دشت
 سے گرد اڑی ظلمات نے دیکھا کہ ایک ساحر تخت پر سوار ایک عیار مکار قنطورے وغیرہ سے
 آراستہ و پیراستہ تاج عیاری سر پر پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے آتا ہی پشت پر سناٹھ ستر خرا
 فوج یا دیارے قمار کی موج ظلمات نے ہر کاروں کو حکم دیا کہ دریافت تو کرو یہ کون آیا ہو ننگے
 ہر کارے گئے اور دریافت کر کے آئے عرض کی ابراہم چادو بھانجا آپ کے شوہر کا براے
 معاوضہ خون ظلمات آیا ہو ظلمات نے کہا کہ ای سردارو جاؤ ابراہم کو بلا کر میرے پاس لاؤ میں
 سمجھا دوں کہ خبردار بلا سمجھے مقابلہ نہ کرنا کوئی مکر تجویز کر لو سردار گئے اور ابراہم کو سامنے ظلمات
 کے لائے ابراہم نے ممانی امان کہہ کر سلام کیا ظلمات نے بلاتین لین کہا ای نور نظر کیونکر آنے کا

اتفاق ہوا ابرام نے کہا میں نے خبر سنی کہ امونجان کو مسلمانوں نے مار لیا خیال میں آیا کہ مجھ
ایسا اُن کا چھوٹا موجود ہوا اور معاوضہ خون نہ ہو یہی چاہتا ہوں کہ طبل جنگی بجوائیے
کہ قاتل کو اُن کے سر میدان سزا دوں چیر بھاڑ کر پھینک دوں ظلمانہ نے جواب دیا اور فرزند
قاتل تمہارے ماموں کا بہت سخت ہر عیار ان لشکر اسلام میں سے ہو کہ جسکا نام برق فرنگی
شاگرد خواجہ عمر بلا سے روزگار ہو میں طبل جنگی بجواتی ہوں مگر بخوبی خیال رکھنا ایسا منو
کہ کوئی عیار اگر کچھ فتور کرے ابرام نے کہا کہ مافی امان میرے سامنے کوئی عیار نہ آئیگا
اگر آئیگا تو میں پہچان لوں گا آپ بخوبی جانتی ہیں کہ ہر وقت قبضے پر ہاتھ رہتا ہے وہ ہاتھ مارو
کہ اگر ہار ہو تو دو ٹکڑے ہو یہ کہ کرا ابرام نے طبل جنگی بجوایا ہر کاروں نے یہ خبر بادشاہ
کو پہونچائی بادشاہ نے بھی نوازش طبل جنگی کو حکم دیا دونوں لشکروں میں طبل جنگی بچے تیار
ہوئے لگین صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے صفیں جمیں نقیبوں نے جانبین سے نکل کر
یہ اشعار عبرت آمیز پڑھے نظم

ایر مقیمان تہ سفت سپہر غدار + آیہ فاعبتر دایا اولی الالبصار پڑھو اُس مکان میں کبھی دربار رہا کرتا تھا رات دن چلیں رہا کرتی تھیں سردار و زمین شاخ گل زمزمہ سنو نکلی نشیمن تھی ابرام بار تھا وان تو خزان کو نہ گھسی موسم میں واہ نیرنگ فلک آفرین بھان اسد قصر کو جانے دو باشندوں کو دانکے دیکھو سینہ لبریز تمنا و لب مہر سکوت + نہ وہ چلیں نہ ترنگین نہ خود آرائی ہو +	تا بکر حسرت فرزند و زن و شہر و دیار ہو خرابے میں اگر قصر فریدون کے گزار جلوہ فرما تھا کوئی خسرو با عز و وقار عیش و عشرت کا وہاں گرم تھا ہر سو باز ارغنون دار سدا کو بجتی تھی صوت ہزار کبھی گل منہدی کا عالم کبھی لالے کی بہار واہ رمی تیری تنگ نظری بہ این عز و وقار تکیہ گورو گوزن آج ہر ہر اک کا مزار نہ کوئی دوست نہ مولس نہ کوئی مامدار گنج تاریک ہو اور عالم تنہائی ہو +
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یہ اشعار جو نقیبوں نے پڑھے بہادر چھوٹے لگے قبضہ شمشیر چھٹے لگے ہر ایک کا یہی قول
تھا کہ میدان میں نکلیں خریف سے لڑیں نام پیدا کریں یہ تو طاہر ہوا کہ دنیا ناپا سدا رہے

سکندر ایسا بادشاہ کس حسرت سے مرا جس وقت درخت و قواق نے سکندر کو خبر دی کہ
 زمانہ موت تمہارا قریب ہے سکندر گھبرا کر پلٹا چشمہ حیات کا پانی نہ پیا خیال میں آیا کہ اس کی
 جو موت و زہمت پروردگار نے مقرر کی ہو وہ ہی بہتر ہے ورنہ بہت خرابیاں ہیں جب ہاتھ پاؤں
 میں طاقت نہ رہی اٹھنے بیٹھنے سے معذور ہوے تو زندہ رہنا بیکار ہے اس طوطے نے تدبیر بتائی
 تھی کہ اولاد دارا آپس میں جنگ کر کے مرین حقیقت میں وہ تدبیر بتائی کہ اولاد دارا آپس میں
 جنگ کر کے مری سکندر جو وطن میں آئے بیماری نے دامن تھا مانا تو نصیحت کی کہ میری نذر
 کا کھانا اُسکو دینا کہ جس گھر میں کوئی نہ مرا ہو اور وزیر اور امرا سے وصیت کی کہ ہاتھ ہمارے
 کفن سے باہر کر دینا جب جنازہ سکندر کا اٹھا تو لوگوں نے اعتراض کیا کہ سکندر نے ہاتھ کیوں
 کفن سے باہر رکھوائے حکم نے جواب دیا کہ یارو سکندر دکھاتا تھا کہ ہاتھ خالی آئے ہیں اور
 ہاتھ خالی جائینگے سب کمال اک روز آخر خاک میں مل جائینگے اُسی کا طور ہوا ابرام نے
 گینڈا اپنا بڑھایا ساتھ والوں سے کہا کہ میں قاتل مامون جان کا سر لاؤں سب نے کہا کہ آپ
 ایسے ہی جری و بہادر ہیں گینڈا اڑا کر ابرام میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ اے قوم مسلمان
 اگر اپنی خیر چاہتے ہو تو برق فرنگی عیار کی مشکین باندھ کر میرے حوالے کرو ورنہ جو افسر اعلیٰ
 ہو وہ میرے مقابلے میں آئے سعد بن قباد نے مرکب نکالا سردار عرض کرتے تھے کہ اے
 شہر یار آپ میدان میں نہ جائیے ملازم آپ کے حاضر ہیں جا کر اس دیو خصال کو سمجھا دیں گے
 بادشاہ نے فرمایا اُسے افسر اعلیٰ کا نام لیکر پکارا ہوا سوچے میرا ہی جانا مناسب ہے یہ
 فرما کر پڑی جمائی مرکب کوہ سرین دکوہ کفل گلے میں سونے کی ہیکل پہنے ہوئے تین ٹھیکوں میں
 مقابلہ ابرام میں پہونچا ابرام نے جو جمال جہاں آراے بادشاہ دیکھا حیران جمال و محدودید
 ہوا کہا اے شہر یار آپ ایک عیار کے واسطے کیوں جان دیتے ہیں برق فرنگی کس کا نام ہو اُسکو
 میرے حوالے کیجیے میں اُسکو لیکر پلٹ جاؤں گا آپ لوگوں کی خطامعان کر دوں گا بادشاہ حجابہ نے
 فرمایا کہ آپ خطانہ معاف کیجیے کچھ فتون پہ گری دکھائیے یہ میدان کارزار ہوا ابرام نے جب دیکھا
 کہ بادشاہ نہیں مانتے اور فرماتے ہیں او بے وقوف کون ایسا احمق ہو گا کہ اپنے عیار کو حوالے
 کر دے گا میرے لشکر کے سامنے کو اگر کوئی مانگے تو نہ دوں ابرام نے نیزہ مارا بادشاہ حجابہ نے

نیزے کو نیزے کی سان پر لیا آپس میں نیزہ چلنے لگا دو گھڑی کا ل نیزہ چلا بادشاہ نے ابرام کو دنگ کر دیا ہی جب نیزہ مارتے ہیں خانہ زرہ میں لوگ رکھ دیتے ہیں قطرہ خون کا ابھرتا ہی مسافت ثابت ہوتا ہی کہ تختہ آہن پر شجرت کے نقطے دیے ہیں دو گھڑی کے بعد بادشاہ حجابہ نیزہ ابرام کا جو گانٹھ کر تھپیڑہ مارا نیزہ ہاتھ سے ابرام کے نکل گیا وہ مثل ابر کے گڑ گڑایا اور لٹکار کر آؤڑی کہ اے بادشاہ تجھے غضب کیا آج تاک کسی نے میرا نیزہ نہیں نکالا تھا مگر اب تلوار کا دار کرتا ہوں اس تیغ نے ہزاروں کا خون پیا ہی وار سیرا خالی نہیں جاتا بادشاہ نے فرمایا ہم بھی تو دیکھیں کہ کیسی تاوار ہی اور کیسا دار ہی کہ جو نہیں رکتا ابرام نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے سپر کو گردش دی چاہا باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دے وں کلائی پر تو ہاتھ پڑا مگر تلوار ابرام کی بالا سے سر آ کے پڑی کہ تادوار و پہونچی بادشاہ نے دستانہ مار کر تلوار نکالی مگر چادر خون کی چہرے پر آئی بادشاہ نے زخم سر تھام کر ہاتھ مارا ترطب کے جو تلوار گری سپر کٹی ابرام نے سراپنا کھینچا تلوار گینڈے کی گردن پر پڑی گینڈے کی گردن کٹی ابرام گینڈے سے گرا فوج والے سمجھے کہ شاید افسر ہمارا مارا گیا لینا لینا کہہ کر آ پڑے بادشاہ بھی تلوار چمکا کر جا پڑے ملا زمان شاہی نے جو دیکھا کہ بادشاہ کو زخم داری میں پہنچے اگھیرا ہی سب سردار لینا لینا کہہ کر جا پڑے دو لون لشکر مل گئے ہزار ہا لاشہ گرا خون کا دریا بہ گیا عین گرمی جنگ میں ایک پہلوان نے نیزہ مارا کہ شانہ بادشاہ کا نشانہ ہوا بادشاہ نے پلٹ کر اُسکو ہاتھ مار دیا اُسکے دو ٹکڑے ہوئے مگر زخم نے نیزے کے بادشاہ کو پریشان کر دیا اس قدر خون بہا کہ غش آنے لگا تلوار کو نیام انتقام میں کیا دو لون ہاتھ گردن میں کب کی حاصل کر دیے فرمایا کہ اے مرکب اسیل نے نکل مرکب چلا طرار سے بھرتا ہوا دو لختیاں مارتا ہوا بادشاہ کو لے کلا بعد پر بھر کے طبل باز گشت بجے لشکر پلٹے جب اپنے مقام پر آئے تو سب نے باہم کہا کہ بڑا غضب ہوا ہمارے شاہ پر نہیں معلوم کیا گذری کہ واپس نہیں آئے یہاں نے عرض کی کہ عین گرمی جنگ میں پہنچے دیکھا کہ گھوڑا بادشاہ کو لیکر نکل گیا سرداروں نے خواجہ سے کہا کہ جا کر تلاش کیجئے خواجہ نے کہا کہ اُن کے میان ہمیشہ کا یہی جھگڑا رہتا ہی اور جھگو اپنی گرفتاری کا خوف ہی کہ ایسا نہ ہو لشکر سے نکلون اور صاحبز کے نوکر مجھے گرفتار کر لیں

تو باعث خرابی ہر سب نے دس دس پانچ پانچ روپے دیے خواجہ نے خدمتگاروں سے کہا کہ
آپ لوگ بھی شریک ہوں ایک ایک مہینے کی تنخواہ آپ سب صاحب بھی دین تو میں بادشاہ کو
ڈھونڈھ کر لاؤں سب نے بوجہ خوشامد ایک ایک مہینے کی تو بھلا کیا مگر ایک ایک روز کی تنخواہ
دو دو آنے دیے خواجہ نے اسی کو غنیمت جانا کہ جو کچھ ان لوگوں سے مل گیا وہ ہی مناسب و
بہتر تھا کہا ان لوگوں سے زیادہ لینا کیا فائدہ یہ بیچارے غریب ہیں الغرض خواجہ تلاش
میں بادشاہ کی روانہ ہوئے اسیرام کا بھی علاج ہو رہا ہی مگر گھوڑا بادشاہ کو لیے ہوئے
ایک دشت میں آیا بادشاہ پشت مرکب سے گرے تکان جو پہونچی آنکھ کھل گئی سچ نخل سے
پشت لگا کر بیٹھے مرکب کو قریب بلایا مرکب آکر بیٹھ گیا بادشاہ نے قبربوس سے آئینہ دسوزن
و رشتہ نکالا اپنے ہاتھ سے اپنے زخموں میں ٹانگے دیے مگر متردد ہیں کہ اس سعد دو چار
دن کہاں بسر کروں تاکہ زخموں کو صحت ہو ٹانگے لگا کر اٹھے دوپٹے سر سے باندھ لیا ٹھوڑی
دو رچلے تھے کہ دروازہ ایک باغ کا دکھائی دیا بادشاہ بسم اللہ کہہ کر باغ میں آئے کہ حقیقت
میں باغ نمونہ جنت ہی پشت مرکب سے اتر کر روش پٹری کو دیکھتے ہوئے چلتے ہیں کہ ایک
طرف سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک پہلوان گینڈے پر سوار بیرون باغ جاتا ہوا سباب شکار سا
ہو اور بلخ میں دیکھا کہ ایک مرد بزرگ ریش تابہ سینہ پلچہ ہاتھ میں لیے روش پٹری کو دیکھتا
بھالتا آتا ہو جمال شاہ پر اسکی نگاہ پڑی بادشاہ نے سلام کیا اس مرد بزرگ نے کہا کہ ایجو
کہا نے آنیکا اتفاق ہو امیرے مقام پر چل کر بیٹھے بادشاہ اس مرد بزرگ کے ساتھ گنج
باغ میں آئے وہاں ایک بنگلہ بنا ہوا تھا بادشاہ نے پوچھا کہ آپ کا نام نامی کیا ہے اس نے کہا
کہ سہیل باغبان سب باغبانوں کا چودھری ہوں مگر تم بھی اپنا نام نامی بتاؤ بادشاہ نے فرمایا
حسین تیغزن میرا نام ہو ایک تاجر کا ملازم تھا اس تاجر پر قزاق آئے میں جنگ میں زخمی
ہوا اور خون سر سے اسقدر بہا کہ میں بیہوش ہو اگھوڑا چونکہ اسیل تھا اس نے جو بجو بست
پایا وہ بجو اس طرف نکال لایا سہیل نے کہا کہ ای فرزند میں آرزو رکھتا ہوں کہ تم کو
اپنی فرزندگی میں لون سعد نے فرمایا کہ تم بزرگ آدمی ہو میں نے بدل و جان قبول کیا اتو
سہیل دوڑ کر ایک گلابی اٹھا کر لایا اس نے بادشاہ کے رکھ دی کہا یہ حاضر ہو اسے نوش کیجیے

نیکسل راہ دفع ہو بادشاہ نے جام پیا سہیل کو بھی ایک جام پلا یا جیسے ہی اُس نے جام پیا سحر ہوتا
 کرنے لگا بادشاہ ہنس رہے ہیں ایک جام آپ پیتے ہیں اور ایک جام سہیل کو دیتے ہیں سہیل
 ہنستا ہوا بادشاہ کے آگے تماشے کر رہا ہو کبھی مُنہ چڑھاتا ہو کبھی کسی درخت کی بیج پر زور کرنا
 ہو اور کتا ہو اسکو اُکھیلوں کبھی ناچتا ہو کبھی مزے میں آکر مرے گا نا ہو ٹھوڑی دیر کے بعد
 آواز آتی کہ ارے سہیل کیا مر گیا دروازہ بند کر کے بیٹھا ہو ملکہ گلپوش تشریف لاتی ہیں تو
 دروازہ نہیں کھولتا سہیل کو آواز سن کر ہوش آگیا کہا اے فرزند میں اسی ملکہ کا نوکر ہوں
 میرے شکار گئی تھیں تشریف لاتی ہیں میں جا کر دروازہ کھولوں یہ کہہ کر اپنے تئیں بناتا ہوا دست
 کرتا ہوا دروازے پر آیا دروازہ کھولا ملکہ اندر آئیں کئی سو خواصین ساتھ ہیں سہیل تو ادب
 سے کنارے ہوا اگر منڈا سا گرا پڑتا ہو دھوٹی کھلی جاتی ہو خواصین شانے لگیں سہیل بڑبڑاتا ہو
 اپنے مقام پر آیا بادشاہ سعد نے پوچھا کہ کیوں بادا جان خیر تو ہو سہیل نے کہا کہ بیٹا نو جوان
 کنیز بن سحر ہو کر تھی میں مجکو دیوانہ بنایا ہو فرمایا اب آپ وہاں نہ جائیے یہیں بیٹھے سہیل بیٹھا
 مگر بھولی جمع کر رہا ہو بادشاہ نے پوچھا یہ پھول کیا ہو گئے سہیل نے کہا کہ ملکہ عالم کے واسطے
 زیور بنے گا جب دن کم باقی رہا تو اور ایک بڑھیا آئی سہیل نے اُسکو بٹھایا وہ بڑھیا زیور
 بنانے لگی بادشاہ نے پوچھا کہ کیوں بادا جان یہ بڑھیا کون ہو کہا میرے گھر میں رہتی ہو زیور
 پھولوں کا خوب بناتی ہو میں نے اسکو گھر میں رکھا ہو بڑھیا زیور بنا بنا کر کہتی جاتی ہو بادشاہ
 نے فرمایا بڑی بی صاحب ایک گلہ ستہ ہم بھی بنا تین بڑھیا نے کہا او پوت بناؤ اگر تم سے
 بن سکے بادشاہ نے ایک گلہ ستہ باندھا مگر مطلع قمر کا سرخ پھولون میں قائم کر دیا مطلع آج بیلا
 بٹ رہا ہو خوش ہو بلبل باغ میں شاخسے گل لٹاتی ہیں زر گل باغ میں وہ گلہ ستہ
 بھی اور سب زیور میں شامل کر کے رکھ دیا جب شام ہوئی تو سہیل نے ایک کشتی میں سب زیور لگایا
 اور وہ گلہ ستہ بھی رکھ کر سامنے ملکہ کے لایا ملکہ نے جو زیور کو دیکھا اور گلہ ستے پر نگاہ پڑی
 بندش اُسکی نئے طور کی دیکھی کہ نہایت صفائی کے ساتھ مطلع مذکور گندھا ہوا ہو شاہزادی
 والا قدر آسان خوبی کی بدروانہ تھی اتوں نے پڑھایا ہو مطلع بڑھ کر پوچھا کہ کیوں سہیل گلہ
 کیسے بنایا حقیقت میں بندش نئے طور کی ہو سہیل نے دیکھا کہ ملکہ تعریف کرتی ہیں کہا حضور

مین ہی نے بنایا ملک نے کہا کہ کیوں جھوٹ بولتا ہے یہ تیرے ہاتھ کا نہیں ہے سہیل نے کہا حضور
 غلام نے بنایا ہے اور بنائے والے کون ہے ملک نے ایک لفظ کھول ڈالا کہا اے سہیل پھر تو اسے
 باندھ دو سہیل باندھنے لگا مگر لفظ کو کیا جانے بھٹکنے لگا ملک نے کہا کہ کیوں سہیل صاف
 صاف نہیں بتاتا ہم تجھ کو انعام دین گے مگر صاف صاف کہ کہ یہ گلدستہ کسے بنایا ہے سہیل
 نے ڈر کر کہا کہ حضور میرا فرزند بعد کئی برس کے سفر سے پلٹ کر آیا ہے اُسے یہ گلدستہ بنایا ہے
 وہ جو باہر رہا تو کچھ پڑھنا لکھنا بھی حاصل کیا اسی نے کچھ بنا دیا ہو گا ملک نے کہا کہ اس فرزند
 کو اپنے لادہم دیکھیں گے بڑے سلیقے سے گلدستہ بنایا ہے ہم انعام معقول دین گے سہیل
 دوڑا خدمت میں بادشاہ حجابہ کی آیا اور کہا کہ اے فرزند تم نے گلدستے میں کیا بنا دیا ملک نے
 مجھے بوجھا میں نے کہا کہ میں نے بنایا ہے ملک نے گوشہ ایک طرف سے کھول ڈالا اور کہا اے
 باندھو اے فرزند مجھے نہ بندھا تب مجھ کو قبول پڑا ملک نے تم کو طلب کیا ہے مگر اے فرزند بہت
 سمجھ کر کلام کرنا ملک پر مٹی لگی ہے ایسا نہ ہو کہ کوئی بات اُسکے خلاف گذرے اور قتل کا حکم دے
 سعد شہر یار نے فرمایا کہ ہم کو جو قتل کر گیا ہم خود اُسے قتل کریں گے یہ فرما کر سہیل کے
 ساتھ ہوئے سہیل سمجھاتا ہوا جاتا ہے کہ اے فرزند تمھاری جان کا خوف ہے میں نے اسی
 واسطے تم کو اپنا فرزند کیا ہے کہ میرے گھر کا چراغ روشن رہے میں مخلص نہیں ہوں کچھ انعام
 کا مجھ کو لایے نہیں ہر لات و منات تمھاری جان بچائیں میں اگر یہ جانتا تو تمھارے ہاتھ
 کا گلدستہ نہ اجاتا سعد کہتے ہوئے جاتے ہیں کہ آپ نہ گھبرا ئے ملک میرے خلاف حکم نہ دینگے
 بلکہ انعام لوں گا سہیل نے ٹیٹ سے دو چار اشرافیان نکالیں کہا اے فرزند میں انعام کا کچھ
 محتاج نہیں ہوں تمھیں جو ضرورت ہو مجھے لو ملک سے انعام کے طالب نہونا ایسا نہ ہو نیچے
 اُسکے ہاتھ میں ہوا دے تو کون پرستش کرے گا باپ اُسکا پلوان زبردست ہے بیٹی کو محبت
 پالا ہے کون سماعت کرے گا بادشاہ نے فرمایا کہ اگر چہاری موت اُسکے ہاتھ سے ہو تو کوئی نہ
 بچائے گا اور اگر موت نہیں ہے تو ہاتھ نہ اٹھے گا یہ کہتے ہوئے قریب ملین کے آئے ملک نے
 کرسی بچھوادی جمال جہان آرا پر نگاہ پڑی دیکھا کہ جوان رعنا غصے گردن بلند بالا ہوا
 چشم شیر خشم ہے ملک کو پسینہ آگیا حکم دیا کہ کرسی پر بیٹھ جاؤ کینز دن نے بھیانک ہو کر کہا لاؤ

غضب دیکھو باغبان بچہ کرسی پر بیٹھ گیا بادشاہ آکر بیٹھ ملکہ گلچینی گلشن جمال کی کر رہی ہو آخر بول اٹھی
کہ کیوں صاحب یہ گلدرستہ تمہنے بنایا ہو سعد نے کہا آپ کے اقبال سے بن گیا ملک نے کہا کہ اس میں
کیا کوئی غم تھا ہو سعد نے مطلع مذکور پڑھا ملک سنس پڑی کہ ادیکھو صاحبو سہیل کہنا تھا میں نے بنایا
ہو یہ لفظیں دیکھ کر بچہ کو گمان ہوا تھا کہ کسی معقول نے بنایا ہو شعر باندھ دیا ہو کس لطف کی بندش
ہو کہ لفظیں پیدا ہوتی ہیں بعد ٹھوڑی دیر کے خیال میں آیا کہ حیث تو درخت بادشاہ قلعہ حکاکہ
اور باغبان بچے سے باتیں کر رہی ہو کہا اچھا صاحب جاؤ سعد اٹھے منہ جو پھیرا چند قدم
چلے تھے کہ ملک نے کہا اسکو پکار لو کنیز نے پکارا کہ میان سہیل کے صاحبزادے پلٹ آؤ ملک
یا فرماتی ہیں سعد پھر آئے ملک نے صند و قچہ کھول کر کچھ اشرفیان دین کہا کل اور گلدرست بنانا
جو مانگو گے وہ ہی دین گے ان حیلوں سے کئی مرتبہ بلایا دل نہیں چاہتا تھا کہ یہ آنکھوں سے
نہاں ہو سامنے بیٹھا رہتا ہو تو دل کو آرام آتا ہو آنکھوں کو نظارے سے لطف ملتا ہو غم
آرزو کھلتا ہو بعد چار پانچ مرتبہ کے سعد کو رخصت کیا سعد آکر اپنے مقام پر بیٹھے مگر اشتیاق
ہو کہ میں اس محبوب کو کیونکر دیکھوں رات کو جب ملک نے آرام فرمایا تو سعد اپنے مقام سے
اٹھے چھپتے ہوئے قریب چھپر کھٹ کے آئے دیکھا کہ ایک ماہ تابان و سرور رخشان پڑی ہو رہی
ہو جوانی کی نیند اعضا سب کھلے ہوئے دوپٹے سینے سے ڈھلکا ہوا بادشاہ بقیار ہو گئے بچہ کے
روئے انور غور سے دیکھنے لگے ملک کی آنکھ کھل گئی بدحواس ہو کر کہا کہ ارے تو کون بادشاہ
بھلا گے ملک اٹھ بیٹھیں خواصین قریب آئیں پوچھا داری خیر تو ہو کہا ابھی جو آیا تھا میں نے
بچہ کھینچ کر ڈانٹا تو وہ نگوڑا نامرود بھاگا اگر ٹھہر جاتا تو وہ نیچے مارتی کہ ٹکڑے ٹکڑے ہوتا کنیزوں
نے کہا کہ داری چور کی تو کیا مجال ہو حضور نے خواب دیکھا ہو گا ملک کو ناگوار ہو کہ ہم کو
جھوٹا بناتی ہو کہا طوق اُتارنا تھا میں نے آنکھ کھول کر کون کہا تو وہ بھاگ کر نکل گیا شاید باغبان
مل گیا اسی کی ذات سے یہ چور آیا کنیزوں نے عرض کی داری سچ ہو ملک پھر سوئیں کنیزوں سے
باتیں کرتی رہیں کہ ستارہ سوری آسمان پر چمکا غصے میں بیٹھی ہیں کہا سہیل کو بلاؤ کنیز سہیل کو
بلا کر لے گئیں کہا کیوں سہیل مدت سے ہم باغ میں آنے میں کبھی کوئی افتاد نہیں ہوئی شب کو
چور کہا تھے آیا صاف صاف کو دور نہ ہم تم کو قتل کریں گے سہیل کا پنہ لگا کہا حضور چور کی

کیا مجال ہو کہ اس باغ میں آئے کسی درخت وغیرہ کا سایہ پڑا ہو گا ملک نے جھلا کر کہا کہ گورے
 ہلکے ٹھوٹا بناتا ہو اسکو قتل کرو جشن نے ہاتھ پکڑ کر کھینچا اور نیچے لیکر سر پر آئی ابوسہیل
 گھبرا کر مفت میں جان جاتی ہو ہاتھ باندھ کر کہا کہ مجھے ٹھوڑی دیر کی رخصت ملے میں اپنے فرزند
 سے مل آؤں اسکو رخصت کروں میرے بعد کیسا پریشان ہو گا ملک نے کہا کہ جلدی آنا دیر نہ لگانا
 سہیل نے کہا کہ میں ابھی آیا یہ کہہ کر روتا ہوا چلا سائے بادشاہ کے آیا چھین مار مار کر رونے لگا
 بادشاہ ہنس پڑے فرمایا کیوں خیر تو ہوئے اسنے کہا ای فرزند تم بڑے بھگن میرے ہو میں بڑے
 چین سے اوقات بسر کرتا تھا ملک ہمیشہ انعام دیا کرتی تھیں ہمیش کرتا تھا تمہارے قدم کی یہ
 برکت ہوئی کہ میرے قتل کا حکم ہو گیا ملک کہتی ہیں رات کو چور آیا تھا اور یہاں چور نہیں
 آسکتا میں نے جو یہی کہا ملک تو آتش و شعلہ مزاج ہیں بگڑ گئیں حکم دیا کہ اسکو قتل کرو بنفشہ
 نالے جشن کہ اسی عہدے پر ہو تلو اور کھینچ کر سر پر آئی ای فرزند مجھے تمہارا خیال آگیا اب تم
 نکل جاؤ ہم جان دینے جاتے ہیں سعد نے کہا کہ ای باپ تم جا کر ملک سے کہو کہ میرا فرزند ایران
 میں رہا عہدہ کو تو الی خوب جانتا ہو وہ چور کو پکڑ دیا اسکو خلعت کو تو الی دیجیے سہیل نے کہا کہ اگر
 فرزند اگر ذرا بھی خطا کرے تو وہ قتل کا حکم دیگی بادشاہ نے فرمایا ہم قتل ہونگے آپ تو بچ جاؤ گے
 سہیل نے کہا ای فرزند یہ بھی خرابی ہو میں یہ نہیں چاہتا کہ تم کو آزار پہونچے آخر بادشاہ کو سہیل
 ایک قریب چلن کے آیا کرسی کچی تھی اُسپر سعد آکر بیٹھے کنیزوں ستانے لگیں ایک نے کہا کہ والد
 آپ کے میان سہیل صاحب کیا کہتے ہیں سعد نے جھلا کر کہا کہ او خیلا تیرے ہی باپ ہونگے دوڑا
 نے ہنس کر کہا کہ پاچیوں میں یہ دستور بیوتا ہو گا کہ باپ سے انکار کرتے ہیں آپ جو حسین جمیل
 ہیں تو بڑھے باپ سے انکار ہو ملک نے جھلا کر کہا کہ ای خیلا کیوں اُسکے پیچھے پڑ گئیں پوچھو اسکو
 آنے کا کیا باعث ہو کنیزوں نے پوچھا سعد نے کہا کہ حضور میں نے سنا کہ رات کو چور آیا تھا
 ہر چند کہ کچھ لے نہیں گیا مگر حضور تو پریشان ہوئیں اور خوف پیدا ہوا اللہا میں جتنی دعتہ کرتا ہوں
 کہ اس چور کو گرفتار کرو دنگا ملک نے کہا کہ میں سہیل کی خطا نہ معاف کرتی مگر تمہارے کہنے سے
 معاف کرتی ہوں لیکن اگر تین دن کے اندر چور نہ گرفتار ہوا تو جو چور کی سزا ہوگی وہ تم کو
 دی جائیگی سعد نے کہا بہت خوب ملک نے خلعت کو تو الی منگا کر دیا کہا بیرون باغ جا کے

بستر لگاؤ رات کو طلالیہ دینا سعد بن قبا و بیرون باغ آئے سپاہیوں نے سلام کیا بادشاہ نے سب کو بٹھایا اور آپ بھی آکر گوشے میں بیٹھے مگر ملکہ بیٹھے گھبراہٹ کنیزوں سے کہا کہ دریا کرو ایسا نہ ہو وہ جوان لالچ میں روپے کی کسی گائون میں اکیلا چلا جائے اور چور دست انداز کرے تو میرے واسطے بدنامی ہو جہاں جاوے دس آدمی لیکر جاوے کہ مجھ کو بھی خبر ملے کالی آزد کی کھلے مگر سعد نے وہ دن تڑپ تڑپ کر کالاجب پر درہ شب حائل ہوا بقول شاعر فرد شب آمد سازگار عشق بازاران شب آمد راز دار عشق بازاران بادشاہ کو طلالیہ پھرتے پھرتے جب معلوم ہوا کہ اب نصف رات آئی ہو تو پشت باغ پر آئے کندہ مار کے دیوار پر چڑھے دیکھا کہ وسط باغ میں ایک چوترہ ہو اس پر فرش بچھا ہو سند شاہانہ آراستہ ہو اس پر وہ ہی شاہزادی بیٹھی ہو کنیزین بھی گرد اپنے اپنے مقام پر بیٹھی ہیں شاہزادی کسی سے بات نہیں کرتی حیران حیران ایک ایک سے کہہ رہی ہو کہ کو تو ال نے کیا انتظام کیا کنیزین جواب دیتی ہیں کہ واری ابھی آواز آئی تھی ٹھوڑی دیر سے صدا نہیں آئی بادشاہ ایک گوشے میں چھپ رہے مگر ملکہ اپنے مقام سے اٹھیں چھپر کھٹ پر اگر لیٹیں سعد بن قبا دیکھے کہ شاہزادی سو گئی اپنے سائے کو اپنے سے بچاتے ہوئے قریب چھپر کھٹ کے آئے ملکہ دزدیدہ نگاہ سے دیکھ رہی ہیں جی میں کہتی ہیں یہ تو وہ ہی سہیل کا بیٹا ہو آنے تو دو دیکھو کس طور سے گرفتار کرتی ہوں کہ بچ نہ سکے ملکہ تو ہوشیار ہیں مگر سعد بن قبا قریب چھپر کھٹ آئے جو شجرت میں جا ہا کہ نہ پتھر رکھو نہ ملکہ نے ہاتھ پکڑ لیا سعد نے چاہا چھڑا کر بھاگوں مگر ملکہ نے ہاتھ نہ چھوڑا نیچے کھینچ کر بیٹھیں کہا کیوں او باغبان بچے مجھ کو یہ حوصلہ ہوا کہ میری عصمت پر ہاتھ ڈالے سعد نے قدموں پر سر رکھ دیا فرمایا ای ملکہ عالم اصل یہ ہو کہ میں سہیل کا بیٹا نہیں ہوں میرا صاحبقران ہوں مدت سے براے فتاحی طلسم نو خیز جمشیدی آیا ہوں زخمی ہو کر اس طرف نکل آیا دیکھ لیجیے ہاتھ میں انگوٹھی موجود ہے پڑھ لیجیے اسپر میرا نام کندہ ہے ملکہ نے اس انگوٹھی کو دیکھا کہا ہاں صاحب سچے ہو خیر مجھ کو جگمان تھا وہ دفع ہوا سعد شہریار سے تہن ہونے لگیں کہ اس عرصے میں کنیزین جاگین ایک نے کہا کہ لو بو ملکہ باغبان بچے سے باتیں کر رہی ہیں ایک نے کہا کہ پہلو میں بٹھایا ہو آپس میں باتیں ہونے لگیں مگر گلزار سیہ رو ایک کنیز ہو کہ ایک ایک کی دشمنی ہو اسنے دیکھ کر کہا کہ لو بو امین نے باتوں میں سنا کہ یہ بادشاہ لشکر اسلام کے ہیں

بڑی خرابی کی بات ہو کہ جو خداوند کا دشمن ہو اس کو ملکہ پہلو میں پٹھانین اگر خداوند میں پائین تو کیسی
 خرابی ہو جو امین تو جاتی ہوں اس بلغم میں نہ رہو گئی گھر میں جا کر بیٹھو گئی یہ بدعت نہ دیکھو گئی یہ کہہ کے
 پانچے ہلاتی ہوئی چلی چند نے کہا کہ لہذا تو کری نہ چھوڑو ایسا نہ ہو کہ پریشان ہوا بھی نہ جاؤ مگر اس
 سیر رونے نہ مانا اسی وقت سوار ہو کر روانہ ہوئی یہ تو نوکری چھٹنیکا عندر طاہر میں کیا ہی مگر
 دل میں یہ ہو کہ ان کے باپ سے جا کر اطلاع کروں وہ اگر دونوں کو سزا دین ذرا صابرا دی
 مزہ تو اٹھا میں دیکھیے یہ شخص کس فریب سے آیا پہلے تو باغبان بچہ بنا اب ثابت ہوا کہ بادشاہ
 اسلام ہو حکاک تاج مارا کر کھجا دیگا وہ ایک استنخو شملہ مزاج ہو سنتے ہی کیا سا بھڑکیگا اتنے ہی
 سب کو مار لیگا اسکے ہاتھ سے کیا کوئی زندہ بچے گا وہ کیا کسی بات میں کم ہو ڈولی پر سوار بڑبڑاتی
 چوکی جاتی ہو جو راہ میں مل گیا اس سے کہا کہ دیکھو صاحبو کیا برا زمانہ ہو کہ بیٹی باپ کے قتل کی
 درپے ہو بعض یہ سن کے چلے جاتے ہیں بعض کھڑے ہو کر حال سنتے ہیں تو بہ تو بہ کرتے ہیں کہتے ہیں
 حقیقت میں خلافت حرکت کی ایسی بیٹی کو قتل کرنا مناسب ہو یہ کہتی ہوئی مشہور کرتی ہوئی جاتی رہی
 حکاک تاجدار واسطے شکار کے نکلا ہو کہ سامنے سے ڈولی آتے ہوئے دیکھی اسنے پکار کے
 آواز دی کہ کیوں گلغذا رسیہ رو آج سویرے سویرے کہاں چلین کیا چٹھی ملی ہو نواسی کو کہنے
 جاتی ہو گلغذا رسیہ رونے کہا کہ واری میں تو آپ کی فکر میں نکل تھی آپ اسی مقام پر مل گئے ورنہ میں
 محل میں آتی مگر محل میں یہ خون تھا کہ مان اُنکی بگڑتین اور فرما تین کہ کیوں گلغذا رسیہ رو تولے نہ
 چھپایا باپ کے سامنے اگر کہہ دیا اور میں توصاف صاف کہو گئی کوئی بات نہ اٹھا کر کہو گئی آپ
 یہاں مل گئے اور بہتر ہوا حکاک نے کہا کہ آخر وہ بات کیا ہو بیان تو کر گلغذا رسیہ رونے کہا
 کہ آپ کی صاحبزادی نے بلغم میں نیا گل کھلایا ہوا بادشاہ لشکر اسلام پہلے باغبان بچہ بن کر آیا
 اور فریب دیکھیے کہ تو تو الہی کا خلعت ملا طلا یہ پھر آج صبح کو جو دیکھا تو پہلو میں بیٹھے ہیں رازو
 نیاز ہو رہے ہیں میں صاف صاف عرض کرتی ہوں ہر چند کہ میں نے صاحبزادی کو گودیلوں
 میں پالا ہو مگر یہ حرکتیں مجھ کو پسند نہیں ہیں مان باپ کی بیٹیوں کو یہ امر زیبائیں میں تو واری یہ
 بات دیکھتے ہی بھاگی کہ اُن کے باپ سے اطلاع کرو اب آپ کو اختیار ہو ایسی چشم نمائی کیجیے
 کہ پھر کبھی ایسا قصد نہ کریں اور دوسرا ستم یہ ہو کہ جھڑپٹ پٹ گھل مل گئیں بدن سے بدن ملائے

بیٹھی تعریفیں جمال کی کر رہی ہیں یہ تو البتہ صحیح ہو کہ حسن اُس کا بے نظیر ہی ہمارے بی بی تعریفیں بے جا نہیں کرتی ہیں کاشکہ بھونری پھر جاتی شوہر کے پاس بیٹھتیں اُس کے حسن کی تعریفیں کرتیں کہنتیں کہ شوہر ہمارا خوبصورت ہو ایک غیر شخص دشمن خداوند ہم کیونکر گوارا کریں کہ ملکہ اُس کے پہلو میں بیٹھیں ایسے حکاک تاجدار اور لونڈیاں مثل میرے نہیں گھبراہٹ میں کام خدمت میں مصروف ہیں مجھے جو کام کو کہا میں نے صاف جواب دیا کہ میان مجھے فرصت نہیں ہو ملکہ بھی بگڑیں کہ کیوں گلا خدائے منہ دھلانے کو پانی نہیں لاتی مگر میں نے مناسب نہ جانا یہی فکر ہوئی کہ چل کر حضور سے اطلاع کرو یہ خبر وحشت اثر سنکر حکاک جمال یا غصے سے کلپنے لگا کہا ای گلا خداریہ رو ابھی جا کر بادشاہ کو قتل کر تا ہوں اور اُس کیسویں دیدہ کو سزا سے معقول دیتا ہوں یہ کہ کر گلا خداریہ رو کے ساتھ چلا گلا خداریہ رو آگ لگاتی ہوئی چلی آخر جھلا کر حکاک نے کہا کہ ای گلا خداریہ رو خاموش رہ تو بڑی زبان دراز ہو میرے منہ پر وہ باتیں کہیں کہ جو مناسب نہ تھیں گینڈے کو دوڑا کر چلا جب قریب باغ آیا دور سے دیکھا کہ دروازے پر محمد ارکھڑی ہو چار جانب دیکھ رہی ہو محمد ار نے چاہا پلٹوں جا کر ملکہ سے اطلاع کروں کہ آپ کے والد آتے ہیں حکاک نے وہیں سے لٹکارا کہ او محمد ار کھڑی رہ، مکو معلوم ہوا کہ تو خبر کیو اسطے کھڑی ہی تم سب نے مل کر اُسکو آفت میں پھنسا یا محمد ار خوف سے گر پڑی خبر نہ کر سکی حکاک باغ میں گھس آیا مگر گلا خداریہ رو بھی دوڑی ہوئی آتی ہو کچھ کہے جاتی ہو آخر حکاک نے جھلا کر تلوار سے ڈرایا کہ ہاتھ مار دو نگا خاموش نہیں رہتی یہ یفطین مجھ پر شاق گذرتی ہیں بس خیر خواہی ہو چکی اتنا کیا کہ ہو کہ جو تو نے بیان کیا یہ کہ کے گینڈے سے اُترا تلوار تو لٹا ہوا سامنے پہنچا دیکھا گلپیش پہلو میں سعد کے بیٹھی ہی ہنس ہنس کے باتیں کر رہی ہو سعد بھی خوش بیٹھ ہوئے ہیں لپکار کر آواز دی کہ او کیسو بریدہ و ننگ خاندان یہ تو نے کیا غضب کیا دشمن خداؤ کو بہاد میں بٹھایا ای سعد کچھ تم کو خوف نہ آیا وہ باغبان کون ہو کہ جسکے بیٹے بنے تھے بڑے تم لوگ مکار ہو ملکہ نے جواب کو آتے ہوئے دیکھا تاٹا اگیا چاہا اٹھ کر بھاگوان سعد نے ہاتھ پکڑ لیا کہا ملکہ کہاں جاتی ہو اور ہاتھ پکڑ کے گود میں بٹھالیا حکاک اور زیادہ جھلایا مکار کر آواز دی کہ او بے ادب اب تیری قضا آئی ہی میں نے جانا تھا کہ غدر کر گیا قدموں پر گر گیا

اُسکا بدلہ یہ کیا کہ میرے سامنے ایسی ہیودہ حرکت کی یہ کہ کرتلو اور جبکہ آج ب ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے گھٹنے ٹیا کہ کلائی تھام لی کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر حاک کو اٹھا لیا اور ہاتھ پر تول کر سامنے حوض تھا اُس میں پھینک دیا تلوار کھینچ کر سر پر کھڑے ہوئے حاک ہاتھ باندھنے لگا کہا اے شہر یا ر اطاعت کرتا ہوں بی بی کو بھی لیجیے تلے میں اپنا عمل کیجیے سعد نے ہاتھ روک لیا حاک بمشکل حوض سے نکلا قدموں پر گر با دشاہ نے سر سینے سے لگا لیا حاک نے کہا کہ اب قلعے میں چلیے ملک نے اشارے سے منع بھی کیا کہ ابھی مسلمان ہوا ہوا اس کے ساتھ نہ جائیے ایسا نہ ہو کہ کچھ کر کرے مگر سعد نے کچھ خیال نہ کیا حاک کے ساتھ قلعے میں آئے اہل قلعے نے جو سعد کو دیکھا جھک جھک کر سلام کرنے لگے حاک سب سے اشارے کر رہا ہو کہ ظاہری خاطر کرو میں ابھی انکی خدمت کرتا ہوں اہتمام کرتا ہوا بارگاہ میں لایا قند کا شربت بنا یا ہاتھ پر رکھ کے سامنے آیا کہا حضور نے جو سرفراز کیا ہو تیر شربت بھی نوش کیجیے ہم لوگوں کا یہ دستور ہے جب جام نوش فرمائیے گاتب ہم کو یقین کامل ہوگا کہ آپنے خطامعان کی ابھی ہم کو اطمینان نہیں ہے سعد نے شربت پی لیا پیتے ہی قلب میں آگ لگ گئی اُن اُن کرتے ہوئے اُسٹھے بیوشی اپنا کام کر چکی تھی بادشاہ اڑ کھڑا کر گئے بیوش ہوئے حاک نے مسلسل و مطوق کیا ہو شیار کر کے کہا کہ اے سعد تم نے دیکھا کیا تقدیر خداوند نے کی ہو اب نگو خدمت قدرت میں لیے چلتا ہوں وہ ہی سزا دینگے یہ کہہ کر ار ا بے پر سوار کیا دس ہزار فوج سے قید سعد لیکر چلا ایک کنیز نے ملکہ کو خبر دی کہ آپکے باپ نے سعد کو گرفتار کر لیا قید لیے ہو جاتا ہے چاہتا ہے کہ جمشید ثانی کے پاس پہونچا دوں ملکہ گاپوش نے فنون سپہ گری کو بخوبی حاصل کیا ہے فوراً نقاب چہرے پر ڈالی ہتھیار لگائے چار سو کنیزوں کو ساتھ لیا اس فکر میں ہو کہ اس طرف سے گذرے تو اُسپر گروں یا اپنی جان دون یا شہر بار کور ہا کروں کہ سامنے سے گرد اڑی دیکھا حاک آگے آگے بارہ ہزار فوج نیزے ہاتھوں میں لیے ہوئے بادشاہ ار ا بے پر مگر زنجیریں ہلا رہے ہیں خانہ زنجیر میں غل ہے یہی قیدی کا تجل ہے ملکہ نے جو دیکھا کہ ار ا بے سامنے سے گذرا چار سو کنیزوں کو لیکر نکلیں آتے ہی تیروں کی پوچھا کی گئی سوجوان کرے دو باڑے میں مار کر لشکر پر جا پڑیں سواروں نے گھیر لیا کنیزین قتل ہونے لگیں سعد نے

جو ارے سے دیکھا کہ اسی باغ سے یہ نقابدار نکلا ہو ظاہر ہوتا ہو کہ ملک کل آئین مگر چار جانب سے
کفار نے گھیرا ہو پکار اٹھے کہ اسی پروردگار دوائے ناکابل و ہمارا ہوتا ہے ان ظالموں کے ان سب کو چلے نظم

حقو کن عفو ای شہ عالی جناب ++	زرا نگہ دارم جرم بچہ و حساب ++
گر با نرا رہنمائی میکسنی ++	ہر طریق نیک و ہر راہ صواب
ہست ہر ذرہ ز لطف مستفیض	ہست ہر قطرہ ز نفیست بہرہ یاب
دیدہ گریان شاکقان را مثل شمع	سینہ بریان عاشقان را چون کباب
ماند مداح جناب کبریا ++	ہندی نادان بہ پیری و شباب

بادشاہ نے جو بیقرار ہو کر دعا کی تیر دعا پخت مراد پر پہونچا صحرا سے گرد اڑی نقابدار زرین پوش
کہ صحرا میں شکار کھیل رہا تھا اُسے خبر ہوئی کہ سعد بن قباد گھر سے ہوئے ہیں اگر گرا گرتے ہی فوج کو
تہ و بالا کر دیا سعد کی اگر قید کاٹی سعد اٹھے مصروف جنگ ہوئے عین گرمی جنگ میں حکاک سے
مقابلہ پڑا حکاک نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے رد کر کے بیک ضرب شمشیر حکاک کے دو پر کا
کیے مگر ملک پہلے سے لڑ بھڑ کر باغ میں چلی گئی تھیں نقابدار زرین پوش سامنے سعد شہر یار کے
آیا صاحب سلامت کی سعد سے عرض کی کہ حضور جبریرہ بلا خیز تک نہیں پہونچے سعد نے
فرمایا کہ میں زخمی ہو کر یہاں آیا آفت میں بھنس گیا انشاء اللہ تعالیٰ اب یہاں سے لشکر میں پہونچ کر
طرف جبریرہ نہ کرو رکے کوچ کرونگا نقابدار زرین پوش رخصت ہو کر گیا بادشاہ باغ میں تشریف
لائے ملک کو بہت ملول و حزین پایا تمام احوال بیان کیا ملک نے پوچھا کہ حضور یہ نقابدار زرین پوش
کون ہے بادشاہ نے فرمایا یہ نقابدار مدت سے آتا ہے حقیقت میں بڑا بہادر ہے یا نہ ملے صاحب
کا خواہاں ہو آج تک فیصلہ نہیں ہوا ادا جان فرماتے ہیں سر میدان مقابلہ کرے بانے نے
نقابدار چاہتا ہے کہ سر میدان مقابلہ نہ کروں اور بانے پا جاؤں بادشاہ نے ملک سے وعدہ کیا
کہ بعد فتح ظلم فوج خیز ہم تم کو بلا کینگے اور عقد بھی کرینگے بادشاہ ملک سے یہ فرما کر قلعے میں آئے
ضحاک ستارہ پیشانی بھائی حکاک کا قلعے میں موجود تھا اگر اُسے استقبال کیا بادشاہ نے
سب کو جا کر مسلمان کیا قلعے کو آباد کر کے تیاری کوچ کی یہاں ابرام نے بعد صبح طبل جنگی بجوایا
کئی سردار زخمی کیے پر ابند تھا ابرام میدان میں لشوری کر رہا ہے چاہتا ہے بلوہ کر دے

سرداران تہمتن بوجہ نہ ہونے سرپرست کے مصروف دعا ہوئے کہ سحر اسے گرداؤشی سعد بن قبا دین صخاک آکر پہونچے ابرام نے مقابلہ کیا بعد نیزہ بازی وغیرہ بادشاہ نے ابرام کو زیر کیا ابرام جادو بھی بصدق دل مسلمان ہوا بادشاہ اسکو مسلمان کر کے اپنے لشکر میں آئے ارشاد فرمایا کہ تیری کوچ کی کر رہ کر ظلمانہ نے یہ سب معرکہ آنکھوں سے دیکھا رات کو اپنے مقام سے اٹھی سحر کر کے آئی سعد بن قبا کو چھرا لیکٹی کہ گلے میں لوح محفوظ نہ تھی آتے ہی اسنے حکم دیا کہ جلا کو بللاؤ ایک کنیز تڑپ کر سامنے آئی کہا داری میں اس جوان کو قتل کروں ظلمانہ نے کہا کہ اختیار ہر جانتا کہ ہو سکے اسکو آزار پہونچاؤ اس کنیز نے قریب آتے ہی بادشاہ کے گلے میں لوح محفوظ پہنادی اور ٹھکڑی کاٹی اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ برق سے منہم برق رقناؤ خیر گزار کہ استاد میں خواجہ نامدار بہ تڑپنے میں میں برق رفتار ہوں کہے کون مکارو غدار ہوں کہ کون سیکڑوں کو کس کی راہ طرہ اسطوے ذی علم شاگرد ہی بہ زیر قدم غرباگر شرق ہی بہ چھلاوہ ہوں میں نام بھی برق ہی بہ بادشاہ نے جو رہائی پائی اور لوح محفوظ گلے میں آئی مصروف جنگ ہوئے بارگاہ ظلمانہ میں دریائے خون ہوا یا کہ میثاق وغیرہ بھی آکر پہونچے شریک جنگ ہوئے سب نے ظلمانہ کو گھیرا مگر ظلمانہ وہ بلائے روزگار ہی کہ کسی کے سحر کو نہیں مانتی میں گرمی جنگ میں بادشاہ لڑتے بھڑتے قریب ظلمانہ پہونچے ظلمانہ نے سحر کر کے بادشاہ پر تلواریں برسائیں جب تاثیر نہ ہوئی تو گھبراٹی پر پرواز پیدا کر کے چلی میثاق نے پکار کر کہا کہ افسرہ یار یہ قسدہ پرواز جاتی ہو آفت برپا کر یگی بادشاہ نے کمان کیانی کا ندھے سے اٹھاری تین بھال کا تیر بھر کمان میں پیوست کیا اور تاک کر تیر مارا ظلمانہ نے ہر چند چاہا کہ بچوں مگر تیرک خطا کرتا ہی سینہ پر کینہ پر آکر ٹپا کہ توڑ کر پشت کو پار گذرا لاشہ ظلمانہ زمین پر گر کر اندھیرا ہو گیا بعد ٹھوڑی دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من ظلمانہ جادو بود تمام ساحر شکست کھا کر بھاگے مگر سوہان جادو کہ افسر لشکر ظلمانہ تھا آکر شریک سعد جو بارہ چودہ ہزار جادوگر مطیع ہوئے مال و اسباب سب لوٹ لیا خزانہ وغیرہ قبضے میں آیا اسی مقام پر اترے مگر جو سار بھاگے تھوہ لاشہ ظلمانہ لے گئے بخدمت جمشید پہونچے جمشید ثانی سریر جہان بانی پر تھا سب شاہزادیاں گرد بیٹھی ہیں شراب پی رہا ہی کہ خبر پہونچی لاشہ ظلمانہ آیا ہی ہاتھ سے طلسم کشا کے

قتل ہوئی جمشید بہت گھبرا یا مگر پھر نشے میں بول اٹھا کہ لوح طلسم نہ پائی ہو اور نہ پا دین گے اب
 یہ کسی کی مجال نہیں ہر کہ لوح طلسمی تک پہنچ سکے اب تک کسی دن سحر سے نہیں لڑا فقط اشارے
 کنایے کرتا رہا ہوں جس دن سحر کر دنگا اس روز زمین ہلا دوں گا فقط تقدیر میں کرتا ہوں یہ کسی کی مجال نہیں
 کہ میری تقدیر میں دخل دے ایک نامہ بلا خیز کو لکھو کہ ای بلا خیز ہم جانتے ہیں کہ تم غافل نہیں ہو
 مگر ظلمات ایسی ساحرہ کئی مہینے لڑی آخر قتل ہوئی اب بادشاہ نے مع فوج تمہارے جزیرے کی طرف
 کوچ کیا ہے بہت ہوشیار رہنا اور قدرت بھی تقدیر میں مہمبوط کرتے رہیں گے اور وقت قیامت
 تشریف لاوینگے تم کو حالات کھلیں گے یہ نامہ بلا خیز کو روانہ کیا اور اُدھر بلا خیز نے یہ خبر سنی
 کہ بادشاہ آتے ہیں گھبرا گیا کہ اسی اشنا میں نامہ جمشید کا پہنچنا نامے کو دیکھ کر اور زیادہ متحیر
 ہوا سرداروں سے کہا کہ میں کیا بیٹھا ہوں گنگا بادشاہ کو پکڑ لاؤں گا سرداروں سے کہا کہ تم
 لوگ تیار رہو میں جاتا ہوں کہ جا کر بادشاہ کو لے آؤں اور لا کر فوراً قتل کر ڈالوں کہ جھگڑا
 پاک ہو ساحروں کا انتشار مٹے یہ کہہ کر اٹھا ہر پرواز پیدا کر کے چلا یہاں بادشاہ حجابہ کو چھوٹا
 منزل پر ایک صحرا میں آکر اترے چونکہ ملول ہو رہے تھے تکلیف سفر مقامات سے نئے اس
 صحرا میں جو گذر ہوا فرمایا کہ بعد دو دن کے یہاں سے کوچ کریں گے میثاق وغیرہ نے عرض
 بھی کی کہ اب تامل نہ فرمائیے اپنے کو جزیرہ بلا خیز میں پہنچائیے بادشاہ نے فرمایا تقاضا ہے آپ
 دانہ پہنچا دیکھا مگر میثاق خیال تو کرو کہ بلا خیز کو خبر ہوئی یا نہیں ہوئی میثاق نے عرض کی کہ
 غلام کو آج بڑا انتشار ہوا میرا ہون کہ ہوشیار رہتیے طریقے سے معاموم ہوتا ہوں کہ بندگان
 عالی پر کوئی افتاد پڑیگی کہ عنبر افشان نے عرض کی آج میں طلا یہ دونگی دیکھوں تو کوئی کیونکر آتا
 ہو میثاق نے عنبر افشان کو بخوبی سمجھا دیا کہ ملک بہت ہوشیاری کے ساتھ طلا یہ دینا ایسا نہ ہو
 کہ کوئی آجائے عنبر افشان نے عرض کی کہ کیا مجال چہ ہو ابھی آئے یہ مگر عنبر افشان بادشاہ سے
 رخصت ہوئی بازاروں میں آکر انتظام کیا آپ ایک گشتے میں آکر ٹھہری اُدھر سے بلا خیز بھڑکا
 مبدل آیا عنبر افشان سے فقیرین کے سوال کیا کہ خدا آپ کو سلامت رکھے بادشاہ کا ہمیشہ پیار
 رہے یہ غلام امیدوار پرورش ہو ملک عنبر افشان سے کچھ دیا بلا خیز نے کہا کہ اور کچھ مرحمت ہو
 دیکھیے بادشاہ حجابہ آتے ہیں ضرور پرورش فرمائیں گے عنبر افشان پلٹا بلا خیز نے ملک پر چکر کیا

عشیر افشان بیہوش ہوئی عشیر افشان کو تو بلا خیر نے ایک گوشے میں چھپا دیا اور آپ بصورت
عشیر افشان بن کر چلا بارگاہ میں بادشاہ حجازہ تشریف رکھتے تھے عشیر افشان نے اگر کہا کہ اے
شہر یار ایک جادوگر آیا تھا میں نے اُسکو دیوانہ کر کے نکالا اگر اُسکی زبانی معلوم ہوا کہ اور کسی
آئے ہیں امیدوار ہوں کہ آپ کے پلنگ کا پہرا دون بازار وغیرہ کا تو میں نے بخوبی انتظام کر لیا
ہو اے ملک گلگونہ تم طلحے پر جاؤ میں پلنگ کا پہرا دون گی بادشاہ نے عشیر افشان کو ساتھ لیا
میدشاق کو بھی اطمینان ہوا کہ عشیر افشان عاشق ہو جیسا یہ انتظام کر لگی کوئی نہ کر سکیگا اب میں
جا کر سو رہوں میدشاق تو اپنی بارگاہ میں گیا عشیر افشان نقلی بادشاہ کے ساتھ خواہ گاہ میں کی
کہا اے شہر یار لوح محفوظ کھنڈی پر ٹانگ دیجیے بادشاہ نے لوح محفوظ کو اپنے سے جدا کیا فوراً
عشیر افشان نقلی نے سحر کیا بادشاہ بیہوش ہوئے عشیر افشان نقلی نے خوشی خوشی بادشاہ کو اٹھایا
لوح محفوظ کا خیال نہ رہا اور بادشاہ کو لیکر چلی طلحے پر جو پہنچی گلگونہ نے لٹکا رکھا کہ اے کون
جاتا ہے جیسے ہی گلگونہ نے لٹکا رہا بلا خیر نے سحر کیا گلگونہ خاموش ہو رہی سحر جھولی ایک نخل کے
نیچے بیٹھ گئی بلا خیر نکل گیا جزمیرہ بلا خیر کی طرف روانہ ہوا لیکن حال بہار ا عجائب بیان کا
تقریر کرتا ہوں کہ رات کا وقت ہے بہار ا عجائب بیان اپنے باغ میں بیٹھی ہو سامنے ایک کنیز
یہ اشعار عاشقانہ بتاتا کر گارہی ہو لطم

خفا جب وہ لیلیٰ ادا ہو گیا ۰ ۰	تو مجنون سے سودا سوا ہو گیا ۰
مجھے عشق زلفت دوتا ہو گیا ۰	عبث مبتلا سے بلا ہو گیا ۰
حسینوں پہ کیوں ہاے عاشق ہوا	مجھے بیٹھے بٹھالے کیا ہو گیا
عجب تفرقہ تو نے ڈالا فلک	مرا ماہ مجھ سے جدا ہو گیا
جو بر باد کی خاک میری صبا	ترا کچھ نہ اس میں بھلا ہو گیا
مرے خط کا نہ یا نہ اتنا جواب	خدا جانے قاصد کو کیا ہو گیا
چراغ لے گیا آگنہ رو کوئی ۰ ۰	میں حیران ہوں دل میرا کیا ہو گیا
کہیں لوگ سطوت کو پھرا خدا	روانہ سو کر بلا ہو گیا

ان اشعار کو سنستے سنستے بہار ا عجائب بیان نے دیکھا کہ رنگ باغ دگرگون ہونے لگا اور

عند لیسان خوشنواز مزمہ سرائی مجھو لین فریاد کرنے لگیں بہار نے گھبرا کر کہا کہ ارے خدا خیر کے
 طور پر طور پر معلوم ہوتا ہو میں نے یہ سحر کیا تھا کہ اگر بادشاہ حجاز پر کوئی ملال ہو تو رنگ باغ
 متغیر ہو جائے آج وہ ہی ظہور ہو اور کچھ قلب بھی نا صبور ہو کنیزوں نے کہا کہ داری ایسا بادشاہ
 کا ستارے والا کون ہو بی ظلماتہ تو قتل ہو گئیں کل خبر سنی ہو کہ بادشاہ طرف جہیزیرہ بلا خیز کے
 روانہ ہو گئے بہار نے کہا کہ میں تو یہ جانتی ہوں کہ بلا خیز جاو بلاے روزگار ہو اس کے قصد
 میں بخوبی آگاہ ہوں اس کا ارادہ ہو کہ لشکر بادشاہ میں جاؤں اور بادشاہ کو چہ الاؤں میں
 معلوم اس کا انجام کیا ہو ایہ کہ کر تخت پر سوار ہوئی گرد تخت گلہ رست ہائے گل رکھ لیے یہاں
 صبح کو اول میثاق جو اٹھا طلائے پر آکر دیکھا کہ گلگونہ ایک نخل کے سائے میں چپ بیٹھی
 ہو نہ غمتی ہو اور نہ روتی ہو سرنگوں ملول و محزون ہو میثاق نے پکار کر آواز دی کہ اے
 گلگونہ کیسا مزاج ہو گلگونہ نے کہا کہ امیر اعظم ہمارا حال نہ پوچھو یہی جی چاہتا ہو کہ
 جا کر جمشید ثانی کو سجدہ کروں میثاق سمجھ گیا کہ یہ کسی کے سحر میں مبتلا ہو اسے قریب آئے
 باتیں کرتے کرتے ہاتھ تھام لیا اور پانی کا چھینٹا منہ پر مارا گلگونہ کو ہوش آیا کہا امیر میثاق
 بڑا غضب ہوا بادشاہ کو بلا خیز لے گیا میں نے اسکو آتے دیکھا تھا لیکن اسے ایسا سحر کیا کہ
 میں خاموش ہو رہی سحر مجھ کو فراموش تھا اب تم نے آکر ہوشیار کیا میثاق گھبرا گیا دوڑا ہوا
 خواہ بگاہ شاہی میں آیا دیکھا کہ لوح محفوظ لٹکی ہو بادشاہ کو کوئی لے گیا نشان نقش پائے سحر کے
 دریافت کیا معلوم ہوا کہ بلا خیز جاو لے گیا میثاق گھبرا کر باہر آیا جس شاہزادی نے خبر سنی
 وہ روتی ہوئی آئی اور کہا کہ امیر میثاق چلو میثاق کے ہاتھ میں لوح محفوظ ہو شاہزادیوں
 کو سمجھا رہا ہو کہتا ہو تم سب لوگ لشکر میں رہو میں جا کر آفت برپا کروں گا لوح محفوظ بادشاہ
 کو پہنا دوں گا شاہزادیان نہیں مانتیں کہ سامنے سے لکھ ابر گلنار نمودار ہو امیر میثاق نے
 کہا کہ لو خدا نے اپنا فضل کیا کہ بی بہار اعجاز بیان تشریف لاتی ہیں قریب آکر وہ ابر بٹھا
 دیکھا کہ بہار اعجاز بیان حیران و پریشان تخت پر بیٹھی ہو میثاق کو دیکھ کر پکارا کہ کیوں
 امیر اعظم کوئی ایسی غفلت کرتا ہو یہ بھی ثابت ہوا کہ بادشاہ کو کون لے گیا میثاق نے کہا
 کہ ہم کو تو خیال تھا مگر عقل پر ہماری تھمر پڑے کہ یہ کار خمت طلایہ داری گلگونہ کے سپرد کیا

مگر عنبر افشان کا پتہ نہیں معلوم ہوتا کہ چند کنیزین ہمراہ بیان عنبر افشان روتی ہوئی آئیں کہا
حضور شام سے عنبر افشان کا پتہ نہیں ہو بہار اعجاز بیان نے چند پھول پھینکے اور چاکر
آواز دی کہ اوسیم بہار عنبر افشان کی خبر دہ پھول ہوا میں اڑ گئے جہاں عنبر افشان
پڑی تھی اس زور سے ہوا چلی کہ عنبر افشان ہوشیار ہوئی اپنے کو درہ کوہ میں دیکھا مگر حیران
تھی کہ مجھ کو یہاں کیسے پہنچایا یہ کیا معرکہ نظر آیا کہ کنیزین اسکی دکھائی دین اُنکے ساتھ عنبر افشان
اُس مقام پر آئی کہ جہاں سب سردار کھڑے تھے عنبر افشان کو دیکھ کر بہار نے پوچھا کہ کیوں اے
عنبر افشان کہاں تھیں تمام شاہزادیاں جمال بے مثال بہار دیکھ کر شرار ہی ہیں یہ معلوم
ہوتا ہو کہ رد ہر دے آفتاب عالم تاب فرسے چمک رہے ہیں یا یہ معلوم ہوتا ہو کہ ماہ شب
چمادہ آسمان پر نمایاں ہو زلفیں عنبرین عارض انور پر لہرا رہی ہیں ثابت ہوتا ہو کہ چشمہ
غور شید میں ناگنیاں دوڑتی پھرتی ہیں مگر میثاق نے کہا کہ اے ملکہ عالم اب کیا ارادہ ہو
بہار اعجاز بیان نے ٹھنڈی سانس کھینچ کر کہا کہ اے میثاق کیا پوچھتے ہو عجیب رنگ ہو
طلانہ کا قتل ہونا قلب پر خنجر بھر گیا مگر عشق خانہ خراب نے وہ سامان دکھایا کہ سوائے ضبط کے
اور کچھ نہ بن پڑا یہی خیال میں آیا کہ اگر یہ زندہ رہیگی تو ہمیشہ کا نٹاسا کھٹکی کی میثاق نے
کہا کہ اب کیا قصد ہو بہار نے کہا کہ بھلا میں یہ کب گوارا کرونگی کہ دشمن اُنکے قید ہوں اور
کہ وہ کوشش نہ کروں ابھی میں جاتی ہوں یا جا کر جان دوں گی یا انشاء اللہ تعالیٰ اُس شہریار
کو رہا کرونگی مجھے صبر نہ ہو سکیگا بلا خیز جاو بلاے روزگار ہو نہیں معلوم اُس شیر کے
ساتھ کس طرح پیش آئے مجھے یہ صدمہ نہ اٹھیکا اپنی تو یہ کیفیت ہو لطم

دارم خیال روے تہا در نظر ہونوز	رفتہ ز پیش دیدہ من بے خبر ہونوز
دارم دودیدہ بر رویا دسحر ہونوز	با آن کہ چشم من نہ تمنا سفید شد
دارم ہزار دجلہ در چشم تر ہونوز	ای گریہ ہمتی کہ ز خوننا بر جگر
من در ہوا سے وصل توام در بدر ہونوز	خاک وجود من غم جسم ان بباد داد
دارم ہوا سے صحبت اہل ہنر ہونوز	مخفی اگر چہ خانہ خراب ہنر شدم
یہ اشعار پڑھ کے بہار بہت روتی اور کہتی تھی کہ میں نے یہ کیا بلا اپنے سر لی کہ کسی وقت	

چین نہیں ہی دل چاہتا ہو کہ جمال بے مثال دیکھا کر دن سب شاہزادیاں سر جھکائے ہیں ہر ایک کا
یہی قول تھا کہ ملکہ بہار بہت درست فرماتی ہیں عاشق کو چین و آرام کہاں بہار نے میثاق سے
پوچھا کہ تمہارے ہاتھ میں کیا شے ہو میثاق نے کہا کہ لوح محفوظ ہو لے جانے والا شہنشاہ کو
لے گیا مگر لوح محفوظ پر نگاہ نہیں ڈالی بہار نے کہا لاؤ مجھے دو میں ابھی بادشاہ کو لائی اب
تامل نہ ہو گا میں بلا تکلف دربار بلا خیز میں جاؤنگی باتوں میں رنگ اپنا جاؤنگی میثاق کو تامل
ہوا کہ لوح محفوظ حوالے کر دیں ایسا نہ ہو کہ کچھ فتور پڑے تو لوگ مجھ کو کیا کہیں گے بہار نے
ہنس کر کہا کہ اے میثاق تردد نہ کرو میری جان تک اُن پر نشان ہو دیکھو تو کس لطف کے ساتھ
جاتی ہوں اول جا کر اُس سے ملاقات کرونگی دیکھوں تو مجھے دیکھ کر کیا کہتا ہو پہلے تو اُس سے میں
عذر کرونگی اور کہوں گی کہ اے بلا خیز جاؤ مجھے خداوند سے ملو اور لوگوں نے قدرت سے جھوٹا
کہہ دیا ہے کہ بادشاہ اسلام پر جان دیتی ہو جو کوئی کہتا ہو وہ غلط کہتا ہو میثاق نے کہا کہ تمہارا
پیچھے میں بھی آتا ہوں بہار نے کہا کہ تم لوگ کوئی نہ آنا میں اکیلی جا کر سمجھ لوں گی جان پر کھیاؤنگی یہ
کہہ کر بہار لوح محفوظ لیکر روانہ ہوئی لیکن خواجہ عمر و سابقین میں جو پرانے تلاش سعد شہر پار
نکلے تھے اول قلعہ حکاکیہ پر آئے وہاں معلوم ہوا کہ بادشاہ نے یہ قلعہ تسخیر کیا اب اپنے
لشکر کی طرف گئے ہیں پھر خواجہ اُس مقام پر آئے کہ جہان پر لشکر اتر رہا ہوا ہو اُس روز لشکر
میں داخل ہوئے کہ بہار اے عجائب بیان واسطے رہائی بادشاہ کے روانہ ہو چکی ہو لیکن حال
گر فتاری سعد سن کر خواجہ عمر و کو سناٹا آگیا مگر بلا خیز بادشاہ کو لیکر جو چلا راہ میں ایک قلعہ
ہو کہ اُسکو قلعہ قرطاس مردم درکتے ہیں بیٹی اسکی سلطانہ کو ہر پوش اپنے قصر پر بیٹھی تھی
بلا خیز جو نہک تھا گیا ہو سلطانہ کو دیکھ کر اتر پڑا سلطانہ سے رشتہ داری بھی ہو سلطانہ
نے جھک کر سلام کیا کہا چا جان کہا نے آتے ہو تب بلا خیز نے روئے بادشاہ سے برقع ڈھایا
کہا اگر نور نظر اس دشمن ساحر ان کو لینے گیا تھا بڑی مشقت پڑی بہت تھکاؤں کو دیکھ کر اتر پڑا
ملکہ سلطانہ نے جو بادشاہ حجابہ کو دیکھا پسینہ آگیا ہاتھ پاؤں میں رعشہ پڑا گھبرا کر کہا کہ
اے عم نامدار ان کو لیجا کر کیا کرو گے بلا خیز نے کہا کہ جاتے ہی قتل کرونگا اس شخص کے ہاتھ سے
بڑے بڑے ساحر مارے گئے اگر شخص زندہ بچا تو خدا کی مجسمہ پر ثانی کی مشائیکہ حقیقت میں آگیا

کیا جواب دے گی مگر پشتارہ بادشاہ کا گھول کر عارض پر عارض رکھ دیا جمال بے مثال کو دیکھ رہی
 ہو کبھی گرد پھرتی ہو قصلے کا رملکہ ہمارا عجاز بیان تلاش کرتی ہوئی اس طرف گذری آسمان
 سے دیکھا کہ بلاخیز تو بیہوش پڑا ہو کھٹ مٹھ سے جاری ہوا اور ایک شاہزادی نہایت حسین
 جمیل بادشاہ سے لپٹ رہی ہوا اور گرد پھرتی ہو کبھی مٹھ پر مٹھ رکھتی ہو کبھی بیہوش دیکھ کر گھبراتی
 ہو کہ کیونکر ہوشیار کروں کہ ان کو ہوش آئے تو باتیں سنوں کہ یہ مسکار کس طرح گرفتار کر کے
 لایا ہمارا عجاز بیان نے جو آسمان سے یہ حال دیکھا شاہزادی کی صورت دیکھ کر رحم آگیا
 سوچی کہ امی ہمارا معلوم ہوتا ہو کہ یہ بادشاہ حجاب پر عاشق ہو و جد کر رہی ہو آخر تاب نہ آئی
 کر دک کر گرمی سلطانہ گھبرا گئی کہ یہ کیا ہوا پہلے تو آنکھیں بند ہو گئیں پھر آنکھیں کھول کر دیکھا
 کہ ایک مہر جبین حیران و پریشان سانسے کھڑی ہو فرما رہی ہو کہ کیون صاحب یہ کیا سرکہ ہوا
 بلاخیز کو کیونکر پایا سلطانہ نے کہا کہ امی مہر جبین پہلے تم اپنا حال بیان کرو تو میں اپنا حال
 بیان کروں ہمارے کہا میں شہر یار کی رہائی کی جستجو میں آئی ہوں چاہتی ہوں کہ انکو لیجاؤں سلطانہ
 نے کہا کہ جب بلاخیز ہوشیار ہو گا تو کیا ہو گا ہمارے کہا کہ کہو تو بلاخیز کو قتل کروں یا اس کو
 کمین پھینک دوں کہ ہوشیار ہو کر تمہارا دانگیہ نہ ہو ہمارا چا دوسے سحر کیا ایک کنیز آئی
 اُس سے کہا کہ بلاخیز کو اٹھا کر لیجا کسی صحراے ویران میں چھوڑ دینا سلطانہ نے کہا کہ امی
 مہر جبین پھر میں اس جوان سے کیونکر ملو گی ہمارے کہا کہ میں وعدہ کرتی ہوں کہ تم سے انکو
 ملاؤ گی جیسے ہی اُس کنیز نے ارادہ کیا کہ بلاخیز کو اٹھا کر لیجائے کہ آسمان پر برق چلی بھائی
 بلاخیز کا آفت خیز اڑا ہوا جانا تھا اُسے جو اپنے بھائی کو دیکھا کہ بیہوش پڑا ہو اور ایک عورت
 چھو لون میں لدی ہوئی کھڑی ہو اور کنیز اسکی چاہتی ہو کہ بلاخیز کو اٹھائے آفت خیز نے
 برق چمکائی کہ اُس کنیز کے دھڑکے ہوئے اور آفت خیز تڑپ کر گرا بلاخیز کو اٹھا لیا گیا ہمارا
 دیکھ کر رہ گئی مگر سلطانہ نے مٹھ پیٹ لیا کہا کیون بی ہمارا صاحبہ تم جانتی ہو کہ یہ کون تھا
 بلاخیز کو لے گیا ہمارے کہا کہ میں نہیں جانتی تم اسکی عزیز دار ہو تم جانو کہ کون لے گیا مگر
 سلطانہ نے کہا یہ اُسکا بھائی تھا آفت خیز کہ وہ بلاخیز کو اٹھالے گیا اُسکو آفت سے بچایا
 مگر اب وہ ہوشیار ہو کر آفت برپا کرے گا ہمارے کہا کہ میں ابھی جا کر خود آفت برپا کرتی ہوں

یکہ کہ بہار عجائب بیان چلی کہا بادشاہ کو با احتیاط رکھنا میں آکر لیجاؤنگی مگر آفت خیز بلا خیز کہ لیکر
ایک پہاڑ پر آیا وہاں لا کر بلا خیز کو ہوشیار کیا بلا خیز کی جو آنکھ کھلی دیکھا کہ ایک پہاڑ پر ہوں اور
آفت خیز کھڑا ہوا اُس سے پوچھا کہ ای برادر مجھ کو کہاں پایا آفت خیز نے بیان کیا کہ ایک مقام
پر تم بیہوش پڑے تھے میں تم کو اٹھا لایا یہ ذکر تھا کہ ایر گلنار سامنے سے پیدا ہوا آفت خیز نے
کہا کہ ای بلا خیز ہی ناز میں قصد کرتی تھی کہ تم کو قتل کرے بلا خیز نے کہا کہ میں نے اسکو پہچانا یہ
وہ ظالم ہو کہ اسنے اپنی نانی کو قتل کرایا آفت خیز نے کہا کہ دیکھو تم میں اسی سے سمجھ لیتا ہوں بلا خیز
تو طرف جزیرے کے چلا آفت خیز نے ایر پر گولہ مارا ایر پھٹا بہار ظاہر ہوئی آفت خیز نے لگا
کہ او گیسو بریدہ میں نے تجھ کو پہچانا اپنی نانی کو قتل کر کے اب یہاں آئی ہو بڑی آفتیں ہر پاکین
بہار نے جو یہ جملہ سنا کلمہ ستہ اٹھا کر پھینک مارا کلمہ ستہ پھٹا پھول برسے چند پھول اسپر بھی گرے
آفت خیز نے جو ان پھولوں کو سونگھا آنکھیں سرخ ہو گئیں ہاتھ باندھ کر سامنے آیا کہا ای ملکہ عالم
جو ارشاد ہو وہ بجا لاؤں بہار نے کہا کہ بلا خیز کا سر لاؤ آفت خیز بہت خوب کہہ کر چلا مگر یہ
کہ گیا کہ میں سر لیکر آسکا آتا ہوں بعد سر لانے کے سرفراز فرمائیے گا بہار نے سر بلا دیا آفت خیز
تلاش میں بلا خیز کی چلا مگر بلا خیز جو آسمان پر کڑکا نگاہ پڑ گئی کہ بادشاہ حجاج پہلو میں ایک معشوق
کے بیٹھے ہیں نگاہ ڈال کر پہچانا کہ یہ تو سلطانہ نگو ہر پوش ہو کڑک کر گرا بادشاہ کو اٹھا لیگیا
جزیرے کے روانہ ہوا سب سردار بلا خیز کے منتظر تھے بلا خیز جو آیا سب نے پوچھا کہ ای شہریار
کیا ہوا بلا خیز نے کہا کہ ان مسلمانوں سے لڑنا آفت میں پڑنا ہی ہر جگہ انکے دوست پیدا ہوتے ہیں
میں ہی ایسا تھا کہ لایا آہنگر کو بلاؤں شہریار کو مسلسل و ملوک کرے کیونکہ اسکو میں فوراً قتل کرونگا
یہ قید خانے میں رہ نہ سکیگا کوئی نہ کوئی اعانت کرے گا یہ ذکر تھا کہ دروازے پر ہلڑ ہوا بلا خیز نے کہا
کہ ارے یارو دیکھو تو یہ کیا معرکہ ہو کیوں لوگ فریاد کر رہے ہیں جو بدار نے خبر دی کہ آپ کے
بھائی صاحب لشکر کو قتل کر رہے ہیں اور آپ کو تلاش کوئے ہیں بلا خیز باہر نکلا نکل کر دیکھا
کہ آفت خیز مہوت و بیقرار ہو مجھ کو گالیاں دے رہا ہی بلا خیز نے لگا کر کہ او آفت خیز کیوں
دیوانہ ہوا ہر شے کو کسے وحشی کیا آفت خیز نے جواب دیا کہ عاشق جمال بہار عجائب بیان ہوں
ای بلا خیز تیرا سر لینے آیا ہوں ملکہ پہاڑ پر اتھاڑ کر رہی ہونگی سرے کے جاؤں تو مشرف ہوں

بلا خیز نے اشارہ کیا ساحر و ن نے آفت خیز کو گھیرا مگر آفت خیز کسی کے روکے سے نہیں رکھا ہوا
آخر بلا خیز نے اپنی پیشانی پر نشتر مارا اور خون ہاتھ میں لیکر مار دیا وہ خون کی چھینٹیں جو پڑیں اور
آفت خیز بیہوش ہوا بلا خیز نے قریب آکر دیکھا کچھ پھول گریبان میں ہیں کچھ کمر میں کچھ ٹٹھی میں یہ ہر
بلا خیز نے سب پھول اُس سے جدا کر کے اُن کو مل ڈالا آفت خیز کو ہوش آیا بھائی کو قریب دیکھ کر
رونے لگا کہا ای برادر تم نے دیکھا کہ اُس کیسو بریدہ نے کیا ستم کیا کہ مجھے آپ سے شرمندہ کرایا
بڑی خبر یہ ہوئی کہ آپ تک نہیں پہنچا بلا خیز نے کہا کہ ای برادر میں بڑے کار ضروری میں تھا
بادشاہ اسلام کو گرفتار کر کے لایا ہوں چاہتا ہوں کہ میں اُسکو جلدی قتل کروں دم بدم اُسکے
دوست پیدا ہوتے ہیں اقبال اُسکا یا در ہو طالع مددگار مگر جسد ستارہ گردش میں آوے گا
اُس دن طلسم میں ٹھہرنے سکے گا ایک ساحر ہمارے یہاں کالا کھون پر غالب آئیگا اب تو تمام طلسم
میں غدر ڈال دیا ہو سلطانہ کو ہر پوش گھڑ گئی بادشاہ اسلام کے پہلو میں بیٹھی تھی میں وہیں سے
جا کر بادشاہ کو اٹھالایا آفت خیز نے کہا کہ ای بھائی حقیقت میں تم نے بڑا کام کیا کسی مجال تھی کہ
طلسم کشا کو گرفتار کر کے لاتا بلا خیز نے آفت خیز کو ساتھ لیا باتیں کرتا ہوا دربار میں آیا خود تو
تخت پر بیٹھا آفت خیز کو دنگل زرین نگار پر جاہ دی بادشاہ سامنے بیہوش پڑے ہیں بلا خیز
نے اشارہ کیا کہ بیہوشی سحر دور ہوئی بادشاہ نے جو آنکھ کھولی تو اپنے کو مسلسل و مخلوق پایا لیکن
بل کر کے اُسٹھے دیکھا بلا خیز تخت پر بیٹھا ہر تمام دربار ساحر و ن سے ملو ہو ہر ایک کا یہی قول ہو
کہ حقیقت میں کیا کار نمایاں ہوا ہو مگر بلا خیز نے زانو پر ہاتھ مارا اور کہا کہ مجھے بڑی غفلت ہوئی
کہ لوح محفوظ کھونٹی پر شکنگی تھی میں کیوں نہ اتار لایا جلا د کو جلدی ملاؤ کہ اُسکو قتل کرے جلا د
ایک رنگی سیر و فخر برہنہ کھینچے ہوئے دربار میں آیا پکار کر نعرہ کیا فرد سلطنت سلطان کند
فریاد بر جلا د چیست + مرغ راد اند بلا شد طعنہ بر صیاد چیست + ای شہنشاہ ساحر ان قتل طلسم کشا
ہو حکم اول ہو سمجھ کر دیکھیے گا ایسا نہ ہو کہ اسکے خون کے دعوی دار آئیں اور آپ پر بلوہ کریں یہ
سنکر بلا خیز نے کہا کہ ہم کو کسی سے خوف نہیں ہو البتہ ایک غلطی رہ گئی کہ لوح محفوظ نہ لایا یہ ذکر تھا
کہ دناٹے کی آواز آئی بلا خیز نے کہا کہ او جلا د سر کاٹ لے اب دیر نہ کر بلا خیز نے جو یہ حکم دیا بھائی
خبر کھینچ کر قریب آیا بادشاہ نے دل کو بدرگاہ قاضی الحاجات رجوع کیا اور بلبا کر پکارا اُسٹھے

کہ اے کریم کار ساز و اعزیز ہے نیاز اس آفت سے بچانے لطم

نہ کرد بندگی این بندہ خدا افسوس +	ز قرب وصل خدا ماند خود جدا افسوس
رہا ز دام تعلق نگشت این قید سے	بہ بند حرص و ہوا ماند مبتلا افسوس
بر اسے بندگی آمد درین جهان لیکن	نگشت حق عبادت از و ادا افسوس
نکر د قابل تحسین با ابتدا کار سے	ندید از رہ غفلت با انتها افسوس +
نماند دور تر از منزل مقاصد خویش	قدم نہاد کج از راہ مدعا افسوس
نکر و گردن تسلیم مثل گرد و نغم	بر آستان خداوند کبریا افسوس +
برنج در دوالم ماند در جهان تامل	بوقت رفتن ازین دہر رفت با افسوس
رسد بکو چہ و بازار در بدر گردد	چو سگ بجاصل یک لقمہ این گدا افسوس
بجستجوے زرو سیم روز و شب گردد	بکوبہ و دشت و بیابان برہنہ پا افسوس
بکن براہ خدا خرچ مالی و زہر ہندی	بدل و گرنہ بماند ازین ترا افسوس

اس طرح بادشاہ نے دل سے دعا کی کہ تیرے دعا بدت مراد پر پہونچا سائے لگے ابر گلنار ظاہر
ہو ابلہ خیر نے کہا کہ او جلا و صاحب پیدا جلدی سرکاٹ لے کہ بہار اے عجائب بیان آتی ہو
فساد بر پا کر گئی مگر کیا میں اس سے دبتا ہوں جلا و خیر چمکے چلا کہ سرکاٹ لون بہار نے
آسمان سے دیکھا چکار کر آواز دی کہ او جلا و ذرا ٹھہر جا جلا و نہ رکا بہار نے ہاتھ ہلا دیا
ایک برق تڑپ کر گئی کہ جلا و کے دو ٹکڑے ہوئے سب اہل دربار حیران ہیں کہ یہ کون ہو جس نے
آئے ہی یہ کام کیا کچھ خوف نہ ہو ابہار ابر سے اتری گوشہ تخت بلا خیر پر آکر بیٹھ گئی بلا خیر
نے کہا کہ اور کریاں بھی ہیں اسپر میو بہار نے کہا کہ اے بلا خیر ایسے تخت پر میری کنیز بیٹھی
ہیں بس بہتر یہ ہو کہ انکے قتل سے ہاتھ اٹھاؤ بلا خیر نے کہا کہ اے بہار تجھ کو خوف خداوند
کا نہیں ہو میں سحر میں تجھ سے پایہ کمی کا نہیں رکھتا بہار نے کانپ کر کہا کہ اے بلا خیر تم نے
نام خداوند لیا دل کانپ گیا اگر میری خطا خداوند سے معاف کرادو تو میں ان کو اپنے ہاتھ
سے قتل کروں بلا خیر نے کہا کہ تم اس کو قتل کرو میں وعدہ کرتا ہوں کہ تم کو عمدہ جلیل ملیگا
ہر چند کہ قتل ظلمانہ تمہارے ذمے ہی سب ہی کہتے ہیں کہ اگر بہار کو شش نہ کر تو ظلمانہ

وہ جادو گرنی تھی کہ کسی کے مارے سے نہ مرنی غار افراسیاب میں جا کر اُسے وہ امتحان دیا کہ وہاں کے
 ساحر و جادو کرتے ہیں ہر ایک کا یہی قول تھا کہ ظلماً نہ کسی سے پایہ کمی کا نہیں رکھتی بہار نے کہا کہ میں
 ابھی قتل کرتی ہوں انھیں کا سر لیکر خدمت خداوند میں جلوں یقین ہو کہ قدرت خوش ہو جاوین
 غرور میں اپنے بھرے ہوئے ہیں کتاب و انجات میں اپنے ہاتھ سے لکھ چکے ہیں اب آج اُس خیر
 سے انکار کرتے ہیں مگر ان کے قتل سے یہ بات ہوگی کہ اُن کے انکار کی تصدیق ہو جائیگی فرماتے
 ہیں کہ تقدیر کر کے اس مضمون کو بد لوگ ہر چند کہ اسکے عزیز دار بہت ہیں لیکن لوح کوئی نہ پائے گا
 سامری و جمشید بھی لکھ گئے ہیں کہ یہی شخص فتاح ہو مگر بہار بچہ کھینچ کر اپنے مقام سے اٹھی کہا اے
 بلا خیز میں تیرے حکم سے قتل کرتی ہوں ایسا نہ ہو کہ قدرت خطا معاف نہ کر دین بلا خیز نے کہا کہ
 میں قدرت کا دامن تمام لوگ اگر تمھاری خطا نہ معاف کریں تو میرے اُن کے فساد ہو گا و
 سب در بندوں کو بگاڑ دوں گا کہ وہ خراج دینا موقوف کر دیں گے ایسی بات ہو کہ میں کموں
 اور وہ نہ قبول فرمائیں ایسا ہی اُنھوں نے مجھ کو اپنا معتبر جانا کہ لوح میرے جزیرے میں
 رکھوا کی اور میں بھی جان لگا رہا ہوں کس زور و شور سے بادشاہ کو گرفتار کر لایا بہار بہت خوش
 کہ کون بچہ کھینچے ہوئے بڑھی سب اہل دربار حیران ہیں کہ بہار تو بادشاہ پر عاشق ہی کیونکر
 قتل کر لگی مگر بہار آتے آتے قریب بادشاہ پہنچی لوح محفوظ جھولی سے نکال کر گلے میں باندھا
 کے ڈال دی عرض کی کہ ہاں اے شہر یار اٹھیے جیسے ہی لوح محفوظ گلے میں آئی سب قید کر
 کر بڑی بادشاہ تلوار کھینچ کر اٹھے جو ساحر قریب آیا ہاتھ سے بادشاہ کے مارا گیا سحر تاثر نہیں
 کرتا مگر آفت خیز کہ بہار سے جلا ہوا ہی ہٹو ہٹو کہتا ہوا قریب بادشاہ آیا ہاتھ تلوار کا مارا
 بادشاہ نے وار اسکا روک کر تیغہ چمکا کر ہاتھ مارا کہ آفت خیز کے دو ٹکڑے ہوئے بلا خیز
 بھی سحر کر رہا ہو تلوار میں ہر سائین خنجر گراے مگر سبب لوح محفوظ کے کوئی سحر بادشاہ پر تاثر
 نہیں کرتا جو سحر آیا بادشاہ نے لوح محفوظ چمکا دی کہ وہ سحر ساحروں پر گرا جس ساحر پر تلوار
 گری اُسکے دو ٹکڑے ہوئے خنجر بھی ساحروں پر گرے ٹھوٹے ہی عرصے میں کئی ہزار ساحر اڑ گئے
 بقول شخصیکہ چاہ کندہ را چاہ در پیش میں آرزو ہو کہ کسی طور سے بادشاہ کو گرفتار کر لیں مگر
 شہریشہ مرأت و یکہ تاز میدان جلالت اس طور سے چنگا کر رہے ہیں کہ ساحر پریشان ہیں

بلا خیز نے آفت خیز کا لاشہ دیکھ کر منہ پیٹ لیا اور کہا صاحبو غضب ہوا وہ ساحر مارا گیا کہ جو ہر حال میں میرا سین و مددگار تھا ذرا بچھڑک لیتا ہوں اور یہ ہو نچا آخر آج اپنی جان دی ہی چاہتا ہے لڑ بھڑ کر مر جاؤں بعد بھائی صاحب کے زندگی نہ کروں مگر زندگی وہ شے ہے کہ اس سے بہتر کوئی نعمت نہیں اس وجہ سے تامل کرتا ہوں مگر مقام افسوس یہ ہے کہ آفت خیز نے کسی بات کا خیال نہیں کیا بادشاہ پر جا پڑا اسکا یہ انجام ہوا کہ بادشاہ پر سحر نے تاثیر نہ کی آخر ہاتھ سے بادشاہ کے مارا گیا مجھے بڑا قلق ہے قدرت سے ضد کرونگا کہ بھائی کو میرے زندہ کر دیجیے کیا عجب ہے کہ قدرت میرا کہنا قبول کر لیں میرے بھائی کو زندہ کر دیں بہت ضد کرونگا قدرت کو دامن چھڑانا مشکل ہوگا مگر بہار نے جب دیکھا کہ بادشاہ پر بلوہ ہے ہزاروں ساحر اکو جمع ہو گئے نیزے مارا کر بھاگتے ہیں سحر کرنا تو موقوف کیا جلتے ہیں کہ سحر تاثیر نہیں کرتا بہار ا عجائب بیان نے گلدستہ اٹھایا کچھ اسم سحر پڑھ کر بھینک مارا ہوا معتدل چلی پھول برسے لگے چند جاکر زمزمہ سرائی کرتے ہو گوشتہ قہر سے پیدا ہوئے یہ آواز میں دیتے تھے نظم

محبت جان جان تم کو جو میری آزماں ہو + قریب الموت ہوں اور دور مجھے یا جانی ہو شباب آئندہ دکھلا کر انھیں کرتا ہے خود رفتہ پھٹا پڑتا ہے جو بن جاتی ہیں جانیں فدا صد تو پتا ہو کوئی دل تمام لیتا ہے کوئی سُنکے ہمارے مہلے شے کی نہیں کرتے ہو کچھ پروا ہے ہر باب تو درخوش آب ہے ہر شعر تر اپنا	تو اُسکا امتحان کر لو جو دلیں نئے ٹھانی ہو کشش تیری مجھے اس وقت ہی دل آزماں ہو بجا ہو یہ غرور حسن آغاز جوانی ہو + + ستم ہو حسن کا عالم قیامت نوجوانی ہو حقیقت میں نہایت درخیز اپنی کمائی ہو نہیں رحمت خدا کی واہ و اکیا قدر دانی ہو بکھرا تندرہ بحر طبیعت میں روانی ہو + +
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ان اشعار کو سن سکر تمام ساحر سر ٹکرانے لگے بارگاہ سے نکل گئے بلا خیز نے دیکھا کہ بارگاہ میں ستا ہوا چند افسر سحر کر رہے ہیں اور بہار چپ سحر کرتی ہے وہ سر ٹکرانا ہوا نکل جاتا ہے بہار نے اب بادشاہ سے اشارہ کیا کہ کل چلیے میں نے ساحر دین کو ہٹا دیا بادشاہ نے ستون بارگاہ تمام کر ایک کہ مارا بارگاہ لہرائی بلا خیز کو خوف ہوا کہ ایسا نہ ہو بارگاہ گر پڑے تو دے جاؤں آخر نکھر بھاگا بارگاہ سے باہر آیا لشکر والوں کو الکارا کہ یارو مقام افسوس ہے کہ ایک شخص تم سے نہیں راجا نام

بہار کی طرف متوجہ نہ ہو تم سب مل کر بادشاہ پر بلوہ کر دکن دین مار کر گرفتار کر لو ساحر کندی
 لیکر جوڑے بہار نے دیکھا کہ اگر یہ لوگ قریب آگئے تو بڑا غضب ہو گا گلدستہ مارا جیسے ہی گلدستہ
 پھٹا سب ساحر بھاگے اور پھول برسنے لگے کئی ساحر سر ٹکرا کر مرے غل چلتے تھے کئی بہار
 جمال اپنا دکھا دے مشتاق مرتے ہیں اب وقت رحم ہو مگر بہار اعجاز بیان دمیدم گلدستہ
 مار رہی ہے جب گلدستہ پھٹا ہوا ٹھنڈی چلی نخلستان میں طائر زمزمہ سرائی کر رہے ہیں پھول ہفت
 برستے ہیں کہ انبار ہو جاتے ہیں مگر بادشاہ لڑتے بھڑتے سامنے بلا خیز کے پہونچے بلا خیز نے
 ایک دو ہتھکڑی پر مارا کہ غبار زر دٹھا بادشاہ اسی غبار میں چھپ گئے اور ساحرون نے
 بلوہ کیا بڑھ بڑھ کر تیز مارنے لگے مگر جسطرح شیر صحرائی کلک میں ہوتا ہے اسی طرح بادشاہ حجاب
 لڑ رہے ہیں کہ بہار نے چند پھول پھینکے وہ غبار زر دٹھا بادشاہ نے جھپٹ کر بلا خیز کو
 نیچے مارا کہ سر بلا خیز کا زخمی ہوا بلا خیز نے اپنے کوزین پر گر دیا ہر پرواز پیدا کر کے اڑا
 بہار نے ہر چند روکا مگر نہ رکا بادشاہ نے کئی تیر مارے تیرون نے بھی خطا کی بلا خیز کل گیا
 بہار اعجاز بیان نے ایک تخت تیار کیا اسپر بادشاہ کو بٹھایا لیکر چلی سامنے قلعہ قرطاس
 کے پہونچی ملکہ سلطانہ حیران و پریشان بالائے قصر ٹل رہی ہے کنیزوں سے کہتی ہے نہیں
 معلوم بادشاہ اسلام پر کیا گزری کنیزیں عرض کرتی ہیں اب دشمن کے قبضے میں گئے ہیں خدا کا
 انکی جان بچائے سلطانہ اس ذکر پر روتی ہوا در کہتی ہے یا سامری و جمشید اس شہر یار
 کو اس ساحر کی بدعت سے محفوظ رکھیے یہ ذکر تھا کہ دیکھا بادشاہ حجاب مع بہار اعجاز بیان
 کے تشریف لائے ہیں جیسے ہی سلطانہ نے بادشاہ کو دیکھا خوش ہو گئی کہ تخت بادشاہ مع بہار
 ہوا ہے اتر سلطانہ نے استقبال کیا بادشاہ کو مسند پر منگن کیا اور پہلو میں بہار کو بھی بٹھایا
 اور آپ مصروف خدمت گزار ہوئی کنیزوں کو حکم دیا کہ جلد شراب و کباب حاضر کر دے اسی وقت
 کنیزان خوش و خوشگلا بیان شراب کی کشتیاں کباب کی لیکر حاضر ہوئیں جام بھر کر سامنے بادشاہ
 کے حاضر کیا بادشاہ نے انکار کیا سلطانہ نے کہا انکار تو حضور کا ہے ہر عورتی بہار تم اپنے ہاتھ
 سے بلا دیر سے ہاتھ سے انکار ہو بادشاہ حجاب نے فرمایا یہ انکار بسبب مذہب کے ہے نہیں علوم
 تمہارا کیا مذہب ہے نام مذہب سنکر سلطانہ کو ساٹا آگیا کہا اے شہر یار تمام عالم سامری و

جمشید پرست ہر بادشاہ نے فرمایا یہ مذہب باطل ہے مذہب یہ ٹھیک ہے کہ حیم و کریم وحدہ لا شریک
ہے یہ سب دیکار تھے سحر سیکھ کر دعویٰ خدا کی کیا تمام دنیا کو برگشت کر دیا سلطانہ نے خوش ہو سکے
کہا کہ ای شہریار وہ وحدہ لا شریک کہاں ہے بادشاہ نے فرمایا نگاہوں سے نہاں ہو جن کو
اُسے چشم بصیرت دی ہو وہ اُسکا طور جلوہ قدرت دیکھتے ہیں سلطانہ نام خدا سے نادریدہ سن کر
بہت ہنسی کہا ای شہریار کیسی آپ لوگوں کو غفلت ہے کہ جس خدا کو دیکھ نہیں سکتے اُسکی پرستش
کرتے ہیں ہمیں دکھا دیکھیے بادشاہ نے فرمایا وہ نگاہ تمھاری کہاں ہے وہ حاضر و ناظر مع و علیم
و کریم و حکیم و دادرس افتادگان ہے تم نے سنا ہو گا کہ حضرت موسیٰ علی نبینا و علیہ السلام
نے گھرمین فرعون کے پرورش پائی زوجہ اُسکی صاحب اعتقاد تھی کاہن روز فرعون کو آگاہ کرتے
تھے کہ باطل کرنے والا تمھارے مذہب کا تمھارے گھرمین پرورش پاریا ہے جب فرعون گھرمین آکر
کہنا تھا تو زوجہ اُسکی روتی تھی اور کہتی تھی وہ لوگ ناحق کو اسکے دشمن ہیں یہ معصوم بے زبان ہے
آخر کاہنوں نے یہ بات ٹھہرائی کہ ایک طرف انگارا آگ کا رکھو اور ایک سمت مروارید بے بہا
اور اُس لڑکے کو چھوڑ دو اگر اداں ہو تو آگ پر ہاتھ ڈالے گا اور اگر دانا ہو تو موتیوں پر توجہ
کرے گا فرعون نے یہی کیا حضرت موسیٰ نے موتیوں کی طرف ہاتھ بڑھایا حضرت جبریل نے حکم
پیروردگار ہاتھ حضرت موسیٰ کا انگارے پر رکھ دیا یا تو جل گیا پھر یہ بیضا عنایت ہوا
کیونکہ سلطانہ کیا قدرت پیروردگار ہے کہ اس سن و سال میں یہ فہم و ذکا محنت فرمایا تھا
کہ سمجھتے تھے موتی عمدہ شے ہے مگر پیروردگار نے اپنی مصلحت ظاہر کی علاوہ قصہ حضرت موسیٰ
قصہ حضرت یعقوب و حضرت یوسف ملاحظہ کرو پہلے بھائیوں نے کیا کیا تکلیف پہونچائی اُس تکلیف
میں کنوین بین گرے السد کی رحمت سے تاجرون نے نکالا آخر کار ملک مصر کے بادشاہ ہوے
جن بھائیوں نے گرایا تھا وہ ہی بھائی آکر سائل ہوے غلہ اُن کو دیا مگر یہ مصلحت تھی کہ قعرش
نے فرمایا سلطانہ اس بیان پر بادشاہ عالیجاہ کے چھوٹے لگی کہا ای شہریار آپ کیون زیادہ
دلیل کو کام فرماتے ہیں میرا اعتقاد ٹھیک ہوا سامری و جمشید پر لعنت کرتی ہوں خداے وحدہ
لا شریک کا اعتقاد کیا بہار ہے کہ اے ملک عالم تمھاری خوشی کے واسطے ٹھہر گئی چلو اب
تم بھی نکل چلو سلطانہ نے کہا کہ مجھ کو باپ کا خوف ہے قرطاس مردم در پہلو ان زیر دست ہے

جو اسکے مقابلے میں آیا وہ مارا گیا یا زیر ہو کر مطیع ہوا اگر سن پائیکا تو حضور کا ضرور پیچھا کرے گا
بادشاہ نے فرمایا کہ اگر چھپا کر بیگا تو سزا پائیکا سلطانہ نے عرض کی آج مجھے نہ لیجائیے پہلو میں اسی قلعے
کے ایک باغ ہو سلطان باغ اسکا نام ہو وہ باغ میرے نام سے بنا ہو میں وہیں جاتی ہوں آپ
وہاں تشریف لائیے گا مجھ سے ملاقات ہوگی اگر مناسب ہوگا تو میں کل چلوں گی مگر سلطانہ یہ جملہ کر کے
اپنے باغ میں جلی گئیں بہار و بادشاہ تخت پر سوار ہو کر چلے تخت اڑا ہوا جاتا رہا بادشاہ عجیب
ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ بڑے بڑے پہاڑ اور صحرا سے وسیع ہیں جانوران درند جا بجا جنگلوں میں
پھر رہتے ہیں ایک پہاڑ سنانے نہایت بلند و مرتفع تھا معلوم ہوتا ہو صاحب اس کوہ کا
محفل عیش میں بیٹھا ہو کیونکہ گانا ہو رہا بادشاہ نے فرمایا ای بہار اعجاز بیان یہ کون مقام
ہو اس کوہ کا کیا نام ہو بہار نے کوہ کو دیکھ کر ایک آہ کی کہ اے شہریار اس پہاڑ پر اول علمدار
ہماری بہن کی تھی گافروش اُن کا نام تھا جب سے اُنکا انتقال ہوا بی شطرنج یہاں کی حاکم ہیں
اگر اتنی جھگڑا تو اُن کا کھیل ہو آٹھ ہر غصے میں رہتی ہیں جی چاہے تو ملاقات کر لیجئے مجھے بڑا رستم ہو
یہ کہ کر تخت ٹھہرایا مگر شطرنج جادو قصر سے نکل آئیں سر اٹھا کر جو بہار کو دیکھا شگفتہ ہو گئیں
پکار کر آواز دی کہ اے ملکہ عالم آئیے آج کا دن بہت مبارک تھا کہ آپ کی زیارت ہوئی کہنا ہے
تخت اُتار اُتار شطرنج ساتھ لیکر بہار و سعد شہریار کو اپنی بارگاہ میں آئی مگر شطرنج جادو
بادشاہ کو بہ نگاہ غور دیکھ رہی ہو آخر ضبط نہ ہو سکا پوچھا کہ کیوں بوا بہار آپ کی تو کچھ تعریف
کر دے کہ آپ کا نام نامی کیا ہو اور کہنا ہے آئی ہو بہار نے کہا کہ اے شطرنج اس حال کو نہ
پوچھو یہ وہ شہریار ہیں کہ ظالمانہ انھیں کے ہاتھ سے قتل ہو گئیں اور صمد ہا سحر مارا گیا کوئی
ساحر ایسا نہ تھا کہ جسے انپر قصد نہ کیا ہو مجشید ثانی آٹھ پھر انھیں کی فکر میں رہتا ہوں کہ ان کے
دشمنوں کو قتل کروں مگر یہ صاحب اقبال ہیں کچھ زور نہیں چلتا شطرنج نے کہا کہ میں خداوند
سے اصلاح کر ادون بہار نے کہا کہ یہ وہ فساد نہیں کہ جسکی اصلاح ہو یہ ظاہر ہو رہی کہ قضا قدر
کی انکے ہاتھ سے ہو جس وقت لوح طلسمی طوائف کی اُس وقت مرے ٹوٹیں گے پھر خداوند بھاگ کر
کہاں جادوین کے لہجے میں چار ہو کر مقابلہ کریں مقابلہ کیا اور مارے گئے مقابلہ کر کے ان کے
ہاتھ سے بچنا دشوار ہو شطرنج نے جھگڑا کر کہا کہ اے بہار تم قدرت کو بذلت یاد کرتی ہو بہار

نے کہا کہ اے شطرنج تصور تو کرو کہ کاسے کے قدرت میں سحر یا ذکر کے خداوند بن بیٹھے طلسم قبضے میں آگیا اسی غور میں دعویٰ خدائی کیا مگر انجام اس کا بد ہو بہار و شطرنج میں تکرار ہونے لگی شطرنج نے جھلا کر کہا کہ بوا بہار امور مذہب میں دخل نہ دو بیشک وہ خداوند ہیں بہار نے کہا کہ میں تو ان کو خداوند نہ کہوں گی دیکھو بوا تکرار نہ کرو تمہیں ملال ہوگا شطرنج نے کہا کہ اے بہار آج کئی دن کا سرکہ ہو کہ صحبت میں خداوند کی میں گئی تھی تو یہ ذکر ہو رہا تھا کہ لاشہ ظلمانہ آیا خداوند نے کہا کہ اے شطرنج تم سمجھیں کہ نانی کو نواسی نے قتل کرایا بچو بڑا تعجب ہوا مگر اب تمہاری باتوں سے ثابت ہوتا ہو کہ قدرت سچ کہتے تھے بہار نے کہا کہ بوا شطرنج میں تمہاری ملاقات کو آئی تم نے یہ جھگڑا پھیلایا جو جیسا کریگا وہ پائیگی یہ ذکر تھا کہ آسمان پر ایک برقی چکی سرکار جادو ملازم جمشید ثانی ہر اسے سیر نکالتا تھا اسے جو آسمان سے دیکھا کہ شطرنج جادو کی بارگاہ میں بی بہار بیٹھی ہیں وہیں سے نعرہ کیا کہ اے شطرنج تو نے باغیہ کو اپنے گھر میں جگہ دی ہو ابھی فتور کر کے آئی ہو اب یہ جانے نہ پائے یہ کہ سرکار نے گولہ مارا بہار نے اپنے ہاتھوں سے گجرہ اُتار کر پھینک مارا گولہ پھٹا پھول برسنے لگے ہوا سے مستدل جلی سا نیچے قصر کے باغ تھا طائران زمزمہ سرا جو درختوں پر بیٹھے تھے پر گھول کر یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگے

آج وہ حمام جاتے ہیں نہانے کے لیے	ہم چلے زیر قدم آنکھیں بھجانے کے لیے
ای سنگ دلدار آنا ہو اگر تو جلد آ	ہڈیاں میری ہوا آیا ہو کھانے کے لیے
بغیچہ پھر کیوں نہ میرے واسطے لائیں گزک	جب اُسٹھے پیرمغان خود می پلانے کے لیے
ہر سرور و عیش دنیا واسطے اغیار کے	ہم فقط پیدا ہوئے ہیں رنج اٹھانے کے لیے
بعد مردن یہ کیا احسان میری روح پر	آئے ہیں وہ پھول تربت پر چڑھانے کے لیے
اس سراے رہبر سے ملک عدم کا قصد ہو	ہم کفن باندھے ہوئے بیٹھے ہیں جانے کے لیے
اس زبان سے شکر خالق کیا ہوا مسطر بھلا	نعمتین دنیا کی ہیں موجود کمانے کے لیے

یہ اشعار جو طائران نے پڑھے سرکار جادو کی آنکھیں جھرخ ہو گئیں ہاتھ باندھ کر سامنے بہار کے آیات عرض کی جو ارشاد ہوا وہ بجا لاؤں بہار نے ہنس کر کہا دربار جمشید میں جادو لکھ حسینا حسن پرست جو شاہزادی و دربار میں جمشید کے ہو اُسکو لاؤ کہنا بہار نے بلایا بکر

اگر وہ بخوشی نہ آئے تو گرفتار کر کے لاؤ یہ سنکر سرکار جادو چلا جب سرکار جادو روانہ ہو گیا تو
 بہار نے شطرنج سے کہا کہ اگر شطرنج یہی حال تھا راہی کرونگی شطرنج نے بھی گولہ مارا بہار
 نے مسکرا کر کہا کہ اگر گلغام ان کو بھی لینا ایک طرف سے آواز آئی کہ حاضر ہوئی شطرنج نے
 دیکھا کہ ایک نازنین بھولون میں لدی ہوئی آئی اور میرا ہاتھ تمام کر کہا کہ تم بھی سرکار جادو
 کے پیچھے جاؤ اور جس طرح بنے ملکہ حسینان حسن پرست کو لاؤ یہ سنکر شطرنج بھی روانہ ہوئی
 بہار ا عجائب سیان تخت پر سوار ہوئی بادشاہ کو بھی تخت پر بٹھا لیا طرف لشکر کے روانہ ہوئی
 مگر ملکہ حسینان حسن پرست سب شاہزادوں کی افسر ہی صحبت جمشیدین بیٹھے بیٹھے گھبرائی کہا
 یا خداوند دل گھبراتا ہی اگر حکم ہو تو سیر کر آؤں یہ شاہزادی جمشید سے رخصت ہو کر اپنے
 مقام سے اٹھی جمشید اسپر جان دیتا ہی ملکہ حسینان حسن پرست دربار جمشید سے اٹھی اور
 اڑتی ہوئی چلی قریب کو دو قلموں کے پونجی بو قلموں جادو جو یہاں کی حاکم بر اسکو خبر ہوئی
 کہ ملکہ حسینان حسن پرست آئی ہیں اسنے اپنے قصر سے نکل کر سلام کیا کہا ای ملکہ عالم
 اس وقت کہاں سے تشریف لاتی ہو ملکہ حسینان حسن پرست نے مسکرا کر جواب دیا کہ ای
 ملکہ عالم اس وقت صحبت خداوند میں بیٹھی تھی کہ یکایک دل گھبرایا میں بر اسے سیر نکل آئی
 بو قلموں جادو نے عرض کی کہ ای ملکہ تشریف لائیے چل کر محفل میں بیٹھے شراب و کباب کا
 دور ہو ملکہ حسینان نے کہا میں فقط بر اسے سیر آئی تھی مگر ای بو قلموں کیا کہوں میرے
 خزانے مجھ کو خبر دی تھی کہ کوئی تمہاری تلاش میں آتا ہو اس وجہ سے دربار خداوند سے الگ
 ہوا آئی کہ جو کچھ معرکہ ہو قدرت کے سامنے نہ ہو یہ ذکر تھا کہ سامنے سے سرکار جادو و جھونٹا ہوا
 آیا مگر گل بوٹوں کو صحرا کے دیکھ کر جد میں ہی ہر پھول کو توڑ کر سوگھتا ہی غنچوں کو دیکھ کر مسکراتا
 ہی بیٹوں کو دیکھ کر تالیان بجاتا ہی جیسے ہی ملکہ حسینان حسن پرست کو دور سے دیکھا پکار کے
 آؤ ا زدی کہ اگر شہنشاہ اقبال حسن و جمال و ای ماہ آسمان کمال تم کو ملکہ بہار نے بلایا ہوا
 مگر بہار پر آیا ملکہ حسینان نے کہا کہ میں کیا بہار کی نوکر ہوں کہ جو اسنے مجھ کو بلایا ہی سرکار
 نے کہا کہ ای ملکہ عالم تکرار نہ کیجیے اگر آپ بخوشی نہ جاؤنگی تو میں گرفتار کر لیاؤنگا ملکہ حسینان
 نے کہا کہ ای سرکار اپنے ہوش میں آؤ تمہاری کیا مجال ہی کہ مجھ کو بہر جبر لجاؤ میں ابھی بٹھائی ہوں

یہ کہ کے بو قلمون سے اشارہ کیا کہ ایک جام شراب تو لاؤ بی بہار نے میرے ساتھ شعیہ کیا
اسکا جواب تو ہو بو قلمون نے کنیز کو حکم دیا کنیز گلابی شراب کی اور ایک جام بلوری لے آئی
حسینان نے جام بلوری لے کر لیا اور طرف سرکار کے اشارہ کیا کہ تم کو قسم ہو سر ملکہ بہار
کی یہ جام پی جاؤ نام بہار سن کر سرکار شگفتہ ہو گیا اس کے ہاتھ سے جام لیا لیکر بے اندیشہ
انجام پی گیا جام پیتے ہی سرکار ناچنے لگا کتنا تھا اے ملکہ عالم جو حکم دیجیے وہ کروں ملکہ حسینان
نے سوچ کر کہا کہ جاؤ جا کر بہار کا سر لاؤ سرکار یہ سن کر ہی چھوٹتا ہوا چلا ملکہ حسینان
و بو قلمون میں باتیں ہو رہی ہیں کہ یکا یک آواز آئی کہ اے ملکہ عالم چلیے آپ کو بی بہار نے
بلایا ہو ملکہ حسینان نے سر اٹھا کر جو دیکھا تو دیکھا کہ ملکہ شطرنج جاؤ اسی حال میں اشعار پڑھتی
ہوئی آتی ہے ملکہ حسینان نے ہنس کر کہا آج مجھ پر لشکر کشی ہو میرے طالب بہت چلے آتے ہیں یہ
کہ کر پھر حکم دیا کہ ایک جام شراب لاؤ اسکو بھی پلا دیا یہ بھی اسی طرح چھوٹی ہوئی چلی مگر ملکہ
حسینان نے اس سے بھی کہہ دیا کہ بی بہار کا سر لاؤ یہ دونوں آگے پیچھے چلے مگر ملکہ بہار
بادشاہ کو ساتھ لیے ہوئے لشکر میں پہنچی ہو سب شاہزادیوں نے استقبال کیا میثاق نے
بھی کہا کہ اے ملکہ عالم آپ نے سرفراز فرمایا ہم سب نہال ہو گئے سب شاہزادیاں ملکہ بہار
کو گھیرے ہوئے بارگاہ میں لیکر آئیں بادشاہ حجابہ تخت پر تنگ ہیں دورہ سرداروں کا پڑتا
ہو ایک نازنین مہر جبین بادشاہ کی تشریف آوری کی خوشی میں یہ اشعار عاشقانہ گارہی نظم

عکس اُسکی زلف کا نہیں جام شراب میں خواص اپنی فکر ہوئی جبکہ آب میں آئی قیامت اُس نے لگایا ہو منہ سے جام عاشق نہیں ہو کون دُر گوش یا رکاب بیدار دل جو ہیں اُنھیں سونے سے کیا ضرر عبرت کے واسطے یہ قدرت نے غافل آنا کہ خاک را بنظر کیمیا کنند *	بال آتے ہیں نظر قمع آفتاب میں + دریا سے موج زن نظر آیا حباب میں ہو اتصال ماہ میں اور آفتاب میں عالم ہو غرق ایک ہی موتی کی آب میں یوسف ہوا ستاروں کا مسجود خواب میں کھینچی شبیہ افسر شاہی حباب میں + ناسخ ہیں خاک رہنڈر بو تراب میں
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اس رنگ سے یہ اشعار گلست کہ سب اہل محفل تعریفیں کرنے لگے تھوڑا عرصہ گزرا تھا کہ لشکر

میں ملے ہو بادشاہ نے گہرا کر فرمایا یا رویہ کیا آفت ہو میثاق گئے اور خبر لیکر آئے عرض کی کہ اے ملکہ عالم جسکو آپ نے روانہ کیا تھا وہ پلٹ کر آیا ہے آپ کو تو بھولا لشکر کو قتل کر رہا ہے یہ سنتے ہی ہمارا عجزا زبان اپنے مقام سے اٹھی باہر آ کے دیکھا کہ سرکار جادو و سحر کرتا ہوا آتا ہے اہل لشکر میں عجب ہنگامہ ہو کہ کسی کا سر اڑ گیا اور کسی کا ہاتھ اڑ گیا کوئی دیوانہ وار و وحشی مثال غل مچاتا پھرتا ہو کوئی تاثیر سحر سے پاب گل ہو کوئی ضعف سے مضطرب ہو ہمارے کو جو سرکار نے دیکھا چکار کر آواز دی کہ ملکہ حسنینا جن پرست نے آپ کو یاد فرمایا ہے اگر چلنے میں کچھ تاثر فرمائیے گا تو بہت بُری طرح پیش آؤ گا ملکہ ہمارے چند ٹھول طرف آسمان کے پھینکے کہ ٹھول برسے لگے چند ٹھول اُسین سے سرکار نے اٹھا لیے اُن کو سونگھتا ہوا پلٹا اب پیش میں ہو سوچا کہ ہمارا بلاے روزگار ہو اس سے کون مقابلہ کر سکتا ہو اس رنگ میں قریب کوہ زمرہ پہونچا ملکہ زمرہ جادو والا ہے کوہ بیٹھی تھی دوسرے جو سرکار نے دیکھا عاشق جمال ہو گیا بلبلاتا ہوا بالائے کوہ آیا سامنے کھڑا ہو کر رونے لگا زمرہ جادو نے پوچھا کہ کیوں سرکار یہ ہاتھ میں کیا ہو مٹھی کھول کر دکھاؤ سرکار نے مٹھی کھول کر دکھایا کہ یہ ٹھول عطیہ ملکہ ہمارا ہیں اس وقت تمہارا جمال دیکھ کر میرے ہوش درست نہیں ہیں جو حکم دودہ بجالاؤں زمرہ نے کہا بیٹھ جاؤ سمجھا جائیگا جب سرکار بیٹھا تو زمرہ جادو نے ساقی بچے کو حکم دیا کہ کچھ جام دو کہ انجام بخیر ہو زمرہ نے جو یہ حکم دیا سرکار نہال ہو گیا دل سے کہتا تھا کہ مشوقہ بڑی خاطر کی جام پیتے ہی اور زیادہ مبہوت ہوا چاہتا ہو کہ قریب بیٹھوں زمرہ جادو نے کہا کہ صاحب الگ بیٹھو قاعدے سے رہو تم جانتے ہو کہ میں مدت سے اس مقام پر رہتی ہوں ٹپے بڑے ساہرا تے ہیں اور دیکھ کر چلے جاتے ہیں میں نے آج تک کسی پر توجہ نہیں کی سرکار نے کہا کہ مجھے صبر نہیں ہو سکتا میں تو قریب ہی بیٹھوں گا زمرہ نے منع کیا کہ اے سرکار قاعدے سے بیٹھو بے اعتدالی نہ کرو مگر سرکار بگڑ رہا ہو زمرہ بھی خفا ہو رہی ہو کہ آسمان پر برق بجلی شہپال آد مخوار کہ قریب ایک جزیرہ ہو اُٹھیں رہتا ہو مدت سے زمرہ ہر عاشق ہو وہ آکر پہونچا سرکار کو جو بے قاعدہ دیکھا کہ اے ملکہ عالم یہ کون ہے ادب ہو کہ آپ سے گفتگو خلاف کر رہا ہو سرکار نے کہا کہ میں عاشق جمال ہوں شہپال نے کہا کہ

بس اب الگ رہو ایسا نہ ہو کہ مابدولت کو غصہ آجائے سرکار نے کہا کہ میں کیا کسی سے پائیگی
 کار کھتا ہوں شہسپال اپنے مقام سے اٹھا کر کہا کہ اٹھ تو میں تجکو سمجھا دوں وہ سزا دوں کہ عمر بھر
 یاد کرے سرکار نے گولہ سجکا مارا شہسپال نے گولہ ہاتھ میں پکڑ لیا اور جھپٹ کر ہاتھ تھا تا ایک
 جھٹکا مارا کہ سرکار نے زمین پر گرا چیر بھاڑ کے پھینک دیا اور ٹھوڑا سا گوشت بھی کھالیا نہ ہر دو
 نے کہا کہ ای شہسپال یہ کیا کیا یہ خداوند کا مصاحب تھا شہسپال نے کہا کہ ای ملکہ عالم میں
 مدت سے آپ پر عاشق ہوں مگر آج تک زبان سے نہیں کہا آپ کی خوشی کے متعلق رہا یہ بھی
 بے ادبی کر رہا تھا مگر جب سرکار مارا گیا اچھول جواسکے ہاتھ میں نہ وہ دوا پڑا گئے لڑکے
 سرکار کو پھر کر پھر کر محفل میں پیش ہو کر پھر لشکر میں ہلڑ ہوا بہار نے پوچھا کہ اب یہ کیا ہے
 ہو کیا اور کوئی صاحب لشکر ہے لاسہ ہیں کہ ہر کاروں نے خبر دی ملا شطرنج جادو لشکر کو
 پامال کر رہی ہیں اور آپ کی جناب میں کلمات نادرست کہتی ہیں یہ سن کر بہار پھر اٹھیں اگر
 شطرنج جادو کو دیکھا کہ دیوانہ وار و وحشی مثال اشعار عاشقانہ پڑھ رہی ہی ہر مرتبہ پکارتی
 ہو کہ ای ملکہ حسینان حسن پرست تمہارے شعلہ جال نے قلب و جگر جلادیا بہار جادو نے
 گجہ اُٹار کر سحر کیا کہ ہواسے معتدل چلی نخل چھو منے لگے ایک طائر نے نخل سے اپنا سایہ ڈالا
 جیسے ہی سایہ پڑا شطرنج ہوش میں آئی منتیں کرنے لگی کہ ای ملکہ عالم معاف فرما مجھے کا ملکہ
 حسینان حسن پرست نے مجکو بھیجا تھا بہار نے ہنس کر کہا کہ اب تم جادو ملکہ حسینان کا سر
 لاؤ بہار نے جو یہ ہنس کر کہا شطرنج کے سر پر ایک جن سووار ہو گیا تلوار کھینچ کر طرف قصر
 بو قلموں کے چلی جب بیان آئی تو معلوم ہوا کہ ملکہ حسینان حسن پرست قصر ہفت رنگ
 کی طرف روانہ ہو گئیں اسی طرح دیوانہ وار و وحشی مثال طرف قصر ہفت رنگ کے روانہ
 ہوئی یہاں ملکہ حسینان حسن پرست محفل جمشید ثانی میں پہنچی ہو آئیے ملکہ حسینان کے
 دربار روشن ہو گیا جمشید نے پہلوئے تخت پر جگہ دی ہنس ہنکر بائیں کرتا ہو ملکہ حسینان کو
 بہت ناگوار ہوتا ہو مگر خاموش بیٹھی ہو کہ لشکر میں ہنگامہ ہوا جمشید نے پوچھا کہ ارے یہ کیا
 آواز آئی لوگوں نے بیان کیا کہ ملکہ شطرنج جادو لشکر کو پامال کر رہی ہیں اور پکارتی ہیں
 کہ ملکہ حسینان کہان ہیں ملکہ بہار نے اُنکا سر مانگا ہو ملکہ حسینان نے ہنس کر کہا کہ بہار

کی شامتین آئی ہیں میرے ساتھ شہیدے کرتی ہیں شطرنج سے جا کر کہو کہ ان کے گناہوں کو
 کیونکر قتل کرتی ہو ملکہ حسینان اندر بارگاہ کے موجود ہیں ساحروں نے جو یہ جا کر کہا شطرنج
 جھومتی ہوئی بارگاہ میں گھس آئی کسی نے اسکو روکا ملکہ حسینان کو جو دور سے دیکھا چکار کر
 آواز دی کہ بس اسی میں بہتر ہو کہ میرے ساتھ چلو خدمت میں ملکہ بہار کی حاضر ہو ورنہ
 بہت بُری طرح پیش آؤنگی ملکہ حسینان نے کہا اسی شطرنج جاؤ جا کر بیٹھو مگر شطرنج نے نہ مانا
 بارگاہ کی طرف چلے گیا حسینان نے اشارہ کیا اور مسکرا کر آواز دی کہ یہ تلوار اپنے گلے پر رکھ لو اور
 گلا کاٹ دینا تیرے آرام آئے ملکہ حسینان نے یہ جو ہنسا کہ شطرنج نے فوراً تلوار گلے پر رکھ لی
 ملکہ حسینان نے اشارہ کیا شطرنج نے اپنا گلا کاٹ ڈالا پھر حکم دیا کہ لاشہ اسکا پھینک دو اور
 باکو کر کہا کہ اچھاوند بہار کو اپنے سحر پر بڑا غرور ہو جا کر سزا دوں جمشید نے کہا کہ اسی
 ملکہ عالم آپ کا جانا بہتر نہیں بڑا سحر کامل وہاں یہ ہو کہ جمال طلسم کشا جس نے دیکھا وہ مبہوت
 ہوا مبہوشی کی باتیں کہنے لگا اور اطاعت میں مصروف ہوا سو اسے اطاعت اور کسی کام میں
 نہیں مصروف ہوتا ملکہ حسینان نے کہا کہ میں تو ضرور جاؤنگی اور بہار کو سزا کے کامل دونگی
 اس کے غرور سے طبیعت کو از حد ملال ہوا سب شاہزادیاں کھڑی ہو گئیں ملکہ حسینان کی کشتیں
 کر رہی ہیں کہ اسی ملکہ عالم نہ جاؤ ملکہ حسینان نے کہا کہ مجھ کو چین نہ پڑیگا آٹھ پہر غرور اس کا
 یاد آئیگا میں مشکین باندھ کر لاؤنگی اور بہت ذلیل کرونگی اس کو بھی معلوم ہو کہ سحر کیا چیز ہو
 طریقہ سحر کا وہ جانتی نہیں صرف پھول پھینکنا وہ جانتی ہو اس کے سحر کے پھول جلاؤنگی
 پہلے جلتے ہی وہ سحر کروں کہ زہور پھولوں کا جل جائے پھر سحر کا ہے سے کہے کی جمشید ثانی
 نے پھر یہی کہا کہ اگر شہنشاہ حسینان مجھ کو بہت ناگوار ہو کر تم جاؤ اگر دام عشق طلسم کشا میں پھنس جاؤ
 تو میں کیا کروں ایسا ممکن ہو کہ وہ کوئی بات اٹھا رکھیگی طمانہ ایسی ساحرہ اس سے تنگ ہو کر
 مار گئی ملکہ حسینان نے کہا کہ جو کچھ ہوگا وہ سن لیجیگا ہر چند جمشید نے اور سب شاہزاد یوں
 سمجھا یا مگر ملکہ حسینان نے نہ مانا جب باہر نکلی تو اپنے اسباب سحر کو درست کرنے لگی جمشید ثانی
 نے تین دن کے سحر ساتھ کیے ملکہ حسینان چمن پرست تخت پر سوار ہوئی نوبت و نقارے
 بجتے ہوئے لشکر اتنا بڑا ہمراہ ہر روز آب نود جاے اور مقام کرتی ہوئی طرف لشکر شاہ کے

جاتی ہو زمر و جادو بالے کوہِ پُشمی ہو کہ لشکرِ ملکہِ حسینانِ سامنے سے گدازِ مردِ جادو نہ دریا
کیا سترِ ہزارِ ساحر ساتھ لیکر یہ بھی ہمراہ ملکہِ حسینانِ ہوئی ملکہِ حسینانِ عیش کرتی ہوئی
جاتی ہو ہر منزل پر جلسہ ہوتا ہوا چائے گانے کا بڑا شوق ہو جلسہ کرتی ہوئی جاتی ہو انشاء اللہ
ذکرِ انکا وقت پر تحریر کیا جائے گا

دو کلمہ داستان ذکرِ رہائی ملکہِ قریشہ سلطان از قید خانہ معرفت دیو اور نگ
دہائی حالات متعلقہ داستان ہزار ساقی نانہ صنف

پلاسا قیام صبا عیش کوئی غم میں بیکار و حیران ہو کسی کو نہ دیکھا کہیں شادمان اٹھائے سفر میں بہت رنج و غم ہر اک فرینِ دلِ یلیم و صاحبِ کمال کہ مشہور میں دشمنوں کے قساد جو تھا پہلوان رستم دیو قار + کوئی بہرِ عقبی پشیمان ہوا غرض چینِ عالم میں ملتا نہیں کہ جسے ہیں اہلِ کرم آشنا یہ معشوق سے وصل حاصل ہوا تو ہیں عاشق نہیں بڑے افتد +	کہ ہیں رند مشربِ میلے عیش فلک در پے رنجِ غربت ہوا جسے دیکھتے ہیں وہ ہو غم کنان ارسطوے استاد با عز و جاہ کتا بنیں لکھا ہر سب اسکا حال وزیرِ سیہ کار بختک ہوا + تھا ماتم میں مہراب کے بیقرار گنہگار ہو اور کوئی بیگناہ کبھی غنچہ فکر کھلتا نہیں + ہمیشہ محبت میں حیران رہے اسی رنج میں قیس کا دل ہوا قر حال دنیا کا نہ تک لکھوں	کہیں عیش و عشرت کا سامان ہو کہ سامانِ عیش و فرح مٹ گیا سکندر سا ذی قدر و الا حشم کہ چرخ قیامت کا روشن تھا وہ نوشیروان صاحبِ عدل و داد عدالت کا سامان سب مٹ گیا کوئی رنج دنیا سے حیران ہوا کوئی خواہش نفس میں ہو تباہ وہ مجنون و فریادِ غم آشنا کہ دشت و جبل میں پریشان رہا اٹھائے جو رنج و الم بے شمار یہ بہتر ہو اس سے کہ خاموش ہوں
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چہرہ زندانیانِ مصیبت و بلا و سیامانِ دشتِ رنج و غم اس داستانِ شوکتِ بیان کو یوں
تحریر فرماتے ہیں شعرِ صنعتِ سخنِ شیخ و خواص دریاے ہوش + چنین رنجت کو ہر دوامان
گوش + سابق میں ذکر کر چکا ہوں کہ ملکہِ قریشہ سلطان و آسمانِ پری قید خانے میں قید
ہیں حیران و پریشان ہیں ملکہِ آسمانِ پری فرماتی ہیں کہ کیوں ای نورِ نظر اسی قید خانے میں

عمر کیلگی رہائی کی کب صورت ہوگی قریشہ سلطان فرماتی ہیں کہ ایسا مرد مرہبان نہ گھبراہٹے
 انشاء اللہ وقت رہائی قریب ہی چین سے خواب میں دیکھا ہو کہ میں رہا ہو گئی جس دن چھوٹو ٹوٹی
 آپ کی ضرور فکر کرونگی آپ زیادہ پریشان نہ ہو جیے گرچہ شید ثانی ظلم و بیعت کا بانی جب اسکو
 خیرین گذرین کہ طلسم کشا نے طلسم کو مارا اور طرف جزیرہ بلاخیز کے جاتے ہیں اور ملکہ
 حسینیان حسن پرست برائے مقابلہ بھی روانہ ہو چکین یہ حالات سن کر اور دیکھ کر بہت
 پریشان ہوا غصے میں بیٹھا تھا کہ دیو اور رنگ سامنے آیا اگر سجدہ کیا یہ دیو اور رنگ
 دیو عفریت کا بھانجہ ہوتا ہو کہا یا خداوند مقام تاسف ہو کہ آسمان پر ہی و قریشہ سلطان
 زندان میں قید ہیں انہیں ایسی مصیبت نہیں پڑتی کہ تڑپ تڑپ کر قید میں مر جائیں جمشید
 نے کہا کہ ایسا اور رنگ میں نے اکثر نگہبان بدلے مگر جو نگہبان گیا اُس نے کوئی بدعت ایسی
 نہیں کی کہ یہ شاہزادیاں تمام ہو جائیں اگر قریشہ سلطان کا انتقال ہو تو آسمان پر ہی
 ملکہ رہو کیا عجب ہو کہ ملکہ ہو کر قدرت سے میل کرے اور آمادہ صلح ہو اور رنگ نے
 عرض کی اگر میرا ایک ہفتہ نگہبانی غلام کے سپرد ہو تو مرگ قریشہ کی خبر سناؤں جمشید
 نے کہا کہ میری منشی سند نگہبانی زندان خانہ اور رنگ کو لکھ دو کہ یہ جا کر چوکی پہرہ دے
 دیو اور رنگ سند لیکر در زندا سخا نہ پر آیا اپنا انتظام کیا حکم دیدیا کہ کھانا ہمارے حکم سے
 جایا کرے تین دن کھانا دیکھ کر بیجا ملکہ قریشہ کو بڑا صدمہ ہوا فرمایا یہ کون نگہبان مقرر ہوا
 ہو کہ آب و خورش میں کمی ہو کسی نگہبان نے دیو اور رنگ سے اطلاع کی کہ ملکہ قریشہ کھاتے
 کی شکایت کرتی ہیں اور رنگ نے کہا کہ کل کھانا ہم خود لیکر جا دیں گے دوسرے دن جو کھانا
 آیا تو دیو اور رنگ کھانا اور کوزہ آب لیے ہوئے اندر آیا دیکھا ملکہ قریشہ پایہ زنجیر بیٹھی
 مگر خود زرین سر پہ لون گلہ گلے میں ہتھکڑیاں بیڑیاں ہاتھ پاؤں میں چہرہ مثل آفتاب
 روشن دیو اور رنگ جمال بے مثال قریشہ دیکھ کر رنگ ہو گیا قریب آکر بیٹھا گلے گلے
 باتیں کرنے لگا کہا کیوں ملکہ عالم آپ دختر صا جعفران باختم ہیں آپ کی قید کو مہینوں گذر
 کوئی صورت رہائی کی نہیں نکلتی قریشہ نے کہا کہ ایسا دیو اور رنگ جب وقت رہائی آئے گا
 رہا ہو جا دیں گے ہمارے عزیز و قبلہ و کعبہ و برادران زحمت کش کہ و کوشش کر رہے ہیں ہمیں یقین کامل ہو

کہ طالعہ فتح ہو جائیگا پھر وردگامہم کو رہا کرانیکا اورنگ نے سر جھکا کر کہا کہ اگر مجھ کو بہنوہی قبول کیجیے تو میں آپ کو قید خانے سے رہا کر کے نکال لے چوں ہر چند کہ قریشہ سلطان کو بت ناگوار ہوا مگر سوچا کہ وقت جبر و صبر ہو کہا ای اورنگ اگر تو یہ کام کہے تو میں تجھ کو اپنے لشکر کا سپہ سالار کر دوں گی اور جو کچھ کہے گا وہ قبول کروں گی اورنگ سمجھ گیا کہ قریشہ کو میرا کہنا قبول ہو ای اورنگ کیا عمدہ ملک اسکے قبضے میں ہیں سب پر قبضہ کر دنگا سپہ سالار لشکر سے کون عمدہ بہتر ہو مقابلہ خداوند میں بھی جا کر لڑو دنگا اور جس پر لشکر کشی کروں گا اُسکو گرفتار کر لاؤں گا چند دن میں میرا شہرہ ہو جائیگا اور جو اورنگ نے کہا ملک قریشہ سلطان نے اچھا اچھا کہہ دیا دیو اورنگ باغ باغ ہو گیا باہر آکر نگہبانوں سے کہا آج تم لوگوں کو فرصت ہو میں خود پہرا دوں گا دیو زادوں کو یہ کہہ کر رخصت کیا آپ شام سے پہرے پر بیٹھا جب رات چلنے لگا شب کو سے گزری اپنے مقام سے اٹھا قید خانے میں آیا کہا ای ملک عالم کل چلے میں نے سب نگہبانوں کو ہٹا دیا اُس وقت ملک قریشہ سلطان کو آسمان پر می کا خیال نہ رہا اورنگ نے ہتھکڑی کاٹی قریشہ نے قید توڑ کر چھینک دی اورنگ نے دروازہ کھلی گھول دیا قریشہ سلطان نکلیں اورنگ ساتھ ساتھ ہر جب کوس بھر کل آئیں تو ملک قریشہ نے گھبرا کر کہا کہ ای اورنگ بڑی غفلت ہوئی مادر مہربان قید خانے میں رہ گئیں اب پلٹو تاکہ ان کو بھی ہمراہ لے لیں اورنگ نے کہا کہ آپ کا چلنا مناسب نہیں ہے آپ اسی مقام پر ٹھہریں میں آسمان پر می کو نکال لاؤں گا قریشہ نے کہا کہ بہتر ہو اورنگ برائے رہائی ملک آسمان پر می چلا یہاں جمشید ثانی قصر ہفت رنگ میں نشے میں تخت پر بڑا تھا کہ طائر مزملہ سرائی کرنے لگے ایک طائر اڑ کر آیا پہلے خوب چلایا آخر مجبور ہو کے قریب آکر جمشید ثانی کے سر پر ٹھونگا ماری جمشید نے آنکھ کھولی وہ طائر پھر ملک کر زمین پر گرا اور تڑپنے لگا جمشید نے کہا کہ بڑا غضب ہوا طائر معلوم ہوتا ہے کہ قریشہ رہا ہو گئیں یہ کہہ کر خود چلا اُس وقت پہونچا کہ ستارہ سحری چمک چکا تھا دروازہ قید خانے کا کھلا ہوا جمشید نے جہانک کر دیکھا قریشہ سلطان کو قید خانے میں نہ پایا سر پٹھے لگا کہتا تھا کہ ثانی صاحب قید سے نکل گئی اب لشکر کشی کریں گی اس سوچ میں کھڑا تھا کہ دیو اورنگ آکر بہو چا جمشید کو

دیکھ کر گھبرا گیا جھاک جھاک کر سلام کرنے لگا جمشید نے کہا کہ کیوں اور نگاہ آج سب نگہبان
 کہاں گئے دروازہ قید خانے کا کیوں کھلا ہوا اور نگاہ لے گھبرا کر کہا کہ نگہبان اپنے اپنے گھر گئے ہیں
 دروازے کا حال مجھ کو نہیں معلوم میں کیا بیان کروں میری کوئی خطا نہیں ہو جمشید نے کہا کہ او
 بے حیائے نامک حرام تو نے بڑا غضب کیا کہ قریشہ کو نکال دیا جلد بتاؤرنے آتش قہر و غضب سے
 جلا دوں گا اور نگاہ نے دست بستہ عرض کی خداوند کو اختیار ہو مگر میں نے کوئی خطا نہیں کی
 مگر جمشید ثانی جھٹایا ہوا تھا چٹکی خاک کی اٹھا کر اور نگاہ پر ڈال دی کہ اور نگاہ جھلک کر خاک ہوا
 ملکہ قریشہ سلطان نے چند ساعت انتظار کیا جب عرصہ ہوا تو ایک طرف چل نکلیں دور
 بروج قلعہ سلاسل پری معلوم ہوئے ملکہ اسی طرف چلین قضاے کار دیو فولاد ملکہ
 سلاسل پری پر عاشق ہو کر آیا ہر سلاسل پری آج کل مترد و متوش حیران تھی کہ ملکہ قریشہ
 قید ہیں کسکو پر اسے دہلاؤن زخمی ہو کر قلعہ بند ہوئی تھی کہ دیو فولاد نے ہلکے کیا ہر چند کہ پیہر
 وغیرہ اہل قلعہ نے مارے کئی ہزار دیو مارے گئے مگر دیو فولاد چہ بدست ہلاتا ہوا پیہروں کو
 مخنیق کے رد کرتا ہوا قریب خندق کے پہنچا منتہین کر رہا تھا کہ اسی ملکہ عالم نکل آؤ
 ورنہ قلعہ لوں گا پھر ایک کو زندہ نہ چھوڑوں گا سلاسل پری نے بیقرار ہو کر پروردگار سے
 رجوع کی کہ اے خالق ارض و سما اے معین وہ دگار اس آفت سے بچالے اس ظالم نے گھبرا
 ہوا اسکے ہاتھ سے کیونکر نجات ملے نظم

خدا ہستی باقیم خداوندی خداوند اور	توئی شاہنشہ ملک شہنشاہی شہنشاہ
جہان محکوم فرمانت چہ در پست چہ در بالا	چہ در شہر چہ در قریہ چہ در کوہ و چہ در صحرا
توئی اشرف توئی اعلیٰ توئی والی توئی والا	توئی واحد توئی یکتا توئی در مان توئی بینا
توئی زاتی و خلاق خدائی جملہ آفاقے	توئی ہستی وانی حقیقی توئی ہستی مالک دنیا
توئی مطلوبی توئی محبوب خوش اسلوبی	توئی در ابتدا ملجا توئی در انتہا ماور
توئی اول توئی آخر توئی ظاہر توئی باطن	نباشد صورتی خالی ز نورت در جہان

بیقرار ہو کے سلاسل پری نے جو دعا کی صحرا سے گرد اڑی دیکھا کہ آفتاب عالم تاب حسن و
 جمال صاحب جو دو کمال صاحب زور و طاقت با جلال و شوکت ملکہ قریشہ سلطان سامنے

لغا ہر ہوئیں وہیں سے لکارا کہ اونا پاک خبردار آگے نہ بڑھنا لیکن قریشہ سلطان کو دیکھ کر
دیو فولاد ناچنے لگا اور پکار کر آواز دی کہ ای ملک عالم خداوند را اس الشیاطین نے تمکو بھیجا ہے
ہر چند کہ میں سلاسل پری پر عاشق تھا مگر اب تم پر نائل ہوا تیغ ابرو سے گھائل ہوا پردہ قاف
کی سلطنت دو گاسب رئیسوں پر بادشاہ کرونگا قریشہ سلطان نے لکارا کہ اونا مرد کیا
بیہودہ بکتا ہے جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر میدان میں آکر کمال دکھا زبان تیر دکھو عود سے کھا
لے زبان کو نیام دہن میں رکھ دیو فولاد یہ کلمہ سن کر پٹا قریب پہونچ کر چوبہ دست لگائی قریشہ نے
کلائی تھام کر ایک جھٹکا مارا کہ ٹھٹھ کے بھل زمین پر آیا ایک گھونسہ مار دیا کہ دیو فولاد کا سر
پھٹ گیا ہمارا ہی اسکے آپڑے جنگ مغلوبہ ہونے لگی ملک قریشہ سلطان نے ٹھوٹے عرصے
میں سب کو شکست دی لاشہ فولاد کا سب دیو لیکر بھاگے سلاسل پری قریشہ سلطان کو
ساتھ لیکر قلعے میں آئی سامان دعوت کیا ملک قریشہ سلطان نے کہا کہ ای سلاسل پری
میں نے قید خانے سے رہائی پائی مگر مادر ہریان رہ گئیں لشکر تیار کرو کہ لشکر کشی کر کے طین
سلاسل پری نے چار ہزار زہرہ ہاسے دیو جمع کیے ملک قریشہ سلطان بعد افسری اور سلاسل
کو تخت پر سوار کیا طرف طلسم کے چلین جب دروازے پر طلسم کے پہونچین تو دیکھا کہ ایک صحرا
سبزہ زار ہوا اس صحرائین ایک کوہ فلک نگاہ ہر دروازے پر کوہ کے چند کریاں بھی ہیں
ایک جوان تاجدار کرسی پر بیٹھا ہے قریشہ سلطان کے جمال کو دیکھ کر وہ تاجدار شاہ کے کہنے لگا
کہ آئیے تشریف لائیے میں تو آپ کا مشتاق تھا طلسم میں بھی آپ کا ذکر ہو رہا ہے خداوند نے حکم دیا
ہو کہ اگر قریشہ سلطان آویں تو انکی خاطر کرنا خبردار کوئی بات خلاف نہ ہو میں برا سے
خدمت حاضر ہوں قریشہ سلطان تلوار کھینچے ہوئے بڑھیں چاہتی ہیں کہ اس مقام کو طر کر کے
قریب درہ کوہ پہونچوں اس تاجدار کو سزا دوں کلمات لغو کہ رہا ہو کہ پہلو سے آواز آئی ادھر
شمشیر زن خبردار آگے نہ بڑھنا یہ مقام علامت طلسم نوخیز جمشیدی ہر بانی بنا کر گئے ہیں کہ اسکے
اندر کوئی نہ جائیگا قریشہ سلطان نے لپٹ کر دیکھا کہ ایک دیو خونخوار دار شمشاد ہاتھ میں بیے
جست و خیز کرتا ہوا آتا ہے قریب قریب پہونچ کر ہاتھ مارا ملک قریشہ نے دار کو قلم کیا اس دیو
نے چاہا کہ لپٹ جاؤں قریشہ سلطان نے ہاتھ تلوار کا مارا کہ اس دیو کے دو ٹکڑے ہوئے وہ

تاجدار قریضین کرنے لگا کہ خور یہ ملعون اسی لائق تھا ملک نے اسکو سلام کیا اور چھٹ کر قریب اس جوان کے آئیں اس جوان نے تعلیم کر کے ملک کو کمری پر بٹھایا جام لبریز کر کے ہاتھ میں دیا ملک نے جام پی لیا اس جوان نے ہاتھ تھا ملک قریضہ سلطان کو ساتھ لیکر درہ کوہ میں داخل ہو گیا ملک سلاسل پری نے جو یہ معرکہ دیکھا قصد کیا کہ پٹ جاؤں سب نے عرض کی کہ ایک شب اور انتظار کیجیے شاید ملک قریضہ کا حال معلوم ہو سلاسل پری اسی مقام پر اتر پڑی صبح کو اٹھی لشکر میں باظر ہوا سب پرزادین رونے لگیں سلاسل پری نے بوجھا کہ کیوں صاحبو خیر تو ہر سب نے عرض کی ملک غضب ہوا قریضہ سلطان کا لاشہ کنارے پر لشکر کے پڑا ہی ہم لوگوں کو اب تاب نہیں ہوگا شک نہ بنایا پیدا ہوئے کہ لاشہ قریضہ نہ دیکھتے دل کانپ رہا ہو کہ کس ساعت چلے گئے اب چلو صاحبقران کے پاس چلیں ان سے سب حال عرض کریں کہ وہ کچھ تدبیر کریں گے اس عجب و غراب کی فکر کرنے والے وہ ہی ہیں کیسے کیسے طلسم فتح کیے اور کیسے کیسے ساحر مارے مگر عجیب معرکہ گذر سلاسل پری یہ خبر سن کر بہت روئیں آخر کل لشکر کو تیار کر کے تلاش میں صاحبقران کی چلیں کہ ذکر ان کا وقت پر ہوگا مگر ملک قریضہ سلطان کو وہ جوان ساتھ لیے ہوئے درہ کوہ سے جو نکلا شہر میں داخل ہوا شہر نہایت آباد عمارتیں محل پختہ بنی ہوئیں دوکانیں بھی ہوئیں ہر آواز و جہری بچے اچھی اپنی دوکانوں پر بیٹھے ہیں خرید و فروخت ہو رہی ہو وہ جوان ایک ایک دوکاندار سے کہتا ہو کہ میں نے آج رکن اسلام گرا دیا قریضہ سلطان ایسی شاہزادی کو گرفتار کیا دوکاندار کہتے ہیں کہ امی تاجدار تمھاری کارگزاری کا کیا کہنا بیڑے شخص کو گرفتار کیا بیڑی تکلیف اٹھائی اب ان کو کیا کیجیے گا تاجدار کہتا ہو کہ اب ان کو بخیر خدمت خداوند لیچو گا وہ جب یہ مناسب جانیں گے ویسا حکم دیں گے ملک قریضہ سلطان خاموش چلی آتی ہیں کہ ایک طرف سے نوبت و قمار کے کی آواز آئی یہ آواز سنکر اس تاجدار نے ہاتھ چھوڑ دیا اور ہنس کر کہا کہ ہو شیار چاہا یک سوار آتا ہو یہ کہہ کر وہ تاجدار چلا گیا سامنے سے ایک سواری پیدا ہوئی اس کے آگے شتر سوار ہو چو کرتے ہوئے نکل گئے بعد اس کے پلٹیں رسالے پرے چلے ہوئے چلے ان کے بعد ایک جوان تاج شاہی برسر چار قبہ شہنشاہی دربر بہ نخوت تمام تخت پر بیٹھا نمایاں ہوا اب ملک کی بھکاری بڑھی حیران بختی کہ میں کہاں آگئی وہ تاجدار تخت سے کودا اگر ملک کو سلام کیا عرض کی

تخت پر سوار ہو جیسے قریشہ سلطان نے کہا کہ میں سپاہی کی دختر ہوں مجھے تاج و تخت سے کیا کام
 اُس تاجدار نے چاہا کہ زبردستی ہاتھ تھام لون ملک قریشہ سلطان نے ایک تانچہ مارا کہ سر اُس
 تاجدار کا اڑ گیا فوج والے ملک قریشہ سلطان پر ٹوٹ پڑے قریشہ لڑ رہی ہیں صدائے گید ودا
 بلند ہو گئی سوا فسر ہاتھ سے قریشہ کے مارے گئے یقین ہو کہ فوج کو شکست کا مل ہو کہ جو
 سب سالار فوج کو لڑوا رہا تھا اُسے ہچکار کر آواز دی کہ ارے یار و نقابدار نیلی پوش کو خبر کرو کہ
 نیلی پوشوں کو لیکر آئے ان کو گرفتار کر لے یہ جو ہچکار کر اُس افسر نے کہا پہلوے شہر سے نوبت اور
 انقارے کی آواز آئی دیکھا ایک نقابدار نیلی پوش دو ہزار نیلی پوشوں سے آکر پہونچا اور
 جیسے ہی وہ آکر گرا قریشہ نے نیا معرکہ دیکھا کہ جسکو قتل کیا ایک کے دو بن کر تیار ہوئے تھوڑی
 دیر میں نیلی پوشوں سے وہ شہر بھر گیا اور وہ سب مل کر کمندین مارنے لگے نیزے مار مار کر بھاگتے ہیں
 قریشہ انتہائی زخمی ہوئیں اُن مکاروں نے کمندین مار کر قریشہ کو گرفتار کیا ملک قریشہ نے
 دیکھا وہ تاجدار جو میرے ہاتھ سے مارا گیا تھا وہ ہی تخت پر سوار ہو اور حکم دے رہا ہو
 کہ اراہ لاؤ اور قیدی کو سوار کر کے لیچلو ایسا قیدی کبھی نہیں آیا تھا کہ صد ہا آدمی اسطرن
 کے مارے گئے ملک قریشہ سلطان کو مسلسل و ملوک کیا ایک اراہے پر سوار کر لیا وہ ہی جو انا
 نیلی پوش اراہے کو ساتھ لیکر چلے دارالامارہ شاہی میں آئے قریشہ سلطان نے دیکھا کہ جو
 جوان درہ کوہ پر ملا تھا وہ یہاں تخت پر بیٹھا ہو حکم دے رہا ہو کہ قیدی کو ساتھ لاؤ ملک
 حیران ہو گئیں کہ یہ جوان یہاں کیونکر آیا پھر خیال ہوا کہ مقدمہ طلمس ہو ایسے ایسے شعبہ
 بہت ہو گئے اُس تاجدار نے کیفیت سُن کر حکم دیا کہ آج شب کو حفاظت کرو کل بخدمت خداوند
 قید روانہ کرونگا پہلوے دارالامارہ میں قصر تھا اُس میں قریشہ کو قید کیا قصر میں قفل لگا دیا
 نگہبان دروازے پر بیٹھے ہیں چرچے ہو رہے ہیں کہ اگر نیلی پوش جادو نہ ہو پختا تو قریشہ
 نہ گرفتار ہو تین دو پہر رات گئے تک نگہبانوں کی آواز سنی دو پہر رات گئے سب نگہبان
 سو گئے ملک قریشہ سلطان ملول و حزین بیٹھی ہیں دعائیں مانگ رہی ہیں کہ دیکھا دیو اور قصر
 پر سے بزرگ کھنڈ کے آباب سید پوش اُترتا ہوا آتا ہو اُتر کر مکان میں آیا قریشہ کو سلام کیا
 قدون کو بوسہ دے کر کہا کہ امی ملک عالم اُٹھیے چلیے میں دن سے آپکا حال زار دیکھ رہی تھی

کسی نے آپ کو جبراً گرفتار نہیں کیا بلکہ قریشہ نے فرمایا ابوہریرہ جبین تیرا نام نامی واسم گرامی کیا
 ہو اُس نے نقاب چہرے سے اٹھائی قریشہ سلطان نے دیکھا کہ ایک زن حسینہ دریاے جواہر میں
 غرق سر جھکا کے بیٹھی ہو اور کہہ رہی ہو کہ میں عاشق جمال حضور ہوں آپ کی رہائی کیو واسطے
 حاضر ہوئی قریشہ سلطان خاموش ہو رہیں اُس نازنین نے اپنے بازو پر سے ایک تختی کھولی
 ملکہ قریشہ سلطان کو دی کہا حضور جب اس تختی کو جنبش دیجیے گا سحر کا باطل ہوگا بائیا
 طلمس یہ تحفہ بنا کر رکھ گئے ہیں میرا بچہ قابض ہوا میں اسکو لے آئی کہ آپ کے پاس رہیگا کام
 آئیگا کوئی ساحر ہاتھ نہ ڈال سکیگا قریشہ سلطان نے وہ تختی لیکر بازو پر باندھی پھر دوبارہ
 پوچھا کہ ابوہریرہ جبین تیرا نام کیا ہو اُس نازنین نے کہا کہ میرا شمع محفل افروز نام ہو یہاں کا
 جو بادشاہ ہو میں اُسکی دختر ہوں جب آپکا دربار میں آنا ہوا میں جبر و کون سے دیکھ رہی تھی
 جمال جان آرا دیکھ کر اسقدر بیقرار ہوئی کہ آپ ودانہ ترک رہا آخر تاب نہ آئی قید خانے
 میں حاضر ہوئی آپ صبح کو قید خانے سے نکلیے گا قید سب ٹوٹ جائیگی پھر آپ اس قلعے سے بستی
 نکل جائیے گا حقیقت میں یہاں آپ کو بہت تکلیف ہو اور جو ساحر آپ پر سحر کرے گا اُسکا سحر بوجہ
 برکت تختی اثر نہ کرے گا آپ لڑتی بھڑتی نکل جائیے گا بیرون قلعہ جا کر ایک آواز دیجیے گا کہ اے
 دارا اب جتنی جلد آکر حاضر ہو اور اس تختی کو جھکائیے گا دارا اب جتنی تخت لیکر آئیگا اور سپر
 آپکو سوار کر کے لیجائیگا مگر جب تک طلمس کشالوح نہ پائیگا تب تک آپ کو باعث پریشانی
 ہو کسی طرح آپ کا اندر طلمس کے داخلہ نہیں ہو سکتا شمع محفل افروز نجوئی سمجھا کر چلی گئی
 صبح کو جو بچھاٹک کھلا دیکھا قیدی موجود ہو نگہبانوں کا یہ قول ہو کہ ہماری قید سے رہائی
 دشوار ہو ہمارے اس قید خانے سے قیدی زندہ نہیں نکلتا ملکہ قریشہ اپنے مقام سے
 اٹھیں آواز دی کہ ادبجیاؤ ہم جاتے ہیں نگہبانوں نے کہا کہ قیدی کی مجال ہو کہ یہاں سے
 نکل سکے ملکہ قریشہ سلطان نے اُس تختی پر نگاہ ڈالی سب قیدی کٹ کر گر پڑی تلوار کسی
 نگہبان کی اٹھائی لڑتی ہوئی نکلیں جسکو ہاتھ مارا اُسکے دو ٹکڑے کیے قصر سے جو باہر
 نکلیں ساحر وان میں غلغلہ ہوا کہ یارو پڑے غضب کی بات ہو کہ قیدی نکلا جاتا ہو کیونکر اسے
 روکیں سحر ہمارا تاثیر نہیں کرتا کیا کریں ملکہ قریشہ سلطان شیرازہ ورستانہ جنگ کرتی ہوئی بیرون

قلعہ پہنچیں داراب جتنی کو پکارا پہلوئے صحرا سے ایک تخت پر ایک جوان خوش رو و سوار قریب
قریشہ آکر پہنچا ہر چند کہ ساحر گھیرے ہوئے ہیں مگر داراب جتنی نے پھر خوف نہ کیا اور ملک کو
تخت پر بٹھا کر لیچلا لاکھ لاکھ ساحر ححر کرتے ہیں تاثیر نہیں کرتا سب حیران و پریشان ہیں مگر
داراب جتنی ملک قریشہ سلطان کو تخت پر سوار کر کے لے نکلا ساحر مجبور ہو کر رہ گئے کہ نہ ہو سکا
بلکہ آپس میں کہتے ہیں کہ خداوند بر اس الشیاطین اس جوان پر مہربان ہیں کہ تخت پر بٹھا کر
لے گئے قریشہ سلطان کو داراب اپنے ساتھ لے ہوئے ایک صحرا میں آیا ملک نے دیکھا
کہ اسی صحرا میں ایک باغ ہو رہا وازد اسکا مثل آغوش عاشق کھلا ہوا و قریشہ کو اسکی
باغ میں آیا بارہ درمی میں مقام صدر پر جگہ دی عرض کی کہ حضور تشریف رکھیں میں اپنی اپنے
ساتھ والون کو لیکر حاضر ہوتا ہوں یہ کہہ کر داراب جتنی ملک سے رخصت ہوا مگر کہ گیا
کہ اگر غلام کو عرض ہو جائے تو گھبراہٹے گا نہیں شاید سا ان کرنے میں دیر ہو میں ایسا سامان
کر کے لاؤں گا کہ آپ لڑتی بھڑتی تباہی و تباہی ہو جائے گا نہ کہ ہر ایک کو یہ خبر مشہور ہو چکی ہے نہ و حشیشہ
نے سنا ہوگا کہ ملک قریشہ رہا ہو گئے ہیں یقین ہو کہ فوج روانہ کرے ملک قریشہ سلطان پر
بیٹھی ہوئی ہیں چند ہر زادن داراب جتنی برائے خدا متکبر اسی ملک چھوڑ گیا جو وہ سب
خدمت میں مصروف ہیں صبح کو ملک ان سب پر زادن کو لیکر بالاسے بام آکر بیٹھیں دشت کا
تماشا دیکھ رہی ہیں کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک دیو بلند بالا نہایت قوی و جبار آگے
آگے پشت پر کئی ہزار نرہ ہست دیو اسی طرف آتا ہوں پر زادن نے عرض کی کہ واری دیو کیوں
اس سرحد کا حکم ہو معلوم ہوتا ہو کہ برائے مقابلہ حضور آتا ہو قریشہ سلطان نے کہا کچھ
خوف نہیں ہو اگر آتا ہو تو سمجھا جائیگا حقیقت میں دیو کیوس قریب باغ آکر اسے اور زادنوں کو
کہ کل بلوہ کر دنگا ملک قریشہ سلطان کے ساتھ سوائے ان پر زادنوں کے اور کون ہر بار
مکمل کر بارگاہ استاد کرائی خود بھی جواب میں لبیل جنگی بجوایا رات بھر تیار رہی صبح کو دیو
نہیں آئے ہزار نرہ ہست دیو سے آکر سامنے کھڑا ہوا صفین سب باندھیں ارادہ ہو کہ میدان
میں جان ملک قریشہ سلطان پر لڑنا ان میں کہ میں یکہ نہ تھا اس طرف استدرجہ وادی جیم
کریم کسی معین کو بھیج اس حیرانی ہو کہ کئی ہیں کہ دیو کیوس نے میدان میں آتے ہی نعرہ کیا

ملکہ قریشہ سلطان مسلح و مکمل ہیں کہ صحرا سے گرد آڑی اب وہ وقت ہو کہ دیو کیوس میدان میں نکل کر رہا ہو کہ کوئی میرے مقابلے میں آئے تو مزہ اٹھائے دار اب جتنی مع دوسرے جنوں کے آکر ہو بچا اور پکار کر آواز دی کہ امی ملکہ عالم یہ غلام حاضر ہو لے تو میدان میں جائیے قریشہ رک گئیں کہ دار اب جتنی جنوں کو لیکر قریب آیا اور عرض کی کہ حضور تامل فرما میں غلام جا کر دیو کیوس کو جواب دیگا یقین ہو کہ شرمندہ ہو پھر ارادہ نہ کرے مگر قریشہ نے کہا کہ امی دار اب جتنی تھا اس وقت آنا غنیمت ہو گیا در نہ حیران تھی کہ کیا کروں تمہارے آنے سے قلب کو توت ہوئی روح کو راحت ہوئی میں جنگ سے غم نہ نہیں چھپاتی ہمارے قبلہ و کعبہ صاحبقران زمان اٹھاہ برس تک پردہ قاف میں لڑے کوئی مقام باقی نہیں رہا کہ جہاں نہیں پہنچے جس مقام پر پہنچے وہاں کے کانٹے پاک کیے کوئی دیوا یا سانہ تھا کہ جس سے مقابلہ نہ پڑا ہو دار اب کو ملکہ قریشہ بخوبی سمجھا کر مقابلہ کیوس میں آئیں کیوس نے لٹکار کر آواز دی کہ کیون امی قریشہ سلطان کچھ تھکو ہمارا غوف نہ ہو کہ دیو کیوس ایسا دیو زبردست دیو فولاد کا عزیز ہو جس وقت سے میں نے لاشہ فولاد کا دیکھا آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا آخر کو چڑھ آیا اب بھی کچھ نہیں گیا ہر اٹھا کر دیکھا عجب ہو کہ خطا معاف کر دوں قریشہ نے فرمایا کہ امی کیوس تجھ ایسے صدمہ میرے ملازم ہیں جو تجھ سے ہو سکے تصور نہ کر دیو کیوس نے یہ سنتے ہی دار فولادی جھٹاکر اپنے کاندھے سے اتاری خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ دار کا مارا قریشہ نے دار کو قلم کیا کیوس نے ڈنڈہ کا کھینچ مارا قریشہ نے خالی دیا اسے خیال کیا کہ امی کیوس لپٹ پڑ پھیر بھاڑ کے اسے کھا جائیے سو چکر لپٹنے لگا قریشہ سلطان نے دونوں ہاتھ تھام کر ایک جھٹکا مارا کہ دیو کیوس منہ کے بھل زمین پر جھکا ملکہ نے اُسی حال میں ایک گھونسا مار دیا کہ دیو کیوس کا سر پھٹ گیا فوج کیوس نے بلوہ کیا داتا شریک جنگ ہوا ہر چند کہ فوج کیوس کا ارادہ ہو کہ ملکہ قریشہ کو گرفتار کر لیں مگر دار اب جتنی مع ہمراہیوں کے شریک جنگ ہو دو دونوں لشکر ملے ہوئے تلوار چل رہی ہو ہر چند ان کا ہنر مارا گیا مگر یہی ہلڑی کہ یار و جس طرح بنے قریشہ کو گرفتار کر لو مگر جنگ قریشہ سلطان نمونہ جنگ صاحبقران ہو ادھر دار اب بھی کدو کو شش کر رہا ہو وہ دیو زار بھی لڑ رہے ہیں گھمسان کے ساتھ تلوار چل رہی ہو سانفے باغ کے ہزار ہا لاشہ ترپ رہا ہو جس وقت تک

دارا ب جتی نہ لڑا تھا فوج کو گمان تھا کہ قریشہ کو گرفتار کر لین گے مگر دارا ب جتی نے لاش پر لا
 گرا نا شروع کی آخر ہر اہیان کیوس گرتے پڑتے قریب لاش کے آئے پکارتے تھے کہ اے جو الودیعہ
 مالک کی لاش کو اٹھاؤ ایسا نہ ہو کہ جنگ میں ہمال ہو جائے تو باعث پریشانی ہو مگر قریشہ نے
 ٹھوٹے عرصے میں ان سب کو شکست دی وہ سب لاشہ کیوس لیکر بھاگے دور تک قریشہ
 نے ان کا پیچھا کیا مگر وہ سب ہل گئے ملک قریشہ بفتح دفیروز پلٹیں دارا ب جتی نے عرض کی
 کہ حضور اب کیا ارادہ ہو ملک قریشہ نے کہا کہ اپنا ہر وقت یہی قصد ہو کہ لڑائی بھڑتی تا بہ
 زندان طلسمی ہو بچوں اور مادر مہربان کو رہا کروں دارا ب جتی نے عرض کی کہ رہائی آپ کی
 والدہ ماجدہ کی طلسم کشا کے ہاتھ پر موقوف ہو ابھی آپ اسی باغ میں تشریف رکھیے میں
 اور فوج کو جمع کر کے لاؤں جمعیت کال ہوئے تو آپ کا حکم بجالاؤں ملک قریشہ سلطان اسی باغ
 میں آکر اتریں دارا ب جتی فوج کو چھوڑ کر پھر روانہ ہو گیا مطلب دارا ب جتی کا یہ ہو کہ فوج کو
 معقول طور پر جمع کر کے ملک کے ہمراہ چلون ملک قریشہ سلطان باغ میں بھیجیں دارا ب جتی
 جا چکا ہو وہ دو سو جن جو آئے تھے دروازے پر باغ کے اترے ہیں کہ ایک پر بڑا دو ڈری ہوئی
 آئی عرض کی کہ کنیز نے خبر سنی ہے کہ دیو غراب چالیس ہزار ہزار ہاے دیو کی جمعیت سے برآے
 مقابلہ حضور آتا ہو قریشہ نے کہا کہ آنے دو اسکی بھی نقصان لاتی ہو انتشار اللہ بوجہ حسن
 مقابلہ ہو گا جیسا کچھ ہو گا وہ ظہور میں آئیگا ٹھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ دیو غراب فوج کو
 ساتھ لیے ہوئے آکر پہونچا باغ کے سامنے اتر ا ملک قریشہ سلطان بھی باہر تشریف لائیں بارگاہ
 استاد کرائی دیو غراب نے طبل جنگی بجوایا ملک قریشہ نے بھی جواب میں طبل جنگی کو حکم دیا رات بھر
 تیاریاں ہوئیں صبح کو دیو غراب جو شان و خروشان میدان میں آیا چالیس ہزار ہزار ہاے دیو
 آکر جے دیو غراب نے قصد کیا کہ میدان میں نکلون کہ صحرا سے گرد اڑی ملک قریشہ نے دیکھا کہ آگے
 آگے کئی کئی علم نشان کئی لاکھ سوار کے ظاہر ہوئے بعدہ دیکھا کہ پلٹیں آراستہ و پیراستہ آئیں اور
 کریمتہ بن قہقہہ کئی سمن کی دار کا منہ پر رکھے ہوئے اور بار بار اُسکو چرخ دیتا ہوا عین وقت
 پر آکر پہونچا دیو غراب کو دیکھا کہ میدان میں اُٹھ کر رہا ہو کریمتہ بن قہقہہ کہ گلستان ارم کی
 طرف جاتا تھا راہ میں خبر پائی کہ قریشہ سلطان باغ دارا ب میں ہیں پلٹ پڑا فوراً صاف سے

جدا ہوا لشکار آواز دی کہ اے دیو غراب تو جانتا ہو کہ میں شہنشاہ قاف ہوں مجھ کو دیکھ کر بھی
 نہیں بلٹتا دیو غراب نے آواز دی میرے مقابلے میں آئیے میں خود خان قاف ہوں عفریت
 کے قتل کی خبر سن کر نکلا ہوں سب رئیس زرا دے جو پیدا ہوئے ہیں اُسے مقابلہ پڑیگا اُس وقت
 تم کو معلوم ہوگا کہ شہنشاہ قاف کون ہے وہ افسر دیوان دس پران کون ہو جب وقت پڑیگا تو
 کوئی ساتھ نہ دیگا یہ سن کر کریت بن قریشہ مقابلہ غراب میں آیا لیکن اس کے دل میں خیال
 ہو کہ غراب کو مار کر قریشہ پر جا پڑوں جم کر لڑوں گرفتار کر کے اُن کو پردہ طلما میں لیجاؤں
 یہ سوچ کر غراب سے کہا کہ لا حربہ کر میں تیری ضرب دست کا مشتاق ہوں غراب نے جو بیت
 لگائی کریت اتنا بڑا زبردست ہو کہ اسکا کوئی ہم نبرد نہیں ہی ہاتھ بڑھا کر کلائی غراب کی
 سھام لی غراب لپٹ پڑا کریت سے اور غراب سے کشتی ہونے لگی کریت غالب آیا غراب کو
 زیر کیا دیو غراب کے لشکر والوں نے چاہا کہ اپنے آقا کو رہا کر لین لینا لینا کہ کر دوڑ پڑے
 مگر کریت نے غراب کی مشکلیں باندھیں اور مصروف جنگ ہو اگئی لاکھ نہ رہے دیو ایک
 ساتھ ہیں ہمراہیان غراب سے جنگ ہونے لگی لشکر غراب کو پامال کیا خیمے بارگاہیں ب
 لوٹ لین بھی ارادہ ہو کہ قریشہ سے مقابلہ کرونگا لڑائی فسخ کر کے بارگاہ میں آیا غراب کو
 سامنے بلوایا سمجھا کہ کہا کہ اے غراب میری شرکت کرو تمھارا ملک تم کو دوں گا سب رئیس ادو کو
 اُن کے بزرگوں کا ملک دوں گا آسمان پر ہی طلمس میں قید ہیں قریشہ کو مارے لیتا ہوں غراب
 نے ناچار ہو کر اطاعت کی ہمراہ کریت ہو گیا کہا آپ بیٹھیں طبل جنگی بجوائیے میں قریشہ سے
 سمجھ لوں گا کریت نے طبل جنگی بجوایا قریشہ نے بھی جواب میں نوازش طبل کو حکم دیارات بھر
 تیاریاں ہوئیں صبح کو کریت تین لاکھ فوج سے میدان میں آیا غراب سب کے آگے آگے
 شلنگین لگاتا ہوا آتا ہو قریشہ کے ہمراہ وہ ہی دوسرے جن ہیں تین لاکھ کے مقابلے میں کھڑی
 ہوئی ہیں بہ اطمینان تمام ساتھ والوں سے کہ رہی ہیں کہ دیکھو کس رنگ سے مقابلہ ہوتا ہو
 تم لوگ فقط دور سے لینا لینا کرنا میں یکہ و تنہا اس لشکر سے لڑوں گی خدا چاہیگا تو شکست دوں گی
 میرے والدنا مار صا جقران عالی وقار ہمیشہ اکیلے لڑے اور بغض واحد پردہ دنیا سے آئے
 تھے کبھی کسی کی جنگ سے منہ نہیں پھیرا اسی طرح میں بھی اکیلی لڑوں گی اور اپنے والد نامہ ارکانا

روشن کرونگی سب جن حیران ہیں کہ اکیلی کیونکر لڑیں گی تین لاکھ دیو کریت کے اور چالیس ہزار دیو
 غراب کے ہیں دیو غراب خود آگے بڑھا ہوا تھا اس اثنا میں مہین مہین دیو غراب میدان میں
 آیا پکار کر آواز دی کہ اے ملک قریشہ میرے مقابلے میں آؤ قریشہ نے قبضہ تیغ سلیمانی پر ہاتھ رکھا
 مقابلہ غراب میں آئیں غراب نے کئی چوبدین لگائیں قریشہ نے خالی دے کر ہاتھ مارا کہ غراب
 کے دو کڑے ہوئے قریشہ سلطان نے میدان میں مبارز طلبی کی کریت نے ارادہ کیا تھا کہ
 میں جادو سرداروں نے اسکو روک لیا مگر دیو سحاب دیو غراب کا بھائی میدان میں نکلا
 مقابلہ قریشہ میں آیا ہر مرتبہ تیر مارتا ہو ملک قلم کر دیتی ہیں برابر ہو چکر اسکو بھی ہاتھ مارا کہ
 سحاب کے بھی دو کڑے ہوئے دیو سکون مقابلے میں آیا کئی چوبدین لگائیں قریشہ سلطان
 نے خالی دے کر دیو سکون کو بھی قتل کیا بعد اسکے دیو مرغ سے مقابلے میں آیا بڑے بڑے فتور
 کیے چوبدین لگائیں تیر مارے قریشہ سلطان نے سب دار اسکے رد کر کے ہاتھ مارا کہ دیو
 مرغ سر کے بھی دو کڑے ہوئے اسی طرح نو دیو افسران فوج کریت سے فردا فردا مار گئے
 کریت نے جب ارادہ کیا افسروں نے اسکو روک لیا کہ آج دن اچھا نہیں ہو مقابلے میں
 نہ جائیے جب نو دیو مارے گئے تو کریت نے طبل باز گشت بجا لیا کہ کل سمجھ لو گھا ایک کو زندہ
 نہ چھوڑو گھا ملک قریشہ پلٹ کر اپنے لشکر میں آئیں کریت نے اپنے لشکر میں آئے ہی حکم دیا کہ تقارہ
 رزمی بجے صبح کو قریشہ سے مقابلہ ہو قریشہ نے بھی نوازش طبل کو حکم دیا دو لون لشکر و نہیں طبل جنگی
 بجے گرجن جنگ میں لشکر کریت اُترا ہوا ہو اس جنگ سے ملا ہوا ایک صحرا ہو کہ بہت سے غول اُس میں
 رہتے ہیں بیتا لاک غول کہ سب کا افسر و رات کو جو اسے روشنی چراغان دیکھی اور لوگوں
 کی آواز کان میں آئی ایک چچ باری کہ سب غول جمع ہو گئے بیتا لاک نے کہا کہ یارو دیکھتے ہو
 کہ سامنے ہزار ہا بلکہ لاکھ ہا دیو زاد جمع ہیں شائد لشکر دیو زادوں کا اُترا ہو لہذا تم بھی شکار
 کھیلو غولوں نے کہا کہ اے افسر ہم تو اسکے مشتاق تھے آپ بھی چلیے بیتا لاک نے کہا کہ میں بھی
 ساتھ چلو گھا دیو زادوں کا گوشت میٹھا ہوتا ہے حیر بھاڑ کر غروب کھاؤ یہ صلاحین کر کے جا پڑے
 پچاس ساٹھ ہزار غول جو آگر گرے دیو زادوں کو مارنا شروع کیا کئی ہزار مرہ ہائے دیو مار گئے
 صرصر آہو تنگ عیار کریت ہو اسنے جو یہ معرکہ دیکھا دوڑا ہوا خدمت میں کریت کی آیا کہا کہ

مفسر غول آپ کے لشکر پر آ پڑے ہیں آپ خود نکلے دو چار کو مارے تو یقین ہو کہ بھاگ جاویں گے
 کریت چو بدست کا ندھے پر رکھ کر نکلا دیکھا کہ سارے لشکر میں آوازیں فریاد فریاد کی بلند
 بعضے بھاگے جاتے ہیں بعضے آمادہ حرب و پیکار ہیں کریت نے نکل کر اپنے نام کا غرہ کیا کہ ہم
 کریت بن قہقہہ ای غولان بیا بانی کیا تم کو زندہ چھوڑتا ہوں تم خود ہماری خوراک ہو میں کیا
 تمہیں زندہ چھوڑوں گا جو غول سامنے آیا کریت نے اُسے گردن پکڑ کے اٹھا لیا غول پر غول
 کو مارا دونوں کی ہڈیاں چور چور ہوئیں اسی طرح صد ہا غول مارے یہ ہنگامہ جو کریت نے
 کیا بیتا لک کو بھی خبر ہو چکی کہ کریت نے نکل کر بہت سے غول مارے فوج بھی سنھل گئی ہو
 دیوزادوں کے حملے کو نہ اٹھا سکتا ہو دو چار حملے سپ نے کیے کئی ہزار غول مار گئے بیتا لک
 نے ایک چنچ ماری کہ سب اسکی آواز پر آئے اور کہا ای افسر دیوزاد بہت ہیں اور ہم کم ہیں
 ممکن نہیں کہ ہم ان پر غالب آویں بیتا لک نے کہا کہ نکل چلو سب غول لڑتے بھڑتے نکلے
 دیوزادوں نے سمجھا نہ کیا خوف تھا کہ ایسا نہ ہو بھاگے ہوے پلٹ پڑیں وہ غول اپنے بیٹے
 میں گئے ہمراہیان کریت جو پلٹ کر آئے دیکھا کہ لشکر بہت لٹ گیا ہو خیمے سرنگوں پڑے ہیں
 بیتا لک نے اپنے بیٹے میں ہو چکر شمار کیا تو معلوم ہوا کہ دو ہزار غول مارے گئے سمجھوں سے
 کہا کل سمجھ لیں گے اول میں چند کس جاؤ کریت کو لگا کر جنگل میں لاؤ ہم جا کر شخون گرین لشکر
 کریت تباہ ہو اس سوچ میں سرنگوں بیٹھا تھا کہ آسمان پر برق چمکی تجس جادو کہ بیتا لک اور اسکی
 آشنائی ہو اگر ہو چکی دیکھا کہ بیتا لک سرنگوں رنجیدہ کبیدہ بیٹھا ہو اور چند لاشے سامنے پڑے ہیں
 کہا کیوں بیتا لک یہ کیا معرکہ ہو بیتا لک نے سب حال بیان کیا تجس نے ہنس کر کہا
 کہ میں ابھی جا کر لشکر تباہ کیے دیتی ہوں جا کر ایسا سحر کرتی ہوں کہ سب دیو خود اپنی جان دین
 بیتا لک بہت خوش ہوا تجس جادو چلی اور ہوا پر آکر اسنے گولہ مارا گولہ بیٹھا پھول برسنے لگے
 کوئی جل گیا کوئی دیوانہ وار پھر رہا ہو کوئی درہ کوہ سے سر ٹکراتا ہو کوئی بھاگا جاتا ہو میار نے
 کریت کے کریت کو آکر جگایا کہا کہ ای شہنشاہ آپ کے لشکر پر پھول برس رہے ہیں کہ جس سے
 سب دیوانہ وار وحشی مثال فل مچار ہے ہیں عجب ہنگامہ ہو مجکو معاملہ سحر معلوم ہوتا ہو کریت
 نے کہا کہ تو جا کر خبر لے صرصر آ ہو تاکہ صورت تبدیل کی ایک نازنین کی شکل بنکر ایک

درخت کے نیچے بیٹھ کر ونے لگا نجس نے لکھا کہ ایک نازنین رو رہی ہو جو اسے اُتر آئی قریب آکر کہا کہ اے نازنین کیوں روتی ہو کہاں کی رہنے والی ہو صرصر آہو تاک نے سر جھکا کر کہا کہ میں آوارہ درخت ادیار مصیبت میں گرفتار ہوں سامنے جو قریب ہو اُس میں رہتی ہوں باپ نے مار کر کالایا مان میری سوتیلی بھائی اسکا یہی شیوہ ہے کہ ہر وقت کوٹھے پر کھڑی رہتی ہو میں نے باپ سے کہا کہ آپ کی بدنامی ہوتی ہو ایسا نہ ہو کہ کسی کے ساتھ نکل جائے باپ نے مارا میں نکل آئی تین دن سے اسی جنگل میں ماری ماری پھرتی ہوں نجس جادو نے کہا کہ میرے ساتھ چل میں تجکو بڑی بنا کر رکھوں دھوم سے تیری شادی کرونگی بیتا لک غول کے حکم سے لشکر دیوان کو تباہ کرنے آئی ہوں وہ سحر ایسے کروں کہ سب بھاگ جا دیں سامنے نہ ٹھہر سکیں ایک سحر کیا تھا کہ سو دوسری تباہ ہوئے اگلے سحر میں منہ برسنگادہ دریا پیدا ہو کہ سب ڈوب ڈوب کر مرین نازنین اٹھ کھڑی ہوئی کہا چلیے میں آپ کے ساتھ ہوں نجس جیسے ہی آگے بڑھی اُس نازنین نے جھپک کر کہا کہ دیکھو وہ مار سیاہ آتا ہے جیسے ہی نجس بڑی صرصر آہو تاک نے خبردار کہ شکم چاک قصہ پاک ہوا نجس خیمہ داخل ہوئی نجس کو صرصر آہو تاک نے مار کر سر کاٹ لیا سر لیکر خدمت کریت میں آیا پیش کیا کریت نے کہا کہ اے صرصر اگر تیری صلاح ہو تو غولوں پر جا پڑوں جا کر غولوں کو ماروں درخت وہ پھر فتور کریں گے صرصر آہو تاک نے کہا کہ بہت بہتر کریت لشکر کو تیار کر کے اُس بیٹے پر جا کر ہزار ہا غولوں کو مارا لے کر پچاس ساٹھ ہزار دیو بھی مارے گئے صبح ہوتے ہوئے بیتا لک بھی ہاتھ سے کریت کے مارا گیا کریت فتح کر کے پلٹا لے کر کہتا تھا کہ آج کے دن بی قریشہ سلطان بیچ گئیں ورنہ آج میں اُن سب کو قتل کرتا اُن کے بڑے غول قتل ہوئے لیکن کل ایک کو زندہ نہ چھوڑو نگا قریشہ نے خبر سنی کہ غولان بیا بانی کو جا کر کریت نے مارا کل ہمسے مقابلہ کرینگا قریشہ گھبرا گئیں کہ فوج کریت کے پاس بہت ہو کل دیکھیے کیا ہو کہ صدائے طبل جنگی آتی ہو کارے دوڑے ہوئے آئے عرض کی کریت نے طبل جنگی بھرایا ہو ملکہ قریشہ نے بھی طبل جنگی بھرایا لڑکر مارا انتشار ہو کہ دیکھیے کیا ہو لشکر اُسکے ساتھ بہت ہوا اور ہمارے ساتھ چند کس ہیں دیکھیے معرکہ میں کیا ہوا ایسا نہ ہو شیخون آج اسے تو کیسا انتشار ہو گا یہ فرما کر ارشاد کیا کہ ہم لشکر کا خود مظلایہ دیں گے ایسا نہ ہو وہ شیخون مارے تو کیسی مشکل پڑے انتظام مظلایہ کر کے گمارے گا

لشکر کے ٹل رہی ہیں دوپہر رات جا چکی ہو زوال ماہ تابان و انتشار سیارگان ہر عجب ستارہ
 ہو لشکر میں کریت کے روشنی ہو رہی ہو دیو زاد جا بجا پھر رہے ہیں کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا
 کہ نقابدار ز مرد پوش بارہ ہزار فوج سے آیا اور لشکر کریت پر بخون گرا دیو زاد بھی اٹھے
 لڑنے لگے کہ دوسرے پہلو سے گرد اڑی نقابدار گلگون پوش بصد جوش و خروش آ کے گرا
 مصروف جنگ ہوا ز مرد پوش و گلگون پوش نے ل کر کریت کو زخمی کیا اور لڑتے بھڑتے
 نکل گئے بعد جانے نقابدار دن کے کریت کراہتا ہوا بارگاہ میں آیا زخم میں ٹانگے دکوائے
 پٹیان مرہم کی چڑھیں تب کریت نے صرصر آہو تنگ عیار سے صلاح کی کہ میں تو زخما رہوں
 نہایت بیقرار ہوں ایسا نہ ہو کہ ملکہ قریشہ آپڑیں تو پھر ان کو کون روکیگا اگر تم سب کی صلاح
 ہو تو یہاں آب دہو ابھی خلاف ہو وطن چلون زخم کو اچھا کر کے پھر آؤ نگا سب نے کہا یہی بہتر
 ہو دیو آپس میں کہتے ہیں کہ چندے تو آرام ملے یہاں تو روزنی آفت ہو یہی مصیبت ہو کہ ایسا
 نہ ہو مارے جاوین اول غولوں نے قتل کیا پھر ساحرہ نے قیامت برپا کی آہو تنگ نے لشکو
 مارا پھر نقابدار دن نے کریت کا یہ حال کیا سب یہ باتیں کرتے ہوئے سوار ہوئے کریت سبکو
 ساتھ لیکر طرف پردہ ظلمات کے چلا ملکہ قریشہ نے قصد کیا تھا کہ اسکا بچھا کروں کہ اس
 عرصے میں داراب جتنی آکر ہو نچا دو ہزار جن اور ساتھ لایا عرض کی کہ حضور اُس طرف نہ
 جائیں میں ایک تحفہ حضور کے واسطے لایا ہوں کہ جسکے سبب سے طلمس میں داخل ہو جائیے
 ملکہ قریشہ نے پوچھا وہ کیا ہو اُس جن نے جواب دیا نام اس تحفے کا کیمیاے سعادت ہو
 یعنی ایک سدر چہ کاغذ کا ہو اسپر ایک نقش لکھا ہو خواص اُسکے زیر نقش مرقوم ہیں ملکہ قریشہ نے
 چون کو ساتھ لیکر کوچ کیا بعد قطع منازل و طی مراحل اُسی دشت میں پہنچیں کہ جس مقام پر
 جو ان خوش و درہ کوہ میں بیٹھا تھا قریشہ نے حیران ہو کر کہا کہ ایو داراب جتنی یہ کیا شعبہ
 ہو کہ یہ جو ان مجکو اندر لیگیا تھا اب میں پھر اس طرف آنکلی داراب جتنی نے جواب دیا
 کہ یہ مقدمات طلسمی ہیں ظاہر میں کچھ اور باطن میں کچھ یہ سن کر ملکہ قریشہ سلطان آگے بڑھیں
 داراب نے کہا کہ کیمیاے سعادت میں دیکھ لیجئے کہ کیا حکم نکلتا ہو ملکہ نے تعویذ بازو کا
 گھولادیکھا تو نوشتہ پایا کہ جب یہ جو ان خاطر مارات کرے تو یہ اسم پڑھ کر دم کر دینا یہ جو ان

غائب ہو جائیگا اور کوئی شخص ایسا آئیگا کہ آپ کو محبت لیجائیگا تب طلمس میں آپ کا داخلہ ہوگا
یہ مضمون دیکھ کر قریشہ سلطان بڑھین وہ جوان حیران ہو کر اٹھا اور پکار کر آواز دی کہ اے
ملکہ عالم آئیے قریشہ بڑھین اُس جوان نے آکر چاہا کہ ہاتھ تھاموں ملکہ نے اسم پڑھ کر دم کیا اُس
جوان نے ایک چنچ مار کر ہاتھ ملکہ قریشہ کا چھوڑ دیا اور مثل قطرہ آب زمین میں جذب ہو گیا
قریشہ سلطان آگے بڑھین اور سب فوج تو باہر ٹھہری مگر داراب جتنی برابر ملکہ کے آیا
اور عرض کی کہ بڑھ چلیے ملکہ قریشہ آگے بڑھین درہ کوہ سے نکل گئیں کہ دیکھا ایک طرف سے
گر و عظیم بلند ہوئی اور لہتیں ہوا کہ بوجہ تیزی ہوا کے زمین سے پائون اٹھ جا دیں گے سا سف
آکر دامنہ گرد کا شگافہ ہوا دیکھا کہ ایک پہلوان گینڈے پر سوار آتا ہر لپٹ پر بیس ہزار سوار
جوار معلوم ہوا کہ طولاب نیزہ باز اس جوان کا نام ہی اُسے خبر دریافت کی کہ یہ کون لوگ ہیں
معلوم ہوا کہ ملکہ قریشہ سلطان و داراب جتنی ہیں یہ دریافت کر کے طولاب نیزہ باز
گینڈے سے اُترا آکر قریشہ سلطان کو سلام کیا کہا اے ملکہ عالم تشریف لے چلیے آگے باغ
طلمات ہو دیان کے نخل آپ کے مشتاق ہیں طائر بھی زمزمہ سرائی کر رہے ہیں دم محبت کا
بھر رہے ہیں یہ سنتے ہی قریشہ بہت خوش ہوئیں سمجھیں کہ ہمارا بھی طلمس میں ذکر ہو اُس جوان
کے ساتھ پولین وہ جوان ذکر جرأت ملکہ قریشہ کرتا ہوا چلا ٹھوڑی دور جا کر دروازہ باغ
کا دکھلائی دیا اُس جوان نے ہاتھ چھوڑ دیا اور کہا کہ ملکہ بسم اللہ چلیے ملکہ قریشہ باغ میں
داخل ہوئیں دیکھا کہ باغ بہشت آئیں ہر گلہارے رنگارنگ و شگوفہ ہارے پوقلمون طائراں
زمزمہ سراز زمزمہ سرائی کر رہے ہیں نہروں میں پانی صاف و شفاف سرد لب جوہر قریون کا
جماد ہر کو کو کا شور پڑا ہوا ہی ملکہ قریشہ بارہ درمی میں آئیں چند کنیزیں کہ باغ میں حاضر تھیں
برائے خدمت آئیں عرض کی کہ واری تشریف رکھیے گلابیان شراب کی کشتیاں کباب کی لا کے
پیش کیں اور جام لبریز کر کے ملکہ کو پلایا اور اشارہ کیا کہ بیٹھ جائیے قریشہ بیٹھیں چند کنیزیں بایان
بجائے لگین اور یہ اشعار عاشقانہ گانا شروع کیے لطم

ملک نہیں ہر دوسرا تجھسا ہزار میں +	ہوتا ہر اک بہشت کا دانہ انا زمین +
بلبل نہ ہاتھ آئے اتنی شکار میں +	صیاد باغ باغ نہ ہوئے ہمار میں

خون جگر سے اپنے غم دل ہوں پالتا
سودا نہ سر سے جائیگا گیسوے یار کا
بر باد ہو رہے ہو کچھ آتش تمہیں نہیں

رکھتے ہیں طفل اشک کو مڑگان کنار میں
عالم کو بھانسی دیتا ہر جہن صدار میں
مٹی خراب اپنی بھی ہر اس دیار میں

کنیزوں نے یہ اشعار گا کر ملکہ قریشہ سلطان کو خوب رضا مند کیا کہ اس ملکہ گلے دار آدین کی
وہ آپ کی خاطر کرین گی کل سے مشہور تھا کہ طلسم کشا کی بھوپھی صاحبہ تشریف لائے کوہین ملکہ حیران
ہیں کہ میری آمد کا بڑا ذکر ہو مگر معلوم ہوتا ہو کہ مقدمات طلسمی میں یہ ذکر تھا کہ آسمان پر لکھ ابرسیا ہ
پیدا ہوا ایک ساحرہ دریا میں پھولوں کے غوطہ مارے ہوئے آکر پہونچی ملکہ قریشہ کو سلام کیا
اور عرض کی کہ حضور دیو شلتانک آپ کے مقابلہ کا مشتاق ہو قریشہ نے کہا کہ میں موجود ہوں
جس طرح چاہے امتحان کرے کہ پہلوے بلغ سے ایک دیو زبردست شلتانکین لگاتا ہوا آیا سامنے
ملکہ قریشہ کے غم مارا اور کہا کہ میرے مقابلے میں آئیے قریشہ برابر کوہین دیو شلتانک نے
کلائی پر ہاتھ ڈالا ملکہ قریشہ سلطان نے ہاتھ پکڑ کے ایک جھٹکا مارا کہ دیو سر کے بھل جھٹکا ملکہ
نے ایک گھونٹہ سر پر مارا کہ سر دیو شلتانک کا پھٹ گیا دیو کا مرنا دیکھ کر گلے دار جادو جھٹکا کر
بولی کہ آپ نے غضب کیا پہلے ننگے نگہبان کو مارا اب آپ کے ساتھ ساکنان طلسم دشمنی کرین گے
میں کس کس کو سمجھاؤنگی آپ کو مناسب ہو کہ آپ طرف صحرا سے پُر خار کے چلی جاؤں وہاں
چندے بسر کرین جب طلسم کشا دھر سے آدین گے تو ان کے ساتھ ہو پیچھے گا میں بھی وہاں وقتاً
وقتاً آؤنگی دارا اب جتنی ملکہ قریشہ کو ساتھ لیکر چلاؤں بھر ہر وی کی شام کو ایک صحرا سے
پہنچاؤں میں پہونچیں کہ جا بجا کانٹوں کے انبار ہیں عوض میں عند لیسان خوشنوا کے زرغ و زعفران
کے جا بجا جادو ہیں قریشہ سلطان نے کہا کہ ایو دارا اب جتنی اسی صحرا میں بسر کرو دارا اب جتنی
نے عرض کی کہ کہیں اے سعادت میں ملاحظہ فرمائیے دیکھیے کیا حکم نکلتا ہو ملکہ نے تعویذ بازو
سے گھولا اب جو ملاحظہ کیا اُس میں حکم نکلا کہ ای ملکہ قریشہ سلطان جس طرح گلے دار جادو نے
کہا ہو اسی طرح اس صحرا میں بسر کرو اب جدھر جاتی ہیں وہ ہی صحرا ہے پُر خار ملتا ہے جا بجا
کانٹوں کے انبار ہیں ملکہ قریشہ سلطان ایک گوشے میں ٹھہرے دارا اب جتنی نے جادو
سے گھول کر بچھا دیا ملکہ قریشہ اُس پر بیٹھیں گلے دار جادو کو کھانا لیکر آئی ساتھ ملکہ قریشہ کے

رکھا ملک قریشہ نے ہمراہ دارا بحتی خاصہ نوش کیا گلغزار تو کھانا کھلا کر رخصت ہو گئی
اب ملک قریشہ تو اسی صحرا پر خازین ہر گلغزار روز کھانا پہنچاتی ہو اور چلی جاتی ہو گلغزار جادو
بڑی تدبیریں کر رہی ہو کہ ملک کو اس صحرا سے نکالوں ملک قریشہ کو وہ صحرا بہت ناگوار
ہو گئی دن اسی طرح گزرے ایک دن شب کو بعد دوپہر رات کے جو آنکھ کھلی گانے کی آواز کان میں
آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہو نظم

دل مضطرب الحال کچھ ایسا شب عم تھا	جب قصد کیا عرش برین زیر قدم تھا
ما صبح کسی طرح نہ نکلا شب فرقت ++	یارب کوئی ارمان دلی تھا کہ یہ دم تھا
لطف ایک طرف اُس تم ایجاد کے آگے	ہم قابل سیداد نہ تھے طرفہ ستم تھا
تھا شیشہ نازک کہ کوئی سنگ اکھی	دل تھا یغیل میں کہ دل آزار صدم تھا
جواب کہ تھی لگہ شوق جو ای یار +	منظور شب وصل تماشائے عدم تھا
پایا بھی اگر دیدہ دلیں تو اُسی کو +	دیکھا تو وہی جلوہ گردِ بد و حرم تھا
رہبر نہ ملا آہ ہمیں کوئے وفا کا +	مٹنا جو بتا تا وہ ترا نقش قدم تھا
دل دے کے اُنھیں جان دی اندر ہی ہمت	پھر بھی تو وہ بولے کہ ترا حوصلہ کم تھا
پامال جلال آہ رہا کوئے بتان میں	وہ دل کہ جو پروردہ صد ناز و نعم تھا

قریشہ سلطان کبیر اکراٹھیں اُسی صدا کے نشان پر چلین دیکھا ایک مقام پر جنگل صاف و شفا
ہو ایک چہترہ بلور کا بنا ہوا ہو اُس پر فرش مشجر بچھا ہوا قاعدے سے ایک طرف منہ لگی ہو اُس پر ایک
جادو گرنی کو دیکھا کہ بیٹھی ہو نگارہ عیش و نشاط گرم ہو کنیزوں نے جو نام لیا تو ملک قریشہ سلطان
کو معلوم ہوا کہ خاہستان جادو اسکا نام ہو اس صحرا کی حاکم ہو ایک کنیز خبر کہہ رہی ہو کہ دارا
اس جنگل میں آج کئی دن سے ملک قریشہ سلطان فرود کش ہیں اگر حکم ہو تو گرفتار کر لین خاہستان
نے کہا کہ جلد گرفتار کر کے لاؤ چند کنیزیں چلین ایک نے دور سے دیکھ کر کہا بیچے حضور وہ تو سامنے
موجود ہیں آپ ہی سحر کیجیے خاہستان نے کہا کہ مجھ کو شرم آتی ہو غیر ساحرہ پر سحر کر دن تم لوگ
سمجھا کے بلاؤ ایک کنیز نے اگر ملک قریشہ سے کہا کہ چلیے آپ کو بی خاہستان بلاتی ہیں کچھ آپ
خوف نہ کیجیے اُن کے مزاج میں انتہا کا رحم ہو کسی پر جبر و ظلم نہیں کرتیں ملک قریشہ سلطان اُس

کنیز کے ساتھ چلین سامنے خارستان کے آئین خارستان نے جوجاہ و جلال دیکھا اپنے قریب
 بیٹھا لیا کہا ای ملکہ عالم تم اس صحرا میں نہ رہو ایسا نہ ہو کسی دن کوئی کنیز بے ادبی کرے تو
 مجھ کو افسوس ہوگا قریشہ نے جواب دیا کہ ای خارستان جا دو میں خود نہیں آئی گی میاے سعاد
 سے ہدایت ہوئی کہ جا کر صحرا سے خارستان میں رہو خارستان نے کہا کہ بہتر یہی ہے کہ اس
 صحرا سے نکل جاؤ ملکہ قریشہ سلطان نے جواب دیا کہ ہم اس صحرا سے نہیں نکل سکتے یہ شکم
 خارستان نے ایک کنیز سے اشارہ کیا کہ ان کی زبان بند کرو اس کنیز نے ہاتھ بڑھا ملکہ
 قریشہ نے ایک تانچہ مار دیا کہ کنیز کا اڑ گیا خارستان نے کہا کہ ای ملکہ عالم یہ تم نے کیا کیا
 اور کنیزوں نے اشارے سے خارستان کے ملکہ پر بلوہ کیا یہ شیریشہ جرات میں کنیزوں کو کب
 مانتی ہیں تلوار کھینچ کر کھڑی ہو گئیں جس نے سحر کیا ملکہ نے کیمیاے سعادت کو جنبش دی سحر
 اُسکا باطل ہوا ہاتھ تلوار کا مار دیا اُسکے دو ٹکڑے ہوئے جب اسی طرح کئی سحر کو قتل کیا
 تو خارستان نے لکارا کہ کیوں ملکہ قریشہ مجھے تمپر رحم کیا اور تم نے جرات دکھائی ایک سحر
 میں ہاتھ پاؤں بیکار کر دوں گی یہ کہ خارستان نے گولہ مارا ملکہ نے وہ ہی نقش چمکایا سحر
 باطل ہوا گولہ پھٹ کے زمین پر گرا خارستان نے کہا کہ میں سمجھ گئی کسی گرد نے چند ٹھہر
 بنا دیے ہیں میں سب کو مٹا دوں گی یہ کہ خارستان نے لگی ملکہ قریشہ سلطان جھپٹ کر قریب
 آئین جیسے ہی اس نے کار دھرنے کا لنگھائی ملکہ نے ہتھکڑی کا ہاتھ مار دیا کلائی سے ہاتھ کٹ گرا اب تو
 خارستان بہت جھلائی کہا ای قریشہ غضب کیا کہ مجھ کو بیکار کر دیا مگر اب میں تم کو
 زندہ نہ چھوڑ دوں گی یہ کہ خوب خوب سحر کیے مگر کسی سحر نے تاثیر نہ کی ہاتھ سے پرنا خون کا جاری
 ہو آخر مجبور ہو کر ارادہ کیا کہ نکل جاؤں ہاتھ کا علاج کو کے آؤں گی اپنے تین زمین پر گر دیا اور
 ہم پر داز پیدا کر کے اڑ کر چلی قریشہ نے کمان کیانی کا ندھے سے اتاری تاک کر تیر مارا کہ سینے
 پر آکر پڑا تو کرپشت کو پار گزرا سب کنیزیں بھاگیں کتنی تھیں کہ صاحبو یہ اُس حمزہ کی دختر
 ہو کہ جس نے پردہ قاف کو تسخیر کیا حقیقت میں حمزہ کے ہاتھ سے نہ سا حیز بچا اور نہ دیو زادوں
 نے صلت پائی یہ اُسکی دختر ہے جو کچھ جرات اس سے سرزد ہو وہ کم ہو قریشہ خارستان کو
 مار کر پٹھان ارادہ کیا کہ اپنے مقام پر جاؤں تھوڑی دور بڑھی تھیں کہ آسمان پر برق چمکی اور

گلغذا رجا دوا کر ہو چکی ہاتھوں کو بوسہ دیا عرض کی کہ ای ملک عالم یہ کیا خوب کار نمایان کیا میں نے
اس وجہ سے ذکر نہیں کیا تھا کہ ایسا نہ ہو کسی آفت میں پھنس جائیے مگر آپ نے خارستان کو قتل کیا
کا نشانہ لگ گیا حقیقت میں کہمیاے سعادت وہ خفہ آب کے ہاتھ لگا ہو کہ راستہ طلسم کا خوب
کھل گیا ایک بڑی بات یہ ہو کہ اسکی وجہ سے سحر کسی ساحر کا اثر نہ کریگا اور جو حکم اسمین لکھے
اسکے موافق کیجیے کبھی دھوکا نہ اٹھائیے گا اب چل کر باغات کی سیر کیجیے ٹھوڑی رات اسی مقام پر
گزری کہ گل ہر درخشان چمن فلک زبر جیدی میں کھلا گلغذا ر ملک قریشہ کو ساتھ لیکر آگے
بڑھی دیکھا کہ دروازہ باغ کا مثل آغوش عاشق کھلا ہو نخل صحر اسر سبز و شاداب ہیں طائران
زمزمہ سراز زمزمہ سرائی کر رہے ہیں جدھر نگاہ اٹھ گئی دروازے باغ کے کھلے ہیں نسیم غنیم
چل رہی ہو صبا لڑکھار ہی ہو ملک نے کہا کہ ای گلغذا ر سب طرف باغ ہی باغ ہیں جس باغ میں
کہو وہاں چلون گلغذا ر نے کہا کہ کہمیاے سعادت میں ملاحظہ فرمائیے یہ وہ جنگل ہو کہ
جسکو صحراے بہار میں کہتے ہیں جسدن سے خارستان آکر رہی اُسے سب باغات چھپا دیے
تھے کانٹے ٹاہر کر دیے تھے اب اُسکے مرنے سے باغات ٹاہر ہوئے سب باغ اصلی ہیں جس طرف
دل کی توجہ ہو اُس باغ میں تشریف لے چلیے ایک باغ کے دروازے پر چند کنیزیں کھڑی تھیں
وہ بڑھ کر آئیں اور ملک کو ساتھ لے گئیں تاکہ قریشہ ایک باغ میں داخل ہو یمن باغ نہایت
دلچسپ ہو گلہائے رنگارنگ و شکوفہ ہائے بوقلمون و نہرین سلسبیل آسا جا بجا آب صاف و
شفاف سے مملو ہیں ہزار ہا طائر زمزمہ سرائی کر رہے ہیں نخل سر سبز و شاداب ہیں ملک قریشہ
ایک قصر میں آکر بیٹھن گلغذا ر جادو ساتھ ہو کہ صحرا سے گرد اُڑی ایک جوان تاجدار
مرکب عربی پر سوار گئی جوان پشت پر سٹنے آکر ہو نچا پکار کر آواز دی کہ کیوں ای ملک تنہ
خارستان کو قتل کیا اب چین سے بیٹھتے پاؤگی جفائیں اٹھاؤگی قریشہ سلطان نے کہا
کہ اویادہ گو کیا بیہودہ بکتا ہو گلغذا ر نے عرض کی کہ اگر حکم ہو تو اسکو جا کر سمجھا دوں
ملکہ قریشہ نے اشارہ کیا گلغذا ر بڑھی اُس تاجدار پر سحر کیا جتنے اُسکے ساتھ والے تھے
سب پا بگل ہوئے مگر وہ تاجدار قریب گلغذا ر آیا گلغذا ر کا ہاتھ تھام کے گھوڑے پر
ڈال لیا اور ساتھ والوں سے کہا کہ کھپو قریشہ سلطان کو کل آکر سزا دو گا گلغذا ر نے

بکار کر آواز دی کہ ای ملکہ عالم اس کنیز کو بچائیے اگر یہ مجھ کو گرفتار کر کے لیجا بیگا تو فوراً قتل کر بیگا
 چمنستان جا دو اسکا نام ہو انھیں بدعتوں سے اسکو کام ہو صحرا سے پھر بہار کو جا ہٹاؤ
 کہ اُسی طرح ویران رہے یہ باغات ظاہر ہونا اس کو ناگوار ہو اقریشہ نے لکڑا کر اور
 چمنستان کہاں جاتا ہر منہم عادل قاف یہ کہہ کر تلوار کھینچی اور قصر سے کو دہلیز چمنستان
 نے ساتھ والوں کو اشارہ کیا کہ بلوہ کر کے اس کو گرفتار کر لو سب سواروں نے بلوہ کیا
 قریشہ سلطان کے نزدیک اُن کی کیا حقیقت تھی تھوڑے عرصے میں سب کو قتل کیا اور بار
 پر سے کیمیاے سعادت کو گھول کر ملاحظہ کیا اُس میں نوشتہ پایا کہ چمنستان کو قتل کرو ملکہ
 جیسے ہی چمنستان کی طرف چلین چمنستان نے گھوڑا بھگایا اور بھاگ کر نکل گیا ملکہ قریشہ
 پلٹ کر اٹھیں اُسی باغ میں آکر ٹھہرے پھر دن بچھلا باقی تھا کہ کان میں رونے کی آواز آئی قریشہ
 طرف صدار کے چلین ایک باغ کو طر کیا تھا کہ دوسرا دروازہ ملا اُس باغ میں داخل ہوئے
 کہ ملکہ نے دیکھا کئی سی پر سزا دین در در گوش و موضع پوش سامنے آئیں اگر سلام کیا کہا حضور
 گلغذار نے ہم کو بھیجا ہو کہ ملکہ سے فریاد کرو کہ ہم کو آکر رہا کریں چار پہر گزری کہ آب و دانہ
 بند ہو کنیز بہت دردمند ہو اگر دیر ہو گئی تو یہ کنیز قتل ہو جائیگی قریشہ سلطان اُن کنیزوں
 کے ساتھ چلین بارہ درمی میں آکر دیکھا کہ گلغذار کی زبان میں سوزن ہو مسلسل و مطوق
 بیٹھی رو رہی ہو قریشہ نے آکر زبان سے سوزن نکالی قید کو توڑ کر پھینک دیا گلغذار کو
 اُٹھایا رہا کر لائیں اور پوچھا کہ ای گلغذار چمنستان کہاں گیا کہا حضور آئیگا مجھ کو قید
 کر کے گیا ہو جلاد کو ساتھ لانے گیا ہو میرے قتل کا سامان کریگا جب مجھ کو نہ پائیگا تو گھبرا بیگا
 یہ فکر تھا کہ ایک آندھی چلی شاخاے نخل ٹوٹنے لگیں پھولوں کا انبار ہو گیا طفلان غنچہ
 بیزبان حیران و پریشان ہوا کی تیزی سے درخت اکھڑے جاتے تھے زمین سے شعلے نکلتے
 تھے ملکہ قریشہ سلطان نے گھبرا کر کہا کہ ای گلغذار آج یہ کیسی آندھی ہو گلغذار نے گھبرا
 کہا کہ طریقہ سے معلوم ہوتا ہو چمنستان ہا دکش آتا ہو حضور ہو شیار رہن ایسا نہ ہو کہ
 کچھ فتور کرے وہ آندھی کم ہوئی روشنی جو ہوئی دیکھا کہ ایک ساحر سہاڑ منہ پہاڑ بال
 کمرے نیچے لٹکے ہوئے منہ مثل غار کھلا ہوا سینے سے شعلے نکلتے ہوئے دسوں انگلیاں مثل

پہنچانے کے روشن ہین چھپ کر قریب آیا اللکار کر آواز دی کہ کیوں ملکہ قریشہ سلطان تھے
 بڑی بے ادبی کی کہ ہمارے قیدی کو رہا کر دیا اور کیوں ای گلے غدار تو نے کیا سمجھ کے اسکا ساتھ
 دیا ہو آج تیری بھی تدبیر کرونگا حکم خداوند مل چکا ہے کہ گلے غدار اگر گرفتار ہو تو فوراً قتل کرو
 جسے بغاوت کی اسکو ضرور سزا ملیگی پس مناسب یہ ہو کہ ان کا ساتھ اب چھوڑ دو قریشہ یہ
 سن کر چھپٹین چمنستان نے سحر کیا قریشہ پر سحر کی تاثیر نہ ہوئی چمنستان نے اس طرح کا سحر
 کیا کہ ہزار دن تلوار بن قریشہ سلطان پر برسین مگر باز وہ ہر ملکہ کے کیمیائے سعادت ہو
 گلے میں تنہی بڑی ہو دفع سحر موجود ہو اس وجہ سے کسی سحر نے تاثیر نہ کی گھڑی بھر کامل چمنستان
 نے سحر کیا مگر قریشہ سلطان پر تاثیر نہ ہوئی باعث شوکت کیمیائے سعادت ہو چمنستان
 حیران ہو کہ کیا سبب ہو سحر تاثیر نہیں کرتا ناچار ہو گیا قریشہ سلطان چاہتی ہین کہ قریب
 پہنچوں و اتلو اور کا گردن سراسکا کاٹ لون چمنستان ہٹ جاتا ہو آخر چمنستان نے ایک
 جج ماری کہ او ساکنان باغ و لفریب جلد آؤ چار طرف سے گھیر لو گوشہ یاے باغ سے کئی
 ہزار چاد گر پیدا ہوئے اگر ملکہ قریشہ سلطان کو گھیر لیا ملکہ ان سے لڑنے لگیں مگر جسکو
 قتل کرتی ہین وہ زندہ ہو جاتا ہو ملکہ قریشہ سلطان شیرانہ لڑ رہی ہین دود کی گردن
 پکڑ کے لڑا دیتی ہین دو گھڑی کامل تلوار چلی خون کا دریا بہ رہا ہو مگر کوئی کشتہ نہیں معلوم ہوتا
 گلے غدار نے بڑھ کر عرض کی کہ حضور کیمیائے سعادت کو ملاحظہ فرمائیے ملکہ قریشہ سلطان
 نے کہا کہ بلوے سے ساحرون کے ملت نہیں ملتی کیونکر دیکھوں گلے غدار نے کہا کہ میں سحر
 کرتی ہوں ساحرون کو روکے رہو گی آپ ملاحظہ فرمائیے یہ کہ کر گلے غدار نے سحر کیا ساحر
 پیچھے ہٹے ملکہ قریشہ سلطان نے باز وہر سے وہ نقش کھولا نوشتہ پایا کہ جو اسم حاشیہ پر
 مرقوم ہو اس کو پڑھ کر دم کو تب یہ ساحر نابود ہونگے قریشہ سلطان نے جیسے ہی یہ مضمون
 ملاحظہ فرمایا اسم مذکور در زبان کیا ساحرون کی طرف منہ کر کے پھونکا مثل برگ درختان باغ
 ساحر گر پڑے چمنستان نے دیکھا کہ سب ساحر بیکار ہوئے ہر چند غل مچاتا ہو مگر گوشہ باغ سے
 کوئی ساحر نہیں آتا جو ہمراہ تھے وہ مثل تیوں کے اڑتے پھرتے ہین چمنستان گھبرایا کہ
 کیا تدبیر کروں کچھ سوچا اور نیچے ہٹ کر بیج غل پر دو ہتھ پڑا بیج غل سے آواز آئی کہ

ایرچستان یہ باعث کیمیاے سعادت اور تختی کا ہوا اگر تو چین لے تو پھر جو سحر کرے گا وہ پورا ہوگا
 چینستان نے گلزار کو لکارا گلزار نے چاہا پیچھے ہٹوں کہ چینستان تڑپ کر گر کر گلزار
 کو اٹھائے گیا ہر چند قریشہ سلطان نے تیر مارے مگر چینستان بلند ہو گیا بعد ٹھوڑی سی
 کے قریشہ سلطان نے دیکھا کہ ایک نخل کے سائے میں گلزار تڑپ رہی ہو اور پکار رہی ہو
 کہ ای ملک قریشہ سلطان کنیز کو بچا ہے اب اعضا جل کر خاک ہونگے قریشہ سلطان چھپٹ کر
 قریب آئیں گلاہز لہرے لہا کہ ذرا تختی و کیمیاے سعادت مجھ کو دیدیجیے کہ میں سینے
 سے مس کروں ورنہ جل کر خاک ہو جاؤنگی چینستان نے سحر کر دیا ہو شعلے قلب سے
 نکل رہے ہیں قریشہ سلطان نے بلا تکلف دو ذوق تھکے دیے یہ گلزار نقلی نے ہر دو اشیاء
 بیٹ کر جھوٹی مین گھین لہو کیا کہ ہم چینستان چارو دیکھا کس تکلف سے تختی اور کیمیاے سعادت کو
 لے لیا اب جو ملک قریشہ سلطان پر سحر کیا تیغہ ہاتھ سے نکل گیا ملک قریشہ لڑکھڑا کر
 گرین بیہوش ہو گئیں چینستان قریشہ سلطان و گلزار کو لیکر روانہ ہو گیا لیکن
 جس روز ملک قریشہ سلطان نے زندان محن سے رہائی پائی تھی صبح کو ملک آسمان پر می جو اٹھیں اور
 جو سردار ملک کے قیدی تھے انھوں نے بیان کیا کہ ملک قریشہ سلطان رہا ہو گئیں آسمان پر می
 بہت خوش ہوئیں جیسے منتظر رہا کرتی ہیں کہ اب قریشہ آکر ہم کو رہا کرے گی روز یہی فکر رہتی ہو
 بعد ایک ہفتے کے ایک دن عشا کہ نوبت و نقارے بج رہے ہیں آسمان پر می نے پوچھا
 کہ یہ کیا معرکہ ہو آج یہ کیسی خوشی ہو لوگوں نے کہا کہ ملک قریشہ سلطان گرفتار ہو کر آئی ہیں یہاں
 قصر ہفت رنگ میں جمشید ثانی بیٹھا تھا کہ چینستان خوشی خوشی آیا کہا یا خداوند میں نے
 قریشہ سلطان کو بمشکل گرفتار کیا جان اپنی لگا دی جب کیمیاے سعادت و لوح محفوظ
 کو لیا تب سحر نے تاثیر کی جمشید ثانی نے خوش ہو کر حکم دیا کہ لے جا کر زندان محن میں قید کرو
 ملک آسمان پر می انتشار میں تھیں کہ خانہ زنجیر میں غل ہوا دیکھا ملک قریشہ سلطان سلسل
 و مطلق داخل زندان محن ہوئیں ان کو سلام کیا آسمان پر می نے پوچھا کہ ای نور نظر کیا گذریا
 ملک قریشہ سلطان نے عرض کی کہ مقدمہ طلسم ہو دو تحفہ جلیل مل کر نابود ہوئے چینستان نے
 وہ مکر کیا کہ میں ناچار ہو گئی میں اسی طرف آتی تھی یہ آرزو تھی کہ جا کر آپ کو رہا کروں مگر

خود ہی فقید ہو گئی جس روز سے رہا ہو کر گئی ایک دن حملت نہ پائی جنگ کرتی رہی آخر گرفتار ہوئی ساحران مکار و فہلہ کا سامنا رہا آخر اُس نے کیونکر بچتی مگر جمشید ثانی خوش بیٹھا ہوا ہو شاہزاد یون سے کہ رہا ہو کہ تنہ ہمارے تقدیر کرنے کی تاثیر دیکھی کہ قریشہ سلطان پھر قید ہو کر آگئی شاہزادیاں تعریفیں کر رہی ہیں کہ قدرت نے کیا تقدیر پر جسے کی در نہ قریشہ کا گرفتار ہونا دشوار تھا کہ سامنے وزیر حاضر ہوئے جمشید کو نذرین دین اور کہا جیٹن کلان کے پندرہ روز باقی ہیں جو حکم ہو وہ بجالا دین جمشید نے کہا کہ حسب قاعدہ قدیم تیاری کرو بلکہ مشہور کرو کہ اُس تار سنج کو اول یہ جشن ہو گا کہ قریشہ سلطان و آسمان پر ہی قتل کیجا و نیکی کہ طلسم کشا کی اُس ٹوٹے اور یقین کامل ہو کہ قیدی قتل ہو گئے جمشید ثانی نے حکم دیا کہ ڈھنڈھو را پٹو ا دو کہ سب کو خبر ہو کہ تار سنج قتل قریشہ سلطان و آسمان پر ہی قرار پاگئی اسی وقت وزیر نے ایک دستک دی کہ آسمان سے ایک زنگی سید و پیدا ہوا انقارہ کا ندھے پر رکھے ہوئے عرض کی کہ کیا حکم ہوتا ہو جمشید ثانی نے اپنی زبان سے حکم دیا کہ مشہور کر کہ فلان تار سنج قریشہ سلطان و آسمان پر ہی قتل ہو گئی وہ زنگی یہ حکم سنکر بلند ہوا کہ نظرون سے سب کی مخفی ہو گیا شاہزادہ سعد بن قباد ایک صحرا میں فروکش ہیں کہ انقار کی آواز کان میں آئی سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک زنگی قوی تن و قوی من آواز دے رہا ہو کہ خلق خدا کی ملک بادشاہ کا حکم خداوند جمشید ثانی ظلم و بدعت کے بانی کا کہ فلان تار سنج کو جشن سامری ہو کہ اُس تار سنج کو وہ خداوند پیدا ہوئے تھے اور اسی تار سنج چولہ تبدیل کیا اُس کا جشن ہو گا اور جشن دیگر باعث خوشی ساکنان طلسم نوخیز جمشیدی یہ ہو گا کہ ملکہ قریشہ و آسمان پر ہی مع ہمارا ہون کے قتل ہو گئی ہر چند کہ قریشہ سلطان نکل گئی تھیں مگر قدرت نے تقدیر کر کے پھر گرفتار کرایا اسی وجہ سے تار سنج اُن کے قتل کی قرار پاگئی یقین ہو کہ مسلمانوں کو بڑا قلق ہو صا حبقران نے اپنے مقام پر سنا سعد نے بھی خبر پائی نور الدین نے اپنے مقام پر سنا ایرج و قاسم کو بھی خبر ہوئی کندھو ر و مالک نے کہ قلعہ جات پر لڑ رہے تھے اپنی اپنی شوکت نمائی چاہتے تھے جب یہ خبر وحشت اثر سنی سب گھبرا گئے بادشاہ نے اپنے ہمراہیوں سے فرمایا کہ یار و تنہ سنا بڑا غضب ہو گا اگر آسمان پر ہی و قریشہ سلطان قتل ہو گئیں اور رہے

پھر طلسم ٹوٹا اور جمشید کو مارا تو گویا نفع ہو گا سب نے عرض کی کہ حضور جمشید کی کیا مجال کہ اُن کا
 موئے جسم کم کر کے میثاق اپنے مقام سے یہ کہہ کر اٹھا کہ غلام ابھی سے تدبیر کرتا ہوا دل تو جمشید
 کے قول و فعل کا اعتبار نہیں اور اگر ایسا کریگا بہت بچتا لیگا بادشاہ نے حکم دیا کہ لشکر ہمارا
 کوچ کرے میثاق نے بہت منع کیا کہ حضور ابھی کوچ نہ کریں بادشاہ نے فرمایا کہ اے میثاق
 لوح طلسمی تو دل چاہے کہ یہ سرگردانی مٹے یہ ذکر تھا کہ آواز رنگ کی کان میں آئی بادشاہ نے
 دیکھا کہ ہر سپہ عیاری و قطب فلک خجگر گزاری خواجہ عمر و نامدار رحمت و خیر کرتے ہوئے
 آکر پہنچے بادشاہ سے خبر کی کہ صاحبقران زمان نے مجھ کو روانہ کیا ہو کہ بادشاہ سے
 اطلاع کرو کہ تاریخ قتل قریشہ سلطان و آسمان پر ہی مقرر ہو گئی بادشاہ نے مویوں کا
 مالا گلے سے اتارا کہ کئی لاکھ روپے کا تھا فرمایا کہ اے شہنشاہ اوج عیاری یہ میں حاضر کرتا ہوں
 اسکو لیکر بیت المال میں جمع کیجئے اور کوئی فکر دستیابی لوح کی کیجئے ہر چند کہ میثاق ساحر
 زیر دست ہو وہ کتنا ہو کہ جمشید کی بات کا اعتبار نہیں مگر ایسا نہ ہو کہ خدا نخواستہ جہنم
 ہو جاوے تو میں صاحبقران کو کیا منہ دکھاؤں گا خواجہ عمر و نے چاہا کہ مالا اٹھا لون بادشاہ
 نے فرمایا کہ یہ مالا اسوقت ملیگا کہ جب لوح ہکول جاوے گی خواجہ عمر و نے کہا کہ میں تدبیر کرتا ہوں
 آئندہ پروردگار کو اختیار ہو اور اب جزیرہ بلا خیر بھی قریب ہو میں آج ہی جا کر رنگ جمانا ہوں
 خواجہ عمر و نے اُسی وقت بانہ ہائے عیاری ذات پر آراستہ کیے اور فکر میں چلے مگر یہاں
 بلا خیر جاوے اپنے مقام پر بیٹھا تھا کہ جمشید کا فرمان پہنچا اُس میں یہ لکھا تھا کہ اے خیر خواہ
 دولت تم کو ایسا معتبر مانا کہ لوح طلسمی تمہارے سپرد کی اب بادشاہ تمہاری فکر میں ہیں ایسی
 کوئی تدبیر کرنا کہ تم تک نہ آسکیں بلا خیر نے اُسی وقت دو سا حزنیر دست شعبہ باز عجا
 و غرائب ساز کہ نام جنگے تحریر کرتا ہوں عیان جادو و پہنان جادو کو روانہ کیا کہ جا کر
 بادشاہ پر راستہ روک دو عیان و پہنان نے آکر سحر کیا کہ ایک کوہ بلند و مرتفع ظاہر ہوا
 ایک دیوار آہنی گھڑ گئی مگر خواجہ نے جو تلاش میں نکلے تھے تین کوس پر آکر دیکھا کہ اوسے کی
 دیوار کھڑی ہو راستہ بند ہو خواجہ عمر و دیوار کو دیکھ کر خیران کھڑے ہیں کہ کل تک راستہ
 کھلا ہوا تھا آج کیا سبب ہو کہ راستہ بند ہو گیا مگر اب وہ وقت ہو کہ دربار شاہی میں سب

سرواز جمع ہیں کہ میثاق گھبرا کر اٹھا بادشاہ نے پوچھا کہ ایسی میثاق کیوں خیر تو یہی میثاق
 نے کہا کہ ایسے ہمارے میرے گھر نے مجھ کو خبر دی کہ عیان جادو و پنہان جادو وطن سے بلا خیر کے
 آئے ہیں انھوں نے آپ پر راستہ بند کیا دیوار آہن تیار ہے خواجہ عمر و اس مقام پر حیران
 کھڑے ہیں غلام جاتا ہو کہ جا کر اس راستے کو شکست کروں خواجہ عمر و کے نکل جانیکا بندوبست
 کروں بلکہ بحرین بھی میثاق کے ساتھ اٹھیں کہا صاحب مجھ کو بھی خبر مل چکی ہے کہ عیان اور
 پنہان نے بڑا زور باندھا ہے میثاق بد بحرین چلے آسمان سے دیکھا کہ خواجہ عمر و سامنے
 دیوار آہن کے خاموش کھڑے ہیں حیران ہیں کہ کیا تدبیر کروں کہ آسمان پر برق چکی میثاق
 بد بحرین آکر پہنچے عرض کی کہ ایسے شاہ اوج عیاری کس فکر میں کھڑے ہو خواجہ عمر و نے
 کہا کہ اس دیوار سے راستہ نہیں ملتا میثاق نے کہا کہ ایسے شاہ اوج عیاری عیان جادو
 و پنہان جادو کا یہ سحر ہو بلا خیر جادو نے راستہ بند کر لیا پر اب میں سحر کرتا ہوں دروازہ اس
 دیوار میں پیدا ہوگا آپ نکل جائیے گا عیان و پنہان بڑی آفت برپا کریں گے میں وقت
 پر ہو بخونگا اور عیان و پنہان کی تدبیر کرونگا اور آپ کو تاج و تاجہ بھونکا دینگا پھر
 خواجہ عمر و نے کہا کہ بسم اللہ آپ سحر کیجیے میں جست کر کے نکلونگا اور بلغ عیان و پنہان
 سے گذر جاؤنگا میثاق نے کہا کہ خواجہ وہ لڑائی پڑی کہ جان بچنا دشوار ہوگی یہ کہ کے
 میثاق نے ایک گولہ جھولی سے نکالا اسم سحر کا پڑھ کر دیوار آہن پر مارا ایک دھڑا ہوا کہ وہ
 دیوار آہن میں پیدا ہوا خواجہ عمر و اس درے کو دیکھ کر سوچنے لگے نیچے کھینچا پھاہا کہ ٹیک کر
 جست کروں گے دروازے کے پاس دیکھا کہ ہزار ہا سا خرصف باندھے کھڑے ہیں اور کہہ رہے
 ہیں کہ عمر و آیا ہر ایک کی زبان پر یہی ہے کہ یار و عمر و کو روکو ایسا نہ ہو کہ یہاں چلا آوے
 خواجہ عمر و یہ ہنگامہ دیکھ کر چند ساعت رُکے وہ دروازہ بند ہو گیا میثاق نے کہا کہ اگر
 خواجہ غضب کیا ایک مرتبہ اور سحر کرونگا دروازہ ظاہر ہوگا تیسری مرتبہ دروازہ نہ ظاہر ہوگا
 میں ابی مرتبہ سحر کرتا ہوں اگر آپ نے قصد کیا تو بہتر ہوا ورنہ میں ناچار ہو جاؤنگا خواجہ
 نے کہا کہ بسم اللہ سحر کرو دروازہ پیدا ہو میں ضرور جاؤنگا ہر چند کہ دشمنوں کی مصیبت بند ہی ہیں
 مگر ان کے سروں پر سے جاؤنگا سب سا حیران ہوں کہ عمر و کیونکر آیا میثاق نے جھولی سے

پھر گو کہ نکالا اسم سحر کا بڑھ کر دیوار پر مارا اس طرح کا دنا ٹا ہوا کہ زمین تھرا گئی وہ ہی دروازہ معمولی پیدا ہوا اب خواجہ نے جست کی جیسے ہی اُس پار گئے ساحر دن نے لینا لینا کر کے اس طرح کا سحر کیا کہ خواجہ عمر و گئے اور ساحر دن نے فوراً گرفتار کر لیا کیشان کیشان عمر و کو لیکر سامنے عیان و پنہان کے لائے عیان و پنہان نے حکم دیا کہ لیجا کر قتل کر دو خبر دار دیر نہ کرنا یہ وہ شخص ہو کہ ساری ہوش رہا میں بھرا کوئی اسکو قتل نہ کر سکا سامری و جمشید نے اسکی فضا ہمارے ہاتھ سے مقرر کی تھی اور لکھ گئے ہیں کہ قاتل عمر و کے عیان و پنہان ہیں اب اس کو فوراً قتل کر دو ذرا دیر نہ ہو جادوگر کیشان کیشان خواجہ عمر و کو معین باغ میں لائے دارین استاد کین جلا دون کو طلب کیا جب جلا دسر پر خواجہ عمر و کے آیا اور اُس نے کوئے کا خط گردن پر دیا تو خواجہ عمر و نے بیقرار ہو کر دعا کی کہ ای معبود حقیقی وای رب تحقیقی وای بے نیاز رحم اپنا شریک کر لے

فی الحقیقت سخت آزار ست آزار ہوس	ہست بیشک لا روا بیمار ہوس
صاحب حرص و ہوا ماند ہمیشہ تنگ دست	میخورد ہر دم پیای بوالہوس خار ہوس
ماند اندر دہر تار و ز قیامت زیر بار	ہر کہ بردار دید و ش جان و دل بار ہوس
کو رہا گرد ز دام رنج و غم اہل طمع و	مخلصی کو یا بد از زندان گرفتار ہوس
بشغلہ کز اب و تاب فیض حق بستان آرز	تازہ کر گرد و بباغ و ہر گلزار ہوس
روشن اندر خانہ طاع کہ گرد و چہر لغ	اک شود آباد و دہر دار جان دار ہوس
از طمع خالی ست ذات کبر یا خواہش کن	طالب سولا نمیکرد طلبگار ہوس

جلا د چاہتا ہو کہ ہاتھ خنجر کا مارے کہ زمین متق ہوئی برق گرمی کہ جلا د کے دو ٹکڑے ہوئے میثاق نے نکلتے ہی سحر کی بوچھاڑ کر دی عیان و پنہان کہ بارہ درمی میں بیٹھے تھے کسی ساحر نے خبر دی کہ میثاق نے آکر عمر و کو بجا یا ساحر دن سے جنگ ہو رہی ہو دونوں بھائی جھلا کر باہر نکلے پنہان تو بارہ درمی میں کھڑا ہو مگر عیان جادو طرف میثاق کے جلا ملو اور برس نے لگا میثاق اپنے کو بچا رہا ہو چاہتا ہو کہ ذرا بلوہ کم ہو تو عیان پر سحر کر دی عیان بڑے زور و شور سے لڑ رہا ہو ایک نخل کے نیچے آکر ٹھہرا ہو کہ شاخ نخل سے ایک برق عیان

پرچمک کر گری کہ عیان کے دو گھر سے ہوئے اور غروہو کہ نم بجرین جادو میثاق نے دیکھا کہ
 بجرین نے ظاہر ہوتے ہی دریا سے سحر پیدا کیا سب ساحر ڈوبنے لگے مچھلیوں نے سیکڑوں
 جادو گر اسے پنہان جادو نے جو بھائی کالا شہ دیکھا بقیہ اس کو بارہ درسی سے پہچاننا چاہا کہ
 میثاق پر جا پڑوں بجرین کے دریا کو دیکھ کر سحر کرنے لگا منظر تھا کہ دریا کو مٹاؤں بجرین دریا میں
 پھانڈ پڑی پنہان جادو نے آواز دی کہ اپنے سحر میں آپ ڈوبی میثاق سے کہا کہ تمہاری معشوقہ
 ڈوب گئی خون سے میرے اپنی جان دی اگر نہ ڈوبتی تو میں اپنے قبضے میں کرنا معشوق پر پھر دھکی آسوں
 کے خوف سے اُس نے جان دی میثاق کو یہ سن کر بڑا قلق ہوا دونوں پر چاکر دریا میں پھانڈ پڑا اور
 شہوڑی دیر کے پنہان جادو نے دیکھا کہ دریا سے ایک نازنین پیدا ہوئی موسے سر کھٹے ہوئے
 قطرات آب جو اسے سر سے ٹپکتے ہوئے صاف ثابت تھا کہ گنگوڑ گھٹا چھائی ہو بارش مروارید پڑی
 ہو گوش نازنک میں مروارید بے بہا پڑے ہوئے ہیں صاف معلوم ہوتا ہو کہ ستارہ سحری متصل
 بنا گوش ہو دیلے شخص کو جوش ہو پنہان نے جو اس محبوب کو دیکھا ہیکار کر آواز دی
 کہ صاحب آؤ اس نازنین نے اشارہ کیا کہ ٹھہرن آؤ پنہان جادو حاضر جا چکر کہ کر کو دیکھ کر جب
 قریب نازنین پہونچا تو ایک ہنگ نے سر نکالا پنہان کو پھر بھاڑ کر پھینک دیا خواجہ عمر و نے
 بھی حقہ ہائے آتش بازی مارے اور لوٹے پھرتے ہیں جب دونوں بھائی مارے گئے تو باقی
 ساحر فریاد کرتے ہوئے بھاگے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ یہ وزیر اعظم خداوند ہیں عیان و
 پنہان کے روکے سے جب نہڑک سکے تو ہم کیا روک سکتے یا رو بھاگ کر نکل چلو جس طرح
 بنے اپنی جان بچاؤ یہ کہتے ہوئے سب بھاگ گئے میثاق نے کہا خواجہ ہم تو اسی بلغمین
 ٹھہرتے ہیں تم اب آگے بڑھو خواجہ نے میثاق و بجرین کو اسی بلغمین ٹھہڑا اب جو بلغم
 نکل دیکھا کہ ایک صحرا ہے ہو نیو و وحشت انگیز ہو بوٹے لے کر دے اٹھ رہے ہیں ہر طرف
 سندان و ویران کہتے دست میدان نخل کا اُس صحرا میں نام نہیں ہر طرف ذرے چمک رہے
 ہیں دھوپ پڑ رہی ہو کہ تمام صحرا تپ رہا ہو عمر و اُس صحرا کو دیکھ کر گھبرا گیا مگر چلا جاتا ہی
 کہ ایک طرف سے ایک جادو گر کو دیکھا کہ بدحواس دوڑا ہوا جانا ہو خواجہ عمر و نے اُسے بڑھکر
 ہیکار کہ بھائی ٹھہر جاؤ اس دھوپ میں کہاں جاتے ہو وہ ساحر ٹھہرا خواجہ عمر و قریب آئے

ساحر نے جواب دیا کہ بھائی تو کڑی بُری چیز ہے قدرت نے نامہ پاس بلا خیر جادو کے رد کیا ہو کہ عمر و صحراے ویران میں آگیا ہو شیار رہنا تو میں چاہتا ہوں کہ جلدی جاؤں مگر یہاں سے بہت بیقرار ہوں عمر و نے کہا کہ میں پانی لاتا ہوں بھائی مجھ کو تمہارے حال پر رحم آیا میں ابھی پانی لایا یہ کہہ کر درہ کوہ میں گھس گئے جام پانی سے بھر کر لائے وہ قاتل مہوشی ڈال دی کہ اگر دریا میں ڈال دیجیے تو پھلیاں دیوانی ہو جاؤں جیسے ہی اُس ساحر نے جام پیا مہوش ہو کر گرا خواجہ عمر و نے نامہ اُسکی جھولی سے نکال لیا اور ٹانگ پکڑ کے کھینچ کر درہ کوہ میں ڈال دیا اُسی کی شکل بن کر چلے مگر بلا خیر جادو نے لوح کو اس طرح رکھا ہو کہ ایک چوتھرہ وسط باغ میں ہو تختہ سنگ پر سات گلدستے رکھے ہیں ایک وضع ایک قطع کے مگر جس گلدستے میں لوح ہو وہ گلدستہ چمک رہا ہو قیدیہ ہو کہ طلسم کشا خود اپنے دست حق پرست سے ہاتھ مارے تو اُسی گلدستے پر ہاتھ پڑے گا جس میں لوح ہو خواجہ عمر و اُسی خطر رساں کی شکل بن کر جلتے ہیں مگر بلا خیر جادو نے ایک ایریاہ بنا کر اُس تختہ سنگ پر قائم کیا ہی اُس ایریاہ میں جنبش پیدا ہوئی بلا خیر نے سر پیٹ لیا کہا صابو غضب ہو عمر و صحراے ویران میں آگیا دروازہ باغ کا بند کر دو کوئی آئے مگر دروازہ نہ کھولنا دروازہ باغ بند ہو گیا سب ساحر ابر کو دیکھ رہے ہیں بلا خیر جادو کرسی بچھا کر بیٹھا ابر کو دیکھ رہا ہو کہ ابر چمٹ مار رہا ہو کہ عمر و دروازے پر باغ کے آیا دیکھا کہ دروازہ بند ہو دروازے سے جھانک کر دیکھا کہ ساحر پھر رہے ہیں مگر لاکھ خواجہ عمر و پکارنے ہیں کوئی دروازہ نہیں کھولتا خواجہ کو تردد ہو کہ اگر میں باغ میں پہنچا تو کیا نتیجہ نکلیگا کچھ مطلب نہ حاصل ہو گا بڑی خطا کی کہ جو طلسم کشا کو ساتھ نہ لایا اس سوچ میں خواجہ کھڑے تھے کہ دیکھا صحراے گرد اُڑی نقارے کی آواز کان میں آئی دیکھا کہ بادشاہ مجاہد مرکب عربی پر سوار ہیں سب کے آگے میثاق کوہ گردان و بحرین وغیرہ سب شاہزادیاں طاؤساں زرین بال پر سوار آمادہ رزم و بیکار پشت پر لشکر کا تاننا بندھا ہوا میثاق نے بھی دور سے دیکھا کہ خواجہ عمر و بصورتِ مبدل دروازے سے باغ کے پلٹے ہوئے ایک ایک ساحر کو پکار رہے ہیں اور کہہ رہے ہیں کہ میں خطا خداوند کا لیکر آیا ہوں کہ ایک باغبان نوجوان چاندی کے کڑے ہاتھ میں پہنے ہوئے دروازے کے سامنے سے نکلا خواجہ عمر و نے پکار کر کہا

بھائی محکومہ آتے دو گریہ پھٹے تو لے لیا اور چہرہ لکھنے باغبان کو دکھائے باغبان سوچا کہ اس وقت
 ہنگامہ ہو کون پوچھیں گے کہ فرستادہ خداوند سے کہنے لیا یہ سوچ کر دروازے کے قریب آیا زنجیر کھولی
 پانچوں دروازے میں اڑا کے کھڑا ہوا اور ہاتھ باہر نکالا خواجہ عمرو نے ہاتھ اُس باغبان
 کا کاٹ لیا اُس باغبان نے ایک پیچ ماری اور دروازہ کھول کر بھاگا اس عرصے میں بادشاہ
 بھی قریب آگئے اور گھوڑے سے اترے خواجہ نے بادشاہ کو آگے کیا پشت پر میثاق
 وغیرہ چہن دروازہ کھول کر اندر گھسے مگر خواجہ عمرو پکارتے ہیں کہ ارے ایک ہاتھ دیا دوسرا
 ہاتھ دیتا جا باغبان بھاگا جاتا ہی پہنالا خون کا ہاتھ سے جاری ہو مگر بلا خیز کرسی پر بیٹھا تھا
 کہ نعرہ بادشاہ کی آواز کان میں آئی پکار کر اسے کہا کہ ارے صاحبو دروازہ کھولے کہنے کھول دیا
 کہ باغبان نے سامنے بلا خیز کے آکر کہا کہ حضور میرا ہاتھ عمرو نے کاٹ لیا دروازہ کھل گیا یہ
 سن کر بلا خیز اٹھا کہ سامنے سے نعرہ ہوا نعرہ بادشاہ سے منم شاہ شاہان فریدون چشم
 بہار گلستان کا دس وجم و بجلی دو ہزم اسلامیان بہ نہال گلستان صاحبقران بہ ایک طرف
 سے نعرہ ہوا نعرہ خواجہ عمرو سے کہ ان استاد عیاران عالم بہ سراپا دانش و عقل مجسم بہ بیان
 دین زکریا آبیاری بہ ہمان سرسنگ درخیز گزاری بہ بہر کشور بلا سے جان کفار بہ عمرو
 آن شاہ عیاران عیار بہ ایک طرف سے میثاق کوہ گردان نے نعرہ کیا کہ باش ادبلا خیز
 دیکھا تو نے کہ کیونکر پہونچے شاہزادیوں نے اپنے اپنے نام کے نعرے کیے بلا خیز نے فوج
 کو اشارہ کیا مگر میثاق نے کہا کہ ای بادشاہ مجھا ہم جنگ کر رہے ہیں آپ لوح طلسمی
 لیجیے بادشاہ نے چیٹ کر بسم اللہ کہ کر گلدستوں پر ہاتھ ڈالا اُسی گلدستے پر ہاتھ پڑا کہ جبین
 لوح طلسمی تھی اس طرف بادشاہ نے لوح پائی اُس طرف بلا خیز جادو و میثاق سے مقابلہ پڑا
 میثاق نے وہ سحر کیے کہ آگ بر سادی تلواریں گرائیں ہزار ہا جادو گردن کے سر اڑ گئے
 مگر بادشاہ لوح طلسمی لیکر مصروف جنگ ہوئے بلا خیز اپنی جان سے بیزار ہو چاہتا ہو کہ کیا
 تدبیر کروں کہ لڑ بھڑ کر نکل جاؤں ابرسیاہ جو چھایا تھا ٹکڑے ٹکڑے ہو کر زمین پر گر اگلہ ستے
 جلنے لگے آخر جل جل کر خاک ہوئے بلا خیز جادو نے جب دیکھا کہ میثاق کوہ گردان نے نسب
 طرف سے روکا ہو آخر ناچار ہو کر قریب اُس نخل کے آیا اور پکار کر آواز دی کہ ای نخل قدت

بجھے پناہ دے فوراً بیچ نخل شق ہوئی ایک غار سا بلا خیز کو معلوم ہوا ایک از دہے نے مٹھ کلاؤں
 بلا خیز اسکے دہن میں پھاند ڈالا بلا خیز تو غائب ہوا باقی ساحرون کو قتل کیا ٹھوڑے عرصے میں باغ
 میں سناٹا ہو گیا میثاق نے آکر قدموں کو بادشاہ کے بوسہ دیا اور عرض کی کہ اوس شہر پار خد نے
 بلا فضل کیا مگر تعجب کرتا ہوں کہ جمشید نہ آیا لوح سے بہت ہوشیار رہے گا یہ بھی مرقوم ہو کہ
 لوح مل کر پھر غائب ہو جائیگی ایک مٹھ میں بڑی سختی ہوگی بادشاہ کو سب ساحرون نے گھیر لیا
 نوبت و نقارے بجاتے ہوئے داخل لشکر ہوئے مگر جمشید ثانی ظلم و بدعت کا بانی اپنے قصر
 میں بیٹھا ہوا تھا گرد تخت کے شاہزادیاں اپنے اپنے مقام پر بیٹھی ہیں شاہزادیوں نے دیکھا کہ
 قدرت کی آنکھوں میں آنسو بھرتے سمھون نے پوچھا کہ یا خداوند مزاج کیسا ہو آج آپکو
 بہت ملول پاتے ہیں جمشید نے کہا کہ بڑا غضب ہوا طلمس کشا لڑتے بھڑتے باغ بلا خیز میں
 پہنچ گئے خوب تلوار چل رہی ہو مگر بلا خیز کو بچانا ہوں یہ کہہ کر آواز دی کہ اڑ در جادو بلا خیز
 کو بچا لا ایک اڑ در گوشہ قصر سے نکلا اور غرق زمین ہو گیا ٹھوڑے عرصے میں زمین سے نکلا بلا خیز
 کو منہ سے اگلا بلا خیز بیہوش ہو رہا تھا جمشید نے آواز دی اسکو ہوشیار کرو بلا خیز ہوشیار ہوا
 اٹھتے ہی رونے لگا کہا یا خداوند آپ نے وقت پر تقدیر کی در نہ مسلمانوں نے مجھ کو گھیرا تھا
 بمشکل وہاں سے نکلا لوح بادشاہ نے گئے مگر یا خداوند آپ نے وعدہ کیا تھا کہ جب لوح ہر گناہ
 ہوگا تو میں آؤنگا یہ آفتیں ہر پا ہوئیں مگر آپ نہ آئے کہ لوح کو بچاتے جمشید ثانی نے کہا کہ اگر
 میں آتا تو میثاق سے مقابلہ پڑتا قدرت کو ذلت ہوتی ہر چند کہ یہ طلمس فتح نہ ہوگا مگر اب میں
 جاتا ہوں اور جا کر لوح لاتا ہوں یوں لوح لاؤں کہ کسی کو خبر نہ ہو اچھے لوح ایسے مقام پر رکھوں
 کہ جہاں ہوانہ جاسکے یہ کہہ کے اٹھا پر پرواز پیدا کر کے چلا یہاں لشکر میں بادشاہ کے جن ہی
 طاقتان ہند کا داخلہ ہو تمام لشکر میں روشنی ہو رہی ہو بادشاہ بارگاہ میں بیٹھے ہیں خواجہ
 بھی جا بجا پھر رہے ہیں دکانداروں سے تہ بازی وغیرہ تحصیل رہے ہیں فرماتے ہیں یا رواج
 بادشاہ کو لوح ملی ہو اسکا جشن ہو سودا تم لوگوں کا خوب بکیگا ہمارا حق دینے میں کوتاہی نہ کرو
 جو کچھ تم لوگوں سے ہو سکے وہ ہم کو دے ایک طرف فیروزہ بن عمرو انتظام کر رہا ہو جمشید ثانی کا
 عمرو پر تو حوصلہ نہ پڑا مگر ایک نخل پر بیٹھ کر فیروزہ کو بیہوش کیا اور فیروزہ کی شکل شکر چلا فیروزہ کو

ایک گوشے میں ڈال دیا تو محفل بادشاہ میں آیا دیکھا بادشاہ حجابہ تخت سلطنت پر جلوہ فرما رہا تھا
میشاق وغیرہ گرد بیٹھے ہیں جمشید ثانی کو کچھ نہ بن پڑا میثاق کو دیکھ کر گھبرا گیا پشت بادشاہ پر آکر
رومال سے نگیں رانی کرنے لگا سامنے بادشاہ حجابہ کے ایک نازنین نہایت خوش آواز لہجہ
سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہو نظم

ملادو پیسنے سے سینہ تول اتنا ملہاں کیوں ہو نہ دیکھے جائیں جس سے ہٹھک رہا ہوں دل جو اظہار وفا کر کے جفا آموزہ دلبر ہوں + جو یہ طلب نہیں انکا عدو طرز وفا سیکھے + بٹیکے گاشہ کو آفاق ہو کر عشق میں عاشق + جلال افسوس آدھے رہ گئے ہم جسکی فرقت میں	جگر پر ہاتھ ہو تو درد رہ رہ کر نہماں کیوں ہو وہ میرا کیوں بنے دلسوز مجھ پر مہربان کیوں ہو وہاں نقد میر کیوں رسوا ہو بدنام آسمان کیوں ہو کسی کے سامنے اچھا ہمارا امتحان کیوں ہو جسے کچھ نام کرنا ہوا بھی وہ بے نشان کیوں ہو نہ پوچھا اُسے جھوٹوں بھی کبھی تم نیکان کیوں ہو
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہر چند کہ جمشید فیروزہ کی شکل بنا ہوا پشت بادشاہ پر کھڑا ہی مگر میثاق دمہ دم اس سے آنکھ
ملا تا رہی کچھ سوچ کے رہ جاتا ہو لیکن جمشید نے سحر سے سب کی زبان بند کر دی ہو آخر اس نے جھک کر
بادشاہ کے کان میں کہا کہ دن بھر تو حضور مصروف جنگ رہے اب چل کر آرام فرما کیے ایسا
نہ ہو کہ طبیعت بے لطف ہو جاے بادشاہ جانتے ہیں کہ فیروزہ ہمارا خیر خواہ ہو تا تھا اٹھا کر
گاندوالی کو منع کیا کہ اب گانا موقوف کرو ہم آرام کریں گے گانے والی خاموش ہوئی
بادشاہ تخت سے اٹھے مگر میثاق کے کان کھڑے ہوئے جیسے ہی بادشاہ تخت سے اٹھے
میشاق نے دست بہتہ عرض کی کیا حضور آرام فرمانے جاتے ہیں کیوں فیروزہ تو نے کیا
کمدیا کہ بادشاہ کھڑے ہو گئے فیروزہ نقلی نے کچھ جواب نہ دیا مگر بادشاہ نے فرمایا فیروزہ
بہت جاسے کہتا ہو کہ دن بھر جنگ رہی اب جا کر کچھ دیر سو رہوں میثاق خاموش ہو رہا کچھ اور
نہ کہ سکا سب شاہزادیاں بھی اپنی اپنی جگہ پر روانہ ہو گئیں مگر فیروزہ نقلی بادشاہ کے
ہمراہ چلا میثاق نے کہا کہ اے فیروزہ تم کہاں بادشاہ کے ساتھ جاتے ہو جا کر طلالے کا
انتظام کرو جمشید نے گھبرا کر جواب دیا کہ براے حفاظت لوح میں بادشاہ کے ساتھ ہوں
جب آرام کریں گے تو بیٹھ کر حفاظت کرونگا میثاق کو کچھ نہ بن پڑا فیروزہ و بادشاہ خواہنگاہ

میں آئے جمشید نے عرض کی لوح طلسمی مجھ کو دے دیجئے کہ میں یہ احتیاط رکھوں جس سے کہ آرام فرمے
 میں خوفِ بادشاہ نے لوح کو دیدیا مگر خواجہ عمر و ملا نے پڑتے پھرتے پھرتے ایک مقام پر
 پہنچے دیکھا زرخیز فیروزہ بیہوش پڑا ہی عمر و نے چاہا کہ فیروزہ کو ہوشیار کروں فیروزہ نہ
 ہوشیار ہوا گلگونہ باد کو کہ انتظام ملا یہ میں تھی عمر و نے گلگونہ کو بلایا اور کہا کہ اے گلگونہ
 فیروزہ ہوشیار نہیں ہوتا دیکھو کسی کے بحر میں ہو گلگونہ نے انگلیوں پر شمار کر کے منہ کو اپنے
 پیٹ لیا کہا بڑا غضب ہوا یہ تو بحر میں جمشید ثانی کے برس خواجہ عمر و نے فیروزہ کو وہیں
 چھوڑا اور آپ طرف بارگاہ بادشاہ کے چلے راہ میں میثاق سے ملاقات ہوئی میثاق نے پوچھا
 کہ کیوں خواجہ خیر تو ہو خواجہ عمر و نے کہا کہ اے میثاق بڑا غضب ہوا فیروزہ بحر میں جمشید
 کے بیہوش پڑا ہی ہوشیار نہیں ہوتا طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ جمشید بصورتِ فیروزہ پہنچا
 میثاق نے کہا کہ خواجہ میں شام سے انتشار میں تھا مگر کچھ ایسی غفلت ہوئی کہ بول نہ سکا
 گلگونہ نے کہا کہ اے میثاق جلدی چلو ایسا نہ ہو کہ وہ اپنا کام کر لے خواجہ و میثاق د
 گلگونہ و بحرین یہ خبر سنا کر گھبرا گئے اور قریب خواجہ بادشاہ پہنچے کہ ایک صدائے
 میل کاں میں آئی اور نعرہ ہوا کہ منم جمشید ثانی بادشاہ نے چاہا کہ جمشید پر جا بیرون
 مگر جمشید لوح طلسمی لیکر بلند ہو گیا میثاق نے دیکھا کہ قبۃ بارگاہ ٹوٹا ہوا ہے اور جمشید
 لوح طلسمی لیے ہوئے جاتا ہے بادشاہ حجاب کے گلے میں چونکہ لوح محفوظ باقی تھی اس وجہ سے
 نعرہ کر رہے ہیں کہ یار و غضب ہوا جمشید لوح طلسمی لے گیا میثاق اُس وقت پہنچا کہ
 جمشید نکل چکا تھا میثاق نے چاہا کہ سحر کروں اور جمشید سے بھڑوں مگر جمشید ثانی نے
 لٹکارا کہ اونٹنک حرام خبردار آگے نہ بڑھنا لوح طلسمی میں نے لے لی اگر میرے سامنے آئیگا تو
 مارا جائیگا میثاق تو روک گیا مگر بحرین نے سحر کر کے جمشید پر گولہ مارا ہر چند کہ کانپ گیا لیکن
 لٹکارا کہ او بحرین کیوں اپنی آبرو مثالی ہو آخر کو تم سب میرے ہی ہاتھ کے بیٹے رہو گے
 اُس وقت بہت سناؤنگا تکلیف پہنچاؤنگا یہ کہہ کر ہاتھ ہلا دیا ایک برق کرک کر چلی میثاق
 نے دیکھا کہ اگر یہ برق بحرین پر گر گئی تو بحرین حیات بحرین کو جلا دیگی برق کو کاٹا برق دو ٹکڑے
 ہو کر اور دو کنیزوں پر پڑی کہ دونوں کے سر اڑ گئے میثاق نے بحرین کو بچایا اتنا جو ہنگامہ ہوا

اور شاہزادیاں بھی بارگاہوں سے نکل آئیں ملک یا مہن و ملکہ زعفران پوش وغیرہ آتے ہی
 سحر کرنے لگیں جمشید نے ان کے سحر کو نہ مانا ہوا کاٹتا ہوا نکل گیا کئی کوس پر جا کے نعرہ کیا کہ تم
 جمشید ثانی دیکھو کس لطف سے لوح لایا شاہزادیاں جو قصر مہفت رنگ میں بیٹھی تھیں ان
 سب نے آواز مٹی سب کی سب قصر سے نکل آئیں دیکھا جمشید خوش خوشی جلا آتا ہوا سب نے پوچھا
 یا خداوند کیا انجام ہوا جمشید ثانی نے کہا میں نے وہ تقدیر کی کہ بادشاہ مہوت ہو گئے
 لوح طلسمی لے آیا اب نکاح عرا مون نے بلوہ کیا تھا مگر بادلت نہ رہے کے صاحبزادین تقدیر
 کر چکا کہ یہ طسم فتح نہ ہو گا سب شاہزادیاں جمشید ثانی کو گھیرے ہوئے قصر مہفت رنگ
 میں لائیں دل خوش کرنے کے لیے مبارکباد گانے لگیں اسکے بعد جمشید ثانی نے لوح طلسمی کا
 کہا دیکھو صاحبو کیا تقدیر برکت کی تھی کہ لوح لے آیا اب اس کو جزیرہ عنبر بار میں
 رکھو نگا عنبر بار جادو کو نامہ لکھو کہ قدرت یاد فراتے ہیں جلد آکر حاضر ہو میرا کوئی کچھ نہ
 کر سکیگا تمہیں سب پر آفت آئیگی و زرا نے نامہ ترقیم کیا ایک جادوگر موسوم بہ کوہسار جادو
 سامنے بیٹھا تھا جمشید نے کہا کہ اسکو عنبر بار کے پاس لیجاؤ مگر اسی کوہسار جب قریب جزیرہ پہونچے
 تو دیکھو گے کہ دریائے قمار رواج مار رہا ہو نامہ دریا میں ڈال دینا تم انکا رہنا آواز دینا
 کہ اسی عنبر بار جادو یہ نامہ لو ایک سنہرہ خیمہ پیدا ہو گا وہ نامے کو لیجاؤ نگا تم سامنے عنبر بار
 کے نہ پہونچو گے بعد ٹھوڑی دیر کے ملک عنبر بار جادو آئیں گی ان کو پیغام دینا وہ فوراً میرا
 پاس آئیں گی پھر میں کلام کر لوں گا کوہسار جادو بہت خوب کہ کر نامہ لیکر روانہ ہوا یہاں بعد
 جانے جمشید کے سب سردار بارگاہ شاہ میں آئے دیکھا کہ بادشاہ حجاجہ سرنگون بیٹھے ہیں
 فرما رہے ہیں کہ جمشید بڑا کر گیا میثاق وغیرہ فیروزہ کو ہوشیار کر کے لائے بادشاہ نے
 پوچھا کہ تم پر کیا سانحہ گذر فیروزہ نے بیان کیا کہ میں زیر غل کھڑا تھا آنکھوں کے نیچے اندھیرا
 آیا چاہا کہ جھاگوں لڑکھڑاکے گرا بیہوش ہو گیا پھر مجکو خبر نہیں کہ کیا گذری خواجہ نے بیان کیا
 کہ اسی میثاق ان تقریروں سے کیا نفع ہو گا وہ تدبیر کرو کہ لوح کی فکر کیجئے بادشاہ حجاجہ نے
 کئی صندوقچے جاہرات کے خواجہ کو دیے کہ ذرا یہ تو دریافت کیجئے کہ اب لوح کہاں گئی
 خواجہ عمرو نے صندوقچے نذر زنبیل کیے اور فوراً بھاگے طرہ قصر مہفت رنگ کے چلے

جب سائے قصر ہفت رنگ کے پہونچے تو دیکھا کہ ایک جادوگر قصر کے اندر سے نکلا ایک طرف
بھاگا خواجہ عمر و نے کوہسار کا پیچھا کیا ایک صحرا میں آکر آواز دی کہ اے بھائی ذرا ٹھہر جاؤ
کہاں جاتے ہو کوہسار ٹھہرا خواجہ عمر و نے قریب آکر پوچھا کہ کہاں جاتے ہو اس نے جواب دیا
کہ ملکہ عنبر بار جادو کو بلانے جانا ہوں کیا تم اس صحرا کے نگہبان ہو خواجہ عمر و نے کہا کہ میں
ملازم ملکہ عنبر بار ہوں اس صحرا میں کسی کو آنے نہیں دیتا اگر تم فرستادہ خداوند نہ ہوتے تو
تم کو روکتا مگر بھائی عنبر بار کی ملاقات کو کیونکر جاؤ گے سنا ہی کہ وہ کسی سے ملاقات نہیں
کرتین کوہسار نے کہا کہ خود جمشید ثانی نے فرمادیا ہو کہ جب قریب جزیرہ پہونچو گے تو ایک
دریا سے قمار نیگا اُس میں نامہ ڈال دینا اور آواز دینا کہ اے عنبر بار جادو یہ نامہ لوب
باتین خواجہ عمر و نے پوچھ کر کوہسار کو بیہوش کیا نامہ اُس کی ٹھولی سے نکال لیا کوہسار
کی شکل بن کر چلے جب سائے دریا کے پہونچے نامہ ڈال کر آواز دی کہ اے عنبر بار جادو یہ نامہ
خداوند کا حاضر ہو ایک سنہرہ بچہ دریا سے پیدا ہوا نامہ اٹھا کر لے گیا خواجہ عمر و بے شکل
کوہسار کھڑے رہے بعد بخیر ڈی دیر کے دریا میں غرغش ہوئی عنبر بار جادو تخت پر سوار
سائے آئی کہا اے کوہسار نامہ تو میں نے پایا مگر جھگوشاک ہوتا ہو کہ نامہ کسی دشمن کے ہاتھ میں
پہونچا میں نے جو نامے کو دیکھا تو اُس سے بوسے بد آئی اس وجہ سے مجھ کو شک ہوا اخیر اے
کوہسار پاٹ جاؤ ورنہ ارادہ یہ ہو کہ تم کو گرفتار کروں اور خدمت میں خداوند کی روانہ کروں
وہاں جا کر حال کھل جائیگا خواجہ عمر و گھبرائے کہ ایسا نہ ہو مجھ کو گرفتار کر لے فوراً بے تحاشا بھاگا
عنبر بار جادو نے پکار کر کہا کہ اے کوہسار ٹھہر جاؤ مگر خواجہ عمر و نہ ٹھہرے یہی خوف ہوا کہ
مجھ کو گرفتار کر لے گی مگر عنبر بار نے عرض جمشید ثانی کو لکھی مضمون یہ تھا کہ با خداوند نامہ تو بچا
پہونچا مگر دشمن کے ہاتھ سے پایا میں نے قصد کیا تھا کہ خطر رساں کو گرفتار کر لوں مگر وہ بھاگ گیا
میں حاضر خدمت بابرکت ہو گئی یہ نامہ جو جمشید ثانی کو پہونچا جمشید نے گھبرا کر کہا کہ ارے
کوہسار کو کیا ہو گیا کہ عنبر بار دشمن لکھتی ہو نہیں معلوم اُس پر کیا معرکہ گذرایہ ذکر تھا کہ خواجہ
بے شکل کوہسار آکر پہونچے کہا یا خداوند عنبر بار جادو نے عجب طرح کی باتیں کیں کہ مجھ کو
گرفتار کرتی تھیں مگر میں بھاگ کر نکل آیا جمشید نے کہا کہ بیٹھو وہ آئیگی تو حال دریافت کروں گا

یہ ذکر تھا کہ زمین تھرائی آسمان سے آگ گرنے لگی جمشید ثانی نے کہا کہ یہ علامت آمد عنبر بار
ہو محرو سحری میں وہ بہت ہوشیار ہو دو دن میں نے لوح کو اپنے پاس رکھا مگر پڑا تھا
یہی خیال تھا کہ عمر و آتا ہو اپنے پاس لوح کار کھنا بہترین کہ عنبر بار آسمان سے اُتری اور
عرض کی کہ یا خداوند کیون کنیز کو یاد کیا جمشید ثانی نے کہا کہ اے عنبر بار میں تقدیر مضبوط
کر چکا کہ طلسم فتح نہ ہو گا لوح سحری کو تم لیجاؤ لیجا کے اپنے پاس رکھو مگر ایسا انتظام کرنا کہ
کوئی دشمن وہاں تک نہ پہنچ سکے کیونکہ بادشاہ اسلام کو عمرو کی عیاری پر بڑا غور ہو
وہ غور ان کاٹے عنبر بار نے کہا کہ لائیے لوح مجھ کو دیکھیے مگر یہ فرمائیے کہ کو ہسار میں
کیا عیب تھا کہ میرے سحر نے مجھ کو خبر دی کہ دشمن نامہ لایا نامہ تو میں نے لے لیا مگر کو ہسار
سے کہا کہ تم پر مجھے بدگمانی ہو بہتر یہ ہو کہ تم جاؤ میں آؤنگی جمشید ثانی نے پکار کر آواز دی
کہ اے اسرار رازدان جلد آکر بیان کرو کہ کو ہسار میں کیا عیب دہنر تھا کہ عنبر بار
نے اس کو دشمن جانا ایک ظائر اٹھتا ہوا آیا زمزمہ سرائی کرنے لگا جمشید ثانی نے سر
ہلا کر کہا کہ اے کوئی ساحر جاسے کو ہسار فلان درہ کوہ میں بیہوش پڑا ہو جا کر اُسکو
اٹھا لائے چند ساحر گئے کو ہسار کو بیہوشی میں اٹھا لائے جمشید ثانی نے وزیروں کو
اشارہ کیا کہ اسکو ہوشیار کرو ورنہ اس نے کو ہسار کو ہوشیار کیا کو ہسار گھبرا یا ہوا اٹھا
کہتا ہوا کہ بھائی نگہبان مھرا تھے بڑا احسان کیا کہ مجھ کو بیہوش کر کے ڈال دیا جمشید ثانی نے
پشت کو ہسار پر ہاتھ پھیرا کو ہسار نے اس مرتبہ کہا کہ میں درہ کوہ میں پڑا رہا میں تپہ
جزیرہ عنبر بار نہیں گیا بلکہ کسکو دوست دشمن سمجھیں عنبر بار نے کہا کہ یا خداوند یہ
کنیز کو حکم دیجیے کہ میں لوح لیجاؤں جن طرح حکم ہو اُس طرح رکھوں جمشید ثانی نے
کہا کہ اے عنبر بار تم خود ہوشیار ہو جو انتظام مناسب ہو وہ کرنا عمرو اُس مقام پر
نہ آسکے لوح طلسم کشا کو نہ ملے جب لوح نہ ملیگی پھر تک نہ آسکین گے پھر طلسم کیونکر فتح ہو گا تقدیر
میری مضبوط رہیگی عنبر بار جاؤ نے کہا کہ یا خداوند بہتر تو یہ ہو کہ آپ اپنے پاس لوح رکھیے
اب میں لیے جاتی ہوں تو انتظام اُسکا میری ذات پر ہو وہ انتظام کروں کہ ہوا کا بھی گزر
نہ ہو جمشید نے کہا تم نے ہوشیاری عمرو کی دیکھی کو ہسار بن کر گیا اگر تم شک نہ کرتیں تو وہ نکو

مار لیتا مگر میری تقدیر وہ مضبوط ہو کہ تم کو پہلے ہی سے شک پڑ گیا عنبر بار لوج طلسمی نے کر
تخت پر سوار ہوئی جمشید ثانی سے رخصت ہو کر چلی خواجہ عمر و بشکل ساحر ٹہل رہے تھے کہ
دیکھا عنبر بار جادو جاتی ہو خواجہ عمر و بھی زیر تخت بھاگا بھاگ چلے مگر عنبر بار جادو جب
قریب دریا پہنچی تو لوج کو دریا میں پھینک دیا اور آپ بھاند پڑی خواجہ عمر و حیران ہو کر
پلٹ آئے مگر عنبر بار نے قصر سیاہ میں جا کر سر نکالا مصاحبوں نے پوچھا کہ کیوں ایسا کرنا
کیا ضرورت تھی کہ خداوند نے یاد کیا عنبر بار جادو نے کہا کہ ایک بلائے عظیم میرے سپرد
کی ہو یعنی لوج طلسمی سپرد ہوئی ہو تمام دنیا میرے ساتھ دشمنی کر گئی مگر میں سب کو روکوں گی
کسی کو قریب لوج نہ آنے دوں گی سب نے عرض کی کہ حضور کو بڑی مشکل پڑ گئی عنبر بار جادو
نے کہا کہ وہ آفت برپا کروں کہ طلسم کش اپنی زندگی سے بیزار ہو اور طلسم چھوڑ کر چلا جاوے
مگر ملکہ حسینان محسن پرست کہ کئی لاکھ کا لشکر ساتھ لے کر ہر اسے مقابلہ بہار روانہ ہو
تھی اور راہ میں ملکہ زمرہ پوش بھی اس کے ہمراہ ہو گئی ہو اس روز پہنچی کہ جس دن لوج
بادشاہ کے ہاتھ سے گم ہوئی ہو لشکر میں سناٹا ہو مگر ملکہ حسینان سانسے لشکر بادشاہ کے
آکر اُتریں ہر کار سے خبر لیکر خدمت شاہ میں آئے تمام کیفیت عرض کی کہ ملکہ حسینان
کئی لاکھ کے لشکر سے فکر بہار اعجاز بیان میں آئی ہو سب سردار بیٹھے ہیں بادشاہ خیر
شن کر خاموش ہوئے مگر بہار اعجاز بیان اپنے مقام سے یہ کہہ کر اُٹھی کہ ایسے بہار یہ
کنیز مقلبے میں ملکہ حسینان کے جاتی ہو سر میدان دیکھیے گا کہ کیا گذرتی ہو حال کھلیا گیا
میشاق کوہ گردان نے کہا کہ ایسے بہار میں بھی ساتھ چلوں بہار اعجاز بیان نے کہا کہ
کسی کا کام نہیں میں اول جا کر اُس سے ملاقات کروں گی یہ دریافت کروں گی کہ مجھے کیوں کر
مقابلہ کروں گی اگر میدان میں منظور ہو تو تمام عالم تماشا دیکھے اور اگر تنہائی میں امتحان منظور
ہو تو کیا مضائقہ ہو میشاق و بادشاہ خاموش ہو رہے بہار اعجاز بیان اُٹھی اور
اپنے لشکر میں آئی سترہ سو کنیزیں جو اس کے ہمراہ تھیں اُن کو ساتھ لیکر سانسے لشکر ملکہ
حسینان کے آکر اُتریں مگر ملکہ حسینان نے دیکھا کہ بہار اعجاز بیان بہت قلیل لشکر
سے آئی ہو اپنے مقام پر ہنسی اور کہا کہ کیوں صاحبو بہار اپنے دل میں کیا سمجھی ہو اپنے

سحر پہ بہار کو بڑا غور ہو ایک سحر ایسا کروں کہ کپڑے اپنے بدن کے پھاڑ ڈالے برہنہ
اُسکو گرفتار کر کے سامنے خداوند کے لیجاؤں یہ کہہ کر اپنے مقام سے اٹھی طاؤس زریں بال
پر سوار ہوئی پانچ چار کینڑوں کو اپنے ساتھ لیا بارگاہ سے نکل کر لشکر بہار میں آئی بہار
کو خبر ملی کہ ملکہ حسینیان حسن پرست آتی ہیں بہار اعجاز بیان واسطے استقبال کے
نکلین راہ میں آکر ملاقات ہوئی بہار نے اشارہ کیا کہ ملکہ حسینیان پر پھول برسنے لگے
ملکہ حسینیان مسکرائی شعلہ ہائے آتش گرے سب پھولوں کو جلادیا ملکہ حسینیان نے
کہا کہ بوا بہار ذرا دوپٹہ تو سنبھالو سر تھارا کھل گیا بہار اعجاز بیان نے کہا کہ میں
اس سر سے واقف نہیں ہوں غرض ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا بہار جادو ملکہ حسینیان کو
ساتھ لے کر اپنی بارگاہ میں آئی مقام صدر پر جگہ دی ملکہ حسینیان نے پوچھا کہ ای ملکہ
بہار اعجاز بیان کس ارادے سے آئی ہو کیا منظور ہو بہار نے جواب دیا کہ تم جسطرح
پیش آؤ گی اور جیسا سوال کرو گی ویسا اسکا جواب پاؤ گی ہم تو مطعون خلائق ہو چکے
آئندہ جو منظور خدا ہو ملکہ حسینیان نے کہا کہ ای بہار اعجاز بیان خداوند کے دل
میں تمھاری جگہ اب بھی باقی ہو اگر چلی چلو تو میں صفائی کرا دوں بہار اعجاز بیان نے
کہا کہ میں اُس دشمن خدا کے سامنے نہ جاؤنگی ملکہ حسینیان نے کہا کہ ای ملکہ عالم میں
عہد کرتی ہوں کہ کیا مجال جو آپکی لیاقت کے خلاف کوئی بات ہونے پائے اگر ذرا بھی
خلاف ہو تو میں خود خداوند سے بگڑ جاؤں کہ خداوند کو مشکل پڑے بہار نے آنکھوں میں
آنسو بھر کے جواب دیا کہ بوا خیال تو کرو کہ اگر میں یہاں سے گئی تو کلیمینی گلشن جمال شہریار
کی کیونکر نصیب ہوگی ای ملکہ حسینیان دل کی تڑپ قابل بیان کے نہیں ہو کہ جو عاشق پر
گزرتی ہو فراق کی کالی رات کا اُس کے سامنے ذکر کرے کہ جسے رنگ شب فراق دیکھا ہو
ایک شب کو لیون پر دم آتا ہو دوسری شب کو عشق آکر گلا دباتا ہو کیونکر ہو سکتا ہو کہ
اُس کو ضبط کرے عاشق روئے یار نہ جیسے نہ مرے ملکہ حسینیان نے سُن کر ایک ٹھنڈھی
سانس کھینچی کہا ای بہار عجیب جملہ تمھنے نکالا خیال میں ہو کہ اگر اُس شہریار کو پاؤں تو خاک
قدم تو تیاے چشم بناؤں یہی آرزو ہو یہی جستجو ہو کیونکر ہو سکتا ہو کہ اُن کے چاہنے والے کو

صدر پہونچاؤن مجکو منظوریہ تھا کہ دربار سے جمشید کے محل آؤن میں اس جیلے سے محل آئی
اب تمہیں اختیار ہو جو چاہو میرے ساتھ کرو بہار اعجاز بیان نے تھرا کر کہا کہ میری کیا مجال
ہو کہ میں آپ کو تکلیف دوں یا کلمہ سخت کہوں دونوں عاشق روئے یار لپٹ لپٹ کر رو رہی
ہیں اور یہ اشعار حالت آہ و زاری و بقراری میں زبان پر تھے نظم

کل تصور جو ترا دستم ایجاد آیا	تھے وہ بلور کہ میں سمجھا کوئی جلا آیا
پوچھنے یار مزاج دلِ ناشاد آیا	بھول کر آج یہ تقدیر کو کیا یاد آیا
عرصہ حشر میں جو امی ستم ایجاد آیا	دیکھنے کو ترے سُننے مری فریاد آیا
جتنے ارمان تھے یوں نکلے ہمارے دل کے	بن کے لب تک کوئی نالہ کوئی فریاد آیا
آپ سے آپ ز خود رفتہ ہوا جانا ہوں	نہیں معلوم کہ میں آج کسے یاد آیا
خود لگا لائی جسے سوئے نشیمن بلبل	جانبِ باغ کوئی آج وہ صیا د آیا
پھر گیا آنکھوں میں سامانِ شب و صبح جلال	خواب اک بھولے ہوئے تھے وہ ہیں یاد آیا

دونوں لپٹ لپٹ کے خوب روئیں ملکہ حسینان نے کہا کہ اے بہار بادشاہ حجاز کو بھی
بلو او وہ بھی اس جلسے میں شریک ہوں راہ میں مجکو میرے سحر نے خبر دی کہ لوح طلسمی کو
جمشید دم دے کرے گیا اور اُسے قصرِ صفت رنگ میں جا کر ملکہ عنبر بار کو بلوایا اور
اُسکے سپرد کی اُس نے بجا کر اپنے جزیرے میں لوح رکھی ہو جو ہم سے ہو سکیگی وہ ہم بھی اس
امر میں پیروی کریں گے ہم آج یہ تم سے کہتے ہیں کہ اگر بادشاہ ہمارے عرض کرنے کے
پابند رہے تو ضرور لوح ملیگی ہر چند کہ عنبر بار جادو نے وہ انتظام کیا ہو کہ جہاں ہوا
کا جانا دشوار ہو لیکن پیروی شرط ہو انشاء اللہ اُس شہر بار کو وہاں تک پہونچا دیں گے
مگر یہ خبر ہم کو ملی ہو کہ عنبر بار سے مقابلہ عظیم پڑیگا سارا دن اسی ذکر میں گذرا اب سامنا
شب فراق کا ہوا بہار اتنا احسان کرو کہ ذرا بادشاہ کو بلو او ہمارے گلچمن نامے کنیز
کو سامنے بلوایا اور ایک رقعہ بنام سعد شہر یار لکھا کہ اے شہر یار چند ساعت کو یہاں
تشریف لائے یہاں ملکہ حسینان حسن پرست آپ کی بہت مشتاق ہیں یہ رقعہ جو بادشاہ
کو پہونچا یہ بھی نہایت مشتاق بیٹھے تھے رقعہ پڑھتے ہی اٹھے میثاق کوہ گردان نے کہا

کہ حضور کمان جاوین گے بادشاہ نے بیان کیا کہ ملکہ حسینان حسن پرست جو آئی ہیں
 محسن میں بے نظیر چہرہ رشک ماہ منیر سر و قد خورشید خد سب بُرائیوں سے پاک و صاف
 مناسب یہ ہے کہ برائے ملاقات ملکہ حسینان جاوین اور بہار نے بلوایا بھی ہے کہ وہاں
 وہ موجود ہے میثاق کوہ گردان لے کہا کہ میں بھی ساتھ چلوں گا تنہا جانا مناسب نہیں ہے
 بادشاہ خاموش ہو رہے میثاق ساتھ ہوا اور بچوں و گلگونہ بھی بادشاہ کے ہمراہ ہوئے
 بادشاہ حرامان خرامان بارگاہ بہار میں آئے ملکہ حسینان بادشاہ کو دیکھ کر برائے
 استقبال اٹھیں اور آکر ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا ملکہ حسینان حسن پرست کا بوجہ خوف
 کے دل کانپ رہا ہے بادشاہ حجابہ آکر تخت پر بیٹھے ملکہ حسینان نے بیتاب ہو کر کہا
 کہ کیوں ای شہریار آپ کو اس کنیز کا خیال نہیں پہنچے آپ کی جدائی میں بڑے صدمے اٹھائے
 قتل ظمانہ جو ہوا جمشید نے سر دربار کہا کہ میرے معین لوگ مل کر ہمارے رفقا کو
 قتل کراتے ہیں ای ملکہ حسینان ہلکوب کا حال معلوم ہو مگر کتنا مناسب نہیں ایسا
 نہ ہو کہ فتور بڑھے یہ سن کر کنیز کو خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو جمشید گرفتار کر لے اور دھوکا
 دے اس خیال سے مقابلہ ہمارے حیلے سے میں نکل آئی بادشاہ نے ملکہ حسینان
 کا ہاتھ تھام لیا اور فرمایا کہ ای ملکہ حسینان اب تم ہمارے لشکر میں رہو کیا مجال ہے جمشید
 کی کہ تم پر دست انداز ہو ملکہ حسینان نے عرض کی کہ ای شہریار اگر اس کنیز کو حضور
 سرفراز فرمائیں تو میں دربار جمشید میں نہ جاؤں بادشاہ نے فرمایا کہ ای ملکہ حسینان
 اور شاہزادہوں کا اُسنے کیا کر لیا جو تمہارے ساتھ پیش آئیگا پروردگار سب کا حافظ
 و نگہبان ہے یہ ذکر تھا کہ ایک کبوتر سفید رنگ اڑتا ہوا آیا ملکہ حسینان نے کہا کہ ای
 بہار اعجاز بیان اس طائر کو گرفتار کر لو ورنہ یہ جا کر جمشید سے خبر کریگا بہار نے
 چند بھول پھینکے اُس کبوتر پر گرے کبوتر غلطک مار کر گرا وسط بارگاہ میں گر کر بیہوش ہو گیا
 بہار نے اُس کبوتر کو گرفتار کیا ملکہ حسینان نے کہا کہ دیکھو ای بہار ہوشیار رہو ورنہ یہ
 کل جائیگا کہ پہلوے بارگاہ سے نعرہ ہوا کہ اگیسو بریدہ ہم نے اسی واسطے تج کو بھیجا تھا کہ
 سامنے معشوق کے بیٹھی باتیں بنا رہی ہو میں نے تیری باتیں سب سنیں اب دیکھ تیرا کیا حال ہے

یہ جو آواز سب نے سنی سب کے سب ہوشیار ہوئے دیکھا کہ بہ قہر و غضب تمام جمشید پر کھڑا ہوا
 سحر کر رہا ہے میثاق کو وہ گردان نے بادشاہ سے عرض کی حضور لوح محفوظ سے ہوشیار
 رہیں ایسا نہ ہو کہ کچھ شعبہ کر کے حضور سے لیجائے تو خرابی ہو یہ کہ کہ میثاق نے جمشید
 پر سحر کیا جمشید نے میثاق کی طرف اشارہ کر کے سحر کو ٹھایا سب شاہزادوں نے مل کر
 جمشید پر سحر کیا مگر جمشید ثانی کسے کے سحر کو نہیں مانتا آخر بادشاہ اپنے مقام سے اٹھ
 فرمایا اے جمشید بہر تیغ ہاتھ میں لیکر جنگ کر کہ لطف سپہ گری کھلے جمشید ثانی نے کہا کہ
 اے سعید خند میرے تھارے مقابلہ پڑیگا اُس دن حال جرات کھل جائیگا بادشاہ
 تلوار پکڑ کے چھٹے کہ جمشید پر جا پڑوں جمشید کے ساتھ کوئی ذریعہ وغیرہ نہ تھا ورنہ سحر
 کرتا آخر ناچار ہو کر بارگاہ سے نکلا لشکر بادشاہ کو جو دیکھا جھولی میں ہاتھ ڈالا اور کچھ
 اسباب سحر نکالا یا سامری کہ کہ بھینک مارا کئی سحر جادوؤں کے سراٹ گئے کسی کا سر قلم ہوا
 کسی کا ہاتھ اڑ گیا کوئی منہ کے بھل گیا میثاق نے جو یہ ہارٹنا باہر نکل آیا جمشید کو ٹوکا
 لکارا کہ اے دشمن خدا کہاں جاتا ہو کہ ملکہ حسیناں بھی بارگاہ سے نکل آئیں میثاق و
 ملکہ حسیناں نے مل کر سحر کیا اور جمشید ثانی نے وہ بھی دفع کر دیا کہ بہار اعجازیہ
 نکل آئی گلہ رستہ اٹھا کر مارا کہ پھول برسے لگے جمشید پر جو پھول پڑے جمشید ثانی نے
 کچھ پھول ہاتھوں میں روکے اُن پھولوں کو سونگھا آنکھیں سُرخ ہو گئیں قصد ہوا کہ ہر
 بہار کے چلوں کہ ایک طائر نے آکر چرخ مارا اگر دس جمشید پھر جمشید کی آنکھوں کی سرخی
 منقوت ہوئی لکار کر آواز دی کہ اے ادب قدرت پر سحر کرتی ہو قہر خداوندی سے نہیں
 ٹسرتی ہو اور ملکہ حسیناں کو لکارا کہ کیوں اے ملکہ حسیناں ہم نے تم کو کس واسطے بھیجا
 تھا اور کیا وعدہ کر کے آئی تھیں کس رنگ میں آکر ہنسین قدرت کو تمہاری گستاخی معلوم
 ہوئی اب چین نہ لینے دوں گا دیکھو تو کہاں رہتی ہو یہ خیال نہ کرنا کہ اور شاہزادیاں
 نکل گئیں اُن کے لیے میں نے کوشش نہیں کی مگر تمہارا نکل جانا گوارا کروں گا چین نہیں
 لینے دوں گا وہ حیران کروں کہ تم کو زندگی دشوار ہو جائے آخر کہاں رہو گی ہر مقام پر آؤں گا
 اور گرفتار کر کے تمہیں لیجاؤں گا ملکہ حسیناں نے لکارا کہ اے خداوند مجھے اپنی

جان دینا گوارا ہو مگر اب تیری اطاعت نہ کرونگی جو مزاج میں تیرے آئے وہ طلم کرنا میں
 سبب بدعتیں اٹھاؤنگی جمشید ثانی سب سے کلام کر رہا ہوا اور قصد ہو کہ سحر کروں اور
 کسی طرح ملکہ حسینان کو لیجاؤں بڑے غضب کی بات ہو کہ ایسی معشوقہ اختیار میں
 سعد کے جائے کہ پردہ بارگاہ کا اٹھا اختر برج جلال آفتاب آسمان عزت و کمال
 جری و نامدار سعد شہر پار پردہ اٹھا کر نکلے لاکار کر آواز دی کہ او جمشید ثانی طلم و
 بدعت کے بانی مجھ سے مقابلہ کر تو تجھ کو حال کھلے ان عورتوں کو کیا ڈراتا ہو یہ دن نصیب
 نہ ہوگا کہ ملکہ حسینان تیرے پہلو میں جا کر بیٹھے اور تو عیش کرے سعد شہر پار نے
 کمان کیانی کا ندھ سے اٹاری جمشید ثانی نے جو دیکھا کہ سعد تیرا مارا چاہتے ہیں
 روانہ ہو گیا سعد نے ہر چند کہ تیرا مارا مگر تاہم جمشید نہ پہونچا جمشید نکل گیا بارگاہ
 میں اپنی آیا قصر ہفت رنگ میں آکر تخت پر بیٹھا ہر چند شاہزادیوں نے پوچھا کہ قدرت
 تشریف لے گئے تھے کیا کیا جمشید کچھ جواب نہیں دیتا سرنگون بیٹھا ہو کہ آسمان پر برق
 چمکی اور ایک ابر آکر بچھا سب نے دیکھا کہ ایک ساحرہ سیہ فام و بد انجام کپڑے میلے
 پہنے ہوئے صورت بدیستہ سحر میں جہت و چالاک آکر پہونچی جمشید کو سجدہ کیا اور پوچھا
 کہ کیوں یا خداوند میں آپ کو ملول و حزن پاتی ہوں ہر چند کہ سبب مجھ کو معلوم ہو مگر آپ
 زبان سے فرمائیں تو میں اُسکی تدبیر کروں جمشید نے کہا کہ اسی سیہ فام شعبدہ باز
 ملکہ حسینان ایسی شاہزادی میرے دربار سے نکل گئی جیل سے مقابلہ ہمارے کے گئی تھی
 وہاں جا کر سعد شہر پار پر عاشق ہوئی میں گیا تھا کہ گرفتار کر لاؤں مگر میثاق وغیرہ
 موجود تھے سب نے مجھ پر سحر کیا میں ناچار ہو کر چلا آیا لوح کا تو حال تم نے سنا کہ میں نے
 ایسے مقام پر بھیجی ہو کہ جہاں ہوا بھی نہ جاسکیگی کسی کی مجال ہو کہ اُس دریا کے قریب جائے
 اور لوح کو لائے وہ دریا سے قمار ہو کہ ہمیشہ شعاع آتش اُسمین چرخ زن رہتے ہیں
 بجائے آب کے آگ روشن رہتی ہو وہاں کوئی جان نہیں سکتا جو جائیگا وہ غرق دریا سے
 آتش ہو گا یہ سن کر سیہ فام شعبدہ باز یہ کہہ کر اٹھی کہ میں جا کر ملکہ حسینان کو لاتی ہوں
 اول سمجھاؤنگی اگر میرا کھانا اُسے ایا تو کچھ آراؤنگی ورنہ گرفتار کر کے لاؤنگی قدرت کو بھر

اختیار ہو خواہ قتل کو یں خواہ بخشش جمشید ثانی نے کہا کہ میں اُس کو کیا قتل کرونگا کئی سال سے اُس پر ناکل ہوں اُسکی تیغ ابرو کا گھائل ہوں لیکن قید کرونگا ایسا حیران کروں کہ اپنی زندگی سے بیزار ہو اور اطاعت قدرت اختیار کرے سیہ فام نے کہا کہ کنیز جا کر اُسے لاتی ہو یہ کہہ کر روانہ ہوئی یہاں بعد جانے جمشید ثانی کے ملکہ حسنینان نے بہار سے کہا کہ میں جا کر لشکر کو بھی لے آؤں اور طاہرین بھی شریک ہوں جمشید خود آنکھوں کے دیکھ گیا اب پردہ کہان رہا ای بہار اعجاز بیان میں یہ چاہتی تھی کہ میرا راز ظاہر نہ ہو اور شاہ سے ملوں وہ تو فلک نے نہیں چاہا پھر اب جو کچھ ہو سو ہو اس بار کو سر پر کھاتم سب کے ساتھ ہیں بہار اعجاز بیان نے کہا کہ بسم اللہ آپ تشریف لائیے سعد شہریار تمہارے حال سے آگاہ ہو چکے اور دوسرا یہ باعث ہو کہ سعد شہریار خلق مجسم ہیں تمہارے جاہ و جلال میں کوئی فرق نہ آئیگا سعد شہریار کا یہ دستور ہو کہ جسکی جیسی آبرو ہوتی ہو ویسا اُس سے لطف سے پیش آتے ہیں میرے حال پر نہایت عنایت ہو میں نے یہ چاہا تھا کہ مقابلہ جمشید میں جاؤں نہیں جانے دیا یہی فرمایا کہ جس وقت ہم چلین گے اُس وقت تم بھی چلنا ملکہ حسنینان بہار سے بخوبی وعدہ کر کے اپنی بارگاہ میں آئی کنیزوں سے کہا کہ صاحبو جسکو ہمارا ساتھ دینا چاہو وہ خدمت بادشاہ میں چلے اور جسکو ہمارا ساتھ نہ دینا چاہو وہ جمشید کے پاس جائے میں کسی کی خواہاں نہیں ہوں سب نے کہا کہ ہم آپ کے ساتھ ہیں جہاں آپ رہیں گی وہیں ہم بھی رہیں گے ملکہ حسنینان نے کہا کہ تیاری کرو کنیزوں نے تیاری کرنا شروع کی سیہ فام آسمان پر اڑتی ہوئی آتی ہو ایک کنیز کہ مقرب بارگاہ ملکہ حسنینان ہو گل فروش اُس کا نام ہو یہ کسی کام کو نکلی ہو سیہ فام شعبدہ باز اُس کو اٹھا کر لے گئی ایک درے میں لا کر ڈال دیا آپ اُس کی شکل بن کر لشکر میں ملکہ حسنینان کے آئی اگر ملکہ حسنینان کا ہاتھ ستھام لیا کہ واری کنارے چلیے میں کچھ عرض کرونگی ملکہ حسنینان گوشے میں آئی اس نے کہا کہ کیوں واری اب کیا ارادہ ہو ملکہ حسنینان نے کہا کہ امی گل فروش میرا قصد ہو کہ بالا اعلان داخل دربار شاہی ہو جاؤں جمشید کو اختیار ہو جو چاہے سو کرے

گل فروش نقلی نے کہا کہ داری یہ بات ابھی نہیں دل میں سمجھ لیجیے کہ خداوند بڑی آفتیں
 برپا کریں گے اس پر خیال نہ کیجیے کہ قدرت پرست لٹ گئے ہیں نے خبری ہو کہ کوئی سحر تیار کر رہے ہیں
 املکہ حسینان نے کہا کہ اگلے فروش بقول شاعر قمر و فرما دینوں پیشہ بر سنگ بزدلشہ
 میگفت بہ اندیشہ سنگ آمد و سخت آمد اب تو اس بار کو گوارا کیا جو کچھ ہونا چاہو وہ ہو ہم
 کیا کسی بات میں تاثر کریں گے سیہ فام نے دیکھا کہ یہ نہ راضی ہوگی کہ یہ گلواری تو کھائیے
 ملک نے اُس سے گلواری لیکر کھائی گلواری کھاتے ہی بیہوش ہو گئے سیہ فام شعبدہ باز
 نے ملک حسینان کو گرفتار کیا سوچی کہ اگر یوں سمجھوں کہ سامنے سے لیجاؤ لگی تو سب کنیزیں
 ملی کر روکیں گی اس ہنگامے کو سن کر بادشاہ بھی دوڑے آوین گے اور میثاق وغیرہ بھی
 آوین گے فساد عظیم ہوگا یہ سوچ کر زمین پر پائون مارے غرق زمین ہو کر روانہ ہوئی جب
 عرصہ ہوا تو اور کنیزیں دیکھنے کو جو آئیں ملک کو نہ پایا دیکھا ایک غار بنا ہوا ہی معلوم ہوا
 کہ اسی غار میں سے کوئی لے گیا روتی ہوئی باہر نکلیں سب نے یہ صلاح کی کہ چلکر بادشاہ
 سے اطلاع کریں کہ ملک حسینان کو کوئی لے گیا کنیزیں سب اکٹھا ہو کر خدمت بادشاہ میں
 آئیں بیان کیا کہ حضور غضب ہوا کوئی ہماری ملک کو لے گیا سعد شہزادہ یہ سن کر بہت
 پریشان ہوئے مگر فیروزہ بن عمرو اپنے مقام سے اٹھا کما غلام جا کر خبر لاتا ہی یہ کہہ
 بھاگا اپنے کو دربار جمشید میں پہونچا یا ساحر کی شکل بنا ہوا ایک گوشے میں کھڑا ہی
 حالات یہاں کے دیکھ رہا ہو کہ سیہ فام شعبدہ باز آکر پہونچی اور لا کر ملک حسینان کو ستے
 جمشید کے پیش کیا مگر ملک حسینان بحر میں سیہ فام کے بیہوش و مدہوش ہو جمشید نے
 کہا کہ اسی سیہ فام اسکو ہوشیار کر و فیروزہ یہ سب معرکہ دیکھ رہا ہو کہ سیہ فام نے
 ملک حسینان کو ہوشیار کیا جیسے ہی ملک حسینان ہوشیار ہوئیں اور دربار جمشید دیکھا
 کہ سب شاہزادیاں ہنس رہی ہیں کوئی کہتی ہو واہ بی ملک حسینان کئی سال سے تیر
 قدرت عاشق ہیں اور تم نے اپنے تئیں ہر جیل سے بچا یا اور طلسم کشا پر جا کر عاشق ہو گئیں
 کچھ قدرت کا خوف نہ کیا ملک حسینان نے کہا کہ صاحبو مجھے کیوں ہنستی ہو میں نے اس
 بے حیا پر لعنت کی مطیع اسلام ہوئی جو بدعت چاہے یہ کرے مگر میں اس کو قبول نہ کروں گی

جمشید نے جھلا کر کہا کہ ایسی سیہ فام اس کو لیجا کر چاہ شعلہ خیز جادو سے کہنا کہ یہ منظور نظر قدرت ہو اس کو بہت احتیاط سے رکھنا اور خوب حفاظت کرنا میثاق وغیرہ اسکی رہائی کی فکر کریں گے سیہ فام نے کہا کہ اگر حکم ہو تو میں بھی حفاظت کروں جمشید نے کہا کہ ایسی سیہ فام اگر تم بعد کے نگہبانی موجود رہو تو قدرت تمھاری عمر بڑھا دین گے سیہ فام نے کہا کہ کنیز خوب طرح حفاظت کریگی کیا مجال ہو کہ قریب چاہ شعلہ خیز کو اس کے یہ کہہ کر سامنے فیروزہ کے ملکہ حسینان کو پہنچے میں دبا کر سیہ فام لے چلی فیروزہ نے چاہا پوچھا کروں راہ میں کوئی عیاری کرونگا مگر سیہ فام بالائے آسمان جاتی ہو زمین پر فیروزہ جاتا ہو مگر دیکھتا ہوا جاتا ہو کہ سیہ فام کہاں جاتی ہو ایک صحرا میں دیکھا کہ ایک کنوئین میں آگ روشن ہو کہ شعلے اس کے تاپہ آسمان پہنچ رہے ہیں سیہ فام شعبدہ باز قریب چاہ اُتری آواز دی کہ ای شعلہ خیز جادو کہاں ہو ایک پہلو سے ایک جادوگر نمایاں ہوا ہر موسم جسم سے شعلہ ہائے آتش نکلتے ہوئے چرخ مارتا ہوا آیا پکار کر کہا کہ ایسی سیہ فام آج تم کہاں آئیں سیہ فام نے کہا کہ ای شعلہ خیز ملکہ حسینان کو لیکر آئی ہوں ان کو قید کرو لیکن بخوبی حفاظت کرنا شعلہ خیز نے کہا کہ اسی کنوئین میں ڈال دو سیہ فام نے ملکہ حسینان کو اُسی کنوئین میں ڈال دیا سیہ فام تو چلی گئی مگر شعلہ خیز جادو نے گرد چاہ حصار آتش کر دیا آپ ایک طرف آکر بیٹھا حفاظت کر رہا ہو کہ اگر کوئی آئے تو اُس کو رو کون جلا کر اُسے خاک کروں مگر فیروزہ یہ سب حال دیکھ کر بھاگا خدمت بادشاہ سعد میں آیا تمام کیفیت بیان کی بادشاہ سعد نے رنجیدہ ہو کر فرمایا کہ کیوں ای میثاق اب صورت رہائی ملکہ حسینان کی کون ہو میثاق نے کہا کہ غلام جاتا ہو جہان تک بن پڑیگا ملکہ حسینان کو رہا کر کے لاؤنگا یا اپنی جان دوں گا یہ کہہ کر میثاق چلا صحرا سے شعلہ خیز میں آیا دور سے دیکھا کہ چاہ کو شعلہ ہائے آتش گھیرے ہیں میثاق نے کھڑے ہو کر سر کیا مگر آگ نہ بچھی میثاق ایک طائر بن کے بالائے نخل آکر بیٹھا مزہ سرائی کرنے لگا آخر اُڑ کر چلا مگر آگ راستہ نہیں دیتی لاکھ لاکھ چاہا کہ تاپہ چاہ پہنچوں اور اُس میں اپنے تئیں گراؤں اُس معشوقہ و لغریب کو نکال لاؤں مگر ممکن نہ ہوا جب کئی دن گزرے تو شعلہ خیز کے خیال میں گذر کہ قیدی کو دیکھوں یہ کون

قیدی ہی یہ سوچ کر کنوئین میں اتر آئیں مین ایک قصر ہو اُس کو روشن پایا میراں تھا کہ یہ
 روشنی کیسی ہو قصر میں جو آیا دیکھا کہ ملکہ حسینان سرنگوں بھی شعلہ جمال بے مثال دیکھ کر
 شعلہ خیر حیران ہو گیا دل قابو میں نہ رہا قریب آ کر کہا کہ ایشہ شاہ ملکہ حسن و خوبی و
 اعرس و روان باغ محبوبی تم کیوں نہ خمیدہ و کبیرہ بیٹھی ہو اگر کہو تو میں تم کو نکال لیچوں
 اس آگ کو بر طرف کروں ملکہ حسینان نے کچھ جواب نہ دیا شعلہ خیر نے قدموں پر ملکہ
 کے سر رکھ دیا کہا اے ملکہ عالم عنایت فرما یہ اس گنہگار کو قبول کیجیے ملکہ حسینان نے کہا
 کہ او عاشق فاسق تجھے کیوں نہ دیکھا گیا کہ ہم تو قید خانہ میں بیٹھے ہیں اور تو اس طرح کی
 باتیں کرتا ہر قتل کر ڈال کہ تیری محبت ظاہر ہو اگر ہم اپنے ہوش میں آئیں اور قید خانے سے
 نکلیں تو تجکو جواب دین شعلہ خیر نے کہا کہ میں ابھی آپ کو نکالنا ہوں ملکہ حسینان نے کہا
 کہ تو زبان سے سوزن نکال لے تو میں خود کنوئین سے نکل جاؤنگی شعلہ خیر نے کہا کہ اے ملکہ
 یہ فقط تمہارا گمان ہو جب تک میں آگ نہ بجھاؤنگا تب تک مجال نہیں کہ نکل سکو بس غلام کسی
 بات میں یا ہر نہیں ہو یہ کہ کر شعلہ خیر آگے بڑھا ملکہ حسینان کی زبان سے سوزن
 نکالی آگ بر طرف کی کہا اے ملکہ کل چلیے آگے شعلہ خیر جا دو پیچھے اسکے ملکہ حسینان جلیں
 جیسے ہی کنوئین سے نکلیں ملکہ حسینان نے کہا کہ اے شعلہ خیر اب میں فلاں صحرائین
 چل کر ٹھہرتی ہوں تو وہاں آنا شعلہ خیر نے کہا کہ میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گا اب دامن
 دولت نہ چھوڑوں گا ملکہ حسینان نے کہا کہ جو ہم تھے کہتے ہیں وہ ہی کہو اگر اسکے خلاف کرو گے
 تو جین ناگوار ہو گا شعلہ خیر کے منی سے نکلا کہ میں آپ کے خلاف نہیں چاہتا میں تو آپ کا
 تا اور ارجوں یہ کہتا ہوں ساتھ ساتھ ملکہ حسینان کے چلا میثاق بھی ایک پہلو سے یہ
 معرکہ دیکھ رہا ہوں کہ اب یہ جا کر نکل رہے ہیں کی تب شعلہ خیر سے مقابلہ پڑ گیا میں بھی غفنی طور پر
 بعد کر ونگا شعلہ خیر کو قتل کر کے ملکہ حسینان کو لے نکلوں گا اس فکر میں میثاق کھڑا ہر کہ ملکہ
 حسینان جنت کرو کہ بالائے نخل پہنچیں شعلہ خیر باے واسے کرنے لگا کہ اے ملکہ عالم تنہ
 کیا وعدہ کیا تھا اسکا بدلہ تم نے غیب کیا میں نہ جانے دوں گا ملکہ حسینان نے کہا کہ
 اب مجھے کون روک سکتا ہو شعلہ خیر نے کہا کہ اب آگے نہ بڑھنا ملکہ حسینان نے کہا کہ

کیا مجال ہو کہ تم روک سکو شعلہ خیز نے چاہا کہ تڑپ کر گروں ملک کو اٹھا لیجاؤں مگر ملک نے اس طرح کا سحر کیا کہ شعلہ خیز کے جسم سے آگ اور زیادہ نکلنے لگی شعلہ خیز نے کہا کہ اگر ملک کے عالم میں ایسے سحر کو لب مانتا ہوں یہ کہ کر ان ات کرنے لگا کہ آسمان سے منہ برسا اُس منہ سے آگ شعلہ خیز کی کم ہوئی چاہا بڑھوں ملک سے لیٹ جاؤں ملک نے دو ہتھکڑیوں پر مارا شعلہ بھڑک کر شعلہ خیز پر گرنے لگے شعلہ خیز نے پھر شعلوں کو دفع کر کے قصد کیا کہ تڑپ کر گروں میثاق نے دیکھا کہ ایسا نہ ہو کہ شعلہ خیز ملک حسینان کو اٹھا لیجاے میثاق نے پہلو پر آکر کار و سحر نکالی اسم سحر کا پڑھ کر پھینک ماری جب پھینک چکا تو آواز دی کہ ای شعلہ خیز بچنا پھری برابر پہلو کے پہونچ چکی تھی شعلہ خیز نے چاہا کہ ہٹوں مگر کار و آکر پہلو پر پڑی کہ دوسرے پہلو کو توڑ کر پار گزری میثاق نے آواز دی کہ ای ملک عالم نکل جائیے میں نے کام شعلہ خیز کا تمام کیا ملک حسینان نے جو میثاق کو ہ گردان کو دیکھا مثل گل کے شگفتہ ہو گئیں آواز دی کہ ای میثاق کیا کار نمایان کیا میثاق ملک حسینان کو لیکر چلا لاشہ شعلہ خیز کا جل رہا ہی جمشید ثانی تصریف رنگ میں بیٹھا تھا کہ ایک طائر نے چیخ ماری منقار سے اُسکی شعلہ آفتش نکلا وہ طائر جل کر زمیں پر گر جمشید ثانی نے منہ پرٹ لیا شاہزادیوں نے پوچھا کہ یا خداوند کیا ہوا جمشید نے کہا کہ شعلہ خیز جادو مارا گیا سیہ فام شعبدہ باز نے کہا تھا کہ میں خود حفاظت کرونگی مگر مقام تعجب ہو کہ مردہ شعلہ خیز کی نہ پہونچی یہ کہ کے ایک آئینے میں دیکھا کہادہ آندھی سیاہ اٹھی اب میثاق و ملک حسینان گرفتار ہو جائیں گے یہاں میثاق و ملک حسینان نے دیکھا کہ ایک آندھی سیاہ اٹھی اور نعرے کی آواز آئی کہ او میثاق و ملک حسینان شعلہ خیز کو مار کر تم لوگ کہاں جاتے ہو میثاق نے فوراً ایک گولہ مارا کہ اببر کے ٹکڑے ہوں مگر گولہ پھٹ کر لپٹ آیا میثاق نے گھبرا کر کہا کہ ای ملک حسینان کوئی سحر کرو مجھ کو تو سحر نے جواب دیا ملک حسینان نے بجلی کان سے اُتاری اسم سحر کا پڑھ کر پھینک ماری برقیں اببر پر گرین اببر کے ٹکڑے اڑ گئے مگر سیہ فام ہر تاثیر نہ ہوئی سیہ فام نے سحر کیا ایک اببر کا ٹکڑا ملک حسینان پر گرا اور ایک ٹکڑا میثاق پر گرا دونوں چپکے سیہ فام نیچے کھینچ کر پڑھی کہ دونوں کے سر کاٹا

کہ پہلو سے آواز آئی اوس سیر فام خبردار ملکہ حسینان کو قتل نہ کرنا سیر فام نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک جادوگر حبست و خیر کرتا ہوا آتا ہو کاغذ ہاتھ میں لیے پتھر تار ہوا کہ اوس سیر فام ذرا اس کاغذ کو ملاحظہ کر سیر فام نے ہاتھ بڑھا کر کاغذ لیا جیسے ہی لفافہ کھولا اُس میں سے دھواں نکلا سیر فام بہوش ہو کر گری لغز ہو کہ منہ فیروزہ بن عمر و لپک کے خنجر مارا شکم چاک قصہ پاک ہوا میثاق کو ہوش آگیا ملکہ حسینان کے بھی حواس درست ہوئے میثاق نے کہا کہ ای فیروزہ خوب وقت پر پہنچے ہم دونوں بپکار ہو چکے تھے نہیں معلوم کس عذاب سے قتل کرتی چلو اب نکل چلیں وہاں جمشید ثانی نے زانو پر اپنا ہاتھ مارا کہا ارے غضب ہو بڑی ساحرہ قتل ہوئی اگر یہ مقابلہ طلسم کشا میں جاتی تو گرفتار کر لاتی بلا کی مکارہ تھی کہ جبکہ مثل و نظیر نہ تھا یہ کہ خود اٹھا شاہزادہ یون نے دیکھا کہ جمشید غائب ہوا یہاں میثاق و ملکہ حسینان و فیروزہ چلے گئے کہ لغز جمشید کی آواز آئی میثاق نے کہا کہ ای ملکہ بڑا غضب ہو کہ جمشید آتا ہو ملکہ حسینان نے کہا کہ میں تو نکل جاؤں فیروزہ بھاگ کر ایک غار میں چھپا ملکہ حسینان نے دونوں پائوں زمین پر مارے غرق زمین ہو کر مثل قطرہ آب غائب ہوئی میثاق کو وہ گردان نے ارادہ کیا کہ میں بھی غرق زمین ہو کر اپنے کو غائب کروں کہ جمشید نے سانسے آکر کہا کہ او میثاق خوب نمک حرامی پر کمر باندھی ہو دیکھ تو تیرا کیا حال کرتا ہوں میثاق نے کہا کہ او جمشید تیری قصا قریب ہو خدا چاہیگا تو لوح ملیگی جمشید نے آنے ہی ہاتھ بلایا کہ میثاق کا سر زخمی ہوا جمشید چھپٹا کہ میثاق کو وہ گردان کا سر کاٹ لوں میثاق نے بیقرار ہو کر دعا کی کہ اگر بت کا رساز وای خالق بے نیاز جم اپنا شر پاک کر اس وقت بجز تیرے کون بچا بیوالا ہو بموجب اشعار نظم

ذرہ ناکارہ ناحی تیرا کیر کند +	خاک را اکسیر سازد قطرہ را گوہر کند
سلطنت سلطان جہم و جان بہ بحر و بر کند	کار فرمائی شہ عالم بہ خشک و تر کند
روز روشن را بہ غمشد روشنی از آفتاب	ہر شب تیرہ منور از سہمہ انور کند +
نیست کس راز چہرہ چون و چرا در حکم او	خالق ارض و سما ہر چہ کند بہتر کند
حکم خلاق جہان جاری است اندر نیک و بد	حضرت حق ہر چہ بخواد ز خیر و شر کند

	انتظام ظاہری و اہتمام باطنی	حق بہر ملک و بہر شہر و بہر کشور کند	
	<p>میشاق نے جو بیقرار ہو کر دعا کی تیر دعا بدت مراد پر پہونچا نقابدار زرین پوش شکار گاہ سے شکار کھیلتا ہوا آتا تھا اور اسے اسنے دیکھا کہ میشاق خاموش کھڑا ہوا اور جمشید برائے قتل بڑھا ہوا نقابدار نے کمان کیا تی دوش سے اتاری تیرسہ پہلو بھر کمان میں پیوست کیا جمشید ثانی تھرایا کہ اگر یہ تیر بڑگیا تو کیونکر زندہ بچو نکا اور نقابدار اسم اعظم اتی پڑھ رہا ہو جمشید سامنے سے بھاگا نقابدار زرین پوش نے گھوڑا اڑایا منظور تھا کہ جمشید کو پکڑ لوں مگر جمشید سحر کر کے نکل گیا قصر ہفت رنگ میں آکر گر پڑا شاہزادیوں نے اسکو اٹھایا پوچھا کہ یا خداوند خیر تو یہ جمشید نے کہا کہ ان مسلمانوں کے معین و مددگار زمین سے پیدا ہوتے ہیں آج قدرت کو تقدیر نے بجا لیا ورنہ اگر تیر بڑ جاتا تو قدرت کو چولہ تبدیل کرنا ہوتا نقابدار زرین پوش مثل حمزہ کے صاحب اسم اعظم ہی اس پر بھی سحر تا شیر نہیں کرتا آخر میں نے اپنے کو بچایا سامنے سے نقابدار کے بھاگ آیا ورنہ جان بچتی اہالی دربار نے کہا کہ آپ سچھا ملکہ حسینان کا نہ کہین ایسا نہ ہو کہ قدرت پر زوال آجائے جمشید ثانی نے کہا کہ میں ابھی چولا تبدیل نہ کرو نکا اب ارادہ ہو کہ اسکا مقام سے بیٹھے بیٹھے سحر کروں کہ ملکہ حسینان کا دل الٹ جائے اور بیقرار ہو کے چلی آئے سب نے کہا کہ یا خداوند جس وقت ملکہ حسینان اس طرف کا قصد کرے گی میشاق کو ہر گز دان وغیرہ روکین گے اب تو بڑے بڑے ساحر لشکر طلسم کشا میں جو ہیں ہمارے عجائب بیان بھول برسی کی یقین کامل ہو کہ ملکہ حسینان کے لیے بڑی بڑی کرد و کوشش ہوا اور ملکہ حسینان بھی کچھ کم نہیں ہو قدرت نے اسکو سب کچھ بتادیا جمشید نے بگڑ کر کہا کہ میں لشکر مسلمان میں ملکہ حسینان کو نہ رہنے دو نکا ابھی بلوانا ہوتا کہ دیوانی ہو کر چلی آئے یہ کہہ کر جمشید ثانی نے آواز دی کہ ای طائر رازدار جلد کر حاضر ہوا ایک طائر پہلوے قصر سے پیدا ہوا اڑتا ہوا سامنے جمشید کے آیا جمشید نے اس طائر کی پشت پر ہاتھ پھیرا اور کہا کہ ای طائر جا کر ملکہ حسینان کو لا وہ طائر چلا ملکہ حسینان بارگاہ بادشاہ میں بھیجی ہی بادشاہ سے باتیں کر رہی ہو کہ وہ طائر اڑتا ہوا</p>		

آیا گرد سر ملکہ حسینان چرخ مارا اور ستانا بھر کر نکل گیا ملکہ حسینان بیٹھے بیٹھے بارگاہ
 سعد سے اٹھی میثاق نے پوچھا کہاں چلین ملکہ حسینان نے کہا کہ میں ابھی حاضر ہوتی
 ہوں یہ کہتی ہوئی یاہر آئی مجھولی وغیرہ رکھ دی اور چرخ مارتی ہوئی چلی مگر بیہوش ہو
 تعریفیں جمشید کی زبان پر ہیں اور بادشاہ کی برائیاں کرتی ہوئی جاتی ہو کوئی تین کوس
 لشکر سے نکلی تھی ادھر سے خواجہ عمر و آتے تھے صبح کا وقت ہو تلاش میں نکلے ہیں کہ کوئی
 مسافر ملے تو بھنی کروں کہ کان میں آواز آئی خداوند جمشید کے قربان مسلمان بے ایمان
 ناحق قدرت سے لڑتے ہیں جس دن قدرت بگڑ جاوین گے سب کو مٹا دیں گے عمرو نے
 جو ملکہ حسینان کو اس حال میں دیکھا سمجھے کہ یہ اپنے ہوش میں نہیں ہو بصورت اصلی اسکے
 سامنے آگے ملکہ حسینان نے جو خواجہ عمر و کو دیکھا کہا اوسا زبان زادے تو خوب بھگو
 مل گیا تیری گردن پکڑ کے سامنے قدرت کے بچلوں گی قدرت کو تجھے بڑا ملال ہو عمرو نے
 کہا کہ گردن پکڑ کے جب لیجا ئیے جب میں خود نہ چلوں ای ملکہ حسینان میں نے جو سوچا تو
 میری سمجھ میں آیا کہ جمشید ثانی خداوند ہیں جس دن بگڑیں گے سب کو مٹا دیں گے جا بجا
 مسلمانوں نے بلوے کیے ایک دن کے ان کے سحر میں سب مٹ جاوین گے ایک دم بھر کی
 مہلت نہ پاوین گے خیال میں آیا کہ چل کر خدمت قدرت میں حاضر ہوں خطا اپنی خداوند
 معاف کر اؤں خواہ قتل کریں خواہ بخشیں قدرت کی راہ پر موقوف ہو اور حب تمھارے
 ساتھ چلوں گا تو تم مشوقہ قدرت ہو تمھارے ساتھ میری بھی خطا معاف ہوگی ملکہ حسینان
 نے کہا کہ بھگو قدرت دیکھ کر نہال ہو جاوین گے فوراً خطا معاف کریں گے یہ میں اقرار
 کرتی ہوں کہ قدرت تم کو شاطر قدرت قرار دیں گے تنخواہ بھی معقول ہوگی خواجہ تمھارا
 وہ مرتبہ ہوگا کہ مسلمان رشاک کریں خواجہ عمرو نے کہا کہ ایک ذرا اس درہ کوہ میں ٹھہراؤ
 ایک ایک جام شربت کا پی لین تو تمھارے ساتھ چلین کل میں طلسم کشا کو پکڑ لاؤں گا حمزہ کو بھی
 گرفتار کر اؤں گا کل فرزند ان حمزہ بھگو مانتے ہیں سب کو گرفتار کر اؤں گا ملکہ حسینان ل
 میں خوش ہو گئی سوچی کہ جب عمرو کو ساتھ لیکر چلوں گی اور عمرو یہ کار ہائے نمایاں کریگا تو قدرت
 بہت راضی ہوئے درہ کوہ میں آکر بیٹھی خواجہ عمرو نے شربت بنا کر پلایا ملکہ حسینان فوراً

بیہوش ہوئی عمرو باہر درے کے نکل کر کھڑا ہوا ایک اور ساحرہ آتی تھی عمرو نے ساحرہ کو
 اس کو بھی بیہوش کیا درہ کوہ میں لایا اس ساحرہ کو شکل ملکہ حسینان بنایا اور ہوشیار
 کر کے آئینہ ہاتھ میں دیا وہ ساحرہ یا تو ضعیفہ تھی یا آفتاب جہاں ہو گئی عمرو نے پوچھا کہ نام
 اصلی تیرا کیا ہو اُس نے کہا کہ گلچین جادو عمرو نے کہا کہ ای گلچین قدرت نے تجھ کو عہدہ عسکر
 دیا بہ شکل ملکہ حسینان بنایا تجھ کو مناسب ہو کہ لشکر خداوند میں اسی صورت پر جا اور
 نعرہ کرنا کہ منم ملکہ حسینان قدرت کی اطاعت کو آئی ہوں قدرت کہیں گے میرے پاس
 بیٹھو تم جواب دینا کہ آپ کے پہلو میں نہ بیٹھو نگلی جو آپ سے ہو سکے وہ میرے حق میں کیجیے
 جب وہ تم کو دار پر کھینچے تو گلا اپنا رکھ دینا میں فوراً آؤنگا تم کو بادشاہ بناؤنگا خبردار
 تم ذرا خوف نہ کرنا خواجہ عمرو نے ملکہ حسینان کو چھپا دیا اور گلچین جادو کو بہ شکل
 ملکہ حسینان روانہ کیا آپ پیچھے پیچھے چلے اور گلچین اُسی شکل پر لشکر جمشید میں پہنچی
 اور نعرہ کیا کہ منم ملکہ حسینان خدمت میں قدرت کی آئی ہوں جمشید ثانی یہ خبر سن کر
 نکل آیا بلا کر گلچین سے کہا کہ ای ملکہ حسینان اب تو مجھ کو قبول کر دو گی گلچین نے بگڑ کر کہا
 کہ او جمشید جو توجہ میرے حق میں کرنا کہ میں وصل تیرا قبول کرونگی تو نے بلایا میں چلی آئی
 جمشید نے کہا کہ میں تجھے ابھی قتل کرونگا ملکہ حسینان نقلی نے کہا کہ میں مقبول ہاں گاہ
 سامری و جمشید ہوئی تو مجھ کو قتل نہیں کر سکتا اگر قتل کریگا تو میں تجھ پر غالب آؤنگی تب
 تجھ کو حال کھلیگا خوب دعویٰ خدائی کیا بندگان سامری کو دیوانہ کیا اپنا بندہ مشہور
 کر دیا یہ باتیں سن کر جمشید ثانی نے حکم دیا کہ دارا ستاد کرو میں ابھی اس کو قتل کرتا ہوں
 دارا ستاد ہوئی جمشید ثانی نے اشارہ کیا کہ اس کو دار پر لٹکا دو گلچین جادو نے خود
 بڑھ کر گلا حلقہ کند میں رکھ دیا ہر چند کہ جمشید تڑپ رہا ہو مگر جلا دے بڑھ کر ہاتھ مارا کہ
 سرکٹ کر ملکہ حسینان نقلی کا اگر جمشید نے ہاے جان جہاں کہہ کر کلیجہ تھام لیا عمرو دیکھ رہا
 ہو کیونکہ ایک جادوگر کی شکل بنا کھڑا ہو جیسے ہی سرکٹا آواز آئی کہ کشتی مرا نام سن گلچین جادو
 بود جمشید نے کہا کہ ارے یارو گلچین تو خاص میری کنیز تھی ای طائر رازدار جلد آدہ ہی
 طائر پھڑٹا ہوا آیا اگر دلاش پھر کر ایک چنچ ماری کہ جل کر خاک ہوا اب صورت اصلی گلچین

کی ہو گئی جمشید ثانی نے جولائیشہ گلچین کا دیکھا منہ اپنا پیٹ لیا اور کہا یار دیہ کیا غضب ہوا
 کتاب سوا سناخت تو لاؤ کتاب میں جو دیکھا یہ نوشتہ پایا کہ ملکہ حسینان آتی تھی راہ میں عمرو نے
 روک لیا وہ درہ کوہ میں بند ہو کر عمرو نے گلچین کو روانہ کر دیا جمشید بہت رویا کہا کہ یار
 غضب ہوا گلچین بے خطا قتل ہو گئی اب کیا تم میرے گردن سحر بھی اُتار چکا خواجہ عمرو وہاں سے
 بھاگے اگر ملکہ حسینان کو ہوشیار کیا اب جو ملکہ حسینان ہوشیار ہوئی کہا خواجہ تم نے بہت بڑا
 احسان کیا میں مہوت ہو کر جلی تھی نہیں معلوم دربار جمشید میں جا کر کیا گذرتی وہ
 ہمیں کس طرح پیش آتا خواجہ عمرو نے کہا کہ میں نے حکم جمشید بھی پورا کیا کہ گلچین کو تمہاری
 قتل پر روانہ کیا اب لشکر میں چلو بادشاہ متردد ہوئے ملکہ حسینان کو خواجہ عمرو ساتھ لیکر
 لشکر میں آئے یہاں جب میثاق کو خبر گذری کہ ملکہ حسینان مہوت ہو کر گئیں میثاق
 گھبرا رہا ہو کہ خبر ہو چکی ملکہ حسینان کو خواجہ عمرو لیکر آتے ہیں میثاق نے کہا کہ اے شہریار
 ظاہر معلوم ہوتا ہو کہ خواجہ عمرو نے عیاری کی اور ملکہ حسینان کو بچایا کہ خواجہ
 سامنے آئے تمام کیفیت بیان کی اور کہا کہ میرا دہ پیہ بہت صرف ہوا بادشاہ نے
 کئی ہزار روپے منگا کر دیے مگر خواجہ عمرو خوش نہ ہوئے اور وہاں جمشید ثانی بعد
 اس مقدمے کے دربار میں آکر بیٹھا پکار کر کہا یارو کیسے کیسے سا حرم جمع ہیں نامے گئے ہوئے
 ہیں صاحبان در بند بھی آتے ہوئے کہ آسمان پر لکھ ہائے ابر آئے سحاب برفبار اور
 ابر بار تاجدار و حسان تاجدار و نغان تاجدار و پیکان تاجدار وغیرہ آکر پہونچے
 سامنے جمشید کے سب کھڑے ہوئے عرض کرتے تھے کہ یا خداوند ہم جو حاضر ہوئے ہیں تو
 خالی نہ رہیں گے جو حکم ہو وہ بجالائیں جمشید ثانی نے حکم دیا کہ ابھی تم لوگ ٹھہرو جب
 موقع ہو گا تو کام سپرد کیا جائیگا مگر سحاب برفبار اپنے مقام سے یہ کہہ کر اٹھا کہ یا خداوند
 میں نے سنا ہو کہ ملکہ حسینان نکل گئیں اگر حکم ہو تو انکو ابھی گرفتار کر لاؤن جمشید ثانی نے
 کہا کہ وہاں وہ عیار موجود ہو کہ جسے میرے سحر کو باطل کر دیا ایسا نہ ہو کہ کسی فقرے میں
 پھنس جاؤ سحاب نے کہا کہ یا خداوند مجھے کوئی کلام نہیں کر سکتا ایک سحر میں اُس کو
 گرفتار کر لاؤنگا اور اس طرح سمجھا کر لاؤن کہ آتے ہی اطاعت کرے جو فرمائیے وہ ہی قبول کرے

جمنشید نے کہا کہ اگر تلو یہ دعویٰ ہو تو بیشک جادو اگر ملکہ حسینان کو گرفتار کر کے لاؤ گے تو تم کو مرتے عظیم عطا کروں گا سحاب نے کہا کہ جاتے ہی وہ سحر کر دینا کہ ملکہ حسینان میرے پاس چلی آویں اور ان کو گرفتار کر کے لے آؤں گا یہ کہہ کر سحاب برفبار تخت پر سوار ہوا ساٹھ ستر ہزار جادو گر ہمراہ لیکر طرف بادشاہ کے روانہ ہوا اپر دن رہے اگر مقابلہ بادشاہ میں پہونچا لشکر کو اتارا آپ ایک گوشے میں آیا بیٹھ کر سحر کرنے لگا برائے تسخیر ملکہ حسینان جستجو کر رہا ہو کہ ہر کاروں نے اس کے خیر دی کہ سحاب برفبار ساٹھ ستر ہزار فوج سے آیا ہر ملکہ حسینان نے کہا کہ میں اس سے لڑو گی میثاق نے سمجھایا کہ اے ملکہ عالم اس سحاب جادو کو جانتی ہو کہ بلاے روزگار ہو اگر اسکا سحر چل گیا تو بڑی خرابی ہو گی ملکہ حسینان نے کہا کہ اگر مجھ سے مقابلہ کریگا تو میدان میں حال کھل جائیگا میثاق نے کہا کہ میں تمھاری کمک کو موجود ہوں یہ ذکر تھا کہ صدائے طبل جنگی کان میں آئی ملکہ حسینان نے سر اٹھا کر پوچھا کہ ذرا دریافت تو کرو کہ یہ کیسا نقارہ بجایا ہے فیروزہ نے عرض کی کہ شاگرد ہمارے برائے خبر گئے ہیں یقین ہو کہ آتے ہو گئے یہ ذکر تھا کہ ہر کار سے حاضر ہوئے اور آتے ہی زمین ادب کو لب عبودیت سے بوسہ دیا ہاتھ اٹھا کر دعا دی کہ دوست شاد و دشمن برباد رہیں سحاب برفبار نے طبل جنگی بجوایا ہر کل اسکا ارادہ ہو کہ میدان میں تلک کر معرکہ آرا ہے نبرد ہو ملکہ حسینان نے بادشاہ سے کہہ کر طبل جنگی بجوایا دونوں لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں چار پہر رات گذر کر اب وہ وقت آیا کہ نظم رُخ شمع مائل بہ زریح ہو + لباس خلک لا جو ردی ہو + موزن اذان سے ہو + برہ مند ہوئی بانگ اسدا کبر بلند + لگے ہونے آنکھوں سے تارے نہان + اُسٹھے لوگ پیلے کے انگڑائیاں + کمر بندی ہونے لگی دونوں لشکر یہ قاعدہ قدیم میدان کارزار میں آئے سحاب جادو نے میدان میں آکر پکارا کہ سواے ملکہ حسینان اور کسی کو نہ مین چاہتا ملکہ حسینان نے لماؤس اپنا بڑھایا آکر بادشاہ سے اجازت لی بادشاہ نے فرمایا کہ اے ملکہ حسینان تم مقابلہ سحاب میں نہ جادو ملکہ حسینان نے کہا کہ وہ میرا نام لیکر پکارتا ہے میں ضرور اس کے مقابلے میں جاؤنگی وہ سحر کروں کہ باقبال شمنشا ہی سحاب حیران ہو یہ

کہ کڑا کوس اپنا بڑھایا مقابا سحاب میں پہنچیں سحاب نے سحر کیا کہ دکھ ابرسیاہ سر پر ملکہ حسینان کے چھایا خنجر برسنے لگے شانہ ملکہ حسینان کا زخمی ہوا زخم جو ملکہ حسینان نے کھایا چہرہ سُرخ ہو گیا نہایت غصہ آیا جھولی پر ہاتھ ڈال کر کار دھڑکالی اہم سحر چڑھ کر پھینک ماری اُسی قدر شانہ سحاب کا بھی زخمی ہوا جو سحر سحاب کا چلا ملکہ حسینان پر بخوبی تاثیر ہوئی مگر ملکہ حسینان کا بھی کوئی سحر خالی نہ گیا جب سحاب نے کسی زخم کھائے زخموں کو باندھنے لگا ملکہ حسینان نے اُس عرصے میں ایسا سحر کیا کہ صحرا سے گانے کی آواز آئی صاف معلوم ہوتا تھا کہ کوئی خوش آواز یہ اشعار عاشقانہ گانا ہوا آتا ہے نظم

چمن میں آج چلنا دیکھ کر باد بہاری کا
ہوا ہر عشق میں یہ حال میری خاکساری کا
لکھا ہی میں نے کچھ کچھ حال دل کی بیکاری کا
بڑا احسان یہ مجھ پر ہوا ابر بہاری کا
اُتار میں جامہ اپنے ہاتھ سے پرہیز گاری کا
کہاں ہیں وہ جو دم بھرتے تھے تیری غلساری کا
جوانی میں بہت مشکل ہو چھٹنا بادہ خواری کا

تجمل یاد آیا مجھ کو اُس گل کی سواری کا
ترے نقشِ کف پا کے لیے کرنا ہین میں جو
تعب کیا جو نامہ ہاتھ سے قاصد کے گریحائے
حسینانِ جان کے غولِ میخانے میں آئے ہیں
برہنہ دختِ رز کو حضرت زاہد اگر دکھیں
زمین بولی جو بعد دفن میں تربت میں گہرا یا
کمرنگے ترک آجائگی پیری جبکہ ای سستو

سحاب نے دیکھا کہ ایک مہجین ہو دریا سے جو اہر میں غوطہ زن دو لڑکوں مارض زیبا رشک
لنسرین و نسرین جیسے ہی سحاب نے اُس نازنین کو دیکھا اور آواز اشعار کی کان میں
پہنچی کلیجہ تھام لیا وہ نازنین قریب آئی کہ اسی سحاب پر فیاض ہماری باغ دلکشایں طلب
جو سحاب نے ہاتھ اُسکا تھام لیا اور اُس نازنین کے ساتھ چلا مقوڑا راستہ طو کیا تھا
کہ ایک باغ دکھائی دیا دروازہ پر باغ کے چند کنیزیں کھڑی تھیں اُنہوں نے جھلک کر
سُرم کیا اور کہا کہ اے دلفریب کہ ان تشریف لے گئیں تھیں اُسے ہنس کر جواب دیا کہ
مساہ سحاب پر فیبار کو لائی ہوں کہ باغ میں ٹھہریں اور ٹھنڈے ہوں ان کنیزوں نے
سحاب کو آکر گھیر لیا کہ باغ میں چلیے دیکھیے تو کیسا باغ لا جواب ہی ہر طرف سے
سُرمیز و شاداب ہو سحاب پر فیبار ان کنیزوں کے ساتھ باغ میں آیا دیکھا کہ حقیقت

[illegible]

نازنہ کرنا ہر چند کہ میں قوم کا جن ہوں سب کچھ میرے کیے ہو سکتا ہو مگر فراق و لغریب نے ایسا پریشان کیا ہو کہ کچھ نہیں ہو سکتا خبردار و لغریب پر عاشق نہ ہونا سحاب نے کہا کہ میں تو اُسکے جمال طاہری پر مائل ہوں اثر دے نے منہ کھولا اصرار کہ عاشق و لغریب تو میرے دہن میں پھاند پڑوسی راستہ بلغ ہمیشہ ہمارا کا ہو سحاب جادو دہن میں اثر دے کے کو دہڑا جل کر خاک ہوا وہاں لشکر والوں نے آواز مٹنی کہ کشتی مرا نام من سحاب بر فبار بود سب لشکر والے بھاگے بھاگ کر سامنے حبشید کے آئے عرض کی کہ یا خداوند سحاب بر فبار مارا گیا ملک حسینان نے ایسا سحر کیا کہ سحاب ایک نازنین کے ساتھ گیا بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کہ مارا گیا ہم لوگ خائف ہو کر بھاگ آئے حبشید نے طائر سے پوچھا کہ کیوں اے طائر رازدار سحاب پر کیا گزری طائر نے کہا کہ و لغریب نے لیجا کر اُس کو باغ و لکشا میں جلا دیا اب اُسکا زندہ ہونا دشوار ہو حبشید نے کہا کہ میں زندہ کر سکتا ہوں اے طائر رازدار اُس اثر در حبیب کو طلب کرو تو میں فکر کروں طائر بلند ہوا مثل انسان کے آواز دی کہ اے اثر در حبیب جلد آکر حاضر ہو قدرت تم کو طلب فرماتے ہیں دیکھا سب نے کہ اثر دہا آیا سامنے منہ کھول کر کھڑا ہوا حبشید ثانی نے اُس کے دہن میں ہاتھ ڈال دیا یا سامری کہ کر ہاتھ کھینچا سب نے دیکھا کہ بچہ میں اس کے سحاب جادو دہا ہوا تھا لیکر سامنے ڈال دیا تھوڑی دیر میں سحاب بیدار ہوا اور آنکھیں ملتا ہوا اٹھا کھنٹا تھا کہ یا خداوند میں خوب سویا اب جو بیدار ہوا تو قدرت کو دیکھا مگر فراق و لغریب میں برا حال ہو قلب پر ہجوم غم و ملال ہو نظم

اکیلا اُن کو کسی وقت پانہیں سکتے +
یہ ضعف ہو کہ ترے ناز اٹھا نہیں سکتے
اسی سے آہ و فغان لب پہ لائیں سکتے
ہزار جلد چلین اُن کو پانہیں سکتے +
یہ دام وہ ہو کہ دل پھنکے جا نہیں سکتے
مرا ملا جو ہمیں لب پہ لائیں سکتے +

جو دلیں ہو کسی صورت سنا نہیں سکتے
غم فراق بھلا اُٹھ سکیگا کیا ہم سے
خیال ہو یہ ہمیں ہونے اُن کی رسوائی
کیا عدم کی طرف قافلہ ایسا کا +
دکھا کے زلف کو کہتا ہو عاشق نشہ و شوخ
صنم خدا کی قسم آپ کی محبت میں +

غزل دکھائیں لطافت کو کیونٹ اسی سطوت
 جہان میں اُنسا ہم استاد پانہین سکتے

یہ اشعار پڑھ کر سحاب چلا جمشید ثانی نے کہا کہ اسی سحاب کہاں جاتے ہو سحاب نے کہا کہ
 دلفریب نہ لیگی تو میری جان نہ بچگی وہ نگاہ اُسے ڈالی کہ قلب کا پ رہا ہو آنکھوں کے نیچے
 وہ تصویر پھر رہی ہو جمشید ثانی نے اُس کو ایک جام شراب بلایا شراب پی کر اور زیادہ
 بلبلانے لگا ہاے دلفریب ہاے دلفریب کی صدا زبان پر جاری ہوئی مثل ماہی بے آب
 تڑپ رہا ہو ہر چند جمشید سمجھتا ہو کہ کیون اسی سحاب تم کیلئے بیقرار ہو دلبر پر قبضہ نہیں کرتے
 سحاب نے کہا کہ یہ غلام آپ کا اشکبار ہو فراق میں دلبر کے بہت بیقرار ہو ایسا نہ ہو کہ
 تڑپ کر دم نکل جائے کیونکر دل آرام پائے جمشید ثانی نے اور چند چیزیں اسکو کھلا دیں
 پوجا کر کے شعلہ بلند کیا وہ شعلہ سر پر سحاب کے تھرایا جب وہ شعلہ سر پر سحاب کے
 گرا اور چند موے سر چلے تب ہوش و حواس سحاب کے درست ہوئے کہا یا خداوند ملکہ
 حسینان نے مجھ کو بہت ذلیل کیا میں آج رات کو جاؤنگا بستر خواب سے اُسکو اٹھاؤنگا
 جمشید نے کہا کہ اسی سحاب ملکہ حسینان کو ایسا کچھ قدرت نے تعلیم کیا ہو کہ جسکا ذکر
 نہیں ہو سکتا اگر وہ بیدار ہو گئی تو پھر تم کو آفت میں پھنسا لیگی اگر سوتے میں لے آئے
 تو غالب ہوئے لیکن بہت سمجھ بوجھ کے جانا ملکہ حسینان وہ ساحرہ ہو کہ جسکا مثل
 و نظیر نہیں ایسے ایسے شعبہ اُسکو معلوم ہیں کہ کوئی اُس پر غالب نہیں ہو سکتا میں نے
 یہ شعبہ اس واسطے اُس کو تعلیم کیے تھے کہ کسی اور کے دام فریب میں نہ پھنسے بلکہ
 میری ہی مطیع رہے مگر فلک نے عجب گردش دکھائی کہ میرے قبضے سے نکل گئی جا کر بادشاہ
 پر مائل ہوئی اب ہم تک اُسکا آنا دشوار ہو بادشاہ نے وہ خلق اُسکے ساتھ کیا کہ وہ ہر
 وقت خوش رہتی ہو سب شاہزادیاں اُسکا اعزاز و اکرام کرتی ہیں بادشاہ نے انعام
 لشکر اُس کے سپرد کیا ہو کوئی شاہزادی دس ہزار ساحرون کی مالک کوئی پانچ ہزار کی افسر
 ہو یہ نکل فوج کی افسر ہو بادشاہ نے عہد کیا ہو کہ جب تم سحر سے تائب ہو گی تو ہم تمہارے
 ساتھ عقد کریں گے ملکہ حسینان نے بھی اقرار کر لیا ہو کہ جب قدرت قتل ہو گئے تب
 سحر سے توبہ کرونگی اسی سحاب برفبار مجھ کو مار سکتا ہو اگر سو لوہین طالع کشا کے پاس ہو

تو مجھ پر قبضہ نہ پائیں لہذا اگر مناسب ہو تو پاس عنبر بار جادو کے جاؤ اور اسکی صلاح سے کام کرو تو شاید گرفتار کر لو سحاب جادو اٹھا جمشید سے کہ کہ طرفت بنزیرہ عنبر بار کے چلا۔ جب سامنے دریا کے پود چلا تو آواز دی کہ اے عنبر بار ہم تجاری ملاقات کو آئے ہیں عنبر بار نے دریا سے سر نکالا ایک ہنگام پر سوار تھی کہنا ہے ہوا کہ سحاب سے پوچھا کہ کس خواہش میں آئے ہو سحاب پر فبار روئے لگا کہا کہ اے ملکہ عالم ملکہ حسینان نے مجھ کو بہت ذلیل کیا ہے چاہتا ہوں کہ کوئی تدبیر ایسی ہو کہ ملکہ حسینان میرے قبضے میں آئے عنبر بار نے کہا کہ اے سحاب میں تمہارے ساتھ چلون اگر ہو سکے تو سوتے ہیں اُس کو اٹھا لاؤن سحاب نے کہا کہ یہ تو مجھے بھی ہو سکتا ہے عنبر بار نے کہا کہ تم جاؤ میں بھی اپنا سحر ساتھ کیے دیتی ہوں وہ سحر تمہاری حفاظت کرے گا اگر تامل کرو گے تو ملکہ حسینان غالب آجائیں گی اگر ابلی مر تبہ اسکے شعبہ میں پھنس گئے تو پھر نہ بچو گے عنبر بار سے سحاب پر فبار خوب گفتگو کر کے رخصت ہوا طرف لشکر سعد بن قباد کے چار افضائے کار راہ میں کوہ فیروزہ پڑتا ہوا دیکھی حکم ملکہ فیروزہ فیروزہ پوش ہو کوہ فیروزہ پر بیٹھی ہو صحبت عیش و حبش آراستہ ہو ناچ ہو رہا ہو ایک نازنین گانے والی خوش آواز تانین مار رہی ہو در جام گردش میں ہو سحاب جادو کہ خراج گزار جمشید ثانی مشہور ہو سب شاہزادیوں کو جانتا ہو جلوس فیروزہ کا دیکھ کر بہت پسند کیا آسمان سے اُترا فیروزہ نے جو سحاب کو آتے ہوئے دیکھا استقبال کیا لا کر مقام صدر پر جگہ دی ساقی بچے سے اشارہ کیا اُسے جام پیش کر دیا سحاب جادو پی گیا محفل میں فیروزہ کی بیٹھا ہوا سحرہ پن کر رہا ہو فیروزہ نے پوچھا کہ اے سحاب جادو اس وقت کس ضرورت میں نکلے تھے سحاب نے کہا کہ براے گرفتاری ملکہ حسینان جاتا ہوں فیروزہ نے کہا کہ میں بھی ساتھ چلون سحاب نے مونچھوں پر تپاؤ پھیر کر کہا کہ میں کیا کسی سے پایہ کمی کا رکھتا ہوں تم چل کر کیا کرو گی فیروزہ نے کہا کہ مجھے ایک مدت سے ملکہ حسینان سے ملال ہے دربار خداوندی میں جو میں گئی تو بی ملکہ حسینان نے غرور سے کلام نہ کیا ایسا ان کو غرور ہو کہ جسکا بیان ممکن نہیں جلد ہم تم گرفتار کر لائیں اے بیٹھو جلدی کیا ہے جب سحاب اٹھنے کا ارادہ کرتا ہو فیروزہ دامن تمام لیتی ہو سحاب

اپنے دل میں یہ سمجھا کہ فیروزہ مجھ پر مائل ہوئی کھل مل کے کلام کرنے لگا فیروزہ نے جھلا کر کہا کہ اے سحاب تم کیا سمجھتے ہو کہ مجھ سے اس طرح کی باتیں کرتے ہو ایسا نہ ہو کہ مجھ کو ناگوار ہو میرا حاشا صادق آتا ہو گا کئی برس سے اسی سے ملاقات ہو میں کسی سے بات نہیں کرتی تم کو مقرب درگاہ خداوندہ جاکر پہلو میں جاؤ وہی سحاب نے کہا کہ اے ملکہ عالم میں تو اپنی ضرورت کو جانا ہوں اور طرح کا خیال نہ کرو یہ ذکر تھا کہ سامنے سے ایبر گلشنار اٹھا بڑھتا ہوا پہاڑ پر آکر وہ ایبر ہرایا اور پھٹا اندر سے ایبر کے ایک ساحر مہیب بشکل عجیب و غریب تاج یا قوتی سر پر رکھے ہوئے تھا ہر ہوا فیروزہ نے کہا کہ اے شہنشاہ آئیے وہ جادوگر پہلو میں فیروزہ کے بیٹھا طر سحاب متوجہ ہو کر کہا کہ آپ کا نام نامی کیا ہو کیوں اے فیروزہ ایسوں کو پہلو میں جگہ دینی ہو اب سحاب گھبرا یا فیروزہ نے جواب دیا کہ اے یا قوت سُرخ پوش یہ خراج گزار خداوندہ ہیں براے گرفتاری ملکہ حسینان چلے تھے ادھر سے گذرے یہاں بھی ٹھہر گئے ہیں نے شراب وغیرہ سے خاطر کی تم اور کچھ خیال نہ کرو سحاب نے کہا کہ اے یا قوت سُرخ پوش ہم مصفا خداوندہ ہیں اور سب خراج گزاروں میں ہمارا رتبہ اعلیٰ ہو اور جملہ خراج گزار ہمارا پاس کرتے ہیں اگر پہلو میں بیٹھا تو کچھ اور خیال نہ کرنا جب دربار خداوندہ میں آؤ گے تو ہم تمہاری بڑی خاطر کریں گے یا قوت سُرخ پوش نے کہا کہ اے سحاب ہر قبائلم ایسے تو بہت سے میرے ملازم ہیں پہلو سے فیروزہ سے ہٹ کر بیٹھو سحاب نے کہا کہ ہم تو نہ ہئیں گے اور مل کر بیٹھیں گے آخر آپس میں یہاں تک تکرار ہوئی کہ یا قوت سُرخ پوش تیغہ کھینچ کر اٹھا کھانا دے حیا اٹھ تو میں تجھ کو بھادوں ملکہ حسینان وہ ساحرہ ہو کہ دربار خداوندہ میں سب شاہزادیاں اُس سے شرماتی ہیں بڑی بڑی آنکھیں چہرہ آفتاب عالم تاب زندان معقول جواب گو ہر آبدار قمر عذار کباب رفتار شیریں گفتار تیری بھی یہ مجال ہے کہ اُس کی گرفتاری کو جائے میں یہیں تجھ کو بھگائے دیتا ہوں پر اے گھر میں بلا تکلف بیٹھ جانا اُس پر یہ غرور ہو میں آج بے سمجھائے نہ ٹھوڑا لگا سحاب بھی جھلا کر اٹھا فیروزہ ہا ان کر رہی ہو مگر یہ دونوں کپ مانتے ہیں اپنے مقام سے اُٹھے تلوار چلنے لگی مگر بھی ہو رہے ہیں آگ برساتے جاتے ہیں خنجر گراتے ہیں تلواریں چمکاتے ہیں مگر سحاب ہر قبا

سب واریا قوت کے روک رہا ہو ایک تلوار جو گری سر یا قوت کا زخمی ہوا زخم کھا کر یا قوت بہت بگاڑا کہ او بے حیا سامنے معشوقہ کے تو نے مجھ کو زخمی کیا اب میں زخم کھا کر بھلا تجھ کو زندہ چھوڑوں گا یہ کہ کر خون چلو میں لیا اسم سحر پڑھ کر طرف سحاب کے پھینک مارا سحاب کے ہاتھ پائون زمین نے تمام لیے منہ پر ہوا بیان اڑنے لگیں یا قوت جادو تلوار کھینچ کر بڑھا کہ سر سحاب کا کاٹ لون سحاب نے ایک چج ماری کہ یا خداوند فریاد ہی یہ چھپر ناحق کی بیداد ہو یہ جو سحاب نے آواز دی جمشید ثانی قصر ہفت رنگ میں بیٹھا تھا سحاب کی صدا سن کر گھبرا یا کہ اے صاحب جو تم نے سنا ظاہر معلوم ہوتا ہو کہ سحاب جا کر کسی آفت میں پھنس گیا ابھی مجھ کو پکارا ہوا ہے بچہ قدرت جلد جاؤ اور سحاب بر فبار کو اٹھا لاؤ ساٹھ ایک کوٹھری تھی اُس میں سے سترہ بچہ نکلا اور تڑپتا ہوا چلا یہاں وہ وقت ہو کہ یا قوت نے سحاب کو چاہا ہو کہ ہاتھ ماروں کہ ایک برق چمکی سب کی آنکھیں جھپک گئیں ایک بچہ تڑپ کر گرا اور سحاب کو لے اڑا یا قوت نے پکار کر آواز دی کہ او بھگورے کہاں جاتا ہو سحاب نے جواب دیا کہ جہاں جاتا ہوں پھر لپٹ کے آتا ہوں اور تجھ کو بخوبی سزا دوں گا یا قوت نے چاہا سحر سے روکوں مگر وہ بچہ فرستادہ جمشید رک رہتا ہو سامنے جمشید کے پہونچا سحاب کو لا کر ڈال دیا جمشید نے سحاب کو ہوشیار کیا پوچھا کہ کس آفت میں پھنس گئے تھے سحاب نے سب ذکر کیا کہ وہ غیر ذرہ پر جو پہونچا فیروزہ خاطر کے ساتھ پیش آئی مگر عاشق ظالم اُسکا یا قوت سرخ پوش ایسا بگاڑا اور ایسا سحر کیا کہ میں عاجز آ گیا مجھے یقین کامل تھا کہ اب مارا جاؤں گا تب میں نے قدرت کو پکارا جمشید نے کہا کہ او سحاب رتا رہتھا راکہ گردش میں ہو تم کسی کام کا قصہ نہ کرو مجھ کو ڈر ہو کہ ملکہ حسینیان کے ہاتھ سے مارے جاؤ گے وہ قاتل اُسکے سحر میں کہ بچتا دشتوار ہو گا وہ میری شاگرد رشید ہو مگر افسوس ہو کہ وصل میرا قبول نہ کیا اور نکل گئی سحاب نے کہا کہ میں یراے گرفتاری ملکہ حسینیان جاتا ہوں جمشید نے بہت روکا اور منہ کیا مگر سحاب کو قلق ہو کہ ملکہ حسینیان کو لاؤں اور قدرت کے سامنے دلیل کروں اڑا ہوا جاتا ہو ایک صحرا میں پہونچا دیکھا کہ ایک جادوگر فی کسن پھولے پھولے گال جسم تمام کہہ رایا ہوا اٹھ کا پنے ہوئے پھر رہی ہو سحاب دیکھتے ہی میرا پڑ گیا

خوڑا آسمان سے اتر آیا قریب آکر اُس کا ہاتھ تھام لیا کہا ای جان جہان کمان جاتی ہوا کسے
 ملک کر کہا کہ کچھ دیوانہ ہوا ہر ہزنی کرتا ہو سحاب نے سحر کیا کہ وہ عورت اسکے ساتھ
 درہ کوہ میں آئی سحاب نے مدعا حاصل کیا جیسے ہی باہر نکلا وہ عورت بھی ساتھ ہوئی
 کہتی جاتی ہو کہ اے مجھ کو کچھ دیگا یا یون ہی چلا جائیگا کہ ایک جادوگر پیدا ہوا اُس عورت
 نے پکار کر کہا کہ اے اب اسے ر ہزنی کی نہیں معلوم مجھ پر کیا کر دیا تھا کہ میں اس سے راضی
 ہو گئی اُس جادوگر نے پکار کر کہا کہ او بے حیا تو کون ہو کہ تو نے آبرو میں ہماری خلل ڈالا
 نا کتھدا پر ہاتھ ڈال دیا اب میں تجھ کو جانے نہ دوں گا آخر تو کون ہو کہ اتنی بڑی حرکت کر گزرا
 میں سمجھ گیا کہ سحر کر کے تو نے اس سے وصل حاصل کیا سحاب نے کہا کہ تیری مجال ہو جو مجھ کو
 روک سکے میں خراج گزار خداوند جمشید ثانی ہوں اُس جادوگر نے گولہ مارا سحاب نے
 گولہ کاٹ کر دستک دی کہ ایک جوان زنگی پیدا ہوا اُس نے آکر اُس جادوگر کو مارا سحاب
 نے چاہا کہ اب نکل جاؤں وہ عورت کم سن رو رہی ہو اور کہتی ہو کہ او ظالم تو نے میری آبرو
 لی اور میرے باپ کو بھی قتل کیا مجھ کو ایسا کچھ دے کہ یہ غم میرے دل سے مٹے سحاب جادو
 نے ناچار ہو کر چھوٹی پر ہاتھ ڈالا اور ایک پٹی پتیل کی نکالی اُس عورت کو دی اُس نے ہاتھ
 ہٹا لیا اور کہا کہ یہ پتیل کی پٹی میں کیا کر دنگی پھر ایک طرف سے آواز آئی کہ او بد ذات
 تو نے بڑا غضب کیا چھو کر کی کو تیرم کیا منم ہیو لائے جادو دیکھا سامنے سے ایک جادوگر
 ہوا پر پاؤں مارتی ہوئی آتی ہو مگر سر جھاڑ منہ پہاڑ اُس کم سن نے کہا کہ او شخص اب تجھ کو
 سزا ملیگی کہ مادر مہربان آپہنچیں وہ جادوگر نے زمین پر آئی منم ہیو لائے جادو کہ کر لٹھکا
 بلانے لگی گرد جھڑنے لگی ایک تنق گرد پیدا ہوا سحاب کو گرد نے گھیر لیا اب سحاب دیوانہ وا
 و وحشی مثال کھڑا ہو سحر یا دہن آتا ہیو لائے جادو نے قریب آکر ہاتھ تھام لیا ایک جھٹکا مارا
 کہ سحاب منہ کے بھل گرا ہیو لائے جادو نے ایک لات ماری کہ سر سحاب کا پھٹ گیا
 دریائے خون جاری ہوا ہیو لی نے سحاب کو مار کر اُس لڑکی کا ہاتھ تھام کر کہا کہ کیوں
 او گیسو بریدہ تو نے آبرو کو خاک میں ملایا اب پنچایت میں حقہ پانی بند ہو جائیگا جب میں
 روٹی دوں گی تب برادری میں بیٹھنے پاؤں گی یہ کہہ کر تانچے مارتی ہوئی اُس لڑکی کو ہیو لی لگئی

مگر لاشہ سحاب کا بونڈ لے مین گرد کے لپٹا اڑتا ہوا چلا جمشید قصر مفت رنگ مین بیٹھا
 ہوا تھا کہ لاشہ سحاب کا اگر گرا جمشید ثانی نے گھبرا کر کہا کہ ارے سحاب کو کسے مارا یہ کہہ کر
 آئینہ نکالا اُس مین دیکھ کر زانو پر ہاتھ مارا کہا دختر میوولی سے اسنے فعل بد کیا اور شوہر
 میوولی کو قتل کیا اُس نے اگر اس کو مارا کیسی کیسی افتادین پڑ مین تا بہ لشکر طلم کشانہ
 پہونچنے پایا سیلاب مردار خوار بھائی سحاب کا بیٹا ہوا تھا اپنے مقام سے اٹھا کہا
 یا خداوند مین ملکہ حسینان کو لاؤنگا اور راہ مین کہین نہ ٹھہرونگا جمشید نے کہا اختیار
 ہو مگر ستارہ گردش مین ہو روح سامری مٹانے کی کوشش مین ہو اچھے خداوند گذرے
 ہین کہ اپنے بندوں کو ہلاک کراتے ہین مذہب مسلمانوں کا بڑھاتے ہین دیکھے انجام
 کیا ہو مگر تقدیر مضبوط کر چکا ہوں کہ طلم نہ ٹوٹیکا سردار آپس مین ہنسے ایک سے ایک
 کہتا ہو کہ قدرت اپنی کہے جاتے ہین دن بدن زوالی ہو جو ساحر جاتا ہو وہ زندہ ہین
 پلٹ کر آتا اب دیکھے میان سیلاب مردار خوار جاتے ہین راہ مین کہین یہ بھی بھینسین گے
 مگر سیلاب مردار خوار سب سحر تیار کر کے جست و خیز کرتا ہوا چلا راہ مین جاتا تھا کہ میان
 برق فرنگی جنگل مین بیٹھے تھے دیکھا کہ ایک ساحر گھبرا یا ہوا آتا ہو برق فرنگی نے پکارا
 کہ میان جانے دانے ذرا ٹھہر جاؤ مین کچھ پوچھونگا سیلاب دیکھ کر ہنسا کہنا مین حاضر ہوا
 آپ مجھ سے پوچھیے مین کچھ آپ سے پوچھونگا برق نے تبور دیکھے کہ بہت خراب معلوم ہوتے
 ہین اسنے تنجھو بچان لیا دیکھے کیا قیامت برپا کرے کہا آپ ٹھہریے مین آتا ہوں یہ
 کہ کر چاہا بھاگوں سیلاب نے گیر کی آواز دی برق فرنگی زمین پر گرا تڑپنے لگا سیلاب
 نے قریب آکر ایک تمانچہ مارا اور کہا کہ او مکار میرے ساتھ مکاری کرتا ہو تو برق فرنگی عیا
 ہو برق نے کہا کہ میرا کوئی یار نہیں ہو مین ایک مرد مسافر ہوں سیلاب نے منہ پر ہاتھ
 پھیر دیا رنگ و روغن عیاری کا اڑ گیا سیلاب برق کو کھینچتا ہوا لے چلا برق غل
 مچا رہا ہو کہ مجھ مسافر کو ناحق پکڑ لیا ہو کشان کشان لیے جاتا ہو یار و محکور ہا کر ویہ ظالم
 زندہ نہ چھوڑیگا کہ پہلو سے آواز آئی اے سیلاب یہ کیا کیا دیکھو قدرت کیا فرماتے ہین
 سیلاب نے دیکھا کہ ایک جادوگر نامہ ہاتھ مین لیے ہوئے آتا ہو اور پکارتا ہوا کہ یہ

نامہ دیکھ لو قدرت نے مجھ کو بھیجا اور سیلاب بھر پور پڑا یہ ساحر چالاک تھا تبور دیکھ کر گھبرایا مگر سوچا اگر جھاگوں تو یہ سحر سے گرفتار کر لینگا قریب آکر کہا کہ یہ نامہ پڑھ لیجئے پھر آپ کو اختیار رہی مجھ کو بھی کیا عیار سمجھا ہو آپ کو غصہ از حد ہو مجھ کو بھی یہ کد ہو کہ نامہ خداوند پڑھو الوں اُس کے بعد آپ کو اختیار ہو سیلاب نامہ لیکر لغافہ کھولنے لگا جیسے ہی خط کھینچا بیہوشی اڑی سیلاب چرخ کھا کر گرا چالاک نے اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ چالاک یہ یہ عیار ہی سن آنم جست دچالاک بچشم دشمن اندازم کف خاک نہ آید یاد گرد نیز گام خلیفہ اولم چالاک نامہ نعرہ کر کے خجرا را خجرا چٹ گیا اب چالاک گھبرایا کہ کیا کروں کیونکہ یہ قتل ہوا ایک پتھر اٹھا کر سر کے نیچے رکھا اور دوسرا پتھر اوپر سے مارا کہ سر سیلاب کا پاش پاش ہوا برق فرنگی بھی رہا ہو گیا مگر لاشہ سیلاب اڑتا ہوا چلا سامنے جمشید کے آیا جمشید نے ہتھ پیٹ لیا کہا صاحب جواب تو سامری و جمشید سے ہمیں سے معرکہ پڑا ہے وہ مسلمانوں کو بنائیں اپنے مذہب کو مٹائیں اور میں اُن کے مذہب کو روشن کرونگا چند دن میں مسلمان قتل ہونگے اور مذہب اسلام کا پتہ نہ لگیگا سرداروں نے آپس میں اشارہ کیا کہ دیکھو قدرت کیا باتیں بناتے ہیں اتنا نہیں ہو سکتا کہ ایک عورت بگڑ گئی ہو اُس کو تسخیر کر لیں جمشید نے یہ بات سُن لی کہ یارو تم لوگ کیا جانو کہ کیا چو نے کو ہو جو جو سا حرم مجھے باغی ہیں اُن سب کو قتل کرونگا بہر حال تقدیر دکھاؤنگا مجال ہو کہ مسلمان مجھ تک آسکیں یا قصر ہفت رنگ کو بہ نگاہ کج دیکھیں سب نے دست بستہ عرض کی کہ یا خداوند ایک دن اُن کو چھانٹ لیجئے جو آپ سے باغی ہیں اُن پر برق گرائیے خود اُن کو قتل کیجیے مگر ہم لوگوں کو ہاتھ سے مسلمانوں کے بچائیے دیکھیے اب کوئی براے گرفتار ہی ملے حسینان نہیں جاتا سب کو خوف پیدا ہو گیا کہ تابہ لشکر طلسم کشانہ پہونچیں گے سچا پروہ معاملہ گذرا اور سیلاب کو عیاروں نے گھیر کر مارا کہ آسمان پر ابرسیاہ پیدا ہوا جمشید نے جواب کر دیکھا ہنسنے لگا کہا وہ ساحرہ آتی ہو کہ جسکا طلسم میں مثل و نظیر نہیں ملے سکان زمین کن ساحرہ پرفن ہو حسن میں بھی بے مثال ہو کہ وہ ابر آکر پھٹا سب نے دیکھا کہ ایک ساحرہ حسین و جمیل تخت پر سوار اسباب سحر تخت پر رکھا ہوا آکر پہونچی جمشید کو سجدہ کیا

کہا یا خداوند آپ کا اعتقاد مٹتا ہوا بے مین کد کاوش کرونگی ہنس ہنس کے جو سکان نے یہ باتیں کیں جھشیدہ بیکار ہو گیا ہاتھ سکان کا تھام لیا کہا ای سکان بیٹھو ہم تمسے تنہائی میں باتیں کریں گے سکان کو یہ کلمہ بہت ناگوار ہوا کہ میں تو مدد کو آئی ہوں اور قدرت اس طرح فرماتے ہیں بگو کر جواب دیا کہ یا خداوند آپ کو اپنی بات کا بالکل پاس نہیں کسی کیسی ذلتیں ہوئیں کہ طلسم طاہر سے بھاگ کر طلسم باطن میں آئے مسلمانوں نے چار طرف سے گھیرا ہی میں جاتی ہوں اور لشکر طلسم کشاکش کویر باد کرتی ہوں یہ کہ کراٹھی اور فوگرا روانہ ہو گئی مگر سوچتی ہوئی جاتی ہو کہ ای سکان یہ کیا معرکہ ہو کہ بہار ا عجائب بیان ایسی شاہزادی اور ملکہ حسینا جن پرست کسب سے زیادہ حسین و جمیل ہو یہ دونوں جا کر کس بات میں پھنسیں ملکہ حسینا تو اپنے حسن کے آگے کسی کی حقیقت نہیں جانتی تھیں یہ سوچتی ہوئی جاتی ہو کہ کان میں گانے کی آواز آئی سراٹھا کر دیکھا سامنے کوہ گیرنگ ہو گیرنگ جادو مسند پر بیٹھی ہو گردنیزین جمع ہیں ایک گائے خوش آواز بصد سوز و گداز سامنے بیٹھی یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہو نظم

پاؤں کہتے ہیں کہ چل جانان کی طرف گل عارض پہ نہ عاشق کہیں بلبل ہو جا ای جنوں کیا چنستان میں بہار آئی ہو غیر کو بوسہ عارض کی اجازت جو ملی یا خدا خیر ہو بلبل پہ نہ آفت آئے زلف جانان لب رنگین کے قہر میں ہو دکھو چلنے دیتی نہیں یہ آبدہ پائی سطوت	وحشت دل لیے جاتی ہو بیابان کی طرف بے نقاب آپ چلے کیوں ہیں گلستان کی طرف ہاتھ بڑھتے لگے جو میرے گریبان کی طرف یاس سے میں نے نگہ کی رخ جانان کی طرف آج پھر جاتا ہو صیاد گلستان کی طرف کیا دھوان دھار گھٹا آئی بدخشان کی طرف یاس سے دیکھتا ہوں خار بیابان کی طرف
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

گیرنگ نے جو سکان کو آتے ہوئے دیکھا پکار کر آواز دی کہ ای ملکہ عالم آئیے ہم کو سرفراز کیجیے
سکان مکرر ہو رہی تھی گیرنگ کے چلے میں چلی آئی گیرنگ نے پوچھا بی سکان کہاٹھے
آتی ہو آج تو تیر پر بل پڑے ہوے ہیں سکان نے کہا کہ ای گیرنگ کیا کہوں
قدرت کو ذلتیں ہو رہی ہیں میں تو خبر سن کر آئی کہ جا کر ان کی مدد کروں مسلمانوں کو مٹاؤں قدرت

نے یہ کہا کہ تنہائی میں چلو مجھ کو بہت ناگوار ہوا اگر ای گیسرنگ اپنی ذرا عقل لڑاؤ اور طبیعت کو زور دو کہ بہارِ اعجازِ بیابان و ملکہِ حسینان جا کر کس دام میں پھنسن کہ قدرت کی دشمن ہو گئیں یہی چاہتی ہیں کہ طلسم کو مٹائیں نام سامری کوئی نہ لے مجھ کو بڑی حیرت ہو گیسرنگ نے کہا کہ میں نے خبر سنی ہے کہ طلسم کشا بادشاہ لشکرِ اسلام ہیں سب فرزندوں میں صاحبِ قرآن کے بہت حسین و جمیل ہیں جو شاہزادی گئی وہ عاشق ہو گئی سگان نے کہا کہ ای گیسرنگ میرا ارادہ ہے کہ میں جا کر مقابلے میں بادشاہ کے اُتروں ملکہِ حسینان و بہارِ اعجازِ بیابان کو رقعہ لکھ کر طلب کروں اُن سے حال پوچھوں کہ کیوں شاہزادیوں نے تمہارے قدرت کو کیوں چھوڑا جو بچہ پیرِ عالمہ گذرا اگر یہی تم پر بھی گذرا تو جو کچھ کیا وہ خوب کیا اگر یہ نہیں گذرا تو چلو میں صفائی کرا دوں یقین ہو دوں شاہزادیان میرے ساتھ چلی آؤں خداوند سے اُن کی خطامعات کراؤں یہ کہ کر گیسرنگ سے رخصت ہوئی لشکرِ صحاب تو مقابلے میں اُترا ہوا تھا اس لشکر کو دیکھ کر سگان اُتری بارگاہ میں آکر بیٹھی سب افسر خوش ہو گئے کہ افسرِ اعلیٰ تو آیا اب مقابلہ ہو گا مگر سگان نے ایک نامہ لکھا کہ ای بہارِ اعجازِ بیابان و ملکہِ حسینان میں براے بربادی لشکرِ طلسم کشا آئی ہو اس میں تم پر بھی زوال آئے گا مناسب یہ ہے کہ مجھے ملاقات کرو اور صاف صاف کہو میں دل سے اُس کی تدبیر کرونگی ورنہ آگ بربادوں گی یہ نامہ لکھ کر اُڑا دیا بادشاہ دربار میں پہنچے ہوئے ہیں یہ خبر سن چکے ہیں کہ سگان زمین کن براے مقابلہ آئی ہو یقین ہو کہ آفت برباد کرے کہ نامہ گود میں آکر بہارِ اعجازِ بیابان کی گرا بہار نے وہ نامہ پڑھا کہا کہ ای ملکہِ حسینان دیکھو بی سگان آئی ہیں ہم کو بلاتی ہیں ہم انکی ملاقات کیوں کرتے ہیں جیسا سوال کریں گی ویسا جواب دیں گے ملکہِ حسینان نے کہا کہ میں بھی ساتھ چلوں گی دونوں شاہزادیان طرف بارگاہ سگان کے چلین سگان کو خبر ہوئی کہ بی بہار و ملکہِ حسینان آئی ہیں براے استقبال نکلی دونوں شاہزادیوں کو دیکھا کہ دریائے جواہر میں غوطہ مارے ہوئے لباسِ فاخرہ زیب جسم کمال چمک دما سے آکر سگان سے ملین ملکہ سگان دونوں کو اپنی بارگاہ میں لائی مقام صدر پر انکو

جگہ دی شراب وغیرہ پیش کی ان شاہزادیوں نے انکار کیا کہ ہم تمہاری شراب نہ پین گے
سکان نے کہا کہ اسمین کیا عجیب ہو ملکہ حسینان نے ہنس کر کہا کہ او سکان ہمارے
تمہارے مذہب میں فرق ہو تم انسان کو خدا جانتی ہو اور ہم اُس خدا کے مطیع ہیں
کہ جس نے ایک کلمہ کن میں تمام عالم کو پیدا کیا سکان نے کہا کہ میں نے پہلے ہی اس کا
خیال کیا تھا کہ یہ شاہزادیاں مطیع اسلام ہوئیں نیا مذہب اختیار کیا میری مراد یہ ہو کہ
تم نے قدرت کو کس بات پر فراموش کیا تم کو چاہیے ہو کہ قدرت کو فراموش نہ کرو کیون
شاہزادیو تمہاری شرکت کا مسلمانوں سے کیا باعث ہوا ہمارا عجیب بیان نے کہا
کہ او سکان صاف تو یہ ہو کہ ہم برائے مقابلہ آئے تھے بادشاہ کے جمال کو دیکھ کر اس وجہ
مبہوت ہوئے کہ اپنے ہوش میں نہ رہے اول تو اُن کا یہ عدل و انصاف ہو کہ پانچ چھ شاہزادیاں
عاشق جمال ہیں سب کو ایک نگاہ سے دیکھتے ہیں آج تک یہ نہیں کیا کہ ایک کا مرتبہ کم ہو
اور ایک کا زیادہ ہو ہر چند کہ ملکہ حسینان سب سے زیادہ خوبصورت ہیں مگر وہ ہی
طریقہ اُن کے ساتھ بھی صرف کیا ہو سب کا اعزاز و اکرام بادشاہ کرتے ہیں اور
ہم سب آٹھ پہر اسی فکر میں ہیں کہ جمشید کو مٹائیں اور طلمس میں علمداری بادشاہ کی کر لیں
تم اپنا مطلب کہو کہ ہم کو کیون طلب کیا تمہارا رقعہ دیکھتے ہی ہم چلے آئے کچھ خوف نہ کیا دشمن
کی بارگاہ میں اکیلا آنا اچھی بات نہ تھی اب جو تمہیں منظور ہو وہ ظاہر کرو سکان نے
کہا کہ میں ایک نگاہ بادشاہ کو دیکھنا چاہتی ہوں ملکہ حسینان نے کہا کہ میں ابھی بادشاہ
کو بلواتی ہوں ایک کنیز سے اشارہ کیا کہ جا کر بادشاہ سے عرض کرو کہ سکان زمین کن برائے
مقابلہ حضور آئی ہیں ہم کو بلا بھیجا ہم بھی موجود ہیں حضور برائے چند ساعت سرفراز کریں
کہ سکان ملاقات کی مشتاق ہیں یہ بڑی فصیح شاہزادی ہر یقین ہو حضور بھی دیکھ کر ان کو
بہت خوش ہوں کنیز نے جا کر بادشاہ سے کہا بادشاہ جو تخت سے اُٹھے بحرین و گلگونہ وغیرہ
بھی ساتھ ہوئیں مگر میثاق نے بادشاہ کو روکا کہا ای شہریار دربار میں دشمن کے یکہ و
تنہا جانا مناسب وقت نہیں یہ شاید کوئی سحر اُس نے تیار کیا ہو تو مشکل ہو کنیز کو واپس بھیجے
اور کہا بھیجے کہ ہم بسبب کار ضروری کے نہیں آسکتے طیل جنگی بجو اوسیدان کارزار میں

نکلویا تم خود دیریاں آؤ ہم وعدہ کرتے ہیں کہ ہماری بارگاہ میں سحر و ساحری کا چرچا نہیں ہو
 تم سے ایسے خوف ہو یا دشاہ نے فرمایا کہ ابی میثاق گو کہ ہزار طرح کا تردد ہو مگر ملکہ حسینا
 نے کچھ سمجھ کر بلوایا ہر پھر بھی سب سرداروں نے کہا کہ حضور میثاق بہت صحیح کہتا ہے اب اگر
 حضور جاوین گے تو رنج و ملال اٹھاوین گے اُسے دام کنز بچھایا ہو گا آپ اس علم سے ماہر
 نہیں ضرور بندگان عالی پھنسیں گے اس وجہ سے منع کرتے ہیں کنیز کو واپس کیا زبانی
 میثاق کے کہلا بھیجا کہ ہم نہ آوین گے کنیز جو لٹ کر سکان کے پاس پہنچی اور جواب
 مذکور دیا اُسے ملکہ حسینا سے کہا کہ کیوں بی بی تم تو اُن پر عاشق ہو اور وہ تمہارے بلانے سے
 نہ آئے ہم نے جانا تھا کہ اطاعت کرو گی مگر تم ایسی مہوت ہو رہی ہو کہ ہمارا کہنا نہ مانا
 یہ کہ کر دونوں شاہزادیوں کو رخصت کیا کنارے تک لشکر کے آکر پہنچا گئی لشکر بادشاہ
 کو دیکھا کہ منزلوں میں اُترا ہوا ہو سوچ رہی ہو کہ سب کو تباہ کر دے گی کیا مجال ہو کہ کوئی
 زندہ بچے ملکہ حسینا نے دہرا راعجاز بیان کو سمجھا دیا ہو کہ اگر بادشاہ آؤ گے تو میرے
 ہاتھ سے مع لشکر پنج جاوین گے ورنہ میرا سحر قہر سامری ہو جس میں ہزار طرح کی جلالت بھر
 ہو وہ سحر کروں کہ سب اہل اسلام ٹکرا ٹکرا کر مرین مگر بہار و ملکہ حسینا جب اپنے لشکر
 میں آئیں بادشاہ سے عرض کی کہ حضور کیون نہ تشریف لائے یقین تھا کہ واریغ ابرو سے
 خمدار کا سبکان پر پڑتا ساری جلالت بھول جاتی میثاق نے کہا کہ اے بہار مناسبت نہیں تھا
 جمشید ثانی ظلم و بدعت کا بانی کس ترکیب سے لوح لے گیا اب دیکھیے اُسکا انجام کیا ہو
 یہ ذکر تھا کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے ہاتھ اٹھا کر دعاے جان دراز دی پھر کہا قطعہ
 کہ تاسبزہ روئیدہ باشد بیارغہ گل سرخ تابد چوروشن جہراغہ نگین سعادت بنام تو باد
 ہمہ کار عالم بہ کام تو بادہ شہریار کی عمر دراز ہو دشمن کو سوز و گداز ہو سکان زمین کن
 نے طبل جنگی بجوایا ہو کل اُس کا ارادہ ہو کہ لشکر حضور کو تباہ و برباد کرے میثاق نے
 دست بستہ عرض کی امیدوار ہوں کہ سحر کو سکان کے رو کوں سحر اُسکا جتنے نہ دن
 یہ کہ کہ میثاق اٹھا کر دلشکر کے حصار سحر کیا کہ کسی کا سحر دیریاں نہ آسکے یہاں بھی جواب
 میں طبل جنگی بج گیا ہر رات بھر تیاریاں ہو میں صبح کو سکان جو شان و خروشان میدان میں

آئی پکار کر آواز دی کہ ای بہار میں تم سے مقابلہ چاہتی ہوں بہار نے یہ سنا کر طافس اپنا
 بڑھایا سکان نے جو بہار کو آتے ہوئے دیکھا صحرا کی طرف دیکھ کر آواز دی از غم جام جاؤ
 جلد آؤ اس لشکر کو کھا جاؤ یکا یک جنگل سے گرد آؤ نہی کئی ہزار شیر صحرائی پیسا ہوئے جیسے ہوئے
 طرف لشکر اسلام کے چلے جب قریب حصار پہنچے سر ٹکرانے لگے اور پلٹ کر طرف صحرا کے
 بھاگے سکان نے کئی سحر ایسے کیے کہ شیران صحرائے اور کچھ بھی صحرا سے دوڑتے ہوئے
 آئے مگر حصار میثاق سے نہ گذر سکے سامنے سے آکر پلٹ گئے سکان نے جھلا کر جھولی سے
 نشتر نکالا پیشانی پر مارا قطرے خون کے لیکر لشکر اسلام پر پھینکے آسمان سے آگ برسنے لگی
 کئی سرجوان ہلاک ہوئے میثاق نے جو دیکھا کہ آگ برس رہی ہو سحر کیا کہ پانی برسا آگ کا
 یہ سنا موقوف ہوا سکان نے حیران ہو کر لکارا کہ ای میثاق تھیں میرے مقابلے میں آؤ یہ
 سنئے ہی میثاق جست کر کے سامنے سکان کے پہونچا بہار پیچھے رہ گئیں سکان
 نے جو میثاق کو آتے دیکھا ایک دو تھڑ زین پر مارا چنر شعلہ ہلے آتش میثاق پر گر کر
 میثاق نے سحر کر کے دفع کیے اور آسمان کی طرف دیکھ کر آواز دی کہ ای بر قبا ربی سکان
 کو لینا آسمان سے برق گری کہ سر سکان کا زخمی ہوا اسکے ساتھ والوں نے جو دیکھا کہ
 سکان کے سر سے خون جاری ہوا سب لینا لینا کہ کے آپڑے میثاق وہاں مل کر
 سحر کر رہے ہیں بادشاہ حجابہ نے جو دیکھا کہ میثاق کو ساحرون نے گھیرا ہوا اور بہار پر بھی
 بلوہ ہو کر بڑھایا سامنے صف کے آکر نفرہ کیا نفرہ بادشاہ حجابہ سے منم شاہ شاپان
 فریدون چشم بہار گلستان کا قوس و حیم، تجلی دو بزم اسلامیان، نہال گلستان صاحب قرآن
 بادشاہ کا جو نفرہ ہوا سکان زمین کن نے سر اٹھا دیا جمال بے مثال شاہی پر نگاہ پڑی
 پس تصویر تصور ہو گئی ایک ساحر نے سحر کر کے مرکب بادشاہ کا روکا پشت پر سے آ کے
 ہاتھ تلوار کا مارا کہ بادشاہ کے سر پر اوچھا ساز خم آیا جا ہا دو سرا ہاتھ ماروں سکان
 کو بہت ناگوار ہوا کہ اس ساحر نے بڑا مگر کیا چاہتا ہو شاہ کو قتل کروں کار دسحر نکال کر
 پھینک ماری اُس ساحر کے سینے کو توڑ کر پار گذری جس کسی ساحر نے مکر سے بادشاہ پر
 حملہ کیا اُسے بڑھ کر سکان نے مارا کئی افسروں کو قتل کر کے خیال میں آیا کہ ای سکان

یادشاہ کس خوبی سے نظر رہے ہیں کہ سحر اپنی کسی کا تاثیر نہیں کرتا ہزاروں ساحروں میں گھر
 ہوئے ہیں اور شاہزادوں نے سحر کی پوجا کی ہو سیکڑوں سرنگراتے پھرتے ہیں مکان نے
 طبل باز گشت بجوایا لشکر علیحدہ ہوئے مکان رنجیدہ بلیی دل سے باتیں کرتی ہوئی جاتی
 ہو کہ ایسکان کل تو نے بہار و ملک حسینان کو طعنہ دیا تھا وہ ہی بڑا بول تیرے
 سامنے آیا اب میں جا کر خداوند سے کہہ دوں گی کہ کسی اور کو بھیجیے میں میثاق کے سحر کا جواب نہیں
 دے سکتی یہ سوچ کر رات ہی کو لشکر تیار کر لیا سپر رات رہے کوچ کر کے روانہ ہوئی مگر تصویر
 خیالی سعد شہر کی آنکھوں کے نیچے ہو ٹھنڈھی سانسین بھر رہی ہو کبھی کلجے پر ہاتھ رکھتی ہو
 کبھی آسمان کی طرف دیکھ کر پکار اٹھتی ہو کہ ای فلک کج رفتار و ای گردون غدار تو نے کیا
 کج روی دکھائی کہ طائر دل دام زلف عنبرین بادشاہ میں پھنسا جسکا ٹھوٹا دشوار ہو اب
 کہو کوشش بیکار ہو ایسکان قدرت سے رخصت ہو کر اپنا قصر بند کر کے بیٹھ رہوں
 کسی سے نہ ملوں سب طرح خرابی ہو مجھ کو نہ گوارا ہوا کہ بادشاہ پر چشم زخم پہونچے کئی افیروں
 کو قتل کیا آخر ایک دشت میں آکر پہونچی کہ چار جانب بڑے بڑے پہاڑ ہمسر فلک نیلوفر
 مگر کوہ سرسبز و شاداب میں نخل ہائے بار آور کی شاخیں جھکی ہوئی ہیں سرسجدے میں جھکا
 ہیں اپنے پیدا کر نیوالے کو یاد کر رہی ہیں طائران زمزمہ سرا بزبان بے زبانی تعریف ایزد
 میں مصروف ہیں وہ مقام سکان کو پسند آیا لشکر کو اسی مقام پر اتارا مگر نیا مکر دکھا
 کہ طائر و ہائے مثل انسان کے کلام کر رہے ہیں آواز دیتے ہیں کہ ای لشکر و الو اس صحرا
 میں تہ اترنا ورنہ عفریت جادو ضرور آفت برپا کرے گا جس وقت اُس کو خبر ہوگی آکر سبکو
 کھا جائیگا زور اپنا دکھائیگا مگر سکان نے ان لفظوں کو خیال نہ کیا لشکر کو اتار دیا ایک
 بار گاہ استاد کر اُس میں آپ آکر بیٹھی محفل عیش و نشاط آراستہ کی کسی طرح دل نہیں
 بہلتا دو پہر رات گئے تاک بیٹھی رہی بعد دو پہر کے چاہا کہ اٹھوں اور خاصہ نوش کر کے
 آرام کروں کہ آواز گانے کی کان میں آئی کان کھڑے ہوئے کہ ای سکان اس صحراے
 وحشت انگیز میں کون گارہا ہو حیرت میں آکر بارگاہ سے نکلی دیکھا سامنے درہ کوہ کے
 ایک شامیانہ استاد ہو اُسکے نیچے مسند پر ایک تاجدار بیٹھا ہو گردنار زمینان مہجبین قاعدے

سے بیٹھی ہیں اور ایک شوخ و شنگ یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہو لطم

اُس شمع تجلی نے ستایا مرے دل کو اپنا جو بجھتے تو نہ یوں تلوون سے ملتے فرقت میں تمھاری کبھی نظر پا کبھی بچلا لی مفت مری جان اسے عشق تھا قد کا سیج سیج کو ترپا کے مجھے تم کو ملا کیا + ہو جی میں یہی ترک ملاقات کروں میں	پردانہ صفت ہاے جلا یا مرے دل کو تم جانتے ہو یا رہا یا مرے دل کو اے جان جہان چین نہ آیا مرے دل کو کیون دار پہ تھنے نہ چڑھایا مرے دل کو کیون دام محبت میں پھنسیا مرے دل کو سطوت بہت اُسے ہو دکھایا مرے دل کو
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سکان نے اُس جلسے کو دیکھ کر بہت پسند کیا ایک گوشے میں آکر ٹھہری ایک کنیز نے
سکان کو دیکھا کہ ایک آفتاب عالم تاب گوشے میں بیٹھی ہو اشعار عاشقانہ سن سن کر
آنکھوں میں اشک بھرے ہیں اُس کنیز نے کوہ مبار جادو سے جا کر اطلاع کی کہ ایشہ شاہ
ایک نازنین نہایت حسین و جمیل ایک گوشے میں آکر بیٹھی ہو اور آپ کو دیکھ رہی ہو
کوہ مبار نے پلٹ کر دیکھا نگاہ اُس کی جو جمال سکان پر پڑی مبہوت ہو کر اٹھاسا
آکر کہا کہ ایشہ شاہ ملک غوبی و امی سرور و ان بارغ محبوبی محفل میں آکر بیٹھو اچھی طرح
گانا سنو بہت عمدہ گائیں موجود ہیں وہ سب گائیں گی اور آپ کو گانا سنائیں گی سکان
اور یہ خیال میں تھی تصویر بادشاہ آنکھوں کے نیچے پھر رہی تھی کچھ جواب نہ دیا کوہ مبار
نے ہاتھ تھام لیا کہا حضور آئیے محفل میں تشریف رکھیے سکان نے کہا کہ اوسا کہو کے
لٹھے کیون اس قدر مبہوت ہوتا ہو میں نے دور سے جلسہ دیکھ لیا میں محفل میں نہ جاؤں گی
کوہ مبار نے کہا کہ آپ کو تکلیف تو ہوگی مگر چند ساعت تشریف رکھیے میں آنکھوں سے
خدمت کرونگا کیا مجال ہو کہ آپ کے خلاف کوئی امر ہو سکان نے ہانپتے چھڑا کر جواب دیا
کہ زیادہ بے تکلف نہ ہوا اپنے مقام پر جا کر بیٹھ مگر کوہ مبار نے چاہا دست اندازی کروں
سکان نے ایک تانچہ مارا کوہ مبار گال سہلا کر رہ گیا کنیزوں کو بہت ناگوار ہوا چنٹ
نے اٹھ کر کہا کہ ایشہ شاہ آپ کو اس گستاخ نے تانچہ مارا ہم پر بہت شاق ہوا اگر
حکم ہو تو اسکو سزا دیں آپ کے پہلو میں لاکر بٹھا دیں یہ سنتے ہی کوہ مبار نے اشارہ کیا چند

کنیزوں نے چاہا کہ سکان کو گرفتار کر لیں سکان نے ہاتھ ملا دیا ان کنیزوں کے سر اڑ گئے
اب کوئی قریب نہیں آتی دور سے لینا لینا کر رہی ہیں مگر مرنے پر کنیزوں کے کوہ مبار نے
کچھ نہ کہا منتیں کر رہا ہو کہ آسمان پر برق چلی ایک جادوگر اتر دے پر سوار لباس سُرخ پہنے
ہوے آکر پہونچا اور کوہ مبار کو منع کیا کہ خیر دار اس کو ہاتھ نہ لگانا کوہ مبار نے کہا کہ
تم کون ہو ہماری اسپر جان جاتی ہو ہم لا کر محفل میں بٹھا دین گے مراد دلی حاصل کر سکتے
اسنے ہماری کئی کنیزیں قتل کر ڈالیں اور پتے کچھ نہ کہا اگر سحر کر دنگا تو یہ دیوانی ہو جائی
اُسنے کہا کہ میرا سُرخ پوش جادو نام ہو میں مدت سے اسپر عاشق ہوں کیونکر سے
گوارہ کروں کہ تم اس کو کلیف پہونچاؤ میں نہ دیکھ سکوں گا کوہ مبار نے کہا اے سُرخ پوش
معلوم ہوتا ہو کہ تمھاری قضا آتی ہو بہت پریشان ہو گے سُرخ پوش نے کہا کہ کل
لشکر کو اشارہ کرو کل کنیزیں مجھ پر بوہ کریں تب میرے سحر کا مزہ دیکھو کوہ مبار نے کہا کہ
بڑے مغرور ہو اپنے سحر کا بڑا دعویٰ ہو یہ کہہ کر اشارہ کیا ایک تھگر کہ شانہ سُرخ پوش
کا زخمی ہو اُس سُرخ پوش نے زخمی ہو کر تلوار کھینچی کوہ مبار پر ہاتھ مارا کوہ مبار نے وار
کو اُس کے روک لیا مگر سکان نے جو دیکھا کہ یہ دونوں مصروف جنگ ہیں وہاں سے
اٹھٹی تخت پر بیٹھ کر روانہ ہو گئی ادھر کوہ مبار نے سُرخ پوش کو بہت عاجز کیا آخر مجبور ہو کر
سُرخ پوش بھاگا اور کوہ مبار پیچھے چلا مگر کوہ مبار چار جانب دیکھتا ہو کہ وہ معشوقہ کنا
گئی میراں ہو کر سر پٹکنے لگا کہتا تھا کہ اُس سُرخ پوش نے اس وقت معشوقہ کو گھوٹا
ور نہ بین نہ جانے دیتا افسوس اُس ظالم نے آکر یہ فتور ڈالا سراٹھا کر دیکھا کہ کل لشکر سکا
تیار ہو رہا ہو سوچا کہ جہاں وہ ہو گی وہاں یہ سب جادوین گے پیچھے پیچھے چلا مگر سُرخ پوش
جو بھاگا دربار میں جمشید کے آیا جمشید نے دیکھا کہ سر سے سُرخ پوش کے خون جاری ہو
اور یہ جو اس آکر گر پڑا جمشید نے پوچھا کہ اے سُرخ پوش خیر تو ہو کہاں زخمی ہوے اُس نے
سب حال بیان کیا جمشید ہنس رہا ہو کہتا ہو جو شاہزادی جاتی ہو آفت میں مبتلا ہو جاتی
ہو اب میں سُرخ پوش کو کیا جواب دوں اتنے میں یہ معرکہ ہوا کہ سُرخ پوش تو فرط مد
کر رہا ہو اور جمشید سر جھکاے بیٹھا ہو کہ دھڑ دھڑ کے کی شیر کے آواز آئی جمشید تانی تخت پر

اُجھل پڑا دیکھا کہ کوہسار تینتہا برہنہ ہاتھ میں لیے بارگاہ میں گھس آیا کہا یا خداوند اس
 سُرخ پوش کو میرے حوالے کیجیے کہ میں اس کے ٹکڑے اڑاؤں جمشید نے کہا کہ اے کوہسار
 معشوقہ کون تھی سُرخ پوش نے کہا کہ یا خداوند ملکہ سکان زمین کن ہی کہ میں مدت سے
 اُسپر عاشق ہوں آج یہ دعویٰ عشق کرتا ہی اس وجہ سے مجھ کو ناگوار ہوا میں اسکے ہاتھ سے
 زخمی ہوا جمشید نے کہا کہ او سُرخ پوش اپنی زبان کو بند کر ایسا کلمہ زبان سے نہ نکال
 قدرت کو اُسپر وجہ دے یہ ذکر تھا کہ برق چکی ملکہ سکان آکر پہنچیں کوہسار نے کہا کہ یا
 خداوند میں اسکو ساتھ لجاؤں گا سکان نے کہا کہ یا خداوند آپ حکم دیجیے کہ یہ بھیجا مجھے
 دست انداز ہو دیکھیے تو کیسا ذلیل کرتی ہوں میں اسی وجہ سے چلی آئی کہ یہ دونوں وحشی
 مزاج لڑ رہے ہیں دونوں کا سحر میں سمجھ گئی دونوں کو ذلیل کر سکتی ہوں کہ کوہسار طرف
 سُرخ پوش کے چلا جمشید منع کرتا ہی کہ او کوہسار یہ کیا بدعت کرتا ہی مگر کوہسار نے
 نہ مانا سُرخ پوش سے تلوار چلنے لگی ایک مقام پر کوہسار نے جھکائی دیکر ہاتھ مار دیا کہ
 سُرخ پوش کے دو ٹکڑے ہوئے لاشہ گر کر ترپا سُرخ پوش کو مار کر کوہسار جادو وطن
 سکان کے چلا سکان نے کہا کہ یا خداوند اس کو منع کیجیے میرے قریب نہ آئے ورنہ
 پچتاؤں گا جمشید نے ہر چند منع کیا مگر کوہسار نے نہ سنا چاہا سکان سے لپٹ جاؤں
 سکان زمین کن نے کان سے بجلی نکالی اسم سحر کا پڑھ کر چھینک ماری ایک پرہیزگار
 گری کہ کوہسار کے بھی دو ٹکڑے ہوئے جمشید نے ہنس کر کہا کہ اے معشوقہ قدرت تجھے
 کیا کار نمایاں کیا ہی رقیب قدرت کو ہار اے دونوں بے حیا اسی لائق تھے کہ یوں
 مارے گئے ان کو جہنم میں بھیجوں گا اے سکان میرے پاس آکر بیٹھو سکان نے کہا کہ یا
 خداوند انھیں لفظوں پر یہ آفت برپا ہوئی ہی کہ یہ دونوں مارے گئے جہنم میں پہنچے
 آپ پھر وہی کلمہ زبان سے نکالتے ہیں جو قدرت کے دل میں خیال ہو وہ محال ہی اس کو
 دل سے دور کرین جمشید ثانی نے کہا کہ میں ایسا سحر کر دوں گا کہ تو خود جمعہ مائل ہو جائیگی
 سکان نے جواب دیا کہ خداوند اگر آپ ایسا کریں گے تو مجھے زندہ نہ پاویں گے
 جس وقت ہوشیار ہوئی جان دید ونگی یہ سننے ہی جمشید نے بقہر و غضب حکم دیا کہ

اسکی زبان میں سوزن دواسے قید کرونگا یہ کیا ستم ہو کہ دشمن پر ہمارے بائیں ہوتی ہو
اور ہم سے انکار سکسان تڑپ کر اٹھی چاہا کہ پر پرواز پیدا کر کے نکل جاؤں ایک ساحر
نے لپک کر ہاتھ پکڑا قصد کیا کہ زبان میں سوزن دون سکسان زمین کن نے سحر کیا کہ وہ
ساحر جلنے لگا دربار میں جمشید کے یہ ہنگامہ ہو رہا ہو کہ آسمان پر برق چکی ایک ساحر
سیہ خام و بد انجام تخت پر سوار آکر پہونچا جمشید ثانی کو سجدہ کیا اور عرض کی کہ یا خداوند
یہ میری معشوقہ پر کیا بدعت ہو میں مدت سے اسپر مارتا ہوں آج میں نے سنا کہ دربار خداوند
میں اس پر بدعت ہو رہی ہو نہ چین پڑا فوراً چلا آیا امیدوار ہوں کہ یہ مجکو مرحمت ہو میں
سمجھا لوں گا اس پر جو سوداے عشق مسلمانان سوار ہو وہ اتار دنگا اس کو رام بنا لوں گا
جمشید ثانی نے کہا کہ او مہنت جادو تو بڑا گستاخ ہو کہ قدرت جیسپر توجہ فرمانا چاہتے
ہیں تو اسپر اپنا عشق ظاہر کرتا ہو خبردار او ملعون اب نام نہ لینا ورنہ آتش قہر سے تجکو
جلاد دنگا مہنت نے جواب دیا قدرت کو اختیار ہو مگر میں آمادہ مرگ و مہیاے قضا ہو کر
آیا ہوں بدون معشوقہ کو لیے نہ جاؤں گا جو چاہیے مجھ پر بدعت کیجیے وہ سب گوارا کرونگا
یہ کہ کر سکسان کا ہاتھ تھام لیا اور کہا صاحب جلو باغ آراستہ ہی ہر شجر گلہائے رنگارنگ
و شگوفہ ہائے بوقلمون سے پیراستہ ہو تم کو باغ میں لیجا کے بٹھاؤں گا کنیزان چینی و رومی موجود
ہیں وہ خدمت کریں گی جو حکم ہو گا وہ بجالاؤں گا سکسان نے کہا کہ ای مہنت جادو قدرت
سے تو میں انکار کر رہی ہوں یہ تم نے کہاں کا راگ بھیلایا ایسا نہ ہو کہ فساد عظیم ہو جا
مہنت نے کہا کہ میں کسی طرح نہ مارتاؤں گا تم کو اپنے ساتھ لیکر جاؤں گا جمشید ثانی نے دُرا
کو حکم دیا کہ اس بے ادب کو سمجھا دو ایک وزیر نے کہ ساحر زبردست ہو مہنت کو
اٹھ کر لے گا کہ کیوں ای مہنت جادو ادب سے نہیں رہتے ہو ایسا نہ ہو کہ قدرت
کو غصہ آجائے تو آتش قہر سے جلادین یہ کہ کر مہنت کا ہاتھ پکڑا مہنت جادو نے اپنا
ہاتھ چھڑا کر سحر کیا کہ وزیر پر ایک خنجر گرا شانہ وزیر کا نشانہ ہوا وزیر جو زخمی ہوا اور زیادہ
غصہ آیا وزیر نے ایک تانچہ مارا کہ سر مہنت کا اڑ گیا مرتے ہی مہنت کے اندھیرا ہوا
اُس اندھیرے میں سکسان تڑپ کر نکلی جمشید نے جو دیکھا کہ سکسان اڑتی ہوئی جاتی ہو

ایک جادوگر کو اشارہ کیا کہ صمصام جادو اس کا نام ہی کہا ای صمصام سکان کو لینا یہ جانے نہ پائے صمصام بموجب حکم جمشید ثانی روانہ ہوا آگے آگے سکان جاتی ہی اور تعاقب میں سکان کے صمصام جاتا ہو قضاے کار بادشاہ اسلام واسطے شکار کے صحرائیں آگے تھے اور میثاق کوہ گردان و بہار اعجاز بیان و ملکہ حسینیان و گلگونہ و بحرین وغیرہ ساتھ تھے کہ آسمان پر لغزہ ہوا و گیسو ہریدہ و شمع دیدہ کہان جاتی ہی بادشاہ نے سر اٹھا کر دیکھا کہ آگے آگے ایک مہر جبین بھاگی ہوئی آتی ہی اور تعاقب میں اس کے ایک ساحر سیہ فام و بد انجام لٹکارتا ہوا آتا ہی بادشاہ نے میثاق سے مخاطب ہو کر کہا کہ ای میثاق اس ظالم سے اس عورت کو بچاؤ میثاق نے لٹکلا و ظالم اظلم خرد دار او بد خوا اس خوشخو کو کیوں ستاتا ہی اور سکان کی طرف متوجہ ہو کے کہا کہ ای مہر جبین حضور موجود ہیں اگر فریاد کر اور اپنی کیفیت بیان کرتے حال کھلے کہ یہ کیا معرکہ ہی اور تو کیوں بھاگتی ہی اور او ساحر تو کیوں پھپھاتا ہی سکان نے جو میثاق کو مہربان پایا پٹ پڑی اور پکار کر کہا کہ ای شہریار میں ہوں سکان زمین کن یہ سچیا مجھ کو گرفتار کرنے آیا ہی اور میں دربار سے جمشید ثانی کے بھاگی ہوں کیا خدا کی قدرت ہی کہ اس صحرائیں حضور سے ملاقات ہو گئی اور خیر خواہان دولت بھی ہمراہ ہیں اب میرا کوئی کیا کر سکتا ہی مگر صمصام نے چاہا کہ تڑپ کر میثاق پر گروں میثاق جہان دیدہ و کار آزمودہ ہی اس کے سحر کو کب مانتا ہی ایک گولہ مار دیا کہ سینے کو توڑ کر پار گزرا صمصام مر کر گر پڑا سکان نے جو بادشاہ حجابہ کو دیکھا جھک کر سلام کیا بادشاہ نے پوچھا کہ کیوں اونیکخت تیرا کیا ارادہ ہی میں برائے کفالت موجود ہوں سکان نے قدموں کو بادشاہ کے بوسہ دیا عرض کی کہ جمال بے مثال کی گلچیں ہوں بادشاہ حجابہ نے ہاتھ تھام لیا اور سر سکان کا سینے سے لگایا سکان زمین کن بھی ہمراہ رکاب ہوئی عرض کرتی ہوئی آتی ہی کہ اس کنیز پر کئی افتادین پڑیں مگر آپ کے اقبال سے بچی اور اس وقت جنگل میں حضور کا ہونا میرے واسطے غنیمت ہو گیا ورنہ یہ دشمن خدا ہی بچا نہ چھوڑتا بادشاہ نے فرمایا کہ کسکی مجال ہو کہ جو تم کو ستائے چل کے لشکر میں رہو یہ ذکر تھا

کہ سحر اسے گرد بند ہوئی دیکھا کہ ایک تاجدار بشوکت تمام تخت پر سوار ہو پشت پر تین لاکھ سحر
اُس تاجدار نے جو ان سب کو دیکھا شاطر ہمراہ تھا کہا دریافت تو کر کہ یہ کون لوگ ہیں شاعر
نے نام بادشاہ دریافت کر کے فوراً اپنے مالک سے اطلاع کی کہ یہ طلسم کشا ہیں وہ تاجدار
بہت خوش ہوا کہا صاحبو آج بڑا مطلب حاصل ہوا کہ بادشاہ مل گئے اگر ان کو کہیں لوح
مل گئی تو بڑا غضب ہو گا یہ کہہ کر فوج کو اشارہ کیا کہ ان سب کو گرفتار کر لو تین لاکھ فوج لینا
لینا کہ کر چلی سعد شہر یا بھی اُن سب پر جا پڑے کلکال جادو تاج پہنے ہوئے اپنے
تخت پر سوار سب کو ترغیب دے رہا ہے کہ ہاں یارو لڑو ان سب کو گرفتار کر لو میثاق
بڑھ کر سحر کیا کہ تلواریں برسنے لگیں اور ملک بہار نے بھی بڑھ کر پھولوں کا بچہ مارا سب پر
پھول برسنے لگے جس پر پھول پڑا وہ جل کر خاک ہو گیا جب کئی ہزار جادو گر مارے گئے تب
کلکال گھبرا یا یہ بھی دیکھ لیا کہ سرداران بادشاہ سب ساحران زیر دست ہیں کسی سے
نہیں رکتے رشتہ لڑ رہے ہیں جس ساحر نے سحر کیا اُس کو دیوانہ کر دیا لیکن خوب جما ہوا
لڑ رہا ہے کلکال نے بڑھ کر سعد کو روکا سعد شہر یار نے وار اُس کا خالی دیا ہاتھ بٹھ
مقام کا مارا اُس جادو گر نے سپر سحر کو اٹھا دیا بتغہ جو ٹپ کر گرا سر کلکال کا زخمی ہوا
ساحرون نے سب طرف سے بلوہ کیا چاہا کہ بادشاہ کو گرفتار کر لیں اُس مقام پر خوب
تلوار چلی بھریں نے جو دیکھا کہ ایسا نہ ہو بادشاہ گرفتار ہو جاوین سحر کیا کہ دریائے قہار
پیدا ہوا سب ساحر ڈوبنے لگے ایک طرف سے بہار اعجاز بیان نے سحر کیا پھول بر
ہوئے سرد چلی غنچے چٹاک کر کھلے بلبلیں یہ اشعار عاشقانہ پڑھتی تھیں نظم

یاد ہو ز سیر فلک ایسا بھی جمع کم ہوا
رنج نے رکھ کر اٹھا یا رنج غم کو غم ہوا
وہ جو ز سیر خاک تھے اُن کا عجب عالم ہوا
دل کی دل ہی میں رہی کیا جلد غصہ کم ہوا
شاق دم بھر جسکی صحبت تھی وہ ہی ہدم ہوا
سرخدا جانے ترسے بھرے میں کیونکر خم ہوا

کل تو دل پس پس گیا اتنا ہجوم غم ہوا
اس دل ناشادین کوئی نہ خوش اک دم ہوا
آنکھ جب اُس فتنہ گر کی جھک گئی سر خم ہوا
حسرت تعزیر تھی تقصیر وارون کو ترسے
آرزو واضح کی بر لائیں مری تنہا نیاں ہ
دل میں تو ہوا دبت مغرور جھپکتے کس سے ہم

غیر اپنوں کو بنایا جلوہ گاہ یار نے
دوسرا غم دوست مجھسا تھا نہ عالم میں جلا

آنکھ نہ محرم ہوئی جسدن سے دل محرم ہوا
دوست اسپر ایک مدت میں کسی کا غم ہوا

ساحران اہل اسلام نے ایسے سحر کیے کہ کلکال جادو بھاگا کہتا تھا کہ یارو کیسا تم ہو
کہ سب نامی جادوگر طلسم کشا کے شریک ہو گئے میثاق ایسا ساحر کہ جسکا عالم میں
مثل نہیں ہو اس کا سحر کون روک سکے کئی ہزار جادوگر اسی ظالم کے ہاتھ سے مارے گئے
اب چل کر شکست درست کروں پھر آکر سب کو گھیر کر مار لوں گا ابتوجا کر تیاری کروں مدت سے
خیال تھا کہ مسلمانوں کو گھیروں ایک کو زندہ نہ چھوڑوں مگر ایسی غفلت میں مقابلہ پڑا کہ
میں برائے شکار آیا تھا اور اس جھگڑے میں بھنس گیا یہ نہ جانتا تھا کہ ساحران نامی جمشید
کے شریک مسلمانان ہو گئے ہیں نئی کیفیت یہ دیکھی کہ طلسم کشا پر سحر تاثیر نہیں کرتا ایک ساحر
نے کہا کہ بھنے خبر سنی ہو طلسم کشا کے پاس لوح محفوظ ہو راز داران طلسم اس لوح کو بنا کر
رکھ گئے تھے وہ طلسم کشا کو ملی اب کون اُن سے لڑ سکتا ہو کلکال نے کہا کہ اس جنگ کو
ہم فتح کریں گے وہ لشکر لیکر آؤں کہ گاؤں میں بار نہ اٹھا سکے یہ کہتا ہوا کئی کو س پر
آکر ٹھہرا کہا یا روضہ خدمت خداوند میں چلو سب نے کہا کہ یہی بہت درست ہو چلکر خداوند
سے فریاد کیجیے یقین ہو قدرت تقدیر کریں گے یہ صلاح کر کے کلکال نے لشکر اپنا ایک
صحرا میں چھوڑا آپ خدمت جمشید ثانی میں آیا سب حال بیان کیا کہا مجھ کو حکم دیجیے
کہ طلسم کشا پر لشکر کشی کروں سب کو گرفتار کر کے لاؤں جمشید نے حکم دیا اور کہا کہ اگر
کلکال پہلے تم کو اس وجہ سے شکست ہوئی کہ ہم نے تم کو حکم نہ دیا تھا تمھاری فتح کیونکر
ہوتی بدو حکم ہمارے جو کام کرو گے ایسا ہی ہو گا سرخ اٹھاؤ گے اب جاؤ اور سامان
کر لو پہلو ان بھی ساتھ ہوں چونکہ تم خود ساحر زبردست ہو ضرور غالب آؤ گے اور
میں یہاں سے تقدیر کرتا ہوں کہ اب شکست نہ ہوگی یہ کہہ کر کلکال کو خلعت خضریٰ دیا کلکال
مرغ زرین بنا ہوا باہر آیا صحرا سے برہوت میں پہونچا کہ برہوت مردم دروہان رہتا
تھا کلکال نے اس سے ملاقات کی کہا ای برہوت میں حکم خداوند لایا ہوں میرے
ساتھ جلوہ طلسم کشا سے مقابلہ ہو تم بھی اپنی جرأت دکھاؤ برہوت نے کہا کہ میں نے

آج کل بڑی درزش کی ہرزورون پر چڑھا ہوا ہون مدت سے سُنتا تھا کہ مسلمانوں کا بلوہ ہو
 مگر اب تک حکم نہیں ملا تھا تم چلو میں بھی آتا ہوں ساٹھ ہزار فوج میرے ہمراہ ہو اگر دیو ہو تو
 اس سے بھی مقابلہ کروں کلکال روانہ ہوا بعد اس کے جانے کے برہوت نے ساٹھ ہزار فوج
 لیکر کوچ کیا کلکال صحراے ماران میں آیا ماران اثر درشکار نلے پہلوان یہان کا
 حاکم ہو اس کو بھی آمادہ کیا یہان سے رخصت ہو کر اپنے لشکر میں آیا چار لاکھ ساحر جمع کیے
 نوبت و نقارہ بجواتا ہوا چلا یہان بادشاہ اسلام جنگ مذکور فتح کر کے اپنے لشکر میں آئے
 سب نے صلاح دی کہ اب جزیرہ عنبر بار کی طرف چلیے دوسرے دن سب لشکر تیار ہوا
 ارادہ ہو کہ بڑھیں کہ یکایک صحرا سے گرد اڑی کلکال جا دو چار لاکھ فوج سے آکر پہونچا
 بادشاہ کو جو معلوم ہوا کہ یہ شکست خوردہ سابق ہمارے مقابلے میں پھر آیا ہی بارگاہین
 استاد کرا دین دوسرے دن برہوت مردم در ساٹھ ہزار فوج سے آیا اس کے دوسرے
 دن ماران اثر درشکار بھی آکر پہونچا یہ سب خبریں بادشاہ حجاہ کو گذر رہی ہیں اب کلکال
 نے طبل جنگی بجوایا ہر کارون نے بادشاہ کو خبر دی بادشاہ نے بھی طبل جنگی بجوایا تیاران
 ہونے لگین چار پہرات اسی سامان میں بسر ہوئی اب وہ وقت آیا نظم یکایک ہوا
 وان سحر کا ظہور، اڑا آشیانے سے طاؤس نور، وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ،
 بہت گر مخو اور روشن نگاہ، سپہ کی علامت سپیدہ ہوا، نشان آگے آگے خط صبح کا،
 کیا بد بخلق پر آشکار، کہ پہلے کیا زاغ شب کو شکار، صبح کو ہر دولشکر میدان میں آئے
 کلکال جاو سب کا افسر بنا ہوا آگے بڑھا ہوا برہوت و ماران دونوں ساتھ ہیں
 صفین جمین نقیب نقابت کر کے ہٹے کلکال نے برہوت کی طرف دیکھا برہوت نے گینڈا
 بڑھایا جھومتا ہوا میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے فرد گران
 ہر کر بار سریر تن است، حکیم علاجش بدست من است، میں وہ پہلوان ہوں کہ جسکے مقابلے
 میں گیا اسکو قتل کیا افسر کلان میرے مقابلے میں آئے سعد بن قباد کو جوش جرات آیا
 گھوڑا بڑھا کر مقابلہ برہوت میں آئے برہوت نے سراپا دیکھ کر دل سے کہا کہ اگر اس
 جوان کو زیر کر دنگا تو اپنا رفیق بناؤنگا یہ سوچ کر نیزہ مارا بادشاہ نے نیزہ اسکا توڑ ڈالا

برہوت نے تیغ کھینچا خبردار کہ کے ہاتھ مارا بادشاہ نے اسکے وار کو سپر پر روکا تیغ کے مقام کو کھینچ کر سر کو بتا کر کمر پر ہاتھ مار دیا کہ برہوت کے دو ٹکڑے ہوئے لشکر والے اسکے کانپ گئے ہر ایک کا یہ قول تھا کہ بادشاہ لشکر اسلام بڑے جری و بہادر ہیں اس پہلوان کو مارا کہ جسکا مثل و نظیر تھا بادشاہ حجاجہ نے پھر مبارز طلبی کی کلکال نے مارا ان اثر و شکار کی طرف دیکھا مارا ان نے گینڈا اپنا صف سے نکالا اور کلکال سے کہا کہ برہوت دیکھنے کا پہلوان تھا مگر بڑا بودا تھا کیا جھٹ پٹ ہاتھ سے سعد شہریار کے مارا گیا اب میں جا کر سر لاتا ہوں میں کبھی کسی جنگ سے خالی نہیں پلٹا اس طرح بلبلاتا ہوا میدان میں آیا مگر جمال ہمیشہ بادشاہ پر جو نگاہ پڑی حیران جمال و نحو دیدار ہو گیا دیکھ کر آواز دی کہ ای شہر یار میری اطاعت کیجیے میں آپ کو اپنے لشکر کا بادشاہ کرونگا بادشاہ نے فرمایا کہ آپ کی عنایت آپ زیادہ مہربانی نہ فرمائیے یہ میدان کا زرارہ زبان تیر و کلہ عمود سے کام کر مارا ان نے نیزہ مارا بادشاہ نے نیزے کو نیزے کی شان پر لیا دو گھڑی کا مل نیزہ بازی ہوئی بادشاہ نے ایک مقام پر نیزہ اسکا گانٹھ کر تھپڑ مارا کہ نیزہ ہاتھ سے مارا ان کے نکل گیا مارا ان نے قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار کہ کمر ہاتھ مارا بادشاہ نے باڑھ بچا کر کلالی پر ہاتھ ڈال دیا آپس میں کشتی ہونے لگی دونوں لشکر یہ نگاہ غور دیکھ رہے ہیں بادشاہ اس زور سے لڑ رہے ہیں کہ جسکا مثل نہیں جب مارا ان کو پاڑ لاتے ہیں ایسے دو پار گھسے مارتے ہیں کہ مارا ان حیران ہو جاتا ہوا الجھ الجھ کے نکلتا ہر جرات شاہ سے دل دہلتا ہر تین ہر کامل لڑا پہر دن رہے کہا کہ ای شہر یار اب پلٹ جائیے کل پھر ہمارے آپ کے مقابلہ ہوگا بادشاہ نے فرمایا ہمارا یہ دستور نہیں مارا ان نے کہا کہ میں وہ پہلوان ہوں کہ جس سے لڑا اُس کو مارا اب میں نہ لڑونگا کل ایسی جنگ کروں کہ آپ کو حال کھلے کہ میں کیسا پہلوان ہوں گو آج کے دن آپ کا اقبال یاوری پر تھا کہ بچ گئے مگر اب کل اقبال مندی کا حال کھلیگا یہ سنکر بادشاہ نے ہاتھ تمام لیا مارا ان ہاتھ چھڑا کر گینڈے پر سوار ہو کر چلا بادشاہ کو کچھ جواب نہ دیا بادشاہ بھی پلٹے مگر مارا ان سامنے کلکال کے آیا کلکال نے پوچھا کہ کیوں ای مارا ان خالی کیوں پلٹے مارا ان نے کہا کہ وہ جو ان تو معشوق ہر میں نے اچھی طرح اُس سے

زور بھی نہیں کیا اکثر نیچے آجاتا تھا ہر چند کہ اُس نے گھسے مارے مگر مجبوریہ معلوم ہوتا تھا کہ شاگرد
بدن دبا رہے ہیں آج میں نے دل اُسکا بڑھا دیا کل زیر کر کے باندھ لاؤنگا میرے ہاتھ سے
زندہ بچنا اُس کا دشوار ہو کل کال یہ سن کر خاموش ہو رہا مگر سمجھ گیا کہ ماراں کا جی چھو گیا
کہا اپنی بارگاہ میں جاؤ کل سمجھا جائیگا اے ماراں کل میں بھی سحر کرونگا زمین ہلا دوں گا طبقہ
زمین کے آسمان پر پہنچا دوں گا مگر ماراں کل کال سے رخصت ہو کر اپنی بارگاہ میں آیا دل
میں یہ سوچ رہا ہو کہ اب طلسم کشا سے کیا مقابلہ کروں گا اگلے مقابلہ ہوا تو ضرور زیر ہو جاؤنگا
اس سوچ میں بیٹھا تھا کہ عیار اس کا آفتاب جہانگرد آیا اور دست بستہ عرض کی کہ
حضور آج کیون خاموش بیٹھے ہیں میں نے سب حال جنگ و جدل دیکھا حقیقت میں آپ ہی
کا کلیجہ تھا کہ اتنی دیر لڑا کیے آپ نے بڑا کمالی کیا کہ میدان سے چلے آئے اب حضور کو کیا
منظور ہو ماراں نے جو عیار کو بہت مہربان پایا کہا اے آفتاب کیا پوچھتا ہو ایسا رنج
اٹھایا ہو کہ آج تک کبھی میدان سے خالی نہیں پٹا مگر آج طلسم کشا کے مقابلے سے ہلٹ آیا
آفتاب نے عرض کی کہ اگر حکم ہو تو میں طلسم کشا کو گرفتار کر لاؤں ماراں نے کہا کہ ہاں
اے آفتاب طلسم کشا کو جس طرح ہو گرفتار کر لاؤ تو وہاں پھر کوئی میرے مقابلے کے لائق نہیں
ہو میں سب پر غالب آؤں گا آفتاب جہانگرد وعدہ کر کے ماراں سے رخصت ہوا یا باہر
نکل کر صورت تبدیل کی لشکر طلسم کشا میں آیا ایک ایک سے پوچھتا ہو کہ طلسم کشا کس بارگاہ
میں رہتا ہو ایک دوکاندار نے بتا دیا کہ سامنے جو بارگاہ سُرخ رنگ ہو اُسہیں تشریف
رکھتے ہیں جب آفتاب کو معلوم ہوا ایک گوشے میں آکر بیٹھا دو پہر رات گئے نقب وخی
مہرہ نقب کا بارگاہ میں توڑا گرد میں اٹھا ہوا نقب سے نکلا قریب چھپر کھٹ کے آیا اُس شب کو
بادشاہ نے لوح محفوظ اُتار کر سرھانے رکھ دی تھی آفتاب نے بادشاہ کو بیہوش کیا پتہ بارہ
باندھ کر اُسی نقب سے لے نکلا جست و خیز کرتا ہوا چلا فیروزہ بن عمرو کہ ہلالے پر تھا ایک
دوکان پر سو گیا تھا خواب میں دیکھا کہ بادشاہ کو ایک سگ سیاہ لیے جاتا ہو فوراً آنکھ
کھل گئی گھبرا کر اُٹھا قریب بارگاہ کے آیا نگہبانوں سے دریافت کیا سنا خبریت ہو فیروزہ اندر
بارگاہ کے داخل ہوا دیکھا چھپر کھٹ خالی پڑا ہو اور ایک طرف پہلوے بارگاہ میں مہرہ نقب کا

لگا ہو گھبرا کر لقب میں پھاند پڑا جب کنارے پر لشکر کے پہونچا ایک بلندی پر سے دیکھا کہ ایک
عیار پشمارہ بدوش جاتا ہو ہر چند فیروزہ بن عمرو و دڑاگر چونکہ وہ عیار دور تھا نہ پایادہ عیار
اپنے لشکر میں داخل ہو گیا فیروزہ سمجھ گیا کہ یہ عیار ماراں تھا وہ ہی آقا کو لے گیا اور کوئی
غیر نہیں آیا خیال میں آیا کہ جل کر لشکر میں خبر کر دوں تو پھر سمجھا جائیگا یہ سوچ کر لشکر میں آیا اور
سہان بلڑ ہو چکا تھا میثاق کوہ گردان و بحرین جادو و بہار ا عجائب بیان و ملکہ حسنین
و سکان زمین کن وغیرہ یہ سب شاہزادیاں پریشان کھڑی ہیں میثاق کوہ گردان ان
سب سے کہ رہا ہو کہ یار و خبر تو معلوم ہو کہ آقا کو کون لے گیا کہ یکا یک آواز رنگ کی کان میں
آئی سب نے دیکھا کہ فیروزہ بن عمرو روتا ہوا آتا ہو میثاق نے کہا کہ امی فرزند خواجہ عمرو
کوئی آقا کو لے گیا فیروزہ نے اُسی آہ و زاری میں جواب دیا یارو کیا پوچھتے ہو مجھ ذرا
دیر ہو گئی اگر چند ساعت پیشتر پہونچتا تو اس عیار کو گرفتار کر لیتا میری تقدیر نے رسائی
نہ کی میں محروم رہ گیا وہ عیار پشمارہ لیکر بارگاہ ماراں میں داخل ہو گیا تب میں مجبور و
ناچار ہو کر لیٹ آیا میثاق نے کہا کہ ہم ابھی چلتے ہیں امی فیروزہ تم اتنی خبر لاؤ کہ وہ
آقا سے کس طرح پیش آیا فیروزہ نے کہا کہ میں ابھی خبر لاتا ہوں یہ کہ کر روانہ ہوا صورت
بدلتا ہوا چلا مگر آفتاب نے پشمارہ لا کر سامنے ماراں کے ڈال دیا ماراں پشمارہ دیکھ کر
گھبرا گیا کہا کلکال کو خبر کرو ایک خدمتگار نے جا کر کلکال سے اطلاع کی کہ طلسم کشا
گرفتار ہوا آئے آپ چل کر قتل کیجیے یہ سن کر کلکال خوشی خوشی آیا مگر ماراں منہ چھپا کر
بیٹھا کلکال نے کہا کہ او آفتاب اس کو ہوشیار کر آفتاب نے کہا کہ او شہنشاہ ساحرا
یہ جوان ہوشیار ہوتے ہی قیامت برپا کرے گا پہلے آہنگروں کو بلو اکرا اسکو مسلسل و مطوق
کیجیے تب ہوشیار ہونیکا حکم دیجیے آہنگر آئے بادشاہ کو مسلسل کیا ہتھکڑیاں بیڑیاں
پہنائیں آفتاب جہانگرد نے بادشاہ کو ہوشیار کیا آنکو جو بادشاہ کی کھلی خانہ زنجیر میں غل ہوا
بادشاہ نے اُٹھتے ہی دیکھا کہ کلکال مقام صدر پر بیٹھا ہو مثل اہل اسلام کے صاحب سلا
کی کلکال نے کہا کہ امی بادشاہ اپنے کو کس حال میں پاتے ہو بادشاہ نے فرمایا کہ جیسے
شیر رمہ گو سفتدان میں آتا ہو کلکال نے کہا کہ آپ کو اپنی جرأت کا بیڑا کھنڈ ہو بادشاہ

نے فرمایا او نامرد عیار کی معرفت یہ کام کیا اُس پر یہ گھنڈہ جو تجھ سے ہو سکے قصور نہ کر کہ ماراں
 پر بادشاہ کی نگاہ پڑی دیکھا کہ منہ چھپاے ہوئے میٹھا ہی بادشاہ نے فرمایا کہ ادنا مرد تو نے اقرار
 کیا تھا کہ کل مقابلہ کرونگا اُس کا یہ انجام ہو اکل کال نے کہا کہ جلاؤ کو بلاؤ فیروزہ یہ حال دیکھ کر
 بھاگا یہاں سرداروں نے مینشاق کے ساتھ جمع ہو کر صلاح کی کہ یارو یہ تو دیکھو کہ لوح محفوظ
 گلے میں بادشاہ کے ہو کہ نہیں ملکہ حسنین نے کہا کہ لوح محفوظ اُن کے سرہانے زیر تکیہ
 موجود ہی مینشاق نے لوح کو نکال کر چھولی میں رکھا اور سب سرداراں لشکر کو جو معلوم ہوا
 کہ بادشاہ قید ہو گئے کل لشکر کو تیار کر آیا شاہزادیاں طاؤسان زمین بال پر سوار ہوئیں
 اس طرح سے سب کے سب چلے مگر مینشاق پر پرواز پیدا کر کے ان سب کے آگے جاتا ہوا
 جلاؤ قوم کا زنگی خنجر برہنہ کھینچے ہوئے قریب بادشاہ آیا گردن پر کوئلے کا خط دیا آواز میں
 لگانے لگا قرد سلطنت سلطان کند فریاد بر جلاؤ چیت + مرغ رادانہ بلا شد طعنتہ بر صیبا
 چیت + نتیغہ باڑھ دار رکھنا ہوں بازو پر قوت ایک ہاتھ میں سر کو تن سے قلم کرتا ہوں
 حکم اول ہو سمجھ بوجھ کے دیجیے کل کال نے کہا کہ ہم کو اختیار ہی بادشاہ نے جو بیرنگ
 دیکھا بالک بالک کر دعائیں مانگنے لگے کہ اچھ کریم کار ساز وای بندہ نواز اس مشکل کو آسان کر لطم

الغیاث امی و الی مالک دلایت الغیاث	الغیاث امی حاکم تحت حکومت الغیاث
الغیاث امی حامی وقت مصیبت الغیاث	الغیاث امی دابخش اہل حاجت الغیاث
الغیاث امی چارہ ساز اہل علت الغیاث	المدد امی داروے درد دل ہر درد مند
ہمد ہم ہر اہل دم وقت مصیبت الغیاث	دافع ہر محنت و غم دافع رنج و الم +
مطلع نور صفا کان عنایت الغیاث	منیع لطف و عطا و مظهر جود و سخا +
معدن احسان و اکرام و محبت الغیاث	بندہ پرور سایہ گستر فیض بخش و دادگر
ہمد و دمساز اندر رنج و راحت الغیاث	دستگیر بندہ بے دست و پیادہ بیکیسی
اہل طاقت اہل قوت اہل قدرت الغیاث	مالک و فرمانروا و اہل حکم و اہل زور
خوان نعمت ابر رحمت گنج حکمت الغیاث	ذوالجلال و قادر و قیوم و رحمن و رحیم

بادشاہ حجاجہ مصروف دعا میں جلاؤ نے کل کال سے بوجھ کر خنجر چکایا چاہا ہاتھ ماروں

میشاق نے جو آسمان سے دیکھا کہ ہمارے بادشاہ قتل ہوتے ہیں آسمان سے ہاتھ ہلایا ایک
برق گری کہ جلاد کے دو ٹکڑے ہوئے کل کال نے ایک آواز پھینکا کہ مٹی کہ اد کا کال تو ایسا
مغرور ہوا کہ ہمارے بادشاہ کو قتل کرنا ہر قسم میشاق کوہ گرداں سب نے دیکھا کہ میشاق
پردہ اٹھا کر اندر آیا درگہ سالار نے جاہا کہ روکون میشاق نے ایک تمانچہ مار دیا درگہ بالا
کا سر اڑ گیا میشاق نے آتے ہی ایک گولہ مارا کہ بارگاہ میں اندھیرا ہو گیا اُس اندھیرے
میں شاہزادیاں آپڑیں سب نے بڑھ بڑھ کر سحر کیے ملکہ حسینان نے کڑا بھینک مارا ملکہ
بہار اعجاز بیان نے گلدستہ مارا کہ پھول برسے لگے ایک طرف سے گلگونہ آکر گری پھرن
نے دریائے سحر جاری کیا ہر شاہزادی نے آتے آتے اپنا سحر کیا ان سب کے سحر سے قیامت
برپا ہو گئی بارگاہ میں آگ لگ گئی میشاق کوہ گردان نے اُسی اندھیرے میں بادشاہ
کے گلے میں لوح محفوظ پہنائی بادشاہ اپنے نام کا نعرہ کر کے اُٹھے نعرہ بادشاہ حجاجہ
منہ شاہ شاہان فریدون چشم بہار گلستان کا دوس و جم و تجلی دو بزم اسلامیان و نہال
گلستان صاحبقران نعرہ کر کے اڑنے لگے لشکر باہر آ پڑا صدا گیر و دار کی بلند ہوئی تلوار
چلنے لگی ہزار ہا ایشہ گرا جملہ سردار بارگاہ میں جنگ کر رہے ہیں چاہتے ہیں تو بھڑک کر بادشاہ
کو نکال لیجائیں بادشاہ نے ستون بارگاہ تمام کر ایک کہہ مارا کہ بارگاہ لہرائی مارا نے
غل مجاہد ایک ای کا کال ہوشیار ہو کہ بارگاہ گرا چاہتی ہو یہ کہہ کر باہر نکلا بادشاہ بھی باہر آئے
بارگاہ گری صد ہا ساحر دیکر مرے اب باہر مغلوب ہو رہی ہو فیروزہ نے بادشاہ کو مرکب پہنچایا
بادشاہ مرکب پر سوار ہوئے تیغ خون آلود ہاتھ میں لیے جنگ مغلوبہ کر رہے ہیں کہ مارا
اکڑتا ہوا سامنے آیا آواز دی کہ ای بادشاہ تمھاری قضا میرے ہاتھ سے ہو بادشاہ حجاجہ
یہ سنتے ہی جا پڑے خوب آپس میں تلوار چلی شاہزادیاں دیکھ رہی ہیں کہ کس دھوم سے بادشاہ
اڑ رہے ہیں مارا ان رنگ ہی جس مقام پر مارا نے ہاتھ مارا بادشاہ نے وہ ہی جواب دیا
مگر کل کال نے آگ برساتی خیر گرائے ہمارے اور اس سے مقابلہ پڑا ہر بہار ایسے سحر
کو کب مانتی ہو جس ہنس کے دفع کر رہی ہو ایک گلدستہ اسم سحر بڑھ کر مار دیا کل کال نے
آواز دی کہ ای شہنشاہ اقلیم خوبی دای سرور دان باغ محبوبی جو حکم کر دہ سجالاتوں ملے

کہا کہ اے کلکال قصر ہفت رنگ میں جمشید تمہارے انتظار میں ہو کلکال نے کہا کہ میں ضرور جادو کا قدرت کی ضرور خبر لوں گا یہ کہہ کر بھاگا سب سردار بادشاہ کو لیکر پلٹے مارا ان اثر و رشکار ہاتھ سے بادشاہ کے مارا گیا لشکر کو شکست فاش ہوئی بھاگنے کی تلاش ہوئی بادشاہ بفتح و غیر وزی داخل بارگاہ ہوئے مگر کلکال اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا طرف قصر ہفت رنگ کے جاتا ہو یہاں وہ وقت ہو کہ جمشید ثانی قصر ہفت رنگ میں بیٹھا ہو یہی ذکر ہو رہا ہو کہ نہیں معلوم کلکال پر کیا گزری کہ لشکر میں ہنگامہ ہوا جمشید نے کہا کہ دریافت کرو یہ کیا آفت برپا ہو کہ ہنگامہ گیر و دار بلند ہو ہر ساحر و غیر ساحر دردمند ہو آخر کو گھبرا کر بارگاہ سے نکل آیا دیکھا کہ کلکال فوج پر بحر کر رہا ہو اور ہزار ہا جادو گر اس کے ہاتھ سے مارے گئے مگر سب چاہتے ہیں کہ کلکال کو گرفتار کر لیں کلکال ایسا نہیں ہو کہ ہر کس و ناکس اس پر ہاتھ ڈالے بجوش و خروش لڑ رہا ہو کئی سحر افسر اس کے ہاتھ سے مارے گئے ہیں ان کے مرنے کی صدا بلند ہو جمشید نے کئی مرتبہ پکارا کہ اے کلکال کیوں دیوانہ ہوا ہو ارے میرے پاس آ میں جانتا ہوں کہ تو اپنے ہوش میں نہیں ہو لیکن ایسا نہ ہو کہ قدرت کوئی تقدیر کر دین کہ فرشتگان جہنم نکل آ کر لیجاوین اور تمام جہنم میں لیجا کر جلاوین ہر چند جمشید ثانی لکارتا ہو مگر کلکال اس قدر مہوت ہو کہ جواب نہیں دیتا ساحرون سے لڑے ہی جاتا ہو جس ساحر نے بڑھ کر سحر کیا کلکال اسی کے اپنے جا پڑا خواہ تلوار چلی خواہ سحر ہوا بہر نوع کلکال اُس پر غالب آیا دیر لمبے خون بہ رہا ہو لگا تڑپ رہے ہیں بعض ساحر بدخواہ اس ہو ہو کر آپس میں لڑ رہے ہیں بھائی نے بھائی کو مارا باپ نے بیٹے کو قتل کیا جب قتل کر چکا تو لاش دیکھ کر رویا پکار کر آواز دی کہ اے فرزند نوجوان تجھ کو کسے قتل کیا یا خداوند جمشید ثانی یہ آپ نے کیا دکھایا کہ میں نے اپنے فرزند کی لاش کو دیکھا اگر قاتل سامنے ہوتا تو اُس کا بھی یہی حال کرتا ایک ساحر پہلو میں کھڑا تھا اُس نے کہا کہ اب کیوں روئے ہو خود کردہ را در مان نیست اپنے ہاتھ سے اپنے فرزند کو قتل کیا اور پھر الم کرتے ہو مناسب یہ ہو کہ دشمن کو مارو اس ظالم نے آکر ایسا بدخواہ اس کو دیکھا کہ باپ کو بیٹا اور بھائی کو بھائی نہیں سوچتا اُس ساحر نے کچھ جواب سخت دیا آپس میں تلوار چلنے لگی

کہ کلکال نظر ناہو اس مقام پر آیا کہ جہان جمشید کھڑا تھا جمشید کو جو دربار گاہ پر دیکھا کہ
گوئے پھینکے جمشید گھبرا کہ ایسا نہ ہو کوئی گولہ پڑ جائے سحر کر کے بلند ہوا آسمان پر اگر فرہ کیا
کہ منم جمشید ثانی او بے حیا اب تو راہ راست پر نہ آئیگا ہر چند کہ جانتا ہوں تو اپنے ہوش
میں نہیں ہو مگر قدرت کا کہنا نہیں سنتا یہ کہ کمر جھولی پر ہاتھ ڈالا کار و سحر نکال کر پھینک ماری
کلکال کے سینے پر پڑی سینے کو توڑ کر یار گزری جب کلکال مارا گیا تب یہ ہنگامہ برطرف ہوا
جب جمشید دربار میں آکر بیٹھا تو کہا یار و قدرت کا ارادہ ہو کہ وہ بو قلمون پر چلے جائیں
ایسا نہ ہو کہ مسلمان یہاں آجائیں اس لیے کہ مسلمان بہت قریب آگئے ہیں سب نے منع کیا
اور کہا کہ بو قلمون جادو نے کئی مرتبہ لکھا کہ صاحبقران ادھر سے گذرین گے لہذا کوئی
بدکار بھیجے اس وجہ سے وہاں جانا مناسب نہیں ہو کہ وہ بو قلمون سے تو ہزار درجہ یہ
مقام بہتر ہو مناسب یہ ہو کہ پہلے اس کو نامہ روانہ کیجیے اگر وہ رضا مند ہو تو اچھا دن دیکھ کر
کوچ کیجیے جمشید خاموش بیٹھا ہو دل تو دھڑک رہا ہو مگر زبان سے یہی کہتا ہو کہ وہ تقدیر کرو
کہ مسلمانوں کو بھاگتے راستہ نہ ملے یہ ذکر تھا کہ آسمان پر لکھ ابر سبز نمایاں ہوا اس ابر میں حد
کی گرج برق کی چمک خوشبو بھی آتی ہو چند طائر بھی زیر ابر زمزمہ سرائی کر رہے ہیں جمشید
نے جو اس ابر کو دیکھا پکار اٹھا کہ میرا قوت بازو و زمین پہلو آپہنچا اب یہ سنکا خاتمہ کر چکا
اس کے ہاتھ سے کوئی زندہ نہ بچے گا ورنہ اس کا نام کیا ہو جمشید ثانی نے کہا
کہ زہر و زہر خوار اس کا نام ہو ابتدا سے خدائی سے مابدولت کی خدمت میں ہو قدرت
نے اس کو بہت کچھ تعلیم کیا ہو ابر سبز اس کی علامت ہو حقیقت میں یہ وہ ساحر ہو کہ جنگ کر کے
حریف کو مارے دم دے کے قتل کرے اس کے ساتھ ایک عیارہ ہو وہ بلاے روزگار ہو
اگر وہ اب بھی ہو تو سب کو گرفتار کر لائیگی یہ ذکر تھا کہ وہ ابر آکر بیٹھا سب نے دیکھا کہ ایک
جادوگر سن سے ادھیڑ تاج زہر و سر پر رکھے ہوئے تخت پر سوار پشت پر ہزار ہا ساحران غذا
پہلو پر تخت کے ایک ہر جین نہایت حسین و جمیل قتلوارہ ہائے زربفتی سے آراستہ کندہ
بازوون پر نیچے کر بین لگائے ہوئے سپر پشت پر اس کو وفر سے بیٹھی ہو جمشید نے اشارہ کیا
وزرائے اٹھ کر زہر و کا استقبال کیا زہر و نے آکر جمشید ثانی کو سجدہ کیا کہا یا خداوند

آجکل دشمنوں کا بڑا ہنگامہ ہو میں نے راہ میں خبر پائی کہ لوح کو آپ چھپاتے پھرتے ہیں
 نو جوان شاہزادیاں شریک طلسم کشا ہوئیں وہ بتاتے بتاتی ہیں مشہور ہو کہ ملکہ حسنیناں گل گشت
 بی بہار اعجاز بیان بھی شریک اہل اسلام ہو گئیں مجکو یہ خبریں سن کر بہت ناگوار ہوا کہ
 ان شاہزادیوں کی شامتیں آئی ہیں یہی خیال ہوا کہ اس وقت سختی میں جا کر قدرت کا
 شریک ہوں سنا میں نے کہ لڑائی پڑی تھی قدرت نے زخم کھایا جس کا نشان ظاہر ہو جمشید
 نے کہا کہ ای خیر خواہ دولت شاہزادیوں نے تو ایسے رنج و ملال دے دیے کہ لوح طلسمی کو
 اب جہیز ہر عنصر افشان میں رکھا ہو اور عنصر بار جادو بڑی خیر خواہ ہو وہ کسی کو تباہ لوح
 نہ آنے دیگی کیونکہ ای زمرہ جادو ڈھارسے بزرگ تو ہمیشہ اس طلسم میں رہے عمدہ ہاے
 جلیل پائے یہ بھی کوئی قاعدہ ہو کہ لوح طلسمی دستیاب نہ ہو اور مجکو کوئی قتل کر ڈالے زمرہ
 نے کہا کہ یہ سراسر خلاف ہو بدون حصول لوح طلسم کشا کی مجال نہیں ہو کہ قدرت سے مقابلہ
 کر سکے اب قدرت ان مقدمات کو میری رائے پر چھوڑیں میں شاہزادیوں کو گرفتار کر کے
 حاضر خدمت کر دوں گا جسکو منظور ہو قتل کیجیے یا اپنی خدمت میں رکھیے جمشید نے کہا کہ ای زمرہ
 اس عیار بھی کی کچھ تعریف کرو زمرہ نے کہا کہ گلگوٹہ صحرا انور داس کا نام ہو دفتر برق نگاہ
 اب اسکی عیاری اس زور پر ہو کہ خواجہ عمر و عاجز ہو جاوین گے جسکا ارادہ کر لگی ٹھکو
 چورالائیگی جمشید نے حکم دیا کہ جس قدر چاہو فوج ہمراہ لو اور کوچ کر کے مقابلہ سعد شہر یا
 میں جاؤ کل لڑ بھڑ کر لپٹ گئے ہیں اپنے نزدیک اُنھوں نے قدرت کو شکست دی مگر سچے
 معرکے سے قدم نہیں ہٹایا ہزاروں دشمنوں کو قتل کیا آخر طبل باز گشت بجا دیا جمشید
 نے خلعت رخصتی زمرہ کو دیا زمرہ مرغ زرین بنا ہوا باہر نکلا گلگوٹہ صحرا انور و جست
 خیز کرتی ہوئی لشکر کا انتظام اسی کے متعلق ہو تو بت و نقارے بجاتے ہوئے ساخران غدار
 تین لاکھ سوار و پیدل دریائے سحر میں غوطہ مارے ہوئے نیزے چمکاتے ہوئے طرف لشکر
 اسلام کے روانہ ہوئے جمشید ثانی بڑی خوشیاں کر رہا ہو کہتنا ہو یا ر وہ ساحر آیا ہو کہ
 جسکا طلسم میں مثل نہیں عیار بھی وہ اُس کے ساتھ ہو کہ جو عمر و برق کو گرفتار کر لگی مگر
 بادشاہ لشکر اسلام بارگاہ میں بیٹھے تھے کہ لکھ ہاے سحر بزم پیدا ہوئے آمد ساحران غدار

ظاہر ہوئی بادشاہ بیرون بارگاہ نکل آئے جملہ افسر عہدہ ہین دیکھا ایک جادوگر کہ یہ منظر سخت ہر سوار تین لاکھ ساحران خدا ریشیت پر مقابلے میں آکر پہنچا بارگاہ استاد ہوئی لشکر اترامکہ گلگونہ نے بڑھ کر دریافت کیا معلوم ہوا کہ زمر جادو اس افسر کا نام ہوا در یہ قلعہ سپر پوشان کا حاکم ہو براے مقابلہ آیا ہو ملکہ گلگونہ نے آکر بادشاہ سے کل حال عرض کیا بادشاہ نے فرمایا سمجھا جائیگا مگر زمر جادو آکر اپنی بارگاہ میں بیٹھا کہ گلگونہ جہانگیر و بانٹا عیاری سے آراستہ ہو کر مثل طاؤس طناز سامنے آئی زمر دے کہانہ او گلگونہ میں بھی طبل جنگی نہیں بجاتا اول تمھارا کمال دیکھ لوں کہ لشکر اسلام میں جادو کسی سردار کو گرفتار کر لاؤ یہ سن کر گلگونہ روانہ ہوئی ایک ضعیفہ کی شکل بن کر لشکر اسلام میں آئی کنیز بن جہانگیر کی پھر رہی ہین ایک کنیز کو بیہوش کر کے اسکی شکل پر سب کنیزوں میں مل کر پھرنے لگی سب حال دریافت کر لیا اور یہ بھی معلوم ہوا کہ میرا نام شکوفہ ہوا در میں کنیزوں میں ملکہ گلگونہ کی داخل ہوں ملکہ گلگونہ ہی کے ساتھ شام کو آئی ملکہ گلگونہ نے خاصہ کھا کر آرام کیا تب اس عیار بچی نے اس کو بیہوش کیا پشتارہ باندھ کر لے بھاگی اس طرح جلد نکل گئی کہ کسی نے اسکو نہ دیکھا لاکر زمر دے کے سامنے پشتارہ رکھ دیا کہا ایک سردار کو لائی اب اسی طرح سب سرداروں کو فردا فردا گرفتار کر لاؤ گی زمر دے حکم دیا کہ اسکو لیجا کر قید کرو ملکہ گلگونہ تو قید ہوئی مگر عیار بچی نے گلگونہ جہانگیر و اپنی ہم نام کو قید کر کے پھر لشکر اسلام کی طرف روانہ ہوئی ایک بڑھیا کی شکل بن کر آئی اب فکر میں میثاق کی ہوئی ایک غلام کو میثاق کے بیہوش کیا اسی کی شکل بن کر میثاق کے ساتھ ساتھ پھر رہی ہو مگر بادشاہ جو صبح کو دربار میں آئے کنیزان گلگونہ روتی ہوئی آئین اور عرض کی کہ اے شہریار آج گلگونہ کو کوئی چرا لیکیا بادشاہ نے فیروزہ کو بلایا کہا کیوں اے فیروزہ خوب حفاظت کرتے ہو آج گلگونہ کو کوئی چرا لیکیا فیروزہ نے کہا کہ میں ابھی جا کر خبر لاتا ہوں یہ کہ کر فیروزہ چلا دربار میں زمر جادو کے آیا ہر چند دریافت کیا مگر کچھ حال نہ ٹھلانا چارہ ہو کے پلٹ آیا گلگونہ جہانگیر دے حکم دے دیا ہو کہ خبردار کوئی میرا ذکر دربار میں نہ کرے فیروزہ پلٹ کر سامنے بادشاہ کے آیا عرض کی کہ حضور لشکر زمر دے میں گیا تھا کچھ حال دریافت نہیں ہوا وہاں کچھ ذکر نہیں بادشاہ

نے فرمایا اب آئندہ کو احتیاط رہے مگر میثاق دربار میں حاضر ہو گلگونہ جہانگیر و شکل غلام
پشت پر میثاق کی حاضر ہو گئیں رانی کر رہی ہو مگر دربار شہنشاہی کو دیکھ کر جی میں کتنی ہر
کہ جتنے ساحر چٹھے ہوئے تھے وہ سب انکے شریک ہو گئے بادشاہ جس طرف دیکھتے ہیں سب
اپنی آنکھیں نیچی کر لیتے ہیں ہر چند کہ وہ شاہزادیاں بسبب ادب شہنشاہی خاموش
بیٹھتی ہیں مگر معلوم ہوتا ہے کہ ستارے چمک رہے ہیں بادشاہ ایک ایک سے بھانج و مروت
باتیں کرتے ہیں شاہزادیاں دست بستہ ہو کر جواب دیتی ہیں کہ بجا ارشاد ہوا جب رات
ہوئی تو میثاق اٹھا اور عرض کی کہ غلام کو ثابت ہوتا ہے کہ مجھ پر کوئی افتاد ہوئے
والی ہو بادشاہ نے فرمایا کہ کیا مجال ہے کہ فیروزہ خبردار میثاق کی حفاظت کرنا شیر
کوئی افتاد نہ پڑنے پائے کہ یکایک معلوم ہو خواجہ عمر و تشریف لاتے ہیں بادشاہ نے
میثاق کو اشارہ کیا کہ چھوٹے دادا جان کو استقبال کر کے لاؤ میثاق باہر نکلا
خواجہ عمر و کو سلام کیا خواجہ نے جو ہمراہ میثاق غلام کو دیکھا عجب طرار و فرار پایا
جی میں کہتے ہیں کہ ظاہر میں یہ غلام نحیف و ضعیف ہے مگر طراری چہرے سے ظاہر ہے کہ فیروزہ نے
اگر سلام کیا خواجہ نے فیروزہ کو گلے سے لگایا فیروزہ نے عرض کی کہ اے قبلہ و کعبہ
عجب طرح کا معرکہ گذرا کہ کوئی گلگونہ شاہزادی کو چرالے گیا لشکر دشمن میں پتہ نہیں ملتا
حیران ہوں کہ کیا کروں خواجہ نے کہا کہ اے فیروزہ یہ غلام جو پشت پر میثاق کی کھڑا ہو کر اگر
جاؤ گند مار کر اسے گرفتار کر لو یہ اصل میں غلام نہیں معلوم ہوتا فیروزہ نے کہا کہ قبلہ و
کعبہ جو فرمائیں وہ بجا ہو مگر یہ غلام تو روز میثاق کے ساتھ رہتا ہے بڑا معتبر ہے خواجہ
نے کہا کہ جو ہم کہتے ہیں وہ کہہ کر دیکھ ابھی حال کھل جائیگا یہ وہ غلام نہیں ہے فیروزہ نے
کہا کہ ناحق کو میثاق سے ملال ہو گا خواجہ نے کہا کہ تم کنارے ہو جاؤ ہم گرفتار کیے
لیتے ہیں کیا مجال کہ ہمارے سامنے سے نکل جائے یہ کوئی عیار مکار ہے تو ناحق دلیل کرتا ہے
جب فیروزہ نے انکار کیا تو خواجہ عمر و میثاق سے باتیں کرتے کرتے طرف غلام کے متوجہ
ہوئے فرمایا ایک صراحی پانی کی تو اٹھا لا غلام پلٹا کہ پانی لینے جاؤں جیسے ہی اُس نے
منہ پھیرا خواجہ عمر و نے حلقہ ہائے کن مارے گلگونہ جہانگیر بڑی طرار و فرار ہو جیسے ہی

حلقہ ہائے کندگی میں پڑے طرارہ بھر کے حلقہ ہائے کندگی سے نکل گئی دور جا کر جگری سرے پڑی
جہاں سے ہوئے تھی وہ بھی گری ہوئے مشکین کھل گئے صاف ثابت ہوتا تھا کہ لکھنؤ اور قریب
ماہ تابان ہوا ایک نازنین حسین و جمیل حسن کی رعنائی ہو ٹھون میں میٹھائی سینے پر ابھار دے
کو درست کرنے لگی خواجہ نے بیقرار ہو کر بھار کے آواز دی کہ ای جان جہان وای آرام
دل مشتاقان تو گل کسلے گلستان کی ہوا اور ماہ کس آسمان کی ہر تیرے شعلہ حسن نے
پڑیوں کو جلا دیا پڑا انتشار ہوا اُس نے جھلا کر جواب دیا کہ او مکار کیا یہودہ بکنا ہو یہ بھی
تو نے ایک فقرہ بنایا کہ اپنے کو عاشق گردانا ہو اگر گرفتار ہو گا تو فقرہ بندھا ہوا ہو کہ
بسبب محبت کے گرفتار ہوا منم گلگونہ جہانگر دیہ کہ کر بھاگی خواجہ ٹھوڑی دور اُس سے
آگے بڑھ کر ایک جھاڑی میں آکر چھپے حلقہ ہائے کندگی سے پوش کیے جیسے ہی گلگونہ جہانگر د
اُس مقام پر پہنچی دل دھڑکا کر گئی بھار کے آواز دی کہ اوسا ربان زادے
میں سمجھ گئی کہ تو پ کر بیٹھا ہو عمرو نے کچھ جواب نہ دیا گلگونہ نے کئی آوازیں دے کر ایک پھر مارا
کہ خواجہ کے پائوں کے قریب آکر گر خواجہ سمجھے کہ اسنے دیکھ لیا مگر خیال میں گذرا کہ
ٹھوڑی دیر اور تامل کرو گلگونہ جہانگر دے دوسرا پھر مار کے جست کی حلقہ کندگی میں آکر
پھنسی خواجہ عمرو نے جھٹکا مارا گلگونہ گری خواجہ نے چاہا کہ جھٹک کر منہ پر منہ رکھ دوں
گلگونہ نہایت چست و چالاک ہو دونوں ہاتھوں سے حجاب مارے کہ خواجہ کے دلغ پر
پڑے خواجہ بیہوش ہو کر گرے گلگونہ نے پشتارہ باندھا لے بھاگی دربار میں زمرہ
کے آکر پہنچی اور نفس کر کہا کہ ای زمرہ آج میں اُس شخص کو لائی کہ جسکا تمام دنیا میں شہرہ ہو
اب اس کو خواہ قتل کرو خواہ قید کرو زمرہ نے کہا کہ ہوشیار کرو اس سے کلام کریں دیکھیں کیا
کہتا ہو گلگونہ نے خواجہ کو ہوشیار کیا جیسے ہی خواجہ کی آنکھ کھلی آواز دی کہ ہمیشہ دہر
سجان مبارک باشند زمرہ نے پوچھا کہ ارے تو کون ہو عمر و نے کہا کہ گویا ہوں لکھنؤ
ناحق پکڑ لائیں گلگونہ نے قریب آکر نیچے چکایا عمرو نے کہا کہ یہ سہ حاضر ہو گا لیجئے میں خود
بیقرار ہو رہا ہوں بقول شاعر فردادب ناچند ای دست ہو س قاتل کے واسن کا
بسنہل سکتا نہیں اب دوش سے بوجھ اپنی گردن کا گلگونہ نے کہا کہ اوسا ربان زادے کیا یہودہ

باتین کرتا ہو کوئی عیاری دکھا عمرو نے کہا کہ ای شہنشاہ ساحران اگر عیاری کی ملکہ خواہاں
ہیں تو میں عرض کرتا ہوں کہ یہ خنجر جو میری کمر میں لگا ہوا ہے اس خنجر کو لیکر میری گردن پر لگائیں
خطیبی نہ پڑیکا پھر میں اسی خنجر سے چورنگ کاٹ کر دکھا دوں گا گلگونہ نے کہا کہ اوسکار
یہ کیا گمان ہے اگر تو نے چورنگ سیکھا ہو تو میں بھی اُس سے آگاہ ہوں خواجہ عمرو نے کہا کہ اگر
سے کیا فائدہ خنجر موجود ہو لگائیے میں نے اپنا خون معاف کیا آپ کے ہاتھ سے قتل ہوتا ہوا
یقین ہو روح کو راحت ہو دور دل سے درد فرقت ہو ای شہنشاہ ساحران دیکھیے آپ کے
سامنے ہی وہ عیاری کروں کہ آپ خود تعریفیں کریں زمر نے کہا کہ ای گلگونہ خنجر مار دے
کہ اسکا سزاڑ جائے گلگونہ نے بڑھ کر خنجر سے عمرو کی نکالا خنجر ہاتھ میں لیکر کہا کہ کیوں
خواجہ اپنے عہد پر قائم ہو خواجہ عمرو نے کہا کہ میں بدل راضی ہوں خنجر لگائیے اپنی
چستی و چالاکی دکھائیے گلگونہ خنجر کھینچنے لگی دیکھا کہ خنجر نیام سے نہیں نکلتا کہا اوسا ربان زاد
اسی پر تھک گھنٹ ہو کہ خنجر میں زنگ ہو یہ نہ کاٹیکا مگر میں کہتی ہوں کیسا ہی کند ہو گا سترھا را
اڑا دوں گی عمرو نے کہا کہ اگر خنجر لگائیے کمال اپنا دکھائیے زیادہ باتیں نہ بنائیے گلگونہ نے
زور کر کے خنجر کھینچا نیام سے خنجر کے دھوان کلا دماغ پر گلگونہ کے پڑا کہ چرخ کھا کر گری
خواجہ نے اپنے نام کا نعرہ کیا اور کہا کہ ای زمر جادو تم نے دیکھا بس اب میں جانتا ہوں
یہ کہ عمرو نے جست کی سراجہ بارگاہ کافرا گیا باہر نکلتے نکلتے کئی جادو گردن کو مارا اُنکے
مرنے سے اندھیرا ہو گیا عمرو اُسی اندھیرے میں کل گیا بعد جانے عمرو کے زمر جادو نے
گلگونہ کو ہوشیار کیا گلگونہ نے کہا کہ وہ ساربان زادہ کہاں گیا زمر جادو نے کہا کہ
ساربان زادے نے عجب فقرہ دیا گلگونہ نے کہا کہ ای شہنشاہ ساحران بیشک عیاری
نئی تھی میں نے فقرہ کھایا فقرہ دے کر نکل گیا مگر میں پھر گرفتار کر لاؤں گی یہ کہہ کر پھر چلی نکل
میں جست و خیز کرتی ہوئی آتی تھی کہ برق فرنگی پھرتا ہوا آتا تھا دور سے دیکھ کر سلام کیا
کہا اُستانی صاحبہ آداب و تسلیمات عرض ہو دیکھا اُستاد کیسے نکل گئے اب تم کو وہ عیاریاں
سیکھائیں گے آفت کی عیارہ بنائیں گے گلگونہ نے کہا کہ جادو رہو کیوں بیہودہ بکتا ہو
وہ اُستاد تیرا کیا سخرہ ہے اکی جو گرفتار کر وں گی تو فوراً قتل کر ڈالوں گی مجھ کو فقرہ دیکر نکل گیا

برق سے کہا کہ اُستانی اب اُستاد تم سے چکی بیوا میں گے گلگو نہ لے کہا کہ اُسکی کیا مجال ہو کہ جو مجھ پر ہاتھ ڈالے برق فرنگی نے کہا کہ اُستانی میں بھی چاہتا ہوں کہ کچھ عیاری کروں ہاتھ پاؤں ہلاؤں گلگو نہ نے بڑھ کر نیچہ مارا برق نے خالی دیا آپس میں نیچے چلنے لگا کہ خواجہ عمر و پھر نے ہوئے اُس طرف آئے پکار کر آواز دی کہ او برق فرنگی یہ کیا گستاخی کر رہا ہو خبردار تو ہاتھ نہ اٹھانا ایسا نہ ہو اُن کے دل پر صدمہ پہونچے برق نے پلٹ کر کہا کہ اُستاد یہ تو بلا ہے روڑ گارہی میں کیونکر زندہ بچو گا برق نے جو سمجھ پھیرا گلگو نہ نے چھٹ کر حباب مارا کہ برق گرا جا یا نیچہ مار دن کہ سر اڑ جائے خواجہ عمر و جست کر کے بیچ میں آئے کہا اے جان جہاں یہ میرا فرزند ہی نیچہ نہ مارنا خواجہ سے نیچے چلنے لگا خواجہ نے پلٹ کر ایک حباب دفع دارو سے بیوشی مار دیا کہ برق ہوشیار ہوا مگر دیکھا کہ اُستاد سے نیچے چل رہا ہی برق سانس نہ کھڑا ہو کر تعریفیں کرنے لگا کہ اُستانی کیا کہنا گلگو نہ لفظ اُستانی سے بہت بگڑتی ہو کہ نگوڑ سے بھورے کیا بیہودہ بکتا ہوا در کیوں مجھ پر گالی چڑھاتا ہو برق نے کہا اُستانی میں تو تابعدار ہوں مجھے بہت مطلب نکلیں گے اُستاد تم کو چھوڑ کر چلے جاؤں گے تم اکیلے مکان میں گھبراؤ گی آگ وغیرہ کی خواہش ہو گی ہمیں سے مطلب نکلیگا اُستاد کی بیبیاں بہت ہیں ایک محل تھا راجہ کی ہو گا کہ سامنے سے چند ساحر سیر کرتے ہوئے آتے تھے جادو گروں کو دیکھ کے خواجہ عمر و بھاگے ایک طرف برق بھی بھاگا گلگو نہ نے کہا کہ ارے جادو گروں پر سحر کر دیہ دونوں میرے شکار جاتے ہیں اُن جادو گروں نے جا ہا کہ عمر و پر سحر کر میں عمر و تو جست کر کے نکل گیا مگر برق جو سامنے سے بھاگا ایک جادو گر نے گیر کر دیا برق کے پاؤں میں نے تھام لیے اُس جادو گر نے آکر ہاتھ تھام لیا کہا کیوں بی عیاری سچی اب میں اسکو مار ڈالوں گلگو نہ نے کہا کہ صاحب اختیار ہو انھیں عیاریوں کی وجہ سے طلسم میں آفت برپا ہو رہا ہے بڑے جادو گر مارے گئے اگر یہ مارے جاؤں تو غدر موقوف ہو جائے ہر چند کہ ان سب کی قضا میرے ہاتھ سے ہو مگر اب تم کو اختیار ہی سب ساحر چلے گئے وہ جادو گر برق کو کھینچتا ہوا یچلا برق منت و خوشامد کرتا ہی مگر جادو گر نہیں مانتا برق کو طرف پہاڑ کے لیے جاتا ہی ایک مقام پر برق ٹھہرا کہا اب آگے نہ جاؤنگا اُس جادو گر نے ایک سونٹا مارا کہ برق

بلک گیا کہا حضور میں چلتا ہوں اب نہ روکنا برق کو ایسی چوٹ لگی کہ آنکھوں سے آنسو نہیں
 ٹھہرتے بلک بلک کر رو رہا ہو کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ اوجادو گر خبردار اسکو قتل کرنا
 اسکی کیا خطا ہے میں نے ناز و نعم سے پالا ہو مگر بد وضع ہو افسوس اس ظالم نے اپنی اوقات
 ضائع کی جب تو تم ایسے نالائقوں نے اگر ظلم سے گرفتار کیا ہو کہ دیکھنے والوں کا دل پھٹتا ہو
 جادو کرنے پلٹ کر دیکھا کہ ایک ضعیفہ گوری صورت بدھیدا طلسم کا پا کھا مہینے ہر سے لٹھیا
 ہاتھ میں روتی ہوئی آتی ہو رہ لائھی اٹھائی کہ جادو گر کو بارون جادو کرنے کہا کہ دیکھو بڑی بی
 اگر میرے لائھی لگے گی تو بہت بڑی طرح پیش آؤ نگاہ یہ تمہارا کون ہو بڑھیا نے کہا بیٹا یہ میرا
 فرزند ہو اسی پر زندگی ہو باپ اسکا زمیندار تھا اُس کے مرتے ہی یہ آوارہ ہوا سب مال
 و اسباب دیہات وغیرہ جوئے میں ہار دیا میں اس کو ڈھونڈتی پھرتی ہوں کھانا پکا رکھا ہے
 اس کے خیال سے میں نے بھی نہیں کھایا جب اسکو کھلا لو لگی تب کھاؤ گی اب تو میں ضعیف ہوئی
 دوسرے شوہر نے بھی انتقال کیا اب کون ضرورت ہو کہ لڑکا پیدا ہو میرے دروازے پر
 چل کے دیکھو دس بیس نوجوان کھڑے ہونگے میں کسی کو منہ نہیں لگاتی ہوں میرے شتاق
 آتے ہیں صبح ہوئی دس پانچ نے آکر دروازہ کھیر لیا مجبور ہو کر کسی کو محروم نہیں کرتی لڑکے ڈھیلے
 پھینکتے ہیں نکل آتی ہوں اُن سے بھی عجب مضحکہ رہتا ہو ایسا حرا لڑکوں سے بڑی چل پھل
 رہتی ہو اُچھلتے کودتے ہیں نانی امان کہہ کر لپٹ جاتے ہیں ایک دن تم بھی ہمارے محلے میں آنا
 دیکھنا کتنے لڑکے جمع رہتے ہیں میں کسی کا دل سیلا نہیں کرتی گریہ بتاؤ کہ اس کمبخت سے کیا
 خطا ہوئی جو تم نے اس کو گرفتار کر لیا چھو کر امیرا بیشک ہاتھ لپک ہو اگر اسنے کچھ چرایا ہو تو
 میں اُس کا بدلہ دون اکڑ اس سے خطا ہوتی ہو اور کسی کا مال چیرا لاتا ہو جانتا ہو کہ بڑھیا
 مان ادا کر لگی حقیقت میں میں اپنے اوپر جبر کرتی ہوں اور چاہتی ہوں کہ اس کو کسی طرح
 کا رنج نہ پہونچے تم نے اس طرح ہر گرفتار کیا ہو کہ اُسکے ہاتھ ٹوٹے جاتے ہیں یہ کہہ کر بڑھیا نے
 کہ سے بڑا نکال اُسے گھول کر کچھ روپے کچھ اشرفیہاں کچھ گینگنے جلا ہرات کے نکال کر دکھائے
 کہا لو بیٹا اس میں سے کچھ لے لو اور برق کو ایک لائھی ماری کہا کمبخت ایسے نالائقوں کا مال
 نہ چرایا اگر میں بدلہ دیتے تو موجود ہوں تیرے کھانے بھر کو اب بھی رقم بہت ہو کہیں چوری

کرنا ہو جاوے کہ کہ میں روپیہ نہ لوں گا میرا مال خیر یا نہیں بڑی بی تمھاری باتوں سے دلو
فرحت ہوئی بڑھیا نے کہا بیٹا ساشے گاؤں ہی بڑھیا والا خط مشہور ہو چب وہاں آوے
تب بہت آرام پاؤ گے اور راضی ہو گے میں تمھارے واسطے انتظام کر رکھوں گی جاوے کہ
کہا بڑی بی میں ضرور آؤں گا بڑھیا نے کہا کوئی چیز ہی بطور نشانی کے لیلو وہ ساشے غار میں بہت
اسباب نودہ جادو گر میرق کو ساتھ لیکر چلا ایک مقام پر پڑا سا گڑھا تھا بڑھیا نے اس گڑھے
کو دیکھ کر پکار کر آواز دی لومیاں ساحر صاحب کل مال اس گڑھے میں رکھا ہو آؤ نکال لو کر
ایمانداری کرنا سب مال نہ لے لینا جادو گر قریب آیا بڑھیا نے کہا کہ وہ دیکھو ساشے پاندان رکھا
ہو اور ایک لگن بھی ہو اور ایک طرف ایک صندوقچہ بھی رکھا ہو جادو گر نے جھک کر دیکھا
کہا بڑی بی سارا غار خالی پڑا ہو کوئی شے اس میں نہیں معلوم ہوتی بڑھیا نے کہا کہ تمھیں نہ
سوچھیں گے انکھوں کے آگے ناک سوچے کیا خاک تھوڑی ناک کٹوا ڈالو وہ دیکھو ساشے صندوقچہ
رکھا ہو جیسے ہی جادو گر جھکا کہ دیکھو صندوقچہ کہاں ہو بڑھیا نے حلقہ ہاتھ کھنڈکے میں
ڈال دیے اور لغو کیا لغو کر کے ایک جھٹکا مارا کہ جادو گر گرا گرتے گرتے خواجہ نے خبر مار دیا
کہ شکم چاک قحط پاک ہوا برق سے کہا کہ اے بھگت برق خواجہ ایک جانب چلے مگر گلگو
پھر شکل خدمتگار لشکر مسلمانان میں آئی یہی فکر ہو کہ میثاق کو گرفتار کروں یا کسی طرح ملکہ
بہار اعجاز بیان کو لون تو مطلب پورا ہو میثاق خود ہو شیار ہو خدمتگار نے کہا اب
بارگاہ میں چلیے میثاق نے کہا تجھ کو کیا ضرورت ہو خدمتگار نے عرض کی کہ آج صبح سے حضور
نے کچھ نوش نہیں فرمایا چہرہ اُداس ہو رہا ہو میثاق نے کہا کہ مجھے ابھی خواہش نہیں ہو
خدمتگار نے کہا کہ حضور کس فکر میں ہیں مجھے ارشاد فرمائیے میں انتظام کروں میثاق نے
کہا کہ مجھے اُسی عیار نہ سچی کا خیال ہو کہ میری فکر میں آئیگی اگر میں قید ہو گیا تو بڑی خرابی ہوگی
میرے نام کے سب ساحر دشمن ہیں خدمتگار نے کہا کہ میں حفاظت کر لوں گا آپ تشریف لیجیے
کیا مجال ہو کہ عیار سچی اسکے اس طرح باتیں کر کے میثاق کو گلگو نہ بارگاہ میں لائی جام
بھر کے دیا کہا ایک جام تو نوش فرمائیے میثاق نے جام پیاتے ہی بیہوش ہو اگلگو نہ
پشتارہ باندھا سوچی کہ کس طرف سے لچلون آخر نقب کھود کر دور جا کر نکل پستارہ لے کر چلی

قصاب کا سر ہنگ جا دو ملازم زمرہ بھی دعویٰ کر کے نکلا ہو کہ میں میثاق کو لے آؤنگا
 اسے دوسرے خود دیکھا کہ گلگوندہ پشترہ بدوش آتی ہو پکار کر آواز دی کہ کیوں ملک گلگوندہ کے
 لائین یہ کسکا پشترہ ہو گلگوندہ جہانگیر دے خوش ہو کر کہا کہ ای سر ہنگ جا دو میں بڑی
 جانکا ہی سے میثاق کو ہ گردان کو لائی ہوں سر ہنگ کو رشک ہوا کہ میرا وعدہ خلاف
 ہوتا ہوا اگر یہ پشترہ لے گئی تو زمرہ مرد انعام دیگا یہ سبج کر سحر کیا کہ پائون زمین نے تمام لیے
 اور پشترہ گلگوندہ کی دوش سے گرا اب گلگوندہ غل چپائے لگی کہ ای سر ہنگ یہ کیا غضب کیا
 عیار بچی کو بھی فقرہ دینے لگے ارے میں انعام میں تم کو شریک کرونگی مگر سر ہنگ نہیں مانتا
 ہی چاہتا ہی پشترہ لے لوں گلگوندہ کو اسی مقام پر چھوڑ جاؤں اُدھر سے خواجہ عمر وائے تھے
 راہگیر بنے ہوئے ہیں پکار کر آواز دی کہ اوجادو گر عورت پر کیوں ظلم کرتا ہی سر ہنگ نے
 کہا کہ تو کون ہو جو دخل دیتا ہو یہ ہمارے لشکر کی عیار بچی ہو چاہیں سو کریں خواجہ عمر وائے
 قریب آکر ایک حباب مارا کہ سر ہنگ میہوش ہو کر گرا خواجہ عمر وائے نے خبر مار کر سر ہنگ
 کو قتل کیا گلگوندہ نے مرتے ہی سر ہنگ کے رہائی پائی نیچے پکڑ کے چھٹی عمر وائے سے نیچے چلے لگا
 پشترہ زمین پر پڑا ہی خواجہ عمر وائے نے نیچے مارتے مارتے حباب داغ بیہوشی میثاق پر
 مار دیا میثاق کو ہوش آیا اب تو گلگوندہ بھاگی میثاق اٹھا خواجہ کو دیکھ کر کہا کہ ای
 خواجہ تم نے بڑا کام کیا ورنہ مجھ کو یہ عیار بچی لے چلی تھی اگر سامنے زمرہ کے پہنچتا تو وہ
 قتل کر ڈالتا میرے نام سے وہ ملعون جلتا ہی خواجہ نے کہا کہ میں اس عیار بچی کو گرفتار کر لوں
 تو پھر زمرہ کی فکر کروں مگر گلگوندہ جہانگیر گھبرائی ہوئی سامنے زمرہ کے آئی زمرہ سے سب
 حال بیان کیا کہ میں میثاق کو گرفتار کر لائی تھی مگر سر ہنگ نے یہ فساد برپا کیا اپنی جان
 بھی دی اور میثاق کو میرے ہاتھ سے گھویا مگر ای شہنشاہ ساحران بیشک عمر وائے عیا
 ہو کیسا جھٹ پٹ سر ہنگ کو مار لیا دربار ساحرون سے بھرا ہوا ہو کہ ایک خدمتگار
 نے بڑھ کر زمرہ کو سلام کیا کہا حضور میں نے رات کو چشتی تانی کو خواب میں دیکھا کہ مجھ کو
 آکر علم موسیقی تعلیم کر گئے امیدوار ہوں سماعت فرمائیے بی گلگوندہ جہانگیر دم بھی سنو
 یہ کہ کر یہ اشعار عاشقانہ بتاتا کرگانے لگا نظم

دوم نکلتا ہو نگاہ چشم مست یار پر خوشنما ہو چہرہ محبوب پر زلف سیاہ کیا کروں بہت و بلند راہ الفت کا بیان رنگ شب اُڑتا ہو کیسے سہ کو دیکھ کر تو جو ایسی نفس آیا عیادت کے لیے روست کو لیکر غل میں رات بھر سوتا ہوں میں یار کی فرقت میں رو کر قصر تن کو ڈھاؤنگا خود غلط ناحق نہ ہوں تقلید آتش سے ہلاک	نشے کا ڈورا بلا سے جان ہو اس تلوار پر عالم اک دکھلاتی ہو کالی گھٹا گلزار پر چاہ میں اک پائون ہو اک پائون ہو دیوار پر داغ ہو ماہ دو ہفتہ کو ترے رخسار پر تندرستوں کو ہوئی حسرت ترے بیمار پر ریشک ہو دشمن کو میرے طالع بیدار پر پانی بھر جا دیگا اس گھر کی ترے دیوار پر چور کب منصور بن سکتا ہو کھنچ کر دار پر
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اس طرح پر اُس خدشہ گارنے یہ اشعار گائے اور تانین مارین کہ گلگونہ بہت خوش ہوئی کتنی جاتی ہو کہ بڑا صید آئے کل گیا خواجہ عمر نے چاہا کہ رنگ ساقی گری پھیلاؤں کہا اے شہنشاہ ساحران امیدوار ہوں کہ میرے ہاتھ سے شراب پیچھے مگر گلگونہ نے جو آنکھ ملا کر دیکھا پہچان لیا کہ یہ عمر و عیار ہو لکارا کہ اوسار بان زادے میں نے تجھ کو نگاہ سے پہچان لیا خواجہ جست کر کے بھاگے راہ میں ایک جادوگر کھڑا تھا اُس نے خواجہ کا ہاتھ تھام لیا خواجہ نے کہا بھائی چھوڑا ہو جادو کرنے ہاتھ چھوڑا عمر نے اُس ساحر کی کلاہ لی اور جست کر کے بھاگے گلگونہ کے منہ سے نکل گیا کیار و لینا ہر چند کہ اور جادوگر دوڑے مگر خواجہ بھاگے ہوئے جاتے ہیں نکل میں آکر ایک جھاڑی میں چھپے ایک ساحر موسوم بہ سیمین عذار خواجہ عمر کو ڈھونڈتا ہوا جنگل میں آیا سانسے درہ کوہ کے ایک جھیل تھی اُس میں ہاتھ دھوئے لگا عمر نے لکارا کہ اوجادوگر یہ کیا کرتا ہو یہ پانی بُرا ہو ماراں سیاہ آکر پیتے ہیں ایسا نہو گل کر رہاؤ سیمین عذار نے پکار کر کہا کہ اوساحر میں نے کیا خطا کی ہو کیسے کلمات نعت زبا سے نکالتا ہو عمر نے کہا کہ ارے گدھے سنا دیا کہ اس جھیل میں آکر اتر دیا پانی پیتا ہو اگر تو پیے گا تو پانی ہو کر بہ جائیگا بس یہ آبرو ہوگی کہ پناہ پانی مشکل ہوگی جادو کرنے کہا کہ میرا پیاس سے بُرا حال ہو عمر نے کہا کہ تم یہاں ٹھہرو میں لا کر پانی پلاتا ہوں یہ کہہ کر درہ کوہ میں گھس گئے جام پانی کا بھر کے لائے سیوشی اُس میں ملا دی سیمین عذار کو وہ پانی پلا کر

بیہوش کیا جب سیمین عذار بیہوش ہو کر گراتب خواجہ نے اُسے قتل کیا قتل کر کے سب کپڑے اُسکے اُتارنے لگے اور جادوگر جو تلاش میں عمرو کی نکلے تھے آواز سنی کہ کسی نے سیمین عذار کو قتل کیا آواز سن کر دوڑے آکر دیکھا کہ لاشہ سیمین عذار کا جگل میں پڑا ہوا اور ایک راگبیر کپڑے اُتار رہا ہے لٹکارا کہ اور راگبیر کیا کرتا ہے اس جادوگر کو کہنے مارا عمرو نے کہا میں ادھر سے گذرا میں نے لاشہ پڑا ہوا دیکھا دل کو افسوس ہوا کہ کون اس کو مار کر ڈال گیا خیال آیا کپڑے اُسکے اُتار کر اُن کو بیچ کر اُسکے دفن کی تدبیر کروں تم کیا مجھ کو فراق سمجھے ہو میں بندہ سامری ہوں ایک بندہ سامری یوں جگل میں پڑا رہے اور کوئی دفن نہ کرے جادوگر و گروں نے کہا کہ یہ ہمارے لشکر کا ساحر ہے ہم دفن کریں گے عمرو نے کہا کہ بھائیو اس سعادت میں ہم بھی شریک ہونگے مگر بھائیو کچھ کھاپی لو پھر اُس کے بعد اترتھی بناؤ یہ کہہ کر خواجہ عمرو نے شکر کی پڑیا کر سے نکالی شربت بنایا کہا بھائیو ایک ایک جام پی لو جادوگر و گروں نے اُسہیں کہا کہ یہ بہت معقول آدمی معلوم ہوتا ہے عمرو نے ایک ایک جام سب کو پلایا شربت پیکر سب جادوگر بیہوش ہوئے عمرو نے اُن سب کو قتل کیا سب کے کپڑے اُتار لیے کہ ساتھ سے گرد اُڑی دیکھا کہ گلگونہ ہمارا نکرد آتی ہے خواجہ عمرو گلگونہ کو دیکھ کر بھاگے گلگونہ نے عمرو کو جاتے ہوئے دیکھا جب قریب درہ کوہ آئی دیکھا کہ آٹھ نو جادوگر و گروں کے لاشے پڑے ہیں حیران ہو گئی کہ ان جادوگر و گروں کو کہنے مارا جی میں کہتی ہوں کہ عمرو بلاے روزگار ہے ان جادوگر و گروں کو کیونکر مار گیا عمرو پر پنجہ مشکل قابض ہو گا اتنے جادوگر و گروں کو ایک مرتبہ مار گیا اس سوچ میں کھڑی تھی کہ گانے کی آواز آئی دیکھا کہ ایک گویے کا لڑکا مشروع کا پانچا مہ پینے ہوئے اٹکر کھانینو کا گلابی رنگا ہوا ٹوپی بھاری سر پر ڈھلی ہاتھ میں اشعار عاشقانہ گاتا ہوا آتا ہے گلگونہ کو بہت اچھا معلوم ہوا پکار کر کہا کہ میان گویے صاحب ذرا ٹھہر جائیے اپنا گانا سنائیے لڑکے نے کہا ہمارا وقت ٹھہرنے کا نہیں ہے اس وقت کچھ ٹھہری جاوین گے وہاں دو چار آنے یا جاوین گے شراب پینے والے آتے ہیں نقد بھی دیتے ہیں اور شراب بھی بلا تے ہیں گلگونہ نے کہا کہ ہم روپیہ دین گے لڑکے نے کہا کہ امان جان میں کیا بیوقوف ہوں کہ چینی کا ٹکڑا لے لوں میں پیسہ لیتا ہوں نانا جان کو ٹھہرے گے کپڑے اُٹھا کر لٹھا

اُتر گیا اب میں گھر کا انتظام کرتا ہوں روز چھ آنے آٹھ آنے لیجاتا ہوں نانی امان کو جا کر دیتا ہوں نانی امان خود بھی دو چار آنے کی مزدوری کر لیتی ہیں وہ محلہ مشہور ہے جو اُس طرف سے آتا ہے نانی امان اُسے ضرور دیکھتی ہیں اشارے کر کے بلاتی ہیں نوجوان لوگ دو چار پیسے دیتے ہیں گلگو نہ سمجھی یہ تو بالکل بے وقوف ہے اپنی بُرائیاں بیان کرتا ہے تو بڑا عیاری کا کھول کر کچھ پیسے نکالے کہا لو پیسہ لو لڑکے نے خوشی خوشی پیسہ لے لیا اور یہ اشعار عاشقانہ گانے لگا نظم

فرقت نے تیری دل کو ستایا یہاں تلک	آیا کمال ضبط میں شکوہ زبان تلک
اسپر بھی تو نے قدر نہ کی میری واہ دا	مجھے عزیز میں نے نہ کی اپنی جان تلک
آزردہ مجھے کیا سب دلدار بھی ہوا	آکر نہ کھائے اُسے مرے استخوان تلک
بارگاہ سر پہ جو تھا تھک کے رہ گیا	افسوس میں پہونچ نہ سکا کاروان تلک
رسوائیوں کا آہلی اس درجہ تھا خیال	دل جل گیا پہ منہ سے نہ نکلا دھواں تلک
کیا کیا تمھارے ظلم نہ دلپر سہا کیے	لائے مگر نہ حرف شکایت زبان تلک
دفتر شکایتوں کے میں صد ہا بھرے ہو	میں حال دلکا اُن کو سناؤں کہاں تلک
ہلجائیں گے یقین ہو سب قدسیوں کے دل	نالہ پہونچ گیا جو مرا آسمان تلک
ساکل کو بے طلب کیے سطوت جہان میں د	کیا لطف ہو سوال جو آیا زبان تلک

اُس لڑکے نے اس طور سے یہ اشعار گائے کہ گلگو نہ بہت راضی ہوئی کتنی تھی واہ میان صاحبزادے خوب گاتے ہو لڑکے نے کہا کہ آپ نے جیکو پہچانا نہیں میں تان دراز خان کا نواسہ ہوں اور تان توڑ خان کا پوتا بھی آپ نے میرا گانا سنا نہیں اگر کاؤں اور میرا دل لگ جائے تو طائر آشیا نون سے نکل آؤں اور میری تعریف کریں تب آپ کو میرے گانے کا لطف ملے ابھی آپ نے کیا سنا گلگو نہ نے کہا ہماری بارگاہ میں چلو سامنے زمر و جادو کے تم کو گواہیں تم تو روپون کو چینی کے ٹکڑے بتاتے ہو ہم تم کو کیا سمجھائیں وہاں تم کو بہت کچھ ملیگا لڑکے نے کہا کہ ہم کو کہیں جانے کی فرصت نہیں ہے اسی مقام پر جو دینا ہو وہ دیجیے گلگو نہ نے کہا کہ اس وقت ہمارے پاس کچھ موجود نہیں ہے لڑکے نے کہا میرا بڑا نقصان تو یہ ہوا کہ شراب نہ پی کچھ جمع نکالے کہ شراب بھیٹی سے لائی جائے ہم بھی پین تم بھی پیو گلگو نہ نے روپیہ

نکال کر دیا کہا لو صاحبزادے یہ لیجاؤ اسکی شراب لاؤ تب مطلب نکلے اور کارو پیہ لیکر دوڑا اور
 ٹوٹی ہوئی مشکلی میں شراب لایا لا کر رکھ دی جام بھر کر اول گلگونہ کو دیا گلگونہ نے کہا صاحبزادے
 تم پیہ لڑکے کے کہنا میں بدتمیز نہیں ہوں نانی امان نے سکھا دیا ہو کہ خیر دار بے ادبی نہ کرنا
 ہر ایک سے ساتھ ادب کے ملنا آپ پہلے نوش فرمالیں تب میں میونگا گلگونہ نے ہر جہد کہا
 کہ پہلے تم پیہ لڑکے کے کہنا یہ خطا مجھ سے نہ ہوگی ناچار ہو کر گلگونہ نے جام لیا پیتے ہی کلیجے میں
 آگ لگ گئی کلیجہ جلنے لگا کہا کیوں صاحبزادے اس شراب میں کیا تھا کہ کلیجے میں جیتے ہی آگ
 لگ گئی لڑکے نے کہا کہ ای مادر میراں مجھے خطا تو ہوئی کہ شراب میں بیہوشی لی گئی مگر معاف
 کیجیے گا کہ میں آپ کا فرزند ہوں گلگونہ نے کہا کہ ارے تو کون چالاک نے اپنے نام کا نغہ کیا
 نغہ چالاک سے بہ عیاری من آنم جہت و چالاک بہ ہشتم دشمن اندازم کف خاک بہ نہ آید
 باد گرد تیز گام، خلیفہ اولم چالاک نام، گلگونہ اٹھی کہ چالاک کو گرفتار کر لوں مگر بیوٹی
 اپنا کام کر چکی تھی لڑکھڑا کر گری چالاک نے چاہا کہ پشتارہ باندھوں کہ پہاڑ سے آواز آئی کہ
 اوجو نامرگ یہ کیا حرکت سجا کی ارے مان کے ساتھ یہ بے ادبی چالاک نے پٹے کر دیکھا
 کہ خواجہ عمرو دوڑے ہوئے آتے ہیں چالاک سیدھا ہو کر کھڑا ہوا جیسے ہی خواجہ عمر و قریب
 پہنچے خواجہ کو یہ گمان بھی نہ تھا چالاک نے جاب مار دیا خواجہ بیہوش ہو کر گرے چالاک
 نے خواجہ کو ایک درخت سے لگا کر بٹھا دیا اور سر گلگونہ کا خواجہ کے زانو پر رکھ دیا اور
 دونوں ہاتھ میں فتیلہ رفع بیہوشی لیا ایک فتیلہ ناک میں خواجہ کی دیا اور ایک ناک میں
 گلگونہ کی دیا خواجہ کو چھینک آئی قطرات گندیدہ منہ پر گلگونہ کے جو گرے گلگونہ کی آنکھ
 کھلی خواجہ نے سر گلگونہ کا اپنے زانو پر پایا چاہا کہ دست درازی کر دے اور گلے سے لگا لے کہ
 چالاک نے آکر سلام کیا کہا ای مادر میراں یہ کیا غضب ہو کہ آپ جنگل میں اپنے عاشق سے
 ہم آغوش ہیں نیچے میں تشریف لے چلیے بارگاہ ہشامی موجود ہے وہاں تشریف رکھیے یہ
 صاحبقران کے عیار ہیں ان کو سب کچھ ممکن ہو گلگونہ نے ایک لات خواجہ کو ماری خواجہ
 تو گرے گلگونہ اٹھ کر بھاگی خواجہ اٹھتے ہی چالاک پر خفا ہونے لگے کہ کیوں اونا لائق یہ
 تو نے کیا حرکت کی بزرگوں سے کوئی ایسی حرکت کرتا ہو چالاک نے کہا کہ قبلہ و کعبہ میں نے

کیا خلاف کیا مادر مہربان کہ کہ کلام کیا ہر چند کہ گویا بن کر عیاری کی تھی مگر مادر مہربان کہتا تھا ایسا کم سن بنا تھا کہ مادر مہربان کہنے سے اُنھوں نے بُرا نہیں مانا چالاک کو خواجہ نے ایک دو تہانچے مارے کہا جاؤ دفع ہو اب کبھی خبردار میری مدد کو نہ آنا چالاک نے سر جھکا کر کہا کہ اگر خبر یادین گے تو ہم سے فیض نہ ہو سکیگا اور اگر خبر نہ ملی تو مجبوری ہو خواجہ عمر و نے چالاک کو ایک طرف روانہ کیا اور خود تلاش میں گلگونہ کی چلے اسی فکر میں ہیں کہ اگر گلگونہ مل جائے تو اُس کو گرفتار کر دینا ایسا نہ ہو کہ کسی آفت میں پھنس جاؤں خدمتگار بن کر طرف لشکرِ زمرہ کے چلے لشکر میں آکر دیکھا کہ کل لشکر تیار ہو رہا ہے دریافت کیا تو حال معلوم ہوا کہ زمرہ کا یہ ارادہ ہے کہ لشکرِ اسلام پر شیخون ماروں خواجہ عمر و یہ خبر دریافت کر کے بھاگے خدمتِ سعد شہر یار میں آئے آکر عرض کی دشمن تو آمادہ کارزار ہیں اور آپ غافل بیٹھے ہیں ایسا نہ ہو کہ خدا نخواستہ لشکر کو انتشار ہو بادشاہ نے فرمایا میں اُن کو پھر آگاہ کیے دیتا ہوں حکم دیا کہ اے ہمارا عجائب بیان ایک نامہ زمرہ کے پاس بھیجا دو ہمارا عجائب بیان نے بہت خوب کہہ کر قلم اٹھایا بادشاہ لکھوانے لگے کہ اے زمرہ جادو ہم کو دریافت ہوا کہ تمہارا ارادہ شیخون کا ہے اگر یہاں آؤ گے تو بڑا رنج اٹھاؤ گے کلن مشکل ہوگا چہار جانب سے گھر جاؤ گے مگر زمرہ جادو افسروں سے کہ چکا ہے کہ شیخون کی تدبیر کرو کہ یکا یک خبر پہنچی کہ ایک ساحر نامہ سعد شہر یار لیکر آیا ہے زمرہ نے بلوایا نامہ لیکر پڑھا جواب میں لکھا کہ مجھے کیا ضرورت ہے کہ میں شیخون ماروں میدان میں لڑو نگاہی جواب بادشاہ کے پاس آیا دھر شیرنگ جادو کار گزرا زمرہ مسلح ہو کر جو آیا تھا زمرہ نے حکم دیا کہ سامانِ شیخون معطل رہے اور طور سے لڑو نگا شیرنگ جادو ٹھلٹھا ہوا باہر نکلا سب افسروں کو منع کیا کہ لشکر تیار نہ کرو مسلمانوں کو معلوم ہو گیا شیخون غفلت میں جاتے ہیں جب وہ آگاہ ہو گئے تو کیا ضرورت ہو شیرنگ حکم دے کر پلٹا اور قریب اُس خیمے کے پہنچا کہ جس میں بلکہ گلگونہ قید ہیں آواز سنی کہ ہلک ہلک کر دعائیں مانگ رہی ہیں کہ اے خالق بے نیازو اے رب کار ساز مجھے قید سے رہا کر مقامِ افسوس ہو کہ خواجہ نے ہماری رہائی کی فکر نہ کی ورنہ اب تک رہا ہو جاتے شیرنگ نے پوچھا کہ اس خیمے میں کون قید ہو لوگوں نے بیان کیا

کہ ملکہ گلگونہ مطہج سعد شہریار کی اس خیمے میں قید ہیں شیرنگ آیا دیکھا کہ خیمہ روشن ہو رہا ہے معلوم ہوتا ہے کہ برج آفتاب ہر ایک مہربین کو دیکھا کہ سر جھکائے بیٹھی ہوئی رو رہی ہے شیرنگ حال مصیبت دیکھ کر گھبرایا کہا کیوں او مہربین کس عالم میں ہو کر کیوں روئی ہو گلگونہ نے اشارے سے کہا کہ اپنی مصیبت پر روتی ہوں جو منظور قضا و قدر ہے مگر شیرنگ بیٹھ گیا کہا ای ملکہ عالم تم نے غضب کیا کہ قدرت کا اعتقاد چھوڑا اور خدا سے نادیدہ کو اختیار کیا نہیں ممکن ہو کہ تمہاری سفارش کریں ورنہ زمرہ سے کچھ کہتے مگر زمرہ نہ مانیکا اُس کے مزاج میں ظلم ہے لیکن اگر مجھ کو سرفراز کیجیے تو میں کوئی تدبیر کروں گلگونہ مدت سے شریک بادشاہ ہے اکثر فیروزہ کی باتیں سنی ہیں جی میں کہتی ہو کہ اس کے کہنے کو مان کر دو وقت پر جو منظور خدا ہو گا وہ دیکھا جائیگا گلگونہ نے اشارے سے کہا تمہارا کیا عمدہ ہے شیرنگ نے کہا کہ افسر لشکر زمرہ ہوں مجھ کو زمرہ جادو بہت مانتا ہے آج رات کو اگر تم کو رہا کر لوں گا یہ کہہ کر جا ہا کہ اُسے ایک خدمتگار بھی گھس آیا شیرنگ سے کہا کہ میں آج کئی دن سے تدبیر کر رہا ہوں مگر کوئی صورت رہائی کی نہیں نکلتی موقع نہیں پاتا شیرنگ نے کہا کہ تو نے کیا تدبیر کی تھی خدمتگار نے کہا کہ میں نے چاہا تھا کوئی نہ دیکھے اور سوزن ان کی زبان سے نکال دوں یہ ساحرہ زبردست ہے لڑ بھڑ کر نکل جائیگی شیرنگ نے کہا کہ تیری حقیقت کم ہے زمرہ وہ سزا دیتا کہ تجھ کو بھی معلوم ہوتا کیا عجب ہے کہ تجھے قتل کر ڈالنا خدمتگار نے باتیں کرتے کرتے ایک حباب مار دیا کہ شیرنگ بیہوش ہو کر گرا گلگونہ نے اشارے سے کہا کہ او خدمتگار یہ تو نے کیا کیا خدمتگار نے کہا کہ آپ نے اپنے غلام کو نہیں پہچانا منم فیروزہ بن عمر ویہ کہہ کر زبان سے گلگونہ کی سوزن نکالی کہا ای ملکہ عالم میں شیرنگ کو آپ کی شکل بنا کے قید کیے دیتا ہوں آپ غرق زمین ہو کر نکلیں دیکھوں میان شیرنگ پر کیا گذرتی ہے گلگونہ تو غرق زمین ہو کر نکل گئی مگر زمرہ نے بیٹھ بیٹھ سوچا کہ گلگونہ کو بلواؤں اگر اطاعت کرے تو بہتر ہے ورنہ قتل کروں ایک خدمتگار سے علم دیا کہ جا کر نگہبانوں سے کہو کہ گلگونہ کو بارگاہ میں لاؤ یہاں شیرنگ جو سیرا رہا تو دیکھا ہوا نہیں جاتا اور زبان میں سوزن ہے حیران بیٹھا تھا کہ نگہبانوں نے آکر کہا کہ بی گلگونہ چلو

تھیں شہنشاہ ساحران بلا تے ہین شیرنگ اٹھا نگہانوں کے ساتھ بارگاہ میں آیا زمرہ
کو سلام کیا گلگونہ نقلی نے جو سلام کیا زمرہ بہت خوش ہوا کہنے لگا بتوراہ پیر ہونہ
یہ مسلمان کسی کو سلام نہیں کرتے ایسے مغرور ہین پکار کر کہا کہ اے گلگونہ میری اطاعت
جمشید ثانی کی مطیع ہو شیرنگ بول نہیں سکتا گلے میں گیند عیاری کا ٹھسا ہر غین غین
کر کے اشارہ کر رہا ہو کوئی اشارے کو نہیں سمجھتا کہ زبان میں اسکے سوزن ہر اسوجہ سے
بول نہیں سکتا ایک ساحر سے کہا کہ اسکی زبان سے سوزن نکال لو کہ جو کہنا ہو وہ کہے
میں اس کی بات سنوں گا شیرنگ کی زبان سے سوزن بھی نکالی مگر شیرنگ کلام نہیں
کرتا لوگ حیران ہین کہ زبان سے سوزن بھی نکل گئی اور گلگونہ بات نہیں کرتی کوئی گنتا
ہو مغرور ہو کوئی گنتا ہو۔ اطاعت نہ کریگی خداوند سے بیزار ہو اسی ڈر کے مارے
کلام نہیں کرتی کہ رنگ کی آواز آئی اور گلگونہ جہانگیر داکر ہو چکی اسنے جو شیرنگ
کو دیکھا کہا اے شہنشاہ ساحران یہ تو گلگونہ نہیں ہر تیور تو اسکے دیکھے اور گلے پر آثار
کرنا ہو گلے میں اسکے گیند ہر جب گیند گلے سے نکلیگا تو یہ کلام کہنا سمجھوں نے گلے سے اسکے
گیند نکالا تب شیرنگ نے فریاد کی کہ میں ہوں شیرنگ جادو گلگونہ کہاں ہو زمرہ
جو یہ حال سنا گھبرا کر کہا کہ یہ کیا معرکہ ہوا کیوں اے شیرنگ تم قید خانے میں کیوں نہ ہو چنے
شیرنگ نے بیان کیا کہ میں ملکہ گلگونہ کو دیکھنے گیا تھا ایک خدمتگار نے آکر نہیں معلوم
کیا کر دیا کہ میں بیہوش ہو گیا پھر مجکو خبر نہیں کہ کیا معرکہ گذرا گلگونہ نے کہا کہ طریقے سے
معلوم ہوتا ہر وہ خدمتگار عیار تھا تمکو بیہوش کیا اور ملکہ گلگونہ کو نکال لے گیا دربارین
زمرہ کے بڑا غریب ہوا ہر ایک کا قول تھا کہ مسلمانوں کے عیار بلاے روزگار ہین کیا غضب
کی عیاری کر گیا گلگونہ نے کہا کہ کوئی عیاری نہیں ہر میری کنیز ہین اس سے بہتر عیاری
کرتی ہین مجھے کل عمرو کا سر بیچے جسپر مسلمانوں کو بڑا ناز ہوا اے شہنشاہ ساحران آپ ملاحظہ
فرمائیے گا عمرو کے بارے میں لوگ کہتے ہین کہ اُسکا مثل نہیں مگر میں نے خیال کیا وہ کچھ
حقیقت نہیں رکھتا دربار میں اُس دن خنجر کی عیاری کر کے نکل گیا میں نے کچھ خیال نہ کیا
مگر خیر اب ملاحظہ فرمائیے گایہ کہ کہ گلگونہ اٹھی چند ساحر لشکر سے لیے اور چند کنیزوں کو

ساتھ لیکر کنارے پر لشکر کے خیمہ استاد کیا کنیزوں کو چھوڑ کر چلی صرف ایک کنیز کو ساتھ لیا
 یہاں فیروزہ جو ملکہ گلگونہ کو لیکر آیا تو بادشاہ نے بڑی تعریف کی خواجہ کو بہت ناکوار ہوا
 فرمایا گلگونہ کو بڑا صدمہ ہوا ہوا کا بادشاہ نے فرمایا اگر دشمن کو صدمہ پہنچا تو اچھا ہوا یہ
 سن کر خواجہ نے کہا کہ وہ دشمن نہیں ہر ہماری دوست ہی اور حقیقت میں جسدن خواجہ
 دربار میں زمرہ کے گائے گلگونہ کو بھی خیال ہوا کہ یہ میرا عاشق ہی اسپر بھی خیال میں ہو
 کہ عمر کو پاؤں تو قتل کر دین یہاں خواجہ بھی کہنے سے بادشاہ کے آمادہ ہوئے بانہا
 عیاری لگا کر چلے صحرائے جاتے ہیں کہ دیکھا سامنے سے ایک جوان ماہ طلعت چلا آتا ہی
 عمر و نے اُس سے ملاقات کی پوچھا تو کون ہو کہاں جاتا ہی اُس جوان نے کہا کہ میں تلاش
 میں عمر و کی نکلا ہوں عمر و نے پوچھا کہ عمر و سے مجھے کیا کام ہو اُس جوان نے کہا کہ میں گلگونہ
 کا زرخیر ہوں اُسکی کنیز ہو گلشن نامی اسپر عاشق ہو الملکہ کو خبر ہو گئی ملکہ نے مجبوقہ
 کیا آج نگہبانوں کو غفلت ہوئی تو میں نکل بھاگا اگر عمر و مجبوقہ ملتا تو میں گلگونہ کو گرفتار
 کر دیتا مگر یہ وعدہ کر لیتا کہ گلشن کنیز مجبوقہ بھیجے گا عمر و نے کہا کہ میں ہی عمر و ہوں میں
 تجھے وعدہ پہنچاتا ہوں کہ گلشن کنیز کا عقد تیرے ساتھ کر دوں گا اُس جوان نے کہا کہ میرے
 ساتھ چلیے کنارے پر لشکر کے ایک جھیل ہو پہلو پر اُس جھیل کے ایک خشک ہو وہاں گلگونہ
 نے کئی خیمے استاد کر کے ہیں ایک خیمہ کہ ظاہر میں بہت حقیر ہو اگر دیکھنے والا دیکھے تو اپنے
 دل میں تصور کرے کہ اس میں کنیزین رہتی ہوں گی مگر اُسی خیمے میں ملکہ آرام کرتی ہیں آپکو
 لیچلون اور آپ اُس خیمے میں چل کر گرفتار کر لیجیے اور لے آئیے وہ ضرور مسلمان ہوگی آج
 اُس نے استہارہ دیا ہی کہ جو مجبوقہ زیر کرے میں اُس کی اطاعت کرونگی اور جو میں زیر کرونگی
 تو قتل کر ڈالونگی اکثر عیار اُس نے قتل کیے خواجہ سے باتیں کرتا ہوا وہ جوان چلا قریب ایک
 جھیل کے پہنچا خواجہ نے دیکھا کہ چند خیمے استاد ہیں کنیزین جا بجا بیٹھی ہیں جس خیمے کا
 وہ جوان بہتہ دیتا ہی وہ سب سے کنارے ہو اور وہاں کوئی نگہبان بھی نہیں وہ جوان خواجہ
 کو لیکر چلا قریب خیمے کے آکر کہا کہ سرائچہ چاک کیجیے عمر و نے سرائچہ چاک کر کے دیکھا کہ ملکہ
 گلگونہ پلنگ پر پڑی ہوئی سو رہی ہو جوانی کی نیند موئے مشکین چہرے پر پڑے ہوئے

دو ٹپٹھکا ہوا دو حباب دریاے نور یاد و گنبد بلور کے گھلے ہوئے ہیں خواجہ عمر و نے جو معشوق کو اس حال سے دیکھا بیقرار ہو گئے جھپٹ کر اندر خیمے کے گئے بیہوشی نکالی کہ اس کو بیہوش کروں مگر وہ جوان کہ خواجہ کی پشت پر کھڑا تھا اُس نے حلقہ مکند کے گلے میں اٹک لیا اور جھٹکا مارا خواجہ گرے اُس نے حباب مار کر بیہوش کیا نعرہ کیا کہ منم گلگوٹہ جہانگرد کیون او ساربان زادے اسی منہ پر دعویٰ عیاری وہ جوان گلگوٹہ تھی ایک کنیز کو اپنی شکل بنا کے پانگ پر سلا دیا تھا وہ کنیز تعریفین کرتی ہوئی اٹھی گلگوٹہ نے جواب دیا کہ میں جسدن چاہتی اسے گرفتار کر لیتی مگر صرف اتنا دیکھتی تھی کہ دیکھوں یہ ساربان زادہ کیا کرتا ہو دیکھا تم سب نے کہ میں نے اسے کیونکر گرفتار کر لیا سب کنیزین تعریفین کر رہی ہیں کوئی کہتی ہو کہ اسے جلد قتل کیجیے کوئی کہتی ہو زہر دے کہ پاس لے چلیے مگر ہر رات پھلی باقی ہو گلگوٹہ نے کہا کہ اس وقت میان زہر دسوتے ہوئے نیند میں اٹھیں گے تو پریشان ہو گئے سامنے کتابا جمیل کے جو شیجر ہو اس میں اسکو باندھ دو پہر بھر حفاظت کرو صبح کو دربار میں زہر دے کے اسے لیچلو لگی عین دربار میں قتل کرو لگی کنیزوں نے خواجہ کو شجر سے باندھ دیا گلگوٹہ خود کرسی بچھا کر بیٹھی کنیزین اور ساحر نگہبانی کر رہے ہیں گلگوٹہ خود بیٹھی ہو عمر و کو ہوشیار کیا گلگوٹہ نے کہا کہ کیون ساربان زادے اسی منہ پر دعویٰ عیاری اب کل زندہ نہ بچو گے عمر و نے کہا کہ ای ملک عالم محکومان ہو کہ آپ جانتی ہیں کہ یہ میرا عاشق ہو پس عاشق کو کوئی قتل کرتا ہو ہر چند کہ میں خواہاں ہوں کہ اپنے دست مبارک سے قتل کیجیے کہ بار اتر جائے بقول شاعر فردادب تا چند ای دست ہو س قاتل کے دامن کا بہ ہنصل سکتا نہیں اب دوش سے بوجھ اپنی گردن کا سر جسم پر بار ہو افسوس یہ ہو کہ ایک دن آغوش تمنا میں نہ آئیں کہ ہو س دل کی نکل جاتی اب تڑپتا ہوا دنیا سے جاؤنگا گلگوٹہ نے کہا کہ کیا بیوہ بکنا ہو پھر تو نے وہ ہی جھگڑا نکالا کنیزین جاؤن جاؤن کر کے قریب عمر و کے آئیں عمر و کو ستانے لگیں کوئی کہتی ہو اس لگوٹے کی آنکھیں پھوڑ ڈالو ہماری ملکہ کو گھور رہا ہو کوئی کہتی ہو کان کاٹ لو اس موے کو اپنی عیاری پر بڑا گھنٹہ ہو کیون خواجہ اب کیونکر رہا ہی پاؤ گے خواجہ جواب دیتے ہیں کہ اگر محکومان منظور ہوتا تو تیار صورتیں تھیں مگر اسکو

فوز عظیم جانتا ہوں کہ معشوق نے گرفتار کیا معشوق ہی کے ہاتھ سے قتل ہوتا ہوں مگر عدم
میں روح بھٹکے گی کلگوانہ نے منہ پھیر لیا تیر و مکان ہاتھ میں ہی بیٹھی حفاظت کر رہی ہو کنیزین
نیچے تھامے ہوئے حاضر باش و ناظر باش پکار رہی ہیں مگر خواجہ کو اپنی زندگی سے یا اس
پر آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے بیقراری میں دعائیں مانگ رہے ہیں کہ ای مالک حقیقی
وای رب تعالیٰ اس ظالم کے نیچے سے رہا کر آج تو یہ معلوم ہوتا ہو کہ ملک الموت اپنے مقام سے
چلے ہیں یہی چاہتے ہیں کہ کسی صورت سے قبض روح کر دین صبح کو یہ بھگو دربار میں زمرہ
کے لیجا بیگی نہ مرد و جلاد مزاج ہو فوراً قتل کا حکم دیگا افسوس یہ ہو کہ ہماری گرفتاری کی
کسی کو خبر نہیں ہوئی چالاک یا برق یا جان بخش ہمارا اشتہر ان کیوں کر پہنچ سکتا ہو دس ہیں
باد و گرہین وہ حفاظت کر رہے ہیں ای خالق تو بدد کر نظر

نخل ز اب لب جان بخش سازد آپ حیوان را
ز سہ ماہی کہ روشن کرد نورش اوج عرفان را
ز سہ حاکم کہ دارد سرنگون گردون گردان را
اکندر روشن مہ تابندہ و مہر درخشان را
وہ نشو و نما تازہ بہر موسم گلستان را
شمنشای کہ بخش تاج سلطانی غلامان را
میسائی و موسائی و ہندو و مسلمان را
بیک لحظہ بہ بخش تازہ و وسعت تنگدستان را

نہ ہے جانان کہ بخش تازہ جان ہر جسم بچان را
ز سہ مہری کہ شد پر تو فلک از مطلع وحدت
ز سہ سلطان کہ ہر سرکش ہند گردن بہ فرماں
ز سہ دلبر کہ لمعان رخس بر اوج محبوبی
ز سہ گلرو کہ آب و تاب رخسار پر انوارش
خداوندی کہ اقلیم خدائی زیر فرمانش
بہر ملت بجز اب سجدش ماندہ خم گردن
بیک دم ناتوانان را بخشاد تو اتانانی

خواجہ بیقرار ہو کر دعائیں مانگ رہے ہیں مگر کلگوانہ جہانگرد کسی پر بیٹھی ہو کنیزین بھی گھرے
ہوئے بیٹھی ہیں سامنے جھیل ہی مگر اُسین پھلیان تڑپ رہی ہیں پھلیوں کی تڑپ دیکھ کر کلگوانہ نے
کہا کہ اس وقت جھیل کیا کیفیت دکھا رہی ہو ارے ڈگن لاؤ کہ میں شکار کیلیوں کنیزین جا کے
ڈگن لائیں کلگوانہ نے ڈگن پھینکی کنیزین بھی مصروف شکار ہوئیں ہلڑ ہو رہا ہی جب پھلی ڈگن
میں پھنستی رہی سب کنیزین ہلڑ کرتی ہیں کہ ملک حقیقت میں آپ شکار بھی خوب کھیلتی ہیں جب ڈگن
پھینکی کبھی کوئی وار خالی نہیں گیا کہ یکا یک شکل سے شیر کے دھڑوکے کی آواز آئی سب نے

دیکھا کہ ایک شیر براٹھارہ ہاتھ کا دھڑو کہ مار کر قریب جھیل کے آیا وہاں سے جست جو کرتا ہر
 جھیل کے اس پار آیا کنیزین اور ساحر بھلے کے ایک کنیز کو شیر نے کپڑے کے چیر ڈالا اب تو گلگونہ
 بھی بھاگی جب سب کنارے سے جھیل کے بھاگ گئے تو وہ شیر ٹھلٹا ہوا قریب خواجہ کے
 آیا خواجہ ہیبت سے اُس شیر کی بیہوش ہو گئے شیر نے قریب آکر ایک جنگل مارا کندہ بن
 توڑ کر خواجہ کو نمنہ میں دبایا طرف صحرا کے بھاگا گلگونہ نے کہا کہ اب وہ شیر چیر چاڑھ کر
 کھا جائیگا کنیزوں نے کہا واری مقام افسوس ہو کہ شیر نے جنگل سے آکر یہ تہ لکھ ڈال دیا
 اور عمرو کو لے گیا بقول آپ کے روح عمرو کی خوف سے نکل گئی ہوگی اب زندہ نہ بچے گا
 یہاں تو یہ چاؤن چاؤن ہو رہی ہو مگر عمرو کو جو ہوش آیا تو دیکھا کہ مین دہن مین شیر کے
 دبا ہوں مگر حیران تھے کہ کسی دانت نے شیر کے مجھ پر تاثیر نہیں کی تمام جسم محفوظ ہو اُس شیر
 نے جنگل میں لا کر خواجہ کو زمین پر ڈال دیا خواجہ حیران ہیں کہ شیر نے کیوں چھوڑا ایک ایک
 شیر نے گھنٹیاں شکم سے کھول کر کھال الگ کی اندر سے ہتر قرآن نکلے خواجہ کو سلام کیا
 کہا اُستاد جب غلام نے آپ کی گرفتاری کا حال سنا تو بے قرار ہو کر دور سے دیکھ رہا تھا
 آخر سچا کہ شیرین کرچوں آکر حضور کو رہا کیا خواجہ عمرو نے قرآن کو گلے سے لگا لیا
 کہا اے جان بخش عمرو تو نے بڑا کار نمایاں کیا مجھے امید نہ تھی کہ میں رہائی پاؤں گا مگر تم
 دین وقت پر پہونچے خواجہ و قرآن طرف لشکر کے روانہ ہوئے مگر گلگونہ صبح کو دربار
 میں زمرہ کے آئی کہا اے شہنشاہ مبارک ہو کہ عمرو مارا گیا ایک شیر صحرائی عمرو کو اٹھا کر
 لے گیا سب حال گلگونہ نے بیان کیا سب سرداران زمرہ خوش ہوئے گلگونہ نے کہا
 کہ اب میں جا کر میثاق کو گرفتار کر لاؤں یہ کہہ کر ہاتھ غیاری لگائے اور زمرہ جادو
 سے کہا کہ عمرو سب کو روکتا تھا سمجھا دیتا تھا اب وہ تو مرا ایک فقرے میں میثاق کو
 گرفتار کر لاؤنگی ایک ہفتے میں سب سرداروں کو لیجیے زمرہ نے کہا کہ اے گلگونہ اگر یہ
 لڑائی تیرے ہاتھ سے فتح ہوئی تو میں قدرت سے تجھ کو کہہ کر عمدہ ہاسے جلیل دلوں گا
 گلگونہ خوشی خوشی طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئی مگر خواجہ نے میثاق سے کہا کہ
 تمھاری فکر میں گلگونہ آئیگی پھر میثاق سے خواجہ نے کہا کہ میں چاہتا ہوں تمھاری شکل

بن کر سو رہوں گلگونہ ضرور گرفتار کرنے آئیگی میثاق نے کہا کہ جو مناسب جانیے وہ کیجیے
خواجہ نے یہ تدبیر کی کہ میثاق کی شکل بن کر خیمے میں لیٹ رہے مگر گلگونہ جو آئی عمر و کاخ
نہیں ہو جانتی ہو کہ عمر و مارا گیا شیر نے چیر بھاڑ کر پھینک دیا ہو گا پھرتے پھرتے قریب اُس
خیمے کے آئی خدمتگاروں سے دریافت کیا کہ میثاق کہاں ہیں خدمتگاروں نے کہا کہ
اسی خیمے میں آرام فرما رہے ہیں آج دربار میں نہیں تشریف لے گئے گلگونہ ایک گوشے
میں آئی کنارے بیٹھ کر نقب کھودنے لگی مہرہ نقب کا خیمے میں توڑا سبز کال کر دیکھا کہ میثاق
پڑا سو رہا ہو گلگونہ جھپٹ کر قریب آئی چاہا بیہوش کروں جھک کر میثاق کو دیکھنے لگی چاہا
کہ حجاب ماروں عمر و نے ٹھٹھ سے حجاب مارا کہ گلگونہ بیہوش ہو کر گری خواجہ نے اُٹھ کر پستارہ
باندھا اور پستارہ باندھ کر باہر نکلے منظور ہوا کہ بارگاہ شاہ میں جاؤں جا کر گلگونہ کو پیش کروں
بیچ میں صحرا تھا اُس کو طو کرتے ہوئے چلے چاہتے ہیں جنگل کو طو کر کے بارگاہ شاہ میں پہنچوں
کہ سامنے سے گرد اُڑی دیکھا کہ فیروزہ آتا ہو پکار کر آواز دی کہ قبلہ دکھ بے ذرا ٹھہر جائیے
خواجہ عمر و ٹھہرے فیروزہ قریب آیا کہا جناب قبلہ دکھہ کنی سر عیار بچیان لشکر اسلام
میں جنگ کر رہی ہیں اگر آپ جاوین گے تو وہ سب آپ کو گھیر لیں گی پستارہ مجھے دیکھے میں
جا کر درہ کوہ میں چھپا دوں اور آپ دوسری طرف سے آئیے عیار بچوں کو جنگ کر کے ہٹائیے
اس طرح فیروزہ نے گھبرا کر کہا کہ خواجہ نے کچھ خیال نہ کیا اور پستارہ فیروزہ کو دیکھ
پستارہ لیکر فیروزہ نقلی بھاگا عمر و تے پکار کر کہا کہ امی فرزند اُس طرف کہاں جاتے ہو
فیروزہ نقلی نے جواب دیا کہ اوسا رہاں زادے ہم الماس سبک رو دیزیر زادی ملکہ کی
اس الماس پر چالاک عاشق ہو جیسے ہی الماس پستارہ لیکر چلی خواجہ توجیران دیکھ
رہے ہیں کہ دوسری طرف سے گرد اُڑی چالاک پیدا ہوا پکار کر آواز دی کہ او شفتل کہ
جاقی ہو الماس پلٹ پڑی چالاک سے نیچے چلنے لگا چالاک پکارتا ہو کہ قبلہ دکھہ آئیے
آپ بھی شریک ہو جائیے جب خواجہ قصد کرتے ہیں کلیجہ دھڑکتا ہو کر جاتے ہیں کہ صحرا سے
گرد اُڑی قضاے کار زمر و جادو واسطے شکار کے نکلا تھا دور سے دیکھا کہ الماس کھڑا
چالاک سے جنگ کر رہی ہو دور سے لٹکارا کہ او چالاک خبردار ایسا نہ ہو الماس کی

کوئی چشم زخم آجائے تو مار ڈالو نگا زندہ نہ چھوڑو نگا چالاک نے زمرہ کو جو آتے ہوئے دیکھا
جست کر کے بھاگا زمرہ نے الماس کو ساتھ لیا اور گلگونہ کو ہوشیار کیا گلگونہ نے کہا کہ
ایں شہنشاہ مجھ کو تعجب آتا ہے کہ عمر و کیونکر زندہ ہوا عمر و کو تو شیر لے گیا تھا عمر و نے یہ شکل
میشاق بھگو گرفتار کیا الماس نے بڑا کار نمایاں کیا کہ مجھ کو رہا کر لائی یہ کہہ کر الماس کو
اشارہ کیا کہ جا کر میشاق کو لا آج مجھ کو معلوم ہوا کہ تو نے بھی عیاری میں کمال پیدا کیا
الماس سبک رو ہر اے گرفتاری میشاق چلی جنگل میں جو اگر پہونچی ایک طرف سے روئے
کی آواز آئی الماس کے کان کھڑے ہوئے آواز کی طرف متوجہ ہوئی دیکھا کہ ایک نخل کے
نیچے ایک جوان حسین گرد چہرے پر بڑی ہوئی گریبان بھٹا ہوا رو رو کر یہ اشعار پڑھ رہا ہے

کس شعلہ رو کے رشک سے ہی بیقرار شمع
جلتا ہی تیری طرح مرا جسم زار شمع
آخر نثار ہو گئی پروانہ وار شمع +
تربت میں ہو گا میرا دل داغدار شمع
بس رات بھر ہی بزم میں تیری بہار شمع
پروالوں کو جلا رہی ہو ای نگار شمع
گل کر گئی سحر کو نسیم بہار شمع +
کچھ غم نہیں نہ ہو جو قریب مزار شمع

محفل میں جھللاتی ہو جو بار بار شمع
اگر تا ہی گزرمیاں جو وہ محفل میں غیر سے
اُس شعلہ رو پر بزم میں جل جل کے تاسخ
تار کی لحد کا نہیں خوف بعد دفن
بے نور ہو گی صبح کو اتنا نہ کر غرور
سر کاٹ لے قصاص کا گلگیر سے ہو حکم
تا شیرا سکو کہتے ہیں اسد سے فیض عام
سقوط دیا ہو براہ خدا کا خدین سا

اور دامن کے نیچے اُس جوان کے ایک کاغذ رکھا ہو اُس کو دہمدم آنکھوں سے لگاتا ہے
کبھی سینے پر رکھ لیتا ہے الماس نے قریب آکر کہا کہ ای شخص تجھ پر کیا مصیبت ہو کہ اس صحرے
ہو لیکن میں آکر بیٹھا اگر کوئی شیر بھیڑیا نکل آئے تو چیر بھاڑ ڈالے اُس جوان نے یہ نگاہ غور پر
الماس کے دیکھا اور ایک چنچ ماری چنچ مار کر آہ کی اور بیہوش ہو گیا وہ کاغذ ہاتھ سے
چھوٹ کر زمین پر گر الماس نے جو یہ حال دیکھا لپک کر کاغذ اٹھا لیا کہ دیکھوں اس میں کیا لکھا ہے یہ
شخص تو عجیب حال میں ہے کہ اس کا حال دیکھا نہیں جانا مگر اُس کاغذ میں اپنی تصویر پائی
جہان ہو گئی کہ ای الماس اس نے تیری تصویر کیونکر پائی مگر عاشق جان کر رحم آیا نہ میں پر

بیٹھ کر سر اسکا زانو پر رکھ لیا سینے پر ہاتھ رکھا تو کلیجہ اچھل رہا ہو کہ دھڑکنے کی بجائے آواز آ رہی ہو الماس نے یہ محبت گرد چہرے کی پاک کی اس جوان کی آنکھ کھلی الماس نے حال پوچھا کہ کیوں صاحب یہ تصویر کہاں سے پائی اور آپ کا نام نامی کیا ہو اس نے کہا کہ میں اپنا حال کیا کہوں یہاں سے تین کوس پر قلعہ ہو وہاں کا میرا باپ حاکم ہو گیارہاں تاجدار نام ہو میرا نام سرفراز تاجدار ہو اتنی بڑی سلطنت میں ایک اولاد میں ہوں مجھ کو اختیار ہو جو چاہے سو کروں میرے حکم سے کوئی خلاف نہیں کر سکتا تھا ایک دن ایک سوداگر آیا اس سے کچھ اسباب خریدے ایک صندوق بھی مول لیا ہر چند کہ تاجر نے کہا تھا کہ یہ صندوق خالی ہو مگر جب سوداگر دے کر چلا گیا تو میں نے صندوق کھولا تو یہ تصویر نکلی بس تصویر کے دیکھتے ہی مجھ پر آفت آئی کہ آب و دانہ ترک ہوا صحبت سے آدمیوں کی گھبرائے لگا ہر وقت تنہائی کا جو یا تھا ایک مہینہ کال جب یہی رنگ رہا تو باپ کو خبر ہوئی وہ تشریف لائے اے بے کہ کر ان کو بھی مالا گمیش و راحت ترک ہونے لگا ایک دن شب کو پڑا سو رہا تھا خواب میں دیکھا کہ صاحب تصویر سامنے کھڑی ہو اور کہہ رہی ہو کہ صحراے ریگستان میں آؤ دراشت پیرائی کا مزہ چکھو آنکھ جو کھلی رات کم باقی تھی قصر سے کندہ مار کر اُترا چو کی پہرے والے سب غافل تھے یہاں کل آیا اور یہ قصد کیا کہ اپنے کو ہلاک کروں بیہوش ہو کے اس نخل کے نیچے گرا پھر صاحب تصویر کو خواب میں دیکھا کہ فرما رہی ہیں ای عافق حیر خیر و ارجان نہ دینا میں اسی مقام پر آؤنگی اس کلمے نے قلب کو تسکین دی آج تیسرے دن تم کو دیکھا نہیں معلوم مان باپ کا کیا حال ہو گا مادر مہربان کا قول تھا کہ ای نور نظر باہر نہ نکلو باپ چاہتے تھے کہ میرے پاس بیٹھو ورنہ اعراسب حاضر رہتے تھے جس روز میں پیدا ہوا مجھ سے لڑکے اس دوز شہر میں پیدا ہوئے باپ نے خوشی کے مارے ان سب کو محل میں رکھ لیا وہ ہر وقت گھیرے رہتے تھے آج تین دن سے نہ یارے نہ وفادارے کوئی نہیں پوچھتا وہ لڑکے کیسے گھبرائے ہوئے الماس حیران ہو کہ میں کہاں اور میری تصویر کہاں مگر کچھ ہو میرا شاہزادہ تیرا عاشق صادق ہو عیش و آرام چھوڑ کر چلے آنا اس دشت کی تنہائی میں جھاٹھانا پاس بیٹھ گئی کہا او عالم تیرے بیان نے دل بترار کر دیا خاکہ دل کا

غم و الم سے بھر دیا ہاے کیا کردن کیونکر چکو تسکین دون اُس نے کہا کہ آپ میری تخت گاہ پر تشریف لے چلیے تھوڑی دور چل کر ملازم ملین کے محافظہ منگا ونگا اُس میں سوار کر کے تھین لے چلوں گا الماس نے کہا کہ میں تمہارے ساتھ ہوں اب تم سے جدا نہ ہونگی مگر مالک میری آج کل مشغول جنگ عمرو ہرین فکریں میثاق کوہ گردان کی بجلی ہوں اُس جوان نے انجان بکر پوچھا کہ میثاق کون شخص ہر الماس نے بیان کیا کہ میثاق بڑا جادوگر ہر چاہتی ہوں کہ خالی نہ جاؤں جو مل جائے اُسے لیجاؤں جوان نے گھبرا کر کہا کہ وہ دیکھو سامنے ایک شخص دیلا سا اتنا ہر الماس جیسے ہی پلٹی کہ شاید عمرو ہوگا اُس جوان نے حلقہ کند کے گلے میں ڈال دیے اور حباب مار کر الماس کو بیہوش کیا اور اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ چالاک ۵ ہر چالاک ۵ من آنم ہست و چالاک ۵ بچشم دشمن اندازم کف خاک ۵ نہ آید باد گرد تیز گام ۵ خلیفہ اولم چالاک نامم ۵ پشتارہ باندھ کر لے بھاگا یہاں وہ وقت ہو کہ بادشاہ دربار میں بیٹھے ہیں سب سردار جمع ہیں خواجہ بھی بیٹھے ہیں اور بادشاہ سے کہہ رہے ہیں کہ بسب افلاں دیر ہوئی ورنہ اب تک گلگونہ کو کپڑا تا بادشاہ فرما رہے ہیں کہ خواجہ تم کو کہاں تک دین تمہاری خواہش کبھی کم نہ ہوگی دن بدن بڑھتی جاتی ہو مگر میثاق کوہ گردان نے پانچ توڑے منگو کر رکھے سامنے سب عیار حاضر ہیں خواجہ روپیہ حاصل کر رہے ہیں اور برق سے مخاطب ہو کر کہتے ہیں کہ اے توادھر کیوں دیکھتا ہو کیا نظر لگا نیگا ایک ایک سے کہتے ہیں آج میری ہوشیاری دیکھنا کہ کس طرح گلگونہ کو لاتا ہوں کہ کسی کو خبر نہ ہو وہ عیاری کروں کہ سب دنگ ہو جائیں کہ رنگ کی آواز بلند ہوئی سب دیکھنے لگے کہ چالاک پشتارہ بدوش آکر سپونچا الماس کو پیش کیا بادشاہ نے کہا کہ اسکو ہوشیار کرو چالاک نے ہوشیار کیا اور ہاتھ باندھ کر کہا اے ملکہ عالم شرط پوری ہوئی کس خوبصورتی سے تم کو گرفتار کیا الماس نے پای تخت شاہی کو بوسہ دیا کہا اے شہر یار میں اطاعت میں حاضر ہوں عمرو نے کہا میں ابھی جانا ہوں اور اپنی معشوقہ کو لاتا ہوں خواجہ نے کنارے آکر رنگ و روغن عیاری کا لگایا الماس کی شکل بن کر تیار ہوئے طرف لشکر گلگونہ کے چلے اُقت دربار میں آئے کہ زمر و جادو تخت پر بیٹھا ہی جملہ سردار جمع ہیں گلگونہ بھی بیٹھی ہو ہر کار

بیان کر رہے ہیں کہ الماس کو چالاک نے گرفتار کیا وہ شریک مسلمانان ہونی گلگونہ کہ رہی ہو کہ وہ کبھی مسلمان نہ ہوگی میرے نام کی عاشق ہو کہ الماس نقلی اگر بیوی بیبادشاہ کو سلام کیا گلگونہ کے قدموں سے لپٹ گئی گلگونہ نے پوچھا ای الماس کیونکر رہائی پائی الماس نے کہا کہ اے ملکہ عالم حقیقت میں چالاک مجھ کو عجب رنگ سے گرفتار کر کے لے گیا کہ کچھ زور نہ چلا میں نے مناسب جان کر کہہ دیا کہ میں اطاعت کرتی ہوں بھلا یہ کب ہو سکتا ہو کہ میں بدو اپنے کسی مقام پر رہ سکوں لیکن آج عجب معرکہ ہوا کہ جب میں اس خیمے میں پہنچی جو کہ خیمہ چالاک کا ہو سو گئی عالم خواب میں دیکھا کہ خداوند مجید ثانی تشریف لائے اور مجھ سے ارشاد فرمایا کہ علم موسیقی تجھ کو عطا کرتا ہوں جو رنگ ساقی گری عمرو میں ہو وہ ہی تجھ کو بھی دیا عمرو تیرے ہی ہاتھ سے گرفتار ہو گا تو میں اسید وار ہوں کہ میرا بھی امتحان لیجئے یہ کہہ کر بابا ان کھینچا اور کچھ اشعار عاشقانہ گائے زمرد جادو نے بڑی تعریفیں کیں کہا ای الماس بے شک تو منظور نظر خداوند ہونی الماس نقلی نے کہا اب چاہتی ہوں کہ ساقی گری کو بھی ملے فرمائیے کتنی بچانے کی جگہ ملے زمرد جادو نے خوش ہو کر کلید سیخانہ دی الماس نقلی کلید لیکر بچانے میں آئی پکار کر آواز دی کہ صاحبو میں ساقی ہوتی ہوں کوئی آج باقی نہ رہے خادم وغیرہ دوڑے گلابیان اور قرابے اٹھا اٹھا کر لے گئے الماس نقلی بچا جس ساتھ گلابیان آراستہ کر کے محفل میں لائی کھنگھرو پاؤں میں باندھے اول گت ناجی کہ تمام اہل محفل تعریفیں کرنے لگے مگر گلگونہ کا دل دھڑک رہا ہی ہر طرف دیکھ رہی ہو کہ کہیں عمرو تو نہیں کبھی خادموں کو دیکھتی ہو کہ الماس نے لا کر جام دیا گلگونہ نے بے اندیشہ انجام جام پی لیا ابتداء عمرو نے دورہ باندھا کوئی اہل محفل نہ باقی رہا کہ جسکو شراب نہ پلائی ہو تھوڑی دیر میں محفل میں ہنگام ہونے لگا کسی نے کسی کو نوچ لیا کسی نے کسی کی بگڑی اچھال دی کوئی خود اٹھ کر ناچنے لگا گلگونہ نے جھل کر کہا کہ ارے صاحبو کیا محفل شاہ کو بازار بنایا ہو یہ کہہ کر اپنے مقام سے اٹھی زمرد بھی اپنے مقام سے اٹھا اس کے ساتھ مصاحب بھی اٹھے جیسے ہی قدم بڑھایا لڑکھڑاکے کہ گلگونہ بھی گر کر بیہوش ہوئی خواجہ عمرو نے اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ عمرو عمرو ہوں میں عیار صاحبقران ۱۰ مرے مکر سے کانپتا ہو جہان ۱۰ ترا شندہ

ریش کفار ہوں، زمانے کا مکار و غدار ہوں، مرا تیز رفتار ہو کر قدم، صبا ٹھوکرین کھائے
 ہریر قدم، اڑا دوں صبا کے بھی میں ہوش کو، نہ پائے مری گرد پا پوش کو، دووندہ جہانگرد
 طرار ہوں، جہانگیر عالم کا عیار ہوں، نعرہ کر کے قصد ہوا کہ گلگونہ کو اٹھا لون قضاے کار
 سیما بآتش قرار نائے ایک ساحر ہو کہ زمر جادو سے بڑی دوستی رکھتا ہی اڑتا ہوا اٹھا
 پیر آباد کیا اسنے کہ سب اہل دربار بیہوش پڑے ہیں ایک شخص سب کو برہنہ کر رہا ہو چکا کہ یہ
 کوئی دشمن ہو دین سے لاکار کہ اوٹا لم بیکیا کرتا ہی اور چھولی پر ہاتھ ڈالا گولہ کھانے لگا عمرو نے
 دیکھا کہ اگر یہ گولہ مار دیا تو پائون زمین تھام لے گی ایک گولہ فولادی زنبیل سے نکالا یہ
 کہ کر چھینکا کہ اپنے کو چا سیما ب نے جلدی میں منہ پھیر لیا عمرو نے جو دیکھا کہ اس کا منہ پھرا
 جت کر کے سر اچھ فرائے اور کلیم اوڑھ لی گلگونہ کو نہ اٹھا کے سیما ب نے آکر باران پھر دیا
 سب ہوشیار ہوئے زمر جادو سے ہوشیار ہوتے ہی ملاقات ہوئی زمر نے پوچھا کہ
 ای بھائی کیونکر آئیکا اتفاق ہوا سیما ب نے کہا کہ میں نے بیٹھے بیٹھے خبر سنی کہ زمر جادو
 براے مقابلہ طلسم کشا گئے ہیں دل گھبرا یا کہ چل کر ملاقات کر دن بیان جو آیا تو یہ معرکہ دیکھا
 بیہوش پڑے ہیں ایک شخص ڈبلا پلانا تیا سب کے کپڑے اتار رہا تھا میں نے لاکار اتودہ
 بھاگ گیا گلگونہ نے کہا کہ معلوم ہوتا ہی کوئی عیار تھا مگر مجھ کو ہر تعجب ہو کہ عمرو کو شیر اٹھا کر
 لے گیا عمرو کیونکر بچا کہ با سجا عیار یاں کرتا پھرتا ہی ہر کار دن نے عرض کی کہ ای ملک عالم بخنے
 یہ خبر پائی تھی کہ وہ شیر نہ تھا مگر قرآن تھا اتنا بڑا صاحب طاقت ہو کہ جھیل کو فرا کے آیا
 کنیز کو دبوچ کر بار ڈالا اور عمرو کو لے بھاگا عمرو کو بے دربار میں دیکھا کہ باتیں کر رہا تھا
 بادشاہ کے یہاں سے خلعت لا گلگونہ نے کہا کہ خیراب میں سمجھ لوں گی یہ فقرہ بھی معلوم ہوا خواجہ
 جو یہاں سے بھاگے دربار میں آئے بادشاہ سے عرض کی کہ ای شہر یار بڑی عیار می خالی گئی
 سب کو بیہوش کر چکا تھا کہ آسمان سے ایک جادو گر آیا اسکو دیکھ کر بھاگا گوشے سے چھپا ہوا
 دیکھا کیا کہ اسنے آکر سب کو ہوشیار کیا یہ ذکر تھا کہ خبر پہنچی ایک کنیز نامہ لیکر آئی ہو امیدوار
 یار یا بی ہی خواجہ عمرو نے کہا کہ بلا لو کنیز اندر آئی بادشاہ کے پایہ تخت کو بوسہ دیا
 نامہ ہاتھ میں بادشاہ کے دیا بادشاہ نے نامہ پڑھا طرف سے گلگونہ کے بعد القاب شاہی لکھا تھا

کہ ای شہر یار عمرو سے اور مجھے معرکہ پڑا ہو چھپ چھپ کے وہ عیار یان کرتے ہیں اب تک تو اُنکے
 کیے کچھ نہ ہو سکا سر میدان آکر مقابلہ کریں تو حال عیاری کھلے بادشاہ نے جو نامہ پڑھا خواجہ
 رونے لگے کہا ای شہر یار میں اُس سے مقابلہ نہ کر سکو نگا میرا اُسپر ہاتھ نہ اٹھیکا مارا جاؤنگا
 بادشاہ نے ہر چند فرمایا اگر خواجہ نے خواب لکھا کہ ای ملکہ عالم میں زوال سے ہاتھ باندھ کر خدمت
 میں حاضر ہوں چونکہ عاشق صادق ہوں سرخجکا دو نگا جسطرح چاہنا قتل کرنا یہ نامہ لکھ کر کیوں دیدیا
 کنیز نامہ لیکر دربار زمرہ میں آئی کہا ای ملکہ عالم عمرو تو مہوت ہو رہا ہے کتا ہی میں مقابلہ نہ
 کرونگا سرخجکا دو نگا جس طرح چاہیں قتل کریں گلگونہ نے کہا کہ یہ فقرہ پڑوہ بلا کا عیاری نہیں
 معلوم کیا فطرت کر لگایہ کہ کر زمرہ سے کہا کہ میں اپنا لشکر عیاری بچوں کا لیکر علیحدہ ہوتی ہوں
 اور طبل جنگی بجواتی ہوں آپ بھی تماشہ دیکھیے گا اس طرح سر میدان قتل کردن کہ ماہیان دریا اور
 مرغان ہوا اُس کے حال پر روئیں اور مجھے رحم نہ آئے یہ کہ کراٹھی کئی عیاری بچوں کو ساتھ لیکر
 علیحدہ خیمے میں اُتری سیان مترقران کو خواجہ نے بلا کر خلعت دیدادہ رومال شالی کہ جسمیں
 ہزاروں چھید تھے تانا اُڑ گیا تھا صرغ بانا باقی تھا مترقران نے رومال لیکر آنکھوں پر
 رکھ لیا کہا اُستاد اس خلعت کا کیا باعث ہو چالاک کو خلعت دیجیہ وہ اُسے گرفتار کر لائے
 اُسکے عقد کی تیاری ہو رہی ہو خواجہ نے کہا کہ یہ خلعت حفاظت جان کا ہو قران نے
 کہا کہ اُستاد یہ بڑا بار آپ نے رکھا مجھے نہ اٹھیکا خواجہ عمرو نے کہا کہ سو اے تمھارے
 کوئی اس لائق نہیں ہو کہ لشکر گلگونہ سے صدائے طبل جنگی آئی عمرو نے سراٹھا کر پوچھا
 کہ یہ کیسی آواز ہو قران نے کہا کہ ہر کارے آتے ہوئے کہ ہر کاروں نے آکر عرض کی کہ
 گلگونہ نے طبل جنگی بجوایا ہو عمرو نے آہ کی کہا لو یار دھیانہ عمر لبریز ہوا سرشتہ حیات منقطع
 ہوا یہ کہ کر خواجہ رونے لگے پھر کہا میں طبل جنگی نہ بجواتا کہ اُس کو صدمہ ہو گا مگر خیر جواب میں
 طبل جنگی بجوایا عمرو نے نقارہ بجا دیا خواجہ عمرو اٹھنے لگے کہ میں ذرا بھراؤں
 قران نے ہاتھ پکڑ کر کہا اُستاد میں آپ کو کہیں نہ جانے دوں گا ایسا نہ ہو آپ جا کر کسی بلا
 میں پھنس جاؤں خواجہ نے کہا کہ کیا تھنے مجھ کو قید کیا ہو قران نے کہا کہ اُستاد آج شب
 کو کہیں نہ جانے دوں گا اگر آپ یہاں سے نکلیں گے تو بُرائی ہی ہر چند عمرو نے قصد کیا کہ جاؤں

مگر قرآن نے بعد اٹھا یا کہ ایک بعد آپ کو مار دوں گا ایک اپنے مار لوں گا خواجہ ناچار ہو کر
بیٹھے قرآن نے کھانا اپنے سامنے کھلوایا کہا اب پلنگ پر آرام فرما یہ خواجہ بہت روئے اور
بھر کر کھانے کو صابو قرآن نے بھیج دیا کوڑا لاری کر مجبور و ناچار ہوں جو کہیں گے وہ قبول کروں گا
ای مگر قرآن ناچار ہو کر پلنگ پر ٹیٹتا ہوں مگر افسوس تم بیٹھے رہو گے قرآن نے کہا کہ اب
میں نے خواب و خور اپنے اوپر حرام کیا ہے کہ آپ نے حفاظت جان کا خلعت مرحمت فرمایا
خدا انجام بخیر کرے خواجہ بظاہر سو سو پہلی رات کو قرآن کو بھی نیند آگئی خواجہ نے دیکھا
کہ مگر قرآن سو گئے سوچے کہ خواجہ جلوں کر قدموں پر اُس سرکش کے گرد اور سب حال اپنا
اُس سے کہو کہ یہ سب خرابیاں مگر قرآن کی ذات سے ہو میں میری کیا مجال کہ آپ سے
مقابلہ کروں یہ سوچ کر روٹی اپنے تن میں پلنگ سے نیچے گرا دیا تیلے اٹھا کر پیچ میں رکھے سیر
جادوہ اڑھا دیا اور آپ سرانچہ چاک کر کے نکل بھاگے جست و خیز کرتے ہوئے جاتے ہیں ایک
جنگل میں آکر پہنچے کہ کان میں رونے کی آواز آئی کہ جیسے کوئی رورہ کر رہا ہو کہ او ظالم
خیر مار کوڑے کیوں مارتا ہو مجھے یہ صدمہ نہیں اٹھنا خواجہ آواز کی طرف متوجہ ہوئے
ایک مقام پر ان پر پہنچے دور سے دیکھا کہ ایک نخل نالے میں ہر اُس میں ایک نازنین بندھی
ہو اور ایک زنگی کوڑا ہاتھ میں لیے ہوئے اُس نازنین کو کوڑے مار رہا ہو عمر و نے جو اُس
موجہ میں کو دیکھا بے قرار ہو گیا کوڑے جو پڑے ہیں تو لباس بدن کا اڑ گیا ہو خون کے سرائے
اڑ رہے ہیں اور وہ زنگی بے درد نہیں مانتا کوڑے مارے جاتا ہو وہ نازنین ہلک ہلک کر
پکارتی ہو کہ کوئی بندہ خدا ایسا ہو کہ مجھ کو ہاتھ سے اس ظالم کے پھاسے ورنہ جان نہ بچگی
یہ ظالم یوں ہی ہلک کر ڈالے گا عمر و نے لکڑا کہ اوزنگی سیر و تھک کو کچھ رحم نہیں آتا زنگی نے کہا
کہ خبردار او شخص تو دخل نہ دینا ورنہ بہت پچھتاوے کا تیرے ہاتھ کیا آگیا مگر عمر و نے ایک
پتھر مارا وہ زنگی نے خالی دیا دوسرا پتھر عمر و نے گلے کو پھین میں دیا اور پکار کر کہا کہ اوسہ رو
اکلی سرائے جائیگا اماں نہ پائیگا یہ کہ عمر و نے پتھر مارا زنگی جست کر کے بھاگا مگر عمر و پیچہ زنگی کے
نگہ کیا قریب اُس نازنین کے آ یا رسیان کھولیں وہ بیہوش ہو کر گر پڑی عمر و نے پانی کا پھینکا دیا
ہو شیار کیا اُس نازنین نے جو آنکھ کھولی عمر و کے قدموں کو بوسہ دیا اور کہا کہ او شخص تو نے

بڑا احسان کیا عمرو نے پوچھا کہ یہ کون تھا اُس نازنین نے کہا کہ گھر کا غلام تھا سانسے جو گاؤں
 ہر میرا باپ وہاں کا زمیندار ہے یہ ظالم مجھ پر عاشق تھا آج سوتے میں اٹھا لایا یہاں لا کر
 کہا وصل قبول کر میں نے نہ مانا اُس نے یہ حال کیا آپ اتنا احسان کیجیے کہ مجھ کو میرے گاؤں
 تک پہنچا دیجیے عمرو نے کہا کہ تم میرے ساتھ چلو میں پہنچانے دیتا ہوں اُس نازنین نے کہا
 کہ مجھے تو اٹھا نہیں جاتا اگر احسان کیا تو پورا احسان کرو کہ اپنے کاندھے پر سوار کر لو
 میں بھی اسکا بدلہ کرونگی باپ بھی میرا احسان مانیکا خواجہ عمرو ناچار ہوئے اور جھک کر
 بیٹھے وہ نازنین کاندھے پر سوار ہوئی خواجہ لیکر چلے راہ میں عمرو کو یہ معلوم ہوا کہ گلے میں
 کچھ پڑا ہٹ کر کہا کہ ارے یہ میرے گلے میں کیا ہے اُس نازنین نے جھٹکا مارا اور پکار کر کہا کہ
 منم گلگونہ جہانگر و خواجہ حلقہ کند میں پھنسے اُس نازنین نے حجاب مار کر بیہوش کیا اور
 پشتارہ باندھ کر لے بھاگی گاؤں کا دل کانپ رہا ہی یہاں متر قرآن کی جو آنکھ کھلی ہلک کو دیکھا
 کہ سر خواجہ کا نہیں معلوم ہوتا متر قرآن نے چادرہ جو ہٹا یاد دیکھا کہ تکیے رکھے ہیں قرآن
 نے منہ پیٹ لیا انگلیاں ان سے پوچھا نگلیاں ان نے کہا کہ دروازے سے نہیں گئے قرآن
 نے دیکھا کہ سرائچہ چاک ہے متر قرآن سمجھے کہ اُستاد خود کل گئے بغدہ بکڑ کر اٹھے جست دخیز کرتے
 ہوئے چلے دور سے دیکھا کہ گلگونہ پشتارہ لے جاتی ہو متر قرآن دوسرے رستے پر آئے جست
 دخیز کرتے ہوئے بڑھے آگے نکل گئے اب دیکھا گلگونہ پیچھے رہ گئی ایک گوشے میں چھپ کر بیٹھے
 جو انتظام منظور تھا وہ کر دیا گلگونہ چلی آتی تھی دور سے دیکھا کہ ایک سفید رومال خجل میں
 پڑا ہو گلگونہ قریب آئی سمجھی کہ یہ رومال کسی راہگیر کا گرا ہوا وہ رومال اٹھایا دیکھا کہ ایک
 کونے میں کچھ روپے بندھے ہیں اور کچھ اٹھنیاں اور چوٹیاں بھی ہیں ایک کونے میں کچھ
 پھول سیلے کے بندھے ہیں سمجھی کہ کسی شوقین کا رومال ہے پھول لیکر گلگونہ سونگھنے لگی جیسے ہی
 بوداغ میں پہنچی غش کھا کر گری بیہوش ہوئی اب متر قرآن گوشے سے نکلے خواجہ کو قاعدے
 سے ایک درخت کی جڑ سے لگا کر بٹھایا اور سر گلگونہ کا خواجہ کے زانو پر رکھ دیا دونوں
 ہاتھوں میں فتیلہ رفع بیہوشی لیا ایک دماغ میں خواجہ کے دیا اور ایک دماغ میں گلگونہ
 کے دیا خواجہ نے ہوشیار ہوتے ہی گلگونہ کو گلے سے لگا لیا متر قرآن نے آکر سلام کیا

کہا اُستانی یہ مقام اس لائق نہیں جو بارگاہ میں چلیے خیمہ استاد کرا دون گلگونہ نے جھلا کر
ایک لات خواجہ کو ماری کہ خواجہ گرے اور آپ جست کر کے نکلی مہتر قرآن سے کہا کہ ادکلیے
ہم سمجھ گئے کہ تم سب نے مل کر عمر و کو بنایا ہو کارہائے نمایان تم لوگ کرتے ہو عمر و کا اُستاد نام
رکھا ہو اس نگوٹے کو کیا سلیف ہو آج تک کوئی عیاری معقول نہ کی کہ ہم اُس کی تعریف کرتے
قرآن نے کہا کہ اُستانی جب اُستاد عیازی کریں گے تب تم کو معلوم ہو گا کہ عیاری کیا چیز ہو
ہم سب ان کے تعلیم کردہ ہیں گلگونہ نے کہا کہ خیر کل میدان میں سمجھا جائیگا یہ کہ کرا اپنے لشکر
کی طرف روانہ ہوئی خواجہ بھی اُسی طرف چلے تھے کہ قرآن نے ہاتھ پکڑ کے کھینچا اور کہا اُستاد
ادھر آئیے ادھر آپ کہاں جاتے ہیں خواجہ نے سر جھکا لیا مہتر قرآن کے ساتھ طرف لشکر کے
چلے ٹھوڑی دور چلے تھے کہ دیکھا چالاک و برق فرنگی آتے ہیں پوچھا خلیفہ صاحب کیا
گذری قرآن نے سب حال بیان کیا خواجہ نے فرمایا ای برق و چالاک قرآن مجھ پر ظلم
کرتا ہے برق نے کہا کہ اُستاد تصور تو فرمائیے آپ ایک عورت سے اپنے کو ذلیل کرتے ہیں ہوش
میں آکر عیاری کیجیے معشوقہ کو ساتھ لیکر آرام فرمائیے عمر و نے ایک تمانچہ مارا کہا ادبے حیاتو
ان باتوں کو کیا جانے تجھے کبھی عیاری نہ آئیگی قرآن نے منع کیا کہ ای برق خاموش رہو ہم
لوگ اپنی جان لگائیں گے مگر اُس ظالم کے ہاتھ سے اُستاد کو بچائیں گے ای برق فرنگی
خافل نہ رہنا ورنہ بہت بچتاؤ گے برق نے کہا خلیفہ صاحب تمہارے سامنے کسی مجال ہو
کہ عیاری کر سکے زبردستی کی عیاری کرتے ہو قرآن خواجہ کو لیے ہوئے بارگاہ میں آئے عیارو
کو دیکھا کہ تیاری کر رہے ہیں کوئی نقب کھودتا ہو کوئی بیہوشی پھیلاتا ہو خواجہ نے کہا کہ
صاحبو یہ کیا جھگڑے کر رہے ہو میرے تو ہوش و حواس درست نہیں ہیں مگر یہ خبر جو گلگونہ
نے سنی کہا صبح کو دیکھو کیا قیامت برپا کرونگی اسکی عیاری بچیاں بھی جستجو کر رہی ہیں چارہ پرست
اسی فکر و کوشش میں گذری اب وہ وقت آیا کہ ظلم

سرخون زارغ شب پرواز برداشت	خروس صبح دم آواز برداشت
عنادل لحن دلکش برکشیدند	لحاف غنچہ از رودر کشیدند
سمن از آب شبنم روست خود شست	بنفشہ جعد غنبر لوست خود شست

علم آفتاب نگلا جب ۱۰	دیگر	فوج انجم ہوئی گریزان سب
شہ خاور سپہ گرد ہوا ۱۰		رواق تخت لا جو رو ہوا ۱۰
ہوا میدان چرخ سے اک بار		مہ انجم سپاہ رو بہ فساد
<p>نیر اعظم بصد شوکت و جہنم بر آمد ہوا شعاعیں پھیلنے لگیں ہر طرف یہی صدا تھی سہ سحر ہو گئی لوہر ہو گئی، روشنی نے آفتاب کی تمام عالم کو منور و روشن کیا ملکہ گلگونہ لباس زرین پہنکر دریا جو اہرین غوطہ زن جوڑا تر چھا بندھا ہوا تخت پر سوار کنیزین چار جانب سے گھیرے ہوئے اس شوکت و شان سے میدان میں آکر پہونچی ادھر سے خواجہ تخت پر سوار قرآن نامدار ساتھ پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے برق و چالاک راست و چپ ساتھ ہین و دیگر شاگرد جست و خیز کرتے ہوئے آتے ہین ایک طرف نرمہ جادو بالشکر سحران میدان میں آکر پہونچا ایک طرف سے بادشاہ حجاجہ مع سرداران نامی و پہلو انان گرامی میدان میں آکر پہونچے صفین جمنے لگیں نقیبوں نے نقابت کی کڑکیتوں نے کڑکا کہا اشعار عبرت آمیز پڑھے</p>		
سمنے دیکھا ہر تواریخ میں اوائلی نظر	ہاتھ رکھے تھے سکندر نے کفن سے باہر	
وجہ ہو اسکی یہ طاہر عقدا کے اوپر	یعنی وہ کہنا تھا یہ دست ہنری دکھلا کر	
<p>زاد رہ، ہیچ ندریم چہ تدبیر کنیم سفر درو درازست و ما بنجریم</p>		
<p>نقیبوں نے جو یہ اشعار پڑھے گلگونہ نیچے لیکر تخت سے کودی جست و خیز کر کے میدان میں آئی مگر دیکھ رہی ہو کہ خواجہ بھی تخت پر سوار ہین لیکن نقاب چہرے پر ڈالے ہین حیران ہو گئی کہ اگر گلگونہ یہ کیا معرکہ ہو کہ نقاب چہرے پر ڈالی ہو اس میں بھی کچھ مطلب ہو مگر گلگونہ نے میدان میں آکر جست و خیز کر کے آواز دی کہ اوسار بان زادے کیا مقابلے میں نہ آئیگا یہ تو نے برقع بیجائی کیسا منہ پر ڈالا ہو خواجہ عمرو نے تخت رکھوایا اور گلگونہ کی طرف چلے گئے نیچے یا خنجر پاس نہیں ہر بالکل شتھے ہین گلگونہ نے جو عمرو کو آتے ہوئے دیکھا سر سے گوہن کھولا کلا گوہن میں پھر دیا اور عمرو کی طرف پھینکا خواجہ نے دیکھا کہ پھر طرف سر کے آتا ہو میٹھ گئے پھر نکل گیا گلگونہ نے دوسرا پھر نیچا مارا عمرو نے جست کی کہ پھر یا توں کے نیچے سے نکل گیا</p>		

سات تیر گلگونہ نے عمر و پرمارے مگر عمر و نے تیر خالی دیے جب کوئی تیر عمر و نے نہ کھایا تو گلگونہ
 کمندین لیکر جھپٹی عمر و پر کمندین مارنے لگی جب عمر و پر کمندین مارتی ہی عمر و جست کر کے خالی
 دیتے ہیں کبھی حلقون میں سے سبک ہو کر نکل جاتے ہیں آخر گلگونہ نے دیکھا کہ عمر و کمندون میں
 بھی نہ پھنسا تب ناچار ہو کر نیچے کھینچا عمر و نے ہاتھ باندھ کر کہا کہ اے ملکہ عالم ایک عرض میری
 قبول کیجیے سر بن نذر کرتا ہوں گلگونہ نے کہا کہ او عاشق فاسق بیان کر کہ کیا چاہتا ہو عمر و
 کہا کہ میں چاہتا ہوں ہاتھ گلے میں ڈالوں تم نیچے مارو سر کٹ کر قدموں پر گرے میری آرزو
 حصول ہو جائے گلگونہ نے کہا کہ اونگو ٹرے مکار پر آرزو تیری کبھی پوری نہ ہوگی اے عمر و
 تو نے وہ مکر میرے ساتھ کیے کہ میں نے آج تک یہ جھگڑ نہ دیکھے تھے مگر یہ بتاؤ کہ کہاں
 بھٹک کر فتنہ کیا تھا را شاگرد جو کالیا ہوئے ہر مقام پر آکر مدد کی اپنی عیاری دکھائی لیکن
 تم سے کچھ نہوا اب نیچے جھٹائے کے ساتھ گلگونہ سے چل رہا ہو مگر خواجہ خالی دے رہے ہیں
 اپنے کو بچاتے ہیں اور یہی کہے جاتے ہیں کہ اے جان جہان دای آرام دل مشتاقان میں ہر
 ہراسے نذر لایا ہوں اس کو قبول فرمائیے مگر آرزو سے دل نکال دیجیے اپنے قریب آنے دیجیے
 میں دو وزن ہاتھ حائل گردن کروں میری آرزو گل جائے بعد مرنے کے روح نہ ٹرے پے اے
 جان جہان دای سردار مشوقان تم عاشق کے دل کے حال سے آگاہ نہیں ہو یہ راتیں ہجر کی
 تڑپ تڑپ کر گزرتی ہیں وہ سیاہی ہوتی ہو کہ دل کو یقین ہوتا ہو کہ بخت سیاہ کا سامنا ہو یا سیدھی
 بات ہو کہ نشان پر وہ ظلمات ہو گلگونہ ان باتوں کو سن کر ہنس ہنس کر جواب دیتی ہو کہ او
 سارہاں زادے کیوں باتیں بناتا ہو اب تیری زندگی کا چراغ گل ہوتا ہو آج ضرور قتل
 کرونگی تیرے قتل سے منہ نہ موڑو نگے یہ کہ کر نیچے کر کو بتا کر سر پر مارا کہ پیلہ سر پر خواجہ کے پڑا
 او چھاسا زخم آیا خواجہ نے کہا اب کی نیچے ایسا لگا بیٹے کہ سرتن سے اڑ جائے مگر قدموں پر سر گرے
 کہ آرزو سے قدمبوسی حاصل ہو جائے کوئی حوصلہ دل میں نہ رہے گلگونہ نے نیچے چمکا کر کہا کہ اب کی
 ایسا ہاتھ ماروں کہ رشتہ حیات قطع ہو خواجہ نے گھبرا کر کہا کہ دیکھو صاحب ایسا نہ کرنا مجھ کو زندگی
 بہت عزیز ہو ابھی میں نے دنیا کا کیا دیکھا مگر گلگونہ نے نیچے چمکا کر قصد کیا کہ ہاتھ ماروں خواجہ خوف
 سے بھاگے گلگونہ پیچھے چلی بھاگنا خواجہ کا چالاک وغیرہ کو ناگوار گزارا کہتے ہیں بڑے غضب کی

بات ہو کہ خواجہ سامنے سے بھاگے جاتے ہیں قرآن نے کہا کہ اگر چالاک یہ مقدمہ عیاری ہو اس میں
 تمہیں کیا دخل ہو دیکھو ٹھوڑی دیر میں کیا ہوتا ہو نہیں معلوم استاد کیا سوچے ہیں جاننا ہوں کہ
 یہ پھیر بھی خالی از لطف نہیں ہو اور کیوں بھاگے جاتے ہیں یا روتا شاد کیوں کچھ زبان سے نہ کہو
 مگر خواجہ بھاگتے بھاگتے ایک نخل کے نیچے پہنچے زیر نخل ایک غار تھا کہ اس میں اپنے تئیں
 گرا دیا گلگونہ جھک کر دیکھنے لگے دل سے باتیں کر رہی ہو کہ اس غار میں کیا ہو مگر اس غار
 میں خواجہ نے نقب لگا کی تھی دوسری جانب سے نکل کر پشت پر گلگونہ کی آئے کنیزوں نے
 غل مچایا کہ ای ملک عالم اپنے کو بجائے عمر و پشت پر آپہنچا گلگونہ آواز کنیزوں کی شکر پائی تھی کہ
 عمر و نے حلقہ ہائے کمندار سے حجاب مار کر بیہوش کیا اور اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ خواجہ سے
 کران استاد عیاران عالم ہر اپادانش و عقل مجسم ہر باغ دین ز مکش آبیاری ہر جہان نگر
 درخیز گزاری ہر کشور بلاے جان کفار ہر عمر و آن شاہ عیاران عیار ہر کنیزوں نے جو دیکھا
 کہ ہماری مالک کو لیے جاتا ہو دوسری عیار بچیان نیچے کھینچ کر آپڑیں ادھر سے عیاران اسلام
 پہنچے چالاک و برق و قرآن مع شاگردوں کے آپڑے عیار بچوں کی کیا حقیقت تھی کہ
 وہ ان لوگوں سے اڑ سکتیں جو جسکے قریب پہنچا حجاب مارا درمیدوش کیا بھاگا گزرتا
 چل رہا ہو آخر عیار بچوں نے شکست کھائی خواجہ عمر و گلگونہ کو لیے ہوئے سامنے بادشاہ
 کے آئے کہا ای شہر یار انعام لایے بادشاہ نے فرمایا خواجہ آج تمہارا عقد ہو گا تو ہم لوگوں
 کو کچھ شیرینی وغیرہ کھلاؤ خواجہ نے عرض کی کہ حضور بخوبی جانتے ہیں کہ مجھے افلاس گہرے ہو
 جو آپ پرورش فرمائیں گے تو مطالب کلیکا اور اگر ہاتھ کھینچیں گے تو کوئی مطلب نہ نکلیں گے
 بڑی جانبازی کی کہ اس کو گرفتار کر لایا بادشاہ نے فرمایا کہ آپ نے اپنے اوپر احسان کیا
 ہم پر کیا احسان ہوا آپ ہی کے قتل کی درپڑ تھی دعوی عیاری کرتی تھی مگر آپ نے کچھ خیال
 نہ فرمایا آخر اس کو گرفتار کیا بادشاہ خواجہ کو ساتھ لیکر بیخ و فیروز پٹے مگر نہ سروسر و جادو
 بہت جھٹلایا کتنا ہوا پلٹا کہ میں نے بڑی بیوقوفی کی کہ گلگونہ کے بھروسے پر رہا اگر سر سے
 لڑنا تو اب تک آدھے لشکر کو قتل کر چکا ہوتا مگر اب تامل نہ کرونگا ایک دن کے سحر میں زمین
 ہلا دوں گا دو منیدان داریوں میں سارے لشکر کا خاتمہ ہو ساحرا آپس میں کہہ رہے ہیں کہ

گھمنڈان کا بیجا ہو بادشاہ اسلام پر سحر تاثیر نہیں کرتا ایسا ہی ساحر ہو کہ اول لوح محفوظ
 اے بعد اس کے اُن کو گرفتار کرے تو البتہ ممکن ہے کہ لشکر مسلمانان شکست کھائے زمر و جادو
 پلٹ آیا اپنی بارگاہ میں آکر بیٹھا سب رفا جمع ہیں اپنے محر کے گھمنڈ میں بلبلا رہا ہو کتنا ہی وہ
 آگ لگاؤں کہ مسلمانوں کو بھاگنے کا راستہ نہ ملے سب سرداروں نے بھی کہا کہ آپ نے
 گلگونہ کا ناحق بھروسہ کیا اپنے نام پر بل جی بجائے خواہ آپ میدان میں نکلے یا ہم سب
 حکم دیجیے صرف بادشاہ پر سحر تاثیر نہ کریگا کل لشکر تو سحر میں پھنسے گا اگر یہ سوچے کہ بادشاہ
 سب کو بچالین گے تو اتنا بڑا لشکر ہو کہاں کہاں پہونچیں گے آخر عاجز ہو جاوینگے شکاک
 گر پڑیں گے ہم لوگ بلوہ کر کے گرفتار کر لیں گے اس صلح پر زہر درضا مند ہوا کہا میں
 خود میدان میں نکلونگا یقین ہو کہ میان میثاق میرے مقابلے میں آدمین میثاق کو دم بھر
 میں گرفتار کروں گا شاہزادیوں کی یہ مجال نہیں کہ مجھ سے مقابلہ کریں یہ کہہ کے حکم دیا بل جی
 ہر چوب پڑی ہر کارے جو بہ امر جاسوسی حاضر تھے خبریں لیکر خدمت بادشاہ میں آئے اور
 ہاتھ اٹھا کر دعا دی قطعہ ای ہر کارے رفیق قل ہو اسد احد دی نگہبان تن وجانی
 تو اسد الصمد لم یلد یارت ولم یولد ہمہ جاد ستگیر لم یکن یاری وہ و مونس لکفوا احد
 شہر یار عالم کی عمر دراز ہو دشمن کو سوز و گداز ہو زہر و جادو نے بل جی بجوایا ہر کل اسکا
 ارادہ ہو کہ معرکہ آراے نبرد ہو اور سحر سے مقابلہ کرے بادشاہ نے بھی بل جی بجوایا یہاں بھی
 نقارہ رزمی گڑ گڑایا تیراں ہونے لگیں شب کو بادشاہ نے گلگونہ کو بلایا اور پوچھا کہ خواجہ
 نے تم کو کیوں گرفتار کیا گلگونہ نے عرض کی کہ بیشک میں زیر ہوئی اب مجھ کو کیا عذر ہو خواہ
 قتل کریں خواہ بخشیں بادشاہ نے گلگونہ کا عقد ساتھ خواجہ کے کیا اور الماس کا عقد ہوا
 چالاک کیا شب کو خواجہ نے حملہ عوسی میں جا کر گوہر مراد حاصل کیا یہ خیر زہر و جادو کو پہونچی
 زہر دے کہ کھلے یہ رنگ سب مٹ جاوین گے میرے ہاتھ سے مسلمان ملت نہ پاوین گے
 چار پہر رات گذر کر جب ساحر زریں پوش بصد جوش و خروش ہو مخانہ مشرق سے نکل میدان
 چہر زریں جدی میں آکر ٹھہرا تمام میدان نورانی و منور ہوا کہ زہر و جادو تین لاکھ ساخوین کو
 ساتھ لیکر میدان میں آیا دھر سے بادشاہ بشوکت تمام دار و میدان کا زائر ہوا اور

میشاق وغیرہ ساتھ میں شاہزادیاں طاؤسان زرین بال پر سوار سب کے سحر تیار ہیں میدان
میں آکر ٹھہرے صفت بندی ہوئی نقیبوں نے نکل کر نقابت کی کوکیت کو کا کہ کر بٹے لیکن
زمرہ کو نہایت غصہ تھا خود ہی میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو
وہ نکلے بادشاہ حجابہ نے مرکب نکالا زمرہ نے جو بادشاہ کو آتے ہوئے دیکھا سحر کرنے لگا
مگر کسی سحر نے بادشاہ پر تاثیر نہ کی کہ لوح محفوظ سینے پر چمک رہی بادشاہ نے قریب
آکر ایک نیزہ مارا کہ شانہ اسکا زخمی ہوا مغلوبہ ہوئی دو پہر تلووار چلی ساتھ ہزار ساحر و اہل
جہنم ہوا شاہزادیوں نے آگ بر سادی میشاق پروں کو درہم ویرہم کر رہا ہوا اب تو
زمرہ گھبرا گیا کیا رو تھے دیکھا کہ کسی کا سحر تاثیر نہیں کرتا جب ساتھ ستر ہزار آدمی لشکر
زمرہ کے قتل ہوئے تو زمرہ نے شکست فاش کھائی آخر طبل یا زگشت بجا کر پٹا بکرا
لعل و جنین و اندر لگین اکیلا پارگاہ میں آیا حکم دیا کہ کوئی میرے پاس نہ آئے خاموش
بیٹھا ہوا رو رہا زمرہ و مہم زانو پر ہاتھ مارتا ہوا کہ کیا بدنامی ہوئی اب کیا منہ لیکر بیٹھوں خدا
کو کیا روئے سیاہ دکھاؤں فرماؤں گے ای زمرہ تم نے جا کر کیا کیا عیار بھی کو بھی اتھو سے
گھویا وہ جا کر شریک مسلمانان ہوئی اس سوج میں بیٹھا تھا کہ زمین تھرائی آیت ساحرہ بدرو
و بدخوال سر کے کھلے ہوئے سیاہ تہہ باندھے ہوئے چدریا نیلی اوڑھے ہوئے زمین سے
نکلی زمرہ کو گلے سے لگایا کہا ای برادر کیا معرکہ گذرا میں اپنے مکان میں بیٹھی تھی کہ آنکی
براگندگی کی خبر پہنچی آپ کی مدد کو آئی ہوں مسلمانوں کو بڑا گھنڈہ یہ ہے کہ لشکر گران ہو
سب کو ایک آن میں تباہ کر دوں گی لاشوں سے میدان بھر دوں گی زمرہ جاوے کہ کمالا
تو سن خوش قدم کیڑا قتل کر گئی تو سن نے کہا آپ بیٹھے تماشا دیکھو اور مشہور کیجیے کہ غضب
خداوندی میں بادشاہ پھنسے ہیں اب قدرت کو غصہ ہو کوئی زندہ نہ بچوگا مرکب ہاسے صحرائی
آدین کے لشکر اسلام کو تباہ کریں گے میرا آنا کسی پر ظاہر نہ کرنا زمرہ خوش ہو گیا کہا اے
تو سن تیرے آنے سے دل کو قوت ہوئی روح کو راحت ہوئی تو سن بخوبی زمرہ سے وعدہ کر کے
خصمت ہوئی زمین میں غرق ہو کر روانہ ہو گئی لیکن زمرہ نے یہ مشہور کیا کہ خداوند کا نام
آیا ہر مکان صحرائی آئینے اور لشکر طلمس کشا کو ٹاپین مارا کر دند ڈالین گے اور طلمس کشا کی

بوٹیان کاٹ کاٹ کر کھا جاوین گے بادشاہ نے بھی یہ خبر سنی کہ زمر و نے یہ مشہور کیا ہو کہ مرکیبا
 صحرائی آوین گے وہ لشکر اسلام کو تباہ کر دین گے بادشاہ نے فرمایا خدا سے مایہ زگر است
 جو کچھ ہو گا وہ دیکھیں گے ہر رات گئے تک دربار میں رہے بعد اسکے دربار میں فرماست کیا
 خواہنگاہ میں آرام فرمایا یکا یک فیروزہ نے ٹھوڑی دیر کے بعد آکر چکایا کہ ای شہر یار دو
 گھوڑے صحرا سے آئے ہیں لشکر کو تباہ کر رہے ہیں بیسویں خیمے گرا دیے ہیں صد ہا سپاہی
 مارے گئے بادشاہ گھبرا کر باہر نکلے دیکھا حقیقت میں دو گھوڑے لشکر تباہ کر رہے ہیں بڑے
 بڑے چابک سوار و سائیں نامدار جب گھوڑوں کو گھیرتے ہیں گھوڑے دولتیاں اور پشتیں
 مارتے ہیں بادشاہ نے ہر چند اشارہ کیا کہ ان گھوڑوں کو گرفتار کر لو مگر وہ گھوڑے صبح تک
 لشکر میں رہے اور پامال کرتے رہے جب صبح ہونے لگی اور ستارہ سحری آسمان پر چمکا دو لون
 گھوڑے طرف صحرا کے روانہ ہو گئے بادشاہ حچاہ نے جو شمار چاہا ہر کاروں نے پرچہ دیا کہ دس
 ہزار آدمی آپ کے لشکر کے گھوڑوں کی بدعت سے کام آئے بادشاہ کو سناٹا آگیا رفیقوں سے
 پوچھا کہ یہ کیا معرکہ تھا سب نے عرض کی کہ جنگلی گھوڑے تھے اتفاق سے ادھر نکل آئے اور
 چابک سواروں نے اور سائیں بیسویں نے کیسی کیسی کوشش کی کچھ نہ ہوا گھوڑے لڑ بھڑکے
 نکل گئے ایک ہر کار نے عرض کی کہ میں پیچھے مرکبوں کے گیا تھا جنگل میں جا کر گھوڑے
 غائب ہو گئے یہ پتہ نہ ملا کہ کہاں سے آئے تھے اور کہاں گئے بادشاہ خاموش ہو رہے ہر رات
 گئے آرام فرمایا آنکھ بھی نہ لگنے پائی تھی کہ لشکر میں ہلڑ ہوا بادشاہ گھبرا کر نکل آئے دیکھا وہ ہی گھوڑے
 کوہ سرین و کوہ کفل پشت برہنہ لجام وغیرہ ندارد لشکر کو پامال کر رہے ہیں رات بھر وہ ہی
 ہنگامہ رہا دس ہزار آدمی آج بھی کام آئے تیسرے دن بادشاہ نے صبح تک وہ ہی تماشا دیکھا
 صبح ہونے ہوئے گھوڑے طرف صحرا کے روانہ ہوئے آج بھی پرچہ اخبار گزارا کہ دس ہزار آدمی
 مارے گئے خیمے بہت سے گرے بادشاہ نے ہر کاروں کو حکم دیا کہ پیچھے مرکبوں کے جاؤ دیکھو
 یہ کہاں جاتے ہیں ہر کار نے پیچھے پیچھے گھوڑوں کے چلے جا کر دیکھا کہ جنگل میں جا کر وہ گھوڑے
 نابود ہوئے ہر کار نے ناچار ہو کر پٹ کر آئے آکر بادشاہ سے خبر کہی کہ گھوڑے جنگل میں
 غائب ہو گئے پتہ ان کا نہیں ملتا بادشاہ نے فرمایا دیکھا جائیگا سب سردار اپنے اپنے

مقام پر خاموش بیٹھے ہیں بادشاہ نے میثاق سے پوچھا کہ ایسی میثاق یہ کیا معرکہ ہے میثاق
کہا جنگی گھوڑے ہیں اتفاق سے نکل آئے روشنی لشکر کی دیکھ کر ادھر متوجہ ہو گئے میری
عقل میں اور کچھ نہیں آتا سات دن برابر وہ گھوڑے آئے سب کو معلوم ہوا کہ میثاق
کامل واکمل ہے اگر مقدمہ سحر ہوتا تو ضرور آگاہ ہو جاتا مگر سات دن کے عرصے میں ہزاروں
آدمی مارے گئے ہر کاروں نے لاکھ جستجو کی مگر کچھ پتہ معلوم نہ ہوا بادشاہ حیران و پریشان
ہیں جب رات آتی ہے تو بادشاہ بہت گھبراتے ہیں فرماتے ہیں بندگان خدا پر کیا مصیبت
ہے رات بھر گھوڑے اڑتے ہیں صبح کو شمار ہوتا ہے کسی کا بھائی مارا گیا کسی کا فرزند قتل ہوا کسی
باپ راہی ملک بقا ہوا لشکر میں عجب ہنگامہ ہوتا ہے مجھ پر بہت شاق ہے بندگان خدا کا قتل ہونا
غضب ہے کا شے کسی سے لڑائی پڑتی دس اگر یہاں تک قتل ہوتے تو دس دبا کے قتل ہوتے
یہ بھی منظور تھا دو گھوڑے ٹھنڈے و چست و چالاک نہایت بے باک لشکر پر آ پڑتے ہیں ہزار با
چاہک سوار قتل ہوتے ہیں سب نے کیسا کیسا گھبرا کر وہ طرارہ بھر کے نکل جاتے ہیں یہ ذکر
تھا کہ خواجہ عمر و تشریف لائے بادشاہ نے فرمایا کہ کیوں ایسی شہنشاہ اوج غیاری اب
نیا عقد بہت منظور خاطر ہو کہ آپ رات دن جملہ عروسوں میں داخل رہتے ہیں آپ کو کچھ خبر بھی ہو کہ
ہمیں کیا گذرتی ہے آج سات دن سے برابر دو گھوڑے جنگ سے آتے ہیں دس ہزار جوانوں
کو قتل کر کے نکل جاتے ہیں جس کو پشتک مار دی وہ پامال ہوا جسکو دولتی ماری ہاتھ پاؤں
ٹوٹ گئے ٹھنڈے پکڑ کے سرچیا جاتے ہیں اس طرح سے دس ہزار جوان روز قتل ہوتے ہیں ایک
کنارہ لشکر کا خالی ہو گیا خاک اڑ رہی ہے سب سرداروں نے خواجہ سے بہت کناہ اسکی کچھ
تدبیر کیجیے خواجہ نے کہا کہ میں مرد مفلس کیا تر کیب کروں چالاک اپنی معشوقہ کو لائے انکو
خلعت دیا گیا جب میں کوئی کار نمایان کرتا ہوں تو مجھ کو ایک خر مہرہ بھی بطور انعام کے
سرکار سے نہیں مرحمت ہوتا سب نے اس گفتگو پر خواجہ کی کچھ کچھ رویہ پیش کیا اور یہ طلمہ
کہا کہ یہ رونمائی کی بابت آپ کو دیا گیا ہے بعد ظہور اس امر کے اور بھی آپ کو دیا جائیگا خواجہ
نے روپیہ لیکر نذر زنبیل کیا اور لشکر سے نکلے شام سے صحرا میں آکر ایک نخل پر بیٹھ بہر
رات گئے دیکھا کہ ایک طرف سے گرد اڑی دیکھا وہ ہی دونوں مرکب طرارے بھرتے ہوئے آتے ہیں

خواجہ اُن کے پیچھے چلے دونوں گھوڑے لشکر پر آکر گرے رات بھر جنگ کرتے رہے صبح کو جب چلے تو خواجہ اُن کے تعاقب میں ہوئے جنگل تک تو گھوڑے آئے بعد اُسکے خواجہ نے دیکھا کہ ایک بوئلہ گرد کا بلند ہوا اُس بوئلے میں وہ گھوڑے مخفی ہوئے خواجہ عمر و دیکھ رہے ہیں کہ یہ گھوڑے کدھر جاتے ہیں تھوڑی دور بڑھ کر وہ بوئلہ بھی غائب ہو گیا خواجہ ہلٹ آئے بادشاہ سے سب حال بیان کیا کہ گھوڑوں کا حال نہیں گھلنا مگر میں آپ سے یہ عرض کرتا ہوں کہ کسی نے ان کو بھیجا ہو جنگل میں ایک بوئلہ گرد کا اٹھا اول اُس میں وہ دونوں گھوڑے داخل ہوئے بعد تھوڑی دیر کے وہ بوئلہ بھی نظروں سے غائب ہو گیا انشاء اللہ آج دریافت کر لاؤنگا شام تک خواجہ لشکر میں رہے شام کو تخت زبرجدی پر سوار ہوئے طرف لشکر زمرہ کے چلے تخت اُڑتا ہوا جاتا ہوا زمرہ اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا کہ دیکھا تخت پر خداوند جمشید ثانی تشریف لائے ہیں اپنے مقام سے بکارتا ہوا اٹھا کہ خداوند تشریف لائے جمشید نے کہا کہ میں تیری ملاقات کو آیا ہوں کئی دن سے تیرا کچھ حال نہیں معلوم تھا تخت جمشید کا اُترا جمشید نقلی بارگاہ میں زمرہ کی آکر بیٹھا زمرہ نے کہا کہ یا خداوند جو سوچا تھا وہ سب خلاف ٹھہرا گلگو نہ مسلمان ہو گئی بادشاہ ہرچہ تاجر نہیں کرتا لیکن اب وہ تدبیر ہوئی ہو کہ چندے میں لشکر مسلمانان تباہ ہو جائیگا رات بھر مسلمانوں کو چین نہیں ملتا جمشید نقلی نے کہا کہ میں سب کچھ جانتا ہوں لیکن تم اپنی زبان سے بیان کرو کہ یہ سحر کیسے کیا زمرہ نے ہنس کر کہا کہ یا خداوند آج تک میں نے زبان سے نہیں نکالا پھر زمرہ نے چپکے سے کہا کہ یا خداوند جس روز گلگو نہ مسلمان ہوئی میں اُس روز نہایت پریشان بیٹھا تھا کہ اب کیا ہو گا میدان بھی لڑا یا مگر کوئی مدعا حاصل نہ ہوا اُس وقت بہن میری تو سن خوش قدم آکر پہنچی اور اُسے مجھ کو تسکین دی آج سات آٹھ دن سے دو گھوڑے لشکر اسلام میں آتے ہیں رات بھر جنگ کرتے ہیں اس آٹھ دن میں ستر اسی ہزار آدمی لشکر اسلام کے قتل ہوئے رات کی نیند ان سب کی جاتی رہی اب نہیں معلوم ملکہ تو سن خود گھوڑے کی شکل بن کر آتی ہیں یا کسی اور کو رواندہ کرتی ہیں مجھ پر بھی یہ راز نہیں کھولا یہ سن کر جمشید نقلی نے کہا کہ بس اب خاموش رہو میں سمجھ گیا اب میں تدبیر کر لوں گا وہ تقدیر کروں

کہ ایک مسلمان زندہ نہ رہے جب بادشاہ اکیلے رہ جادین گے تب تدبیر ہو جائیگی یہ کہہ کے
جمشید اٹھا کہا ایڑی زمرہ نصرت ہوتا ہوں زمرہ نے کہا بھی یا خداوند چہذاعت لشکرین
رکھے صحبت عیش آراستہ ہوگی گانا وغیرہ سنئے شراب نوش فرما کیے جمشید نے کہا کہ ایڑی
قوت بازو مجھ کو بڑی ضرورت ہو یہ کہ کراٹھا تخت پر سوار ہو کے روانہ ہوا جنگل میں آ کے
تخت زمیں میں رکھ لیا زمرہ کی شکل بن کر صحرا میں کھڑے ہوئے پکار کر آواز دی کہ ایڑی
ہمیشہ صاحبہ تمھاری ملاقات چاہتا ہوں جب تین آوازیں دین تو ایک طرف سے
آواز آئی کہ ایڑی برادر کیا ہو میری ملاقات کو تم کیوں چاہتے ہو زمرہ نقلی نے کہا کہ ایڑی
ہمیشہ کچھ کہتا ہے ایک طرف سے دیکھا کہ توسن خوش قدم آتی ہو لیکن دونوں ہاتھوں
میں دوٹپی کے گھوڑے ہیں قریب آ کر کہا کہ ایڑی برادر مجھ کو کیوں تکلیف دی زمرہ نے کہا کہ ایڑی
ہمیشہ حقیقت میں تم نے خوب انتظام کیا آج جو میں نے خبر تنگائی تو یہ معلوم ہوا کہ ستر
اسی ہزار اہل اسلام مارے گئے یقین ہو کہ دس پانچ روز میں بادشاہ اکیلے رہ جاوین
پھر ان کا مار لینا کتنی بڑی بات ہو سو دو سو سے بلوہ کر کے گرفتار کر لیں گے توسن نے
کہا کہ ایڑی برادر اگر تم پہلے سے کہتے تو اتنا طول نہ بڑھتا زمرہ نے کہا کہ ایڑی ہمیشہ تمھاری
مدد سے سب کچھ ہو جائیگا پندرہ میں دن میں کوئی زندہ نہ بچیکا زمرہ نے جیب سے
گلوری نکال کر کہا کہ لو ہمیشہ یہ گلوری کھا لو وہ گلوری توسن نے کھائی کھاتے ہی کہا
کہ ایڑی بھائی اس گلوری میں کیا تھا کہ کلیجہ جلنے لگا زمرہ نقلی نے کہا کہ ایڑی ہمیشہ صاحبہ
میں بھول گیا بیہوشی پڑ گئی یہ سننے ہی توسن نے کہا کہ ارے تو کون عمرو نے کہا او توسن
تو نے کیا مجھ کو نہیں پہچانا توسن نے کہا کہ میں خوب جانتی ہوں کہ تو میرا بھائی ہو عمرو
نے کہا کہ میں تیرا باب ہوں توسن نے کہا کہ کیسی باتیں کرتے ہو میں تمھاری خیر خواہ ہوں ایڑی
باتیں نہ کرو عمرو نے کہا کہ ایڑی توسن اب تمھاری نہ کرو میں تم پر سواری لوں گا مجھے نہیں
پہچانتی ہو منہم ہر سپہ عیاری و قطب فلک خنجر گزاری توسن جھپٹی کہ عمرو کو گرفتار کر
دو قدم چلی تھی کہ لڑکھڑا کر گری خواجہ عمرو نے اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ عمرو ۵۵ عمرو ہوا
میں عیار صاحبقران ۱۰ مرے نام سے کا پتا ہو جان ۱۰ تراشندہ ریش کھار ہوں ۱۰ زبانی

مکار و غدار ہوں: مرا تیز رفتار ہو کر قدم + سب اٹھو کرین کھائے سر پر قدم + اڑا دوں سب
کے بھی میں ہوش کو نہ پہونچے مری گرد پا پوش کو + دوندہ جہانگرد طرار ہوں + جہانگیر عالم
کا عیار ہوں + خنجر مارا کہ سر تو سن کا علیحدہ ہوا عمرو نے کپڑے اتار لیے لاشہ برہنہ جنگل میں
ڈال دیا مگر زمر نے ہر کارے مقرر کر رکھے ہیں کہ جب مرکب آیا کریں تو مجھ کو خبر پہونچا یا کر دو
ہر کارے ایک نخل کے نیچے بیٹھے ہیں پہر رات گزری دو پہر رات گزری صبح ہو گئی مگر کوئی
مرکب نہ آیا ہر کارے پریشان پریشان پلٹے سامنے زمر دے آئے کہا ایشہنشاہ نہیں
معلوم کیا مگر گزرا کہ آج شب کو مرکب نہیں آئے مسلمان خوب چین سے سوئے آٹھ دن کے
بعد مسلمانوں کو سونا نصیب ہوا سب ٹانگ پھیلا کر سویا کیے ہکورات بھر گھوڑوں کا نشان تک
نہ معلوم ہوا زمر نے سر پٹ لیا کہا یار و غضب ہوا آج کیا ملکہ عالم سو گئیں کہ رات کو بھر
نہیں کیا سرداروں نے کہا کہ حضور یہ کیا مگر کہ زمر دے کہا کہ بہن میری آمادہ بر بادی
مسلمانان ہوئی ہو وہ ہی گھوڑے روانہ کرتی ہو آج رات کو سو گئی ہوگی شاید دن کو مرکب
آوین مسلمان بھاگتے پھرین گے ایک مسلمان نہ بچیکا مگر یارو میں نے آج سردر بار ذکر کر دیا
مجھ کو خوف ہے کہ عمرو نہ سنتا ہو سب نے کہا کہ حضور عمر و بیان کہاں وہ گلگونہ سے عیش میں ہے
دو دو دن بارگاہ شاہی میں نہیں آتا عیش کرتا ہو گلگونہ کو بھی عمرو پر توجہ ہوگا ناسنا کرتی ہے
اُسکے گانے پر عاشق ہو مگر زمر و گھبراہا ہوتا ہے ہمیشہ کی کیونکر خبر منکاؤں کہ چند ساحر و
بیٹے ہوئے آئے کہنے لگے کہ ایشہنشاہ ساحران ہم جنگل میں واسطے سیر کے گئے تھے کہ جنگل میں
لاشہ تو سن کا ملا سر تو کوئی کاٹ کر لے گیا مگر لاشہ بے سر پڑا تھا ہم اٹھا لائے کہ ان کو جلو ائیے
اور اسی بنو ائیے کہ اصلی مرکز پر پہونچ جاوین زمر و لاشہ اپنی بہن کا دیکھ کر بہت رویا کہلیا
تعجب کی بات ہو میں نے کسی سے ذکر نہیں کیا پھر اس کو کہنے مارا میں جا کر خداوند سے پوچھتا ہوں
یہ کہ کراٹھا خدمت جمشید میں آیا کہا یا خداوند نمبر ظاہر کیجیے کہ تو سن کو کہنے مارا جمشید نے ہنسر
کہا کہ ای زمر و تمہیں نے عمرو سے بیان کر دیا اور عمرو نے تمہاری شکل پر جا کر اُسے جنگل میں مارا
زمر و بولا میں نے کب عمرو سے بیان کیا جمشید نے کہا کہ عمرو میری شکل بن کر آیا تھا تم نے سب حال
اُس سے کہہ دیا اُس نے یہ کار نمایاں کیا زمر دے کہا کہ میں ابھی جاتا ہوں اور جا کر عمرو کو لانا ہوں یہ

ایسا داغ اُسے مجھو دیا کہ اُس کو تڑپا تڑپا کر مار دنگاہ کہ کر چلا لاشہ تو سن کو جلاو ادیا یہاں عمرو نے صبح کو جنگل میں آکر ایک جادوگر کو اپنی شکل پر بنایا اور آپ جھاڑی میں چھپ کر بیٹھ رہے کہ زمر جو اڑتا ہوا آیا اسے دیکھا کہ عمرو پھرتا ہوا آتا ہے تڑپ کر کر عمر کو اٹھالے گیا خوشی خوشی سامنے جمشید کے لایا کہا یا خداوند معاذ خن تو سن میں اس کو قتل کرونگا اسے بڑے مددگار کو مارا دل پر داغ ہو جمشید نے کہا تم کو اختیار ہو سلسلے بٹھا کر ہوشیار بھی نہ کیا عالم غشی میں ایک تیغ مار دیا جادوگروں میں ہڑ ہوا اُس ہنگامے میں کسی نے یہ بھی نہ سنا کہ ساحر کے مرنے کی آواز کب آئی لاشہ جنگل میں پھنکا دیا زمر نے کہا ہر چند کہ میری بہن کا خون ہوا مگر بدلہ ہو گیا عمرو ایسا عیار قتل ہو گیا مگر خواجہ دربار میں بادشاہ کے بیٹھے ہیں کہ ہر کار دوڑے ہوئے آئے عرض کی کہ ای شہریار دربار میں جمشید کے زمر دے خواجہ کو قتل کیا بادشاہ نے پوچھا کہ ای شہنشاہ عیار ان کس کو قتل کرایا عمرو نے کہا کہ ایک جنگلی ساحر تھا کچھ دل میں آیا اُس کو اپنی شکل بنا کر چھوڑ دیا وہ ساحر بہت خوش ہوا یہ نہ جانتا تھا کہ موت لیے جاتی ہو مگر زمر دے سامنے جمشید کے بہت رویا اور پٹیا عرض کی کہ یا خداوند میری بہن کا مارا جانا بڑا غضب ہوا ہر چند کہ میں نے بدلہ لیا مگر اُس کی صورت میری آنکھوں کے سامنے پھر رہی ہو اگر یہ طریقہ ایک مہینہ کامل رہتا تو سب لشکر تباہ ہو جانا یہ ذکر تھا کہ بوسے ہر دماغ میں آئی کہ تمام اہل دربار نے ناک بند کر لی جمشید نے کہا کہ یار و ناک نہ بند کرو خاموش بیٹھے ہو جبیشہ مرد اور خوار آتی ہو یہ اُسکی آمد کی علامت ہو جب وہ آتی ہو تو پہلے بوسے بدھلیتی ہو اگر وہ آتی ہو تو آفت برپا کرے گی یہ ذکر تھا کہ زمین شق ہوئی ایک ساحرہ کو دیکھا کہ بال جیسے رسیاں بٹی ہوئیں زمین سے سرنکا لاکیرے میلے پہنے جا بجا کپڑوں میں پیوند سوسی کانٹھکا اُس میں گاڑھے کا پیوند ناک سے قطرات گندیدہ گرتے ہوئے اکثر ہاتھ کو ناک میں لگا دیتی ہو اور انگلیوں کو چاٹ جاتی ہو ایک آنچورے میں کچھ اشیائے نجس رکھی ہوئی ہیں اس طور سے برآمد ہوئی جمشید کو سجدہ کیا جمشید نے پوچھا کہ ای خبیثہ مردار خواہ کہاں سے آتی ہو جبیشہ نے کہا کہ یا خداوند میں نے خبر سنی ہو کہ قدرت کو بڑے حد سے پہنچنے میں جل بھی وہ کون لوگ ہیں کہ قدرت سے لڑتے ہیں کچھ خوف نہیں کرتے جمشید نے کہا کہ

وہ مجھ کو بھاری نہیں مانتے ہیں اور میں اُن کو اپنا بندہ نہیں جانتا جس دن تقدیر کروں گا
 دم بھر میں غارت کروں گا جبیشہ نے کہا کہ اگر کنیز کو حکم ہو تو سب کو گرفتار کر لاؤں جمشید
 نے کہا کہ اے جبیشہ جاؤ زمرہ کا ساتھ دو جو کچھ کرنا سمجھ کے کرنا جبیشہ نے کہا کہ میں جا کر وہ
 آفت برپا کرونگی کہ مسلمانوں کو زندگی و شواری ہو جائے آب و دانہ ترک کر دیں تریپ ترک
 مریں زمرہ نے کہا کہ بلکہ جبیشہ چلو میں تم کو اپنی بارگاہ میں جگہ دوں گا جبیشہ نے کہا
 کہ آپ چلیے میں حاضر ہوتی ہوں یہ کہہ کر زمرہ تو روانہ ہوا بعد زمرہ کے جبیشہ بھی چلی
 کہ ذکر اسکا ہو گا لیکن لشکر بادشاہ حجابہ اُسی صحرائین اُترا ہی صبح کا وقت ہو کہ لشکر تین ٹہ
 ہوا بادشاہ نے سر اٹھا کر فرمایا کہ یہ کیا ہلڑ ہو چالاک و برق نے آکر عرض کی کہ ایک
 اگھورن لشکر میں آئی ہو پھٹا ہوا لٹھ لٹھ پھٹے ہوئے ایک چدر یا سیاہ سر پر اوڑھے ہوئے
 اور ہاتھ میں اُسکے آدمی کی گھوڑی ہو اُس میں غلیظ بھرا ہوا ہو جسکی جانب اشارہ کرتی ہو
 وہ لوگ بھاگتے ہیں بازاروں میں غل ہو رہا ہو بادشاہ نے فرمایا اُس کو لشکر سے نکال دو
 سپاہی اُٹھے جس بازار میں وہ دوڑی دوڑی پھرتی تھی چند سپاہیوں نے جا کر کہا کہ تم
 ہمارے لشکر سے نکل جاؤ اگھورن نے اُن سب سے آنکھ ملا کر کہا کہ تم بھی ہمارے ساتھ
 چلو آگے آگے اگھورن گئی پیچھے پیچھے پیچس سپاہی بھی اُس کے ساتھ گئے افسروں نے جو روکا
 تو سپاہیوں نے جواب دیا کہ جہاں یہ جاوے گی وہیں جا دیں گے اور وہ خود ہم سے کتنی ہو
 کہ ہمارے ساتھ چلو جنگل میں جا کر ایک کنواں تھا کہ اُس میں وہ اگھورن پھانڈ پڑی پیچس
 سپاہی بھی اُسی کے ساتھ پھانڈ سے ہر کاروں نے یہ خبر آکر بادشاہ سے کہی بادشاہ حجابہ نے
 میثاق سے کہا کہ اے میثاق کچھ ذہن میں آیا کہ یہ کیا معرکہ ہو میثاق ہنسے عرض کی کہ
 اے شہر بار معلوم ہوتا ہو کہ زمرہ کی مدد کو جبیشہ مردار خوار آئی ہو یہ شعبہ اُسی کا ہو کل
 غلام اسکی تردید کرے گا دوسرے دن بادشاہ بارگاہ میں بیٹھے تھے میثاق بھی حاضر ہو کہ
 ہر کاروں نے عرض کی کہ وہ ہی اگھورن آئی ہو بازار والوں نے جو لاکار اور منع کیا کہ
 ہمارے لشکر میں نہ ٹھہرے گھوڑی جو اُسکے ہاتھ میں تھی اُس نے اُسے پھینک دیا اُس میں کرم
 ساتھ وہ جزیر میں پر کرے اور دوکاندار اُسکے کہ اُسکو بازار سے نکال دیں جسکے پالتوں میں کرم

لیٹ گئے وہ پانی ہو کر یہ گیا سپاہیوں نے کہا کہ ہمارے لشکر سے نکل جاؤ ورنہ ہم تمہیں ماریں گے وہ ہنستی ہوئی طرف جنگل کے بھاگی پچاس سپاہی آج بھی اُسکے ساتھ گئے اُسی جنگل میں جا کے کنوئین میں پھانسی پڑے اور بازار میں جو دوکاندار اپنی اپنی دوکانوں سے اُترے اُن کے پائوں میں کیڑے لیٹ گئے چالیس پچاس دوکاندار پانی ہو کر یہ گئے میثاق نے کہا کہ کل ہن بازار میں موجود رہو نگامیثاق نے رات کو سوچا تیار کیا کہ ایک مرغ کلان بنا کر شانے پر بٹھا لیا سو رہے بازار میں آئے میثاق ایک طرف آکر بیٹھے ہیں کہ وہ ہی اگھورن پیدا ہوئی میثاق کو دیکھ کر بیٹھے لگی میثاق نے جب دیکھا کہ اگھورن بازار میں نہیں آتی کھوپری ہاتھ میں لیے ہوئے کھڑی رہی جیسے ہی میثاق نے لکارا اُسے کھوپری کو پھینکا کرم گرے میثاق نے مرغ کو اشارہ کیا دوکاندار دوکانوں سے نہ اُترے میثاق نے منع کر دیا ہو کہ تم لوگ اپنی اپنی دوکانوں سے نہ اُترنا مرغ جو زمین پر اُترا اُن کیڑوں کو چُن چُن کے کھانے لگا ہر چند کہ اُس اگھورن نے پکارا مگر کوئی سپاہی ساتھ نہ ہوا اور عرض کی کہ ای شہنشاہ ساحران ہم کو اگھورن بلاتی ہو میثاق نے منع کیا مگر مرغ نے سب کیڑے چُن لیے اگھورن بھاگ کر کنارے پر لشکر کے ٹھہری اور پکار کر آواز دی کہ ای میثاق میں سمجھی مگر رات کو قیامت برپا کر دی میثاق اپنے مقام سے اُٹھے اگھورن نے وہیں سے لکارا کہ ای میثاق سمجھو مگر آخر کہاں جاؤ گے میثاق نے کہا کہ اگھورن تجھ کو پائیا کے مارو لگا اگھورن نے جواب دیا کہ ای میثاق بہت پریشان ہو گے وہ آفت برپا کر دیں گے بھاگتے راستہ میں میثاق نے کہا کہ کچھ بھی نہ ہو گا اگھورن بھاگ گئی دوسرے دن صبح کو میثاق بازار میں بیٹھے ہیں اور بادشاہ بھی تشریف لائے ہیں کہ دیکھیں کیا گذرتی ہے کہ ایک آندھی سیاہ اُٹھی ایک ابر سیاہ آسمان پر آیا وہ بوسے بد پیدا ہوئی کہ تمام اہل لشکر فریاد کرنے لگے وہ ابر اگر لشکر چھایا اول بوندیاں پڑیں بعد بوندیوں کے کرم آسمان سے برسنے لگے جسیر کیڑا اگر وہ پانی ہو کر یہ گیا میثاق نے ٹھوکی پر ہاتھ ڈالا وہ ہی مرغ کالا اُس کو چھوڑ دیا مرغ کرم چٹے لگا کر ابر چھایا ہوا رہا اسقدر کرم برس رہے ہیں جنگا شمار نہیں ٹھوڑے مرغے میں کئی ہزار آدمی پانی ہو کر یہ گئے اسقدر بوسے بد بلند ہو کہ لوگ

گھبراتے پھرتے ہیں میثاق نے ہاتھ ملایا ایک برق کرکڑی اُس مرغ کے دس بارہ
 ٹکڑے ہوئے اُسے ہی مرغ بن کر تیار ہوئے مرغ منہ کھولے کھڑے ہیں جو کھڑا آسمان سے گرتا
 ہوئے منہ میں روک لیتے ہیں زمین پر نہیں آنے دیتے ہوا پر مرغ اُڑتے پھرتے ہیں مگر ملک بہار
 جو اپنے خیمے سے نکلیں چند کنیزیں ساتھ ہیں اور بوسے بدماغ میں آئی بہار اے عجائز بیان
 نے ایک گلدستہ اٹھا کر طرف ابر کے مارا کہ ابر کو جا کر گلدستے نے ٹکڑے ٹکڑے کیا تمام لشکر
 میں پھول برسنے لگے وہ بوسے بدماغ تھوہنو ہوئی تمام دوکاندار یا تو ہریشان بیٹھے تھے
 بوسے خوش جو آئی سب کے دماغ تازہ ہو گئے مرغوں نے میثاق کے کرم کو چن لیا غریب
 لشکر کا موقوف ہوا رات کو زمرہ جادو اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا تھا کہ بوسے بدسب کے دماغ
 میں آئی زمرہ نے خوش ہو کر کہا کہ شاید خبیثہ مردار خوار تشریف لاتی ہیں کہ یکا یک زمین
 شق ہوئی سب نے دیکھا کہ خبیثہ نکلی اُسی حال خراب سے کہ تمام بدن میں کیڑے پٹے ہوئے ان
 کیڑوں کو کھاتی جاتی ہو اور زمرہ کے قریب آکر کہا کہ ای برادر لشکر مسلمانان میں بڑے
 بڑے جادو گر ہیں بہار اے عجائز بیان نے پھول برسائے تاثیر سحر کی موقوف ہو گئی اور
 میثاق نے مرغ بنا کر چھوڑے انھوں نے کرم کو چن لیا اب تامل کرو میں دوسری تہذیب
 کرونگی زمرہ نے کہا کہ ای ہمیشہ کوئی زور لشکر مسلمانان پر نہیں چلتا یہ ذکر تھا کہ گلے کی
 آواز کان میں آئی خبیثہ سر اٹھا کر دیکھنے لگی پردہ بارگاہ کا اٹھا ہوا تھا سب نے دیکھا
 کہ ایک جوان خوبصورت لباس کمنہ پہنے ہوئے اور ایک آنخو رہا تھا میں اُس میں غلیظ بھرا ہوا
 اُسکو ہاتھ میں اچھالتا ہوا اور یہ اشعار عاشقانہ گاتا ہوا آتا ہی نظم

دل لیا عشق میں دیوانہ بنایا افسوس	ہاں اس پر بھی مجھے رحم نہ آیا افسوس
دل دیا اُسکو کہ میر جم بھی ناقد رہی ہو	بیٹھے کھلائے یہ کیا جی میں سہرا افسوس
پھول کر یار مقدر سے مرے آیا تھا	حال دل کچھ اُسے اپنا نہ سنا افسوس
بکھی مہنس مہنس کے نہ کین اپنے دود و باتیں	عمر بھر محبت نے ر لایا افسوس
ہاں اُٹھیں ہر شب دروز پریشانی ہو	زلت میں اُسکی عبث دیکھو بھنسا افسوس
اسب جو بیٹھے ہوئے بچتے ہیں کیا ہوتا ہو	ان جینوں سے کہ کیوں دل کو بچایا افسوس

استخوان کوئی سگ یار کے قابل نہ رہا
 قبر میں بھی یہی ارمان سدا ہو سطوت
 آتش عشق نے اس درجہ جلایا افسوس
 بعد مردن بھی وہ تربت پہ نہ آیا افسوس
 خبیثہ نے جو یہ اشعار سنئے اور اپنے رنگ کا جوان دیکھا بے قرار ہو کر پکارنے لگی کہ اے میان
 گانے والے ذرا یہ بیان آؤ اور زمرہ سمجھا کہ شاید ہمیشہ نے کوئی سحر تیار کیا ہو لوگوں سے کہا
 کہ اس جوان کو ٹیلا تو ہمیشہ بلاتی ہیں وہ جوان ہنستا ہوا بارگاہ میں آیا خبیثہ کو لپٹ گیا کہا
 اے جانِ جہان وای آرام دل مشتاقان مجھ کو سامری نے بھیجا ہے میں تمھاری ملاقات کو آیا ہوں
 خبیثہ نے کہا کہ مجھے کیا تم سے انکار ہے جو حکم دو وہ بجا لاؤں جوان نے اہل محفل کی جانب
 اشارہ کیا کہ یہ سب لوگ بیٹھے ہیں مدعاے دلی حاصل نہ ہوگا خبیثہ نے ہاتھ تھام لیا وہ
 جوان اور خبیثہ باتیں کرتے ہوئے چلے زمرہ تو اسی گمان میں ہو کر شاید یہ سحر خبیثہ کا ہی اس
 جوان کو طرف لشکر اسلام کے روانہ کر بیگی شاید یہ لشکر اسلام میں جا کر آفت برپا کرے
 گانے میں اس کے تاثیر ہو مگر خبیثہ ساتھ ساتھ اُس جوان کے صحرا میں آئی وہ ہی کنوان
 جس میں سپاہی گرے تھے وہاں لا کر بٹھایا کہا لو اب میں سب طرح موجود ہوں جوان نے
 ہنس کر کہا کہ اے خبیثہ شراب لاؤ ہم تم بیٹھ کر سہیں تب لطف ہو خبیثہ یہ سن کر بھاگی میخانہ
 میں جا کر ایک گھڑا شراب کا اٹھا لائی لا کر سامنے اُس جوان کے رکھا کہا لو صاحب شراب
 پیو جوان نے کمر سے جام نکالا مٹی کا پیالہ تھا بڑی مدت کا جا بجا سے ٹوٹا ہوا خبیثہ نے
 کہا کہ اے جوان تمھارا نام کیا ہے اس جوان نے کہا کہ نجس شہیدہ گر مجھے کہتے ہیں خبیثہ
 خوش ہو گئی کہ یہ جوان جو خدمت میں رہیگا تو بڑی دل لگی رہیگی آٹھ پہر گانا سنائیگا
 پہلو میں رہیگا اشارہ کیا کہ یہ جو جام تم نے نکالا ہے ہمارے ہی تمھارے لائق ہے جوان نے
 جام لبریز کیا اور زمین پر رکھ دیا کہا اے خبیثہ سامری کے نام کی شراب گراؤ خبیثہ
 نے چند قطرے یا سامری کہ کر زمین پر گرائے زمین پکنے لگی خبیثہ نے کہا کہ اے نجس یہ شراب
 کا کیا فعل ہو تجھس نے جواب دیا کہ اے خبیثہ یہ شراب مقبول بارگاہ سامری و جمشید ہوئی
 اب اس کو پی جاؤ خبیثہ نے وہ جام پیا اُس جوان نے دوسرا جام لبریز کیا کہا اے خبیثہ
 یہ بھی پی جاؤ خبیثہ نے وہ بھی جام پیا اب تو لاؤ لاؤ لگ گئی وہ جوان پلانے جاتا ہوا جا

پیر جام دیتا ہر دس جام برابر پلائے آدھا گھڑا شراب کا پلا دیا خواجہ عمرو حیران ہین کہ
 نصف گھڑا پلا دیا اور اس کو نشہ نہیں معلوم ہوتا دسبیم لاؤ لاؤ کیجی جاتی ہی عمرو نے اول
 جو دو جام اس کو دیے تھے وہ سارے تھے بعد کے جاموں میں بیہوشی کم تھی ایک مرتبہ عمرو نے
 بہت سی بیہوشی ملا کر خبیثہ کو جام پلا دیا یہ جام پیتے ہی تھرکنے لگی ہاتھ جھپکاتی ہو اور کبھی ہاتھ
 بڑھاتی ہو چاہتی ہو گلے میں اس جوان کے ہاتھ ڈال دین خواجہ اپنے کو بچاتے ہین مگر اس
 جام نے وہ تاثیر کی کہ گھبرا کر اٹھی چاہا نا چون جیسے ہی چرخ مارا اگر گری خواجہ نے اپنے
 نام کا نعرہ کیا نعرہ خواجہ عمرو سہ عمرو ہون میں عیار صا حقران ۱۰ مرے نام سے
 کا پتا ہر جان ۱۰ تراشندہ ریش کفار ہون ۱۰ زمانے کا مکار و غدار ہون ۱۰ مرا تیز رفتار
 ہو کر قدم ۱۰ صبا ٹھو کرین کھائے ہر ہر قدم ۱۰ اڑا دون صبا کے بھی میں ہوش کو ۱۰ نہ پہونچے
 مری گرد پا پوش کو ۱۰ دوندہ جہانگیر دطرار ہون ۱۰ جہانگیر عالم کا عیار ہون ۱۰ عمرو نے نیچہ
 کر سے کھینچا جا اقل کروں کہ کنوئین کے پانی نے جوش مارا عمرو نے دیکھا کہ وہ جو سوسو اسو
 سپا ہی کنوئین میں کو دے تھے وہ سب پانی پر بیٹھے ہین عمرو نے ہر چند لپکار کر کہا کہ یارو
 کیوں حیران بیٹھے ہو خبیثہ کو میں نے بیہوش کیا اب تو نکل آؤ مگر ان جوانوں نے کچھ جواب
 نہ دیا بس عمرو نے چھاتی پر چڑھ کر خبیثہ کا سر کاٹا مرتے ہی خبیثہ کے پانی کنوئین کا خشک
 ہو گیا وہ سب جوان بیٹھے ہین اور لپکار رہے ہین کہ اے استاد ہم کو نکالے عمرو نے کمند پکڑی
 اور کہا اسپر چڑھ آؤ وہ سب جوان صبح و سال کمندوں کے حلقوں میں پاؤں رکھ کر کھلے
 عمرو نے دیکھا کہ سب صبح و سال میں خبیثہ کا لاشہ دیکھ کر وہ جوان سب خوش ہوئے عمرو
 سب کو ساتھ لیکر چلا لاشہ خبیثہ کا برہنہ پڑا ہوا ہو کنوئین سے ایک سنگ صحرائی نکلا
 خبیثہ کی لاش کو منہ میں دبا کر طرف لشکر زمرہ کے چلا زمرہ بارگاہ میں بیٹھا ہو کہ چند کتے
 دروازے پر قفل چھانسنے لگے زمرہ نے کہا کہ یہ سنگ ہاے صحرائی کہاں سے آئے سب نے دیکھا
 کہ انھیں کتوں میں ایک سنگ کلان ہو وہ لاشہ خبیثہ منہ میں دبائے ہوئے آتا ہو لوگوں نے
 زمرہ سے بیان کیا کہ معلوم ہوتا ہو خبیثہ مردار خواہ قتل ہوئی ایک سنگ سیاہ لاشہ
 اسکا منہ میں دبائے ہوئے لانا ہو زمرہ روتا ہوا ہا ہر نکلا کتے سے پوچھا کہ ارے خبیثہ

پر کیا گزری کہنے نے اپنی آواز میں کچھ کہا زمرہ نے سر پیٹ لیا کہا صاحبو تم لوگ مجھے وہ جوان جو
آیا تھا وہ عمرو غبار تھا لگا کر خبیثہ کو لے گیا جنگل میں لجا کر قتل کیا میرا سارا خاندان ہر باد
ہوا ہمارے خاندان میں خبیثہ وہ ساحرہ تھی کہ جس معرکے پر گئی اُس کو فتح کیا مگر یہاں
آکر ایسی حقیر ہوئی کہ اُس کا مکہ نہ چلا بہارا عجائب بیان و میثاق نے مل کر اس کا عمر
مٹایا ورنہ یہ وہ سحر کرتی تھی کہ لشکر دشمن بوسے بد سے پریشان ہو جاتا تھا حملت نہ پاتا تھا
لیکن میثاق وہ ساحرہ ہو کہ اُسے رنگ سحر خبیثہ مٹایا بہارا عجائب بیان نے بھول
برسا کر سب کو بچایا تا شیر سحر کی نہ ہونے پائی مگر مقام افسوس ہو کہ اپنی چاہ صحرائی نے اُسکو
نہ بچایا میں جا کر دریافت کرتا ہوں یہ کہ زمرہ مرد صحرائی آیا کنواں دیکھا کہ خشاک پڑا ہوا
تھالے خون کے جا بجا بھرے ہیں قیدی بھی اس کے نکل گئے زمرہ رو تا ہوا لشکر میں آیا اور
سرداروں سے کہا کہ آج رات کو شیخون ماروں گایا تو آج اپنی جان دی یا لشکر مسلمانان
مٹا دیا کہ ایک جوان غول میں سے نکل کر سامنے زمرہ کے آیا کہا کہ امیر شہنشاہ ساحرا
کیا ارادہ ہے آج آپ کو ترزد زیادہ ہو زمرہ نے کہا کہ ارادہ ہو کہ لشکر دشمن پر شیخون ماروں
جوان نے کہا کہ بہت بہتر تجویز کی ہو زمرہ سے باتیں کر کے سب حال دریافت کر لیا زمرہ اپنے
مقام سے اُٹھا اور کہا اول تو میں عمرو کو لانا ہوں لاتے ہی قتل کروں گا بعد اُسکے شیخون
ماروں گا یہاں خواجہ زمرہ سے حال شیخون کا دریافت کر کے طرف لشکر کے جاتے ہیں صحرائی
آنے تھے ایک مسافر کو دیکھا کہ جاتا ہو دوڑ کر کمر باندھ رکھا اور کہا کہ بھائی تم نے دیکھا کہ
اس گائون میں بیل جاتا تھا اُسے اس مقام پر آکر مچکوسیگ مارا کہ مکر میں اس مقام پر درد
ہو رہا ہو ٹٹول لیا کہ مکر میں اس کے ہمیانی بندھی ہو کہا بھائی ذوا یہاں ٹھہر جاؤ تو تمہیں
شریت بلائیں تم ہماری کردادو یہ کہہ کر خواجہ نے اُسکو کنوئیں کی جگت پر ٹھہرایا اپنے پاس سے
شکر نکالی پانی بھر کے شریت بنایا پہلا جام مسافر کو پلا یا مسافر پیتے ہی گر کر بیہوش ہوا عمرو
نے اول اُس کی ہمیانی کھولی رو پے نکال لیے کپڑے وغیرہ اتار رہے ہیں کہ زمرہ جادو جو
اڑتا ہوا آتا تھا اُسے آسمان سے دیکھا کہ عمرو ایک مسافر کے کپڑے اتار رہا ہو جی میں کہتا ہو
کہ یہ سارہاں زادہ دن بھر لوٹتا پھرتا ہو اس کے پاس مال بہت ہو گا یہ سوچ کر آسمان سے

سحر کیا کہ عمرو کے ہاتھ پاؤں میں ریشہ آیا زمین نے پاؤں تھام لیے زمر نے اُتر کر عمرو کو گرفتار کیا بہت خوش ہو کہ اب اس ساربان زادے کو قتل کروں گا یہ خبیثہ اور میری بہن کا قاتل ہے سب عزیز خوش ہو گئے کہ معاوضہ خون خبیثہ لیا یہ سوچ کر عمرو کو لیچلا ٹھوڑی دور چلا تھا کہ دیکھا سامنے سے ایک ساحر آتا ہو نگار تا ہو کہ اسی زمر دجا دو کیا کار نمایان کیا عمرو ایسے عیار مکار کو گرفتار کیا ریکو قدرت نے کیا فرمایا ہو کا غذا ہاتھ میں تھا جھپٹ کر قریب زمر دے آیا کہا قدرت قہر ہفت رنگ میں بیٹھے تھے خود بخود ہنسے سرداروں نے پوچھا کہ قدرت کا کوئی فعل خالی از مصلحت نہیں ہوتا قدرت نے کہا کہ اے ماہسیان جادو جلد اپنے کو پہنچاؤ کہ زمر د عمرو کو گرفتار کیے ہوئے لیے جانا ہو اُسپر افتاد پڑا چاہتی ہو جا کر یہ نامہ دیکر ہوشیار کر دو کہ کسی کے دام مکر میں نہ پھنسنے یہ کہ کر کا غذا ہاتھ میں دیا زمر د نے پشتارہ عمرو کا زمین پر رکھ دیا اور کا غذا ہاتھ میں لیا جیسے ہی لفافہ کھولا دھوان نکلا زمر د جادو وارے کہ کر بیہوش ہوا اُس ساحر نے نعرہ کیا نعرہ برق سے مرانام ہو برق فخر گزار ہو کہ اُستاد ہیں خواجہ نامدار ترپنے میں برق رفتار ہوں کہے کون مکار و غدار ہوں کہوں سیکڑوں کو س کی راہ طے ار سطوے ذیل علم شاگرد ہو بزریر قدم غرب ہو شرق ہو چھلا وہ ہوں میں نام بھی برق ہو جیسے ہی نیچے مارا زمر د کے سر سے اُچٹ گیا برق حیران ہو کہ یہ کیا معرکہ ہو خواجہ عمرو چاہتے ہیں کہ زمر د جھپٹ پٹ قتل ہو تو میں رہائی پاؤں لباس وغیرہ اسکا اُتار لوں برق نے جب دیکھا کہ میں نے کئی نیچے مارے اور تاثیر نہ ہوئی اسکی کمر سے کر دھنی کھولنے لگا اب عمرو کو کہاں تاب کہا اسے کجغت یہ کیا بدعت کرتا ہو ضرور کر دھنی نہ لینا میں پہلے ہی اس کو ٹاک چکا تھا اور تو چاہتا ہو کہ میں کر دھنی لیکر نکل جاؤں برق نے کہا کہ اُستاد آپ کا پشتارہ باندھ کر لیچلا لگا میثاق وغیرہ سحر اتار دیں گے خواجہ نے کہا کہ لیچل برق فرنگی نے زمر د کو تو وہیں چھوڑا آپ عمرو کو لیکر چلا لیکن ایک ساحر لشکر زمر د کا کسی کام کو جنگل میں آیا تھا آج جو زمر د کو بیہوش دیکھا ہوشیار کیا کہا اے شہنشاہ ساحران آپ یہاں کہاں بیہوش پڑے تھے زمر د نے کہا کہ مجھ کو عیار بیہوش کر کے ڈال گئے چاہتے تھے کہ قتل کر دیں میرے مجھ کو بچایا وہ بھاگ گئے آخر اٹھ کر وہاں سے اپنے لشکر میں آیا ساحر دن نے پوچھا کہ کہاں تشریف لے گئے

زمرہ نے کہا کہ میں تلاش عمرو میں گیا تھا عمرو کو گرفتار کیا لیکن عیار ساحرین کو آیا اس نے عمرو کو
 رہا کر لیا لشکر مسلمانان میں بڑے بڑے ساحر موجود ہیں سحر عمرو کا اُتار لین گے کہ ہر کارے
 دوڑے ہوئے آئے بعد بدعا کے عرض کی کہ برق فرنگی پشتارہ عمرو کا لیکر بارگاہ سعدین
 پہونچا میثاق نے سحر آپ کا اُتار عمرو صحیح و سالم ہو کر آپ کی فکر میں نکلا ہوا زمرہ نے کہا کہ میں
 خود اسکی فکر میں ہوں صبح و شام میں لاتا ہوں یہ کہ بے پھر چلا خواجہ عمرو بارگاہ سعد سے
 نکلے ہیں کہ آسمان سے نعرہ ہوا اوسا ربان زائے کمان جانا ہر منم زمرہ جادو کو ٹوک کے
 گرا عمرو کی کمر میں بچہ دے کر بچلا عمرو نے پکار کر آواز دی کہ یارو دوڑو مجھ کو نہ مرد لیے جاتا ہوں
 میثاق کوہ گردان کے کان میں جو آواز آئی اپنے مقام سے اٹھا بیرون بارگاہ آکر دیکھا
 کہ خواجہ بچے میں زمرہ کے دیے ہوئے ہیں زمرہ چاہتا ہی کہ بلند ہو کر نکل جائوں میثاق
 نے قصد کیا کہ سحر کروں ہاتھ میں زمرہ کے ایک بیضہ سیاہ تھا میثاق پر چھینک مارا پکار کر
 آواز دی کہ اے سحر سامری میثاق کو خاموش کر دے ایک گنبد مختصر آسمان سے میثاق
 پر گرا میثاق اُس میں بند ہو گیا زمرہ نے چاہا اُتروں اور میثاق کو بھی گرفتار کر لوں کہ
 سامنے سے بحرین آتی تھی بحرین نے دیکھا کہ بچے میں زمرہ کے عمرو دبا ہوا ہے اور میثاق کو
 زمرہ نے ایک گنبد سیاہ میں بند کیا ہے بحرین نے لکارا کہ ادنا ہجرا میثاق کو تو نے
 شعبہ سے میں پھنسا یا زمرہ نے پکار کر کہا کہ اے سحر سامری بحرین کو بھی لینا بحرین کا قصد
 ہو کہ ایک ٹکر مار کر اس گنبد کو گراؤں جیسے ہی گنبد میں گھسی بحرین بھی خاموش ہوئی زمرہ
 عمرو کو لیکر بلند ہوا لشکر میں ہلڑ ہوا کہ بحرین و میثاق کو زمرہ اپنے سحر میں پھنسا گیا اور
 عمرو کو لے گیا بادشاہ یہ سنتے ہی بارگاہ سے نکل آئے تمام شاہزادیاں ہمراہ میں کھانسی
 ہٹ جائیں ہم لوگ سحر کرتے ہیں مگر برق فرنگی نے سنا کہ استاد کو زمرہ گرفتار کر کے لے گیا
 برق فرنگی تڑپ کر چلا بہار اعجاز بیان نے بادشاہ کو ہٹا کر اسم سحر پڑھ کر گنبد پر پھونکا
 کہ گنبد بھٹ کر گرا میثاق و بحرین نکل آئے بہار اعجاز بیان نے پوچھا کہ اے میثاق
 یہ کیا معرکہ ہوا کہ تم ایسے ساحر ہو کر یوں پھنس گئے میثاق نے کہا کہ اے ملکہ عالم میں کیا
 بیان کروں میں نے قصد کیا تھا کہ سحر کروں مگر اُسکا سحر چل گیا یہ سحر ساختہ سامری تھا میں

ہرچند قصد کیا کہ گند سے مخلون مجھ کو کوئی سحر یا دھنیں آیا مگر تم نے کمال کیا کہ سحر سامری کو دفع کر دیا اب ایک فکر ہو کہ عمرو کو زمر مرد گرفتار کر کے لے گیا ہو ایسا نہ ہو کہ اُن کو آزار پہونچائے بہار اعجاز بیان نے کہا کہ میں ابھی جاتی ہوں اور بن پڑتا ہی تو عمرو کو لیکر آتی ہوں لیکن بہار اعجاز بیان اُڑتی ہوئی چلی یہاں برق فرنگی تڑپتا ہوا چلا راہ میں ایک ساحر کی شکل بنا دربار میں زمر مرد کے آیا زمر مرد نے آتے ہی ادل عمرو کو مسلسل دملوق کیا حکم دیا کہ جلا دو کو بلا دو اور پکار کر کہا کہ کیوں اوسا رہا بن زرا دے تو نے ہمیشہ کو مارا کچھ خون نہ آیا اب اپنے کو کس حال میں پاتا ہو عمرو نے کہا کہ ای زمر مرد اس حال میں پاتا ہوں کہ میرا ستون ہو کہ جہان گرفتار ہوا مالک کو مارا آج تمھاری قضا ہی بہت دن جیسے بڑے بڑے کارہا نمایاں کیے آج قضا تمھاری دامنگیر ہوئی جب تو مجھ کو گرفتار کیا لیکن اب مجھ کو چھوڑ دو جو اپنی زندگی چاہتے ہو تو مجھ کو رہا کر دو زمر مرد نے جھلا کر حکم دیا کہ جلا دو کو بلا دو کہ جلا دے سامنے آیا کہا اے شہنشاہ ساحر ان جیسو حکم ہوا سے قتل کروں زمر مرد نے کہا کہ اس سا رہا بن زرا دے کا سر کاٹ لے جلا دے گردن پر کوٹے کا خنڈ دیا مگر چپکے سے کہا کہ کیوں اے استاد والا نژاد کیونکر پہونچا اب سنبھل کر بیٹھے میں قید کا ٹٹا ہوں زمر مرد نے پکار کر کہا کہ او جلا دیا چپکے چپکے باتیں کرتا ہو ہاتھ مار دے کہ سرا سکا اڑ جائے خواجہ سنبھل کر بیٹھے برق خنجر لیکر پیرے پیرے لگا زمر مرد سے کہتا ہی ہو شیار رہیے گا میں ہاتھ مارتا ہوں زمر مرد نے کہا کہ مجھ کو ہوشیار کرتا ہو عمرو کا سر کاٹ لے برق نے جھپٹ کر خنجر مارا کہ ہتھکڑی کٹی اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ برق سے ہم برق رفتار و خنجر گزارا کہ استاد ہیں خواجہ نامدار ہتھ پہن میں برق رفتار ہوں اس کے کون سکار و تعداد ہوں کہ کون سیکڑوں کوں کی راہ پر بار سطرے ذیلیم شاگرد ہیں بزمیر قدم غرب ہو شرق ہو چھلا وہ ہوں میں نام بھی برق ہی خواجہ کی بیڑیاں دو کرین مگر برق نے بیڑیاں کاٹ کر ایک ساحر سرا سکا اٹھا اسکو خنجر مار دیا اندھیرے میں عمرو برق نکلے بیرون بارگاہ آئے مگر زمر مرد دوڑا باہر آکر دیکھا کہ دونوں نے کئی جادو گرد نکو مارا ہو اور لڑتے ہوئے جاتے ہیں جو جادو گر سامنے آیا کسی کو حجاب مار دیا کسی کو خنجر مارا کہ شکر پاک و قصہ پاک ہوتا ہی زمر مرد نے جو یہ ہنگامہ دیکھا دوسرے کھڑکیا اور آواز گیر دی دونوں نے

<p>پانوں زمین کے تمام لیے مزدی کے ہاں یار و اسہان دونوں کے سرکاٹ لوبہ سُن کر جادو گر بلوہ کر کے چلے خواجہ بقیار ہو کر دعائیں مانگے لگے کہ اگر کرم و رحیم تو بچا تو لا لہو طم بجاک بچہ سرانگہ باردار و دست بہ خلاص گشت زبند غم از مصیبت رست بشد مجر دو پیوند ما سوا شکستہ ہر آن کہ رشتہ بسر رشتہ محبت بست بیرد جان بہ سلامت ہر آنکہ بیرون بست مدہ تو این ہمہ سرمایہ را لگان از دست خدا بحالت افتادگی بگیرد دست کہ تا ظهور قیامت ہمیشہ مانی بست</p>	<p>ہر آنکہ لائق اعزاز و بر بلندی بہست نمود ترک تعلق ہر آن کہ درد نیاہ ہر آنکہ دل بخدا از ہمہ تعلق بست گرہ کشادہ عالم ز کار سر بستہ بمرد ہر کہ بزندان حرص دنیا ماند چون نقد عمر عزیز است در دل از عجز خدا بوقت غم و رنج میکند امداد بنوش جام محبت بدور خود ہندی</p>
<p>بمقرر ہو کر جو دونوں نے دعا کی اور جادو گر بلوہ کیے ہوئے آتے ہیں کہ ان دونوں کا سرکاٹ لین کہ ہمارا عجائز بیان نے آسمان سے دیکھا کہ عمرو و برق زمین پر پڑے ہیں اور چند ساحر سرکاٹنے آتے ہیں گلدستہ مارا کہ عمرو و برق کے پانوں زمین نے چھوڑ اور پھول پرستے لگے وہ بوسے خوش آئی کہ جو جادو گر اسے قتل عمرو و برق چلے تھے وہ جادو گر چھوٹے لگے بعض دیوانہ وار و وحشی مثال یہ اشعار پڑھتے تھے</p>	<p>صد یہ آنکے عشق میں حاصل ہوا تو کیا میں نے شب فراق کی جھیلی میں سختیاں تیغ نگاہ ناز سے زخمی ہوا ہوں میں ہو آن کی اک ادا پہ تصدق ہزار جان تلوار اٹھ سکی نہ مجھے قتل کر سکا آسنے تو میرے قلب و جگر دونوں لیے سطوت تمہارے دل سے محبت نہ جاییگی</p>
<p>گر پا کمال ناز مرا دل ہوا تو کیا روز فراق آکے مقابل ہوا تو کیا تلوار سے رقیب جو بسمل ہوا تو کیا کیا بات ہونٹا اگر دل ہوا تو کیا وہ نازنین جو نام کو قاتل ہوا تو کیا ایک بوسے کا میں یار سے سائل ہوا تو کیا رنج اُسے سو طرح کا جو حاصل ہوا تو کیا</p>	<p>اسی حال میں ہمارے ہاتھ ہلا دیا کہ سب کے سر اڑ گئے بلکہ ہمارے زمین پر آسنے بھی</p>

اشارہ کیا برق و خواجہ عمرو سے کہا کہ بسم اللہ نکل جائیے خواجہ عمرو دیرق جست و خیر کرتے ہوئے نکلیے بہار نے چلتے وقت اور ایک گلدستہ مار دیا کہ پھول برسے لگے اس قدر پھول برسے کہ ملازمان زمرہ دے دامن و آستین بھر لیے مگر زمرہ دے لاکھ لاکھ سحر کیا لیکن کسی سحر نے تاثیر نہ کی بلکہ ایسا بھی ہوا کہ خواجہ دیرق روک جائے کہ اسے پر لشکر کے اگر خواجہ دیرق جست و خیر کرتے ہوئے طرف اپنے لشکر کے چلے بہار بھی اڑتی ہوئی چلی زمرہ ناچار ہو کر لپٹا اپنے ساتھ والوں سے کہتا ہوں کہ حقیقت میں عمرو بڑا صاحب اقبال ہے کہ کس طرح نکل گیا اور کسی کے روکے سے نہڑکا مگر بہار سامنے بادشاہ کے آئی خواجہ برق بھی پہونچے بادشاہ نے حال پوچھا بہار اعجاز بیان نے مسکرا مسکرا کر سب کیفیت بیان کی بادشاہ سن کر بہت ہنسے فرمایا ای بہار کیا کار نمایاں کیا کس زور و شور سے جاے دونوں کو رہا کیا اور رہا کر کے لائین اب سب کو رہا ہو کہ زمرہ کی مجال نہیں کہ کسی اہل اسلام پر ہاتھ ڈالے ہر کارون نے عرض کی کہ آج کئی دن سے زمرہ تیرین کر رہا تھا کہ خواجہ کو گرفتار کروں اور معاوضہ خون جیثہ میں قتل کروں مگر خدا نے اسکی آرزو نہ پوری کی کہ خواجہ رہا ہوئے مگر زمرہ جو پٹ کر آیا نہایت ہی مہر تھا افسران فوج نے پوچھا کہ ای افسر احرام کیا تردد ہو زمرہ دے کچھ جواب نہ دیا وہ افسر کہ جو زیادہ گستاخ ہیں انھوں نے عرض کی کہ ای شہنشاہ احرام مزاج کیسا ہو معلوم ہوتا ہو کہ آپ ابھی حال لشکر اسلام سے آگاہ نہیں ہوئے زمرہ دے کہا کہ میں خوب آگاہ ہوں ان شاہزادوں کا شریک ہونا قدرت پر شاق ہو مگر قدرت سے کچھ ہو نہیں سکتا مگر اتنا کہتا ہوں کہ بدون عمرو کو قتل کیے چین نہ لوں گا اگر سو جاتا ہوں تو تصویر جیثہ آنکھوں کے نیچے پھرتی ہو اگر بارگاہ میں اگر بیٹھتا ہوں تو عزیزوں کا خیال آتا ہو کہ جو ان مسلمانوں کے ہاتھ سے مار گئے ہیں ایسے ایسے ذکر وادکار بیٹھا ہوا زمرہ کر رہا ہو کہ طرف سے صحرا کے گرد اڑی دیکھا کہ ایک عیا بطر قستورہ زربفتی و پیتا وہ سقر لاتی لگائے ہوئے پیدا ہوا بلا تکلف بارگاہ میں آیا زمرہ کو سلام کیا کہا حضور نے غلام کو نہیں پہچانا زمرہ دے کہا کہ آج کل میرے حواس درست نہیں ہیں ایسے لال اٹھائے ہیں کہ اب وہ نہ ترک ہو گیا نہیں اتنی تم

نقابدار نے کہا کہ اب تلوار کی لڑائی موقوف رہی گھوڑے سے اتر لیے میرے آپ کے کشتی میں امتحان ہوگا بادشاہ بہت خوب کہ کر گھوڑے سے پھانڈ پڑے نقابدار سے کشتی ہونے لگی دونوں لشکر نگران ہیں کہ نقابدار ہفت رنگ کسی مقام پر کمی نہیں کرتا مگر بادشاہ اسلام جب دیکھتے ہیں کہ زور میں کمی ہوتی ہو لوح طلسمی پر ہاتھ ڈالتے ہیں جب لوح کو سینے سے مس کرتے ہیں تب قوت برقرار ہوتی ہو چاہتے ہیں نقابدار کو زیر کروں ممکن نہیں ہوتا جب پکڑ لاتے ہیں تو نقابدار تڑپ کر نکل جاتا ہو تا شام اسپر سے نقابدار لڑا جب اندھیرا ہونے لگا تو نقابدار بادشاہ کو چھوڑ کر پیچھے ہٹا کہا تم شہر یار بس اب امتحان ہو چکا بادشاہ نے فرمایا اب مقابلے میں کیا عذر ہو نقابدار نے کہا کہ میرا دستور ہو میں شب کو مقابلہ نہیں کرتا کل پھر مقابلہ کرونگا بادشاہ نے نقابدار کا ہاتھ تھام لیا اور فرمایا کہ میں نہ جانے دونگا نقابدار حیران ہو کہ اب کیا کروں بادشاہ نے فرمایا کہ یہ ہمارا دستور نہیں کہ حریف سے بے زیر و زبر ہونے پلٹ جائیں نقابدار نہیں مانتا یہی کہتا ہو کہ مقابلہ نہ کرونگا سعد فرماتے ہیں کہ میں نہ جانے دونگا یہ تکرار ہو رہی تھی کہ صحرائے گرد اڑی ایک جوان ثولیدہ موگینڈے پر سوار آکر پہونچا نقابدار کو لکارا کہ او نقابدار ہفت رنگ مجھے مقابلہ کر تو جا کھلے نقابدار ہفت رنگ بادشاہ کو چھوڑ کر طرف ثولیدہ موگے چلا اس جوان نے کہا کہ او نقابدار بہادر میں تمہارے مطلب کو سمجھ گیا اس واسطے کہ تمہارا سارا لشکر اس مقام پر موجود ہو اگر میں تم سے مقابلہ کرونگا تو تمہارا سارا لشکر میرے اوپر ٹوٹ پڑیگا مناسب یہ ہو کہ میں اور تم بہ نفس واحد یہ جو صحرائے تین کوں پر واقع ہو وہاں چل کر مقابلہ کرو نقابدار نے کہا کہ بہت بہتر ہو ساتھ اس ثولیدہ موگے طرف صحرائے روانہ ہوا بادشاہ حجاب یہ معاملہ دیکھ کر پیچھے پیچھے اُن دونوں جوانوں کے برائے تماشائے جنگ روانہ ہوئے تھے کہ نقابداروں نے عرض کی حضور کو مناسب نہیں کہ تعاقب ان کا فرمائیے بادشاہ اس ارادے سے باز رہا مگر دونوں نے گینڈا اور گھوڑا حمیز کیا اور لشکر بھی بتجیل چلا تھوڑی دیر میں نظر و نسے غائب ہو

بادشاہ ناچار ہو کر پلٹ آئے نقابداروں سے پوچھا کہ یہ نقابدار کہاں سے آیا تھا اور کہاں رہتا ہے اگر مجھ کو اسکا مسکن معلوم ہو تو میں وہاں جاؤں نقابداروں نے عرض کی کہ ہم نہیں جانتے یہ نقابدار کہاں رہتا ہے مگر آپ کو مناسب یہ ہو کہ داخل بارگاہ ہو جیسے اگر اُسکو ضرورت ہوگی تو خود مقابلے میں آئیگا مگر حضور نے خوب نقابدار سے مقابلہ کیا نقابدار عاجز ہو کر گیا ہو کیا عجب ہو کہ اب مقابلے میں نہ آئے بادشاہ پلٹ کر بارگاہ میں آئے تخت پر بیٹھے ساقیان سمین ساق و مطربان خوش آواز سامنے حاضر ہوئے اور جامئے ارغوانی گردش میں آیا صدا سے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہوئی عین گرمی صحبت ہو کہ چوبدار نے بڑھ کر عرض کی کہ حضور ایک گرو عظیم بلند ہوئی ہو کوئی لشکر گران آتا ہے بادشاہ بیرون بارگاہ نکل آئے دیکھا کہ ابر گردنے اندھیرا کر دیا ہو سقونکو حکم دیا کہ بڑھ کر آبپاشی کرو سقون نے پہونچ کر پانی جو چھڑکا گر دبیٹھی دیکھا کہ ایک شخص حکیم وضع سپید اڑھی کرتا پہنے ہوئے پانجامہ مشرور کا پاؤں میں تخت پر سوار ہو پشت پر بارہ چودھرا جو انان جبار دو تین سی سفید پوش تخت کو گھیرے ہوئے وہ حکیم کہتا ہو کہ قلعہ ریچانہ میں کسی عکدار می ہو ساتھ والے عرض کرتے ہیں کہ حضور نے سنا ہوگا کہ سعد بن قباد فتاح طلمس نوخیز جمشیدی اُس قلعے میں داخل ہیں حکیم صاحب فرماتے ہیں بادشاہ کی ملاقات ضرور ہو یہ خیر ہر کاروں نے بادشاہ کو پہونچائی کہ حکیم صاحب برائے ملاقات حضور تشریف لاتے ہیں بادشاہ واسطے استقبال کے نکلے حکیم صاحب نے جو بادشاہ کو آتے ہوئے دیکھا تخت سے کود پڑے باادب تمام سلام کیا تمام فرج میں باجے سلامی کے بچے حکیم صاحب نے کہا کہ آپ بیشک فتاح طلمس ہیں میں نے خوب پختہ کر لیا دو دن میں آپ کو بہت ہی تکلیف پہونچی مقدمات میں کیا کیا عدالت فرمائی ہو یہ سب امتحان طلمس کشائی ہیں ہمارے بزرگ لکھ گئے تھے کہ جب طلمس کشا قلعہ ریچانہ میں آویں تو احکام مقدمات سے بھی امتحان لینا یقین ہو کہ سلطنت طلمس غلام ہر موقوف رہے ساحرون نے ہمیشہ بلوے کیے مگر میرا کچھ نہ کر سکے ملک و مال قبضے میں رہا بادشاہ حکیم صاحب کو لیکر بارگاہ میں آئے بادشاہ تخت پر بیٹھے حکیم صاحب کرسی پر ٹکٹن ہوئے صحبت عیش و نشاط گرم ہو حکیم صاحب

و صیتین کر رہے ہیں کہ اوشہر یا حقیقت میں آپ پر ابھی جفاکین کامل گذرین گی مرحلہ جا
 اس طلسم کے بہت سخت ہیں بادشاہ نے فرمایا جو مرضی پروردگار قبلہ و کعبہ بھی آئے ہوئے
 ہیں حکیم صاحب نام صاحبقران سن کر بہت خوش ہوئے کہا ان کی ذات سے آپ کو
 بڑی مددیں پہنچیں گی مسمار جادو کہ ساحر زبردست ہو اسکو جمشید نے صاحبقران
 کی طرف روانہ کیا ہو مگر مقام شکریہ ہو کہ خواجہ عمر و موجود ہیں وہ مسمار کی گردن لینے لپٹا
 ناظرین دوسرا حال سنیں جب جمشید کو خبر ملی کہ بادشاہ طرف مرحلہ حکما کے گئے ہنس کر کہا وہ
 وہاں گرفتار ہو جاویں گے کوئی ساحر ایسا ہو کہ جا کر صاحبقران کو گرفتار کر لائے یہ سنکر
 مسمار جادو تین لاکھ فوج لیکر چلا اُدھر سے رستم آتے تھے خبر ہوئی کہ بادشاہ نے لوح طلسمی
 حاصل کر لی براے فتاحی مرحلہ جات گئے ہیں تو مع لشکر یہ بھی آتے ہیں ایک صحرا میں
 آکر اترے ہیں کہ صحرا سے گرد اڑی مسمار جادو تین لاکھ فوج سے آکر مقابلہ رستم میں
 پہنچا کہلا بھیجا کہ ای رستم اگر اطاعت کر دے سب کو گرفتار کر لو نگار رستم نے جواب
 جنگ دیا مسمار نے طبل جنگی بجوایا دونوں لشکروں میں طبل جنگی بجے رات بھر تیاریاں
 رہیں صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے نقیب نقابت کر چکے ہیں مسمار کا ارادہ ہو
 کہ میں نکلوں اور نکل کر سحر کروں کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا سب نے کہ ایک پہلوان ہوتا
 قوی تن و قوی من گینڈے پر سوار پشت پر ساٹھ ستر ہزار جوان نیزہ ہلاتا ہوا اگر پہنچا
 مسمار سے کہا آپ کیوں تکلیف فرمائیے میں رستم کو باندھے لاتا ہوں مسمار نے کہا کہ
 اوشہ پال پر زور رستم ایسا نہیں ہو کہ جسکو تم گرفتار کر لو گے اس نے بڑے بڑے
 پہلوانوں کو زیر کیا شہ پال نے کہا کہ آپ مجھ سے واقف نہیں ہیں میں جس بیشیے میں ہوتا ہوں
 میرے خوف سے شیر قدم نہیں رکھتے راہ ہمیشہ چھوڑ دیتے ہیں ان کو یقین ہو کہ اگر بیشیے میں
 شہ پال کے جادوین گے تو وہ چیر کر بھینک دیگا اکثر شیر بھی مارے جزیرہ اعظم خارہ
 میں جا کر لڑا یہاں سے قریب ایک مقام ہو کہ ہفت کوہ اسکو کہتے ہیں کوہان کوہ تک
 کہ پہلوان زبردست تھا جا کر اس کو زیر کیا ہفت کوہ کو فتح کر لیا اس پسر حفرہ کی کیا
 حقیقت ہو یہ کہ گینڈا بڑا ہایا میدان میں آکر بہ غرور نفرہ کیا کہ رستم کون شخص ہو میرے

مقابلے میں آئے تو رستمی اسکی دیکھوں بھلا رستم کب اس بات کو سن سکتے تھے فوراً مرکب
اڑا کر میدان میں آئے شہپال نے جو رستم سے چار آنکھ کی اسقدر خوف غالب ہوا
کہ دل کا پٹنے لگا کہا اے رستم تم نے کچھ خوف نہ کیا اور میرے مقابلے میں نکل آئے
رستم نے کہا کہ او مغرور عقل و فراست سے دور ہم فقط پروردگار کا خوف کرتے ہیں
شہپال نے تلوار کھینچی کئی ہاتھ مارے رستم نے دار خالی دیے پھر اپنا پیچہ اٹھایا
فرمایا اے شہپال فرد تو ضربے زد دی ضرب میں نوش کن ہر شادی از دل فراموش
کن ہر شہپال نے کہا کہ آپ کسکو ساتھ لیکر آئے ہیں کیا دوئل کر لڑیے گا رستم پلٹے
کہ شاید کوئی سردار چلا آیا ہو شہپال نے ہاتھ تلوار کا مارا گھوڑے نے طرارہ بھرا
تلوار شہپال کی خالی گئی رستم کو بہت غصہ آیا تیغ کپینتان کو چمکایا شہپال بخوف
جان بھاگا رستم نے بھیجا کیا شہپال نے اہل فوج سے اشارہ کیا کہ تم اس جوان کو روکو
میں تو نکل جاؤں اگر اسکی تلوار پڑی تو خالی نہ جائیگی اگر میں زندہ رہوں گا تو تم سب کو فوج
کرونگا ساٹھ ستر ہزار جوانوں نے رستم پر بلوہ کیا مگر شہپال گینڈا فوج سے نکال کر طرف
صحرا کے چلا رستم نعرہ کر کے جا پڑے نعرہ رستم سے ارشاد اولاد امیر عرب ہا کیست علشاہ
چو رستم لقب دیگر علشاہ رومی شہر فیل زندہ کہ بر تخت مرزوق افگندہ شورنا اس طرح
شیرانہ نعرہ کیا کہ اہل فوج کے دل کانپ گئے شہپال کے ساتھ بھاگے شہپال کا منہ
طرف ہفت کوہ کے اٹھ گیا رستم قتل کرتے ہوئے جاتے ہیں جو افسر سامنے آیا علف شیر آہ
ہوا کئی افسروں کو رستم نے مارا فوج والے بھاگے ہوئے جاتے ہیں مگر ٹھہر ٹھہر کے رستم کو
روکتے ہیں رستم شیرانہ لڑتے ہوئے جاتے ہیں جس مقام پر جم گئے لاشوں کے انبار کر دیے
لیکن شہپال بھاگا ہوا قریب ہفت کوہ پہونچا کوہان کوہ پیکر بیٹھا ہوا تھا کہ خبر پہونچ
شہپال بھاگا ہوا آتا ہو کوہان نکل آیا کہا اے شہپال خیر تو ہو شہپال نے کہا کہ اے
کوہان میں تم سے لڑا اور ہفت کوہ فتح کیا لیکن میرے تعاقب میں رستم و خیم آتا ہو
یوں اُس نے فوج کو بھگایا کہ سب بدحواس ہوئے بھاگے ہوئے آتے ہیں دیکھیے کیا ہو چکو
لیچل کے چھپاؤ تم درہ کوہ پر نگہبانی کرو رستم کو نہ آنے دینا کوہان نے شہپال کو اندر

پھاڑ کے بھیجا آپ درے پر کھڑا ہوا کہ دیکھا سامنے سے بڑھتا ہوا سب فوج بھاگی ہوئی آتی
 ہو اور پشت پر ایک جوان کس حواس سے لڑتا ہوا آتا ہو کہ جو پلٹا وہ مارا گیا فوج نے
 پکار کر آواز دی کہ اے کوہان ہم کو بھی پناہ دو کوہان نے اشارہ کیا کہ تم سب اندر کو
 کے آؤ میں اس جوان کو روک لو نگاہ سب فوج بھاگ کر اندر کوہ کے آئی کوہان آگے
 بڑھا اور پکار کر کہا کہ اے رستم بس اب آگے قدم نہ بڑھانا ورنہ بیک ضرب شمشیر تھامے
 دو پر کاٹے کرو نگارستم کا غصے سے چہرہ سُرخ ہو گیا گھوڑے کو اڑا کر سامنے کوہان کے
 پہنچے کوہان نے ہاتھ تلوار کا مارا رستم نے بازو بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اور تلوار
 چھین کر کوہان کی پھینک دی کمر بین ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا چرخ دے کر طرف آسمان
 کے پھینکا بروقت اترنے کے ہاتھ مار دیا کوہان کو چورنگ ہوئی قلم کیا کچھ لوگ اسکے
 ساتھ کے روکنے لگے رستم نے اُنکو بھی بھگا یا طرف دوسرے کوہ کے چلے سوہان قیل یا
 بھائی کوہان کا دوسرے دروازے پر نگہبان تھا رستم لڑتے ہوئے جب وہاں پہنچے
 تو سوہان نے گینڈا بڑھا کر لٹکا رکھا کہ اے رستم اب آگے نہ بڑھنا ورنہ بیک ضرب تیغ
 دو ٹکڑے کرو نگارستم کو انتہا کا غصہ تھا سوہان پر جا پڑے سوہان نے تلوار کا
 ہاتھ مارا رستم نے روک کر ہاتھ مار دیا سپر کو کاٹ کر تلوار تباہ جگر گاہ پہنچی رستم اسکو
 مار کر اور آگے بڑھے تیسرے دروازے پر اشقال روئین تن تھا اُسنے جو رستم کو
 آتے ہوئے دیکھا لٹکا رکھا کہ اے رستم میں روئین تن ہوں مجھ پر تلوار تاثیر نہیں کرتی مگر
 رستم غصے میں تھے اُسپر بھی جا پڑے اشقال نے کئی ہاتھ تلوار کے مارے رستم پلٹنے
 خالی دے کر ہاتھ مارا شانے پر اشقال کے پڑا تلوار اُچٹ گئی اشقال نے پھر ہاتھ
 مارا رستم خالی دے کر جب ہاتھ مارے ہیں اشقال کو تلوار زمین کا ٹٹی جب دو تین
 ہاتھ رستم نے یوں ہی مارے اور تلوار اُچٹ گئی اب جو اشقال نے ہاتھ مارا رستم
 نے کلائی تھام کر ایک جھٹکا مارا تلوار چھین کر پھینک دی کمر بین ہاتھ ڈال کے اٹھا لیا
 گھر دوسرے چرخ دے کر زمین پر مارا گھوڑے سے کود کر چھاتی پر سوار ہوئے سوال سلام
 کیا اشقال نے جواب دیا میں کیوں مسلمان ہوں مجھے کوئی نہیں مار سکتا رستم نے

ایک ہاتھ سر کے نیچے رکھا دوسرا ہاتھ ٹھوڑی پر رکھ کر کہہ مارا کہ سراسقال کا کھنچ آیا
ہراسیوں نے جو اشقال کو کشتہ دیکھا غلغلہ کرتے ہوئے بھاگے چوتھے دروازے پر شفتل
بن شفتل فیل بیکر پہلوان کھڑا جھوم رہا تھا اسنے رستم کو لکارا کہ ای رستم پلٹ جاؤ
منم شفتل بن شفتل رستم نے غصے میں کچھ جواب نہ دیا گھوڑا چمکا کر شفتل پر جا پڑے
شفتل نے ہاتھ تلوار کا مارا رستم نے وار اسکا خالی دے کر تھکلی کا ہاتھ مار دیا ہاتھ
شفتل کا کٹ کر گرا شفتل سامنے سے بھاگا رستم تعاقب میں چلے پانچویں در سے پر
شہکال کو وہ شکن نگہبان تھا دیکھا کہ شفتل بھاگا ہوا آتا ہے ہاتھ سے پر نالہ خون کا جا رہا
ہو پکار کر پوچھا کہ ای شفتل خیر تو ہو شفتل نے کہا کہ ای شہکال میرے تعاقب میں ایک
شیر گر سنا آتا ہے اسکو روکو شہکال نے گینڈا بڑھایا شفتل تو نکل گیا جس مقام پر شہپال
بیٹھا تھا وہاں شفتل بھی پہنچا مگر ہاتھ کے درد سے بیقرار ہو شہپال نے پوچھا کہ ای
شفتل یہ کیا معرکہ ہو شفتل نے کہا کہ ای شہپال کیا بیان کروں ایک جوان نے میری
یہ حالت کی اسکو مقابلے میں شہکال کے چھوڑ آیا ہوں یقین ہو شہکال اسکو روک لیگا
مگر شہکال نے بڑھ کر ہاتھ مارا رستم نے تلوار کو تلوار پر روکا خبردار خبردار کہہ رہا تھا تیغ
کا مارا تیغہ کپیتان جو تڑپ کر گرا شہکال نے گردہ سپر کا اٹھا دیا تیغے نے گرتے ہی
سپر کے دو ٹکڑے کیے سپر کو کاٹ کر تیغہ تابہ جگر گاہ پہنچا شہکال کے دو ٹکڑے ہوئے
شہکال کو مار کر اسکے ہمراہیوں کو بھگایا طرف چھٹے در سے کے چلے چھٹے در سے کے اوپر
مینوش کو وہ بیکر نگہبان تھا رستم جو پہنچے مینوش کو اپنی جرات کا بڑا غرور ہو کر کہا
ای رستم میں تم سے کشتی لڑوں گا رستم گھوڑے سے کودے مینوش سے کشتی ہونے لگی
ساتھ والے اسکے دور سے نیزے مارنے لگے رستم کو جو غصہ آیا کہ میں ہاتھ ڈال کے
مینوش کو اٹھا لیا ایک پہلوان پر بھینک مارا دونوں پر اٹھا ہو کر گئے مینوش
کو مار کر ساتویں در سے کی طرف چلے ساتویں در سے پر قاموس تیغزن کہ بڑا پہلوان ہے
اسنے رستم کو دیکھ کر لکارا کہ منم قاموس تیغزن ای رستم سمجھ کر آنا رستم کو حمد کا غصہ
ہو ہر مقام پر فرماتے ہیں کہ شہپال کہاں گیا پہلوان جواب دیتے ہیں وہ جا کر اب

ساتویں درے میں بیٹھے ہیں مگر قاموس نے جو رستم کو غصے میں دیکھا لپکا کر کہا کہ اے
 نوجوان میں تیری جرات پر ناز کرتا ہوں ہر درے پر پہلوان زبردست نگہبان تھے
 وہ سب تیرے ہاتھ سے مارے گئے یا بھاگے مجھے کشتی لڑنے تاکہ میرے دل میں جو صلہ
 نہ رہے یہ سن کر رستم کھوڑے سے کودے کشتی ہونے لگی رستم نے کشتی میں اُس پہلوان
 کو زیر کیا اُس نے کہا کہ اے آقاے نادر میں بدل اطاعت کرتا ہوں رستم نے اُسکو
 کلمہ پڑھایا قاموس تیغزن کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا رستم پھر سوار ہوئے
 اس پہلوان نے رکاب پر ہاتھ رکھا اور ہمراہ رستم چلا کہا چلیے میں شہپال کو تہا
 آگے جو بڑھے لال پردہ پڑا تھا قاموس نے کہا یہی لال پردہ ہے اُس طرف شہپال
 تشریف رکھتے ہوئے رستم نے پردہ توڑ کر پھینکا سر اٹھا کر دیکھا کہ شہپال مسند پر
 بیٹھا ہے اور شفقت دست بریدہ بیٹھا کراہ رہا ہے رستم نے سامنے آتے ہی نعرہ کیا کہ او
 بھگوڑے اب تو مقابلے میں آشہپال اپنی جگہ سے اٹھا لگا رہا ہوا سامنے رستم کے
 آیا ہاتھ تلوار کا مارا رستم نے تلوار کو تلوار پر روکا اپنا وار کیا سر کو بتاکے کمر پر
 ہاتھ مار دیا شہپال کے دو ٹکڑے ہوئے افسران فوج کو ہان حاضر ہوئے
 سب نے اطاعت کی مال بہت کچھ ملا چمکڑوں پر لڑوا کر قاموس تیغزن کے سپرد
 کیا اور قاموس کو اس ہفت کوہ کا بادشاہ کیا فرمایا تم مال لیکر آؤ میں آگے
 بڑھتا ہوں قاموس نے چند سوار ہمراہ کیے کہ رستم راستہ نہ بھول جائیں رستم
 چلے صحرا کو طح کرتے ہوئے جاتے ہیں قریب ایک کوہ کے پہونچے درہ کوہ سے
 رونے کی آواز آئی رستم بیتاب ہو کر نشان پر صدا کے پہونچے دیکھا کہ ایک
 نوجوان خاک منہ پر ملے ہوئے گریبان پھٹا ہوا بیٹھا ہے اور رو رہا ہے اور آہی

گمیریہ و زاری میں یہ اشعار عاشقانہ زبان پر جاری ہیں نظم

نہیں یوں مجھے دل اُسکا پھرا ہے	نیا عاشق کوئی پیدا کیا ہے
نہیں دنیا یہ اک عبرت سرا ہے	کہیں شادی کہیں شور بکا ہے
وہ نکلے ہیں جو گھر سے بن سنور کے	نہیں معلوم کس کس کی قضا ہے

رخ رنگین دکھایا ہو یہ کسے + بڑھے کیونکر نہ میرے دل کی اٹھن پسند آئی ہو کسکی جامہ زری + چھپایا کس قمر نے روبرو روشن + نہ اتنا غل مچاؤ عند لیبو + نہیں کچھ نزع کا اندیشہ سطوت	چمن مین زرد ہر گل ہو گیا ہو اسیر حلقہ زلف دوتا ہو کہ ٹکڑے ٹکڑے ہر گل کی قبا ہو جہان اندھیرا نکھون مین ہو اہو مرا گلرو چمن مین سو گیا ہو + مرا حامی علی عمر رخصا ہو +
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

رستم نے ہاتھ تھام کر پوچھا کہ ای نوجوان یہ کیا حال ہو تو کہیں کا تاجدار معلوم ہوتا
ہو اُس تاجدار نے ٹھنڈی سانس پھر کر کہا کہ میں چاہتا ہوں آپ کے نام نامی سے
آگاہ ہوں کہ مجھ ایسے آفت زدہ کا آپ نے حال پوچھا رستم نے کہا کہ ای نوجوان تو نے شاید
میرا نام سنا ہو کہ رستم پاتین علم شاہ نوجوان فرزند صاحبقران عالی شان یہ سنکر
وہ جو ان قدموں سے لپٹ گیا کہتا تھا کیا خوش نصیبی ہو کہ آپ کی زیارت سے مشرف ہوا
آپ یہاں کہاں تشریف لائے سامنے ایک قلعہ معلوم ہوتا ہو اسکا مین تاجدار ہوں
اور نیرنگ تاجدار میرا نام ہو ایک روز ایک سوداگر آیا اُس سے کچھ مال خریدا ایک
صندوق بھی اُس سے لیا اُس صندوق چپے کو جو کھولا اُس میں ایک تصویر نکل اُس تصویر
کو دیکھ کر مائل ہوا آخر صدقہ فراق نہ اٹھا دیو انہ ہو کر نکل آیا آج تک نہیں معلوم
کہ یہ شاہزادی کون ہو رستم نے سر سینے سے لگا لیا فرمایا چند روز تم پر صدقہ فراق ہو ہم
انشاء اللہ تمھاری معشوقہ کو تلاش کرینگے نیرنگ تاجدار شکر یہ ادا کر کے اٹھا
کہ سامنے سے ایک شاطر آیا اُس نے آکر سلام کیا کہا ای شاہزادے غضب ہو اجلدی
چلیے کفیل صحرا نور و نائے فراق کہ ہمیشہ فراقی کرتا ہو اُسکو جو خبر معلوم ہوئی کہ مالک
اس قلعے کا قلعے سے نکل گیا اُس نے آکر قلعے کو گھیرا ہوا اہل شہر جمع ہیں کہ لڑ بھڑ کر جان دینگے
رستم نے کہا کہ ای شاطر تم جاؤ ہم وقت پر آوین گے مگر قلعہ بند کر لینا گولہ اندازوں
کو جمع کر او ان کے ہاتھ سے تو پین دغاؤ کہ یکا یک کفیل نہ آسکے شاطر تو لپٹ گیا
جا کر اہل قلعہ کو آگاہ کیا مگر کفیل نے طبل نوازش بجوایا صبح کو مع فتح قلعے پر آیا اور

پکار کر آواز دی کہ اگر اپنی جانبری چاہتے ہو تو بھاٹک کھول دو گولہ اندازوں نے آواز دی کہ جو تجھ سے ہو سکے وہ کر ہم بھاٹک نہ کھولیں گے کفیل چلا فوج کو اشارہ کیا فوج جو بلوہ کر کے چلی گولہ اندازوں نے تو بین جھکا کر فیر کی کو لے جو آکر بڑے دس بارہ ہزار جوان اڑ گئے کفیل نے سب کو منع کیا کہ تم لوگ زور سے ہٹے رہو میں ابھی جا کر قلعہ لیتا ہوں جب قلعہ میں داخل ہو لو نگا تب چین آئیگا یہ کہہ کر یکہ و تنہا چلا گولوں کو رد کرتا ہوا جاتا ہوا قریب خندق کے آکر آواز دی کہ دیکھو صاحبو یوں قلعہ کو لے لیتے ہیں اہل قلعہ پہلے خبر سن چکے تھے کہ ہمارے مالک نے کہلا بھیجا ہو کہ ہم آتے ہیں اب جو یہ قریب خندق کے آگیا گمان ہوا کہ مالک نے جو کہا تھا وہ نہ ہوا بیقرار ہو کر دعائیں مانگنے لگے کہ اے کریم و رحیم و اے سمیع و علیم اس ظالم کے ہاتھ سے بچالے ظلم

خداست خالق و رزاق جملہ مخلوقات	خداست موجد و ایجاد جملہ موجودات
بگیر گوشہ و فارغ ز سرخ و راحت باش	کہ دار فانی دنیا است مسکن آفات
تو عاقلی و شوی بے تمیز صد افسوس	تو آدمی و کنی کار و وحشیان ہیسات
مبار بازی بیودہ در جهان ہر دم	کہ وقت مرگ بہر بازی تو آید مات
تلاش حضرت حق کن بدار خود ہندی	مرد بخانہ دیگر بر اے تحقیقات

بلک بلک کر سب دعائیں مانگ رہے ہیں کفیل چاہتا ہو کہ خندق کو فراؤن قلعہ میں اپنے کو پہونچاؤن بہت ہی جھلارہا ہو کہتا ہو تم لوگ بڑے بے وقوف ہو اپنی جان نہیں بچاتے قلعہ کھول کر نکل آؤ میں وعدہ کرتا ہوں کہ کچھ نہ کہو نگا تم سبہوں کی خطا معاف کر دو نگا تم نے اس قدر کہہ کر کوشش کی میرا کیا ہوا میں بہادر کیٹا ہوں میں نے بڑے بڑے پہلوان مارے اس گھر دندے کو آج مٹاتا ہوں یہ بتاؤ کہ بادشاہ تمہارا کہاں ہو آ کے قدمبوسی کرے اگر خراج کا اقرار کر لیگا تو میں اُسی کو حاکم کرونگا ورنہ حاکم اپنی جانب سے مقرر کر دو نگا اہل قلعہ جواب دیتے ہیں کہ اے ظالم کیا بکتا ہو ہمارے آقا آتے ہونگے اور جو ہماری قضا اسی طرح ہو تو اپنی جان دیں گے تجھ ایسے مغرور سے عذر نہ کریں گے جو تجھ سے ہو سکے وہ کرہے یہ مذہب

جدید اختیار کیا مذہب کا نام سن کر کفیل بہت جھلایا کہا اسے بے وقوف خداوندان
قدیم کو چھوڑ کر یہ نیا مذہب کیوں اختیار کیا اب ضرور سب کو قتل کرونگا تمہارا قتل
واجب و لازم ہوگا کہ لات و منات سے پھر گئے جیسی رورو کے طرف آسمان کے
دیکھتے ہو تمہاری آواز بھی وہاں تک نہ پہنچے گی مدد کرنے والا جب آواز نہ سنے گا
تو کیونکر مدد کو آئیگا سب اہل قلعہ ہنسنے لگے پکار کر آواز دی کہ او دشمن خدا وہ کہیم
و رحیم حاضر و ناظر ہو ضرور مدد کریگا یہ ذکر تھا کہ صحرا سے گرد آؤسی آواز آئی کہ او کفیل
خبردار آگے نہ بڑھنا تم رستم پلین نعرہ رستم ۵ ارشاد اولاد امیر عرب کہست
علمشاہ چورستم لقب دیگر علمشاہ رومی شہ فیروز کہ بر تخت مرزوق افگندہ شور
سب نے دیکھا آگے آگے ایک جوان آفتاب جمال صاحب جاہ و جلال گھوڑے کو
اڑاتا ہوا آتا ہی پشت پر نیرنگ تاجدار ہو نیرنگ تاجدار نے کہا کہ ای شہریار
دیکھیے وہ ظالم قریب قلعے کے پہنچ چکا ہو اگر مناسب جانے تو مقابلہ نہ کیجیے میں
آپ کو لیکر ایک گوشے میں بیٹھ رہوں گا شاید معشوق کا پتہ ملے مجھے آپ سے بڑی
امید ہو رستم نے فرمایا کہ ای نیرنگ تاجدار کیوں گھبراتے ہو میں ابھی جا کر اسے
سمجھائے دیتا ہوں اگر پروردگار نے چاہا تو یہ بھاگیگا اور اگر مقابلہ کریگا تو مزہ کھیگا
سارا غرور بھول جائیگا یہ کہتے ہوئے قریب پہنچے کفیل نے نیزہ مارا رستم نے
نیزے کو توڑ ڈالا اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا رستم نے تلوار کو تلوار پر روکا تیغ کپیتا
جو مثل برق کے چمکا کفیل گھبرا یا حیران تھا کہ اب کون کفالت کریگا یہ تیغ برق تاب
ہو اور یہ جوان بھی جرأت میں لا جواب ہو اگر یہ برق گرے گی تو خرمن حیات کو جلا دیگی
گھبرا کر فوج کو پکارا کہ یار دتم کھڑے دیکھ رہے ہو اور یہ جوان وار کیا چاہتا ہو میں
اسکے وار سے نہ بچوں گا دیکھیے انجام کیا ہوا اسکو گھیر کر مار لو زندہ بچ کر نہ جانے پالے
ساٹھ ہزار جوان دوڑ پڑے رستم کو گھیر لیا نیرنگ تاجدار نے اہل قلعہ کو پکارا
کہ یار دیکھ رہے ہو کہ ان سب نے ہمارے معین کو گھیرا ہو قلعہ کھول کر نکل آؤ یہ
سن کر سب اہل قلعہ بلوہ کر کے نکلے رستم کی سرپرستی کر رہے ہیں رستم چاہتے ہیں کہ

اپنے کو قریب کفیل کے پہونچاؤن مگر کفیل الگ الگ لڑ رہا ہو مقابلہ رستم میں نہیں آتا
دور سے طرز جنگ دیکھ رہا ہو کہ جو سردار مقابلے میں آیا علت شمشیر آیدار ہوا ٹھوڑے
عرصے میں رستم نے کئی سو افسروں کو مارا لاشوں کے انبار کر دیے دامن قلعہ کو کشتہ سے
بھر دیا آخر کفیل شکست کھا کر بھاگا ایک اوچھاسا وار سر پر پڑا تھا زخم کا خون اوجھتا ہوا
طرف صحرا کے بھاگا اہل فوج بھی نکل گئے رستم نے چاہا تعاقب کروں نیزنگ تاجدار
گھوڑے سے کود پڑا رکاب پر ہاتھ رکھ دیا کہا ای شہر یار ہر چند کہ اسکی ذات سے خوف
ہو یہ بڑا سکار ہو ضرور جا کر گھاؤ کر لگا اور پھر قصد کر لگا مگر آپ تعاقب میں نہ باسیے
ایسا نہ ہو کوئی فتور پڑے زخمی ہو کر بھاگا ہوا اہل قلعہ نے رستم کی قدمبوسی کی عرض کرتے
تھے آپ کی ذات سے پھر قلعہ آباد ہو اور نہ ہم لوگ مایوس تھے کہ اپنے افسر کو کیونکر پائیگا
اب تو آپ کو دیکھ کر یہ ہوش میں ہیں ورنہ باتیں دیوانوں کی کرتے تھے نیزنگ کہتا ہوں
یار و جس وقت سے میں نے اس شہر یار کو دیکھا دل کو تقویت حاصل ہوئی کہ معشوق
ملو نگا کوئی تدبیر پیدا ہو جائیگی تم نے انکو نہیں پہچانا یہ فرزند صاحبقران ہیں جنہوں نے
پردہ قاف کو فتح کیا انکے بھتیجے صاحب برائے فتح طلسم نوخیز جمشیدی گئے ہیں
یہ بھی وہیں جاتے ہیں جمشید ثانی انکے خوف سے بھاگ کر طلسم میں آیا ہو کیا کیا فتور کر رہا
ہو ہفت کوہ کو جا کر فتح کیا جہان ہوا نہیں جاسکتی تھی کوہان کوہ پیکر انھیں کے ہاتھ
سے مارا گیا میری اقبال مندی ہو کہ انکا جمال دیکھا اب سب مشکلیں آسان ہو جاوین گی
انکا جمال دیکھ کر میرا سودا اُتر گیا اب انکو قلعے میں لچلو سب اہل قلعہ نے رستم سلطنت
کو گھیر لیا نوبت و نقارے بجاتے ہوئے طرف قلعے کے پچلے سب اہل قلعہ خوش اور
محفوظ ہیں کہتے ہیں کہ ہمارے آقا بڑے صاحب اقبال ہیں کس بہادر کو لائے ہیں
کہ جس نے کفیل ایسے سرکش کو شکست دی کوئی گرد پھرتا ہو کوئی قدموں کو بوسہ دیتا ہو
مگر نیزنگ تاجدار زرنشاں کرتا ہوا قلعے میں لایا رستم نے دیکھا کہ قلعہ آباد رہا یا
دل شاد ہو دکانوں پر دکاندار خوش اور محفوظ بیٹھے ہیں رستم کو سب دعاؤں
دے رہے ہیں جیسے ہی سواری رستم کی سامنے سے آئی سب اپنے اپنے مقام سے

اٹھ جھک جھک کر سلام کرنے لگے رستم سب کو جواب سلام دیتے ہوئے دارالامارہ نکلا
 میں آئے نیرنگ نے عرض کی کہ آپ تخت پر جلوہ فرما ہو جیسے رستم نے کہا کہ خدا ہمارے
 تاجدار کو سلامت رکھے ہم تخت پر نہیں بیٹھتے تاج و تخت تمہارا تم کو مبارک رہے ہمارے
 واسطے دنگل کافی ہو پہلوئے تخت میں دنگل زرین بچھا تھا اسپر رستم بیٹھے سپہ سالار لشکر
 نیرنگ عقلاے تیغزن کا یہ دنگل ہر کل لشکر کا یہ سپہ سالار ہو اُسے جو خبر سنی کہ میرے
 دنگل پر رستم بیٹھ گئے جھلایا ہوا دربار میں آیا غرور میں بادشاہ کو سلام نہ کیا قریب رستم
 آکر کہا کہ یہ دنگل میرا ہو اسپر سے اٹھ کر کفیل کو شکست دے کر آپ کو بڑا غرور ہو گیا ہو
 رستم نے کہا کہ غرور ہمارا کام نہیں ہو اس دنگل کی کیا حقیقت ہو ایسے دنگل پر ہمارے
 ملازم بیٹھتے ہیں عقلاے تیغزن نے کہا کہ بس زیادہ باتیں نہ بناؤ دنگل سے اٹھ جائیے
 میں نہ مانو نکا اور اب بادشاہ کا روزگار نہ کرو نکا اگر کفیل قلعے میں گھس آتا تو ہم روکتے
 قلعے کو لینے دیتے وہ نامرد تھا شکست کھا کر بھاگا ان کو بڑا غرور ہوا اگر قلعے میں آتا تو
 ایسا گرز مارتا کہ سر اسکا پاش پاش ہو جاتا ایوان دنگل سے اٹھو اور دنگل بچھ میں
 آپر بیٹھو نیرنگ نے کہا کہ ای عقلاے تیغزن ہمارے مہمان کو ایسی باتیں کہنا ہو
 اور دنگل پر بیٹھ دیکھ گفتگو سے بچا نہ کرنا عقلا نے کہا کہ آپ نے انکو بہت منہ لگایا
 ہو اسی وجہ سے اس جوان کو بڑا غرور ہو میں غرور نکال دو نکا رستم پلٹیں نے کہا کہ
 ای نیرنگ تاجدار تم دخل نہ دو جان بہادر بیٹھ گئے بیٹھ گئے اسکے اٹھانے سے ہم
 اٹھیں گے جو اس سے ہو سکے وہ کرے عقلا نے ہاتھ بڑھایا کہ ہاتھ پکڑ کے کھینچ لوں
 رستم نے منع کیا مگر عقلا کو ایسا غصہ تھا کہ ہاتھ ہٹانے پر بہت بگڑا تلوار کھینچی ہاتھ
 تلوار کا مارا رستم نے باڑھ بجا کر کلائی تمام لی ایک جھٹکا مارا کہ عقلاے تیغزن منہ
 کے بھل زمین پر آیا رستم نے ایک گھونٹہ مار دیا کہ سر عقلا کا بھٹ گیا تڑپ تڑپ کر
 تمام ہوا رستم نے اشارہ کیا کہ لاشہ اسکا پھینک دو اہل فوج نے چاہا کہ بگڑ میں
 افسر ہمارا مارا گیا مگر نیرنگ تاجدار نے پکار کر کہا کہ جسکو مارا جانا عقلا کا ناگوار
 ہوا ہو وہ ہمارے قلعے سے نکل جائے مگر بھائی عقلا کا سفیان تیغزن کہ اپنے

مکان پر مست میٹھا تھا ہر کارون نے اگر خبر دی کہ آپ کے بھائی کو رستم نے مار ڈالا سفیان یہ کہہ کر اٹھا کہ آج بارگاہ میں جا کر خون کے دریا بہا دو نگاہ کیا کہ چلا کئی سو فقا ساتھ میں اُسے کہتا ہوا جاتا ہو کہ شاہ نے بُرا کیا کہ میرے بھائی کو قتل کر دیا اُس جوان کو منع نہ کر دیا کہ دنگل پر اسکے نہ بیٹھنا آج کئی دن سے بیمار تھا اسی وجہ سے مارا گیا ورنہ اُس جوان کی کیا حقیقت تھی کہ میرے بھائی کو تمانچہ مارنا آج سلطنت میں نیرنگ تاجدار کی فرق آیا جب میں بگڑا تو بگڑا دیکھیے شاہ کیا فرما دیں میرے بگڑنے پر گھبراہٹ میں گئے مجھ کو بہت بھادیں گے مگر میں کسی کا کہنا نہ مانو نگا اُس جوان کو بدو قتل کیے نہ رہو نگا بکتا چھٹکتا رہا میں یا شاہ کو سلام نہ کیا شاہ نے کہا کہ کیوں اوس سفیان آج کیا ہو جو ہم کو سلام نہیں کیا سفیان نے کہا کہ اب آپ نے نئے پہلوان پائے ہماری کیا احتیاج رہی آپ کو نئے نئے ملازم مبارک ہوں قریب رستم کے آکر کہا کہ اے جوان تو نے غضب کیا کہ بھائی کو میرے مار ڈالا میں بدلہ اُسکے خون کا ضرور لو نگا بس اب اٹھ اور مجھے مقابلہ کر میں بھی دیکھوں کہ آپ کیسے جبری دہراد میں بھائی صاحب اس وجہ سے مارے گئے کہ اُن کو کئی دن سے بیمار تھا ورنہ اُن کو کون مار سکتا تھا وہ ایسا بہادر تھا کہ شاہ کی سرکار میں مدت گذری کسی سے نہیں لڑا آج نہیں معلوم اُسکو کیا ہو گیا کہ جو وہ بھر پڑا رستم نے کچھ جو اب نہ دیا سفیان نے کہا کہ میں تم کو اٹھاتا ہوں اٹھتے نہیں یہ کہہ کر تلوار کھینچی رستم نے کہا کہ اے سفیان چلا جا ایسا نہ ہو مجھے بھی غصہ آجائے تیرے بھائی سے تجکو ملا دو نگا اُسکے پاس تجھے بھی پہونچا دو نگا سفیان نے رستم کا ہاتھ تھام کر کھینچا رستم دنگل سے نہ اٹھے سفیان کا ہاتھ مڑوڑ کر تلوار چھین لی بیٹھے بیٹھے کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا چرخ دیکر زمین پر مارا کہ استخوان چور چور ہو گئے ساتھ والوں نے لاشہ اٹھا لیا اور بارگاہ سے نکل گئے کہتے تھے یارو یہ جوان بڑا زبردست ہوا دل اسکے بھائی کو مارا اسکو کس طرح قتل کیا کہ دم لینے کی اسکو قہمت نہ ملی اپنے بھائی سے جا ملا یہ انجام ہوا اب ہم لوگ دربار شاہ میں نہ آدیں گے اور کہیں نوکری کریں گے سو جوان لاشہ سفیان کا لیکر چلے روتے ہوئے جاتے تھے راہ میں کفیل صحرا نور دلا شیکست کھا کر گیا تھا ایک جنگل میں اُترا ہوا تھا اُسے

جور وے کی آواز سنی دیکھا سو جوان ایک لاشہ لیے ہوئے آتے ہیں اُن سب کو اپنے پاس بلوایا پوچھا کہ یہ کسکا لاشہ ہے افسروں نے بیان کیا قلعہ شیرنگ میں ایک جوان آیا ہے اُسکو بڑا غرور ہے عقل لائے تغیر و سفیان اُسی کے ہاتھ سے مارے گئے ہم لوگ اپنے افسر کا لاشہ اٹھا لائے اب کمین اور نوکری کریں گے کفیل نے کہا کہ میں زخمی ہو کر ہٹ آیا اسی سے اُس جوان کو غرور ہوا تم لوگ میرے پاس رہو میں تم سب کو ساتھ لیکر اُس جوان کو لشکر کشی کرونگا تم سب کو ساتھ لیچو نگادہ سزا دوں کہ عمر بھر یاد کرے لاشہ سفیان کا ایک جنگل میں جلوادیا اُن سو جوانوں کو اپنے ساتھ رکھا اُسی جنگل میں اُترا ہوا ہی فکر کر رہا ہو ذل میں کہتا ہو کہ مزے سے قزاقی کرتا تھا یہ بیٹھے بیٹھے کیا سوچی کہ قلعے کی ہوس ہوئی یکایک خبر ہوئی کہ ایک تاجدار آتا ہے اور اُسکے ساتھ بارہ ہزار جوان ہیں اور ایک محافظ بھی ساتھ ہے اور مال بہت ہمراہ ہے کفیل نے ہر کار سے بھیجے کہ دیکھو کہاں اُترے ہیں ہر کارے گئے اور خبر لیکر آئے عرض کی کہ ای شہر یار یہاں سے پانچ کوس پر ایک جنگل ہے اُسی صحرا میں وہ تاجدار اُترا ہے مگر دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ قلعہ گلزار پر جا کر لڑا وہاں سے ایک معشوق کو لایا مگر وہ معشوقہ روتی ہے اور وصل اُسکا قبول نہیں کرتی کہتی ہو مجھے قتل کر ڈال مگر تیرے پہلو میں نہ بیٹھو گی یہ تاجدار اب لیے ہوئے اپنے ملک کو جاتا ہے سرفراز تاجدار نام ہے قلعہ گلزار سے مال بہت کچھ لوٹ کر لایا ہے کفیل نے کہا آج رات کو چل کر لوٹ لوں گا اب اُس جوان سے لڑنے نہ جاؤنگا اپنا جو پیشہ ہو وہ ہی کرونگا پھر ہر کار سے روانہ کیے کہ یہ دریافت کر لاؤ مال پر کتنے لوگ ہیں ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ فوج بہت ساتھ لیکر گیا تھا ہر چہ کہ بادشاہ قلعہ گلزار مارا گیا مگر رعایا وہاں کی خوب لڑی فقط دو ہزار جوان چھکڑوں پر نگہبان ہیں پہلے چل کر مال پر قبضہ کیجیے پھر سوتے میں اُنپر جا پڑیے ایک بار گاہ الگ استاد ہے اُسین وہ شاہزادی داخل ہو کفیل نے کہا کہ کیا تدبیر کریں ہر کاروں نے کہا کہ چار غول کیجیے بڑے لطف سے جا پڑیے گالین ہیں کہ وہ لوگ آپ کی اطاعت کریں کفیل سوار ہوا فوج کے چار غول کیے سب کے آگے آپ ہوا دور سے آکر دیکھا کہ جنگل میں

روشنی ہو رہی ہو ایک طرف کئی سر جھکڑے میں دو ہزار جو ان گرد پھر رہے ہیں کفیل نے آکر جھکڑوں
 پر بلوہ کیا نگہبان سب لڑے مگر مارے گئے کفیل نے وہ مال قبضے میں کیا اب طرف شاہ
 کے آکر گرا وہ شاہ یعنی سرفراز تاجدار گھوڑے پر سوار ہوا کفیل سے مقابلہ کیا کفیل
 کو زخمی کیا ایک طرف سے تیر جو آکر بڑا سرفراز تاجدار کا بھی شانہ نشانہ ہوا ہاتھ جو باہر
 کاڑکا اوپر سے کفیل نے ہاتھ مارا کہ سر بھی تاجدار کا زخمی ہوا تاجدار گھوڑے کو اڑ کر کے
 بھاگا ساتھ والے بھی منتشر ہو گئے قزاقوں نے آکر سب مال و اسباب لوٹ لیا لیکن
 تاجدار بھاگ کر لشکر سے نکل گیا ایک نخل کے نیچے بیٹھ کر رات بسر کی صبح جو ہوئی گھوڑے
 پر سوار ہو کے چلا کچھ آئندہ دروند دیکھے اُس نے پوچھا کہا سنئے آتے ہو اُنھوں نے کہا ہاں
 دو کوس پر ایک قلعہ ہے اُس قلعے کا حاکم نیرنگ تاجدار ہو ہم وہاں سے آتے ہیں نیرنگ
 سرفراز نے اپنے دل میں کہا کہ اے سرفراز چل کر اُس بادشاہ سے اپنا حال کہو شاید
 رحم کرے اور ہمارا مال و اسباب وغیرہ اُس قزاق سے دلواندے کیونکہ بادشاہ کی
 بادشاہ مدد کرتا ہے یہ سوچ کر قلعہ نیرنگ میں آیا دربار گاہ نیرنگ تاجدار پر پہنچا
 وہ وقت ہو کہ رستم بھی بیٹھے ہیں نیرنگ تاجدار معشوق کا ذکر کر رہا ہو رستم فرماتے ہیں
 اے نیرنگ تاجدار ہر کارے روانہ کرو جا بجائلاش کریں یہی تصویر ہر کاروں کو
 دے دو یہ ذکر تھا کہ چوہدری نے بڑھ کر عرض کی کہ ایک تاجدار یکہ و تنہا بقیار و فخر
 در دولت پر حاضر ہو امیدوار باریابی ہو نیرنگ نے حکم دیا کہ بلاؤ سرفراز سامنے
 آیا نیرنگ کو سلام کیا نیرنگ نے پوچھا کہ اے بادشاہ عالیجاہ کیا باعث ہوا جو
 اسقدر پریشان ہو رستم نے ہاتھ تھام کر اپنے دنگل کے قریب بٹھالیا فرمایا اے
 شہریار حال پریشانی اپنا ظاہر کیجیے سرفراز نے عرض کی کہ رات سے بھوکا پیاسا ہوں
 مال و اسباب گیا معشوقہ بھی چھین گئی ہر چند کہ ناراض تھی مگر امید تھی کہ آئندہ رام ہوگی
 یہ کہہ کر سرفراز بقیار ہو کر رونے لگا اسقدر رویا کہ ہچکی لگ گئی رستم نے اشک اپنے
 رومال سے پاک کیے کہا اے شہریار غم نہ فرمائیے حال اپنا مفصل بیان کیجیے ہم کفالت
 کریں گے کفالت کا جو رستم نے نام لیا سرفراز تاجدار نے کہا عجب طرح کی مصیبت ہو

کیا اُسکو عرض کروں اپنے ملک میں بصد عیش و حیش سلطنت کرتا تھا نہ کسی کا خوف اور نہ کوئی
 تر و بلا تکلف سلطنت کرتا تھا ایک دن ایک ندیم نے ذکر کیا کہ قلعہ گلزار میں گلزار شاہ
 کی دختر نہایت حسین و جمیل ہو بڑے بڑے شاہوں نے پیغام بھیجے مگر اُس نے نہیں منظر کیا
 میں ذکر سنتے ہی میقرار ہو گیا آب و دانہ ترک ہونے لگا آخر یہ صلاح ہوئی کہ لشکر کشی
 کرو لشکر کشی کر کے گیا قلعے کا محاصرہ کر لیا قلعہ کے باہر ایک قصر تھا سامنے قصر کے پہونچا اُس
 قصر میں وہ آفت جان جلوہ فرما تھی میری نگاہ پڑ گئی حقیقت تو یہ ہو کہ ایسی معشوقہ کبھی نگاہ
 سے نہیں گذری تھی دیکھ کر مر گیا ہاتھ پاؤں میں رعشہ آ گیا کرتا پڑتا اپنے لشکر میں آیا آ کر
 حکم دیا کہ بل جنگی بجے دو دن لشکر و ن میں بل جنگی بجے رات بھر تیار رہی صبح کو میں نے
 قلعے پہونچ کر لکھ لیا قلعہ فتح ہوا بادشاہ مارا گیا مال و اسباب سب لوٹ لیا معشوق کو قبضے میں
 کیا مگر اُس نے مجھے نفرت ظاہر کی کسی طرح میرا وصل نہیں قبول کیا میں اُسکو ساتھ لیکر طرف
 اپنے قلعے کے جانا تھا راہ میں ایک صحرا تھا وہاں اُترا میرے آنے کی خبر ہر کاروں
 نے کفیل کو پہونچائی کفیل نے آ کر شیخون مارا یہ نوبت ہوئی کہ نگہبان مارے گئے آخر کو
 میں زخمی ہوا جان بچا کر نکل بھاگا یہاں آ کر پہونچا ہوں اب امیدوار ہوں کہ میرے ملک
 میں مجھ کو پہونچو اسیجے رستم نے کہا کہ کفیل کون ہو لوگوں نے کہا کہ وہ ہی کفیل صحرا نور
 قزاق جو آپ کے ہاتھ سے شکست کھا کر بھاگا ہو اور اب جا کر صحرا میں اُترا ہو رستم نے کہا
 کہ اے سر فر از شاہ میں اُسکو جا کر ابھی سزا دیتا ہوں تمہارا مال دلو او نگا مگر ذکر معشوقہ
 سن کر شیر ہنگ تاجدار نے کہا کہ اے بادشاہ تھے اُس معشوقہ کو دیکھا ہو تمہارے خیال
 میں اُسکی صورت ہو سر فر از شاہ نے کہا کہ اُسکے شعلہ حسن نے قلب و جگر جلا دیا مگر وہ
 خود کسی پر عاشق ہو راتوں کو نام لے لیکر روتی ہو اور کہتی ہو آرزو یہ ہو کہ اُن تک کسی طرح
 پہونچوں لیکن فلک نے یہ انقلاب دکھایا کہ دشمن کے قبضے میں کر یا رات کو یہ اشعار اُٹھا

پڑھ رہی تھی لفظ	ای فلک کیا قصور میرا ہو	در بدر مجھ کو کیوں پھراتا ہو
کیوں نہ تار یک آنکھوں میں ہو جہاں	زل جانان کا مجھ کو سودا ہو	غول بھی بھاگتے ہیں ڈر ڈر کے
کیا ہی پہونچوں میرا صحرا ہو	یار آیا نہ پھول اُٹھانے مرے	عشق کا کیا یہی نتیجہ ہو

اور قہر حال دل کہیں کس سے | دل نالان کی کون سُنتا ہی | نیزنگ تاجدار نے یہ حال
 سن کر تصویر صند و قحے سے نکالی کہا اس شہر یار یہ تصویر تو دیکھیے سرفراز شاہ تصویر دیکھ کر
 ہنسنا اور کہا ہاں یہ تصویر اسی کی ہو گا نیز از تصویر خرام نام ہو وہ ہی نام بھی لکھا ہی نیزنگ
 نے کہا کہ امیر بادشاہ مال وغیرہ ملکہ مبارک ہو مگر میں نے اس معشوقہ کے واسطے گھر یا چھوڑا
 تھا اس شہر یار کے صدقے سے پھر سلطنت ملی کفیل انھیں کے ہاتھ سے شکست کھا کے
 گیا ہو ہم بھی تمھارے ساتھ چلین گے رستم نے حکم دیا کہ مرکب تیار ہو سرفراز شاہ نے
 کہا اگر بخیر و عافیت اپنے ملک میں پہونچو گا تو جانو لگا دوبارہ زندگی ہوئی معشوقہ آپ لیجیے
 لیکن وہ ناراض ہو نیزنگ نے کہا شاید اُسے خواب میں مجھے دیکھا ہو میرے دل کا تو عجیب
 حال ہو قلب پر هجوم غم و ملال ہو جا کر اُس معشوق کے قدموں پر سر رکھو گا اور کہو گا زندگی
 تمھارے ہاتھ ہو یا تو غلامی میں قبول کرو یا ایک ہاتھ مار دو کہ میرا خاتمہ ہو جائے یہ سُکر
 سرفراز شاہ نے کہا کہ خدا انجام بخیر کرے معشوقہ تم کو ملے میں مال و اسباب لیکر اپنے
 قلعے میں جاؤں رستم فوراً سوار ہوئے نیزنگ تاجدار بھی ہمراہ ہوا دس ہزار فوج بھی
 ہمراہ لی سرفراز تاجدار نہ جاتا تھا مگر رستم نے ہمراہ لیا سب سے زیادہ نیزنگ تاجدار
 کو خوشی ہو کہ اس شہر یار کی قدموں کی برکت سے معشوقہ بغیر معلوم کا پتہ تو ملا یہاں کفیل
 اُترا ہوا ہوا مال اسقدر پایا کہ خوش ہو رہا ہو کہتا ہوا اب قلعہ لیکر کیا کرو گا اسقدر مال و
 اسباب دستیاب ہوا ہو کہ بہ تکلف صرف کرو گا سالہا سال کم نہ ہو گا کہ ہر کارے دوڑ
 ہوئے آئے عرض کی کہ اس شہر یار غضب ہوا وہ ہی جو ان آپ پر آتا ہو وہ تاجدار خونخو
 ہو کے گیا تو قلعہ نیزنگ میں پہونچا اسی جو ان سے فریاد کی وہ جو ان فوراً سوار ہوا
 اور آتا ہوا آپ تدبیر کیجیے اپنے کو اُس سے بچائیے ایسا نہ ہو کہ وہ آکر گرے اور لشکر کو
 تباہ کرے کفیل پہلے تو گھبرا گیا مگر افسروں نے کہا کہ آپ نہ گھبرا ئیں ہم گھیر کر مار لیں گے
 آپ سامنے سے مقابلہ کیجیے گا ہم پشت پر سے آکر مار لیں گے کفیل یہ سن کر آمادہ ہوا مگر
 کہتا ہو کہ میں نے اُس جو ان کے ہاتھ سے ایسی شکست کھائی کہ نام سے اُسکے ڈرتا ہوں
 دیکھوں لات و منات کیا دکھائیں اگر اُس جو ان کو مار لیا تو قلعہ نیزنگ پر بھی قہر ہو گا

معشوقہ کے سامنے شب کو گیا تھا وہ بلک بلک کر روتی ہو اور رکتی ہو محکوم ہاتھ نہ لگانا در نہ
 اپنی جان دید ونگی شب بھر میں نے منتیں خوشامدین کہیں مگر وہ راضی نہ ہوئی حقیقت میں
 عجب معشوق ہو چال ڈھال صورت زیبیا طلعت جہان آرا خوبصورت نیک سیرت نہایت
 حسین و جمیل مگر رفتہ رفتہ قابو میں آجائیگی یہ کہ کمر سوار ہوا گل لشکر آراستہ ہوا کہا یارو
 ایسے جم کر لڑو کہ وہ جوان پریشان ہو جائے نیرنگ تاجدار بھی ساتھ ہی ہر کارے نے
 عرض کی کہ اسی معشوقہ پر نیرنگ تاجدار عاشق ہو وہ جوان اُسکی بہت خاطر کرتا ہو
 ہر چند کہ ہم لوگ نکل آئے لاشہ سفیان لیکر بھاگے مگر نیرنگ تاجدار کو کچھ ملال نہوا
 یہی کہتا تھا کہ جاتے ہو تو نکل جاؤ میں اور ملازم کر لوں گا اور میں اب اس شہر یار کے
 ساتھ رہوں گا طلمس نوخیز حبشیدی کی بھی سیر کرین گے صاحبقران زمان کی ملاقات
 سے مشرف ہونگے بادشاہ اسلام سے بھی ملینگے کہ وہ فتح طلمس میں ایسے جلیل کسے دیکھے
 ہیں کہ پردہ قاف سے آکر فتاحی طلمس پر دست انداز ہوے چار لاکھ فوج حیا کر لی ہو
 میثاق کوہ گردان ایسا سب سالار و شاہزادیاں متعدد عاشق جمال موجود ہیں
 جہان لڑائی پڑی اُس لڑائی کو فتح کیا کفیل یہ حال سن کر اور زیادہ گہرا رہا ہو کہ سامنے
 سے گرد اُڑی دیکھا آگے رستم ہیں ایک طرف سرفراز تاجدار اور ایک طرف نیرنگ تاجدار
 پشت پر دس ہزار جوان نیزے چمکاتے ہوے گھوڑے اڑاتے ہوے رستم آکر فوج
 پر گریے جنگ ہونے لگی جس افسر نے کہا تھا کہ میں پشت پر جا کر مار لوں گا گھوڑا اڑا کر
 چلا رستم نے اُسے للکارا کہ ادبے حیا کہان جاتا ہو بلٹ کے اُسے ہاتھ تلوار کا مارا
 رستم نے وار اُسکاروک کر ہاتھ مار دیا کہ اُس جوان کے دو کڑے ہوے دوسرا افسر تیر و
 کمان لیکر بڑھا رستم نے کمان کو قلم کیا اُس جوان کو بھی ایک ہاتھ تلوار کا مار دیا کہ وہ
 بھی واصل جہنم ہوا چودہ افسر کفیل کے سامنے کفیل کے قتل ہوے کفیل کے ہوش
 اڑ گئے کہتا ہو کیوں یارو اس جوان کو کیونکر قتل کرین بڑی ہوشیاری سے لڑتا ہو چودہ
 افسر قتل کیے دس ہزار نے ساٹھ ہزار کے جی چھڑوا دیے ہیں میں کیا تدبیر کروں اگر
 ملت ملے تو لڑ بھڑ کر نکل جاؤں مگر نیرنگ تاجدار بھی اس جوان کی صحبت اٹھا کر کیسا

دلیر ہو گیا ہی دیکھو کس طرح سے لڑ رہا ہی ہر سامنے گیا وہ مارا گیا سر فرار تاجدار کہ میرے سامنے سے بھاگ چکا ہو مگر آج تو بڑے لطف سے لڑ رہا ہی کنیزوں نے یہ خبر ملکہ کلزار کو پہونچائی کہ شیرنگ تاجدار فرزند صاحبقران عالیوقار کو ساتھ لیکر آیا ہی آپسے دعویٰ عشق کرتا ہی ملکہ نے کہا کہ میں شکاف خمیہ سے دیکھوں تو کہ یہ جوان کون ہی جسکو میں نے خواب میں دیکھا شاید وہ ہی ہو یہ کہہ کر اپنے مقام سے اٹھی شکاف خمیہ سے دیکھنے لگی جیسے ہی شیرنگ پر نگاہ پڑی آہ کر کے بیٹھ گئی کہا صاحبو مراد دل پوری ہوئی ہی جو ان غارت گر ہوش ہو جب تو اسکو میری محبت کا جوش ہی میں بھی چاہتی ہوں کہ اسکے قبضے میں جاؤں تو دل کو راحت ہو قلب کو فرحت حقیقت میں اسی ظالم نے خواب میں آکر متلع صبر و ہوش کو لوٹ لیا اسی کے سحر میں دن رات چین نہیں پڑتا فلک نے کس قدر آوارہ کیا مگر اس آوارگی کا یہ انجام تھا کہ جب یہ جفا اٹھا دینگے تب معشوق کو پاویں گے اور یہ بھی دیکھا کہ شیرنگ تاجدار کے ہاتھ میں تلوار کھینچی ہوئی ہو رہی تھا ساتھ میں لڑتا پھرتا ہی جس خمیہ میں ملکہ میں اُس خمیہ کو بہ نظر حسرت دیکھتا ہی اور زبان سے یہ نکلتا ہی نظم

اُس رخ کے آگے ماہ کی تنویر اور ہو	ذرہ ہی اور جہر کی تنویر اور ہو
تڑپا چکا فراق میں برباد کر چکا	اب کو نسی جفا فلک پیر اور ہو
تصویر اپنی دیکے مرے آگے غیر کو	کہتے ہیں وہ اک ایسی ہی تصویر اور ہو
اُس عور کا وصال میسر ہو کیا مجھے	تدبیر اور چیز ہی تقدیر اور ہو
سطوت دل اپنا بھنس کے بھلائے کس طرح	دام اور ہو وہ زلف گر گیر اور ہو

کنیزوں نے ملکہ سے کہا واری نہ گھبرا ئیے وہ دیکھیے رستم عالی شان قریب کفیل پہونچ گئے یقین ہو اب کفیل سے مقابلہ پڑے اور وہ بے حیا مارا جائے ملکہ کا یہ حال ہو کہ جب کوئی شیرنگ تاجدار پر وار کرتا ہو تو یہ تڑپ جاتی ہی اور بیتاب و بیقرار ہو کر کہتی ہی کہ ایسے کسیرم ای مسلمانوں کے خدا سے نا دیدہ میرے وارث کو بچالے اور فرزند صاحبقران کو فتح دے یہاں کفیل چاہتا تھا لڑ بھڑ کر نکل جاؤں لیکن جسطرت گیا سر فرار تاجدار نے آکر رد کا

اور کہا کہ ان جاتے ہو رستم سے مقابلہ تو کرو اور آواز دی کہ ای شہر یار میان کفیل جلتے ہیں
 رستم نے مرکب اڑایا اور چاہا کفیل سے مقابلہ کروں مگر کفیل ہٹ جاتا ہو سامنے نہیں
 آتا آخر ایک مقام پر آکر نیرنگ نے گھیرا اور پکار کر آواز دی کہ ای کفیل قلعہ فتح کرنے
 آئے تھے مجھے تو مقابلہ کرو کفیل کی نظروں میں یہ کہ سماتا ہو جب قریب ہو چکا کفیل نے
 ہاتھ تلوار کا مارا نیرنگ کا شانہ بھول پڑا کفیل نے چاہا کہ دوسرا وار کروں اور
 سر کاٹ لوں نیرنگ نے نالہ کیا اور کہا کہ ای شہر یار غلام کو بچائیے رستم نے جو آواز
 نیرنگ کی سنی گھوڑے کو اڑا کر بیچ میں آگئے آواز دی کہ ای کفیل کیوں بھاگے بھاگے
 پھرتے ہو جتنے خبر سنی تھی کہ یہ ارادہ ہو کہ اس جوان کو گھیر کر مار لین گے پس میں موجود ہوں
 جس طرح پر جا ہو قتل کرو کفیل نے ہاتھ تلوار کا مارا رستم نے تلوار کو تلوار پر روکا
 جیسے ہی چاہا بلٹون رستم نے الجھاوے سے ہاتھ نکال کر ہاتھ تیغہ کپیتان کا مارا
 کفیل نے سپر اٹھا دی مگر تیغہ کپیتان جو تڑپ کر گر اسپر کے دو ٹکڑے کیے سپر کو کاٹ کر
 خود کو کاٹا سر کو تراشتی ہوئی تابہ جگر گاہ پہونچی لاشہ کفیل زمین پر گر نیرنگ تاجدار
 نے گھوڑے پر سے کود کر سر کفیل کا کاٹا نیزے پر علم کیا اہل فوج نے جو اپنے افسر کا سر
 دیکھا چادرین ہلانے لگے کئی افسروں نے آکر قدموں کو بوسہ دیا رستم نے خطا معاف کی
 اب افسروں کو حوصلہ ہوا آکر قدموں پر گرے رستم نے نیرنگ سے اشارہ کیا کہ نیچے
 میں جاؤ مال سب سرفراز تاجدار کو دیا نیرنگ تاجدار زخم کو باندھ کر درخیمہ پر
 آیا ایک کنیز کھڑی تھی اس سے کہا کہ جا کر عرض کرو کہ آپ کا عاشق صادق حاضر ہو کنیز نے
 جا کر ملکہ سے کہا ملکہ نے کہا کہ بلا لو اب میں ان کے قبضے میں ہوں ان کو اختیار ہو یہ کہہ کر
 برائے استقیال اٹھیں نیرنگ رعب و داب سے کانپتا ہوا اندر آیا ملکہ نے جھک کر
 سلام کیا نیرنگ تاجدار نے دوڑ کر قدموں کو بوسہ دیا کہا ای شہنشاہ ملک خوبی و
 ای سرور و ان باغ محبوبی خوب آوارہ کیا ملکہ نے کہا کہ میں بھی تو آوارہ ہوئی گھر بار چھوٹا
 ان ظالموں کے قبضے میں رہی مگر خدا نے آبرو کو بچایا کل شب بھر یہ کفیل در پر رہا منتیں
 کرتا تھا کہ تاجدار اس قدر مال رکھتا ہوں کہ جس کا حدود شمار نہیں صد ہا کنیزیں حاضر کرونگا

مگر میں نے فخر لے لیا تھا کہنتی تھی تو نے مجکو ہاتھ لگایا اور میں نے اپنے بھونک لیا اس خیال سے اُسے جبر نہیں کیا ورنہ آمادہ جبر و بدعت تھا یہی چاہتا تھا کہ جس طرح بنے قبضہ کر دے مگر میں یہ نہ جانتی تھی کہ یہ آوارگی مجکو سرفراز کر گی نیرنگ تاجدار نے ملکہ کو سوار کیا مال رستم نے سرفراز تاجدار کو دبا سرفراز نے ملازموں کو اپنے طرف قلعے کے روانہ کیا اور آپ عرض کی کہ میں ہمراہ رکاب رہونگا نیرنگ تاجدار دس سرفراز تاجدار بہت سی فوج لیکر قلعہ نیرنگ پر آئے عقد ملکہ کا بڑی دھوم سے نیرنگ کے ساتھ ہوا نیرنگ نے گوہر مراد حاصل کیا اور ملکہ سے کہا کہ اے ملکہ عالم تم تو قلعے میں رہو میں ہمراہ آفکے جاؤنگارستم نے کوچ کیا یہاں مسمار جادو نے جو لشکر رستم رستم سے خالی پایا چند افسروں کو سحر سے گرفتار کیا سب لوگ حیران ہیں جو ستر دن مسمار میدان میں نکلا ہوا افسروں کو للکار رہا ہو کوئی مقابلے میں نہیں نکلتا اہل لشکر رستم دعائیں مانگ رہے ہیں کہ اے خالق بے نیاز داور پکار ساز اس بلا سے بچالے

<p>بود ہمیشہ منور بدیدہ جلوہ رب بہر دیار مقیم است حضرت قیوم بباغ دہر گل از خار میکند پیدا براے بندہ فقط بندگی بکار آید بجان و جسم ہمیشہ تعلقش باشد بہر دین گلستان جان دل از بلبل بہر کرد عطا نور لازوال خدا بجد خالق اکبر گزارد ہند می عمر</p>	<p>بروز صورت خورشید و مثل ماہ بشب چہ ہند و سند و چہ ایران چہ روم و شام و ز خاک سبزہ برآرد ز چوب خشک طب کہ نیست قدر حسب پیش حق نہ فخر نسب کہ هست جلوہ ذاتش ز ہر قریب قریب بحسن تازہ و رنگ عجیب بوئے عجب با بر جوش و خروش و برعد شور و شغب گئے بر دزن این کار نیک گاہ بشب</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سب بیقرار و بیتاب ہو کر دعائیں مانگ رہے ہیں اور مسمار دمیدم نعرے کرتا ہو کہ
 ہاں یار و میرے مقابلے میں آؤ ورنہ میں سحر کروں گا کہ کل لشکر بیکار ہو جائیگا کہ صحرا سے
 گرد اڑی رستم بلیتین علمشاہ نوجوان بصد شوکت و شان آکر پہونچے لشکر کو پریشان دیکھا
 اہل لشکر جا بجا چپتے پھرتے ہیں خوف ہو کہ ایسا نہ ہو وہ سحر کر دے کئی دن میں مسمار

چند سرداروں کو گرفتار کر کے لے گیا اب آج کل لشکر پر ارادہ کرتا ہو کہ سحر کر کے سبکو بیکار کر دے
 رستم سے سب حال سرداروں نے بیان کیا کہ جو میدان میں نکلا اُسکو مسمار نے دیوان
 کر دیا اسی کے لشکر میں وہ سردار چلا گیا اُس نے جا کر قید کیا دس بارہ سردار اسی طرح
 میدان میں نکلے جو میدان میں گیا وہ دیوانہ ہوا اُس کو گرفتار کر لے گیا رستم نے کہا
 کہ میں اس کے مقابلے میں ضرور جاؤنگا جو تقدیر میں ہو گا وہ ہو گا اگر اس ساحر کے ہاتھ
 سے ہماری گرفتاری ہو تو ہم کو کون بچا سکتا ہو پردگار سب پیدا کر لیا کوئی صورت
 فتح کی نکل آئیگی ہر چند سب سرداروں نے روکا مگر رستم نے نہ مانا مرکب کو ہمیں کیا گھوڑا
 طرارہ بھر کے چلا مسمار نے جو دیکھا کہ رستم خود آتے ہیں گولہ سحر کا ہاتھ میں لیکر تہادہ ہو
 کہ سحر کروں یہ سوچ کر طرف صحرا کے مارا سب نے دیکھا کہ ایک جوان زنگی گھوڑے کو
 اڑا لے ہوئے آتا ہوا دھین سے لٹکارتا ہوا کہ ای رستم میں تمہارا ہم نبرد ہوں یہ کہتا
 ہوا قریب آیا رستم پر نیزہ مارا رستم نے نیزہ اُسکا توڑ ڈالا اُس جوان نے دیکھ کر آواز دیا
 کہ گھوڑے سے اترے میرے ساتھ لشکر میں چلیے رستم گھوڑے سے کود پڑے مسمار نے
 اشارہ کیا کہ ای جلا و صحرائی اس جوان کو تو ہی قتل کر زنگی نے رستم سے کہا کہ سر جھکا کر
 بیٹھیے میں آپ کو قتل کرونگا رستم نے ہتھیار چھینک دیے اور سر جھکا کر بیٹھے زنگی تیزی سے
 برسیر رستم آیا پکار کر آواز دی کہ ای مسمار جادو میرا قتل کیا ہوا زندہ نہیں ہوتا ذرا
 سمجھ کر حکم دیجیے گا سرداروں نے جو دور سے دیکھا کہ آقا ہمارے قتل ہوتے ہیں مقبرہ ہو
 دعائیں مانگنے لگے کہ ای کریم و رحیم اس آفت سے رستم کو بچالے لطم

در گلستان جہان ہر ماہ و سال	چار سورش و شش از و نور جمال
خامہ در تحریر و صفش سینہ چاک	در شنا نوک زبان گردید لال
گاہ از خور مینا پر روے خویش	گاہ از بدردگہ از روے ہلال
میرسد انسان با وج معرفت	گرم بخشد حضرت حق پر و بال
میکند تقسیم گنج سیم و زر	حضرت قاسم بہراہل سوال
تنگدستان را فراخی میدہد	چون کشاید آن سخی دست نوال

مالک ملک و خداوند جہان +	صانع اکبر خداے لایزال +
رد کند حکمش کہ دارد این توان	دم زند پیش کش کرد باشد مجال
نیست ہندی را بد نیا فکر و غم	حامیش باشد اگر ایزد تعال

مگر رستم سرنگون زیر تیغ بیٹھے ہیں آنکھوں سے آنسو جاری ہیں مسمار حکم دے رہا ہے کہ او غافل جلد قتل کر کیوں دیر کرتا ہے قصائے کار میثاق کوہ گردان تلاش میں بادشاہ کی نکلا تھا آسمان سے دیکھا کہ فرزند صاحبقران علمشاد نو جوان سرنگون زیر تیغ بیٹھے ہیں اور ایک جادوگر نعرے کر رہا ہے کہ ہاں سر کاٹ لے کیوں دیر کرتا ہے میثاق نے آسمان سے ہاتھ ہلا دیا ایک برق کڑک کر گری کہ رنگی کے دو ٹکڑے ہوئے مسمار گھبرا یا کہ یہ کیا معرکہ ہوا سر اٹھا کر دیکھا کہ میثاق کوہ گردان ہوا پر تھرا رہا ہے اس نے پکار کر آواز دی کہ او ملک حرام تو قدرت سے برگشت ہوا اب آج میرے مقابلے میں آیا ہے میرے جلا کو مارا اب میں کیا تنجو جانے دو نگاہ مد بیر کروں کہ تنجو بھی اس طرح بٹھاؤں کیا اور جلا د میرے کیے ممکن نہیں ہو سکتا اگر قصد کروں تو ہزار جلا د صاحب ظلم و سبید ادا ایسے پیدا ہوں میثاق نے اسکو تو کچھ جواب نہ دیا مگر رستم کو پکار کر آواز دی کہ اے رستم نو جوان آپ کیوں مجبور بیٹھے ہیں اٹھ کر گھوڑے پر سوار ہو جیے میثاق بھی زمین پر آیا مسمار نے سحر کیا اور ایک دستک دی ایک گنبد طلائی آسمان سے چرخ مارتا ہوا آیا میثاق نے ہنس کر کہا کہ اے مسمار اس طرح کے سحر ہمارے غلام کرنے ہیں دیکھ یہ قصر یون مٹتا ہے یہ کہہ کر میثاق نے گولہ مارا کہ وہ گنبد ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا مسمار نے آواز دی کہ اے میثاق کچھ کمال دکھاؤ میثاق نے جمو لی میں ہاتھ ڈال کر ایک گولہ نکالا اُس کو طرف صحرائے پھینک مارا وہ گولہ دور جا کر پھٹا ایک دنا ٹا ہوا اُس میں سے دھواں نکلا اُس دھوئیں سے ایک نازنین پیدا ہوئی کھسکا نے دیکھا کہ وہ نازنین نہایت حسین و مجین ہو لباس فاخرہ زیب جسم دریاے جواہر میں غوطہ زن خود رشک چمن جسم گور معلوم ہوتا ہے کہ ستارہ چمک رہا ہے یہ اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی عجب انداز سے آتی ہو نظم

دانا کیا ہو تو نے جو ای آسمان مجھے ۛ
 سودا ہو زلف یار کے حلقہ لگا خود ہوں قید
 ای دل کسی نے یاد کیا ہو مجھے ضرور ۛ
 بلبل سے ہو غرض نہ کسی گل سے کام ہو
 جب تو نہ ہو تو سیر گلستان نہیں پسند
 تقدیر میں لکھی تھیں اٹھائیں جو تختیاں
 بلبل پھڑک کے کتنی تھی فصل بہار میں
 زلفین دکھا دکھا کے یہ کتنی ہی چشم یار
 سطوت کی یہ دعا ہو کہ دوزخ سے حشر میں

ہسین کی دانت دیکھ کے سچکیان ۛ
 حداد ہیں بھائے عبث بیڑیاں مجھے ۛ
 بیوجہ آج آتی نہیں ہچکیان مجھے ۛ
 یکسان فراق میں ہی بہار و خزان مجھے
 سم ہو ترے بغیر مے ارغوان مجھے
 میٹھے بٹھائے ہو گیا عشق بنان مجھے
 گلشن سے تو نکال نہ ای باغبان مجھے
 رکھے سیاہ کیوں نہ سدا یہ دھوان مجھے
 اگر بجائیے گا شہر انس و جان مجھے

اُس نازنین نے آکر مسمار سے کہا کہ چلیے باغ مراد میں آپ کی طلب ہو مسمار نے کہا
 کہ میں تو نہ جاؤنگا اُس نازنین نے مسکرا کر کہا کہ ای مسمار تھے ہم کو کیوں بلایا جو گو
 کہ باغ مراد میں رہتے ہیں وہ مجھے پوچھیں گے کہ تمہارا عاشق کیوں نہیں آیا تو میں
 کیا جواب دوں گی نہیں نہیں کہ اُس نازنین نے مسمار سے باتیں کیں اور پہلو پر ہاتھ رکھ دیا
 منہ پھیر کر بلٹی کہا لو صاحب میں جاتی ہوں مسمار نے کہا کہ ای شہنشاہ اقلیم خوبی و ای
 در آبدار بحر محبوبی میں ابھی چلتا ہوں مجھ کو خود خواہش تھی کہ کسی کنیز کو بھیج کر مجھے بلواؤں گی
 مگر تھے یہ احسان کیا کہ خود تکلیف کی اب مجھے کیا عذر ہو یہ کہتا ہوا مسمار بچھے دڑا
 لیکن وہ نازنین جھپٹی ہوئی جاتی ہو اب مسمار چاہتا ہو کہ میں قریب ہوؤں تو
 اسکا تمام لون اپنی عدم واقفیت کا عذر کروں کہ میں ناواقف تھا تمہارا تشریف لانا
 مجھ پر شاق ہوا اب میں باغ مراد کا مشتاق ہوا کیوں ملکہ یہ تو بتاؤ چمن شگفتہ ہیں
 اُس نے پلٹ کر جواب دیا کہ باغ پر بہار ہو طائر دن کی ہر سو پکار رہی ہر نخل کے سائے میں بھولو
 کے انبار لگے ہیں سیر کے بہت خوش ہو گئے یہ باتیں کرتی ہوئی وہ نازنین جاتی ہو پیچھے
 اسکے مسمار جاتا ہو کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ ہم بھی ساتھ چلیں مسمار نے پلٹ کے دیکھا
 کہ پہلو سے دشت میں ایک باغ گلستان جنت کا داغ ہو دروازہ کھلا ہوا ہو نسیم غیر نسیم

چل رہی ہو دو تین کنبہوں در باغ پر کھڑی ہیں اور لپکار رہی ہیں کہ اے میثاق تم بھی اؤ میثاق
 نے پلٹ کر جواب دیا کہ مسمار کو لیجاؤ سیر باغ دکھاؤ یہ بہت میثاق ہیں وہ نازنین باغ میں
 گئی مسمار اُسکے ساتھ داخل ہوا میثاق قریب رستم آیا گلے میں موتیوں کا مالا ڈال دیا اور
 کہا لشکر ساحران کو مار لیجئے رستم نے گھوڑا بڑھا یا تمام لشکر ان کا ان کے پیچھے چلا میثاق
 جا ہوا کھڑا ہی رستم نعرہ کر کے جا پڑے نعرہ رستم ۵۰ ارشد اولاد امیر عرب ۶ کیست
 علمشاہ چورستم لقب ۶ دیگر علمشاہ رومی شہ فیل زور ۶ ہر تخت مرزوق افکنہ شور ۶
 دونوں لشکر آپس میں مل گئے مگر جو سحر اہل لشکر مسمار کرتے ہیں میثاق اُسے پلٹ دیتا ہو
 کہ وہ سحر پلٹ کر انھیں پرگرتا ہو کوئی آگ سے جلا کوئی پانی میں ڈوبا کسی کے سینے پر گولہ
 پڑا کہ سینے کو توڑ کر پار گذر اکتی ہزار ساحر چند حملوں میں مارے گئے جب ساحرون
 نے دیکھا کہ ہمارا سحر تاثر نہیں کرتا اُلٹے ہمیں کو پائمال کرتا ہو بھاگنے لگے پانوں سب کے
 اٹھ گئے مگر مسمار جو باغ میں داخل ہوا آنکھیں پھاڑ پھاڑ کے دیکھتا ہو کہ وہ جہین
 کہاں گئی وسط باغ میں آکر دیکھا کہ شامیانہ استاد ہو زیر شامیانہ فرش مشہر بچھا ہو اور
 اُسپر ایک مسند زرین لگی ہو اُس مسند پر ایک نازنین بصد ناز داد بیٹھی ہو ایک تاجدار
 نہایت حسین و جمیل اُسکے پہلو میں بیٹھا ہو مسمار نے لپکار کر آواز دی کہ کیوں اؤ شہید
 مجھ کو لگا کر لائی اور آپ اس ظالم کے پہلو میں بیٹھی اُس تاجدار نے آواز دی کہ او بے حیا
 تنجو کسے بلایا تھا جادو رہو یہاں نہ آتا ورنہ بڑا رنج اٹھائیگا میرے ہاتھ سے مارا جیگا
 مسمار نے کہا کہ اؤ بیجا اٹھ تو سی وہ تاجدار اٹھا تلوار کھینچ کر دوڑا آپس میں تلوار چلنے لگی
 مسمار نے کئی ہاتھ تلوار کے مارے وہ تاجدار روک رہا ہو روکتے روکتے ہاتھ تلوار
 کا مارا تڑپ کر تیغ گرا سپر کو کاٹ کر سر کو تراشتا ہوا تباہ جگر گاہ پہونچا بیان جہان رستم
 لڑ رہے تھے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من مسمار جادو بود میثاق نے کہا کہ اؤ شہر یار
 مبارک ہو کہ دشمن آپ کا مارا گیا رستم نے فوج کو شکست دی جب لشکر بھاگ چکا تو
 پلٹ کر رستم نے اپنے سرداروں کو قید سے رہا کیا مال کفار قبضے میں آیا خیمے وغیرہ اکھڑا
 بارگاہ پر قبضہ کیا میثاق کو لیکر اپنی بارگاہ میں آئے کہا اؤ دربر اعظم تھے بڑی تکلیف کی

میشاق نے عرض کی میں تو اس خاندان کا غلام ہوں تلاش شاہ میں نکلا تھا بادشاہ
 بھجاہ بعد حصول لوح برائے فتاحی مرحلہ جات تشریف لے گئے ہیں مگر افسوس یہ ہو
 کہ میں اُن کے ساتھ نہیں پہنچا کہ خدمتگار کی کرتا حکیم صاحب بڑے بڑے شعیرے
 دکھائیں گے پروردگار اُن کو ثابت قدم رکھے ایسا نہ ہو کسی بلا میں پھنس جائیں تو مشکل ہو
 غلام رخصت ہوتا ہو رستم نے کہا کہ اے میثاق اگر تم خدمت شاہ میں پہنچنا تو بہاؤ
 جانب سے بعد دعاے جاندراز کننا کہ او شہر یار غلام بھی آپ تک پہنچے گا لیکن میثاق
 چند جام شراب پی کر اٹھا مرکب پرند پر سوار ہوا مرکب میثاق کو لیکر اڑ گیا رستم کا
 قصد ہو کہ کوچ کروں جمشید ثانی داخل قصر ہفت رنگ ہو بیٹھے بیٹھے ہنسنا کملاق
 خارہ شکن وزیر دست چپ قریب بیٹھا تھا بوجھایا خداوند بے سبب آپ کیا ہنسے
 جمشید نے کہا مسما نے زیر دستی اپنی جان دی باغ مراد میں جا کر مارا گیا اُس کے
 مرنے پر مجھ کو ہنسی آئی کوئی ایسا ہو کہ جا کر میثاق کو روکے میثاق نے بڑا ستم کیا
 کہ مسما کو قتل کر ایا کملاق خارہ شکن یہ کہہ کر اٹھا کہ یا خداوند سن لیجیے گا کہ زبان
 بھی نہ ہلانے دوں گا مگر آپ بھی عہد واثق کیجیے کہ جس وقت قید آئے فوراً قتل کر ڈالیے
 اگر میثاق مارا گیا تو بادشاہ لشکر اسلام کی قوت کم ہو جائیگی یہ کہہ کر کملاق اٹھا جمشید
 سے رخصت ہوا جمشید نے چلتے چلتے خوب سمجھا دیا کہ اے کملاق ہر چند کہ سحر میں تیرا
 مثل نہیں ہو مگر میثاق بھی بلاے روزگار ہو بہت سمجھ کے اُس سے مقابلہ کرنا ایسا نہ
 تمہارے واسطے باعث ذلت ہو یہ تو ہم خوب جانتے ہیں کہ کسی مقام پر کمی نہ کرو گے
 لیکن اگر میثاق کے سحر نے تم پر تاثیر نہ کی تو تمہارا مثل نہیں مگر بہت خیال کر کے اُس سے
 مقابلہ کرنا اور یہ بات ہماری یاد رکھو کہ یہ طلسم فتح نہ ہو گا اور میری موت اس طلسم میں
 نہیں ہو ایسے مقام پر موت ہو کہ جہاں کوئی جان نہیں سکتا مجھے کیا ضرورت ہو کہ میں
 وہاں جاؤں اور اپنی موت کو قریب بلاؤں تم لوگ سب میرے ساتھ ہو گے اگر شاید
 طلسم ٹوٹ گیا تو میں نکل جاؤں گا جس مقام پر جا کر خدائی اپنی قائم کروں گا سب بندے
 جمع ہو جاویں گے جو مراد مانگیں گے اُن کو وہ ہی دوں گا وہ زور دکھاؤں کہ سب کو

معتقد کہ لون باپ دادا نے ہمارے کیا کیا کر امتین دکھائیں تب آج تک نام روشن
ہو جب تو سامری و جمشید کا لوگ نام لیتے ہیں کملاق نے کہا غلام اس فخر سے بخوبی
آگاہ ہو دیکھو کیا ہو کتاب سوانحیات میں تو آپ لکھ چکے ہیں کہ طلسم ٹوٹیکا جمشید نے
کہا کہ اُس کتاب کو میں نے منسوخ کر دیا قدرت کو سب طرح کا اختیار ہو جو ہم کر رہے
اُسے کون مٹا سکتا ہو کملاق کو بخوبی جمشید نے سمجھایا کملاق نے اسباب سحر جھولی
میں جمع کیا اور گردن پر بند پر سوار ہوا براے مقابلہ میثاق چلا مگر میثاق کوہ گردن
علمشاہ سے رخصت ہو کر اڑا ہوا جاتا تھا کہ کان میں گانے کی آواز آئی کہ جیسے کوئی
انخوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہر نظم

گردش سے آنکھ فتنہ پناہی میں رہ گئی سب مٹ گیا فردغ مرے داغ عشق کا رہبر کو ڈھونڈھتا ہی کوئی راہ شوق میں گذریگا کون ادھر سے کہ خاک اس حقیکی کیون ای دعلے وصل صنم تو نے کیا بنا حسرت نہ نکلی وصل میں بھی دست شوق کی دیر اتنی ہی ہوئی تری بخشش میں یو جلا	تمسے یہ چال دل کی تباہی میں رہ گئی کچھ رہ گئی چمک تو سیاہی میں رہ گئی کیسی بھٹک یہ ہمت داہی میں رہ گئی اٹھ اٹھ کے آمد آمد شاہی میں رہ گئی چپکی جو بارگاہ اکہی میں رہ گئی اندیشہ ہائے نامتناہی میں رہ گئی جتنی کمی زیادہ گناہی میں رہ گئی
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

میثاق آفتاب کی طرف متوجہ ہوا آسمان پر سے دیکھا کہ ایک باغ رنگارنگ نہایت
سرسبز و شاداب ہو سبزہ وہان کا بیدار بخت عند لیبان خوشنوا کو شاخہ کد مرون تخت
غنچوں کی چٹک ہو اکی سنک پھولوں کی محک باغ بہشت آئین پر گلزار جنان کا شک
ہو وسط باغ میں ایک چو ترہ بلور کا ہو کہ حالت اُسکی نور کی ہو اسپر مسند جواہر نگار کچی
ہو ایک شاہزادی والا قدر چہرہ رشک بدر عارض انور فخر ماہ کمال ابرو ہلال ہنستا
خوبی سے اسپر جلوہ فرما ہو اور ایک تاجدار نہایت عظم و شان سے پہلو میں اُس
نازنین کے بیٹھا ہو میثاق کلیجہ تھامے ہوے دیر تک جمال بے مثال دیکھا کیا آخر صبر
نہ ہو سکا تخت اپنا اتارا اگر حیران ہو کہ ای میثاق اگر شاید یہ تاجدار اس مہجین کا

شوہر ٹھہرا تو پھر کیا تدبیر کرونگا یہ سوچتا ہوا کلیجہ پر ہاتھ رکھے ہوئے تخت کو ایک گوشے میں اتارا
 آپ خرامان خرامان سامنے اُس مہجبین کے آیا مگر میثاق نے یہ چالاکی کی کہ منہ پر اپنے
 ہاتھ بھیر لیا ایک جوان خوش رو کی صورت بن کر تیار ہوئے جو اہر بہت سا پہنے ہوئے
 تاج یا قوتی سر پر لیکن تخت پر کوئی خادم و خدمتگار نہیں ہوا اُس نازنین نے جو میثاق
 کو دیکھا بے اختیار اٹھ کھڑی ہوئی اور پکار کر آواز دی کہ ای جوان یہاں کیونکر آنے کا
 اتفاق ہوا میثاق نے بڑے عجز سے کہا کہ میں دور سے آتا ہوں مشتاق جمال
 ہو کر ٹھہر گیا چاہتا ہوں کہ قدمیں ہوں اُس نازنین کے دل پر ایسی تاثیر ہوئی کہ
 اشارہ کر کے کہا کہ آئیے تشریف لائیے میثاق بلا تکلف بیٹھ گئے گلچینی گلشن جمال کی
 کرنے لگے مگر سقاری کو دم بہ دم ترقی ہو لیکن وہ تاجدار حیران ہو کر یہ دوسرا تاجدار
 کون ہو کہ بلا تکلف آکر پہلو میں میری مشوقہ کے بیٹھ گیا مگر میثاق نے بیٹھے بیٹھے کہا کہ
 ای شہنشاہ اقلیم خوبی و ادا گوہر بے بہارے دریائے محبوبی تمہارا نام نامی کیا ہو اُس
 نازنین نے مسکرا کر کہا مجھ کو غچہ مراد کہتے ہیں پوچھا یہ تاجدار صاحب کون ہیں اُس نازنین
 نے کہا کہ میرا تاجدار ان کا نام ہوا دھر سے جاتے تھے آکر ٹھہر گئے آپ اپنے نام نامی
 سے آگاہ فرمائیے میثاق نے کہا کہ نام آدر تاجدار میرا نام ہو آپ کی صحبت
 دیکھ کر گناہ پسند آیا اس وجہ سے چلا آیا چاہتا ہوں کہ آگاہ ہوں اس مقام کا نام
 کیا ہو اور یہ کہاں کی سرحد ہو اُس نازنین نے سر جھکا کر کہا کہ اس مقام کو بلغ و لکشا
 کہتے ہیں پھر تاجدار کو باپ میرا اس حوالی کا حاکم ہی یہ بلغ میرے نام سے بنوایا ہو مجھ کو
 یہاں کا حاکم کیا ہو میں براے سیر یہاں آتی ہوں میثاق یہ باتیں سن کر حیران ہوا
 کہ کیا تدبیر کروں اور کیونکر اس تاجدار کو ہٹاؤں اور اپنا رنگ جماؤں لیکن
 نہایت دشوار معلوم ہوتا ہو کہ یہ تاجدار اٹھ کر جائے اور یہ مہجبین مجھ سے کلام
 کرے کیونکر مجھ کو پہلو سے کلام ملے اس سوچ میں میثاق ہی چاہتا ہو کہ اُس تاجدار
 سے کچھ کلام کروں اور وہ تاجدار بھی خاموش بیٹھا ہو حیران ہو کہ یہ کون شخص ہو جو آ کے
 بیٹھ گیا اس سوچ میں دونوں بیٹھے ہیں اور وہ نازنین جب گائیں کو اشارہ کرتی ہو

تو گائیں تانین مارنے لگتی ہو اور گائیں کی آواز نہایت پاٹ دار ہو حسین و جمیل بھی حد سے زیادہ ہو قضاے کار کملاق خارہ شکن کہ جو تلاش میثاق چلا تھا آسمان پر سے اس نازنین کو دیکھ کر حیران ہوا بیتاب ہو کر آسمان سے اتر آیا مگر گھبرا ہوا تھا آتے ہی اس تاجدار سے کلام کر کے لگا کہ اے تاجدار آپ کا کیا نام ہو آپ کیوں کشریف لائے اس تاجدار نے حیران ہو کر کہا کہ میرا مہراں تاجدار نام ہو برائے سیر جاتا تھا اس مقام پر آکر ٹھہر گیا یہ وہ مہجین ہو کہ دیکھنے والے کو حیرت ہو کملاق خارہ شکن گھبرا ہوا تھا بول اٹھا کہ اب آپ کشریف لیجائیے تماشائے محفل دیکھ چکے اب ہمارا دخل ہو پُستکر وہ تاجدار خاموش اٹھا ارادہ کیا کہ چلا جاؤں مگر دل نہیں مانتا پلٹ کر معشوق سے کہا کہ لو صاحب رخصت ہوتے ہیں غنچہ مراد نے مسکرا کر جواب دیا کہ آپ بیٹھیے کیوں جاتے ہیں میثاق نے کملاق کو پہچانا کہا اے وزیر اعظم کہا سنئے آتے ہو کملاق نے کہا کہ اے تاجدار میں تلاش میں میثاق کو وہ گردان کی نکلا تھا کہ اس مقام پر آکر پہونچا اس صحبت کا رنگ اچھا معلوم ہوا یہاں بھی چلا آیا میثاق نے کہا کہ بہت مناسب ہو مگر میثاق ایسا حلو نہیں ہو کہ جسکے پکڑنے کو آپ جاتے ہیں کملاق نے جواب دیا کہ اگر میرے اس کے مقابلہ پڑے تو ایک سحر میرے پاس ایسا ہو کہ کیا عجب ہو میثاق مغلوب ہو اور جو اسکا سحر چل گیا تو میں مغلوب ہونگا مگر کیا عجب ہو کہ میری مدد کو خداوند آویں میثاق نے کہا کہ اے کملاق نہیں معلوم میثاق کہاں ہو مگر میں اسکا شاگرد ہوں مجھے تو امتحان کر لو کملاق نے کہا کہ اوزر باند از زبان کو اپنی بند کر ورنہ دیوانہ کر کے مارونگا ابھی روتے ہوئے جاؤ گے میثاق اپنے مقام سے اٹھا مہراں تاجدار بھی دلیر ہوا کہ اسکو مارو یہ ہمیں ہٹانا ہو تلوار کھینچ کر کہا کہ اے وزیر خداوند میں تو ابھی نہ جاؤنگا گلچینی گلشن جمال کی کرونگا صاحب خانہ نے مجھے کچھ نہ کہا اور تم سختی کرتے ہو میثاق جو اٹھا اٹھتے ہی جھولی پر ہاتھ ڈالا ایک پتلی نکال کر سامنے چھوڑ دی اور کہا کہ اے تصویر سامری اسکو دیوانہ کر دے وہ پتلی سامنے کملاق کے ناچنے لگی کملاق ناچنا اسکا دیکھنے لگا اس وقت میثاق نے جوش میں اپنے سحر کے اپنے نام کا نعرہ کیا کہ

منہ میثاق کوہ گردان کملاق کو جو یہ معلوم ہوا کہ یہی میثاق ہو چھوٹی پر ہاتھ ڈالا
ایک پتلہ سحر کا نکالا سامنے اس پتلی کے چھوڑ دیا وہ پتلہ اس پتلی سے مضحکہ کرنے لگا مگر پتلی
میثاق کی ایسی تیز ہو کہ پتلے پر ہنس رہی ہو کہتی ہو جا کیوں دیوانہ ہوا ہو میرے سامنے
کیا شعبہ دکھائیگا میں ہوں تصویر سامری ایسے سیکڑوں شعبہ دیکھ میں جھکے نہیں
ہو سکتا کہ کملاق کو مار لے یہ سنا تھا کہ وہ پتلہ نیچے کھینچ کر طرف کملاق کے چلا کملاق نے
کہا کہ اے رفیق شفیق مدت سے تیرا پوچھا کرتا ہوں عین وقت پر کمی کرتا ہو ایسا نہیں ہو سکتا
کہ اس پتلی کو مار لے وہ پتلہ طرف پتلی کے چلا پتلی نے ایک شعر گایا کہ جبکہ مضمون یہ تھا
مطلع آج بیلا بٹ رہا ہو خوش ہو بلبل باغ میں شاخاے گل لٹاتے ہیں زر گل
باغ میں یہ جو پتلی نے شعر گایا پتلہ چھوٹنے لگا پتلی نے گاکر بھوت کیا وہ پتلہ کملاق
کی طرف متوجہ ہوا اور چاہا کہ ہاتھ تلوار کا ماروں کملاق نے ایک قبضہ مارا کہ پتلے کا
سر پھٹ گیا پتلے کو مار کر کملاق طرف میثاق کے چلا میثاق نے کہا کہ اے کملاق
اپنے سحر کا امتحان کر چکے اب کیا منظور ہو کملاق نے کہا کہ تمہاری مشکین باندھ کو بچاؤ
کملاق نے باگڑ کر تلوار کھینچی میثاق نے پتلی کو اشارہ کیا پتلی نے سامنے کملاق کے
یہ شعر گایا فرد الفت گل کا نتیجہ کیا یہی تھا او فلاک لوگ کہتے ہیں کہ بلبل کا ہوا قل
باغ میں یہ شعر جو پتلی نے گایا کملاق کا چہرہ سُرخ ہو گیا میثاق کے سامنے ہاتھ
باندھنے لگا کہتا تھا جو فرمائیے وہ بجالاؤں میثاق نے ہنس کر کہا کہ جاؤ جا کے
جھشید ثانی کا سر لاؤ جو سر لیکر آؤ گے تو یہاں آنے پاؤ گے ورنہ انتظام ہو جائے گا
کملاق خارہ شکن تلوار کھینچے ہوئے یا تو سامنے کھڑا تھا یا بدحواس ہو گیا تلوار تو لٹا
ہوا طوف قصر ہفت رنگ کے چلا بعد جانے کملاق کے میثاق نے مہران تاجدار
سے کہا کہ اب آپ بھی سرفرازی فرمائیے اور چلے جائیے مہران تاجدار ڈرا اور سمجھا کہ
ساحر زبردست ہو ایسا نہ ہو مجھ کو بھی کسی بلا میں مبتلا کرے خاموش اٹھا تخت پر اپنے
سوار ہو کر یہ بھی روانہ ہو گیا بعد جاتے مہران کے میثاق نے چاہا غنچہ مراد سے
کلام کروں غنچہ مراد نے کہا کہ میں آتی ہوں واسطے رفع حاجت کے جاتی ہوں یہ جیلہ

کر کے بارہ درسی میں آئی کنیزوں سے کہا کہ یہ ساحر زیر دست معلوم ہوتا ہے ایسا نہ ہو کہ کوئی سحر کرے اور میں مبتلا رہے بلا ہوں تم لوگ کہہ دینا کہ اُنکے باپ کے پاس سے پیاسہ آیا وہ طرف قلعے کے گئی ہیں آپ کا دل چاہے بیٹھیے خواہ تشریف لیجائیے یہ کہ کر سخت پر سوار ہو کر روانہ ہو گئی کنیزوں نے اگر میثاق سے کہا ہر چند کہ میثاق کو بہت ناگوار ہو اگر کس پر غصہ کرے کنیزوں کو جھڑک دیا اور کہا تھے وقت پر ہم سے اطلاع نہ کی کہ ہم اُن کو نہ جانے دیتے روک لیتے کنیزوں نے عرض کی ہمیں مہلت نہ ملی فوراً ملکہ چلی گئیں میثاق نے کہا کہ ہم کو قلعہ کا پتہ بتاؤ ہم وہیں جائیں گے کنیزوں نے کہا کہ باغ سے نکل کر ایک صحرا ملیگا بعد اُس صحرا کے قلعہ پر سرب فلک کشیدہ اُسی قلعے کو قلعہ سبزوار کہتے ہیں جب وہاں جائیے گا تب ملکہ کا پتہ ملیگا میثاق محبت میں دیوانہ ہو رہا ہے فوراً باغ سے نکلا صحرا کو طے کر کے قلعہ دیکھا طرف قلعے کے چلا جب قریب قلعہ پہنچا دید بان نے آواز دی کہ ای آئے والے اس طرف نہ آنا غیر کے لیے یہاں آنے کی مانگت ہو میثاق نے کچھ جواب نہ دیا اور پکار کر کہا ہم غیر نہیں ہیں سبزوار کی ملاقات کو آئے ہیں دید بان بھاگا جا کر سبزوار سے کہا سبزوار خود آیا یا لالے قلعہ سے دیکھا کہ ایک تاجدار ہے کہ وہ اندر قلعہ کے آیا چاہتا ہے پکار کر آواز دی کہ ای ساحر میں تجھے نہیں پہچانتا میثاق نے پکار کر آواز دی کہ ای سبزوار جادوئہ میثاق کو وہ گردان اس وقت صورت بدلی ہوئی ہے صورت اصلی بھی دکھاؤں گا سبزوار نے جو نام میثاق کا سُنا مثل سید کے کانپنے لگا اور پکار کر کہا کہ آئیے تشریف لائے مگر میں آپ کا حال سُن چکا ہوں کہ آپ نے قدرت کو چھوڑا اور بادشاہ اسلام کی اطاعت کی میثاق نے جواب دیا تمہارا اس میں کیا نقصان ہوا جیسا موقع دیکھا ویسا کیا اگر ایسا نہ کرتے تو ہاتھ سے بادشاہ اسلام کے مارے جاتے ہم تو تمہاری ملاقات کو آئے ہیں سبزوار نے کہا کہ آئیے آپ کا گھر ہو میثاق قلعے میں آیا سبزوار استقبال کر کے لے چلا مگر سبزوار کے آتے ہی رفقا بھی آگئے سبزوار نے رفیقوں سے اشارہ سے کہا کہ بارگاہ میں جاؤ ایک جام شراب آغشتہ بہ دار دے بیہوشی تیار کر دین

چاہتا ہوں کہ گرفتار کروں خدمت خداوند میں بھیج دوں میں سمجھ گیا ہوں کہ جس واسطے
یہ آئے ہیں غنچہ مراد کے بلغ سے یہ فتور برہا ہو املاق خارہ شکن نلون کے ہاتھ سے
شکست کھائی غنچہ مراد کی فکر میں آئے ہیں دزرانے جام شراب آغشتہ بہ داروے
بیہوشی تیار کیا جیسے ہی میثاق آکر پہونچا وزیر دن نے جام ہاتھ پر رکھ کر پیش کیا کہا کہ
وزیر اعظم اول اس جام کو نوش کیجیے پھر محفل میں بیٹھے میثاق جوش محبت غنچہ مراد میں
مہیوت ہو رہا تھا جام ہاتھ سے لیکر پی گیا پیتے ہی گھبرا یا سبز وار نے کہا کہ سخت پرہ
تشریف رکھیے میثاق لڑکھڑا کر اگر اسبہ وار نے حکم دیا کہ آہنگیوں کو بلاؤ زبان میں
سوزن دو مسلسل و مطوق کرو میں خود اسکی قید لیکر خدمت خداوند میں جاؤنگا انعام
بہت کچھ پاؤنگا یقین ہو قدرت سرفراز کریں یہاں جمشید ثانی قصر ہفت رنگ میں
بیٹھا تھا کہ لشکر میں ہلڑ ہوا صدائے فریاد فریاد آنے لگی یہ سنتے ہی جمشید دربار گاہ
پر آیا دیکھا کہ املاق خارہ شکن میرے نام پہ گالیان دے رہا ہو اور فوج پر گولے
مار رہا ہو کئی ہزار جا دو گرا مارے کئی خیمے گرا دیے جمشید نے للکارا کہ او املاق
یہ کیا معرکہ ہو اور یہ کیا صورت بنا کر آیا املاق نے کہا کہ آپ کا سر لینے آیا ہوں بہتر
یہ ہو کہ سر جھکا کر بیٹھے میں سر کاٹ کر لیجاؤں جمشید نے جواب دیا کہ او املاق تیری کچھ
شامتیں آئی ہیں ایک سحر میں دیوانہ کر دوں گا جان بچاؤ دشوار ہوگی مگر املاق جوش
میں تھا تلوار کھینچے ہوئے سامنے جمشید کے آیا ہر چند مصاحب کہہ رہے ہیں کہ ہم سب
املاق کو روکیں جمشید نے کہا وہ تمھارے روکے سے نہڑیگا اور زیادہ فساد برپا
کر لیکا آتا ہو آنے دو املاق نے قریب آکر ہاتھ تلوار کا مارا جمشید نے باڑھ بچا کر
کلانی پر ہاتھ ڈال دیا املاق نے چاہا ہاتھ چھڑاؤں اور کوئی سحر کروں مگر جمشید نے
غصے میں ایک تمانچہ مار دیا کہ املاق بیہوش ہو کر گرا جمشید نے آواز دی کہ اس کی
مشکین باندھو ملازموں نے املاق کی مشکین باندھیں مشکین باندھ کر ہوشیار کیا جمشید
نے کہا کہ اب تو نے سزا پائی املاق دشنام دیکر کہنے لگا کہ او مکار تو نے خوب فتور کیا
کہ مجھ کو گرفتار کر لیا اب یہ باتیں بناتا ہو بس اسی میں فیرو کہ مجھ کو برا کر دے جمشید نے

کملاق کے منہ پر ہاتھ پھیر دیا کملاق تھر تھر کانپا اور گر کر بیہوش ہوا چاہا جمشید نے
 پھر اسکو ہوشیار کر دیا شاید عذر کرے سرکشی سے باز آئے مگر اب جو جمشید ثانی نے
 ہوشیار کیا کملاق وہ ہی بلبلا تا ہوا سامنے جمشید کے آیا جمشید نے حکم دیا کہ اسے
 لیجا کر قید کر و کملاق کو کشتان کشتان لوگ لے گئے ایک خیمے میں قید کیا قضاے کار فیروزہ
 بن عمرو برائے خیر اس لشکر میں آیا تھا اسنے یہ سب خبر سنی کہ میثاق کے سحر میں مبتلا ہو کر
 کملاق قید کیا گیا ہو پھر تاپھر تادربار گاہ پر آیا ٹھوڑی دیر میں اندر سے چوہدار نکلا
 پکارتا ہوا کہ کوئی مزدوری کریگا فیروزہ ایک شہدے کی شکل بن کر سامنے آیا پوچھا حضور
 کیا مزدوری ہو چوہدار نے کہا کہ ایک پتلہ شراب کا واسطے نگہبانوں کے جائیگا شہدے
 نے کہا کہ دو گنڈے لین گے چوہدار نے کہا اٹھا لو فیروزہ نے پتلہ شراب کا اٹھایا
 مگر مرد ہے سے باتیں کرتا ہوا کہ میان مرد ہے صاحب آج ایسی ہار آئی کہ دو جگ نہ
 بیٹھے رنگباز کی تباہی تھی جو رنگ بدادہ اُلٹا آیا ہم تو اگر کوئی بدنے والا ہوتا جان تک
 بد دیتے میان مرد ہے صاحب ہمارا رنگ اگر دو جگ کھیل جائے تو سلطنت جیت لیں
 آج کوئی چوتھا روز ہو ہمارا مغلیا پرانا شہد اکسین مردہ اٹھانے کیا تھا وہاں سے
 چار گنڈے لایا بڑا رنگباز ہوا اب جو اسنے بدنا شروع کیا اور کا پتین رنگ کھیلنے لگی
 اسقدر رنگ کھیلی کہ چار گنڈے سے چار ہزار روپے جیتے کوٹھی وال نے کہا کہ اب
 چلے جاؤ میں نے بھی کہا کہ بھائی صاحب اب اٹھاؤ مگر بھائی صاحب نے جواب دیا آج
 مدت کے بعد کا پتین رنگ کھیلی ہو آج کوٹھی جیت لو نگاہا ابو صاحب نے بہت سے
 نوٹ اور اشرافیاں بد دین بھائی صاحب توجوش میں تھے سب مال کھسکا دیا بعد
 عرصے کے کا پتین ٹوٹی اور بے رنگ داؤن آیا بھائی صاحب نے منہ پیٹ لیا ایک ہی
 داؤن میں خاتمہ ہو گیا اب جو شمار کیا تو کئی روپے بابو صاحب کے نکلتے ہیں ہاتھ جھاڑ
 کے بھائی صاحب اٹھے اور مجھے تو آج داؤن نہیں ملا جو داؤن بدارنگ نہ کھیلی جویدا
 بان ہان کرتے ہوئے قریب قید خانے کے پہونچے نگہبانوں نے آواز دی کہ کون آتا ہے
 چوہدار نے کہا کہ تمہارے واسطے شراب لائے ہیں نگہبانوں نے دوڑ کر پتلہ اُتر دیا

شہد با پھر میٹھ کر برانے لگا سب نے اپنا اپنا حصہ لیا بیٹھ کر پینے لگے شہد اسب کی چلیں پھر رہا
ہو جسے چلم پی بیہوش ہو کر گر اٹھوڑے عرصے میں سب بیہوش ہوئے فیروزہ اندر آیا
دیکھا کملاق زنجیر میں ہلا رہا ہو اور جھوم جھوم کر یہ اشعار عاشقانہ پڑھ رہا ہو نظم

تخنے مارا نام بچاری قضا کا ہو گیا
ہاں ستم ہو گا اگر خون تمنا ہو گیا
دل ہمارا بھر میں قاصد تمہارا ہو گیا
عاشقوں میں شہرہ معشوقہ میں چرچا ہو گیا
وہ بھی یہ کہتے ہوئے دوڑے اسے کیا ہو گیا
شکوہ و لب بھی کیا اپنا کلیجا ہو گیا
پارسا بے دید تک محو تماشا ہو گیا
حسرتوں نے سریہ پیٹا حشر برپا ہو گیا
ہوش میں بھی تھے تو یاد آتے ہی سودا ہو گیا

جان عاشق لی کسی نے کوئی رسوا ہو گیا
اسکار و نا کیا کہ سوٹکڑے کلیجا ہو گیا
کب یہاں ٹھہرا اگر ابھی گیا وہ بے وفا
جان نثار می کا ہمار می جان ستانی کا تری
گر پڑا یوں تھا م کرد لکھو میں اُنکے سامنے
آہی جاتا ہو لبوں تک ضبط کتنا ہی کریں
دیدنی تھی نزع میں اپنی نگاہ یاس بھی
مر کے ہم مر قد سے اُٹھے تو قیامت تک اُٹھے
ہلے وہ کہنا کسی کا تم ہو دیوانے جلال

فیروزہ نے قریب آکر کہا کہ اے کملاق کیا چاہتے ہو کملاق نے کہا کہ میری زبان
سے سوزن نکال دو پھر نکل کر جمشید کو ماروں فیروزہ نے زبان سے اس کے
سوزن نکالی جیسے ہی سوزن نکلی کملاق نے قید توڑ ڈالی کچھ سنگ ریزے اُٹھائے
بلبلاتا ہوا نکلا کہنا ہوا کہ تو نے بڑا احسان کیا باہر نکل کر سنگ ریزے پھینک مارے
کئی ہزار کے سر اُڑ گئے لڑتا بھڑتا کملاق چلا لشکر میں ہار ہوا افلاس جا دو کہ
طلائے پربتھا ہار دس کر دوڑا آ کے دیکھا کہ کملاق دیوانہ وار وحشی مثال لشکر میں
کھڑا طور ہا ہو افلاس نے چاہا کہ بھاگوں کملاق کب جانے دیتا ہو ایک سنگ ریزہ
مار دیا کہ افلاس کا سر بھٹ گیا جو ارادہ کرتا ہو کہ جا کر خداوند سے اطلاع کروں
کملاق اُسے مار لیتا ہو آخر لڑتا ہوا دربار گاہ پر پہونچا پھاٹک کھول کر اندر آیا
شاہزادیاں غل مجھانے لگیں کملاق نے کئی شاہزادیوں کی مارا شاہزادیوں کے
مرنے کا جو ہنگامہ ہوا جمشید ثانی کی آنکھ کھلی دیکھا کملاق اندر قہر کے طور ہا ہو

شاہزادیوں کے لاشے پڑے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ ستارے چمک رہے ہیں شاہزادیوں کے لاشے دیکھ کر جمشید بہت جھلا یا آپ سے باہر ہو گیا لکارا کہ او ملاق مردود ان شاہزادیوں نے کیا خطا کی تھی کہ ان کو تو نے مار ڈالا یہ کہ کراٹھا مگر ملاق تو بہت ہو رہا تھا اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا جمشید نے باڑھ بچا کر کلائی مقام لی ایک تمانچہ مارا کہ سر ملاق کا اڑ گیا حکم دیا کہ لاشہ اسکا لیجاؤ خیر دار رتھی وغیرہ نہ بنانا یوں ہی لاش اسکی جنگل میں پھینک دو ملازم کہتے ہیں کہ اس نیکو ام نے کیسی بدعت کی کئی ہزار اہل فوج مارے گئے مگر قدرت نے کیا کمال کیا کہ ایسے بیہودہ کی کلائی مقام کر تمانچہ مار دیا کہ سر اڑ گیا ہزار ہا فوج والوں کو مارا باہر لاشے پڑے ہیں اُنکے عزیز واقارب رو رہے ہیں جمشید نے کہا کہ جو بے ادبی کریگا وہ میرے ہاتھ سے یوں ہی مارا جائیگا تیسرا وزیر کہ جسکو ابلیس بلند پر واز کہتے ہیں اپنے مقام سے اٹھا اور عرض کی کہ یا خداوند مجھ کو حکم ہو کہ میں جاؤں اور میثاق کو کھینچتا ہوں الاؤں یہ سنکر جمشید نے کہا کہ اے ابلیس بہت سمجھ کر مقابلہ کرنا ابلیس نے جواب دیا اگر غلام کی قضا آئی ہو تو مجبوری ہو ورنہ جا کر میثاق کو لاتا ہوں یہ تو فرما دیجیے کہ انجام اسکا کیا ہوگا جمشید نے کہا کہ اگر وہ نیکو ام گرفتار ہو کے آئے تب میرے دل کو چین پڑے ملاق ناعق مارا گیا اپنے ہوش میں نہ تھا اگر قید رہتا تو شاید ہوش میں آ جاتا لیکن وہ ایسا بلبلایا کہ میری خواہ گاہ میں چلا آیا غصے میں قدرت کو کچھ نہ سوچھا تمانچہ مار دیا ابلیس نے کہا کہ میں اس پہلو پر نہ جاؤنگا اپنے کو اُسکے سحر سے بچاؤنگا یہ کہ کر چلا میثاق کو تلاش کرتا ہوا جاتا ہو مگر فیروزہ بن عمر و بارگاہ میں جمشید کی حاضر تھا ابلیس بلند پر واز کا روانہ ہونا دیکھ کر بھاگا بھرین بارگاہ شاہ میں بیٹھی ہو سب شاہزادیاں بائیں کر رہی ہیں کہ فیروزہ نے آکر خبر کی کہ اس طرح پر ابلیس تلاش میں میثاق کی گیا ہو اور بہت وعدہ مضبوط کر گیا ہو یہ سنتے ہی بلکہ بھرین کو سناٹا آ گیا کہا صاحبو غضب کی بات ہو ایسا نہ ہو کہ میثاق پر کوئی جفا پڑے میں جا کر اطلاع کروں اور اُن کو ہوشیار کروں کہ ابلیس تمہاری تلاش میں آتا ہو اور شاہزادیوں نے کہا

ہم بھی چلین بھرمین نے کہا کہ کسی کی ضرورت نہیں اور طاؤس پر سوار ہو کے چلی اُڑی ہوئی جاتی ہو پھر رات بچھلی باقی ہو لشکر سے کوئی تین کوس نکلی تھی کہ سامنے ایک پہاڑ دیکھا کہ نہایت لطیف سے آراستہ ہو بڑے بڑے درخت ہر سر کوہ لگے ہیں اُس پر طائرانہ زمزمہ سرازر زمزمہ سرائی کر رہے ہیں چاندنی چھٹکی ہوئی ہو بھرمین کو وہ مقام نہایت پسند آیا آخر تاب نہ آئی اُسی پہاڑ پر اتر پڑی سیر دیکھ رہی ہو چاہتی ہو کہ روانہ ہوں مگر حیران ہو کہ کہا جاؤں اور کیونکر میثاق کو خبر کروں ارادہ کیا ہو کہ یہاں سے چلون سامنے سے لکھ ابر سیاہ پیدا ہوا دیکھا ابلیس اتر رہے پر سوار اُڑا ہوا آتا ہو بھرمین نے چاہا کہ چھپ جاؤں مگر ابلیس نے دیکھ لیا دھین سے نعرہ کیا کہ او بھرمین تو بھی نکر مکر ام کے ساتھ نکر مکر ام ہو گئی اب چل میں تیری خطا قدرت سے معاف کرادوں یہ سن کر بھرمین نے جواب دیا کہ ای ابلیس یہ گمان نہ کرنا میں نے قدرت کی کیا خطا کی ہو جو ان سے خطا معاف کراؤں مگر تم کس فکر میں نکلے ہو ابلیس نے کہا کہ میں تمہارے عاشق کی فکر میں جاتا ہوں بھرمین نے کہا تمہاری فضا آتی ہو تو ایسا خیال میثاق ایسا حلو ہو کہ جس کو گرفتار کر لاؤ گے کملاق کو اُس نے کبسا قتل کرایا کسی کا کچھ زور نہ چلا ابلیس کو بائین بھرمین کی بہت پسند آئیں پہاڑ پر اتر پڑا کہا ای ملکہ بھرمین تمہاری خوبصورتی غضب کی ہو یہ ہونٹھون کا ہلنا بدحواس کیسے دیتا ہو جب گوہر دندان کھلتے ہیں تو ایک برق گرتی ہو کہ دل کو جلا دیتی ہو کیا کہوں اگر قبول کرو تو تم کو لیچل کے اپنے مقام پر بٹھاؤں قدرت تمہاری بڑی قدر کریں گے میں آنکھیں فرش کرونگا یہ کہ منتیں کرتا ہوا چلا بھرمین کہتی ہو کہ کیوں دیوانہ ہوا ہو کیا بیچوہ بکتا ہو مگر ابلیس جست کر کے قریب پہونچا اٹھی سے ایک طاؤر چھوڑا اُس طاؤر نے گرد سر بھرمین چرخ مارا اور چرخ مار کر ایک چنچ ماری کہ شعلہ منہ سے نکلا جل کر خاک ہوا وہ خاک بھرمین پر گری بھرمین چرخ مار کر گری کر کر بیوش ہوئی ابلیس صورت زیبا کو دیکھ رہا ہو اور دل سے کہتا ہو کہ کیا ہر جبین ہو جی چاہتا ہو خاک پا اس کی لیکر طوطیاں چشم بناؤں آخر مجبوری زبان میں سوزن دی اور بھرمین کو اٹھا کر اپنے

اثر دہے پر ڈالاطرف قصر ہفت رنگ کے پلٹا بہت خوش ہو کہ یہ معشوقہ مجھ کو قبول
کر لیگی بڑے لطف سے گزریگی ہوا جو چلی جگر بن ہو شیار ہوئی دیکھا زبان میں سوزن ہو
ابلیس کے قبضے میں ہوں آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے دعا میں کرنے لگی کہ امی معبود
حقیقی وادی رب تحقیقی اس ظالم کے ہاتھ سے نجات دے لطم

باش حاضر صبح و شام اندر حضور نوش کن جام محبت نوش کن در میان سینہ کن روشن چہرا تو بہ کن از ہر گنہ ای عذر خواہ از غبار کینہ سینہ صاف کن عاجزی کن عاجزی کن عاجزی عذر خواہی گریہ پیش خدا ہست خلاق زمین و آسمان پس یہ غیر از دے بوقت احتیاج ز انکہ می بخشد خداے لایزال	سر کشی کن از دماغ خویش دور از شراب عشق کن حاصل سرور تا شود ظاہر از آن بر چہرہ نور تا بہ بخشد جرم تو رب خفور تا شود رنگ از مرغ آئینہ دور حق نماید عفو تا ہر یک قصور جرمت ای عاصی خدا بخشد ضرور رازق وحش و ملیور و مار و مور پیش کس حاجت مبرا ی بے شعور حاجت ہر مرد سائل بے سوال
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قصائے کار فیروزہ بن عمر و جنگل میں کھڑا تھا اسنے دیکھا کہ ابلیس سحر میں کولیے جاتا
ہو اور سحر میں اسقدر روتی ہو کہ اشکوں کا دریا بہ رہا ہو گریبان و آستین تر بہترین
خیال میں گذرا کہ او فیروزہ میثاق اپنی جان دے دیگا کیا تدبیر کروں یہ سوچکر
رنگ و روغن عیاری کا لگایا ایک نازنین کی شکل بن کر تیار ہوا چہرہ اُداس عالم
یاس و وہیٹہ ڈھلکا ہوا پائچے ہاتھ سے چھوٹے ہوئے یہ اشعار عاشقانہ پڑھتا چلا لطم

میں پاؤں بے سرو پا کس طرح وہاں کی خبر اگر کسی نے کہی اُن سے کچھ بیان کی خبر وہ وطن میں رہتے ہیں پر درد و لیسے کام نہیں لحہ میں روح نے جسم کلی کو چھوڑ دیا	ہم بیرون کونہ اودل ملی جہان کی خبر تو ہنس کے بولے یہ کہتا ہو تو کہاں کی خبر یہ کیا غضب ہو کہین کو نہیں مکان کی خبر کہین کو خاک نہیں اپنے اب مکان کی خبر
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فکر کے حال پہ اب رحم یا علی کیجئے + ۱۰ | ضرور لیجئے اس اپنے مرج خوان کی خبر
یہ آواز جو کان میں ابلیس کے پہنچی جھاک کر دیکھا کہ ایک معشوق نہایت شوخ و شنگ
دیوانہ وار و وحشی مثال جنگل میں پھر رہی ہو ابلیس سمجھا کہ شاید یہ نازنین دیوانی ہو گئی
ہو مگر کیا معشوق و لفریب یہ یہ سوچ کر ہوا سے اُترا قریب آکر ہاتھ تھام لیا کہا اے
نازنین یہ کیا حال ہو اُس نے آہ کی اور صورت کو ابلیس کی دیکھنے لگی صورت کو دیکھ کر
اور زیادہ روتی ہو کبھی کہتی ہو کہ عاشق روئے پار ہوں نہایت مجبور و ناچار ہوں مگر کچھ
ہتہ ملتا ہو یہ کہ کرباے کافرہ مارا اور چرخ مار کر گری کر کر بیہوش ہو گئی ابلیس نے
دیکھا کہ جب وہ نازنین بیہوش ہوئی تو اُس کے سینے سے ایک کاغذ گرا ابلیس نے کاغذ
کو اُٹھا کر دیکھا اپنی تصویر کھینچی ہوئی پائی وہ ہی قد سا کھوکا لٹھا ہاتھ پائوں درخت کے
ٹٹنے عارض پر داغ چپک صاف ظاہر ہوتا ہو گو بر سر او لے پڑے ہیں سر تصویر پر قوم
ہو کہ این تصویر ابلیس وزیر خداوند است ابلیس پریشان ہوا اُس نازنین کو
ہوشیار کیا کہا کیوں صاحب یہ تصویر کہاں سے پائی وہ نازنین رونے لگی پھر یوں کہا
میں شامت زدہ اپنے قصر میں بیٹھی تھی کہ ایک تاجر آیا اُس سے کچھ اسباب خرید کر ایک
صندوق چھبھی اُس نے دیا اور کہا یہ صندوق آپ ہی کے لائق ہو جب وہ تاجر چلا گیا
تو میں نے اُس صندوق چھبھی کو کھولا اُس میں یہ تصویر نکلی ماشاء اللہ تمہارا نقشہ تیرے شرکان
دل کے پار ہو گئے آخر بقرار ہو کر تصویر کو سینے پر رکھا اور بیتا بانہ نکل آئی مگر حجب
دل نے تاثیر دکھائی کیوں صاحب ابلیس تمہارا ہی نام ہو ابلیس نے کہا کہ میں
خدمت گزار ہوں اُس نازنین نے پوچھا یہ عورت کون ہو پہلے ہی سوت کا
سامنا ہوا منجھو یہ گوارا نہ ہو گا میں اس نگوڑی کو مار ڈالوں گی ابلیس نے کہا یہ خداوند
کی گندگار ہو اسکو گرفتار کر کے لیے جاتا ہوں خدمت خداوند میں پہنچاؤنگا مجھے
اس سے کوئی واسطہ نہیں ہو عمر بھر کسی عورت پر توجہ نہ کرونگا تمہاری محبت کا دم
بھرونگا اُس نازنین نے گورا گورا ہاتھ بڑھا کر پٹے پکڑے ایک دو تانچے مارے کہا او
نگوڑے اگر میں تجھ کو مار ڈالوں تو یہ عورت کیونکر ہوشیار ہو ابلیس ہنسنے لگا کہا

جان تم پر نثار ہو میری جھولی میں ایک پتلی ہو جب اُسے دکھا دو گی وہ منہ پر ہاتھ پھیرے گی تب یہ عورت ہوشیار ہو جائیگی فیروزہ نے یہ سب باتیں پوچھ کر کہا کہ لو صاحب غضب ہو میری تلاش میں لوگ آتے ہیں مگر محکومہ دینا ابلیس پلٹا کہ دیکھو کون آتا ہے فیروزہ نے حلقہ کند کے گلے میں ڈال دیے ایک جھٹکا مارا اور حجاب مار کر بیہوش کیا بے ہوش کر کے اٹھا اول جھولی میں ہاتھ ڈالا پتلی سنہری نکالی اُس پتلی نے نکل کر بحرین کے منہ پر ہاتھ پھیرا بحرین جب ہوشیار ہوئی اور فیروزہ کو پہچانا تو کہا ای فیروزہ اسکو قتل کرو یہ بڑا جادوگر ہے وزیر جمشید مجھ کو پہاڑ سے گرفتار کر لایا فیروزہ نے کہا کہ میں صحرائین پھر رہا تھا کہ میں نے دیکھا تم کو یہ ایسے جاتا ہے ایک عورت کی شکل بن کر میں نے اسکو لیا اور اٹھا رہا حال سب پوچھ لیا بحرین نے کہا کہ میں سحر کروں تم خیر مار و یقین ہو کر قتل ہونے میں اسکے فتور ہو فیروزہ نے خنجر کھینچا چاہا ماروں ہاتھ کا نیا خنجر چھوٹ کر گرا بحرین نے برقین گرائیں مگر ابلیس پر نہ پڑا بحرین فیروزہ نے ناچار ہو کر کہا کہ کیوں ملکہ عالم کیا تدبیر کروں بحرین بھی حیران ہو کہ کس تدبیر سے اسکو ماروں بحرین سحر کرنے لگی کہ اسکو جلا دوں پہلو سے آواز آئی کہ ای بحرین خبردار ایسی گستاخی نہ کرنا یہ وزیر اعظم خداوند ہر نام خازن جادو میرے صحرائین آکر یہ بدعت کرتی ہو بحرین نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک جادوگر سیہ فام و بد انجام نعرے کرتا ہوا آتا ہے فیروزہ نے تو اپنے تئیں ایک غار میں گرا دیا بحرین غرق زمین ہو گئی خازن جادو نے آکر ابلیس کو ہوشیار کیا اور کہا کہ وزیر اعظم یہ غفلت ایک ساحرہ اور ایک عیار تم کو قتل کرتے تھے ابلیس نے کہا اب مسلمانوں کی قضا آئی ہے سب کو تلاش کر کے مارو نگا اس وقت تو میں نے دھوکا کھایا کہ عیار نے عورت بننے کا جھکوب بیہوش کیا بی بحرین نکل گئیں مگر چن چن کے سب کو ماروں گا اب تک مجھ کو غصہ نہ آیا تھا مگر اب بہت ناگوار ہوا خازن زار نے کہا کہ اب غریب خانے پر تشریف لے چلیے حاضر حاضر کروں پھر آپ کو اختیار ہے ابلیس خازن زار کے ساتھ ہوا ٹھوڑا راستہ طے کر کے ایک باغ ملا دروازہ باغ کا کھلا تھا خازن زار نے کہا کہ یہ آپ کے غلام کا باغ ہے ابلیس کو باغ میں لایا ابلیس باغ کی تعریفیں کرنے لگا خازن زار نے

ابلیس کو لاکر بارہ درمی میں مسند پر بٹھایا آواز دی چند کنیزیں آئیں گلابیان وغیرہ لاکر رکھیں ابلیس شراب پینے لگا نشے میں مست بیٹھا بلبلارہا ہر کہ آسمان پر برق چمکی دیکھا ایک ساحرہ نہایت حسین و جمیل تخت اُڑاتی ہوئی آئی خارزار نے کہا کہ اے محبوب جانی واکر یا رجا و ادائی کہاں گئی تھیں دیکھو تمہارے مشتاق ہو کر وزیر اعظم تشریف لائے کہ میں میان ابلیس کو اُس نازنین نے سلام کیا ابلیس بہ نگاہ غور اُس نازنین کو دیکھ رہا ہو اور دل میں تعریفیں کر رہا ہو کلیجہ تھامے ہوئے بیٹھا ہو دل سے کہہ رہا ہو کہ حقیقت میں کیا معشوقہ پری پیکر ہو مگر وہ نازنین قریب خارزار کے آکر بیٹھی خارزار نہایت خوش ہو رہا ہو دمدم کہتا ہو کیوں صاحب شب کو نہ آنے کا کیا باعث ہوا وہ نازنین کہتی ہو میرے سر میں درد تھا لیٹی تو اٹھ نہ سکی مجھے خود رات بھر انتشار رہا کہ صاحب یاد کرتے ہوئے مگر ابلیس سے دیکھتے دیکھتے آخر ضبط نہ ہو سکا خارزار سے کہا کہ اے میرا درجہم پر ایک احسان کرو یہ معشوقہ کون ہو خارزار نے کہا کہ میری زوجہ ہو ابلیس نے کہا کہ میرے اوپر یہ احسان کرو کہ اس اپنی زوجہ کو میرے حوالہ کر دو میرا عجیب حال ہو قلب پر ہجوم غم و بلاں ہو لاکھ لاکھ و لکھ سمجھاتا ہوں دل نہیں مانتا ہر چند مجھ کو تمہارا پاس ہو مگر اپنی زندگی سے پاس ہو

جسکی ہوا ہو سر میں یہ وہ بوستان نہیں ہو جس جگہ نہ کوئی لیکن وہ مکان نہیں کچھ بے سبب غرور ہمارا یہاں نہیں کس وقت ذکرِ خیر یہ درد زبان نہیں یہ وہ سد ابھار ہو جسکو خزان نہیں ہو سودا ایسے سودے میں ہرگز زبان نہیں پھو لو نکی میرے سینے پہ یہ بدھیاں نہیں کچھ قیس کی طرح سے تو میں نا تو ان نہیں قسمت کو کیا کریں کہ کوئی قدر دان نہیں افسوس اُنکا نام کو باقی نشان نہیں

دل کو پسند سیرِ ریاضِ جہان نہیں وہ دل نہیں جو چین خیال بتان نہیں آگے ہیں ایک روسے نکو کی تلاش میں شام و سحر فراق میں ہو زلف و رخ کی یاد تازہ رہیں گے داغ جاگر اپنے عمر بھر واصل صنم تو جان کے بدلے بھی مفت ہو اُس گلابدن کے ہجر میں داغ ملال ہو جاؤ نگا ساتھ ناقہ لیلی کے دور تک اول میں کر دکھاتے ہیں الفت کی انتہا جو نامور تھے صفحہ ہستی میں اے نظام

اس طرح بیقرار ہو کر جو ابلیس نے خارزار سے کہا خارزار نے گھبرا کر کہا کہ اے وزیر اعظم ذرا سمجھ کر بات کیجیے کوئی بھی اپنی زوجہ کو حوالے کرنا ہی زوجہ بھی وہ کہ جس پر جان جاتی ہو پری پیکر رشاک قمر ہماری خوشی کی جو یا بڑے بڑے جادوگر اُس پر عاشق ہوئے لیکن یہ وہ ثابت قدم ہو کہ اسنے کسی کو قبول نہیں کیا بعض نے بہت کچھ صرف بھی کیا نہ کہ آپ ایسا بلا تکلف فرماتے ہیں ابلیس نے کہا کہ اے خارزار میں تمہارا بہت ممنون احسان ہوں اور یہ جو میں نے کہا مجھے ضبط نہ ہو سکتا تب ناچار ہو کے کہ بیٹھا اب ٹکڑا اختیار ہو اگر ایسا نہ کرو گے تو میں جبر کر دنگا خارزار نے کہا کہ اس معشوقہ کا اور رنگ خوش نصیب نام ہی یہ نہیں ہو سکتا کہ اپنے سے اسکو جدا کروں ابلیس نے کہا کہ اے خارزار یہ تو ہم ساحرون میں دستور ہو کہ دودو شوہر ہوتے ہیں آپس میں میل رکھتے ہیں جو اسکو لجاؤ گا تو ایسے مقام پر رکھو گا کہ جہاں ہر کس و نا کس آوے تم آٹھویں دن آکر دیکھ جایا کرنا تنہائی میں بات بھی کر لینا میں تمہارے مقدمے میں نگہبانوں سے کہدو دنگا کہ شوہر سائق ہو ان کو نہ رو کو میں تم سے نہ چھڑاؤ دنگا خارزار نے بگڑ کے جواب دیا کہ اے وزیر اعظم سبحان اللہ آپ نے کیا احسان کا بدلہ کیا میری زوجہ کو آپ مانگتے ہیں میں کیونکر قبول کروں میں اب خاموش رہیے ورنہ خداوند سے فریاد کرونگا یقین ہو قدرت انصاف کریں کہ ٹھک چٹم نہائی کریں تم بہت پریشان ہو گے ابلیس نے کہا کہ اے خارزار میں نہ مانو دنگا اس معشوقہ کو لے کر جاؤنگا میرا دل نہیں مانتا اگر تامل کرو گے تو ملال اٹھاؤ گے اور رنگ سر جھکائے بیٹھی ہو ابلیس ہر مرتبہ کہتا ہو کہ اے جان جہاں وای آرام دل مشتاقان تمہاری کیا خوشی ہو اور رنگ کچھ جواب نہیں دیتی سرخم کیے بیٹھی ہو آنکھوں میں آنسو بھرے خارزار سے کہتی ہو کہ صاحب تم ایسے شخص کو مکان پر کیوں لائے کہ جسکو بالکل خیال نہیں صاف کہ رہا ہی خارزار نے کہا کہ ان کو کہنے دو تم خاموش بیٹھی رہو اگر وزیر ہیں تو اپنے واسطے ایسا کون بغیرت ہو گا کہ زوجہ کو حوالے کر دے اور پھر دیکھنے جاوے میں تو قبول نہ کرونگا ابلیس یہ سن کر بہت برہم ہوا کہا اے خارزار دیکھو فساد نہ بڑھاؤ میں ضبط کر رہا ہوں اگر مجکو غصہ آجائے گا تو ایک سحر میں تم کو مٹا دوں گا میں چاہتا ہوں کہ تم یہ رونا سنہی حکم دو

خارزار نے کہا کہ بس اب خاموش رہیے میں آپ کے غصے سے نہیں ڈرتا میں ہرگز روجہ
 نہ دوں گا ابلیس جھلا کر اٹھا کہا ای خارزار تم نے بڑی خطا کی کہ میں بحیرین کو لیے جاتا تھا
 تم نے اُس کو نہ روکا وہ نکل گئی بس ایک معشوقہ گئی دوسری پر قبضہ کروں تم کیسی باتیں
 بناتے ہو میں اب یہاں سے جا کر مسلمانوں کو قتل کروں گا مجھ کو عیار نے بڑا صدمہ دیا تمہیں
 یہ نہ کیا کہ عیار کو تو گرفتار کر لیتے سراسر خطا کر کے مجھے مجبور کرتے ہو ای اور رنگ اٹھو
 اور رنگ شوہر کی طرف دیکھنے لگی کہا کیوں صاحب کیا کروں خارزار نے اور رنگ
 کا ہاتھ تھاما کہا صاحب میرے پاس آؤ ایسا نہ ہو یہ بیہودہ تمپر دست انداز ہو ابلیس
 نے کہا کہ ای خارزار الگ رہو معشوقہ کو ہاتھ نہ لگانا ورنہ بہت پچتاؤ گے خارزار
 نے کہا کہ بے حیا احسان کو سبیل بخدا کرتا ہو میں نے نعرہ کیا وہ لوگ بھاگے میں یہ کیا
 جانتا تھا کہ تم اسکے خواہاں ہو کہ معشوقہ نہ جانے پائے ورنہ بحیرین کو ضرور گرفتار کر لیتا
 ابلیس نے کہا کہ وہ معشوقہ ایسی نہ تھی کہ جسکو تم روک لیتے میں نے سحر کا مل کر کے
 اُسکو بیہوش کیا تھا اپنی جان پر صدمہ لیا تب وہ بیہوش ہوئی اس وجہ سے مجھ کو بڑا
 افسوس ہو کہ ایسی معشوقہ خیر و قیضے میں آکر نکل گئی ہم وزیر خداوند ہیں اگر کوئی خطا بھی
 ہو تو اُسکا خیال نہ کرو خارزار نے اور رنگ خوش نصیب کو ہٹا دیا ابلیس بہت جھٹایا
 کہا ای خارزار اسی میں خیر ہو کہ ہماری بات بخوشی قبول کرو ایسا نہ ہو کہ تمپر شاق ہو
 میں اب اپنے ہوش میں نہیں ہوں میری عجب کیفیت ہو دل بیقرار ہو رہا ہو چندی
 خیال کرتا ہوں کہ میری زوجہ کلنگا گسٹ بلند پرواز ہزار معشوقوں سے بہتر ہو لیکن
 اسکو بھی نہیں چھوڑوں گا میں اب سحر کرتا ہوں خارزار نے کہا کہ آپ کو اختیار ہو اگر
 آپ مجھے تلوار میں برسائیں گے اور سنگباری کریں گے تو جان دوں گا مگر جدائی زوجہ کی
 ہرگز نہ گوارا کروں گا ابلیس نے کہا کہ اونا ہتھیار وہ بدکردار مہل ہی باتیں کرتا ہو ہمارے
 قول کا اعتبار نہیں میں اگر اسکو لیکر نہ جاؤں گا تو زوجہ میری مجھپر بہت بڑے گی میں
 اُسکا بہت پاس کرتا ہوں اکثر تاجدار آئے ہیں اُسپر عاشق ہیں میں دُش نہیں
 دیتا اور وہ بھی اُن تاجداروں کی خاطر کرتی ہو شاید یہ بات اُسکے خلاف ہو اور یہ

کہ تم کیسے وزیر اعظم تھے کہ ایک عورت پر قبضہ نہ کر سکے اور اُسے چھوڑ کر چلے آئے آئندہ تم سے کیا امید ہوگی کیونکہ خازن راہ عیار کو بھی نہ گرفتار کیا خازن راہ نے کہا کہ اب آپ مجھ پر خطا ثابت کرتے ہیں میں نے آپ کی جان کی نگہبانی کی اب آپ چلے جائیے اسی میں بہتر ہو اور رنگ آباد رہو یہ سچیا جبر پر موجود ہو یہ کہ خازن راہ نے تلوار کھینچی ابلیس ہنس رہا ہو کہتا ہو کہ خازن راہ تمہاری تلوار مجھ کو نہیں کاٹ سکتی سیکڑوں صورتیں اپنی حفاظت کی رکھی ہیں تمہارا وقت پر آجانا اُس عیار کے ہاتھ سے بچنا یہ بھی صورت ہمارے محرکی تھی تم نے کیا مدد کی یہ عنایت خداوند تھی کہ ایک طرف سے اور رنگ نے آنکھیں چمکائیں تیرمڑگان چلے سامنے سے اگر خازن راہ نے ہاتھ مارا ابلیس کچھ ایسا گھبراہوا تھا کہ وارا سکانہ روکا اوپر سے تلوار پڑی پہلو سے تیرمڑگان چلے ابلیس غریب ہو کر گرا ابلیس کے مرتے ہی ہنگامہ ہو گیا ایک بوٹلہ گرد کا لاش میں ابلیس کی لپٹا اڑا کر لاش لیچلا جمشید ثانی قصر ہفت رنگ میں بیٹھا ہو کہ لاش ابلیس سامنے آکر گرا جمشید نے جولا لاش ابلیس کا دیکھا متغیر ہو گیا کہا لو یار و غضب ہو گیا دوزخ کن خدائی کے گر گئے میثاق شریک مسلمانان ہوا یہ کہ کہ آواز دی کہ ارے ابلیس کو کسے زرا طائر زمزمہ سرائی کرنے لگے جمشید اُن کی آواز میں سمجھا کہا لو یار و غضب کی بات ہوئی خازن راہ کے ہاتھ سے ابلیس ایسا ساحر مارا گیا میں حیران ہوں کیا افتاد پڑی ابلیس خازن راہ کے ہاتھ سے کیونکر مارا گیا ایک طا ئر زمزمہ سرائی کر کے کاندھے پر آ بیٹھا متقار کچھ لکھنے لگا جمشید نے پڑھ کر کہا تو صاحبو نئی افتاد ہوئی کہ خازن راہ کی زوجہ پر ابلیس عاشق ہوئے میان بیوی نے مل کر ان کو مار لیا ارے کوئی حاضر ہو چو تھا دوزیر شہنشاہ چاکر حرام اپنے مقام سے اٹھا کہا ہم جانتے تھے کہ جسد ہم لوگ چاروں مل کر لڑیں گے زمین کو ہلا دیں وہ کچھ بھی نہ ہوا ایک صاحب مسلمان ہو گئے بادشاہ کے ساتھ لڑنے پھرتے ہیں وہ صاحب مارے گئے اب غلام جا کر اول خازن راہ کو مارتا ہو اور زوجہ کو اُسکی لاتا ہو دیکھو تو کو روکتا ہو بعد اُسکے لشکر سعد پر جا پڑونگا ایسا لڑوں کہ زمین ہلا دوں اب مجھ کو تاب نہیں ہو ابلیس ایسا دوزیر مارا گیا اب جو جا کر لڑوں تو وہ قیامت برپا کروں کہ مسلمان اپنی جان سے بیزار ہو جائیں اور خازن راہ کو بھی معاویہ ہو کہ ابلیس کو قتل کر کے ہماویہ مرہ لا

قلعے کو اُسکے مٹا دوں گا یہ کہتا ہوا چلا جمشید نے چلتے وقت سمجھایا کہ ای شبدیز بہت مٹھ زوری نہ کرو ایسا نہ ہو کہ تم پر بھی زوال آجائے مگر شبدیز نے نہ مانا پشت مرکب پر سوار ہوا بارہ ہزار فوج ساتھ لی طرف قلعہ خازنہ کے چلا مگر خازنہ نے جب دیکھا کہ لاش ابلیس کی روان ہو گئی گھبرا کر زوجہ سے کہا لو غضب ہوا اب خداوند کو بھی خبر ہو جائیگی معلوم ہوتا ہے کہ بڑا آفت برپا ہوگی یہ کہ ہر کارون کو بلایا حکم دیا کہ قصر ہفت رنگ سے خبر لاؤ کہ جب ابلیس کا لاشہ پہنچا تو قدرت نے کیا کیا ہر کارے گئے بعد ٹھوڑی دیر کے واپس آئے عرض کی ای شہنشاہ سا حیران لاشہ ابلیس جو پہنچا قدرت نے بہت افسوس کیا شبدیز چابک خرام بارہ ہزار فوج لیکر چلا ہی منظور ہو کہ قلعہ خازنہ کو تباہ کر دیا جو منظور ہو وہ تدبیر کر لیجیے یہ سن کر خازنہ اٹھا افسران فوج کو جمع کیا سب سے کہا صاحبو تمہیں سنا ابلیس ہمارے ہاتھ سے مارا گیا قدرت برہم ہوئے ہیں شبدیز چابک خرام بارہ ہزار فوج سے آتا ہو تم سب کی کیا صلاح ہو سب نے عرض کی کہ غلام سب طرح حاضر ہیں مگر شبدیز بلاے روزگار ہو اُس کے سحر کو کون روکیگا یہ ذکر تھا کہ نوبت و نقارے کی آواز آئی قلعہ ہل گیا خازنہ نے کہا کہ ارے دریافت تو کرو کہ یہ نوبت و نقارہ کیسا بھینتا ہو بروج قلعہ ہل رہے ہیں کہ ہر کارون نے آکر خبر دی شبدیز مع فوج کے آگیا خازنہ را مجبور ہو کر اٹھا زوجہ سے کہا کہ صاحب اگر میں مارا جاؤں تو تم نکل جانا اپنی عصمت بچانا اور رنگ نے کہا کہ میں کہاں جاؤں گی میں بھی اپنی جان دوں گی افسران فوج نے کہا کہ اگر تم سعد کی خدمت میں پہنچو گی تو عیثاق ایسا کارگزار وہاں موجود ہے بادشاہ ضرور اپنے دہن میں پناہ دین گے خازنہ نے کہا کہ ای اور رنگ اس سے بہتر کوئی صلاح نہیں ہو سعد شہر پار پر یہ لوگ دباؤ نہ ڈال سکیں گے اور رنگ نے کہا تو میں اُٹھتا اسلام کرتی ہوں مگر شبدیز جو آکر اتر ابارگا ہیں استاد ہو رہی ہیں شبدیز کو گمان تھا کہ خازنہ قلعہ بند ہوگا یا بھاگ جائیگا یکایک دروازہ قلعے کا کھلا خازنہ اتر تخت پر سوار پہلو میں اور رنگ اسکی زوجہ پشت پر فوج بے شمار مگر اور رنگ دل سے باتیں کر رہی ہو کہ اگر خدا نخواستہ شوہر میرا مارا گیا تو میں کیونکر خدمت شاہ میں جاؤں گی شاہ فرامین گے کہ یہ

کون ہو تو کیا جواب دوں گی خارزار افسران فوج سے کہتا ہوں کہ یارو ایسا لڑو کہ اس کے
دانت کھٹے کر دو بخوف چڑھ آیا ہو کچھ تو خوف کرے اسکو بھی معلوم ہو کہ قلعہ خارزار
ایسا مقام ہے افسران فوج کہتے ہیں حضور ملاحظہ فرمائیں گے کیا ان نامردوں سے دہیں گے
ایسا جم کر لڑیں کہ ساتھ والے اسکے عاجز ہو جاوین اسی جنگل میں بھاگے بھاگے پھر
آپ جم کر سحر کیجیے گا شبیر نے جو خارزار کو آتے ہوئے دیکھا اور پہلو میں زو جو کو
پایا جل گیا کہتا تھا یارو کیا ستم ہو کہ ابلیس کو مارا اور برائے مقابلہ آیا ہو صبح کو قیامت
پہر پا کر دوں گا قلعہ گرد و لگا فوج کو دیوانہ کر دوں گا لاشوں سے میدان بھر دوں گا دیکھو
یہ کیا کرتا ہو افسران فوج کہتے ہیں جب دباؤ پڑیگا تو آکر قدمبوسی کر یگا شبیر نے کہا
میں عذر نہ مانوں گا فوراً قتل کا حکم دوں گا قاتل ابلیس کو بھلا پناہ دوں گا اس طرح سے
قتل کروں کہ ماہیان دریا و مرغان ہوا اسکے حال پر گریہ وزاری کریں اور جگو تڑپ
نہ آئے یہ کہتا ہوا بارگاہ میں آیا بیٹھ کے سحر تیار کرنے لگا دن بھرتیاری میں سحر کی گذرا
شام کو حکم دیا طبل جنگی بجے اسی وقت طبل جنگی بجا خارزار نے خبر سنی کہ شبیر نے
طبل جنگی بجوایا ہوا سنے بھی طبل جنگی بجوایا شبیر نے کو بڑا تردد ہوا کہ کیا باعث ہو جو
خارزار آمادہ حرب و پیکار ہوا اپنے مقام پر یہ کیا سوچا ہو جو مابدولت کے مقابلے
میں آیا ہو یارو ذرا دریافت تو کرو کہ یہ کسکے بھروسے پر ہو ہر کارون نے اگر عرض کی
کہ زن و شوہر مطیع اسلام ہوئے ہیں اسی گھنٹہ پر مقابلہ کرتا ہو شبیر نے کہا کہ یہ
خیال خام و تصور ناتمام ہے میں قلعے سے آگے نہ بڑھنے دوں گا کل ہی سب کا خاتمہ کروں گا
میرا وہ سحر نہیں کہ خالی جائے رات تو گزرنے دو جیسا یہ مقابلے میں آیا ہو و لیس اہی
شرمندہ ہو گا جا کر گوشوں میں چھپے گا پھر میں پناہ نہ دوں گا بہت دیر تک بلبلایا گیا
افسران فوج کہتے ہیں آپ نے جو مرتبہ پایا ہو وہ دن کسکو نصیب ہوے رات بھر
تیار یان ہو میں صبح کو دونوں لشکر تیار ہو کر میدان میں آگے شبیر نے میدان میں
نکل کر آواز دی کہ اے خارزار میرے مقابلے میں آؤ تم نے ابلیس کو مار کر قدرت
سے دشمنی پیدا کی خارزار نے جو خیال کر کے دیکھا کہ فوج میرے ساتھ بہت ہے اور لشکر

شبیدیز کم ہی مغلوبہ بہتر ہی یہ کہ اگر افسروں کی طرف متوجہ ہوا افسروں نے عرض کی بہت مناسب حضور نے سوچا پھر افسروں کے یہ کلام سن کر خازر زار نے طرف فوج کے دیکھا کل فوج لینا لینا کہتی ہوئی طرف شبیدیز کے چلی شبیدیز نے اپنی فوج کو بھی اشارہ کیا دونوں لشکر آپس میں مل گئے خازر زار نے بھی بڑھ کر سحر کیا اور رنگ نے دھڑکتے مارا آگ برسنے لگی لشکر شبیدیز کے کئی ہزار جوان مارے گئے مگر شبیدیز نے دم بھر میں سب سحر دفع کیے گولے مارنے لگا جب گولہ مارا سو سو کے سر اڑ گئے آگ برسا دی سیکڑوں جل کر خاک ہوئے جب خازر زار نے یہ معاملہ دیکھا کہ سحر نہیں جیتا بقیہ رہا ہو کر دعائیں مانگنے لگا کہ اے کریم و رحیم و امیر سمیع و علیم میں نیا معتقد ہوا ہوں ظہور تیری قدرت کا دیکھوں کہ دل کو آرام آئے اس آفت سے بچالے بدعت شبیدیز سے نجات دے اے کریم کار ساز وای بندہ نواز تیری قدرت نمانی ظاہر ہو لظہم

بسا اہل حثمت بسا اہل حکومت +	بسا گلہ زار ان مقبول صورت
بسا پہلوانان اہل شجاعت +	بسا زور مندان پر زور و قوت
بسا بندگان سالکان طریقت	بسا ہر روان واقفان حقیقت
بسا اہل حثمت بسا اہل دولت	بسا اہل عظمت بسا اہل شوکت
بسا اہل عزت بسا اہل فرحت	بسا اہل عصمت بسا اہل عفت
شہان جهان والیان ولایت	امیران دیجاہ وارکان دولت
گذشتند و رفتند آخر زد دنیا	نبردند یا خود بجز رنج و حسرت
نہ آن مال ماند نہ دولت نہ سامان	نہ آن زور ماند نہ قوت نہ طاقت
از ایشان بجز نام باقی نشانے	دوبارہ نہ ماندند رین دار حیرت
نیامد نظر اندران نا امید +	نہ تاج حکومت نہ تخت امارت
کن از دست خود مال و زر صرف ہدی	وگر نہ بدل زو بماندند امت

خازر زار اور اورنگ دونوں دعائیں کر رہے ہیں اور شبیدیز چھپٹے مار رہا ہے جہر جا پڑا جمع کو متفرق کر دیا مگر فوج کو اسکی فوج خازر زار نے ایسی شکست دی ہے کہ وہ

سب بھاگتے پھرتے ہیں مگر شبیر بیز طرارے بھر رہا ہو سیکڑون کو پا مال کیا ہی جسطرف سے گذر رہا تھا ہلا دیا برق گری دوسو کے سر اڑ گئے کبھی آگ برساتا ہی ناری ان سب کو جلاتا ہی زمین سے دھوئیں نکل رہے ہیں نخل مثل شمع کا فوری جل رہے ہیں مگر لا زمان خارزار قدم نہیں ہٹاتے بڑھ بڑھ کر لڑ رہے ہیں مگر آپس میں کہتے ہیں کہ شبیر بیز کے سحر کو کون روکے ہمارے افسر کا سحر اسپر تا شیر نہیں کرتا اسکا سحر تا شیر کر رہا ہو اسوجہ سے بدحواس ہیں لیکن خارزار و اورنگ نے جو بیقرار ہو کر دعا کی تیر دعا ہر مراد پر پہنچا سحر سے گرد اڑی آمد لشکر سعد ظاہر ہوئی علمہاے رنگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے سردار حسینان آگے سب کے اہتمام کرتی ہوئی اور ایک طرف بہار اعجاز بیان اور ایک طرف یاسمن رنگین پوش اور ایک طرف بجرین بیج میں تخت بادشاہ خالی بس یہ لشکر ظفر اثر ساتھ کروفر کے نمایاں ہوا سب کے آگے سردار حسینان تھی اسنے جو دور سے دیکھا کہ بے بس لوگ مارے جاتے ہیں بڑھ کر آواز دی کہ ای بادشاہ تو کون ہو تجکو کسے گھبراہو خارزار نے پکار کر آواز دیا دہائی ہو طلسم کشا کی ای ملکہ عالم میں نے ابلیس وزیر کو مار ڈالا اس کے اوپر مجھ پر لشکر کشی ہوئی ہو شبیر بیز بگدھریان کر رہا ہو طرارے بھر رہا ہو اسکے ہاتھ سے مجھے بچائیے سردار حسینان نے بڑھ کر لکارا کہ او شبیر بیز کیون دیوانہ ہوا ہو اور کیون بیخاؤن کو قتل کرتا ہو ایسا نہ ہو کہ دریائے قہر اتنی جوش میں آئے یہ کہ کر کڑا ہاتھ سے اتارا سحر کر کے پھینک مارا کئی سو کے سر اڑ گئے کئی سو پر برق گری فریاد کی صدا بلند ہوئی شبیر بیز نے جو دیکھا کہ سردار حسینان کے سحر نے آفت برپا کی ایک طرف سے بجرین نے سحر کیا ہو کہ دریائے سحر جوش مار رہا ہو صد ہا ساحر دریا میں ڈوب رہے ہیں ایک طرف ملکہ یاسمن رنگین پوش آگ برسا رہی ہو گلگونہ نے وہ سحر کیا ہو کہ ہزار ہا طاہر اڑ رہے ہیں جسکے سر پہ بیٹھ گئے وہ پتھر کا ہو کر رہ گیا شبیر بیز حیران ہو کہ کس کس کے سحر کو ہر طرف کروں کیونکہ اہل لشکر کی جان بچاؤن مگر یہ سوچا کہ سردار حسینان کا سحر بڑا سخت ہو اگر ان کا سحر نہ مٹاؤں تو بڑی خرابی ہو اس وجہ سے سردار حسینان کا سحر

مٹانے لگا اور دھڑکھڑکے میں کاسر طوفان برپا کر رہا ہو جس طرف دریا جوش مار کر آیا ہزاروں
کوڑبو دیا شہدیز سب طرف خیال کر رہا ہو جسکا سحر دفع کرتا ہو دوسرا سحر آکر غالب ہوتا
ہو آخر شہدیز گھبرا گیا مگر بہار اعجاز بیان گلدستہ ہاتھ میں لیے قریب سردار حسین
آئی کہا ای ملکہ عالم تم اپنے سحر میں شہدیز کو الجھاؤ جب یہ تم سے سحر میں مصروف ہو گا تو میں
سحر کو دنگی خدا چاہے تو دیوانہ ہو جائے اور تا جب شہدیز کو اپنے کچے کج شہدیز کو بھی خبر ہو کہ میرے
وزیر اعظم پر یہ گداری سردار حسینان نے یہ سن کر شہدیز کو لاکاراکہ او وحشی مجھ تک تو آ
دیکھ تو کیسا سحر کرتی ہوں شہدیز آواز سن کر پلٹا سردار حسینان نے بجلی کان سے
اُتاری طرف آسمان کے پھینکی کہ ابر تیرہ وتار اٹھا تمام صحرا میں اندھیرا ہو گیا شہدیز
ٹٹول رہا ہو اپنا ہاتھ اپنے کو نہیں سوچتا آسمان سے آگ برسنے لگی چند شعلے بدن پر آکر
شہدیز کے پٹے شہدیز کے جسم پر آبلے پڑ گئے اُن آبلوں کو دفع کر رہا ہو اور شکست
ابر کی فکر میں ہی بہار اعجاز بیان نے جو دیکھا کہ سردار حسینان نے شہدیز کو اپنے
رنگ میں پھنسا یا بہار نے روبرو آکر گلدستہ مارا ایک عجب ہنگامہ ہوا ابر سردار حسینان
لختہ لختہ ہو گیا مگر ہوا سے سرد چلی غچے چٹک کر گل ہوئے طائرون کا غل عن لیبان خوشنوا
پہلوے گل میں پھول کر بیٹھی ہیں ہر طائر خوش فعلیان کرتا ہو کوئی طائر اُڑتا ہو اسانے
شہدیز کے آتا ہو اور آواز اپنی سناتا ہو اُس آواز سے یہ مضمون پیدا ہو نظم

میں پاؤں سے سرو پاکس طرح وہاں کی خبر	ہم پر دنگوٹہ ای دل ملی جہان کی خبر
وہ دل میں رہتے ہیں پردرد لیسے کام نہیں	یہ کیا غضب ہو مکین کو نہیں مکان کی خبر
لحد میں روح نے جسم گلی کو چھوڑ دیا	مکین کو خاک نہیں اپنے اب مکان کی خبر

چہا طرف سے طائرون نے شہدیز کو گھیر لیا اور سب ملکر یہ اشعار عبرت آمیز پڑھنے لگے نظم

پہننے دیکھا ہو تو اس بج میں ای اہل نظر	ہاتھ رکھے تھے سکندر نے کفن سے باہر
وجہ ہوا سکی یہ ظاہر عقلا کے اوپر	یعنی وہ کہتا تھا یہ دست تھی دکھلا کر

زاد رہا سوچ نہا ریم چہ تدبیر کنیم	
سفر دور و دراز لیست و مایہ خبر ہم	

ہر طرف سے ہینگائے ہیں طائرون نے شبیدیز کو دیوانہ کر دیا سحر سردار حسینان سے
 چٹکار بیان کر رہی ہیں جب شبیدیز کے بدن پر گرتی ہیں یا خداوند جمشید ثانی کہ کر ان کو
 بچھانا ہر سب شاہزادیوں نے دور سے دیکھا کہ سردار حسینان و بہار اعجاز بیان
 سے اور شبیدیز سے سحر چل رہا ہے سب شاہزادیان جھپٹ کر اسی مقام پر آئیں اپنے اپنے
 سحر کو زور دینے لگیں شبیدیز پر سحرون کی بوچھاڑ ہو ایسا ہی ساحر زبردست ہو کہ اپنے کو
 چلنے اور ڈوبنے سے بچا رہا ہو مگر وہ یا جو موج مار رہا ہو نہنگان خون آشام سر نکالتے ہیں
 چاہتے ہیں شبیدیز کو نگل جائیں مگر شبیدیز ہٹ جاتا ہو وہ نہنگ خالی نہیں پلٹتا دوسرے
 ساحر کو نگل جاتا ہو شبیدیز حیران ہو اور بہار کے سحر کو دمدم ترقی ہو طائر بڑھتے جاتے ہیں
 پھولوں کی خوشبو سے دماغ جان معطر و معنبر ہو آخر چھوٹنے لگا بہار نے دوسرا گلہ ستہ
 مارا یہ گلہ ستہ جو پھٹا پھول برسنے لگے گرد شبیدیز کے پھولوں کا انبار ہو گیا ہر چند چاہتا
 ہو اپنے کو ہوشیار رکھوں مگر شاہزادیان بلا سے روزگار ہیں اپنے اپنے سحر میں ہوشیار
 ہیں اس طرح کے رنگ دکھا رہی ہیں کہ شبیدیز نے بدحواس ہو کر گریبان اپنا پھاڑ ڈالا
 مندریل سر سے پھینکی پکار کر آواز دی کہ ای شہنشاہ معشوقان دای بہار اعجاز بیان
 کیا حکم ہوتا ہے بہار نے کہا مجھے کیا چاہتے ہو شبیدیز نے جواب دیا کہ میں تابعدار ہوں
 یہی چاہتا ہوں کہ گلچینی گلشن جہاں کی کروں بہار نے کہا کہ ای شبیدیز ہم خود تمہارے
 مشتاق ہیں اور چاہتے ہیں کہ تمہارے ساتھ شادی کر میں شبیدیز اس لفظ کو سن کر
 پھول گیا قمقمہ مار کر ہنسا کہا ای ملکہ عالم جو حکم دو وہ بجالاؤں بہار نے طرف
 سردار حسینان کے دیکھا سردار حسینان نے اشارے سے کہا کہ سر جمشید ثانی
 طلب کرو وہاں جا کر گوشت خرد و دان ساگ ہوگا بہار نے ایک سوکھا ہار گلے سے
 اتارا گلے میں شبیدیز کے پہنا دیا کہا ای شبیدیز طرارے بھرتے ہوئے جاؤ سر جمشید
 لیکر آؤ میں دُھن بن کر بیٹھتی ہوں سب سامان کر رکھوں گی تنہا سر لا کر دیا اور بھونڈی
 پھر گئی شبیدیز نہال ہو گیا کہا ای ملکہ عالم لا کہ جان میری ایک ناخن پا پر تمہارے نشا
 ہی اس مردود کی کیا حقیقت ہو جاتے ہی اسکا سر کاٹ لوں گا بہار نے اشارہ کیا

شبید سیز قدم قدم چلا ہمارے پھر اشارہ کیا اسقدر پھول برسے کہ شبید سیز کی کمرنگ چھوٹو لگا
انبار ہو گیا شبید سیز نے کچھ پھول اٹھائے اُن کو سو نگہتے ہی چہرہ سُرخ ہو گیا پکار پکار کر
یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگا نظم

خوب معشوق دیا ہو ستم ایجاد مجھے	ایو فلک عشق میں کیا تو نے کیا شاو مجھے
اُس شکر نے نہ اک روز کیا یا د مجھے	ہجر میں ہاے مری جان بیون تک آئی
قید کر تو نہ قفس میں ابھی صبا د مجھے	منتیں کرتی ہو بلبل کہ بہار آئی ہو
دم بخور ہو گیا کیون دیکھ کے شمشاد مجھے	سیر گلزار میں کتا ہو سہی قد میرا
قو نے کیا مجھ کو دیا تھا یہ نہیں یاد مجھے	مانگتا ہوں جو دل اپنا تو وہ فرماتے ہیں
پوچھ لو نگا جو ملیگا کہیں فرہاد مجھے	تو نے شیریں کی محبت میں مزہ کیا پایا
حکم دے قتل کرے شوق سے جلا د مجھے	غم ترسے ہجر کے اب اٹھ نہیں سکتے مجھے
بعد مرنے کے ہو صد شکر کیا یا د مجھے	قبر پر فاتحہ پڑھنے کو وہ آیا سطوت

اس طرح کے اشعار پڑھنا ہوا طرف قصر بوقت رنگ کے چلا کیفیت یہ ہو کہ اگر کوئی
ساحر راہ میں مل گیا تو اُس کو ٹوک کر مارا صد ہا جادو گراہ میں شبید سیز کے ہاتھ سے
مارا گیا بعد جانے شبید سیز کے لڑائی فتح ہو گئی خار زار و اورنگ سردار حسینا
کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑے ہوئے کہا آپ لوگوں نے ہم سب کی جان بچائی اگر آپ
لوگ نہ آتے تو اس ملعون کے ہاتھ سے ہم نہ بچتے ہزار ہا جادو گراہ سکے ہاتھ سے مارا گیا تھا
مگر کرامت دین خدا سے نا دیدہ دیکھی کہ یاد کرتے ہی مدد ہوئی امی ملکہ عالم اگر آپ
حضرات نہ آتے تو ہماری جان جاتی آپ نے یہ بھی سنا کہ یہ فساد کیا ہو ایک وزیر جمشید
کا ابلیس نامے ہمارے ہاتھ سے مارا گیا تو یہ بیچیا بدل لینے آیا تھا حقیقت میں یہ
ساحر کامل و اکمل تھا مگر حقیر کو تعجب ہو علم کے پھر ہرون پر لکھا ہو کہ این لشکر طلسم کشا
مگر اُس شہر یار کو نہ دیکھا اگر اُن کی زیارت سے مشرت ہوئے تو دیدہ دل روشن ہو جائے
بہار نے جو نام شہر یار کا شمارنگ رو متغیر ہو گیا ٹھنڈی سانس کھینچ کر کہا وہ شہر یار
برا سے فتح مرحلہ جات تشریف لے گئے ہیں خدا اُن کو مظہر و منصور کر کے پھر سے آرزو ہو گا :

کہ دو مثل افسردہ کے ہمارے ساتھ ہوتے اور ہم لوگ مثل چاکران کستریں ہمراہ رکاب ہوتے تب البتہ کیفیت ظاہر ہوتی خارزار سب شاہزادیوں کو ساتھ لیکر قلعے میں آیا ہمارا عجائب بیان کو تخت پر بٹھایا سردار حسینان دنگل زرین پر آکر بیٹھی مگر اورنگ سامان دعوت کر رہی یہ خود گلابی لاکر رکھتی ہو کنیزوں کو آواز دیتی ہو کہ ارے کباب کی کشتیاں لاؤ دیر نہ لگاؤ کنیزیں لاکر رکھتی جاتی ہیں ہر چند کہ شاہزادیاں اورنگ سے کہہ رہی ہیں کہ بی بی بیٹھو کنیزیں کام کر رہی ہیں اورنگ خوش نصیب کہتی ہو کہ ہماری خوش نصیبی ہو کہ آپ لوگ ہمارے قلعے میں تشریف لائے اب ہم بھی آپ کے ساتھ چلیں گے ہر کارون کو حکم دیا کہ در در یافت تو کر کہ شہدیز جو قصر ہفت رنگ پر گیا اُس نے جا کر کیا کیا ہر کارے روانہ ہوئے مگر صحبت میں ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو جام شراب گردش میں ہو صداسے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہو خارزار بھی خدمتگزاری کر رہا ہو ساتھ والوں سے کہتا ہو دیکھو آج بارگاہ میں کیا رونق ہو یہاں سامان عیش و عیش ہو مگر شہدیز جھومتا ہوا اشعار عاشقانہ زبان پر گریبان چاک چہرے پر خاک پڑی ہوئی رنگ و متغیر تردد و متغیر تلوار کھینچے ہوئے جاتا ہو جمشید ثانی کہ داخل قصر ہفت رنگ ہو وزرا و امرا بیٹھے ہیں شاہزادیاں حسین و جمیل گرد جمع ہیں اُنسے خوش فعلی کر رہا ہو کہ یکایک لشکر میں تلاطم ہوا فریاد فریاد کی صدا آنے لگی کوئی جمشید ثانی کو پکارتا ہو کوئی پکارتا ہو اسی سامری و جمشید تم پرانے خداوند ہو اگر ہماری مدد کرو جمشید نے کہا دریافت کرو کہ یہ کیا معرکہ ہو جو بدار نے بڑھ کر عرض کی کہ اسی شہنشاہ حقیقت ہے ہو کہ شہدیز تلوار کھینچے ہوئے لشکر پر آکر گرا ہو غریبا کو قتل کر رہا ہو جمشید نے یہ خبر سنکر منہ پیٹ لیا کہا صاحبو وزیروں کا تو خاتمہ ہوا کیسا خیر خواہ دولت کیسا ساحر با شکوت تمہا نہیں معلوم کیا افتاد بیڑی لوگوں نے کہا کہ ایک سوکھا جیلے کا ہار پہنے ہوئے ہو اُسکو سونگھتا جاتا ہو اور وہ سب قدرت کا نام لیکر گالیاں دیتا ہو کتا ہو یہ جھوٹا خداوند ہو جو تقدیر کرتا ہو اُلٹی ہی کرتا ہو اور پھر کہتا ہو طلسم نہ فتح ہو گا جمشید نے کہا یارو لا کو مسلمان کو شمش کرین مگر مابہ دولت کی قصا اس مقام پر نہیں ہو دیکھو لو

خداوند مردہ بھی لکھ گئے ہیں یہ لفظ تفسیر طلب ہو جب میں قتل نہیں ہو سکتا تو میرا کوئی
 کیا کر سکیگا وہ سحر کروں کہ آپس میں لڑ بھڑ کر جاؤں پس میں کسی امر میں عاجز نہیں ہوں
 یہ کہ کہ جمشید چلا باہر نکل کر دیکھا کہ لشکر میں شبیریز ڈوبا ہوا سحر کر رہا ہو جمشید ثانی نے
 ارادہ کیا کہ لڑکار کر جاؤں کہ آسمان پر سے آواز آئی منم گلہزار زعفران پوش
 جمشید نے ہنس کر کہا کہ یہ وہ شاہزادی آتی ہو کہ جسکے سحر سے کوئی پناہ نہ پائیگا یہ لڑکار
 چاہا کہ بڑھوں وہ ابرسیاہ جو اٹھا تھا بچھا دیکھا ایک تخت پر ایک جوان تاجدار ہو اور
 ایک معشوقہ نہایت حسین و جمیل پہلو میں بیٹھی ہوئی ہو وہ تاجدار لڑکا رہا تو کہ یا خداوند
 خیر تو ہو یہ آج کیوں میان شبیریز بد لگامی کر رہے ہیں اور یہ کیا معرکہ ہو جمشید
 نے کہا کہ امیر براء تم کہاں تھے سب تمہارا انتظار کر رہے تھے اُس تاجدار نے کہا
 یا خداوند اس شبیریز کو سمجھا دوں آپ کو کلمات سخت کہ رہا ہو لیکن مقام افسوس ہو
 کہ آپ خداوند ہو کر کیسی پرورش کرتے ہیں شبیریز بڑا گستاخ ہو جمشید نے کہا کہ
 نہال تاجدار کیا بیان کروں کیسا پریشان ہوں اسکا مہوت ہونا مجھ پر بہت
 شاق ہوا نہال تاجدار تخت سے کودا لڑکار کر آواز دی کہ او شبیریز بس طرا
 نہ بھراگ اپنی روک کسکے عشق میں مہوت ہو شبیریز نے لڑکار کر کہا امیر نہال تاجدار
 تم دخل نہ دو میں اس جھوٹے کو سمجھا دوں گا خداوند میں کر بیٹھا ہو وہ شاہزادی ان
 جو اس طلسم میں وحید و بے نظیر تھیں وہ سب شریک مسلمانان ہوئیں مگر بہار اعجاز بیان
 مجھ سے راضی ہوئی ہو دلچن بنی بیٹھی ہو میں سر اس ملعون کا لیکر جاؤں کہ وصل سے اُسکے
 کامیاب ہوں نہال نے کہا کہ خاموش رہ کلمات خلاف زبان پر نہ لا قدرت کو جھوٹا کہتا
 ہو ایسا نہ ہو کہ تیری زبان جل جائے شبیریز نے کہا کہ کوئی تاثیر اسمیں نہیں ہو خداوند
 مردہ کا رسنے نام مٹایا اور اپنا نام روشن کیا مگر کوئی تاثیر نہیں رکھتا دن بھر شاہزادیوں
 کے ساتھ عیش کرتا ہو خدائی کے نام پر مرنے نہال نے قریب آکر کہا کہ او شبیریز بس
 خاموش رہ جمشید کے بدلے تیرا بہار کے پاس روانہ کروں گا شبیریز نے کہا کہ او
 بیچیا اگر اپنی معشوقہ سے کہہ دوں تو تم سب کو دیوانہ کر دے بہار اعجاز بیان کیا خوب سحر کرتی ہو

اپنا تو حال بیان کرو کہ کس ضرورت میں آئے ہو عیار نے دست بستہ عرض کی کہ حضور کئی
 مہینے سے مقابلہ مسلمانان میں اترے ہوئے ہیں اور لڑائی ان پڑین مگر ہمیشہ میری گلگونہ جھاگڑ
 کہاں ہیں میں نے خبر سنی تھی کہ ہمیشہ نے عمرو کو گرفتار کر لیا ہے یہ خبر فرحت اثر سکر حاضر ہوا ہوں
 نہ مرد نے پوچھا کہ میری بارگاہ میں کبھی آئے ہو عیار نے کہا کہ میرا نام میمونہ شکر دہو اکثر اپنی
 ہمیشہ کے ساتھ حاضر ہوا ہوں ملکہ کو بلا دیجیے وہ سب میرا حال بیان کریں گی نہ مرد نے
 ایک آہ کی کہا اے میمونہ عجب ساتھ گزارا حقیقت میں گلگونہ ایسی لڑی کہ عمرو کے جی چھڑاؤ
 مگر عمرو وہ بلا روزگار ہو کہ گلگونہ کو گرفتار کر کے لے گیا گلگونہ نے اطاعت عمرو اختیار
 کی اب آپس میں بڑی محبتیں ہیں میں نے خبر سنی ہو کہ عمرو سائے گلگونہ کے گایا کرتا ہوا درگاہ
 عمرو کا سحر ہی ایک دن ہماری بارگاہ میں گایا تھا آج تک یہی سب کو خیال ہو کہ گانا اُس کا
 سنیں یہ مجال نہیں ہو کہ گانے سے عمرو کے کوئی خرد و گلان یا پیرو جوان رضامند نہ ہو میمونہ نے
 کہا یہ حضور کا فقط خیال خام و تصور نامتام ہو گلگونہ اس فکر میں ہو گی کہ عمرو کو غافل پا کر
 پکڑ لاؤں نہ مرد نے کہا کہ اے میمونہ نہیں معلوم تمہارے ذہن میں کیا ہو کہ ہماری بات کا
 اعتبار نہیں کرتے ہو عمرو نے گلگونہ سے نکاح کر لیا اب وہ اُسکی زوجہ میمونہ بولا تو غلام
 رخصت ہوتا ہو ہمیشہ کو بلا کر لاؤں اور عمرو کو بھی گرفتار کر لاؤں اب عمرو کو معلوم ہو گا
 کہ عیاری کیا چیز ہے نہ مرد نے کہا کہ جب جاؤ گے اور گلگونہ سے ملو گے تب تم کو حال معلوم
 ہو گا گلگونہ بنانے سے نہ آئیگی اور عمرو میرا ہاتھ نہ ڈالے گی میمونہ نے کہا کہ آج ہی حضور پر
 حال کھلا جاتا ہے میمونہ نہ مرد سے وعدہ کر کے صورت بدل کر لشکر اسلام میں آیا جس جگہ
 میں خواجہ تھے دروازے پر آکر کھڑا ہوا جب خواجہ بارگاہ بادشاہ میں گئے تو میمونہ ایک
 کنیز کی شکل بن کر اندر آیا گلگونہ کو دیکھا کہ مسند پر بیٹھی ہے کنیزین گھیرے ہوئے ہیں میمونہ نے
 آکر گلگونہ کو سلام کیا گلگونہ نے دیکھا کہ ایک کنیز بلا وقت سلام کرتی ہے پوچھا کہ کیوں کیا
 مراد ہے اور کیا چاہتی ہے میمونہ نے دست بستہ عرض کی ذرا کنارے چلیے تو میں کچھ آپسے
 عرض کروں گلگونہ اٹھی ایک گوشے میں آئی میمونہ قدموں پر گر پڑا اور کہا اے ہمیشہ صابہ
 اس غلام کو آپ نے نہیں پہچانا گلگونہ آنکھ ملا کر ہنسی کہا کہ اے میمونہ کیونکر انسا اتفاق ہوا

اگر آئے ہوتو مناسب ہو کہ عمر و کی اطاعت کرو میں نے بڑی بڑی کوشش کی حقیقت میں
عمر و بڑا صاحب اقبال ہو کہ کسی طرح سے زیر نہیں ہوا آخر سر میدان مقابلہ بڑا اس طرح مجھ کو
گرفتار کر لایا کہ میں نے اطاعت کی اور یہ بھی خوب سمجھ لیا کہ مذہب اسلام ٹھیک ہے اب تمہیں
مناسب ہو کہ اگر ہم سے میل چاہتے ہو تو مسلمان ہو جاؤ ایک دن زمر و وغیرہ سب قتل ہو گئے
ان میں سے کوئی زندہ نہ بچکا اگر اطاعت کرتا ہو تو ٹھہر ورنہ واپس جاؤ ایسا نہ ہو کہ عمر و
کو خبر ہو جائے تو چھپا چھڑانا مشکل ہو گا عمر و وہ شخص ہو کہ مترقران جس کا شاگرد ہو کہ اگر
پہلو ان دیو خصال ہو تو اُس کے بغدے سے پناہ نہ پائے دوسرا شاگرد برق فرنگی بلائے
روزگار ہو اس طرح کی عیاری کرتا ہو کہ اُس کا فقرہ کوئی روک نہیں سکتا برق نے وہ وہ
کار ہائے نمایاں کیے کہ جن کا مثل نہیں مگر خواجہ یہی کہا کرتے ہیں کہ تجھ کو عیاری کرنا کبھی نہیں
آئیگی لیکن یہ عیار وہ خیر خواہ ہیں کہ عمر و کی باتیں سنتے ہیں اور پھر جاننا بڑی کرتے ہیں بیٹا
عمر و کا چالاک وہ بلائے روزگار ہو کہ جس نے ملکہ حیرت کے ساتھ شادی کی کہ چور و جہ
افراسیاب تھی میمونہ نے گھبرا کر کہا کہ افراسیاب کون شخص تھا گلگونہ جہانگر نے کہا
کہ بادشاہ طلسم ہوش ربا کہ اٹھا رہی ملک کا مالک تھا اہل اسلام نے جا کر گھیرا تو سرفرت
افراسیاب اپنی جان سے بیزار رہتا تھا آخر کو مارا گیا اہل اسلام نے کل طلسم پر قبضہ
کر لیا یہ جمشید ثانی کیا بیجا ہی آخر کار ایک روز یہ بھی مارا جائیگا پس امیمونہ اور
کچھ لگان نہ کرنا ورنہ بہت بچتاؤ گے میمونہ نے حیران ہو کر طرف گلگونہ کے دیکھا مگر دل
میں یہ ہو کہ اگر بن پڑے تو گلگونہ کو گرفتار کر کے لیچلون پھر قدیمون پر گر پڑا کہا ہمشیرہ میں
بڑی کدو کوشش کر کے تم تک آیا مگر افسوس ہو کہ محروم ہی چلا گلگونہ نے کہا کہ امیمونہ
بہتر اسی میں ہو کہ سردربار بارگاہ شاہ میں آؤ اور کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہو یا اگر تمہارا
دل میں اعتقاد نہیں آتا تو برق فرنگی تمہاری فکر کر لیگا آخر میمونہ رخصت ہو ابارگاہ
میمونہ سے نکلا جس کنیز کو بیہوش کر کے اسکی شکل بنا تھا اُس کو میدان کر دیا اور آپ بھاگا
دربار زمر و میں آیا سب کیفیت بیان کی زمر و نے کہا کہ ہم نہ کہتے تھے اب اُس کو اعتقاد
خداے نادیدہ کامل طور پر ہو گیا ہو میمونہ نے کہا کہ اگر میں جلد نہ چلا آتا تو دو بجو عیار و نے

گرفتار کرادیتین مگر خواجہ نے جو شام کو گلگونہ کو کچھ مکر دیکھا پوچھا کہ کیوں صاحب مزاج
کیسا بزمین آج آپ کو بہت پریشان پانا ہوں گلگونہ نے کہا کہ اے شہنشاہ اوج عیاری
آج عجب طرح کا معرکہ گذرا کہ اگر اُس کو صاف صاف بیان کروں تو آپ پریشان ہونگے
مگر برق کو بلا بھیجیے تو میں صاف صاف کہہ دوں عمرو نے کہا کہ ملکہ مجھے تو بیان کرو میں
اُس کی تدبیر کو لونا اور برق کو تم کیا جانتی ہو وہ نہایت بے وقوف ہے کوچہ عیاری میں
اُس کو بالکل دخل نہیں ہو چالاک البتہ کسی قدر ہوشیار ہے اور قرآن تو بلاے روزگار ہو
ان میں جس سے کہہ دو گی وہ فکر تنہا ہے مزاج کے موافق کریگا گلگونہ نے کہا کہ تمہیں ان
باتوں سے کیا مطلب کہ وہ بے وقوف ہے تم اُس کو ذرا میرے پاس بھیج دینا میں اُس
کہہ دوں گی یہ ذکر تھا کہ برق خود برائے سلام ملکہ گلگونہ آیا اور کچھ تھوڑی سی شیرینی بھی لایا
اور کہا اُستانی صاحب یہ ملائی کے گلگلے کیا عمدہ آپ کی بہو نے گھر میں لپکائے ہیں ذرا نوش
فرمائیے گلگونہ نے کہا بیٹا برق ذرا میرے پاس آؤ کنارے لیجا کر کہا کہ اے برق فرنگی
بھائی میرا میمونہ نائے آیا ہے وہ مجھ تک آیا تھا مجھ کو سمجھاتا تھا مگر میں نے صاف صاف
کہہ دیا کہ میں نے بدل اسلام اختیار کیا ہے اب میں شرکت کفار نہ کروں گی مگر تیرے پرستے
ایسا نمونہ بدی پیش آئے تم ذرا خیال رکھنا برق فرنگی نے کہا کہ میں ابھی جاتا ہوں اور
اُس کو گرفتار کر کے لاتا ہوں ہر چند گلگونہ نے روکا مگر برق کب رکتا ہو اسی وقت
بانہاے عیاری سے آراستہ ہو کر روانہ ہوا لشکر زمرہ میں آ کے دیکھا کہ میمونہ انتظام
لشکر زمرہ میں مصروف ہوکنیز بن اسکی جا بجا پھر رہی ہیں برق نے میمونہ کو پہچان دیکھا
کہ عیار چالاک معلوم ہوتا ہے جب میمونہ انتظام لشکر کے طرف اپنی بارگاہ کے چلا برق نے
پہچا کیا جب وہ جا کر داخل بارگاہ ہوا برق نے ایک کنیز کو بہوش کیا اُسکی صورت بن کر
اندر آیا میمونہ کو جھک کر سلام کیا میمونہ نے کہا کہ کیوں گلشن کیا مطلب ہے برق نے کہا
حضور عجب معرکہ گذرا حضور سے عرض کرنا ضرور ہے شب کو جو سوئی خداوند جمشید ثانی خوا
مین آئے بڑی ضربانی فرمائی میں نے منہ پھیر لیا کلام نہیں کیا تو قدرت نے فرمایا کہ اے گلشن
تجھ کو کمال علم موسیقی دیا جسکے سامنے گائیکی وہ بیہوش ہو جائیگا یہ کہہ کر میرے گلے پر ہاتھ رکھ

فرمایا صبح کو امتحان کرنا میں امیدوار ہوں کہ امتحان کیجیے آپ کو بھی تو واضح ہو کہ علم موسیقی میں
میں کامل ہوئی میمونہ نے کہا کیا تعجب ہو تو حسین بھی ہر اور کم سن کیا تعجب ہو کہ قدرت کو توجہ
تجیر ہوئی ہو گلشن نقلی نے ہنس کر جواب دیا جی ہاں حضور انھوں نے دست شفقت بھی
میرے اوپر پھیرا تھا اس عرصے میں آنکھ کھل گئی یہ کہ کر بایاں کھینچا سیدھا سیدھا ٹھیکہ
بجا کر یہ اشعار عاشقانہ گانا شروع کیے لطم

کب میں رویا ہر شکوہ کیوں بڈایا اپنے جسکو اپنے حسن پر دیو انہ پایا آپ نے جانب صحرا چلا میں بھی گریبان بھاڑ کر عاشقوں میں ناتوان محکو سمجھ کر اے صنم کیا ہوا برسوں جایا جو حنائے اپنا رنگ فاتحہ کا ذکر کیا مر کر کبھی آیا نہ یاد بہ یا حسین ابن علی شاید ہوئی کوئی خطا	میٹھے بھلائے نپا طوفان اٹھایا آپ نے رفتہ رفتہ خاک میں اُسکو ملایا آپ نے مثل مجنون کے جو دیو انہ بنایا آپ نے جانکر کوہ غم فرقت گرایا آپ نے ہم خون ہاتھوں میں مرا آخر لگایا آپ نے حیث ہو ایسا مجھے دل سے بھلایا آپ نے کر بلا میں پھر نہ سطوت کو ملایا آپ نے
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

میمونہ نے گلشن کو بلا کر اپنے پہلو میں بٹھالیا کہا اے گلشن اصل یہ ہو کہ قدرت میرے اوپر
مائل ہوے تو نے گانا مانگا وہ ملا وہ نہ سلطنت مرحمت فرماتے گلشن نقلی نے کہا کہ حضور ایک
بات اور ہو علاوہ گانے کے ساقی گری میں بھی کمال مرحمت ہو اور مجھے فرمایا کہ پائون سے
ناچنا ہاتھ سے بتانا سر سے شراب پلانا خود قدرت نے اپنے سر پر جام رکھا اور ناچے ہو
میرے سامنے آے اور یہ کلمہ کہا کہ ایسی کنیزان خوش رو کو سر سے شراب پلانا چاہیے شراب پلا کر
غائب ہو گئے محکو خیال ہو کہ تمہارے سامنے اسکا بھی امتحان ہو جائے میمونہ نے ہنس کر کہا
کہ اے گلشن آگاہ ہو کہ قدرت تم پر مائل ہوے جب تو تم کو شراب پلائی گلشن نقلی نے کہا
اگر امتحان اس کمال کا بھی لیجیے تو کنجی میخانے کی محکو عنایت فرمائیے میمونہ نے اُسی وقت
خوشی میں آکر کلید میخانہ مرحمت کی برق فرنگی بشکل کنیز کو رکھ کر کلید لیکر میخانے میں آیا پکار کر
آواز دی کہ آج ہم ساقی ہوتے ہیں کوئی باقی نہ رہیگا خادم و خدمتگار دوڑے گلابیان غیہ
لے لے کر جانے لگے برق نے خوب شراب تقسیم کی چالیس پچاس گلابیان بڑے تکلف سے لے کر

محفل میں آیا میمونہ خوش ہو گیا کہا دیکھو میری کنیز نظر کر رہی ہو گی کسی تکلف سے شراب لائی
 ہو قدرت کے اشارے کا فیض ہو کہ خود بخود دل چاہتا ہو کہ شراب اسکے ہاتھ سے پیجے
 برق نے فوراً گھنگر دیا ٹون میں باندھے اور گت شروع کی نظم ناچی گت اس طرح وہ ماہ تھا
 وجد کرنے لگا نذر واداد سر پہ رکھا اُلٹ کے جب آنجل ۱۰ ماہ نابالغ پہ چھا گیا بادل چسکی
 جانب بتا کے سسکی لی ۱۰ جان اُسے سساک سساک کر دی ۱۰ گت تلخ کر جام بلورین پر پیر کیا سر پر
 رکھ کر ٹھوکرین لیتا ہوا سامنے میمونہ کے آیا میمونہ اس کمال کو دیکھ کر بیہوش ہو رہا ہی
 جیسے ہی برق جھکا اور ہنس کر کہا کہ ایسے عیاروں کو سر سے شراب پلانا چاہیے میمونہ نے
 دونوں ہاتھ بڑھا کر جام لیا دل میں بندوبست کر رہا ہو کہ گلشن پر قبضہ کروں یہ کمال تو
 بس اس لائق ہو کہ مجھ کو حاصل ہو محفل مسلمانان میں جا کر سب کو بیہوش کروں اس کمال کو
 دیکھ کر ہر شخص حیران ہو گا برق نے میمونہ کو بلا کر دورہ باندھا ساری محفل کو شراب
 پلائی بعد تقوڑی دیر کے ہنگامہ ہونے لگا کوئی ہنستا ہو کوئی تعریفیں گلشن کی کر رہا ہو
 کوئی کسی کنیز کے ساتھ دل لگی کرتا ہو میمونہ بیٹھے بیٹھے بلبلا یا یہ کہ کراٹھا کہ صاحبو تم نے
 ہماری محفل کو بازار بنا لیا میمونہ اُٹھتے ہی گرا بیہوش ہوا لینا لینا کہ کر اور بھی سب
 لوگ اُٹھے بقول شخصیکہ چو اٹھا وہ گویا جہان سے اُٹھا تقوڑی دیر میں سب بربل فرش
 فرش ہوئے برق نے تن کر لغزہ کیا لغزہ برق سے منم برق رفتار و خنجر گزارہ کہ اُتتا
 ہین خواجہ نامدار بہ تڑپنے میں میں برق رفتار ہون ۱۰ کسے کون مکار و غدار ہون ۱۰ کروں
 سیطرہ و کونس کی راہ طر ۱۰ ارسطوے ذی علم شاگرد ہو ۱۰ بزمیر قدم غرب ہو شرق ہو ۱۰ چلا وہ
 ہون میں نام بھی برق ہو ۱۰ برق کا ارادہ ہوا کہ میمونہ کو لیکر بھاگوں مگر خیال میں گذرا
 کچھ اپنا فائدہ بھی کروں کنیزوں کے کڑے چھڑے اُتارنے لگا مگر زمر واپی بارگاہ میں
 بیٹھا ہو پوچھا کہ میمونہ کیا کر رہا ہو خدمتگار نے کہا کہ آج تو نیا معرکہ ہو گلشن نامے کنیز
 ساتی گری کر رہی ہو دروازے پر اُن کی بارگاہ کے خادم و خدمتگار بھی ہلک کر رہے ہیں
 چند بیہوش پڑے ہیں زمر دے کہہ کہ بڑا غضب ہوا معلوم یہ ہوتا ہو کہ کوئی عیار اہل
 اسلام میں سے آپو پنجابیان میمونہ بھی چلے گرفتار کر کے لیوا میگا وہاں جا کر یا مسلمان ہو گئے

یا قتل ہو جاوین گے ارے کوئی جانے اور جا کر حال محفل دیکھے اگر لے گیا ہو تو اور تیس کرو
 اور اگر ابھی نہ لے گیا ہو تو اُسکو بچاؤ جو عیار ہو اُسکو بکڑ لو کمیت جادو کہ پہلو میں بیٹھا
 ہوا تھا یہ کہ کر اٹھا کہ غلام جا کر تیر کیے لیتا ہی نہ مرد نے کہا کہ جلدی جاؤ کمیت جادو
 فوراً بلند ہو ابلندی سے دیکھا کہ سب بیہوش پڑے ہیں مگر ایک شخص کنیزوں کے کپڑے
 اُتار رہا ہی کمیت کو ایک خوف پیدا ہوا پکار کر آواز دی کہ اونا عیار کیا کرتا ہی برق
 نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک جادوگر آتا ہی گولہ کمر سے نکال کر پھینکا اور پکار کر آواز دی
 کہ منم برق جادو کمیت سمجھا کہ لشکر طلسم کشا میں جادوگر بہت ہیں شاید یہ بھی جادوگر ہو
 گولہ اسکا دفع کروں جیسے ہی گولہ قریب آیا کمیت نے ہاتھ مارا گولہ پھٹا اور چھینٹین
 اُس کی داغ پر پڑیں فوراً بیہوش ہوا لڑکھڑا کر اگر کمیت جادو بھی ایک طرف بیہوش پڑا ہی
 برق کا ارادہ ہوا کہ کمیت کو قتل کروں اور میمونہ کو لیجاؤں برق فرنگی تو اس فکر میں
 ہو مگر وہاں نہ مرد نے گھبرا کر کہا کہ یارو خبر تو لو کہ کمیت کو اسقدر عرصہ کیوں ہوا یہ سن کر
 سرشار جادو پر پرواز پیدا کر کے چلا اس جلدی میں آیا کہ برق فرنگی کمیت جادو کو
 قتل نہ کر سکا نہ میمونہ کو لیجا سکا کہ آسمان سے آواز آئی منم سرشار جادو اونا عیار کیا
 کرتا ہی خبردار میمونہ و کمیت کو ہاتھ نہ لگانا ورنہ جلا کر خاک کر دو لگا برق فرنگی جت کر کے
 بھاگا سرشار نے بھیجا کیا اب برق دیکھتا ہو کہ یہ ملعون میرے پیچھے آتا ہی کیا کروں ایک
 مقام پر ذرا رکا تھا کہ سرشار نے نعرہ کیا برق نے جاہا کہ جست کر کے نکل جاؤں سرشار
 نے آواز گیر دی برق فرنگی گرا سرشار زمین پر آیا ارادہ کیا کہ برق کا سر کاٹے لون کہ
 سامنے سے ایک جادوگر آیا اُس نے پکار کر کہا کہ خبردار ای سرشار اسکو قتل نہ کرنا نہ مرد کا
 حکم نہیں ہی اسی وجہ سے منع کیا ہو اس کی قید سلاستہ قدرت کے جائیگی ای سرشار اسکو
 میرے حوالے کرو و خرابنا اُتار لو سرشار نے سحرا تارا اُس جادوگر نے پشمارہ برق کا
 پانہ لیکر بھاگا سرشار پلٹا دربار گاہ میمونہ پر آیا دیکھا دروازے پر خادم و جوہار
 وغیرہ بیہوش پڑے ہیں باران بھر برسا کہ سب کو ہوشیار کیا میمونہ کی جو آنکھ کھلی پکار کر
 آواز دی کہ بی گلشن کہاں گئیں سرشار نے کہا کہ ای میمونہ وہ تمھاری کنیز گلشن نہ تھی

وہ برق فرنگی عیار تھا میں نے اسکو گرفتار کر کے بخدمت زمر دروانہ کیا ہوا اب وہ کل صبح کو فوراً قتل کیا جائیگا یہ کہ کر کمیت جادو کو بھی ہوشیار کیا میمونہ نے کہا کہ میں بھی دیکھوں کہ برق فرنگی کیسا عیار ہو میں اپنے ہاتھ سے سزا دو لگا کمیت نے کہا کہ دربار زمر میں چلیے زمر دربار سمجھ رہا ہو گا میمونہ و کمیت و سرشار و چند کنیزین دربار زمر میں ہیں سرشار نے کہا کہ کیوں حضور برق فرنگی عیار کو آپ نے کیا کیا زمر مرد نے کہا کہ وہ مجھ تک تو نہیں آیا در نہ میں فوراً قتل کرتا کسی معرفت تھے روانہ کیا تھا سرشار نے کہا کہ حضور نے اعلان جادو کو روانہ کیا تھا اُسے مجھے یہ کہا کہ اسی سرشار اسکو قتل نہ کرنا زمر مرد نے منع کیا ہوا اسکی قید قدرت کے پاس جائیگی زمر مرد نے کہا کہ وہ بھی کوئی عیار تھا اُسے ٹکودھو کا دیا کہ برق کو رہا کر لے گیا میمونہ نے کہا کہ عیار ان اسلام بڑے مکار ہیں خیراب میں ماہر ہوا اب اُنکا کر مجھے چلیگا میں ہر وقت ہوشیار رہوں لگا ہرگز دھوکا نہ کھاؤ لگا جو کوئی ایسی باتیں کریگا اُس کو فوراً گرفتار کر لو لگا زمر مرد نے کہا کہ اسی میمونہ گلگو نہ لے دے وہ عیاریاں کیں مگر کچھ زور نہ چلا آخر گرفتار ہو کر مسلمان ہوئی میمونہ نے کہا کہ آج شب کو ملاحظہ کیجیے گا کہ کیا کرتا ہوں یہ کہہ کر آمادہ ہوا طرف لشکر اسلام کے چلا ایک فقیر کی شکل بنا ہوا لشکر میں آیا دوکانداروں سے سوال کیا اگر پیسے کا سوال کیا تو دوکاندار نے چار پیسے دیے لشکر آباد در عاید دل شاد ایک دوکاندار سے پوچھنے لگا کہ میان برق فرنگی کہاں ہیں دوکاندار نے بیان کیا کہ بارگاہ شاہی میں ہونے پھر اُسے بڑھ کر چالاک کہہ بھیا چالاک پھرتا ہوا آتا تھا وہاں ٹھہر گیا میمونہ آگے بڑھا دوکاندار نے کہا کہ خلیفہ صاحب آپ کو یہ فقیر جو آگے گیا ہو پوچھتا تھا چالاک سمجھا کہ شاید یہ میمونہ ہو دن کو دریافت کر رہا ہو رات کو عیاری کریگا جھپٹ کر قریب آیا پکار کر کہا کہ فقیر صاحب رو پیہ لیتے جائیے میمونہ پٹا چالاک نے قریب آکر ہاتھ بڑھایا میمونہ نے جاہا لیکر آگے بڑھوں چالاک نے کہا کہ لو شاہ صاحب دوسرا دوکاندار بھی دیتا ہو میمونہ اُس طرف پٹا چالاک نے حلقہ ہائے کندار کر میمونہ کو گرفتار کیا پشتارہ باندھ کر لے بھاگا دربار شاہی جا ہوا ہر کہ چالاک میمونہ کو لیے ہوئے آیا اب تو ہاڑ ہوا کہ چالاک میمونہ کو گرفتار کر لایا خواجہ

جوسنا کہ میمونہ گرفتار ہوا فرمایا لاؤ چالاک نے میمونہ کو ستون سے باندھا خواجہ عمر و نے کہا کہ مسلمان میمونہ نے کچھ جواب نہ دیا ستائے میں خاموش ہو کہ میں کس واسطے آیا اور کس بلا میں پھنس گیا خواجہ نے جو اس کو خاموش دیکھا حکم دیا کہ اس کو قید کر و عیار رو نے لیجا کر ایک مکان میں بند کیا مگر ہر کارے لشکر زمرہ کے حاضر تھے وہ خیر لیکر بھاگے زمرہ سے آکر بیان کیا کہ حضور میمونہ گرفتار ہو گیا عمر و نے اُس کو فلان مکان میں بند کیا ہو زمرہ اٹھا کہا میں ابھی جا کر رہا کیے لاتا ہوں یہ کہہ کر چلا قریب لشکر آکر دونوں پائوں زمین پر مارے غرق زمین ہو کر قید خانے میں آیا میمونہ سرنگوں بیٹھا تھا زمرہ نے میمونہ کو پنجے میں دبایا پھر اُسی طرح غرق زمین ہو کر روانہ ہو گیا بعد شہوڑی دیر کے خواجہ پھرتے ہوئے اُس طرف آئے نگہبان دروازے پر بیٹھے تھے خواجہ نے اُن سے کہا کہ میمونہ کو نہ سمجھایا مجھ کو خیال یہ ہو کہ اگر اسکو قتل کرونگا تو گلگولہ کو رنج ہوگا دروازہ کھول کر اندر جو آئے تو دیکھا زنجیریں کٹی پڑی ہیں اور نقب سحر لگی ہوئی ہے میمونہ ندرد خواجہ نے باہر آکر نگہبانوں سے کہا کہ اسکو کوئی ساحر آکر لے گیا چالاک و برق نے جوسنا اُسی قبت روانہ ہوئے کہ دربار میں زمرہ کے جا کر دیکھیں کہ کیا معرکہ ہو برق و چالاک خدشہ کا بن کر بارگاہ زمرہ میں آئے دیکھا زمرہ کہہ رہا ہے کہ او میمونہ یہ عیار بلاے روزگار ہیں اب تم اُن کا پیچھا نہ کرو میمونہ کہہ رہا ہے کہ حضور مجھ کو چین نہ آئیگا جب تک کسی کو قتل نہ کرونگا یہ کہہ کر باہر نکلا چالاک تو پلٹ گیا مگر میان برق فرنگی نے کنارے آکر رنگ و روغن عیاری کا لگایا چودہ پندرہ برس کے لڑکے کی شکل بنا چاندی کے کڑے ہاتھ میں ایک زنجیر چاندی کی کمر میں پڑی ہوئی حلوائی سے ایک روپے کی مٹھائی لی اور لپکار کر آواز دی کہ محترم صاحب میں آپ کا نام سُن کر آیا ہوں چاہتا ہوں کہ آپ کا شاگرد ہو تین برس سے عمر و کا شاگرد تھا اُس نے کوئی نسخہ نہ بتایا میں عمر و کو گرفتار کر دوں گا میمونہ نے کہا کہ تم کون ہو برق نے کہا کہ وہ جو سامنے گاؤں ہو اُس زمیندار کا بیٹا ہوں گھر سے صد ہار روپے لا کر عمر و کو دیے عمر و نے وہ نسخہ بھی نہ بتایا کہ جبر سے دشمن کو سلاتے ہیں روز فراہمیش کرتا تھا آج دس روپے لاؤ کل میں چاہیے ہونگے میں لاتا تھا اور عمر و کو

دیتا تھا اب میں نے سنا کہ میان میمونہ برائے مقابلہ عمرو آئے ہیں میں نے کہا میں اُنکا
جا کر شاگرد ہوں یہ مٹھائی حاضر ہی نذر سامری دیکھیے اور اپنا منہ بھر دے میمونہ سوچا کہ
عمرو بڑا طماع ہو شاگرد کا منہ بھر دے ہیں کہ شاگرد استاد کا منہ بھر داتا ہو مگر خاموش ہو رہا
لڑکے نے کہا کہ کنارے چلے نذر اسپر دیکھیے پھر میں آپ کو کھلاؤں میمونہ خاموش ہو کے
ایک نخل کے نیچے آیا تو کوری ہاتھ میں لیکر کچھ بردار کر تو کوری پھیر دی کہ لڑائی فرزند میں نے
نذر لات و منبات دے دی برق نے ایک دو ڈلیان مٹھائی کی ہاتھ میں لین کہا استاد
منہ کھو دیے میمونہ نے منہ کھولا برق نے دونوں ڈلیان منہ میں دیں اور کہا زہر مار کیجیے
میمونہ نے سنا نہیں جیسے ہی ڈلیان کھائیں چرخ مار کر گرا برق نے پشدارہ میمونہ کا اٹھا
لے بھاگا یہاں وہ وقت ہو کہ دربار شاہی جا ہوا ہو چالاک وغیرہ حاضر ہیں خواجہ عمرو
بھی بیٹھے ہیں میثاق و جملہ شاہزادیاں بھی حاضر دربار ہیں کہ رنگ کی آواز آئی سب
دیکھنے لگے دیکھا برق فرنگی پشدارہ بدوش دربار میں آیا خواجہ نے کہا کہ ای برق کسکو
لائے برق نے کہا کہ استاد میمونہ کو لایا عمرو نے کہا کہ اب اسکو قید نہ کرو ستون سے
باندھ دو میمونہ کو ستون سے باندھا عمرو نے آپ فتنہ رفع بیہوشی دے کر ہوشیار کیا
میمونہ کی جو آنکھ کھلی دیکھا کہ دربار شاہی جا ہوا اور سب بیٹھے ہیں خواجہ نے قریب آکر کہا
کہ ای میمونہ دو مرتبہ تمھاری گرفتاری کو ہوا اب ہم دربار نہ سمجھیں گے لالت و منبات
پر لعنت کرو تا کہ ہم کلمہ تعلیم کریں میمونہ سوچا کہ ان لوگوں کے ہاتھ سے جان نہ بچے گی
پکارا اٹھا کہ ای شہنشاہ ارج عیاری بہتر ہو کہ مجھ کو اپنی غلامی میں لیجیے جب خدمت میں
حاضر ہوں گا بیشن ہو کہ فنون عیاری بھی تعلیم فرمائیے گا اور میرے شاگرد ہونے سے آپ
بہت خوش ہونگے اور فرمائیں گے کہ یہ شاگرد مجھ کو خوب لافزندان حضور مجھ سے راضی ہوئے
خواجہ نے کلمہ پڑھایا میمونہ بصدق دل مسلمان ہوا خواجہ میمونہ کو ساتھ لیکر بادشاہ
کے سامنے آئے میمونہ نے پائے تخت کو بوسہ دیا خواجہ کو مسلمان ہونے سے میمونہ کے
بڑی خوشی ہوئی کچھ سٹری ہوئی برفی دیپڑے نکالے وہ دربار میں تقسیم کیے اور سب سے کہا
کہ میں نے نذر بانی تھی کہ جب میمونہ مسلمان ہوگا تو سب اہل دربار کا منہ میٹھا کر دن گا

<p> یہ ایک ہوا وان سحر کا ظہور + وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ سپہ کی علامت سپیدہ ہوا + کیا دبدبہ خلق پر آشکار </p>	<p> اڑا آشیانے سے طاؤس نور + بہت گرم خواہر روشن نگاہ + نشان آگے آگے خط صبح کا + کہ پہلے کیا زراغ شب کو شکار </p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

لہ یہ دو سائیم لکھنویوں کا ہوا اور انھوں نے اس سے اب بھی لکھا جائیگا ۱۲

دونوں طرف کے لشکر تیار ہو کر میدان کارزار میں آکر پہونچے یا قوت بلبلا تا ہوا میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلتے تم لوگوں نے میرے بھائی کو بہت ستایا اب اسکا بدلہ لوں گا جیسے ہی اسنے پکارا سردار حسینان طاؤس اپنا بیڑھا کر نکلیں بادشاہ سے اجازت لی مقابلہ یا قوت میں آئیں یا قوت نے جو سردار حسینان کو آتے ہوئے دیکھا جمال جہان آرا دیکھ کر دنگ ہو گیا کچھ سخن کیا جب سردار حسینان سامنے آئیں کہا اے شہنشاہ اقلیم خوبی وای سرور و ان بلغ مجھ کو بڑا تاسف ہوتا ہے کہ تم ایسی شاہزادی شریک مسلمانان ہوئیں قدرت کو کیسا قلق ہوا ہوگا اگر اب آپ ادھر آنے کا قصد کریں تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ قدرت سے خطا معاف کرادوں گا آپ آگاہ ہوئی کہ میں بادشاہ قلعہ یا قوت نگار ہوں جو چاہوں سامان کروں کل ملک آپ پر تیار کروں گا سردار حسینان نے کہا بس اب بیہودہ نہ بکویہ میدان کارزار میں کمال اپنے سحر کا دکھاؤ یا قوت نے کہا کہ میرا ہاتھ آپ پر نہ اٹھیکا ملکہ نے کہا کہ کوئی ہلکا سحر کر دیا قوت نے کہا اے ملکہ عالم بہت باتیں مجھ کو مانع ہیں اول تو آپ کے بزرگوں سے اور میرے بزرگوں سے ملاقات ہی مجھ کو بڑا قلق ہوگا اگر آپ کو میرے ہاتھ سے کوئی چشم زخم پہونچیکا ہر چند کہ اور بھی شاہزادیاں مسلمان ہوئیں مگر آپ کا شریک ہونا بڑا غضب ہو سردار حسینان نے جب بہت کہا تو یا قوت نے ایک گولہ پھینکا سردار حسینان نے گولہ کاٹ کر پائے نازک سے کھڑا کالا کچھ اسم سحر کا پڑھ کر پھینک مارا ایک شعلہ جوالہ تھا کہ طرف یا قوت کے چلا یا قوت پیچھے ہٹتا جاتا ہی اور نام اپنے پیردن کا لیتا جاتا ہی اور چاہتا ہی کہ اپنے کو سچاؤں مگر وہ کھڑا قریب آکر پھٹا اُس میں سے ایک سنہری پتلی نکلی نکلتے ہی اُسے قریب یا قوت آکر سلام کیا اور پشت پر ہاتھ پھیر دیا جیسے ہی پشت پر ہاتھ پھیرا آنکھیں یا قوت کی سرخ ہو گئیں اور چہرہ تمنا یا جھوٹے لگا اور زور و شور سے ہوا بھی ٹھنڈھی چلی پکار کر آواز دی کہ اے ملکہ عالم میرا تو یہ حال ہے کہ ربط و ضبط محال ہے یہ کہ کر مجھوم مجھوم کر یہ چند اشعار پڑھنے لگا

نزدیک اب خوشی نہیں آتی سوائے رنج
اسکی خوشی ہی دل سے کہیں اُسکے جائے رنج

مئے ترے فراق میں ایسے اٹھاے رنج
مر جاؤں میں کہ برسوں رہوں مبتلاے رنج

جس طرح اُسکے بھرمین ہٹنے اٹھائے رنج رن بیو فاحسینوں سے اپنا لگا کے دل افسوس خواہ میں بھی تو آتی نہیں خوشی طاقت نہیں پر مجھ میں کہ سلطوت بیان کروں	دشمن بھی اس طرح سے نہ ہو مبتلا ہے رنج کیا فائدہ اٹھائیے بیٹھے بٹھائے رنج دل میں ہمارے اب یہ بندھی ہو اسے رنج میں نے فراق یار میں کیا کیا اٹھائے رنج
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یہ اشعار پڑھ کر سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا کہا اے ملک عالم جو حکم دیجیے وہ بجالاؤں شاہزادی
نے جواب دیا کہ زمر کا سراؤ تو تمہارا کہنا قبول کرین اسکا سر لانا یہ ہمارا امر ہے یا قوت نے
کہا ابھی لایا زمر دختہ پر سوار بیٹھا تھا کہ بیکار دیکھا یا قوت جادو آکھین مثل خون کے
سرخ تیشہ کھینچے ہوئے آتا ہو نعرے کرتا ہوا کہ تم یا قوت جادو زمر دیجیا تو نے ملک کو کیا
صدیہ ہو چکیا کہ اُنھوں نے سر میدان ارشاد فرمایا بس اب اسی میں بہتر ہو کہ تخت سے اتر آ
وہ تخت سلطنت کو تختہ بکابوت بناؤ لگا بذات قتل کرو لگا زمر دے فوج کو اشارہ کیا کہ اس
دیوانے کو روکو نہیں معلوم سرور حسینان نے کیا بحر کر دیا کہ اسکا قلب اُلٹ گیا مجھ کو
گالیان دینا ہو اور مجھ سے بہت چھوٹا ہو میں نے اسکو گود یوں میں پالا سحر کھایا غار فراسیا
میں بھیجی لاکھوں روپے خرچ کیے تب یہ لائق سحر کے ہوا فوج والے بڑے جوروکتا ہو یا قوت
زبان تیغ سے جواب دیتا ہو چند افسروں کو مارا اب تو لوگوں نے آکر فریاد کی کہ اے شہنشاہ
وہ ہم کو مارتا ہی ہم اس پر ہاتھ نہیں ڈالتے اگر فرمائیے تو مار کر نکال دین زمر دے ناچار
ہو کر حکم دیا کہ جس طرح بن پڑے میرے سامنے سے ہٹاؤ اب تو ساحر دکن نے بلوہ کیا لگر
یا قوت ساحر زبردست ہی جب گولہ مارا دس دس کو ہر مار کر نکل گیا کوئی قریب نہیں آتا
دور سے لینا لینا کر رہے ہیں عین گرمی جنگ ہی یا قوت کے ہاتھ سے ہزار دو ہزار آدمی
مارے گئے چاہتا ہی لڑ بھڑ کر قریب زمر دے پہنچوں اور اسکو تخت سے اتار لوں سار
پرے باندھے ہوئے ہیں یا قوت کو نہیں آنے دیتے بڑھ بڑھ کر دکتے ہیں بہت بڑا ہنگامہ
ہو کہ آسمان پر لکڑی ابر سرخ پیدا ہوا ہزار ہا طائر زمر دے کرتے ہوئے وہ ابرا کر پھٹا سبے
دیکھا کہ جمشید مانی للکارنا ہوا آتا ہو کہ او یا قوت یہ کیا بھیجائی ہو کہ بھائی سے یہ فتور
کرتا ہو جادو دور ہو یا قوت نے کہا کہ او بھیجی اُجھوٹے خداوند مجھ کو ڈراتا ہو میں خوف

نہ کرونگا تیرا بھی سر کاٹ لوں گا جمشید نے کہا کہ او دیوانے تیری بھی یہ مجال ہوئی کہ میرے اوپر دست انداز ہو تجھ ایسے میری سرکار میں بہت سے غلام ہیں ایک تہا پنجہ مار دوں گا کہ تیرا سر اٹھ جائیگا یا قوت نے کہا کہ او ناہنجار تیری قضا آئی ہو جمشید نے بہت سمجھایا چاہتا تھا کہ یہ پلٹ جائے اور زمر مرد پر توجہ نہ کرے بندے میرے مجھ پر توں کرینگے کہ وہ اپنے ہوش میں نہ تھا اُسے مار ڈالا اور یہ سچیا نہیں مانتا مگر سردار حسینان یا تو میدان میں کھڑی تھی یا جمشید کو جو دیکھا پلٹ آئی بہار ا عجائب بیان نے پوچھا کہ بوا کیوں پلٹ پڑیں سردار حسینان نے کہا بوا یہ نگوڑا بڑا ساحر زبردست ہے یادہ کبر و نخوت سے مست ہے بار سحر اسکا ہم لوگ نہیں اٹھا سکتے اس وجہ سے میں چلی آئی کہ ایسا نہ ہو مجھے پلٹ پڑے اور گرفتار کر کے لیجائے اب تو میں اطمینان سے بیٹھی ورنہ مجھے چین نہ لینے دیتا خدا نے آبرو سچائی دیکھیے اب کیا ہو یہاں تو یہ ذکر ہیں وہاں جمشید و یا قوت سے تکرار ہوئی آخر جمشید نے جھلا کر تخت اپنا بڑھایا اور قریب یا قوت آیا یا قوت نے جو دیکھا کہ جمشید میرے قریب آیا کہا اے جمشید میں زمر کو زندہ نہ چھوڑوں گا معشوقہ نے سرانگا ہو جمشید ثانی نے کہا کہ کیا مجال ہے جو زمر مرد پر ہاتھ ڈال سکے بس بہتر اسی میں ہے کہ کنارے جا کر بیٹھ ایسا نہ ہو کہ تیری قضا آجائے اس پر یا قوت نے کہا کہ تین خود خواہاں ہوں کہ تجھ کو قتل کروں جمشید نے تخت یہاں تک بڑھایا کہ پاس یا قوت کے آگیا جمشید نے ہاتھ تمام کر کہا کہ اے یا قوت بس اب خاموش رہو زیادہ نہ بللاؤ و ہر چند جمشید نے سمجھا یا مگر یا قوت خاموش نہ ہوا جواب دیے گیا جمشید نے جھلا کر ایک تہا پنجہ مار دیا کہ سر یا قوت کا اٹھ گیا یا قوت کو مار کر قریب تخت زمر آیا زمر تخت سے کود پڑا پایہ تخت جمشید پر ہاتھ رکھا کہا یا خداوند میں نے اسکو ہر چند منع کیا کہ مسلمانوں میں سے بڑے ساحر ہیں تو ان کے مقابلے میں نہ جا کوئی تجھے نہ دینگا مگر اسنے نہ مانا بطل جنگی ہوا کہ میدان میں گیا پکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکل اسنے صرف اتنا جو پکار کر کہا سردار حسینان نے نکل کر اس کو دیوانہ کیا اور یہ اُس کو دیکھ کر عاشق ہوا جمشید نے کہا کہ اب قدرت جلنے ہیں پلٹ جاؤ زمر جادو و رنجیدہ بیٹا مگر ساتھ والوں سے کہتا ہوا کہ یارو تم نے دیکھا کہ کیا ہوا یا قوت کی موت دامن گیر تھی قدرت نے اُسے

کیسا کیسا سمجھایا مگر یا قوت نے نہ مانا ہر چہ کہ قدرت پر زوال آیا ہو مگر پھر بھی قدرت سے کون
مقابلہ کر سکتا ہو اگر ایسے نہ ہوتے تو دعویٰ خدائی کیوں کرتے اب وقت خرابی آیا مگر جمشیدی
یہاں سے پلٹا اب کو چمکانا ہوا جاتا ہو کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز بھر
سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہو نظم

بندہ عشق ہوں کیونکر نہ کروں مدحت عشق مرتبہ اپنا سمجھتا ہوں سوا شاہوں سے نا توانی میں جو فرقت کے اٹھائے صدرے اب مرے سامنے منعم کی حقیقت کیا ہو کیون بلایا ہو مجھے جام شراب ایو ساقی تلخ کامی کا مزہ جسکے مقدر میں ہوا رات دن میں جو حسینوں میں رہا کرتا ہوں کیا مرا اسمیں ہو ذلت کے سوا ای سطوت	دیکھا جس سمت نظر آئے مجھے حضرت عشق میری تقدیر سے ہاتھ آگئی ہو شروت عشق ایسا تھا مجھ میں کمان زور یہ ہو طاقت عشق دل غنی ہو مرا ہو پاس مرے دول عشق میں نہیں آپ میں طاری ہو بہت غفلت عشق بس اُسی شخص کو اس نے دی نعمت عشق قیس و فرہاد سے بڑھ کر ہوئی ہو شہر عشق خواب میں بھی نظر آئی نہ مجھے صورت عشق
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جمشید نے سر اٹھا کر جو دیکھا تو پہلو پر کوہ کے ایک باغ ہو دروازہ اسکا مثل آغوش عاشق
گھلا ہو اُسی باغ کے اندر سے گانے کی آواز آتی ہو جمشید تو جانتا ہو کہ جو کوئی اس حوالی میں
ہو گا وہ میرا مطیع ہو گا تخت کو بڑھا دیا دروازے پر باغ کے آیا تخت سے اُترا باغ میں داخل ہوا
وہ یوں خوش آئی کہ دماغ جان مٹھ ہو گیا چار جانب گلہاے رنگارنگ و شکوفہ ہاے
بو قلموں نخل چھوٹے چھوٹے پھولوں سے لے ہوئے گلہ سے بنے ہیں ہر سمت جوش بہا رہی
ہر چہ کہ وقت شب ہو لیکن آشیانوں سے طائر چمک اُٹھتے ہیں جانتے ہیں کہ صبح ہو گی نسیم
ہر روش پر خرامان ہو چھونکوں سے ہوا کے جو نخل ہلتے ہیں تو اُن سے پھولوں کا منہ ہر سہا
ہو جمشید یہ سامان دیکھ کر مہموت ہو گیا دل سے کہتا ہو کہ یکس معشوق سبتر رنگ کا باغ ہو
جسکا ہر پھول رشک داغ ہو ہر سمت چمنستان لالہ بڑے تکلف سے آراستہ ہیں صاف ثابت ہو
کہ ستارے چمک رہے ہیں پھول ہماک رہے ہیں طائر آشیانوں سے چمک رہے ہیں چھونکے
نسیم کے سنک رہے ہیں جمشید یہ ناشاد دیکھتا ہوا وسط باغ میں جو ہو پناہ دیکھا کہ ایک چوہ ترہ

بلور کا ہوا سپر فرش مشہور بچہ اور ایک نازنین ہری سیکر جو منظر ابرو ہلال عارض بدر آسمان کی
مسند پر بہ تکلف بیٹھی ہو ایک گائے نہایت شوخ و شنگ تڑپ تڑپ کر وہی اشعار بند کور گاری
ہو جمشید ایک نخل کی آڑ پکڑ کے کھڑا ہوا تھا شاید دیکھ رہا ہو ٹھوڑا عرصہ نہ گذرا تھا کہ آسمان سے
ایک ساحر آیا تخت پر سوار تلج شاہی سر پر رکھے ہوئے بیویوں کے مالے گلے میں نہایت
آراستہ و پیراستہ تخت سے اپنے اتر کر اُس نازنین مسند نشین نے جو دیکھا یقین کامل ہوا کہ
اب صدمہ پہنچ گیا چہرہ متغیر ہو گیا گائے خاموش ہو رہی مگر یہ جوان جو آسمان سے آیا تھا اڑتا
ہوا پھولوں کو اٹھا اٹھا کر سو گھٹنا ہوا قریب محفل آیا پکار کر کہا کہ اے گلہزار حسین آرا تھنے
ہم سے وعدہ کیا تھا کہ ہم آدین گے دل کو تیرے لسکین دین گے دو پہر رات گئے تک انتظار
کیا آخر خود ہی چلے آئے اُس نازنین نے تیور پر بل ڈال کر جواب دیا کہ حقیقت میں وعدہ خلا
ہوا میں لباس وغیرہ بہن کمر آبیٹھی اور گائے نے آج وہ اشعار گائے کہ دل کو بیقرار
کر دیا اسی شغل میں بھنسی رہی نہ آسکی اب کل پرسوں آؤنگی اُس جوان نے کہا کہ اے ملکدھار
مجھ پر رات پہاڑ ہو گی جلسہ آراستہ ہو وہ وہ گانے والیان بلائی بہن کہ اگر سنو تو ہوش رہ
نہ رہیں خوش آواز گل فروش کیسی خوش آواز ہو اگر نہ ہر وہ فلک سنے تو زمین ہر آجائے
انسان مہوت ہو جائے آپ تشریف تو لے چلیے گلہزار نے کہا کہ اس وقت تو مجھ کو فرست
نہیں ہی مگر وقت پر آؤنگی اُس جوان نے کہا کہ آپ میرے مزاج سے واقف ہیں جب آپ
تشریف لے چلیں گی تو طبیعت کو فرحت ہو گی ایسا نہ ہو کہ اہالی جلسہ پریشان ہو کر صحبت
کو برخاست کریں اُس نازنین نے کہا کہ تم جل کر ٹھہرو ہم صبح ہوتے آدین گے جوان نے
کہا کہ ہم نہ مانیں گے تلو خضر درخت پر سوار کر کے لے چلیں گے وہ نازنین لاکھ انکار کرتی ہو
مگر یہ جوان نہیں مانتا یہی کہے جاتا ہو کہ ابھی چلو اے گلہزار ہم دو پہر تڑپے ہیں آج کھانا کھا
نہیں کھایا میں جو اپنے باغ میں جاتا ہوں تو کوئی نخل اچھا نہیں معلوم ہوتا ہر چند کہ لازم
نے بڑے تکلف سے نخل آراستہ کیے ہیں مگر دل کی کسی کو کیا خبر ہو تمھاری محبت کا دل ہی پر
اثر ہو اُس نازنین نے کہا کہ اے شمشاد جادو زیادہ تکرار نہ کرو اور چلے جاؤ ایسا نہ ہو مجھ کو
غصہ آجائے تو پھر کبھی نہ آؤنگی میں کچھ تمھاری نوکر نہیں ہوں ہر چند کہ وعدہ کیا تھا وہ پورا

نہ ہوا اور وقت آویس گئے کیا اس میں تم ہو گیا اپنی ہی کہے جاتے ہو ہمارا کہا نہیں سننے اور تم سے
 کہنے کہتا تھا کہ ہم سے محبت کرو مجھے تو ان باتوں سے نفرت ہو میں اپنی صحبت میں شگفتہ ہوتی ہوں
 وہ جو ان یہ کہتا ہوا بڑھا کہ بس اب اٹھو چو پچلے کر چلیں اب تخت پر سوار ہو ٹھوڑی دیر میں
 چلی آنا وہ نازنین گھبرا کر اٹھی کہا صاحب میں تو نہ جاؤنگی اُس جو ان نے کہا کہ اے ملکہ عالم ہر چند
 باغ تھارا سحر بند ہو مگر تم نے افسوس ہو کہ سحر نہ سیکھا اس کمال سے محروم رہیں اُس نازنین
 نے کہا کہ میں نگوڑی سحر کو سیکھ کے کیا کرتی جن لوگوں نے سیکھا وہ کس فیض کو پہونچے مجھے معاف
 رکھو زیادہ حکومت نہ کرو ورنہ بہت بچتاؤ گے اُس جو ان نے کچھ خیال نہ کیا قریب مسند کے
 آئے اُس نازنین کا ہاتھ تھام لیا اپنے تخت پر بٹھایا قصد ہوا کہ لیچون اُس نازنین نے
 آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا کہ صاحب مجھ کو زبردستی لیے جاتے ہو میرا دل نہیں چاہتا اُس
 جو ان نے کچھ جواب نہ دیا جمشید کو یہ معرکہ دیکھ کر بہت ناگوار ہوا دل سے کہتا ہوں کہ اے جمشید
 یہ کیسا ستم ہو کہ اس نازنین کو یہ جو ان زبردستی لیے جاتا ہو وہ نہیں جاتی کیا زبردستی ہو اسکو
 روک لوں یہ سوچ کر آگے بڑھا ٹپکار کر آواز دی کہ اے شمشاد تاجدار اس مہ جبین پر کپڑے
 بدعت کرتے ہو وہ نہیں جاتی اپنے جلسے میں بیٹھی ہو اب گلزار نے جو جمشید کو دیکھا چہرہ
 سُرخ ہو گیا تخت سے کود پڑی کہا میں تو نہ جاؤنگی اُس جو ان نے پھر ہاتھ تھاما کہا میں ضرور
 لیجاؤنگا یا خداوند آپ کیون دخل دیتے ہیں آج آپ کو یہاں دیکھا میں مہینوں سے روز
 آتا ہوں یہ امر روز فردا پر ٹال دیتی ہو ہزار بار وہ یہ میرا کھا گئی آج ضرور لیجاؤنگا جمشید نے
 کہا معشوق یوں ہی رقم کھا جاتے ہیں میں تو نہ جانے دوں گا اس نازنین پر مجھ کو رحم آتا ہو شمشاد
 نے کہا کہ یا خداوند میں آپ کا پاس کرتا ہوں ایسا نہ ہو کہ آپ کو لال پہونچے میں آج نہ مانو
 اہل جلسہ سے کہہ کر آیا ہوں کہ میں جا کر گلزار کو لانا ہوں وہ سب انتظار کر رہے ہوں گے اگر
 خالی جاؤنگا تو بڑا حجاب ہو گا جمشید نے کہا کہ اے شمشاد اگر بگڑو گے تو کیا کرو گے ایک تانچہ
 مار دوں گا کہ سر اڑ جائیگا شمشاد نے کہا کہ یا خداوند اس وقت اگر قضا آپ ہی کے ہاتھ سے ہو
 تو ناچار ہوں ورنہ سحر میں کم نہیں ہوں یہ سن کر جمشید آگے بڑھا ٹھوڑی دیر ہاتھ ڈالا قصد کیا
 کہ سحر کروں شمشاد نے پیشتر ہی سے گولہ نکال کر مارا جمشید ایسے سحر کو کب مانتا ہو اٹھا ہاتھ

مار و یا وہ گولہ پھٹ کر گر آئیں سحر چلنے لگے جب جمشید سحر کرتا ہی تو شمشاد تھرا جاتا ہی ہاتھ یا تو نہیں
 رعبشہ پڑ جاتا ہی اور شمشاد جب سحر کرتا ہی تو جمشید سحر ہنس کر دفع کر دیتا ہی اور کہے جاتا
 ہی کہ اے شمشاد دیکھو ابھی خیر ہو قدرت کو غصہ نہیں آیا اگر قدرت کو غصہ آجائے گا تو پھر بہت
 بچتاؤ گے تم کو جہنم میں پھینک دوں گا آگ میں جل جلا کر تڑپو گے مگر شمشاد ایسی کب سنتا ہی
 بطور مار مار جاتا ہی جب شمشاد نے تلوار میں برسا میں تو جمشید کو تاب نہ آئی لڑکار کر آواز دی
 کہ اے شمشاد کیون عورت پر دباؤ ڈالتا ہی بس اب تیری قضا دامنگیر ہو تیرے قتل کی یہی زندگی
 ہی ہر چند جمشید نے سمجھا یا مگر شمشاد نے نہ مانا سحر کیے گیا گلغزار حیران حیران دیکھ
 رہی ہو اور دل میں کہتی ہو کہ میں نہ شمشاد کو چاہتی ہوں اور خداوند جمشید ثانی کی
 خواہاں ہوں یہ ناحق آپس میں دونوں لڑ رہے ہیں شمشاد دیکھا کہ اپنی جان دیتا ہی جمشید
 سے کیونکر سربر ہو گا مگر جمشید نے جب دیکھا کہ یہ جاہل کسی طرح نہیں مانتا تو کار دھڑکھولی
 سے نکالی شمشاد پر بھینک ماری شمشاد نے ہر چند چاہا کہ اپنے کو بچاؤن مگر کینچ سکتا
 تھا کار داکر سینے پر پڑی کہ توڑ کر پشت کو پار گزری شمشاد کے مرنے سے دیر تک اندھیرا رہا
 جب تاریکی دفع ہوئی تو آواز آئی کہ کشتی مرا نام من شمشاد جادو و جادو جمشید ثانی ٹھٹھاتا ہوا
 سامنے گلغزار کے آیا کہا اے معشوقہ خوب دوسرا حسینان منظور نظر قدرت تھی وہ جا کہ
 طلسم کشا پر مائل ہوئی اب میں چاہتا ہوں کہ اُسی عہدے پر تجھ کو قائم کروں گلغزار نے
 عرض کی کہ قدرت نے شمشاد کو ناحق مارا وہ تو دیوانہ مزاج تھا سیرے اوپر ہمیشہ آسکے
 یوں ہی دباؤ ڈالتا تھا مگر کبھی میں نے اُسکا کہنا قبول نہیں کیا مگر آج اُسکی قضا تھی
 کہ آپسے تکرار کی یہ سمجھا کہ قدرت پر سحر کیونکر تاثیر کرے گا قدرت تشریف لیچیں میں بادا جا
 نخل صحرائی سے صلاح کرونگی اگر انھوں نے بھی قبول کیا تو ضرور حاضر ہونگی جمشید نے
 کہا اے گلغزار میں انتظار کروں گا اور سیرا رہوں گا گلغزار نے کہا کہ میں نے تو
 عرض کیا کہ اگر بادا جان قبول کر لین گے تو میں ضرور حاضر ہونگی باجائے خطوط میری
 تقریب کے آئے ہیں باب نے وہ خطر کچھ چھوڑے ہیں ابھی کسی کو قبول نہیں کیا کیونکہ ایک
 کو قبول کریں گے تو باقی لوگ بلوہ کریں گے جمشید یہ سن کر چلا گیا گلغزار بعد جانے جمشید کے

باغ سے نکلی ایک صحرائین اگر آواز دی کہ ایو والد نامدار مجھے کچھ عرض کرنا ہو یہ سننا ایک طرف سے
 نخل صحرائی آیا۔ بلی کو گلے سے لگا لیا پیشانی پر بوسے دیے ہر چند کہ گلے زار کو یہ حرکات باپ
 کے ناگوار ہوتے ہیں مگر باپ جان کے خاموش ہو رہتی ہو اور چونکہ نخل صحرائی کی زوجہ
 انتقال کر چکی ہو یہ چاہتا ہو بیٹی پر قبضہ کروں اسی وجہ سے کسی کا پیغام قبول نہیں کرتا ہو
 بیٹی کی صورت دیکھ کر دلمین کہتا ہو کہ ایسی حسین کو اور کے حوالے کیوں کروں خود ہی نہ قبضہ کروں
 گلے زار نے کہا کہ کل عجب معرکہ ہوا اول تو شمشاد تا جدار آیا نہیں معلوم قدرت
 کہا نئے آتے تھے ایک نخل کی آڑ میں کھڑے تھے جب شمشاد نے بھیدر باد ڈالا تب قدرت نے
 اُس کو مارا اور فرما گئے ہیں کہ سردار حسینان نکل گئیں تم اُس عہدے پر آؤ نخل صحرائی نے
 کہا کہ ایو گلے زار تو نہ گھبرائیں کل آؤنگا جو مناسب ہو وہ کر گذر ونگا جن جن کے خط آئے ہیں
 انکو جواب صاف دید ونگا گلے زار خاموش ہو رہی باغ میں آکر مصروف صحبت ہوئی گنیزون سے
 کہتی ہو عجب طرح کا معرکہ ہو کہ قدرت یہ کہ گئے ہیں اور باپ نے عجب جواب دیا ہو کہ جس کا
 منشا میں نہیں سمجھی مگر تشریف لادیں گے دیکھوں کیا فرماتے ہیں یہ ذکر تھا کہ نخل باغ خشاک
 ہونے لگے جانور اڑنے لگے گلے زار نے کہا کہ شاید والد آتے ہیں یہ اُن کے آنے کی علامت
 ہو درختوں پر زوال آتا ہو طائروں کو تردد ہوتا ہو یہ ذکر تھا کہ صحرا سے گرد اُڑی دیکھا کہ
 نخل صحرائی تخت پر سوار بارہ چودہ ہزار فوج پشت پر قریب باغ آکر فوج کو اتارا آپ تینا باغ
 میں آیا گلے زار نے اگر سلام کیا نخل صحرائی نے گلے سے لگا لیا کہا ایو نور نظر وای بارہ ہجر
 میں نے تجویز کر لیا کہ تمہارے ساتھ بھونری پھیرون تجھ ایسی معشوقہ کو غیر کے حوالے نہ کروں
 گلے زار نے سر جھکا کر کہا کہ ایو والد نامدار آپ یہ کیا ارشاد کرتے ہیں آج تک سامری پرستوں
 میں یہ رسم نہیں ہوئی مگر آپ ایسا فرماتے ہیں میں آپ کو کیا جواب دوں نخل نے کہا میں لشکر
 اسی واسطے لایا ہوں کہ باہر جشن ہو اور روشنی کیجائے اور میری تیرے ساتھ بھونری پھرے
 اب کچھ تالی نہ کرو گلے زار نے کہا کہ آپ باہر چل کر ٹھہریے میں سمجھ کر جواب دوں گی نخل صحرائی
 باہر نکل کر بارگاہ میں آکر بیٹھا مصاحبوں سے اپنے کمنے لگا عجب مشکل ہو کہ میں مدت سے بیٹی
 پر مرتا ہوں آج اُسے صاف صاف جواب دیا کل پھر سوال کرونگا اگر مان لیا تو فہماور نہ

بجبر راضی کر دیا گاسب نے عرض کیا کہ ای شہنشاہ یہ بڑے غضب کی بات ہے تو کسی سامری پرست
ایسا نہیں کیا آپ ایسا ارادہ نہ کیجیے ورنہ بدنام ہو جائیے گاسب سامری پرست ہوا کہینکے
دوسری خرابی یہ ہے کہ قدرت عاشق ہوئے ہیں وہ بلوہ کوین گئے ان کے بلوے کو بھلا کون
روکیگا یہ ذکر تھا کہ صحرا سے گرد اڑی مقام خون آشام نلے پہلو ان بحیثیت تمام آ کے
پہونچا لشکر کو لیکر قریب باغ آ کر اتر ا اور نخل سے کھلا بھیجا کہ ہمارے خط کا آپ نے جواب
با صواب دیا تھا اور اس مینے کا وعدہ کیا تھا لہذا براہ مہربانی وعدے کو اپنے پورا کیجیے
نخل نے کھلا بھیجا اب وہ تقریب غیر ممکن ہو اُس وقت اقرار کیا تھا اب اس اقرار کا شکا
نہیں بیٹ جاؤ مقام نے جو یہ جواب سنا قبضے پر ہاتھ ڈال کر کہا کہ نخل صحرائی کو شاید اپنے
سحر پڑا گھنٹہ ہو میں وہ سحر کر دنگا کہ بھاگتے راستہ نہ ملیگا اُنکے کہہ دو کہ شادی کی تیاری کریں
اسی مین خیر ہو ورنہ طبل جنگی بجو اگر مقابلہ کریں نخل نے جو یہ جواب سنا کہا دیوانہ ہوا ہوا ایک سحر
میں بھا گیا اُس کی کیا مجال ہو کہ مجھ سے مقابلہ کر سکے یہ کہہ کر باہر نکل آیا منظور ہوا کہ سحر کردن
کہ صحرا سے گرد اڑی ایک تاجدار تخت پر سوار پشت پر بارہ چودہ ہزار فوج بڑے کر دفر سے
آ کر پہونچا دربار گاہ ہر چہ نخل صحرائی کو کھڑے ہوئے دیکھا تو بزرگ جان کر جھک کر سلام کیا
نخل صحرائی جواب سلام دے کر اشارہ کیا کہ ای شہنشاہ آپ کہاں آئے اُس تاجدار
نے اشارہ کیا کہ میں خط بھیجتا ہوں میرے آئین کا سبب آپ پر ظاہر ہو گا یہ اشارے پہنچیں
ہو رہے ہیں اور مقام صفدر تاجدار کو دیکھ کر ساتھ والوں سے بولا کہ نخل صحرائی
نے شاید اس سے بھی وعدہ کیا ہو یہ بھی اس امید پر آیا ہو کہ اُسکی بیٹی سے شادی کرے
مگر ان سب کو سمجھا دنگا صفدر تاجدار کی بھی یہ لیاقت ہو کہ مجھ سے مقابلہ کرے یہ ذکر تھا
کہ دوسری گرد اڑی تیغ و جادو بارہ ہزار فوج سے آ کر پہونچا اُس نے بھی نخل صحرائی کو
پیغام دیا شام تک چھ جادوگر اور پانچ تاجدار اسی حسرت مین آ کر اترے سب نے
اپنے طور پر نخل صحرائی کو نلے لکھے نخل نے سب کو جواب با صواب دیے کہ بیٹی کی شادی
نہ کر دنگا اور تدبیر ہو گئی یہاں تو یہ صورت ہو اُدھر مقابلہ شاہ اسلام مین زمر و جادو
اپنے مصاحبوں سے صلاح کر کے طبل جنگی بجو ایا اسکو منظور یہ ہوا کہ یہ لوگ طبل جنگی کے

خیال میں رہیں شب کو شجھون ماروں شاید غالب آؤں در نہ لڑ بھڑ کر کل جاؤں گایوں
 اپنی جان بچاؤں نگاہ سوچ کر شجھون آیا جیسے ہی نعرہ زمرہ کی صدا بلند ہوئی تو میثاق اپنی
 بارگاہ سے نکلا شاہزادیاں بھی اپنے اپنے خمیوں سے نکلیں لشکر زمرہ کو گھیر لیا زمرہ کو
 نکلتا دشوار ہو گیا میثاق نے وہ آگ بر سائی کہ تمام لشکر آگ میں جلا اب زمرہ اکیلا
 رہ گیا بادشاہ بھی اپنی بارگاہ سے آئے مصروف جنگ ہوئے زمرہ چاروے سے جب دیکھا
 کہ شاہزادیوں نے اور میثاق نے وہ آگ بر سائی کہ کل لشکر کا خاتمہ ہوا تو ہراسے
 اٹھ گئے اپنے کو سخت سے گرا پا پر پرواز پیدا کر کے اڑا بہار ا عجائب بیان نے گلستہ
 سحر مارا چھول جو زمرہ پر برسے مہبوت ہو کر آسمان سے اتر آیا بہار ا عجائب بیان کی
 طرہ یہ اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا چلا نظم

شہید تاز کو کیا کیا نہ انفعال ہوئے
 جو ہجر میں تھے وہ صدمے شب وصال ہوئے
 بلند مرتبہ ہم صورت ہلال ہوئے
 بہار باغ میں آئی شجر نہال ہوئے
 الم کے واسطے ای رب ذوالجلال ہوئے
 ہزار ہا دل عشاق پاکمال ہوئے
 یہ کیسے کیسے جانان مجھے وبال ہوئے
 کہ انتظار میں کیا کیا مجھے خیال ہوئے

لبو سے دامن قاتل جو آج لال ہوئے
 گلے زبان پر آئے بہت ملال ہوئے
 ہوا زوال اگر صاحب کمال ہوئے
 شباب یار نے پائی نمود سینے سے ہوئے
 رقیب سفلہ کرین عیش ایک ہم پیدا ہوئے
 سمت ناز کی جولانیوں نے ڈھانپا ظلم ہوئے
 شب وصال نہ شانے نے انکو فرصت دی ہوئے
 نہ آیا وعدہ فراموش کیا کمون رہ عنا ہوئے

بہار نے جو دیکھا کہ زمرہ مہبوت ہو رہا ہو تو میثاق کو اشارہ کیا میثاق کوہ گردان
 گو کہ مار دیا کہ زمرہ کی پشت کو توڑ کر پار گزرا مرتے ہی زمرہ کے لڑائی فتح ہو گئی شاہ
 فرمایا کہ اب لشکر نہ کھولے ای میثاق یوں ہی لشکر چلا چلے مجھ کو مقابلہ عنبر بار سے
 منظور ہو کہ لوح طلسمی لٹکی تدبیر ہو اور خواجہ کا بھی ہاتھ تمام لیا کہ چھوٹے دادا جان آپا
 بھی چلے خواجہ بھی ساتھ ہوئے بہان قریب باغ گلزار جو سب شاہ و تاجدار ترے
 ہوئے تھے تو جواب صاف پا کر سب نے طبل جنگی بجا یا نخل نے بھی جواب میں طبل جنگی بجا دیا

مگر گلغندار کو جو یہ خبر سن ہو میں بے اختیار روئے لگی کہا صاحبو یہ کیا آفت ہو ایک انار دھند
 بیجا ربا داجان نے خوب قیامت برپا کرائی ہو میں ان میں کسی کے ساتھ نہ جاؤنگی ابھی جان دوں گی
 صحرا میں تل جاؤنگی دشت نور دی میں بسر کرونگی کنیز میں کہتی ہیں حضور جل کر قصر میں چنگ
 کا تماشا دیکھیں جو جادو گر ہیں ایک ایک ان میں بلاے روزگار ہو یا بچ تاجدار ہیں کہ فن پہلوان
 میں اپنا مثل نہیں رکھتے آپکے باپ کس کس سے لڑیں گے دروازے پر بلغ کے ایک بنگلہ
 بنا ہو مقیش سے چھایا ہوا نہایت آراستہ و پیراستہ یہ سب لشکر رات بھر تیار یاں کیا کیے
 صبح کو میدان میں آکر حجے ایک طرف سے نخل صحرائی بھی آیا ملکہ آکر اس بنگلے میں بیٹھیں
 تاجداروں کو اور ساحروں کو دیکھا کوئی ان میں پسند نہ آیا جی میں کہتی ہو کہ دیکھیے
 خداوند کیا کریں اگر ان سے با داجان نے ملت پائی تو خداوند سے کیونکر جان بچاؤنگے
 کہ وہ خداوند ہیں تقدیر کر کے لڑیں گے اول سب سے مقام پہلوان گینڈا اڑا کر میدان
 میں آیا پکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے مگر ساحر سے مقابلہ نہ کرونگا غیر ساحر
 جسکا دل چاہے میرے مقابلے میں آئے سر سام ناے پہلوان ایک طرف کھڑا کہ رہا ہو
 سب کو مار کر معشوقہ کو لونگا نخل صحرائی کو قائم کرونگا نہیں معلوم یہ جنگی کیا سمجھا ہو سب سے
 وعدہ تو کر لیا اب کسی کو بھی نہیں دیتا مقام وسط میدان میں گینڈے کو ہمیز کر رہا ہو
 سب سے آنکھ مل رہا ہو کہ صحرا سے گرد اڑی نوبت و نقارے کی آواز آئی کہ تمام صحرا ہڑ گیا
 گلغندار گھبرائی کہ یہ کون آتا ہو چلن اٹھا کر دیکھنے لگی دیکھا کہ ایک تاجدار آفتاب جمال و
 خورشید مثال چلا آتا ہو بارہ چودہ ہزار شاہزادیاں ہمراہ ہیں آگے آگے ایک
 ساحر گو کہ فولادی کو چرخ دیتا ہوا پشت پر چار لاکھ فوج گلغندار بہ نگاہ حسرت اس
 تاجدار کو دیکھنے لگی اور شاہزادیوں کو دیکھا کہ چہار طرف سے گھرے ہوئے مثل کنیزان کترین نظارہ جمال
 اس شہریار کا کرتی ہوئی محبت ساتھ میں مثل سردار حسینان و بہار اعجاز بیان و گلگونہ
 و ملک یاسمن وغیرہ ان شاہزادیوں کو دیکھ کر گلغندار نے ایک کنیز کو حکم دیا کہ دریافت
 تو کر یہ تاجدار کون ہے حقیقت میں یہ اس لائق ہو کہ اسکی خدمت میں مشرف ہوں ابھی اسی
 شاہزادیاں ساتھ ہیں کہ جنکا حسن و جمال میں مثل نہیں کنیز گئی اور دریافت کر کے آئی عرض کیا

کہ اہم ملکہ عالم یہ طلسر کشاہین اور یہ سب شاہزادیاں عاشق جمال ہین آگے جو سب کے سام
ہو یہ وزیر اعظم خداوند ہوا اور میثاق کوہ گردان اسکا نام ہو مگر مقام نے پھر وہ ہی کیا کر
آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے ملکہ نے دیکھا کہ وہ ہی تاجدار یعنی سعد شہر بارگھوڑا
اڑا کر مقابلہ مقام میں آئے گلزار بہ نگاہ غور دیکھ رہی ہو کہ مقام نے نیزہ مارا شہر بار
نے نیزہ اسکا توڑ ڈالا مقام نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا
تلوار چھین کر پھینک دی مگر میں ہاتھ ڈال کر مقام کو اٹھا لیا چرخ دے کر زمین پر مارا استخوان
مقام کے چور چور ہوئے دوسرا پہلوان یعنی سرسام مقابلے میں آیا وہ بھی ہاتھ سے
بادشاہ کے واصل جنم ہوا اکلیل جادو کہ اسی فکر میں کھڑا تھا اثر در بڑھا کر میدان میں
آیا بادشاہ پر سحر کیا بادشاہ نے لوح محفوظ کو جنبش دی سحر اکلیل جادو کا باطل ہوا حیران
تھا کہ یہ معرکہ ہو کہ سحر تاثیر نہیں کرتا تلوار میں برسا میں خنجر گر آئے بادشاہ نے قریب آکر نیزہ مارا
کہ سینے کو توڑ کر اکلیل کے پار گزرا کہ دے کر اٹھایا زمین پر مارا کہ استخوان اکلیل کے چور
چور ہوئے چھوٹ سا حرا اور پانچون پہلوان ہاتھ سے بادشاہ کے مارے گئے کسی کے لشکر نے
بلوہ کیا اس خیال سے کہ لشکر بادشاہ کے ساتھ بہت ہو بارگاہین اکھڑوا لیں خزانے چھوڑ
پر لہو والے جس طرف سے آئے تھے اُس طرف روانہ ہو گئے لیکن نخل صحرائی یہ سب معرکہ دیکھ کر
حیران ہو گیا کہ ایسے ایسے تاجدار مارے گئے اور ساحر بھی قتل ہوئے مگر فوجوں نے بلوہ
نہ کیا اگر بلوہ کرتے تو شاید مغلوبہ سے کچھ مطلب نکلتا مگر شاہ کے ساتھ لشکر ایسا ہو سوارا
شیر شکار پیادہ پایاں تھوڑے شمار اسی پر آمادہ ہین کہ مغلوبہ اگر ہوتی تو ہم جان و دل سے
شریک ہوتے اور کچھ نقدی بھی ہاتھ آتا قبضے پر ہاتھ رکھے جھوم رہے ہین امیدوار ہین کہ
جنگ ہو نخل ساتھ والوں سے کہ رہا ہو کہ ایسے جاننا کسی کی فوج میں نہیں سب آمادہ
جنگ و مہیاے کارزار ہین کیون یا رو اب کیا کروں ان کو رو کون کہ نہ رو کون ساتھ وا
کتے ہین کہ طلسر کشاہین کسی کے رو کے سے نہ رکیں گے تاجزیرہ عنبر بار جاوین گے مشہور
ہو کہ خداوند نے لوح عنبر بار کے پاس رکھی ہو ہم لوگ کیا روک سکتے ہین مگر گلزار تے
جو کسی مرتبہ چلین اٹھائی تو بادشاہ سے نگاہ مل گئی بادشاہ بھی دیکھ کر عاشق ہوئے فرمایا اگر

میشاق یہ باغ کسکا ہو میشاق نے کہا یہ باغ گلزارِ محبت آرا کا ہے یہ جو محلِ صحرائی سا ہے
 کھڑا ہے اسکی دختر ہو بادشاہ نے اُسی مقام پر لشکر اُتارا بارگاہِ استاد ہوئی اور دھڑکے گلزار کو طرا
 اشتیاق ہے کہ اس شہر یار سے کیونکر ملوں بنگلہ بین اگر بیٹھی مگر بلول و حیرین دل پر ہجومِ غم و الم سی
 سے بات نہیں کرتی آج شب کو خاصہ بھی نہیں کھایا دوپہر رات گئے سرنگوں بیٹھی تھی اور
 نگاہ طرفِ بارگاہِ شاہی کے تھی کہ کان میں آواز گانے کی آتی یہاں فیروزہ بن عمر و سہ
 بادشاہ کے تانین مار رہا تھا بادشاہ تعریفیں کر رہے تھے گلزار نے جو کان لگا کر سنا
 تو معلوم ہوا کہ یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہو نظم

<p>ترک اسلام کیا نہ ہب و ایمان چھوڑا لاکھ وہ دست گریبان ہوا لیکن میں نے وحشتِ عشق کی کچھ خانہ خرابی کو نہ پوچھ زندگی خواب ہو غافل یہ زمانہ ہو خیال دست گسٹخ نے کیا کام کیا ہو شب و صبح خام تھا عشق زلیخا کا کہ خلوت تھی نصیب اٹھ گیا محفلِ عشاق سے وہ آفتِ جان ترک دنیا کو کیا ایک بقولِ رعنا</p>	<p>حیف اک بت کو نہ مردانِ علیخان چھوڑا مرتے مرتے بھی نہ اُس شوخ کا دامن چھوڑا قیس نے ایک نہیں دشت و بیابان چھوڑا تو نے اسپر بھی نہ اہنگ اُسے نادان چھوڑا کہ کسی طرح نہ اُس شوخ کا دامن چھوڑا اُنسپہ یوسف سے پریزا کا دامن چھوڑا کوئی نالان کوئی حیران کوئی بیجان چھوڑا تجھ کو دنیا نے نہ مردانِ علیخان چھوڑا</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یہ آواز سن کر گلزار سے صبر نہ ہو سکا لباسِ مردانہ پہنا کنیزوں نے پوچھا آپ کراں
 جائیے گا کہا میں درباغ تک جاتی ہوں میرے ساتھ کوئی نہ آئے کنیزیں توڑک گئیں مگر ملکہ
 شہلٹی ہوئی درباغ سے نکلی دور سے دیکھا کہ شامِ لشکر میں روشنی ہے بازاروں میں عجب
 گل فروشان ہو ایک جانب نشے بازہ دوکانوں پر بھنگیہ لڑکوں کے ہنگامہ کر رہے ہیں کسی نے چوٹی
 پھینکی اور پکار کر کہا کہ بی ساقنِ صاحبِ سالِ جہان کے ٹرے پلاؤ تمھاری نگاہ سے نشہ ہوتا ہے
 بھنگیوں نے چلم بھر کر دی جو ان نے حقے کا ہاتھ بڑھایا کہ بی ساقنِ ذرا منہ لگا دو ساقن
 نے دم لگا کر جو حقہ دیا تو نہال ہو گئے پکار اٹھے فردنہ آزاد ہر کے دم میں تو اگر کچھ دھن کا پکاؤ
 بہشت اک باغ جو درخ بھی اک شرعی دھڑکا ہو ہر طرف یہی ہنگامہ ہیں ایک جانب

میخانے میں شرابی شراب پی کر بلبلارہے ہیں کوئی گرا پڑا ہو کوئی میٹھا ہوا چمک رہا ہو کسی کی
 پگڑی گلے میں کوئی تنگے پاتوں پھر رہا ہو کوئی بیقرار ہو کر پکارتا ہو کہ یارو ایسی صحبتیں کہ
 کسیکو نصیب ہوتی ہیں گلزار سے جو یہ ہنگامہ دیکھا شرم و حجاب و امنگیں و کنارہ لشکر
 بادشاہ سے بلٹی طرف باغ کے تو نہ گئی صحرا کی جانب منہ اٹھ گیا خیال میں ہو کہ باغ آگے لے گیا
 کوئی آدھ کوس راستہ طر کر گئی سر اٹھا کر دیکھا کہ کچھ لوگ بیرون درہ کوہ اترے ہوئے ہیں
 لالٹینیں لگی ہیں ان میں شمع ہائے مومی و کا فوری روشن ہیں یہ سامان دیکھ کر گلزار کی
 اور سمجھی کہ میں راستہ بھول گئی بلٹی اور راستے پر نکل گئی وہ دو پہر رات اسی دوا و دوش میں
 کٹی کہ مرغ سحر نے اذان دی سوچی کہ اب تو روشنی ہوتی جاتی ہے جلد باغ میں پہنچ جانا چاہیے
 ایک طرف چل نکلی کہ ستارہ سحری آسمان پر چمکا اور روشنی ہونے لگی مگر ابھی نیر اعظم بلینین
 ہوا طائر اپنے آشیانوں سے نکلا شہزادے نخل پر بیٹھے حمد الہی و لغت رسالت پناہی کرنے
 لگے بقول شاعر فرد ہر گیا ہے کہ بر زمین رویدہ و جدہ لا شریک لہ گویدہ و دیگر برگ درختان
 سبز در نظر ہوشیار ہر درقے دفتر نیست معرفت کردگار ہر ٹھوڑے عرصے میں تاریکی دفع ہوئی صبح
 ہو گئی دیکھا وہ ہی جنگل ہو نہیں موج مار رہی ہیں بعض شجر بے برگ و بار ہیں مگر پودے جا بجا
 آراستہ صاف معلوم ہوتا ہو کہ چادر مروارید فرش زمرہ پر ڈال دی ہو ملکہ یسب سامان
 کھڑی دیکھ رہی ہو مگر جی میں کہتی ہو کہ افسوس ایسا راستہ بھولے کہ تباہ باغ نہ پہنچے اُسی
 جنگل ہی میں بھنسے رہے اب دیکھوں عیش کیا مزاد کھائے لوگوں کی زبانی سنا کرتی تھی
 کہ عاشق و معشوق دونوں تباہ رہتے ہیں اُسکے تو خلاف دیکھا کہ کسی معشوق کو ریختہ نہیں
 دیکھا مگر ہماری تقدیر میں آوارگی ہو کس خیال سے نکلے تھے اور کیا انجام ہوا یقین ہو کہ
 اسی صحرا میں ہلاک ہوں کل گیارہ عاشق مارے گئے ہم جنکے عاشق ہوئے ان سے یوں
 جدا ہوئے کہ کنارے تک لشکر کے جا کر پلٹ آئے اس صحرا میں آکر پہنچے دیکھیں اب تقدیر
 کیا دکھائے حضرت عشق کے کرشمے تھے ہیں سُن چکی ہوں کہ جنون و فرما دے کیا کیا صدمے اٹھا
 مگر کچھ ہاتھ نہ آتا قیس دیوانہ وار وحشی مثال دشت نجد میں رہا فرما دے کو ہمکنی کی انجام پہ ہوا
 کہ آج تک وہ دیوانے شہوین بقول شاعر فرد عشق وہ گل ہو کہ دامن میں ہیں جسکے سوخا رہا

عشق وہ باغ ہر جس میں نہ بھی آئے بہار۔ وصل عشق نہوا تباہ و سہر باد رہے کیا کیا رنج و الم سے
 نظم طوق و زنجیر اسکا گستاہی۔ میان مجنوں نے جسکو پہنا ہی۔ گو کہ گزری نہیں پہنستے ہیں
 اسکے دیوانے تنگے چہتے ہیں۔ یہ کرشمے اسی کے سارے ہیں۔ کیسے کیسے جوان مارے ہیں۔ لڑیجا
 کی بربادی حضرت یوسف کی آبادی کون دل شاد رہا ہر شخص نے ظلم سہا اس سوچ میں گلغذا
 کھڑی تھی کہ صحرائے گرد اُڑی دیکھا کہ ایک تاجدار مرکب باد رفتار پر سوار پشت پر دو چار
 سوار شکار گھیلتا ہوا آتا ہو گلغذا رہنے جو اس تاجدار کو دیکھا گھبرا گئی حیران تھی کہ کہاں
 جا کر چھپوں کہ اُس تاجدار نے دور سے دیکھا کہ ایک معشوقہ پری پیکر دریائے جواہر میں
 غوطہ زن حسن میں رشک چمن ز یور پھولوں کا زیب بدن دیکھتے ہی بقیہ رہ ہو گیا پکار کر
 آواز دی کہ اوشع شبستان دلیری وایرداج دہندہ رنگ ساحری تو کون ہو کہ
 اس دشت ہولناک میں تنہا کھڑی ہو میرے ساتھ چل میں تجکو تخت پر بٹھاؤں عزت و
 آبرو بڑھاؤں گلغذا رہنے جواب دیا کہ امی تاجدار و الامقام مجھ آوارہ دشت وحشت
 مصیبت و پابند دام غم و حسرت سے متوجہ نہ ہو جس راہ سے آتے ہو اُس راہ جاؤ
 ہم سے تعرض نہ کرو گھر ریزی زبان کی سن کر وہ تاجدار موسوم بہ گوہر تاجدار بقیہ راہ
 ہو گیا گھوڑا بڑھا کر چلا ملک نے بہت منع کیا کہ او دیوانے وحشی تجھے تعرض نہ کر ورنہ بہت
 پچتا نیگا میں اپنی جان دید ونگی تیرے ہاتھ کیا آئیگا مگر اُس تاجدار نے نہ مانا گھوڑا
 اڑا کر قریب آیا ملک نے نیچہ کھینچا جیسے ہی گوہر تاجدار قریب آیا ملک نے نیچہ مارا گوہر
 نے باڑھ بچا کر کلائی تمام لی اور پکار کر آواز دی کہ ہاں یارو محافہ لاؤ لازم محافہ لائے ملک کو
 اُس میں سوار کر کے اچلا ملک روتی ہوئی محلے میں جاتی ہوا دھر نخل صحرائی نے جب دیکھا کہ وہ
 سب لشکر والے چلے گئے فقط لشکر بادشاہ اسلام اُترا ہوا ہی تو رات بھر تو خیال میں بیٹھی
 کے رہا صبح کو سوچا کہ چل کر ایک نگاہ دیکھ تو آؤں گلے تو لگا لوں گا پیشانی پر بوسہ دنگا
 سب عاشق اُسکے مارے گئے اب تو مجکو قبول کر لگی یہ سوچتا ہوا اٹھا طرف باغ کے چلا
 دروازے پر باغ کے آکر دیکھا کہ چند کنیزیں حیران و پریشان زار زار رو رہی ہیں ایک
 سے ایک کہتی ہو کہ بوا میں نے یہاں تک آتے ہوئے دیکھا تھا ایک کہتی ہو میں روزن

دور سے دیکھ رہی تھی سامنے جو لشکر اُترا ہوا ہے اُس طرف گئیں یقین ہے کہ طسّم کشا پر اُکل ہو گیا
 دوسری نے کہا اب اس صبح جھوٹ نہ ہو لوگنا رہے تاک لشکر کے جا کر لیٹ آئی تھیں پھر
 باغ کے نہ آئیں جبکہ طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ راستہ بھول کر کسی طرف نکل گئیں کہ ملکہ کے
 باپ کو آتے ہوئے دیکھا حیران ہو گئیں کہ اب جو یہ پوچھیکا تو کیا جواب دین کے نخل سے
 آکر پوچھا کہ ارے گلغذا کر کیا کرتی ہو سب کنیزین رونے لگیں کہا واری کیا بتائیں کچھ
 عرض نہیں کر سکتے دوپہر رات گئے سے ملکہ غائب ہیں اسی خیال سے ہم لوگ پریشان ہیں
 یہ مضمون سن کر نخل صحرائی بہت گھبرایا کہا صاحبو یہ بات نہ کہو بھوکو ملال ہوتا ہے اب اُس
 گوہر بے بہا کو کہاں تلاش کروں کنیزوں نے کہا کہ کیا عرض کیوں ملکہ کا بلا وجہ چلے جانا
 اور بلا تکلف غائب ہو جانا ہم کو تو بہت ناگوار ہوا شاید کوئی بھوت پلید اپنی سوار ہو
 اب اُسکے قبضے سے نکلنا دشوار ہے جو کوئی اُن کو دکھا دے تو ہم لوگوں کی جان میں جان
 آئے نخل نے یہ سن کر جواب دیا کہ اری کبھی تم نے خیال نہ رکھا اور ملکہ کو اکیلا اکل جانے پڑا
 نہیں معلوم کس خیال میں نخلی اب کہاں تلاش کروں بہت حیران ہوں کہ کہاں جا کے
 ڈھونڈھوں کل اُس کے عاشقوں کا جماؤ ہوا وہ سب ہاتھ سے بادشاہ اسلام کے
 مارے گئے لشکر لیکر افسر چلے گئے کنیزین عرض کرتی ہیں جو حکم ہو وہ بجالا دیں ملکہ کو جا کر
 ڈھونڈھیں نخل نے کہا کہ جا کر تلاش کرو ایک کنیز طرف صحرا کے چلی ایک طرف لشکر اسلام کے
 روانہ ہوئی جو طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئی تھی اُس سے راہ میں برق سے ملاقات ہوئی
 میرقی نے پوچھا کہ ایسا نہیں کہاں جاتی ہو کنیز نے کہا کہ ہماری ملکہ غائب ہو گئی ہیں اُنکی
 تلاش میں نخلی ہوں برق نے نام دریافت کر کے کنیز کو بیہوش کیا اُس کو تو ایک گوشے میں ڈال دیا
 آپ اُس کی شکل بن کر باغ میں آیا یہاں باغ میں دیکھا کہ کنیزین واسطے ملکہ کے رو رہی ہیں برق
 سے کنیزوں نے پوچھا میرقی نے کہا کہ لشکر اسلام میں نہیں گئیں یہ کہ کر برق فرنگی بھر طرف
 صحرا کے چلا دور سے دیکھا کہ ایک تاجدار جانا تھا اور ایک مخافہ ہمراہ ہے اُس مخافے کو دو
 تین ہی سوار گھیرے ہوئے ہیں وہ تاجدار دمبدم قریب محلے کے جاتا ہے اور ٹھنڈھی سانسین پھرتا
 ہے اب برق کو یقین ہوا کہ گلغذا را اسی مخافے میں ہے مگر کیا تدبیر کروں ٹھوڑی دور وہ لوگ

چلتے تھے کہ صحرا سے گرد آڑی ایک پہلوان محیم و عجیب گینڈے پر سوار پشت پر چند کس اسباب شکار
ہمراہ آتے دکھائی دیا راہ کے چلنے میں پر وہ محافے کا اڑا اُس پہلوان کی نگاہ پڑی تو دیکھا
کہ ایک نازنین حسین و جمیل محافے میں سوار ہو کر آنکھوں سے دریائے اشک جاری ہے
نہایت بیقرار رہی ہو کسی کی تصویر آنکھوں کے آگے بھر رہی ہو یہ اشعار زبان پر ہیں نظم

<p>موت آئی بھی تو بستر پر نہ پایا مجکو صاف ہوتا ہو شب ہجر کا دھوکا مجکو آہ کیا کیا نہ کیا عشق نے رسوا مجکو آہوں نے کبھی صحرا میں نہ پایا مجکو ہو ترے گیسو شبرنگ کا سودا مجکو کوئی کہتا ہو بُرا اور کوئی اچھا مجکو سبب وصل ہوا عالم رویا مجکو لے لیا دل نہ دیا آپ نے بوسا مجکو رخ دکھایا کبھی گیسوے چلیپا مجکو پیار کچھ روز سے اب کرتے ہیں رعنا مجکو</p>	<p>گردیا زار خم عشق نے ایسا مجکو یاد آ جاتی ہو جب زلفت چلیپا مجکو کبھی جنگل کبھی بستی میں پھرایا مجکو کون ہو گرم رو وادی وحشت مجسا روز روشن ہونے کیونکر میری آنکھوں میں سیا چین اسلام میں بھی کفر سے چھٹ کر نہ ملا بخت بیدار ہوئے وصل کی شب تھی شب ہجر روہ پروتم کو خدا کے بھی کردن کا قائل روز و شب شوخ نے کیا کیا نہ دکھائے نگر خمر سے بزم بتان میں وہ کہا کرتے ہیں</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اُس پہلوان نے جو جمال بے مثال بلکہ کو دیکھا بیقرار ہو گیا تڑپ کر گینڈا بڑھا دیا بچکار کر
آواز دی کہ اے صفدر تاجدار اس معشوقہ ناراض کو کمان لیے جاتے ہوتا جدار نے
جواب دیا تم کیون پوچھتے ہو اُس پہلوان موسوم بہ آلات خشت زن نے بچکار کر آواز دی
ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ چکے کہ وہ رو کر اشعار پڑھ رہی ہو معلوم ہوا کہ ناراض
ہو ہم نہ لیجانے دینگے صفدر نے کہا اپنی پہلوانی کا گھنڈہ آلات نے جواب دیا کہ اے
صفدر آج حال میری پہلوانی کا تم پر گھلا خیال کرو کہ تمہارے کیسے کیسے پہلوان مارے آدھا
ملک دبا لیا کچھ تمہارے کیسے نہ ہو سکا آج مجھے اس طرح کلام کرتے ہو ضرور اس معشوقہ
کو تم سے چھین لوں گا صفدر تاجدار نیزہ ہلاتا ہوا سامنے آیا کہا اے آلات خشت زن
قریب نہ آنا ورنہ وہ نیزہ مارو ننگا کہ سینے کو توڑ کر یا رگزر جائیگا ادھر آلات نے بود دیکھا

کہ یہ نیزہ ہلاتا ہوا آتا ہی تو خشت آہن کر سے نکال کر کلاہ کو بچن میں دے کر کھینچ ماری کہ سنان
 نیزہ اڑ گئی صفدر نے کہا کہ ای آلات اسی ضرب پر گھٹتی ہوں آلات نے کہا کہ میرا لقب ہی ہو
 اسی کے بھروسے پر لڑتا ہوں صفدر نے کہا کہ اگر قریب آئے دو تو دیکھوں کہ کیا کرتے ہو
 آلات نے کہا کہ لو اب خشت نہ مارو نگاہ کہ کر قبضے پر ہاتھ ڈالا صفدر نے بڑھ کر تلوار
 کا ہاتھ مارا آلات نے تلوار کو تلوار پر روکا مگر کو بتا کر سر بہ ہاتھ مار دیا تڑپ کر تلوار
 جو گری سپر کے دو ٹکڑے کیے سوار جو صفدر تاجدار کے کھڑے تھے لینا لینا کہ کر دوڑ پڑے
 آلات نے خشت ہائے آہنی مارنا شروع کین کئی سواروں کو گرا دیا اب کوئی سوار قریب
 نہیں آتا ہمارا ہیان آلات بھی جنگ کرنے لگے آلات نے ایک خشت آہن صفدر تاجدار
 کو مار دی کہ اس کا سر پھٹ گیا ساتھ والے بھاگے وہ پہلوان تینہ خون آلود کھینچے ہو
 پھینٹیں خون کی بدن پر پڑی ہو مین کت مٹھ سے جاری اس حال سے قریب محافے کے آیا ہر
 اٹھا کر پوچھا کہ ای نازنین میں نے اس تاجدار کو مار ڈالا اب اپنا حال بتا کہ تجھ کو اسے کہا
 گرفتار کیا اس نازنین نے ایک آہ سرد بھر کر کہا کہ ای پہلوان میں آوارہ دشت مصیبت
 گرفتار دام محبت کسی وجہ سے میرا میں نکل آئی اس ظالم نے مجھ پر یہ مجھے گرفتار کر لیا اور مجھے
 میں سوار کر کے لیچلا تھا موت اس کی تمھارے ہاتھ سے تھی اگر تم کو میرے حال پر رحم آیا ہو تو
 مجھ کو چھوڑ دو آلات نے کہا کہ ای جان جہان دای آرام دل مشتاقان میری تمھارے اوپر
 جان جاتی ہو میں کیونکر صبر کروں یہ سمجھ لو کہ میرے جنون خیر میرے قبضے ہو صفدر تاجدار
 کو قتل کیا اب اس کے قلعے پر بھی قبضہ کر لوں گا دو لون مقام میرے قبضے میں آویں گے سیکڑوں
 کینزین حاضر خدمت کروں گا ایسے آرام سے گزر گی کہ بہت محظوظ ہوگی گلعدار نے جواب دیا
 کہ او ظالم اب تو میں تیرے قبضے میں ہوں جو ظلم چاہے کر سواے خاموشی کے کیا چارہ ہو
 مگر یہ سمجھ لے کہ میں ناراض ہوں ناراض عورت سے کیونکر بسر کر لگا آلات نے کچھ عذر ملک
 کا یہ سنا محافے کو لیکر چلا برق نے دور سے یہ سب معاملہ دیکھا بھاگا ہوا خدمت بادشاہ میں آیا
 یہاں محل صحرائی باب ملک کا گینڈے پر سوار ہو کے چلا کہتا تھا کسکی مجال ہو کہ میری دختر کو
 کو لیجائے صحرائیں ایک مقام پر آکر دیکھا کہ چند لاشے پڑے ہیں سوچا کہ یہاں کشت و خون

ہوا اُسی نشان پر چلا مگر بیان برق نے جو آکر بادشاہ سے کہا بادشاہ بھی سوار ہوئے جستجو میں
گلغذار کی چلے مگر آلات جانا تھا کہ نخل صحرائی آپہنچا محافے سے رونے کی آواز آرہی تھی
گلغذار بلک بلک کر روتی ہو کہ اے فلک یہ کیا معرکہ ہو کہ دشمن کے ہاتھ میں پھر پڑی یہ بیچیا
سیر و بد خو لمیم و تخیم اپنی جرات پر ناز کرتا ہو کہ باپ کی آواز کان میں آئی پردہ اٹھا کر دیکھا
کہ باپ میرا اسباب سحر ہاتھ میں لیے ہوئے آتا ہوا آتے ہی سحر کیا کہ تلوار میں برسے لگیں جس پر
تلوار پڑی اسکا سر اڑ گیا آلات نشست زن نے جو دیکھا کہ اسکے سحر نے قیامت برپا کی گینڈا
بڑھا کر چلا کہ نخل پر جا پڑوں مگر نخل نے منہ پھینک مارا کہ آلات کی کمر پڑا کر دو ٹکڑے
کر کے نکل گیا نخل صحرائی آلات کو مار کر قریب محافے کے آیا کہا کیوں اوشوخ دیدہ تو نے
دیکھا کہ میں نے اسکو کیونکر مٹایا عمر بھر مشقت کر کے یہ سحر حاصل کیا ہوا اب مجھے کون مقابلہ کر سکتا
ہو سوچ تو سہی کہ میں نے تجکو پرورش کیا تو بہت کم سن تھی جب میں نے خیال نکلیا اب تو جوان
ہوئی اور میرا دل تجھ پر رغب ہوا تو تو انکار کرتی ہو وہ ہی باغ رہنے کو لیک گا وہ ہی کیزین
ملک پر تجھے اختیار ہو تیرا ہی حکم و احکام ہو گا ملک رونے لگی اور سر جھیکا کر جواب دیا کہ اے
باوا جان سب جادو گروں میں بدنام ہو جاؤ گے مشہور ہو گا کہ نخل صحرائی نے بیٹی پر قبضہ کیا
پھر کیا جواب دو گے بہت شرمندہ ہو گے نخل نے جواب دیا کہ میں نہ مانو نگا پر خند ملکہ
نے ڈرایا کہ میں اپنی جان دید ونگی مگر یہ کب سُنتا ہو کہا واہ عجب لوگوں نے رسم مقرر کی ہو
کہ بیٹی کو پال پوس کے غیر کے حوالے کر دیتے ہیں ہم سے یہ نہ ہو سکیگا جو کوئی پوچھیکا کہ تیرے
قبضے میں کون ہو میں جواب دوں گا کہ معشوقہ ہو گلغذار نے ٹھنڈھی سانس کھینچ کر کہا کہ
آپ کو اختیار ہو میں عورت ہوں میرا کیا زور چلیگا مگر یہ سمجھ لیجیے کہ جسد میں مہلت پاؤنگی
دن کو یا رات کو نکل جاؤنگی پھر آپ تڑپیں گے مجھے اسی جنگل میں چھوڑ دیجیے تڑپ تڑپ کر اپنی
جان دوںگی مگر آپ کی خدمت میں نہ رہوئی نخل نے پردہ ڈال دیا کہارون سے کہا محافہ
لیچلو کہارون نے ذرا ہی عذر کیا تھا کہ نخل نے گولہ سنبھالا کہا اگر اسکو ماروں لگا تو تم ب
جل جاؤ گے کہارون نے بخوف جان محافہ اٹھالیا نخل پائے پر محافے کے ہاتھ رکھے پچھ
لیکر طرف باغ کے چلا مگر حال یہ ہو کہ جون جون باغ قریب آتا ہو گلغذار کی بیقراری و

اشکباری بڑھتی جاتی ہو ہر مرتبہ کہتی ہو کہ کیا تم ہو باغ قریب آتا جاتا ہو اب باغ میں جا کر یہ پھل ملیگا کہ یہ دشمن خدا ارادہ آبرو لینے کا کریگا جسکو شرم و لحاظ نہیں یالات و مقام اس وقت میں مدد کرو اس ظالم کی جفا کو رد کرو ہاے میں بھی بدنام ہو جاؤنگی کیونکر اس ظالم کی بدعت سے نجات پاؤنگی جب درباغ سامنے معلوم ہونے لگا نخل سنے قریب آکر کہا کہ لوبی بی اتر جاؤ کنیزوں میں جا کر عیش کرو میں درباغ پر اتر رہا ہوں گا تمہاری حفاظت کرونگا جب نسخہ ہو جاؤ گی تب یہاں سے جاؤنگا میرا کیا نقصان ہو قلعے میں نہ رہا اسی مقام پر رہا اُس وقت گلغذا نے بیقرار ہو کر طرف آسمان کے منہ کیا اور پکار اٹھی کہ ایو آسمان کے خداے ناویدہ او مشکل کو آسان کر شہر یار کو سنا ہو کہ وہ تیرے مطیع و متقاد ہیں میں اُنکے مذہب کو قبول کر کے اُنھیں کے خدا کو پکارتی ہوں کہ ایو معبود حقیقی و ایو رب تحقیقی تو ہی آکر اس وقت میں مدد کر نظم

<p>۱۔ نہ کرو نکتہ وحدت کس از زبان تشریح ۲۔ نہ شد زبان تکلم بشرح آن جاری ۳۔ بجائے ہر سر موگر شود زبان پیدا ۴۔ بہر طریق بہر مذہب و بہر ملت ۵۔ نہ گنہ ذات الکی نہ شد کسی واقف ۶۔ کسیکہ واقف را از حقیقت حق شد ۷۔ شگفتہ صد گل رعناست اندرین گلزار ۸۔ ہر از نکات عجیب است متن موجودات ۹۔ ز عام و خاص پیو شد ہر آنکہ ز اہدرا ۱۰۔ نہ شد گوش بنظم تو اہل حق ہندی</p>	<p>کہ ہست حرف ہمین خارج از بیان تشریح ۱۔ نہ گشت نوک قلم آشنا بدان تشریح ۲۔ بیان ز بندہ عاجز نہ گردد آن تشریح ۳۔ کنند اہل زبانش بیک زبان تشریح ۴۔ فرشتہ کرد نہ تفصیل انس و جان تشریح ۵۔ نشد زبان سکونش روان بدان تشریح ۶۔ کند چہ بلبل کمزور و نا توان تشریح ۷۔ چہ طاقت است کہ شارح کند ازان تشریح ۸۔ کنند بر سر بازار کان ازان تشریح ۹۔ اگر بوحثت و کثرت کنی بدان تشریح</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بیقرار ہو کر جو گلغذا نے دعا کی سامنے سے گرد اڑی یا تو گلغذا ر محلے سے اُترتی نہ تھی یا پردہ اٹھا کر دیکھنے لگی کہ دیکھا وہ ہی جوان آفتاب جمال و خورشید مثال گھوڑے کو اڑانے ہوئے آتا ہو وہیں سے نعرہ کیا کہ باش او ظالم مٹی کو کمان لیے جاتا ہو کچھ کچھ چمچمچوں سے

شرم نہیں ہو نخل صحرائی نے جو بادشاہ کو آتے ہوئے دیکھا لٹکار کر آواز دی کہ اے طلسم گستا
مین نے تو چاہا تھا کہ آپ سے تعرض نہ کروں ہر چند کہ آپ نے میدان میں اگر باج تاجدار
اور چھ سا حراں غدار مارے مگر میں نے دخل نہ دیا مگر اب تم جڑھ کر آئے ہو بیشک تم کو
مٹا دوں گا میں مثل اُن ساحروں کے نہیں ہوں کہ سحر تاثیر نہ کرے ایک سحر میں بھاگتے
راستہ نہ ملیگا بادشاہ گھوڑا اڑا کر قریب آئے فرمایا دو بیغیرت بیٹی پر قبضہ کرتا ہوا دیکھو
شرم نہیں آتی اُس پر یہ گھمنڈ ہو کہ سحر میں طاق شہرہ آفاق ہوں پہلے سحر کہ تیرے سحر کا زور
دیکھوں نخل نے کہا کہ اے بادشاہ میرا سحر خالی نہ جائیگا تجھ کو دیوانہ بنا دیگا یہ کہ کر چھوٹی پر
ہاتھ ڈالا گولہ فولادی نکالا کچھ اسم سحر کا پڑھ کر بھینک مارا بادشاہ نے لوح محفوظ کو چمکایا
گولہ بھٹ کر زمین پر گر اُٹھا فے سے گلے خنجر دیکھ رہی تھی اور دغا میں کرتی ہو کہ اے پروردگار
اس دشمن کو پست کر اے اس کا غرور مٹا دے اب اُس شیر سے مقابلہ ہو کہ جسے چھ ساحروں
کو مارا کسی کے سحر نے تاثیر نہ کی اس ملعون کا بھی سحر تاثیر نہ کرے یہ شہر یار غالب آئے
اور مجھ کو اپنے ساتھ لیجائے بڑے آرام سے بسر ہوگی نہ کہ اس دشمن خدا کے ساتھ تڑپ
تڑپ کر بسر ہوگی کیونکر شام ہوگی اور کیونکر سحر ہوگی حقیقت میں اس ظالم نے بڑا ظلم
کیا خدا اس کے ہاتھ سے مجھے بچائے میری عصمت میں فرق نہ آئے تو کریم و رحیم ہو مگر
بادشاہ سحر کو نخل کے دفع کرتے ہوئے جیسے ہی قریب آئے نخل سے تلوار کھینچی تلوار کو
جنش دی صد ہا تلواریں بادشاہ پر برسین مگر جب بادشاہ نے لوح محفوظ کو چمکایا
سحر کو مٹایا کوئی تلوار بادشاہ پر نہ پڑی نخل حیران ہو کر یہ کیا معرکہ ہو میرا سحر تاثیر نہیں
کرنا کہ آسمان پر لکھ ابر سیاہ پیدا ہوا ہزار ہا طائر زمرہ سرائی کرتے ہوئے تمام نخل
جھومنے لگے نخل نے جو ابر سیاہ کو دیکھا ہنس کر کہا کہ اے بادشاہ اب کیونکر بچے گے قدرت
آپہو نچے بادشاہ نے کہا کہ قدرت بھی مثل تیرے ہیں وہ بھی بھاگیں گے کہ وہ ابر آکر
پھٹا جمشید ثانی نمایاں ہوا لٹکار کر آواز دی کہ او نخل صحرائی اپنی بیٹی کو مجھے دے
اگر اولاد ہوگی تو خدائی تیرے گھر میں آئیگی کیا مرتبہ حاصل ہو گا اے بادشاہ پلٹ جاؤ میں
اس معشوقہ کو لوں گا مثل سردار حسینان اسکو نہ چھوڑوں گا مجھے سردار حسینان کا جنگ

قلق ہو کر ناچار ہوا کہ وہ خود کل گئی تمھارے لشکر میں پہونچی میں نے زیادہ کد کاوش کی
مگر اس کے مقدمے میں بڑی کوشش کرونگا اس کو نہ چھوڑونگا اور تصور تو کرو کہ ایک
معشوقہ پر قبضہ کر چکے دوسری پر بھی دانتیں چھسے یہ جبر نہ اٹھیں گے کہ کہ طرف بادشاہ کے جلا
بادشاہ نے نیچہ ہلائی کھینچا مگر میثاق وغیرہ جو بارگاہ میں آگے اور خیر سنی کہ برق فرنگی
نے آکر کچھ خبر کسی بادشاہ اُسی وقت روانہ ہو گئے میثاق نے ہٹ کر دیکھا کہ سب شاہزادیاں
یہیں موجود ہیں گھبرا کر کہا صاحبو مقام افسوس ہو کہ بادشاہ یکہ و تنہا گئے اور کوئی تم میں سے
ساتھ نہ پہونچا ایسا نہ ہو کہ ساحران شعبہ باز کسی بکر میں پھنسا لیں تو ہم لوگ کیا کر سکیں
یہ کہ کہ میثاق چلے سردار حسنینان سب کے آگے آگے ایک طرف بہار اعجاز بیان
اور سب شاہزادیاں ہمراہ ہیں اُس وقت میثاق آکر پہونچا کہ نخل صحرائی کہ رہا ہو
کہ ہاں خداوندان کو گرفتار کر لیجئے میرے حوالے کیجئے قید میں مار ڈالونگا جمشید بھی غمت
میں تلو اور کھینچ کر بیٹھا کہ ہلو سے آواز آئی منم میثاق کو گردان جمشید نے جمشید
کو دیکھا پکار کر آواز دی کہ اونک حرام تجکو کچھ خوف نہیں ہو قدرت کے مقابلے میں آیا ہو
آج وہ تقدیر کروں کہ سب کو دیوانہ کر دوں اور سردار حسنینان تجکو کچھ بہار اخیال نہ آیا
دشمن کی شریک ہو گئی مگر سب کو بادشاہ کا چہرہ زیاد دیکھ کر جوش محبت ہوا سردار حسنینان
نے کڑا سونے کا ہاتھ سے اتارا بہار اعجاز بیان نے گلدستہ نکالا دونوں نے جوں کر
سحر کیا اُس صحرائی میں پھول برسنے لگے نخل صحرائی نے جوش میں آکر چند پھول اٹھالے
اُن کو جو سوکھا آنکھیں سرخ ہو گئیں پکار کر آواز دی کہ امیر سردار حسنینان وای ملک
بہار اعجاز بیان میں تم دونوں کا تابعدار ہوں اب آج سے بیٹی کا نام نہ لونگا تمھارے
ساتھ شادی کرونگا سردار حسنینان نے ہنس کر آواز دی کہ اے نخل صحرائی تجھ کو جو
ہماری خواہش ہو تو جمشید کا سر لا نخل صحرائی جمشید پر جا پڑا بہار اعجاز بیان نے اور پھول
برسائے نخل کو اور زیادہ جوش ہوا تلو اور کھینچ کر جمشید پر جا پڑا جمشید منع کرتا ہو کہ اے
نخل صحرائی کیون دیوانہ ہوا ہو ایک تمانچے میں سر اڑا دوں گا وہ تقدیر کروں کہ تجکو
مٹا دوں مگر نخل نے کچھ نہ سنا ہر بات میں شاخ نکالتا ہی نہ کی بات نہیں سننا قریب

جمشید کے پہونچا تلوار کے ہاتھ مارنے لگا جمشید زینس ہنس کے ٹال دینا ہر جب دس پانچ
وارد فوج کر چکا تو نخل کی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اور ایک تانچہ مارا کہ سر نخل کا اڑ گیا نخل کو
مار کر طرف بادشاہ کے متوجہ ہوا بادشاہ پر سحر کرنے لگا میثاق وغیرہ دفع کر رہے ہیں جب
سحر جمشید کا مٹتا ہو تو گفت افسوس مل کر کہتا ہو کہ ہاے یہ لوگ میرے معین و مددگار تھے
اب بادشاہ کے طرفدار ہوئے کبھی میثاق پر سحر کرتا ہو کبھی شاہزادیوں پر کبھی یہ ارادہ
کرتا ہو کہ بادشاہ کو گرفتار کر لوں گی مرتبہ گھوڑے پر سحر کیا کہ گھوڑا بد لگامی کرنے لگا بہار
نے بڑھ کر لگام تھام لی گھوڑے کی بد لگامی موقوف ہوئی مگر بادشاہ تلوار کھینچے ہوئے قریب
جمشید کے پہونچے جمشید نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے تلوار کو تلوار پر روکا الجھاوے
سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مارا کہ شانہ جمشید کا نشانہ ہوا بادشاہ نے سائے میں تلوار کے
لیا جمشید سوچا کہ اگر ابکی ہاتھ پڑا تو میرے دو ٹکڑے ہونگے شانے سے تو خون بہ رہا ہو
اپنے کو زمین پر گرا دیا دونوں پائون زمین پر مارے کہ نقب سحر ظاہر ہوئی غرق زمین ہو
غائب ہوا مگر چلتے وقت کہ گیا کہ ای بادشاہ اسلام اب تو گلے زار کو لجاؤ لیکن جبین لو لگا
گلے زار کو تمہارے لشکر میں نہ رہنے دو لگا جب جمشید غائب ہوا تو بادشاہ گھوڑے
سے کودے قریب محلے کے آئے پردہ اٹھا کر روئے زبیا دیکھا یا تو وہ رو رہی تھی یا نخل
نخل صحرائی سے اور بھاگنے سے جمشید کے چہرہ سرخ ہو گیا جیسے ہی بادشاہ نے محلے
میں سر ڈالا جو ش محبت میں گلے زار نے بلائیں لین عرض کی کہ ای شہر یار سبحان اللہ کیا
کہنا آپ کے ملازموں کو خدا سلامت رکھے کہ جنھوں نے آکر مجھ کو بچا کیا کیوں ای شہر یار
کہیں یہ سنا ہو کہ باپ بیٹی پر عاشق ہوتا جدار کو مارا اب باغ میں لایا تھا کہ جبر کروں گا
مگر خدا نے آپ کو خوب وقت پر پہونچایا مجھ کو تو آپ کے مذہب کا اعتقاد ہوا پہلے لوگوں
لات و منات کو پکارا کوئی بھی مدد کو نہ آیا اس مذہب والوں نے ضد کر کے یہ مذہب
باطل اختیار کیا ہے ان میں کوئی کرامت نہیں ہے سحر جمشید ثانی ظلم و بدعت کا بانی
آخر ناچار ہو کر بھاگا اب کنیز آپ کے ہمراہ ہو کنیزوں نے جو خبر سنی کہ نخل مارا گیا اور جمشید
نے فرار پر قرار کیا سب باغ سے نکل آئیں محلے کو آکر گھیر لیا کہتی تھیں کہ ای ملکہ عالم کنیزین

بھی ساتھ چلین گی بادشاہ نے کہا صاحب سب کو ساتھ لے لو کنیزین بادشاہ کو دعائیں
 دینے لگیں کہتی تھیں کہ ہم سب آپ کے خدمت گزار ہیں ہمیشہ مصروف جانبازی رہیں گے خطائے
 فاش نہ کریں گے ملکہ نے کہا صاحبو اسباب ضروری جو بلغ میں ہو وہ تو لے لو اب ہم کیا یہاں
 پلٹ کر آؤں گے مگر سردار حسنینان کو گلہ خدار کو دیکھ کر شک ہوا بادشاہ حجابا نے جو
 سردار حسنینان کو خاموش دیکھا یہ محبت فرمایا کہ کیوں ای ملکہ عالم تم کیوں خاموش ہو
 سردار حسنینان نے سر جھکا کر جواب دیا ہم تو خیر خواہ دولت ہیں مگر ہمارے رنج و غمی
 کا خیال بھی حضور کو چاہیے بادشاہ نے فرمایا کہ میں نہیں چاہتا کہ آپ لوگوں کو کوئی ملال ہو
 اس وقت شکوہ بہت پریشان پاتا ہوں سردار حسنینان نے ٹھنڈی سانس کھینچی کہا
 حضور کو پروردگار مطلق و منصور کرے اور لوح طلسمی حاصل ہو جمشید ثانی واصل جنم ہو
 او ظلم و بدعت طلسم سے کم ہو کنیز کچھ مکر نہیں ہو کر تشریف لے چلیے بادشاہ حجابا
 نے محلانے کو مع کنیزوں کے ہمراہ لیا اور اسباب باغ کا بھی لے لیا بادشاہ ایک طرف
 محافہ لیکر چلے مگر میثاق کو وہ گردان چھکڑے پر سوار ہو کر اسباب کو لیے ہوئے جاتا ہی
 بادشاہ اسلام تو نکل گئے میثاق نے دیکھا کہ چھکڑے رہروی نہیں کرتے گاڑی بان
 رسیوں کے سڑکے مار رہے ہیں مگر بیل نہیں بڑھتے ہر ہر طور سے چھکڑوں کو کھینچتے ہیں
 مگر چھکڑے کسی طور سے آگے نہیں بڑھتے میثاق گھبرا یا کہ یہ کیا معرکہ ہو کہ جو چھکڑے آگے
 نہیں بڑھتے میثاق ہمہ دان و ہمہ گیر صاحب جاہ و توقیر ہو سراٹھا کر جو دیکھا تو نخل پر
 ایک طائر کالان بیٹھا ہو جب زفیل مارتا ہو تو چھکڑے چلنے سے رک جاتے ہیں میثاق سمجھا
 کہ یہ کوئی ساحر ہو یہ سوچ کر میثاق نے چند دانے ماش کے مارے کہ وہ طائر اڑ کر بھاگا
 کئی وار میثاق نے کیے مگر طائر نے اپنے کو بچا یا جب وہ طائر اڑ گیا اور سامنے سے
 غائب ہوا تب بھی چھکڑے رہروی سے باز ہیں بیل آگے نہیں چلتے میثاق دل میں
 کہتا ہو کہ ای میثاق معلوم ہوتا ہو کہ ایک ساحر کہیں اور ہو اسکی فکر چلیے چند دانے
 ماش کے نکال کر چار جانب پھینکے کہ ایک ساحر سیہ قام و بد انجام سامنے آیا لکار کے
 آواز دی کہ ای میثاق یہ چھکڑے یہاں سے نہ جاؤں گے میثاق نے کہا کہ یہ مال

بادشاہ اسلام ہو اسکو کون روک سکتا ہو اُس ساحر نے بڑھ کر سحر کیا کہ چھکڑے پیچھے ہٹے
اب میثاق گھبرایا چھکڑے سے اتر پڑا پکار کر آواز دی کہ او ساحر مغرور یہ تو غیر ممکن ہو
کہ میں زندہ جاؤں اور مال یہاں رہ جائے میں کیا منہ دکھاؤنگا بادشاہ فرمائیں گے کہ
مال کہاں چھوڑا اُس وقت مجھکو بڑی شرمندگی ہوگی بہتر یہ ہو کہ سامنے سے ہٹ جاؤ اُس
ساحر نے پھر سحر کیا چھکڑے پیچھے ہٹنے لگے میثاق نے پیام سے تلوار کھینچی اُس ساحر پر جا پڑا
اُس ساحر نے سحر کیا میثاق پر تلواریں برسین مگر میثاق پر تاثیر نہ ہوئی میثاق نے
سب تلواروں کو توڑا جب تلواریں ٹوٹیں تو وہ ساحر بہت گھبرایا میثاق نے
سحر کیا کہ چھکڑے کچھ چل نکلے مگر گوشہ صحرائے کئی سو ساحر تیغ بکف پیدا ہوئے اور
میثاق پر آکر سحر کرنے لگے کہ پہلو سے بولے خوش آئی قضاے کار بہار اعجاز بیان
کہ یہ پیچھے رہ گئی تھیں نمایاں ہوئیں دور سے دیکھا کہ ایک ساحر کئی سو ساحروں کو ساتھ
لیے ہوئے میثاق پر سحر کر رہا ہو اور سب کا یہی ارادہ ہو کہ سحر کر کے میثاق کو گرفتار
کر لیں مگر میثاق شیرانہ لڑ رہا ہو جسپر جا پڑا اُسکو ہاتھ تلوار کا مار دیا کئی ساحروں
کو مار چکا ہو مگر وہ سب کا افسر نعرے کرتا ہو کہ منم طیران صحرائے نشین کہتا ہو کہ اے میثاق
بڑے غضب کی بات ہو کہ ہمارے جنگل سے یوں ہی نکل جاؤ اور محصول نہ دو میثاق نے
کہا کہ ہم خود تم سے جزیہ لینے کے خواہاں ہیں اگر سامری پرستی ترک نہ کرو گے تو ہم
تم سے یہ جزیہ لینے گے اب بہتر یہ ہو اطاعت اسلام کرو یہ سنکر اُس ساحر نے گولہ فو لاڈ
مارا میثاق نے ہاتھ ہلا کر دستک دی وہ گولہ پھٹ کر گر اہمار نے کہا کہ اے میثاق
تامل کرو میں اسکی تدبیر کیے لیتی ہوں ابھی اسکو خاکست دیتی ہوں یہ کہ کر بہار نے
گلدستہ سحر مارا گلدستہ جو پھٹا ایک ہنگامہ برپا ہوا ہزار ہا طائر پیدا ہوئے غفلت کرتے
تھے اُن کے غفلت سے یہ ثابت ہوتا تھا کہ یہ اشعار عاشقانہ پڑھ رہے ہیں نظم

چھوٹ سچ باتوں سے باز آؤ خدا کیواسطے	چھپ رہو بس منہ نہ کھلو آؤ خدا کیواسطے
منہ سے بولو بت نہ بنجاؤ خدا کے واسطے	معجزہ عیسیٰ کا دکھلاؤ خدا کے واسطے
قلب عاشق جل رہا ہو سوز غم سے خود بخود	آتش ہجران نہ بھڑکاؤ خدا کے واسطے

ہم تو طیران دین تم بیرخی ہم سے کرو + وصل کی شب مختصر ہو صبح تیران ہو قریب ہو نظر کا پھیرنا چشم مروت سے بعید یاد ہو کہتے تھے شب کو اب نہیں باغیر یکے ہم اپنے دامن کی ہوا دیکھو کہتے ہیں ہنر ہر	بیوفا اتنے نہ ہو جاؤ خدا کے واسطے مجبور باتوں میں نہ بہلاؤ خدا کے واسطے مرتے ہیں دیدار دیکھلاؤ خدا کی واسطے زہر منگو اس کے نہ تم کھاؤ خدا کے واسطے غش سے چو گلو ہوش میں آؤ خدا کے واسطے
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یہ اشعار سن کر طیران جادو مہوت ہوا پکار کر آواز دی کہ ای میثاق اس شاہزادی
کو میں نہیں پہچانتا اسکا نام نامی بتائیے میثاق نے کہا کہ گون ایسا ہو کہ اگلے
نام سے نہیں واقف بہار اعجاز بیان انکا نام ہو طیران نے ہاتھ بلند کر کہا
کہ ای بہار اعجاز بیان میں تمہارا تابعدار ہوں جو حکم ہو وہ بجالاؤں بہار نے کہا کہ ان
چھکڑوں کو روانہ کرو اور تم قصر ہفت رنگ میں جاؤ جمشید تمہارا جو جھوٹا خداوند
اسکا سر لاؤ خبردار لشکر سے نہ ڈرنا بڑھ بڑھ کر سحر کرنا جب وہ نکلے اسکا سر کاٹ لینا
میں تمہارے انتظار میں ہوں طیران نے یہ سن کر اول تو ایک دو تھوڑے میں ہر مارا
کہ چھکڑے روانہ ہوئے اور خود تلواریں نام سے کھینچی چہرہ اور آنکھیں سرخ ہوئیں یہ اشعار
عاشقانہ پڑھتا ہوا طرف قصر ہفت رنگ کے چلا بہار و میثاق منستے ہوئے چھکڑوں
کو لیکر لشکر اسلام میں آئے بادشاہ سے سب حال بیان کیا بادشاہ حجابہ نے فرمایا
بہار اعجاز بیان نے یہ بہت بڑا کارنمایاں کیا اب جمشید کو صدمہ پہونچ گیا لیکن
طیران جادو جھومتا ہوا لشکر جمشید میں پہونچا لشکر کو دیکھتے ہی گولہ مارا کہ کئی سو
سر اڑ گئے جمشید بارگاہ میں بیٹھا ہی اسنے غریبوں سا پوچھا کہ یہ کیا معرکہ ہو لوگوں نے
کہا کہ طیران جادو مہوت و بد خواہی اس نے آکر لشکر پر گرا ہی اور قدرت کا نام لیکر
گالیان دے رہا ہی پس کر جمشید باہر نکلا دیکھا کہ طیران جادو آنکھیں سرخ چہرہ تھمایا ہوا
لشکر پر گولے مار رہا ہو جمشید نے لکارا کہ اد طیران کیوں دیوانہ ہوا ہی یہ کیا بعت کر رہا
ہو طیران نے کہا کہ او بے حیا میں تیری فکر میں آیا ہوں جمشید نے ایک وزیر کو اشارہ کیا
وزیر نے بڑھ کر ایک گولہ مار دیا کہ طیران کے سینے کو توڑ کر پار گذرا جب طیران جادو کالا

زمین پر گرہ بیرون نے آواز دی کہ کشتی مرا نام من طیران جادو بود جمشید ثانی نے کہا کہ اے
 وزیر اعظم یہ کیا کیا یہ تو نے خطا تھا سحر میں مبتلا ہو کر آ پڑا تھا بہار اعلیٰ از میان نے اسکو دیوڑ
 کر کے بھیجا تھا قدرت کو اسکے قتل ہونے کا پڑا رنج ہو جس صحر اکا یہ حاکم تھا اب وہ صحر اعلیٰ
 پڑا رہ گیا اسکی کوہ حفاظت کر لیا وزیر نے کہا کہ حضور نے سمجھا یا میں نے بھی بہت سمجھا یا
 مگر اسنے نہ مانا آخر میں نے گولہ مار دیا یسوں کی یہی سزا ہو کہ کتے کی موت مارے جاوے
 کہ پھر آئندہ کوئی ایسا قصد نہ کرے جمشید نے کہا کہ بی سوار حسینان دینی بہار کو قدرت
 سے بڑا ملال ہو جس ساحر پر انکا زور چلیگا اور اسپر سحر کرے گی وہ ضرور یہاں آئیگا وزیر
 نے کہا کہ قدرت اُسکا سامنا نہ کریں میں سمجھا دیا کرونگا جمشید نے کہا شب کو میں نے آئینے
 میں دیکھا تو معلوم ہوا کہ بادشاہ نے طرف جزیرہ عنبر بار کے کوچ کیا ہو تو عنبر بار کو
 ایک نامہ لکھو کہ اے عنبر بار ہو شیار ہو طلسم کشا آتے ہیں اگر مناسب ہو تو ہفت درخت
 حائل کرو کہ نہ آسکین مضمون مذکور کا نامہ ایک ساحر بو تیمار نے لیکر چلا جمشید
 نے سمجھا دیا کہ قریب دریا پہونچ کر آواز دینا کہ اے عنبر بار جادو منم فرستادہ خداوند
 تب عنبر بار نامہ منگوا لیگی بو تیمار نامہ لیکر چلا بھاگا ہوا جاتا ہوا راہ میں برق فرنگی عیار
 پھر ہاتھا اسنے دور سے دیکھا کہ ایک جادو گر جاتا ہوا اسنے اپنی صورت ایک ساحر کی
 بنائی اور پکار کر آواز دی کہ بھائی کہاں جاتے ہو اس دھوپ میں ذرا ٹھہر جاؤ پینکر
 بو تیمار ٹھہرا برق فرنگی جست کرتا ہوا قریب آیا کہا بھائی کہاں جاتے ہو بو تیمار
 نے کہا کہ تو کئی بُری چیز ہو طرف عنبر بار کے جاتا ہوں یہ نامہ قدرت کا پہونچاؤنگا
 برق نے کہا کہ میں نے اس وجہ سے ٹھہرایا کہ لون چل رہی ہو ایک جادو گر ابھی ابھی
 بیہوش ہو کر گرا ہوا ہالی قریہ اُس کو اٹھالے گئے اُسنے انتقال بھی کیا مجکو یہ خیال ہوا
 کہ ایسا نہ ہو تو کبھی لون لگ جائے ذرا ٹھہر جاؤ ہوا کھا لو تب جانا جب جادو گر ٹھہرا برق نے
 حباب مار کر اُسے بیہوش کیا اسکو تو کنارے ڈال دیا نامہ جھولی سے نکال لیا اسکی شکل نگر
 چلا جب قریب دریا کے پہونچا تو حیران تھا کہ اب کیا کروں مگر مچھلیاں دیکھیں کہ چھوٹی چھوٹی
 مچھلیاں شناوری کر رہی ہیں اور کانوں میں اُنکے بالیاں پڑی ہیں اُن میں مروارید بہا

پڑے ہیں برق کے منہ میں پانی بھر آیا دگن نکالی چارہ لگا کر پھینکی مگر مچھلیوں کا یہ حال ہو کہ
 کانٹے منہ میں لیکر پھینک دیتی ہیں کہ دریا سے ایک ہننگ لکلا اُسے برق پر حملہ کیا برق
 جان بچا کر بھاگا جی میں کہتا ہو کہ اے برق یہ مقام عجائب و غرائب ہو کہ مچھلیاں گرفتار
 نہیں ہوتیں کیونکہ نامہ ہو بچاؤن ایک گوشہ میں آکر چھپا دن بھر تو گزرا رات جو ہوئی سہرا
 میں روشنی ہونے لگی بعد ٹھوڑی دیر کے جنگل سب روشن ہوا فرش بچھا ایک جادوگری تخت
 پر سوار کئی سو کنیزیں ساتھ دریا سے نکلی کستی ہوئی کہ کیوں صاحب کوئی نیا شخص آیا تھا اُسے
 ارادہ کیا تھا کہ مچھلیاں پکڑے مگر یہ مچھلیاں کب گرفتار ہوتی ہیں کنیزوں نے عرض کی یہاں
 تو کوئی نہیں آیا عنبر بار نے کہا تم کیا جانو کہ تو خبر ہوئی مگر آئیو الا آئیو گا تو پلٹ کر نہ جاسکیگا
 یہ خبر بھی ملی کہ قدرت کے نامہ لکھا ہو کہ ہفت در بند تیار کرو میں ہفت در بند بنا دو گی
 زور و شور سے سحر کروں کہ میان میثاق وغیرہ عاجز ہوں سحر نہ کر سکیں اگر سحر کریں تو تاجر
 نہ ہو کنیزوں نے عرض کی لونڈیاں انتظام کو حاضر ہیں وسط صحرا میں فرش بچھا فرش پر
 آکر عنبر بار بیٹھی گانا سننے لگی ایک ڈومنی بیٹھی ہوئی تانیں بار رہی ہو برق نے جو دیکھا
 کہ ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو رنگ و روغن عیاری کا لگا کر بوسہ تیار کی شکل بنا پاتا ہوا
 سامنے عنبر بار کے آیا اور نامہ عنبر بار کو دیا عنبر بار نامہ پڑھنے لگی مگر کنیزوں نے پشت
 پر سے آکر برق کو گرفتار کر لیا ہر چند برق کہتا ہو کہ اے ملکہ عالم میں آپ کا ملازم ہوں
 عنبر بار نے کہا کہ او مکار و جلاستار بس اب بائیں نہ بنائیں تیرا سہر خدمت میں خداوند
 کی روانہ کرو گی یہ کہہ کر حکم دیا کہ برق کو لیجا کر زندان موجد میں قید کرو ایک کنیز نے برق
 کی کمر میں نیچہ دیا اور دریا میں بچاند پڑی برق بیہوش ہو گیا جب برق کی آنکھ کھلی دیکھا کہ
 ایک مکان ہو گرد اُسکے دریا سے قمار برق فرنگی اکیلا بیٹھا ہو کہ صبح کو دیکھا ایک طفل
 شناوری کرتا ہوا آیا اسی مکان میں ہو بچا برق کو دیکھ کر آواز دی کہ اے شخص تو نے کیا
 خطا کی کہ زندان موجد میں مقید ہو اے برق نے کہا کہ میں قوم کا گویا ہوں گانے میں خطا ہوئی
 خلاف وقت کی راگنی گائی اُسی پر گرفتار کیا ناچار ہو گیا کل سے اسی مقام پر قید ہوں اب
 دانہ بھی بند طفل نے دریا میں ہاتھ ڈال کر دور دھیاں اور کباب برق کو دیے برق نے

ایک نوالہ کھا کر دوسرا نوالہ طفل کو دیا جب طفل نوالہ کھا چکا تو برق نے پوچھا کہ کیوں حضور
 اگر یہاں سے نکلون تو کیونکر باہر جاؤں سرحد دریا سے نکلنا دشوار ہے طفل نے کہا جب ہائی
 پاؤں کے تو اسی دریا میں کود پڑنا کہنا ہے پر پہونچو گے پس پھر نکل جانا برق خاموش ہو رہا
 ٹھوڑی دیر میں وہ طفل بیہوش ہوا برق اُسے بیہوش کر کے اٹھا اور اپنے تنین دریا
 میں گرادیا تو غوطے کھا کر بیہوش ہو گیا جب آنکھ کھلی اپنے تنین کنارے پر دریا کے پایا
 طرف صحرائے بھاگا ایک طرف سے آواز آئی کہ اوجانے والے کہاں جاتا ہو تو نہیں جانتا
 یہ مقام ہفت در بند ہو راستہ یہاں کا بالکل بند ہے مگر برق نے اُس آواز کا خیال نہ کیا
 کہ دور سے دیکھا ایک شیر سوراہا برق کی آہٹ نے اُس شیر کو جگایا شیر نے اُسٹھے ہی
 قصد کیا کہ برق پر جا پڑوں مگر برق بھاگا کہ پھر ایک جانب سے آواز آئی کہ او
 قیدی کہاں جائیگا برق نے جواب دیا کہ مجھ کو مالک نے رہا کیا خطا میری معاف ہوئی
 اب ممکن نہیں کہ مجھے کوئی گرفتار کر سکے پھر آواز آئی کہ آخر تیرا کیا نام ہے برق نے کہا کہ میرا
 نام تان توڑ خان ہے یہ کہہ کر گانے لگا پھر کہا اگرچہ میں جاہل ہوں مگر آپ کرم فرمائیں میرا
 گنا سنیں تو معلوم ہو کہ گانے والے ایسے ہوتے ہیں آواز آئی ہاں گا اپنا گانا سننا ہم ملکہ سے
 تیری سفارش کریں گے برق نے گنگنا کے دو تین تانین مارین ایک ساحر بشل عجیب و غریب
 بیچ نخل سے نکلا گا نا برق کا سن کر مجھوٹے لگا برق گاتا ہوا اور بتاتا ہوا بڑھا اُس ساحر
 نے کہا کہ مجھ کو خبر ملی کہ قیدی زندان موحہ بھاگا ہوا جاتا ہے برق نے قریب آکر ایک حباب
 مار دیا ماہسیان جادو بیہوش ہوا برق نے خنجر ارا کہ شکم چاک اور قصہ پاک ہوا انگریز اندھیرا
 ہو گیا برق فرنگی اُسی اندھیرے میں بھاگا پھر دور سے دیکھا کہ دریا سے بہت سی مچھلیاں نکلی ہیں
 اور اُس جادو گر کے لاشے میں آکر لپٹ گئیں دریا میں کھینچ کر لے گئیں عنبر بار جادو تخت پر
 بیٹھی تھی کہ مچھلیوں نے لاشہ ماہسیان لاکر سناٹے پہونچایا عنبر بار نے کہا کہ ارے ارے
 کہنے مارا قیدی کو لاؤ چند مچھلیاں لگئیں اور قید خانے سے پلٹ کر آئیں عرض کی داری دہان
 تو ایک طفل بیہوش پڑا ہو اور وہ قیدی نہیں ہے عنبر بار نے کہا ارے غضب ہوا اُس نے
 منہ ننگ خرو سے راست پوچھا اُسے بیہوش کر کے نکل گیا اُس طفل کو اٹھا کر لاؤ مچھلیاں لگئیں

اور اُس طفل کو اٹھا کر لائین عنبر بار نے ہوشیار کیا وہ طفل روتا ہوا اٹھا کھڑا ای ملک عالم
اُس عیار نے مجکو دھوکا دیا اور بیہوش کر کے نکل گیا میں نے بتا دیا تھا کہ اپنے شین دریا
میں گر دینا کنارے پر پہنچنے کے اُسی طرح وہ نکل گیا ماہیان نے راہ میں روکا وہ مجی
اُس کے ہاتھ سے مارا گیا عنبر بار نے کہا کہ اب بڑی خرابی ہو گئی کہ عیار راستہ دیکھ گئے
دریا میں آدمین کے سات جادوگر محفل سے چھانٹے کہ نام اُن کے وقت پر عرض کرو گا سناؤ
جادوگر فرداً فرداً روانہ ہوئے ایک نے دریا سے نکل کر سحر کیا کہ پانی برسنے لگا دوسرے
نے اُس سے آگے بڑھ کر کھیت بنایا کہ اُس میں سردے لگے ہوئے ہیں تیسرے نے بڑھ کر
سحر کیا کہ سر راہ ایک قلعہ بن کر تیار ہوا چوتھے نے اُس سے آگے بڑھ کر سحر کیا کہ چار دیواری
آہن کی بن کر تیار ہوئی پانچویں نے اُس سے آگے بڑھ کر سحر کیا کہ ایک نخل کلان زمین پر
روئیدہ ہوا کہ جسکا سایہ دور تک پڑنے لگا ہزار ہا طائر اُس پر زمزمہ سرائی کر رہے ہیں
چھٹے نے اُس سے آگے بڑھ کر سحر کیا کہ ایک بلغم بن کر تیار ہوا کہ جس میں صد ہا گل ہلے
رنگارنگ و شگوفہ ہلے بوقلمون و نہرین سلسبیل آسا جاری ہیں اور اُس میں جاب شادوی
کر رہے ہیں ساتویں نے بلغم سے آگے بڑھ کر سحر کیا ایک دشت ویران کھیت میدان ظاہر ہوا
پونڈے گرد کے اٹھ رہے ہیں کسی مقام پر درخت کا نام نہیں اگر ذرہ اُڑ کر جسٹم پر پڑتا تو
تو آبلہ پڑ جاتا ہو یہ تیار کر کے ساحر اپنے اپنے مقام پر چھپ کر بیٹھے مگر برق فرنگی جو
یہاں سے نکلا طرف لشکر کے چلا آتا تھا کہ خواجہ سے راہ میں ملاقات ہوئی خواجہ نے
پوچھا کہ میان برق کہاں سے آتے ہو برق نے سب کیفیت بیان کی اور کہا ایسی ساحرہ
ہو کہ رات کو نکل کر صحرا میں ٹھہرتی ہو جیسے ہی میں نے نامہ دیا کنیزوں نے گرفتار کر لیا اور خود
اُسے بیان کر دیا کہ نامہ کی خبر مجکو پہنچ گئی بڑی ہوشیار ساحرہ ہو اور کچھ ساحر جمشید نے
بھی اُسکے پاس بھیج دیے ہیں میں نے راہ میں آکر یہ خبر پائی کہ سات جادوگروں نے آکر
سات مقام بنائے ہیں اپنے کمال پر مغرور ہیں اُن کا قول یہ ہو کہ اب اس راہ سے کوئی
آسکیگا جو آئیگا وہ گرفتار ہوگا اگر فرمائیے تو جا کر خبر لوں خواجہ نے کہا کہ خبردار تمہارا
یہ کہہ کر خواجہ سے برق رخصت ہوا تھوڑی دور چلا تھا کہ دیکھا ایک جادوگر جاتا ہی برق

نے بڑھ کر اُس سے ملاقات کی ساحر کی صورت بنا ہوا تھا پوچھا بھائی کہاں جلتے ہو اُس نے کہا کہ ویرانہ دشت نشین جو اول در بند پر ہوا سکا بھیجا ہوا ایک کار ضروری کو تختہ خداوند جاتا ہوں برق نے حباب مار کر اُسکو مہوش کیا نامہ مچولی سے نکال کر دیکھا زمین مرقوم تھا کہ خداوند غلام آپ کا ویرانہ دشت نشین فلان مقام پر بحر کے بیٹھا ہو وہ جنگل بنایا ہو کہ انسان کی تو کیا حقیقت ہو اگر جانور کا بھی گذر ہو تو جل کر گر پڑے وہ حدت ہو کہ صحراے محشر کا نمونہ دکھایا ہو جنگل تپ رہا ہو لیکن اگر آنیوالا یہ اسم جو حاشیہ پر مرقوم ہو اسے پڑھتا ہوا مجھ تک آئے تو جنگل سے گذر کر مجھ تک پہنچے برق نامہ لیکر بہت خوش ہوا اُس جادوگر کو تو کنارے ڈال دیا آپ اُسکی شکل بن کر کھڑا ہوا اور چاہتا ہو پلٹوں کہ نوبت و نقارے کی آواز کان میں آئی بعد ٹھوڑی دیر کے دامنہ گرد کا شگافنہ ہوا دیکھا سب کے آگے آگے میثاق کوہ گردان پشت پر بادشاہ اسلام و جملہ شاہزادیاں نمایاں ہوئے برق نے بڑھ کر میثاق سے ملاقات کی اور کہا کہ میں صحبت ویرانہ دشت نشین میں جاتا ہوں میثاق نے برق کی بہت تعریف کی کہ ای برق کیا کہنا حقیقت میں کمال کرتے ہو میں بھی عقب میں آتا ہوں برق آگے چلا عقب میں میثاق روانہ ہوا لیکن برق فرنگی حبست و خیز کرنا ہوا اُس صحرا میں پہونچا وہ گرمی تھی کہ پسینے پسینے ہو گیا آخر وہ ہی اسم پڑھتا ہوا صحرا کو طوطی لگا اب گرمی نہیں معلوم ہوتی دشت کو طوطی کے ایک پہلو پر دیکھا کہ ایک قصر بنا ہوا اُس قصر کے دروازے پر بلا تکلف آیا جواب نامہ نامے کی پشت پر لکھ لیا ہوا اندر قصر کے آکر دیکھا کہ مسند بھی ہو اور ایک جادوگر بشوکت تمام مسند پر بیٹھا ہو گرد اور جادوگر بیٹھے ہیں برق نے آکر سلام کیا ویرانہ نے کہا کہ ای دشت نور دنامہ دے آئے برق نے کہا کہ یہ نامہ حاضر ہی پشت پر کچھ جواب لکھا ہو غلام نے پڑھا تھا مگر پڑھا نہیں گیا ویرانہ نے وہ نامہ لیکر دیکھا پشت پر مرقوم ہو کہ ای ویرانہ دشت نشین نامہ تمہارا پہونچا تم کو پر آوین گے قدرت کو اس اسم کی ضرورت نہیں تم نے خوب انتظام کیا ہو ویرانہ میثاق پڑھ کر خاموش ہو رہا برق نے دست بستر عرض کی کہ جب میں صحبت خداوند میں پہونچا تو دیکھا قدرت شراب پی رہے تھے مجھے فرمایا کہ کچھ گاؤ میں نے عرض کی کہ یا خداوند میں

اس علم کو نہیں جانتا میرے گلے پر ہاتھ رکھ کر فرمایا کہ جا چمٹے تجھ کو علم موسیقی عطا کیا پھر جو میں نے بیٹھ کر گایا تو قدرت بہت خوش ہوئے تم بھی گائے سنو تو کمال خداوندی ظاہر ہو کہ فقط گلے میں ہاتھ لگا کر کمال حاصل ہوا کیا قدرت کو اختیار ہو جو جسکو چاہیں عطا کریں یہ کہ کر سامنے بیٹھ کر بتا کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگا لفظ

نام خدا شہاب ہو دل میں امنگ ہو گردن میں آکے سانس انگنتی ہو بار بار تیرے دہن کو عمل سے نسبت ہو کیا بھلا دھمکی حقیر پر طلب زر میں ہو جو یار آیا ہو جب سے باغ میں وہ غیرت چمن سیر چمن خوش آتی ہو ہم کو نہ سیر دشت غائب ہوے جو آنکھ سے دلمیں ہو بچکے گل کی طرح سے کھلتے ہیں سن سن کے غنچہ لب	طفلی میں اور رنگ تھاپ اور رنگ ہو طوق گلو سے ایتو جنون دم تنگ ہو عجاز کا نگین ہو یہ اور وہ سنگ ہو یہ جنگ زرگری ہو کہ سچ عزم جنگ ہو رنگت گلو نے غنچوں سے خوشبو تنگ ہو ہو جوش عشق اور ہی دل میں امنگ ہو ہر نقبہ میری آنکھ کا اُن کی سرنگ ہو دلچسپ وہ ہزبر کے شعرون کا رنگ ہو
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

برق فرنگی نے اس رنگ سے یہ اشعار گائے کہ ویرانہ تعریفیں کرنے لگا کھتا تھا کہ اے دشت نور و دم کو قدرت نے بڑا کمال دیا برق نے کہا کہ مراد قدرت کی یہ تھی کہ دربار تھارا روشن ہو جائے اور گانے کا مزہ ملے مجھ کو یہ کمال عطا فرما دیا میں دیر تک سامنے قدرت کے گایا انعام بھی دیا اور یہ بھی فرمایا کہ صحبت ویرانہ میں رونق رہیگی ویرانہ کو بڑا کام درمیش ہو قدرت کو پس و پیش ہو کہ ایسا نہ ہو عیاران اسلام آکر آفت برپا کریں ویرانے نے کہا کہ کیا مجال ہو عیار کی کہ جو میرے دشت میں آئے یا عیار سی کو زبان ہلائے برق نے کہا کہ اے شہنشاہ سحران اگرچہ آپ نے دفعیہ تحریر کر دیا تھا مگر اس قدر گرمی تھی کہ معلوم ہوتا تھا جسم بھنک جائیگا یہی خوف تھا کہ ایسا نہ ہو پاؤں جل جاوین بمشکل اس دشت سے نکلا ہوں ویرانہ نے کہا کہ اب حدت بڑھ چکی تب کیفیت ظاہر ہوگی جو مسلمان قدم کھینکا وہ جل کر خاک ہو جائیگا اور خاص یہ دشت میں نے واسطے عیار دن کے بنایا ہو وہ لوگ بڑے طرار و فرار ہیں ہر مقام پر گھس جاتے ہیں اگر اس دشت میں آئینگے تو جل بھن کر رہ

خاک ہو جائیں گے اور جو عیار کسی طور سے نکل آیا وہ یہاں گرفتار ہو گا برق یہ سن کر سنہریا ہو کہ ویرانہ دشت نشین نے کہا ایک گلابی شراب کی تو اٹھا لاؤ برق نے کہا کہ اگر شہنشاہ میں آپ سے عرض کرنا بھول گیا جب قدرت سے ملاقات ہوئی تو میں نے جا کر قدموں کو بوسہ دیا قدرت نے کہا کہ ہم کو شراب پلاؤ میں نے ارادہ کیا کہ شراب پلاؤں قدرت نے کہا کہ ادب جس طرح اور وں کو پلاتا ہو اسی طرح ہم کو بھی پلائیگا میں نے کہا یا خداوند اگر سر پر شراب رکھو نگا تو جام گر پڑیگا فرمایا ہم تقدیر کرتے ہیں تو جام سر پر رکھ میں نے جام سر پر رکھا تھا چاہتا تھا کہ جام گرے جھپٹ کر بھی چلا تو ٹوٹے بھی لیے جام سر سے نہ گرا قدرت کو کسی جام پلائے ایک قطرہ شراب کا نہ گرا نہیں معلوم قدرت نے اپنے ہی واسطے تقدیر کی تھی یا یہ کمال بھی مجھ کو مرحمت ہوا اسکا بھی امتحان کیجیو وہ خداوند رکھے آپ مالک ہیں ویرانہ نے کلید میخانہ ازار بند سے کھول کر دی کہا لو جسکو چاہو تقسیم کرو برق نے آتے ہی آواز دی آج ہم ساقی ہوتے ہیں کوئی باقی نہ رہیگا خادم یہ مستکر دوڑے شراب اٹھا اٹھا کر لیجانے لگے مگر محفل میں ذکر ہو رہا ہو کہ آج اس ساحر کو قدرت نے بڑا مرتبہ دیا اور سب جواب دیتے ہیں کہ قدرت کو خیال آگیا یہی کمال مرحمت فرما دیا ان کا کیا خرچ ہوا ہر چند کہ تقدیر بہت جا سے کی کہ جس طرح سب بین اسی طرح خداوند بھی بین اب دیکھیں کیا گذرتی ہو جو لوگ جلسے میں نہ آتے تھے وہ بھی آکر جمع ہو گئے کہ برق فرنگی گلابیان لیکر آیا رعنائی کشتی کی دیکھ کر سب تعریفیں کرنے لگے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ یہ شخص بمثل ہی برق نے ناچتے ناچتے جام لبریز کر کے سر پر رکھا تو ٹوٹے لیتا ہوا طرف ویرانہ کے چلا سب اہل محفل تعریفیں کر رہے ہیں خود ویرانہ دشت نشین وجد کرتا ہو مگر سر جھکا کر بیٹھا ہو جیسے کوئی بڑی فکر میں ہو کہ برق فرنگی تو ٹوٹے لیتا ہوا سامنے ویرانہ کے آیا سر جھکایا کہا ای شہنشاہ ساحران قدرت نے ہمیشہ کے لیے یہ کمال عنایت کیا ہو میں نے کیسنا کیسا چاہا کہ سر سے جام گرادوں مگر جام نہ گرا انجام بخیر ہوا بدو ن رد و فتح آپ کے سامنے آگیا ایسے شاہوں کو سر سے شراب پلانا چاہیے یہ کہ سر جھکا یا ویرانہ دشت نشین نے جام لیا جام ہاتھ میں لیکر منہ لگا پہلے تو ہاتھ ہلایا کہ برق کارنگ و روغن اڑ گیا سب نے دیکھا کہ ایک

انگریز سامنے کھڑا ہو سب حیران ہو گئے مگر ویرانہ دشت نشین نے کہا کہ صاحبو دیکھو کیا لڑی ہو کہ بے تکلف میری صحبت میں چلا آیا کس تدبیر سے شراب پلانے کا ڈھنگ نکالا مجھ کو جب ہی سحر نے خبر دی تھی جب یہ قصر میں آیا ہو میں جب ہی چاہتا گرفتار کر لیتا مگر خیال میں آیا کہ عیاروں کی باتیں سن لوں حقیقت میں یہ لوگ کامل و اکمل ہیں جو تدبیر کریں گے اُسکو پورا کر دیں گے کیوں مکار تو یہ نہ سمجھا کہ عنبر بار نے جو ان ساحروں کو بھیجا ہو تو یہ کیا بالکل جاہل ہیں کچھ تو نے خوف نہ کیا اور محفل میں گھس آیا اب میں تیرا سر خدمت عنبر بار میں روانہ کروں گا کہ ملکہ کو بھی معلوم ہو کہ ہمارے ملازموں نے یہ کام کیا اور یہ تو ملکہ نے خود کہہ دیا تھا کہ ایک عیار آیا پھر تانتا لگ جائیگا مگر جو آئیگا میں اُسے فوراً قتل کرونگا قید کرنے سے کیا فائدہ جہان قید کیا یہ لوگ مکر کر کے چھوٹ جاتے ہیں آخر اہل اسلام کا دستور ہی کہ جو ساحر گرفتار ہو کر گیا تو اُسے اپنا مطیع کیا یا فوراً حکم قتل دیا برق فرنگی رونے لگا کہا کہ ای شہنشاہ ساحران میں نے ہزار ہا ساحر قتل کیے اور لاکھوں دیکھے مگر آپ ایسا ساحر نگاہ سے نہیں گذرا اب میں آپ کی اطاعت کرونگا یہ سن کر ویرانہ دشت نشین ہنسا کہا ای برق فرنگی اب میں تمھاری بات کا اعتبار نہیں کرتا برق نے کہا کہ حضور یہی طریقہ اہل اسلام کا ہے کہ اگر اطاعت کی تو اُسکی جان بخشی ہوئی ورنہ اُسکو قتل کیا میں دل سے اطاعت کرتا ہوں آج سے کل تک عمر و کو لیجے طلسم کشا کو گرفتار کر لاؤنگا یہاں تک کہ کل فرزند ان صاحبقران کو گرفتار کر لاؤنگا اور خود صاحبقران کو گرفتار کر کے آپ کے ہاتھ سے قتل کراؤنگا ویرانہ نے جواب دیا کہ ای برق کیوں اس قدر باتیں بناتا ہو میں تیری مکاری کو خوب سمجھتا ہوں کہ جو تو اس وقت کہتا ہو سراسر اسکے خلاف کر لیگا برق نے کہا کہ حضور آپ تو ساحر بنیظیر ہیں اگر میں اسکے خلاف کوئی امر کروں تو فوراً گرفتار کر کے قتل کیجیے اور پھر اگر میں کوئی عذر دے تو ہرگز نہ مانے گا برق نے بہت کچھ کہا مگر ویرانہ نے کہا کہ اگر شاید تم سچ بھی کہتے ہو تو کمترین نہیں خوف ہو کہ تم مارسیا ہو جب پہلو پاؤ گے دس لوگے ہمارا دل نہیں مانتا آج مجھ کوئی دن یہاں آئے ہوئے گذرے ہیں کوئی کام مجھے نہیں ہوا یہ پہلا کام ہے میں اس میں نہ مانونگا آئندہ جو کوئی گرفتار ہو گا سمجھا جائیگا یہ کہہ کر سامنے ایک جھڑ تھا اس میں برق کو بند کر دیا

سرکوب جادو ایک جادوگر ہو اُس سے کہا کہ اگر سرکوب تم حفاظت میں برق کی مصروف
 رہو کسی وقت غافل نہ ہونا یہ وہ لوگ ہیں کہ جنہوں نے گھرا فراسیاب کا تباہ و برباد کیا
 ہوش رہا ایسے طلسم کو فتح کیا جب افراسیاب جادو مارا گیا تو اُس کے بعد حیرت نے
 بڑی کد کو شش کی لکڑی نہ بن پڑا اور شاہزادے بھی خروج کر کے نکلے تھے ہنگامہ
 بلند تھا اس طلسم کی کیا حقیقت ہو مگر قدرت نے ہم لوگوں کے انتظام سپرد کیا ہی ہلوگ
 لڑائی فتح کر لین گے سرکوب جادو اس طرح برق فرنگی کی حفاظت میں مصروف ہو کہ حجر
 کے دروازے پر بیٹھا ہو اور کسی کو آنے نہیں دیتا کہ رونے کی آواز کان میں آتی
 سرکوب نے حجرے کا دروازہ کھول کر کہا کہ کیوں میان برق کیوں رو رہے ہو
 اس دن کی خبر نہ تھی سامنے ایسے ساحر کے چلے آئے برق کے آگے روپوں کا ڈھیر تھا
 برق نے سرکوب کو دیکھ کر اُسپر چادرہ ڈال دیا سرکوب نے کہا کہ مہتر صاحب یہ روپے
 کیسے ہیں برق نے کہا کہ حضرت یہ روپے ہمارے ہیں یہی مجھ کو رلا رہے ہیں اب ارادہ تھا
 کہ بنک گھر میں جمع کرین نوٹ لیکر بیٹھ رہیں گے اُسکا سود ہمیشہ لیا کریں گے اور
 اصل کاروپیہ ہمارا برقرار رہیگا اب نہیں معلوم یہ سب روپیہ کسکی تقدیر کا ہے اب تو
 ہماری تقدیر سے یہ اُترا کس مشقت سے یہ سب روپیہ جمع کیا تھا وہ سب یوں برباد جاتا
 ہے اب آج کچھ زور نہیں چلتا سرکوب نے جو روپوں کا ڈھیر دیکھا اُنھ میں پانی بھر آیا
 کہا کیوں مہتر صاحب اگر یہ روپیہ ہم کو دے دو تو ہم تمھاری سفارش کریں برق نے قدموں
 کو لوسے دیا کہا اے سرکوب میں وعدہ کرتا ہوں کہ بعد قتل بادشاہ میں دل سے اطاعت کروں گا
 تم کو ملکہوں پر بادشاہ کروں گا سرکوب نے وہ روپے لیکر اپنی دھوتی میں باندھے
 برق نے کہا پھر اور بھی کیوں باقی رہے جو مجھے ملن ہو وہ سب لیلو مگر میری جان بچاؤ
 سرکوب کے خیال میں گذر سفارش اسکی کریں گے آئندہ مالک کو اختیار ہو اگر یہ کیسکا
 مجھے روپیہ لیا ہو تو میں انکار کروں گا قیدی کی بات کا کون اعتبار کریگا روپیہ مجھ کو سب ہضم
 ہو جائیگا یہ سوچ کر قریب آیا کہا مہتر صاحب اور جمع نکالو میں مالک کے قدموں
 پر سر رکھ دوں گا اور یہی کہوں گا کہ برق کو قتل نہ کیجیے یہ بڑے کام کا عیار ہی ضرور

میرا کنا مانیں گے برق نے ایک پوٹلی اور دی اور کہا نقدی اب میرے پاس نہیں ہے سرکوب نے پوچھا اسمین کیا ہے برق نے کہا کھول کر دیکھو سرکوب اس پوٹلی کو لیکر گرہ کھولنے لگا دیکھا پوٹلی کھلتی نہیں کہا میان برق صاحب اب تم تردد نہ کرو میں ضرور شکوہ بچا لوں گا برق نے پوٹلی کی گرہ کا حال بتایا کہ اس طرح گرہ کھولو جیسے ہی سرکوب نے گرہ کھولی سڑا کا ہوا دھوان نکلا سرکوب بہوش ہو گیا جیسے ہی سرکوب بہوش ہوا برق نے زبان میں سوزن دی اور گلے میں گیند عیاری کا ٹھونس دیا ہتھکڑیاں بیڑیاں پہنا دیں اور اپنے جسم سے قید دور کی آپ سرکوب کی شکل بن کر نکلا اور سرکوب کو اپنی شکل بنا دیا ہوٹھوڑی ویر دروازے پر حجرے کے بیٹھ کر دربار میں ویرانہ دشت نشین کے آیا کہا ای شہنشاہ ساغر! عجب معرکہ گذرا کہ میں دروازے پر قید خانے کے بیٹھا تھا کہ ایک ستانا ہوا میں نے سر اٹھا کر دیکھا کہ خداوند جمشید اول مع جمشید ن تخت پر اڑے ہوئے جاتے ہیں میں نے کوئی بادشاہ جلیل جانکر سلام کیا فرمایا ای سرکوب تو نے ہم کو پہچانا کہ ہم کون ہیں میں نے اُسے دست بستہ عرض کی کہ فدوی نے نہیں پہچانا اُنھوں نے فرمایا کہ ہم خداوند سابق ہیں تم لوگ ہم کو مردہ جانتے ہو قدرت کہ میں مر سکتے ہیں اب تیرا بڑا رتبہ ہو گا کہ ہمارے دشمن سخت کی حفاظت کر رہا ہے لیکن عمرو عیار آنے کو ہو اُسکی فکر رکھنا اگر اُسکو گرفتار کر لیا تو کل لڑائی فتح ہو ہم بھی اسی فکر میں نکلے ہیں ڈھونڈھ کر اُس کو لانے ہیں مگر تم کو مناسب یہ کہ صحرائے ویران میں جاؤ ایک نخل کلان جو اُس صحرائے میں ہو عمرو تھک کر وہاں بیٹھا ہو وہاں سے گرفتار کر لاؤ ہم بھی تمہیں مدد دیں گے ویرانہ نے کہا کہ ای سرکوب جلدی جاؤ میری فرنگی وہاں سے نکلا جنگل میں آکر پھرنے لگا دیکھا ایک جادوگر جاتا ہی اُسکو پکار کر بلایا حباب مار کر بہوش کیا بہوش کر کے عمرو کی صورت بنایا لیکر بھاگا دربار میں ویرانہ کے آیا کہا ای شہنشاہ میں نے جا کر دیکھا کہ یہ جڑ میں چھپا بیٹھا تھا مجھ کو دیکھ کر بھاگا میں نے پیچھے دوڑا مگر یہ تو ہوا ہی کب اسکو پاسکتا تھا اُس وقت تخت خداوند جمشید اول پھر ظاہر ہوا ظاہر میں مر گئے ہیں مگر سب طرح کا اختیار رکھتے ہیں تخت پر سے آواز دی کہ اوز میں پانوں عمرو کے تمام لے عمرو لڑ لڑا کر گرا زمین پر اب بھی قدرت کا قبضہ ہی کچھ سحر نہیں کیا

نقطہ اتنا کہ کہ اسی زمین دشمن ہمارا نکلا جاتا ہوا اسکے پائون پکڑ لے اسی وقت زمین سے دھواں
نکلنے لگا عمر و گریہ بیوش ہوا میں نے گرفتار کیا مگر مجھے فرمایا کہ اے سرکوب وای مقبول درگاہ
ابد و ملت اب اس کو ہوشیار نہ کرنا جاتے ہی قتل کر ڈالنا ہر چند کہ ویرانہ کو گرفتار ہونے
سے عمر و کے بڑی خوشی ہوئی لیکن دل دھڑک رہا ہو کہتا ہوں کہ یہ کیا بات ہو کہ اس خوشی میں
یہ دل کی دھڑکن آج تو وہ دن ہو کہ ساحر خوشیاں کریں وہ شخص گرفتار ہوا کہ جس نے
عظلی آباد کو تباہ و برباد کیا کیسے کیسے ساحر اسکے ہاتھ سے مارے گئے مگر ہمارا اقبال
کہ چنے گرفتار کر لیا سرکوب نے کہا اب میں اسے قتل کرتا ہوں یا حکم ہو تو جنگل میں لیجا کر
قتل کروں ویرانہ نے کہا جنگل میں لیجا کر قتل کرو یہ بھی سنا ہو کہ جس مقام پر یہ لوگ قتل ہو گئے
وہ زمین آباد نہ ہوگی جنگل اگر ویران ہو گا تو کوئی حرج نہیں ہو وہیں سے سرکاٹ لاؤں گے
برق فرنگی بھاگا جنگل میں اگر اسکا سرکاٹ مارنے سے آواز بھی بلند ہوئی ہی برق فرنگی کو خیا
تھا کہ جب جادو گر کا سرکٹ کا صورت بدل جائیگی آواز بھی بیدار دین گے یہاں جنگل میں کون
سنے والا تھا سرکاٹ مگر پھر سرکوب کو شکل سر عمر و آراستہ کیا لاش پھینک دیا سرکوب اپنے روال میں
باندھ کر دربار میں لایا ویرانہ نے سر عمر و دیکھا سب خوشیاں کرنے لگے مگر ویرانہ خاموش
بیٹھا ہو سوچ رہا ہو کہ یہ کیا معرکہ ہو یہ کیا کیفیت ہوئی کہ عمر و اتنی جلدی مارا گیا سب کتابوں
میں یہی لکھا ہو کہ عمر و کی قضا ساحر کے ہاتھ سے نہیں ہو پھر سرکوب نے کیونکر مارا برق
نے جو دیکھا کہ ویرانہ خاموش بیٹھا ہو کہ اے شہنشاہ ساحران آپ کا مطلب میں سمجھا یہ
مطلب ہو گا کہ عمر و ایسا شخص اسطرح مارا گیا حضور خود خداوند کو منظور ہوا خود اگر موجود
ہو گئے تقدیر کر کے گرفتار کرایا قتل میں بھی شریک ہوے آپ کیوں سوچتے ہیں ویرانہ
کو ان باتوں سے تسکین ہوئی شگفتہ ہو کر کہا کہ اے سرکوب مجھے بڑا انتشار یہ ہو کہ سب
کتابوں میں یہی لکھا ہو کہ عمر و کی قضا کسی ساحر کے ہاتھ سے نہیں ہو مگر معلوم ہوا کہ قدرت
نے تقدیر پلٹ دی پرنے خداوند میں اب بھی چین کرتے پھرتے ہیں کتابوں کا لکھنا خلاف
کر دیا آپ اگر عمر و کو گرفتار کرایا اگر قدرت نہ آتے تو عمر و کبھی گرفتار نہ ہوتا سرکوب نے
جواب دیا بیشک نہیں معلوم کیا آفت برپا کر دیتا یہ کہ سرکوب نے ویرانہ کے ڈال دیا اور

کہا اس شہنشاہ آج تو ایسی خوشی ہو کہ دل چاہتا ہو گا کہ میں بجائیں بیٹھ کر سحر یا ذکر میں مشرب
اس قدر سبک کہ روح سامری شاد ہو یہ کہ کر خوشیاں کرنے لگا بایں اٹھا کر سیدھا سیدھا
ٹھیکہ چھڑ کر یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

شب و صلیت جو بہن پچھلے پہر تکبیر ہوتی ہو	موزن کی صدا حق امین ہمارے تیر ہوتی ہو
اشارہ ہو کر نیلے قتل اپنے ہاتھ سے محکوم	جو قبضہ چوم کر زیب کمر شمشیر ہوتی ہو
تلاش رزق میں کیوں در بدر پھرتے ہوئے	نہیں ہوتا ہو کچھ جب گردش تقدیر ہوتی ہو
خفا ہو کر مری جانب سے منہ کیوں پھیر لیتے ہو	سوا اب سے کے مجھ سے کو لسی تقصیر ہوتی ہو
قلم کرتا ہو سر کس بزم پر تو شمع محفل کا	خطا سر زد یہ تجھ سے ناحق ہو گلگیر ہوتی ہو
بناتے ہیں ادھر اک میکدہ ہم زنداں سب کو	ادھر نہ باد میں مسجد اگر تعمیر ہوتی ہو

یہ اشعار جو برق نے سامنے ویرانہ کے گائے ویرانہ خوش ہو گیا شراب منلو اگر محفل
میں رکھوائی برق نے اُلٹ پلٹ کر کے بیوشی ملائی تقدیر کو کہ پلاؤں کہ ایک خدمتگار سر کو پ
کا قید خانے میں ہو بچا دیکھا قیدی بیوش پڑا ہو جگانے لگا جگانے سے جب اسکے ہوشیا
نہ ہوا تو اسنے پانی منہ پر چھڑکارنگ و روغن عیاری کا اڑ گیا صورت آبی نکل آئی سر کو پ
ہو شیار ہو خدمتگار نے پوچھا آقا سے نامداریہ کیا باجرا ہو سر کو پ نے طرف گلے کے
اشارہ کیا خدمتگار نے گیند نکالا اب سر کو پ باتیں کرنے لگا سر کو پ نے خدمتگار سے
کہا کہ دربار میں ویرانہ کے جادیکھ وہاں کیا ہو رہا ہو خدمتگار جو ہو بچا دیکھا محفل عیش
آراستہ ہو سر کو پ نقلی سب کو شراب پلایا چاہتا ہو خدمتگار نے پکار کر آواز دی کہ اے
شہنشاہ سا حراں آقا میرا سر کو پ قید خانے میں بیوش پڑا تھا رنگ و روغن چہرے
پر لایا تھا میں نے پانی ڈالا رنگ و روغن تو اڑ گیا اور صورت اصلی ظاہر ہوئی اُنھوں نے
منہ سے کہا کہ دربار میں جا کر دیکھ کہ کیا ہو رہا ہو یہاں رنگ ہی اور ہی شراب کا چہرہ چھو
ہو ویرانہ دشت نشین نے وہ شراب کتے کو پلائی کتا سر پٹنے لگا آخر برق کو گرفتار کیا
برق نے چاہا تھا کہ بھاگ کر نکل جاؤں مگر ویرانہ نے نہ جانے دیا کہا اگر بڑھیکا تو ابھی
ابھی بچھو ناک دو رنگا برق ناچار ہو کر کھڑا رہا ساحرون نے گرفتار کر لیا اب جو منہ دھویا

صورت اصلی نکل آئی ویرانہ بہت چھلایا کہا میدان خونی کی تیاری کرو میں جانتا تھا کہ یہ ظالم
 ضرور فتور کریگا سرکوب کو قید خانے سے بلوایا سب حال پوچھا اُسے سب حال بیان کیا مکاری
 برق کی ظاہر ہوئی اُسی وقت میدان خونی کی تیاری ہونے لگی دارین استاد ہوئیں میرا
 سامنے آکر بیٹھا جب جلا جمع ہو چکے تو عرض کی گئی کہ سب سامان تیار ہو ویرانہ نے حکم دیا
 کہ برق کو لاؤ سب ساحر برق کو کشان کشان لائے اُس وقت برق نہایت بقیار و اشکبار ہوا
 ایک ایک کے آگے ہاتھ باندھتا ہوا کہ یارو بیٹھا ہوں مگر کوئی نہیں سُنتا ہر ایک کا یہی قول
 ہو کہ اس ظالم نے دن دھاڑے یہ عیاری کی اگر رات ہوتی تو کیا قیامت برپا کرتا معلوم
 ہوا کہ کوئی فقرہ اسکا عیاری سے خالی نہیں ہو جلا دون نے برق کا ہاتھ پکڑ کے کھینچا
 اور کہا اب کیون گڑ گڑاتا ہو تیری کون سنے گا مکاریاں تیری ظاہر ہوئیں ایک جلا دے
 گردن پر کوٹے کا خط دیا جب تو برق فرنگی بقیار ہو کر دعائیں مانگنے لگا کہ اے کریم درجیم
 و اے سمیع و علیم رحم اپنا شریک کر لٹسم

ای بندہ خدا تو خدا از خدا طلب +	در دل مدار غیر خدا ما سوا طلب +
در کار ہر چہ هست ترا از خدا طلب	مطلب طلب مراد طلب مدعا طلب
در دل امید نیک و بد از بندگان مد	گر بندہ خدائی و مرد خدا طلب +
گردن مکش ز حکم آئی و دم مزین +	سحر نہ بنجاک عجز و ہمیشہ رضا طلب
ہر مطلبے کہ هست ز مطلوب خویش خواہ	ہر مقصدے کہ هست از ان آشنا طلب
آرام جان ز حضرت جانان سوال کن	تسکین دل ز در گہر آن دلر با طلب

برق نے ہلک ہلک کر جو دعائیں مانگیں زندگی سے ناامید ہو چکا ہو کہ تیرے دعا ہدف مراد
 پر پہونچا فضاے کارمیشاق کوہ گردان جب صحرا میں پہونچا تو گرمی سے ایسا پریشان ہوا
 کہ عرق عرق ہو گیا جب زیادہ بلند ہوا تب گرمی موقوف ہوئی اُس مقام پر پہونچا اور دیکھا
 کہ برق فرنگی زیر تیغ بیٹھا ہو کر کسی پرویرانہ دشت نشین بیٹھا ہو جلا برق کو گھیرے ہوئے
 ہیں کسی کے ہاتھ میں خنجر کسی کے ہاتھ میں تلوار کوئی گولہ لیے کھڑا ہو کسی کے ہاتھ میں تیر و کمان
 ہو ویرانہ کہہ رہا ہو کہ اے اسے جلد قتل کرو ایک جلا کہ سب میں قوی تیر و قوی من تھا

اُس نے سب کو ہٹایا اور خنجر لیکر جلا برق نے آنکھیں بند کر لیں سوچتا ہو کہ کہاں کہاں گئے
اور کیا کیا عیاریاں کیں مگر قضا یہاں پر تھی جیسے ہی جلا دے چایا کہ خنجر مار دوں میناق
نے ہاتھ ہلا یا کہ ایک برق کڑک کر گری جلا دکا سر اڑ گیا ویرانہ نے دیکھا کہ آسمان سے برق
آئی اُس نے جلا کو مارا اور ایک سنہرہ بچہ گرا ہوا وہ مکر میں برق کی پڑا ہوا اور اٹھا کر لے چلا
ویرانہ نے کہا کہ ارے تو کون چاہا بچے کو رو کون مگر یہ سحر میثاق کوہ گردان ہو بھلا
روکے سے رکتا ہو لیکر بلند ہو گیا مگر ویرانہ نے دیکھ لیا کہ میثاق کھڑا سحر کر رہا ہو
لہکار کر اپنے مقام سے اٹھا میثاق پر کئی سحر کیے مگر میثاق ان ایسوں کے سحر کو ب
مانتا ہو ہر ایک سحر کو دفع کیا برق کو تو بچہ لے گیا اب ویرانہ سے اور میثاق سے لڑائی
پڑی سب نے مل کر میثاق پر سحر کی بوچھار کی مگر میثاق نے سب کے سحر دفع کر کے ایک کار د
پھینکی کہ جس سے مس ہو گئی اُس کا سر کٹ کر گر پڑا کئی سحر جو ان ساحران کا رگز ارجو ہوا
ویرانہ تھے سب مارے گئے اب ویرانہ چاہتا ہو بین نخل جاؤں مگر میثاق آسمان سے
اُتر آیا زمین پر جا ہوا کھڑا ہو ویرانہ سے رد و قدح ہو رہی ہو سحر ویرانہ نے کیا اُسے
میثاق نے دفع کر دیا اور جو سحر میثاق نے کیا ویرانہ بمشکل دفع کرتا ہو تلوار بین
برس رہی بین ہنگامہ گیر و دار بلند ہو ویرانہ نے جان پر کھیل کر آخری سحر کیا شانہ
میثاق کا زخمی ہو ا میثاق نے اُس زخم کا خون لیکر کار د پر لگایا اور کار د پھینک ماری
ویرانہ نے دیکھا کہ کار د شل شعلہ چمکتی ہوئی طرف سینے کے آتی ہو چاہا بھاگ جاؤں
زمین نے پاؤں تھام لیے اب ویرانہ ناچار ہوا کبھی اپنا ہاتھ کاٹ کر خون پھینکتا ہو
کہ اس خون کو لیکر کار د ہٹ جائے مگر وہ کار د تو جا لگیر ہو ویرانہ کے قتل کی تدبیر ہو
دستکین دیتا ہو جب دیکھا کار د نہیں رکتی تو چھوٹی سے ایک پتلی نکالی پتلی پتلی کی سُتری
سلمنے کھڑی کر دی خیال یہ تھا کہ یہ پتلی کار د کو تھام لیگی مجھ تک نہ آنے دیگی مگر کار د جب
قریب پتلی کے آئی پتلی نے ہاتھ ڈال دیا مگر اُن کہہ کر چھوڑ دیا وہ کار د پتلی کے سینے پر پڑی
تو گر کر پشت کو پار گزری پتلی تو زمین پر گر کر جلنے لگی وہ کار د پھر اُسی طرح طرف سینہ ویرانہ
کے چلی جب تو ویرانہ ناچار ہوا بھاگ نہیں سکتا چاہتا ہو پر پرواز پیدا کروں پر بھی باز ہو

پیرانہ ہنسے زمین پر پڑا لوٹ رہا ہو کہ کاروا کر سینے پر پڑی توڑ کر پشت کو بارگدڑی و سیرا
کے مرتے ہی اندھیرا ہو گیا میثاق و سیرانہ کو مار کر پاشا صحرا میں آکر دیکھا کہ نیچے سنہرا چر
برق کو اٹھالایا تھا صحرا میں لیے ہوئے ہر برق چاہتا ہو میں چھوٹوں تو جا کر دیکھوں کہ
میثاق نے کیا کیا مگر نیچے نے برق کو نہ جانے دریا میثاق نے آکر کہا کہ ای ہنر والا کہ
و سیرانہ مارا گیا اب تمہیں جو بن پڑے وہ کرو میثاق تو رخصت ہو گیا برق فرنگی اول
مقام و سیرانہ پر آیا دیکھا تمام علامتیں نابود ہوئیں و سیرانہ کی شکل بنکر چلا مقام و سیرانہ
کو طو کر کے سلسلے پہونچا دیکھا کہ ایک باغ ہو دروازہ اُسکا مثل آغوش عاشق کھلا ہو
اُس دروازے کے آگے برقیں چمک رہی ہیں برق حیران ہوا کہ اب کیا گردن ایسا نہ ہو
کہ میں اندر جاؤں کوئی برق مجھ پر گرے اور دو ٹکڑے کرے کھڑا ہوا حیران دیکھ رہا ہو کہ بلغ
کے اندر سے ایک عورت نکلی بھاری کپڑے پہنے یہ اشعار گاتی ہوئی نظم

دامن نہ چھوٹا مگر بھی دشت غبار انگیز کا تا حشر مٹنے کا نہیں لالے کا دلغ ای باغباں شوق شہادت میں یہاں ہر وقت کشتا ہو گا بیدا و دلبر کی سند کچھ اور ہم رکھتے نہیں ہفتہ مونسبل بھی ہو سرگشتہ بولے گل بھی ہو جز زیادہ نوشی ساقیا کوئی نہیں جسکی دوا وسعت نہیں آفاق کی تیری یہ جولان گاہ ہو ڈرتے نہیں ہم ای جلال آشوب روز حشر سے	میں اک بگولہ بن گیا صحراے وحشت خیز کا دھتیا ہو میرے خون کا دامن ہو اُس خونریز کا عالم رگ گردن میں ہر قاتل کی تیغ تیز کا دل ہاتھ میں ظالم کے ہو کیا کام دست آور کا سودا جن کو ہو گیا اُس زلف عنبر بیز کا پرہیز گاروں کو ہوا اچھا مرض پرہیز کا گردش ہو ہفت افلاک کی کا داترے شبیز کا دیکھا ہو مجھے حادثہ عشق بلا انگیز کا
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اُس عورت نے جو یہ اشعار گائے برق کو ایک ولولہ پیدا ہوا طرف اُس عورت کے چلا
اُس عورت نے اشارے سے برق کو بلایا جب برق قریب اُس عورت کے پہونچا وہ جو برق
تڑپ رہی تھیں سب برق کو لپٹ گئیں اُس عورت نے آکر برق کا ہاتھ مٹا مٹا کشتا کشتا
اندر باغ کے لے گئی گلفرویش جادہ و جو یہاں کا حاکم ہو بیٹھا ہوا سحر کر رہا ہو کہ وہ عورت برق
کو لیے ہوئے آئی کہا ای شہنشاہ یہ بھیجا کون شخص ہر طرف بلغ کے آتا تھا میں نے گرفتار کر لیا

گل فروش اٹھا قریب اگر کہا کہ اے ویرانہ دشت نشین تم کیوں یہاں آئے برق فرنگی نے
 جواب دیا کہ آپ کی ملاقات کو آیا تھا منظور ہوا کہ کچھ اپنا حال کہوں اور کچھ آپ کا حال سنوں
 لشکر بادشاہ اسلام قریب آچکا ہے جو بندہ میر بتائیے وہ کروں گل فروش نے قریب آکر منہ ہر
 پھیر رنگ دروغن عیاری کا اڑ گیا گل فروش نے دیکھا کہ ایک انگریز قنطورہ زر بفتی سے
 آراستہ سامنے کھڑا ہے گل فروش نے کہا کہ مہتر صاحب آپ ہین معلوم ہوتا ہے کہ ویرانہ
 مارا گیا مگر میرے سے کوئی نہیں بچ سکتا میں ایسے دھوکے نہ کھاؤنگا پکار کر آؤ اودی کہ اے
 گرم آفتاب نما اسکو لیکر قید کرو ایک جادوگر ہلوے باغ سے آیا اسے آتے ہی برق فرنگی
 کو پکڑ لیا اور کشان کشان لیکر چلا سامنے حوض تھا جس میں آب صاف و شفاف بھرا تھا امین
 برق کو ڈھکیل دیا نہین معلوم برق پر کیا گزری کہ ذکر اسکا وقت پر تحریر ہوگا مگر میثاق
 جب برق فرنگی کے ساتھ سے پلٹا تو ایک صحرا میں آکر دیکھا کہ ایک راہگیر ایک مسافر کے
 کپڑے اتار رہا ہے عقل سے سمجھ گیا کہ یہ ہمارے پیر و مرشد ہیں پکار کر آؤ اودی کہ ہاں اے
 استاد و الانزاد یہ ملعون اسی کے لائق تھا کہ کپڑے اسکے اتار لیجیے اور کنوین میں اس کو
 ڈال دیجیے یہ سن کر خواجہ نے سر اٹھا کر دیکھا کہ میثاق کوہ گردان آتے ہیں پکار کر آؤ اودی
 کہ اے ویرانہ عظم کہاں سے آتے ہو صبح کا وقت نہیں بٹے کا زمانہ یہ بے حیا سامنے آگیا اسی
 کو غیبت جانا کہ نہیں تو ہو جائے دن بھر خالی نہ گزرے اے میثاق عجب عسرت میں گذرتی
 ہو ابکی جینے میں ایسی کمی پڑی کہ سود بھی نہیں پہونچا حاجن مجھ کو ڈھونڈتے پھرتے ہیں کہو کیا
 ہوا میثاق نے کہا کہ اے شہنشاہ اوج عیاری برق نے در بند اول فتح کیا مگر طریقے سے
 معلوم ہوتا ہے کہ دوسرے در بند پر برق چو گیا تھا وہاں کچھ افتاد پڑی ورنہ اب تک پلٹ کر
 آ جانا ایسا نہ ہو خدا نخواستہ اسکو کوئی قتل کر ڈالے تو مشکل ہو خواجہ نے فوراً صورت
 بدلی طرف بلغ گل فروش کے چلے میثاق آسمان پر سے دیکھتا ہوا جاتا ہے کہ جب خواجہ
 سامنے باغ کے پہونچے وہ ہی علامت دیکھی کہ برقیں تڑپ رہی ہیں ایک گوپتے کی شکل بنکر ایک
 نخل کے نیچے بیٹھ کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگے نظم

بندہ عشق ہوں کیونکر نہ کروں مدحت عشق	دیکھا جس سمت نظر آئے مجھے حضرت عشق
--------------------------------------	------------------------------------

خیر سے میرے قدم چومنے مجنون آیا ۱۰۰	لیکن جب مجھے صحر کی طرف شدت عشق
اب مرے سامنے منع کی حقیقت کیا ہو	دل غنی ہو مرا ہو پاس مرے دولت عشق
کیا مزہ اس میں ہو دلت کے سوا اسطوت	خواب میں بھی نظر آئی نہ مجھے صورت عشق

اس رنگ سے خواجہ نے یہ اشعار گائے کہ وہ ہی عورت باغ سے نکلی مگر سر ہلاتی ہوئی اور
پکار کر آواز دی کہ ای گوئیے تو کس مصیبت میں مبتلا ہو کہ تنہا بیٹھا گارہا ہو عمر و نے جواب
نہ دیا اس عورت نے قریب آکر ہاتھ عمر و کا تھام لیا کہا ارے چل گل فروش تیر سی بڑی قدر
کرے گا وہ مرتبہ اعلیٰ لیگا کہ تو نہال ہو جائیگا یہ کہہ کر ہاتھ اٹھایا یا تو بر قین تڑپ رہی تھیں
گو یا راستہ در باغ کاڑ کا تھا یا وہ بر قین سب غائب ہو گئیں خواجہ بے خوف اس نازنین کے
ساتھ باغ میں آئے دیکھا چار جانب گہلے رنگارنگ زمین پر پڑے ہیں ہو اسے اڑتے
پھرتے ہیں طائران نغمہ مراد خون سے گرتے ہیں اُن پھولوں کو اٹھا کر لیجاتے ہیں اپنے آشیانے
بناتے ہیں خواجہ گنگناتے ہوئے اس نازنین کے ساتھ آتے ہیں طائروں نے جو خواجہ
کو آتے ہوئے دیکھا منقاروں سے پھول گرا دیے شاخوں پر جا بیٹھے وہ پھول سب انگارے
ہو گئے جس طرف خواجہ جاتے ہیں وہ انگارے دوڑتے ہیں چاہتے ہیں کہ پاؤں میں لپٹ جائیں
اس نازنین نے پکار کر کہا کہ ای شعلہ خوار یہ گویا ہو میں اسکو ساتھ لاتی ہوں کچھ خیال
نہ کرو تب وہ شعلے پھر پھول معلوم ہوئے لگے اس طور سے خواجہ وسط باغ میں پہونچے دیکھا
گل فروش مسند پر بیٹھا ہو پکار کر کہا کہ ای دل فریب یہ دوسرا کون شخص ہو کہ جسکو اپنے ساتھ
لائی ہو سارا باغ پریشان ہو رہا ہو دیکھتی ہو کہ طائران بلغ پھول نہیں اٹھاتے سنبل نے بال
کھول دیے ہیں لالہ بادل داغدار اپنا داغ دکھا رہا ہو یہی مراد ہو کہ غیر باغ میں نہ آنے
پائے ایسا نہ ہو کہ کوئی عیار آجائے تو باعث خرابی ہو مشہور ہو کہ ویرانہ مارا گیا اب عیا
اس طرف رخ کریں گے محکوم بڑی احتیاط چاہیے اس عورت نے کہا کہ ای شہنشاہ کوئی آپکے
حکم کے خلاف نہ کریگا مگر یہ گویا آوارہ ہو کر ایک نخل کے نیچے گارہا تھا میں بلا لائی کہ آپ
بھی گانا سنیں اگر گانا سنیں گے تو بہت محظوظ ہونگے گل فروش نے کہا کہ ای دل فریب قدرت
نے لکھا ہو کہ عمر و در اس باغ میں آدیکا فکر سے غافل نہ رہنا خواجہ حیران حیران چار جانب

دیکھ رہے ہیں اب جو یہ باتیں ہوئیں خواجہ نے کہا کہ ای شہنشاہ ساحران ایسا نہ ہو کہ آپ کو
ہریشانی ہو میں ابھی نکل جاؤں یہ کہ کر بیٹھنے لگے گل فروش نے ہاتھ ہلا دیا کہا صاحبو دروازہ
بند رکھو ایسا نہ ہو کہ کوئی افتاد پڑے پھر کسی کے کیے کچھ نہ ہو سکیگا گل فروش کے کہنے سے
دروازہ بند ہو گیا طائر اپنے اپنے آشیا نوں میں جا بیٹھے خواجہ نے کہا کہ حضور مجھ کو کیا حکم ہوتا
ہو میرا ٹھہرنا ایسے مقام پر مناسب نہیں کہ آپ کو شک ہو تا ہو دلفریب نے کہا کہ میان
گوئیے صاحب دو چار اشعار گائیے پھر چلے جائیے گا خواجہ عمرو بن امیہ ضمری نے جھولی سے
فرنگالی اور اُسمین یہ اشعار عاشقانہ گائے گئے نظم

ہوں خاک لب غم سے برباد اسے کہتے ہیں کی ایسی کشش دل نے وہ آپ چلے آئے قصے گل و بلبل کے گل میں نے کہے اُن سے تصور تصور نے کوچے کی ترے کھینچی نارنج کے قمر کیا کیا شہرے ہیں زمانے میں	راحت سے نہیں واقف ناشاد اسے کہتے ہیں ایروام کشود کیو صیاد اسے کہتے ہیں باتوں میں بھنسا رکھا صیاد اسے کہتے ہیں فردوس اٹھالا یا شاد اسے کہتے ہیں قول اہل سخن کا ہو اُستاد اسے کہتے ہیں
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اس طرح سے عمرو نے یہ اشعار گائے کہ گل فروش جھوٹے لگا دمبدم کہتا تھا کہ بڑے میاں
کیا خوب گائے ہو یہ باغ پُر بہار ہی میوے کھاؤ یہیں رہو عمرو نے جو اتنا اشارہ پایا دو کا
پانچ چھ امرو دتو بڑے چاکو اپنے پاس سے نکالا بھا کین بنا کے سامنے گل فروش کے لائے
گل فروش نے کہا کہ بڑے میان تم کھاؤ تم ہمارے همان ہو خواجہ نے کہا عنایت حضور
کی مگر آپ نوش فرمائیے تو دل کو میرے ڈھارس ہو میں اب اس باغ سے نہ جاؤں گا
جس میوے کا خیال کرتا ہوں اُس میوے کو اس باغ میں پاتا ہوں حقیقت میں آپ نے
کیا انتظام کیا ہو کہ فصل و غیر فصل کا میوہ موجود ہو میرا جی چاہتا ہو کہ ایک قاش حضور
کو کھلاؤں اور ایک بی دلفریب کو کھلاؤں گل طائر منہ اٹھا کر مجھ کو دیکھتے ہیں میں ڈرتا ہوں
کہ ایسا نہ ہو مجھ پر ٹوٹ پڑیں تو پھر جان کا خوف ہو گل فروش نے کہا کہ میان گوئیے صاحب
تم کو طائر آزار نہ پہونچائیں گے یہ طائر کرامات خداوند کے ہیں دشمن کے جو یا ہیں کہ اگر
دشمن مل جائے تو اُس کو ہلاک کریں تم اپنے اوپر کچھ گمان نہ کرو تم کو تو امان دی یہ باتیں

سُن کر خواجہ نے قاش امرود گل فروش کے مُنہ میں دی گل فروش نے جیسے ہی وہ قاش کھائی کہا بڑے میان صاحب اس لذت کا امرود کبھی ہم نے نہیں کھایا دلفریب نے آکے خواجہ سے کہا کہ ایک قاش بھوکو بھی دیجیے خواجہ نے کہا کہ ای ملک عالم یہ امرود میں نے بڑی مشقت سے توڑے ہیں جس درخت میں بختہ دیکھا اُسے توڑ لیا تو مالک نے بھی پسند فرمایا یہ کہہ کر ایک قاش کاٹی تنگ اُسپر چڑھ کر کہا لوبی دلفریب ہم تو تمہارے ممنون احسان ہیں کہ تم بھوکو اس باغ میں لائیں ورنہ ہم کیونکر آسکتے ہزار طرح کی خرابیاں تھیں مگر تم نے یہ احسان کیا کہ ہم کو یہاں تک پہنچایا اب ہماری بات کا بُرا نہ مانو ہم ضعیف آدمی ہیں تمہارے کام کے نہیں دلفریب نے ہنس کر کہا کہ کیوں بڑے میان تمہارا کیا نام ہے؟ تو خوب بناتے ہو عمرو نے کہا کہ میرے ہاتھ سے امرود نوش فرمائیے میری خوشی ہو دلفریب نے مُنہ کھول دیا قاش کو مُنہ میں لیا جیسے ہی عمرو کھلا کر بٹا گل فروش نے پکار کر کہا کہ اگر بڑے میان صاحب اس قاش میں کیا تھا سرگردش کرتا ہو عمرو نے کہا کہ ذرا ٹہلیے ہوا لگے تو گرمی موقوف ہو دلفریب و گل فروش جیسے ہی اُٹھے لڑکھڑاکر ایک تھالے میں گوشت عمرو نے نعرہ کیا نعرہ عمرو ۵ عمرو کہ کلاہ از سر قیصر برم ۶ رنگ از رخ بختک بدتر برم ۶ در مجلس خسروان چو گردم ساقی ۶ بیخ و سپر و سپود ساغر برم ۶ نعرہ کر کے عمرو نے گل فروش کو قتل کیا جیسے گل فروش کو خنجر مارا اور گل فروش کا سر کٹا وہ طائر خودخت پر بیٹھ گئے وہ سب زمین پر گرے ساحرون کی شکل بن کر عمرو پر حملہ آور ہوئے عمرو نے چاہا جست کر کے نکلون مگر کئی سی ساحرون نے جو بھر کیا خواجہ ایک مقام پر گئے زمین نے پاؤں تھام لیے جادو گر تلوار کھینچ کر چلے کتے ہوئے کہ او مکار تو نے ہمارے افسر کو مارا ہماری آنکھوں کے نیچے اندھیرا ہی ایسا نہ ہو کہ خداوند کو خبر ہو جائے یا عنبر بار سُن لین تو فرمائیں گی کہ تم سب دیکھا کیے اور افسر تمہارا قتل ہو گیا عمرو کے تو پاؤں زمین تھالے ہی ہر چند عمرو کہتا ہو کہ بھائیو میں نے گل فروش کو نہیں مارا گل فروش کو دلفریب نے قتل کیا میں چاہتا تھا کہ دلفریب کو اس جرم پر قتل کروں تم لوگوں نے مجھے عیار سمجھا جادو کروں نے کہا کہ او مکار تیری باتوں سے فریب پیدا ہو گل فروش

ایسے افسر کو قتل کیا اور پھر بائیں بنانا ہی ہم تنجو زندہ نہ چھوڑیں گے ضرور قتل کریں گے طلوار کھینچ کر جب جادوگر بڑھے تو عمر و بقیار ہو اتڑپ کر دعائیں مانگنے لگا کہ ایو خالق لیل دنیا وای معین دیندگار ان دشمنوں کے ہاتھ سے بچالے رحم اپنا شریک کر لے

معدن رنج و غم و آلام دکان آفت است	فی الحقیقت خانہ دنیا سراسر محنت است
خاکساران خدا را خاکسار می دولت است	طالباں ذات حق را فقر و فاقہ دولت است
زحمت است و ذلت است و حسرت است و میرت است	حُب دنیا و حشمت است و نخوت است و غفلت است
اترین دم ہر دم و ہر وقت دقت رحلت است	بر سر اساتادہ است و در نیلے دون پیک اجل است
مال بیگانہ تمام این گنج و مال و دولت است	ہر چہ بہت اندر کفایت امر و حق دیگر است
فرصت اش غلبینی و عزت سرا پا ذلت است	قوتش ناقوتی و طاقتش ناماقتی است
زانکہ در دنیا آل مال داغ حسرت است	ہندیا ہرگز مثال اندر غم مال و منال

عمر و بقیار ہو کر دعائیں مانگ رہا ہی اور جادوگر اکٹھا ہو کر چلے تلواریں کھینچے ہوئے چاہتے ہیں کہ عمر و بقیار ہو کر عرض کی کہ ایو خالق کون و مکان وای رب دہمان تو مجھے کوہ سراندیپ پر وعدہ کر چکا ہی اور میں نے اب تک اُس بُری چیز کا خیال بھی نہیں کیا آج تو بالکل ملک الموت سامنے ہی تو ظاہر ہو کہ میں بے گناہ معصوم ہوں جب مرونگا تو بہشت کے سوا کہاں جاؤنگا بہشت میں سنتا ہوں جو اہر کے مکان ہیں دیواریں تک گھود کر زنبیل میں رکھ لوں گا پس مجھ کو نہ بلائیے ورنہ وہ مقام ویران ہو جائیگا جادوگر باتوں پر عمر و کی ہنستے ہیں قصائے کارمیشاق کوہ گردان اُڑنا ہوا آیا آسمان سے دیکھا کہ گل فروش کالا شب پڑا ہی اور دلفریب بیہوش پڑی ہی اور ساحر عمر و کو قتل کیا چاہتے ہیں تلوار کمر سے نکال لکھ پھینکی اسقدر تلواریں برسیں کہ سب ساحروں کے سر اُڑ گئے ایک تلوار دلفریب پر گری اُسکے بھی دو ٹکڑے ہوئے خواجہ اُسٹھے جادوگروں کے کپڑے اتارنے لگے باغ ویران ہو گیا خواجہ نکل کر بھاگے باہر نکل کر طرف تیسرے در بند کے چلے جیسے ہی سامنے نخل کے پہونچے ہزار ہا طائر نخل سے اُڑے غلغلہ کرنے لگے کہ دشمن آتا ہی اس کو گرفتار کر دو خواجہ اُسٹھے بھاگے ایک جھاڑی میں چھپ کر بیٹھے دیکھا صحرا سے گرد اُڑی اور ایک

جادو کرنی باموس پریشان نیکہ لٹھکا پھنڈے ہوئے نیلی چدر یا اوڑھے ہوئے اس طرح سے آہو پیر
سوار ہو کر آدھا جسم زمین پر اور آدھا آہو پیر آہو دوڑا ہوا آتا ہو وہ ساحرہ قریب نخل اگر ہو پیر
آہو سے اُترتی اور پکار کر آواز دی کہ ارے کجھ تو یہاں تو کوئی نہیں ہو کیوں غل چاتے ہو یہاں
تو ستا پڑا ہو وہ طائر درخت سے اُڑے اور گرد اُس ساحرہ کے چرخ مارا ساحرہ پھر آہو پیر
سوار ہوئی جہر سے آئی تھی اُدھر ہی چلی خواجہ نے اُس ساحرہ کا پیچھا کیا کوس بھر پہ جا کر
ایک مکان مخاؤہ ساحرہ اُس میں داخل ہوئی خواجہ نے باہر سے سُنا کہ اُسی قصر سے گانے
کی آواز آتی ہو جب گانا موقوف ہوا تو خواجہ ایک ساحر کی شکل بن کر دروازے پر مکان
کے آئے اور پکار کر آواز دی کہ ای ملک غزال جادو میں کچھ عرض کرو نگاہ ساحرہ ہلا
یام آئی پکار کر کہا کہ کیوں او ساحر کیا کہتا ہو ساحر نے کہا کہ ایک شخص دُبل پتلا نہایت
تانتیا ہمارے گائون میں آیا ہو لڑکوں کے کڑے اتار لیے ہیں جب میں دُڑا تو وہ بھاگ کر
ایک غار میں چھپا ہوا آپ چلیے چل کر اُس کو گرفتار کر لیجیے میرے لڑکے کے کڑے دلوا دیجیے یہ
سُن کر غزال جادو نے کہا کہ نشان تو عمر و کا بتاتا ہو یہ حرکتیں اُسی کی ہیں جس طرح بنے تھے
گرفتار کروں بندگان نسامری کو آزار پہونچاتا ہو اگر وہ گرفتار ہو تو ہم لوگوں کی جان بچے
غزال جادو کو تھکے سے اُترتی عمر و لگا کر لیچلا کہتا ہوا جاتا ہو کہ دیکھیے اس مقام پر کھڑا تھا
یہاں لڑکے کے ہاتھ سے کڑے اتارے ہیں دوڑا تو یہاں سے بھاگا وہ سلسلے غار ہو اُس میں
کو دُڑا تھا پھر نہیں نکلا میں انتظار کیا کیا غزال کہتی ہو گنوار دن کی باتیں نہ کرو یہاں
بتا دو ہم گرفتار کر لیں گے اگر عمر و ہوا تو ہم کو بہت کچھ ملیگا عنبر بار نے ہم کو اسی واسطے
مقرر کیا ہو کہ عمر و کو گرفتار کر کے لاؤ اگر ہم نے عمر و کو گرفتار کیا تو خوب انعام ملیں گے ہم تم کو
بھی شریک کریں گے خواجہ عمر و کہتے ہیں آپ مالک ہیں لڑکوں کے کڑے مل جائیں تو ہم آپ کا
شکر یہ ادا کریں سامنے غار کے آکر کہا کہ وہ دیکھیے دبا ہوا بیٹھا ہو غزال نے دیکھ کر کہا مجھ کو
نہیں معلوم ہوتا عمر و نے کہا کہ آپ سحر کیجیے زمین اُس کے پائون تھام لے میں اُتر کر کھڑا لاؤنگا
غزال نے گولہ جھولی سے لکالا اسم سحر کا پڑھ کر جا ہا کہ گولہ پھینکوں عمر و نے حلقہ ہائے کندہ گلے
میں ڈال دیے اور ایک جھٹکا مارا حباب مار کر مہوش کیا مہوش کر کے خچر مارا کہ شکم جاں قصہ پاک

کہ میثاق کوہ گردان آکر پہنچا عمرو نے کہا کہ ای میثاق اب چوتھا در بند کہاں ہو اور کیا علامت ہو میثاق نے کہا کہ وہ سامنے دیوار آہن معلوم ہوتی ہو خواجہ نے کہا کہ میں جا کر دیکھوں کہ کیا معرکہ ہو یہ کہ عمر و آگے بڑھا دیکھا کہ سامنے دیوار آہن کے ایک حوض کھلان ہو اُس میں ہزار ہا مچھلیاں تڑپ رہی ہیں عمرو نے ایک ڈھیلہ اٹھا کر حوض میں پھینکا حوض کے پانی نے جوش مارا ہزار ہا مچھلیاں نکل کر جنگل میں پھرنے لگیں پانی جوش مار رہا ہو دو گھڑی کا ل حوض میں غریو رہا عمرو کو پناہ پانی مشکل ہو یہی خیال ہو کہ آبرو بچے تو میری بات ہو بعد گھڑی دیر کے غریو موقوف ہوا ایک ساحرہ آہن تاب جادو نامے حوض سے نکلی کستی ہوئی کہ کسی صاحب کا گزر یہاں بھی ہوا میں ایسی نہیں ہوں کہ دھوکا کھاؤں گی اُس آنے والے کی مشکین باندھ کر لیجاؤنگی عمرو نے جھٹ پٹ رنگ دروغن عیاری کا لکلا گلفروش کی شکل بن کر اڑتے ہوئے چلے پکارتے ہوئے کہ نانی جان مجھے بچاؤ میں بڑی تدبیر کر کے اپنی جان بچائی ہو مگر اب ساحرون کا اجماع ہو میثاق کوہ گردان کے سحر سے بچنا دشوار ہوئی سردار حسینان بھی ہیں یہاں عجائب بیان گلدستہ تانے ہوئے میرے پیچھے آتی ہیں میں ان کے سحر کا کیا جواب دوں تلو یہ طاقت سامری و جمشید نے دی ہو کہ اس ظالم کے ہاتھ سے بچاؤ آہن تاب نے جو گلفروش کو آتے ہوئے دیکھا ساحرہ کہتہ و چاندیدہ و کار آرمودہ ہو پکار کر آواز دی کہ ای گلفروش ہم نے تو آواز سنی تھی کہ تم قتل ہو گئے گلفروش نقلی نے جواب دیا کہ میں نے سحر کر کے اپنے کو مخفی کیا تھا ہم شکل کو قتل کر آیا عمرو نے قریب آکر ہاتھ آہن تاب کے چومے اُسی جلدی میں حباب مار دیا آہن تاب چرخ مار کر گری بیہوش ہوتے ہی عمرو نے خنجر مارا خنجر نے تاثیر نہ کی اب عمرو گھبرا یا میثاق بلند سے یہ سب معرکہ دیکھ رہا تھا پکار کر آواز دی کہ ای شہنشاہ اوج عیاری یہ یوں قتل نہ ہوگی قریب حوض کے جا کر آواز دو کہ ای ماہی جان نثار جلد آؤ ایک مچھلی نکلے گی اُسکو گرفتار کر دو جب اُسکو ذبح کر لو گے اور خون اُسکا خنجر پر لگاؤ گے تب قتل ہوگی عمرو نے جال کا ندھے پر ڈالا میثاق آسمان سے دیکھ رہا ہو عمرو نے کہا کہ پر آکر آواز دی کہ ای ماہی جان نثار جلد آؤ پانی حوض کا کھولا ایک ماہی کلان منہ کھولے ہوئے نکلی قصد کیا کہ تڑپ کر عمرو کو

دین بن لیلون مگر عمرو نے جال مارا وہ مچلی پھنسی عمرو نے جلدی خنجر مار دیا خون اُس کا
 خنجر سر لگا کر آہستہ آہستہ اب کے دو ٹکڑے ہوئے مگر پانی حوض کا کھولنے لگا
 آواز آئی کہ اُستاد غلام کو بجائیے عمرو نے دیکھا کہ ایک ساحر سیہ فام و بد انجام برق کی
 گردن پکڑے ہوئے ہو اور ایک ہاتھ میں خنجر چاہتا ہو کہ برق کا سر کاٹ لے لون برق
 تڑپ رہا ہو خواجہ نے چاہا کہ اس ساحر کو ماروں اور برق کو بچاؤں برق نوبت بچا
 و کار دہراستخوان ہو اسی بیقراری میں بلک بلک کر دعائیں بھی مانگا رہا ہو عمرو نے
 جھپٹ کر حباب مارا اُس ساحر نے منہ پھیر لیا حباب پشت پر پڑا پلٹ کر اُس نے ہاتھ مارا
 عمرو کی بھی گردن لی کہا او ظالم تو نے آہستہ آہستہ کو مارا ہمارا گھر ویران ہوا ہم کیا جنگو
 زندہ چھوڑیں گے میں جانتا تھا کہ اپنے شاگرد کو اس حال زار میں دیکھ کر گھبرا سکا وہ ہی ہو
 کہ میں نے فوراً گرفتار کر لیا اب عمرو و برق کو اُس ساحر نے کہ نام اُسکا فولاد دریا یا
 ہو زیر تیغ بٹھایا چاہا خنجر ماروں کہ دونوں کے سر اُڑ جائیں برق تڑپنے لگا اور دونوں ہاتھ
 جانب آسمان بلند کیے اور پکار اُٹھا کہ اے کریم و رحیم و اے سمیع و علیم اس آفت ناگمانی
 و بلاے آسمانی سے مجھ کو نجات دے نظم

خدا دالی و غیب دان لایزال +	خبردار احوال ماضی و حال +
گہ از ماہ نو بد رساز و عیان +	گہ از بد رنظا ہر شاید ہلال +
غنی را گہ میکند تنگ دست	گہ مفسدان را دہر گنج و مال
بہر بے خبر ز و خبر میرسد +	رساند بہ بے علم فضل و کمال
بہر سمت پر تو فلک نور اوست	نماید زہر سو جمالش جمال +
بحکمش بہ بہستان شود جلوه گر	گل تازہ بر شاخ رنگین نہال

برق نے جو بیقرار ہو کر دعا کی اور خواجہ نے آمین کہی تیر دعا فوراً ہدف مراد پہنچا
 اور نعرہ ہوا کہ منم میثاق کوہ گردان او فولاد دریا بار خرد عمرو و برق کو قتل کرنا
 اگر ایک موے جسم بھی میلا ہو گا تو دریاے خون بہاؤنگا یہ کہہ کر ایک گولہ مارا کہ فولاد
 کے سینے کو توڑ کر پار گذرا فولاد کے مرتے ہی وہ دیوار آہنی گری اور حوض بھی خشک ہو گیا

ایک آندھی سیاہ چلی سنگباری و بر فباری ہوئی بعد ٹھوڑی دیر کے وہ تاریکی دفع ہوئی
 آواز آئی کہ کشتی مرا نام من فولاد دریا بار بنا کنندہ دیوار آہن بود فولاد کو مار کر مین
 طرف برق کے متوجہ ہوا اور کہا کہ کیوں ای برق تم تو در بند دوم پر گرفتار ہوئے تھے
 یہاں کیونکر ہوئے بچے برق نے کہا کہ ای میثاق جب گل فروش نے مجھ کو گرفتار کر کے ایک
 حوض میں مقید کیا تو فولاد برائے ملاقات گل فروش روز جاتا تھا اُس سے دوستی تھی
 گل فروش نے میرا حال فولاد سے بیان کیا فولاد نے کہا کہ ای گل فروش اسکا رہنا
 تمھارے یہاں مناسب نہیں ہے میں اس کو اپنے در بند پر لیا کر قید کرونگا پس روز چھڑی
 برعت کرتا تھا جب اسکی زوجہ آہن کتاب ہاتھ سے استاد کے ماری گئی تب یہ ملعون بھولا
 ہو گئے نکلا اور اُسکا یہی ارادہ تھا کہ مجھ کو اور استاد کو قتل کرے مگر خدا نے عین وقت پر لگو
 پہونچایا کہ یہ بھیجا تمھارے ہاتھ سے وصل جہنم ہوا خواجہ نے کہا کہ اونا لائق تو قتل ہوتا
 مجھ کو کون مار سکتا ہے مجھے کوہ سراندیپ پر خداوند کریم سے وعدہ ہو چکا ہے کہ جب تک
 تین مرتبہ اُس بُری چیز کا نام نہ لوں گا وہ ہرگز میرے قریب نہ آئیگی ابھی تو میں نے ایک مرتبہ
 بھی نہیں یاد کیا اور یہاں جو گرفتار ہو گیا تھا وہ بھی تیری بڑھیبی کا سبب تھا ورنہ گرفتار
 بھی نہ ہوتا میثاق نے کہا کہ اس بحث سے کیا نتیجہ اب اس کے آگے قصہ جو رہا و کا دیند
 رہو کہ جسے قلعہ وسیع بنایا ہو برق ایک جانب روانہ ہوا میثاق خواجہ سے وعدہ کر کے
 ایک جانب گئے خواجہ عمر و حیران کھڑے ہیں کہ توبت و تقاریر کی آواز کان میں آئی دیکھا
 کہ سعد بن قباد مرکب باد گرفتار پر سوار تاج شہر یاری پر سر اور چار قب شہنشاہی دربر
 موتیوں کے مالے گلے میں پڑے ہوئے نیچے ہلالی زیب مکر پر پشت پر سب شاہزادیاں لگی ہو
 طاؤسان زرین بال پر سوار ہر ایک کا یہی ارادہ ہو کہ ہمارے شہر یار پر جو نگاہ ڈالے
 خون کے دریا بہا دیں جو شاہزادیاں غیر ساحرہ شریک بادشاہ ہوئی ہیں ان کے ساتھ
 تو بادشاہ نے عقد کیا مگر سردار حسینان و بہمار اعجاز بیان محروم وصل ہیں ان سے
 یہی وعدہ ہو کہ بعد قتل جمشید ثانی سحر سے تم لوگ توبہ کرو گے تو ہمیں عقد میں کوئی غدر نہوگا
 ان شاہزادیوں نے بخشی اس امر کو قبول کیا ہو عمر و نے بادشاہ کو دیکھا کہ پشت پر لشکر

بیشمار ہر بادشاہ خواجہ کو دیکھ کر گھوڑے سے کود پڑے خواجہ کو گلے سے لگا لیا کہ آپ کی چو سے یہ راستہ ملا کہ آپ نے یہ مقامات فتح کیے خواجہ نے باتیں کرتے کرتے سعد کو بیہوش کیا بیہوش کر کے زنبیل میں رکھا شاہزاد یوں نے پوچھا کہ بادشاہ کو کیا کیا عمر وے کہا کہ میری زنبیل میں ہیں ان کو لیکر فکر لوح میں جاتا ہوں سب شاہزاد یوں نے پر پر وار پیدا لشکر کو اُسی صحرا میں اتار دیا ابھی خواجہ روانہ نہیں ہوئے تھے لشکر اتر رہا ہو کہ ایک طرف سے زنجیروں کی جھنکار کی آواز آئی سرمست مردم در دیوانہ بارہ ہزار دیوانوں سے اپنے صحرا میں بیٹھا تھا لشکر کی جو آمد دیکھی غصے میں اٹھا کہنا ہوا کہ یہ کون گستاخ ہیں کہ جو ہمارے صحرا میں آئے سب کو جا کر مٹانا ہوں خواجہ نے دیکھا کہ یہ دیوانے کسی سردار کو نہ مانیں گے مفت میں سردار قتل ہوئے سعد شہریار کو زنبیل سے نکالا کہنا اکر شہریار دیوانہ سرمست آپ کے مقابلے میں آیا ہر بادشاہ نے فرمایا کہ خواجہ میں تو بڑے آرام میں تھا ایک تخت پر بیٹھا تھا شاہزاد یان حسین و جمیل خاطر کر رہی تھیں اور اسباب عیش و نشاط مہیا تھا کہ آپ کا حکم پہنچا خواجہ سعد شہریار کو بلاتے ہیں میں یہاں آگیا یہ کہہ کر بادشاہ آکر داخل بارگاہ ہوئے خواجہ عمر و بھی صحبت میں ہیں کہ دیوانے نے طبل جنگی بجوایا بیٹھے بیٹھے جوش دیوانگی ہوا کہنا میں ابھی جا کر بادشاہ اسلام کو لاتا ہوں سب دیوانوں نے قصد کیا کہ ہمراہ چلیں سرمست نے منع کیا کہ کسی کی احتیاج نہیں اکیلا چوبدرست ہلاتا ہوا چلا بادشاہ کو ہر کاروں نے خبر دی کہ سرمست آتا ہے بادشاہ اُٹھے کنارے پر لشکر کے آکر ٹھہرے کہ سامنے سے سرمست آکر پہنچا پکار آواز دی کہ کیوں آقاے سرخ تنے کچھ خوف نہ کیا میری سرحد میں چلے آئے مجھ کو نہایت غصہ ہو یہ کہہ کر چوبدرست آہن کو چرخ دیا سرداران شاہی آکر جم گئے بادشاہ نے چوبدرست پر ہاتھ ڈال دیا سرمست لپٹ پڑا آپس میں کشتی ہونے لگی سعد نے ایسے گھسے مارے کہ دیوانہ چیخنے لگا کہتنا تھا کہ ای آقا بس اب چھوڑ دیجیے ورنہ میری جان پر بنجائیگی بادشاہ نے فرمایا اسلام اختیار کر سرمست نے کلمہ پڑھا اور کہا غلام کا حال سنئے کہ شب کو عالم خواب میں دیکھا کہ ایک بزرگ آسمان سے آئے مجھ کو

سمجھایا کہ کل بادشاہ اس طرف سے گزریں گے تو جا کر شریک ہونا مگر صرف امتحان منظور تھا یہ کہہ کر مسرت نے پھر کلہ پڑھا بارہ ہزار دیوانے بھی آئے ایک طرف اتر پڑے اب عمرو نے سعد کو زمیل میں رکھا اور طرف قلعے کے چلے سب شاہزادیاں بھی عقب میں چلیں مگر قصور جادو بانی بنائے قلعے میں بیٹھا تھا کہ ہر کارون نے خبر دی کہ چار بقا فتح ہو چکے اب مسلمانوں کا اس طرف قصد ہو قصور نے کہا کہ وہ لوگ کیسے ساحر تھے کہ غیر ساحر کے ہاتھ سے مارے گئے ہیں قلعے میں کسی کو نہ آنے دو لگا ہاں یا رو ایک کام کرو کہ جنگل جا کر کاٹو سامنے قلعے کے آگ روشن کر دو لکڑیوں کے انبار لگا دو اسی وقت کئی ہزار ساحر اٹھے لکڑیاں کاٹ کر انبار لگا دیے آگ روشن کر دی وہ شعلے اٹھ رہے ہیں کہ اگر طائر ہوا پر گزرتا ہی تو جل کر گر پڑتا ہی قصور نے بالائے قلعے سے یہ سب سامان دیکھا کہا صاحبو بادشاہ کے ساتھ بڑے بڑے جادوگر ہیں میثاق کو وہ گردان کو اپنے سحر بہ بڑا ناز ہو وہ اس آگ کو آتش سحر تصور کر لگا جب قدم رکھیں گے تو جل کر خاک ہو جائیگا یہ کہ کر بارگاہ میں آکر بیٹھا کئی سوا افسران بالیاقت لشکر میں فروکش ہیں مگر خواجہ حبیب خیز کرتے ہوئے جو سامنے قلعے کے آئے دیکھا کہ اس بھرتک آگ روشن ہو ایک گھسیارہ جنگل میں گھاس چھیل رہا تھا خواجہ عمرو نے آکر اس کاہ فروش کو پانچ روپے چورن کے دیے اور کہا کہ جا کر اس آگ کی خبر لاؤ گھسیارہ روپوں کی لالچ میں جیسے ہی قریب آگ کے پہونچا چیخ مار کر بھاگ آیا خواجہ سمجھ گئے کہ یہ آتش اصلی ہو روغن موسیقار لگا لاسارے بدن میں لے لیا کچھ کپڑوں میں ملا قریب آگ کے آکر دعا کی کہ اے پروردگار رحم اپنا شریک کر یہ آتش ضرر نہ پہونچائے جس طرح ہر اسے حضرت ابراہیم علیہ السلام تو نے آتش کو گلاہار کیا اسی طرح اس عبد ذلیل کو بھی بچائیو یہ دعا کر کے سوچنے لگے رنگ و روغن عیاری کا لگایا ایک ساحر کی شکل بن کر تیار ہوئے اور آگ کو روندتے ہوئے چلے اس روغن کا حال شاید ناظرین کو یاد ہو گا کہ جب ترکستان پر حفظ بن داؤد آیا تھا وہ آگ ہاتھوں سے ملتا تھا اُسے صاحبقران سے کہلا بھیجا تھا کہ آپ کو اپنے مذہب پر پڑا نازیہ میں نایب لات و منات ہوں میں اور آپ آگ میں گھس چلین امیر نے قبول کیا

رات کو عمر و نے جا کر عیاری کی دو دھین اس روغن میں ہین یا تور روغن اُس جانور کا
 تھا کہ جسکو سمندر کہتے ہین یا روغن موسیقار تھا بہر نوع وہ روغن خواجہ لائے امیر سے کہا
 اس روغن پر حفظ بن داؤد کو ناز ہو حقیقت میں جس شرمین اسکو لگا دیجیے اُسکو آگ
 نہ جلائیگی امیر نے فرمایا میں اپنے کریم پر ناز کرتا ہوں کہ جس نے میرے حید پر آتش کو گلزار کیا
 امیر نے وہ روغن نہ لگایا مگر عمر و نے وہ روغن زنبیل میں رکھ چھوڑا اور سادہ روغن
 برائے حفظ بن داؤد قرار ہون میں رکھ آئے تھے اُس نے وہ بدن میں لگایا صبح کو میدان
 میں آیا امیر نے ہاتھ حفظ بن داؤد کا پکڑا اور آگ میں بھاند پڑے حفظ بن داؤد جل کر
 خاک ہوا امیر پر حکم خدا آگ نے اثر نہ کیا عمر و وہ روغن لگا کر خان کے پاس آیا اور حفظ
 بن داؤد کی شکل بن کر نعرہ کیا کہ ای خان اعظم لات و منابت آئے ہین چور کھیل رہے
 ہین بازی ہرے ہین ہزار روپے دیکر اپنے بیٹے کو بھیجو خان اعظم نے بیٹے کو توڑا دے کر
 روانہ کیا عمر و نے اُسکو بھی کھینچ کر جلا دیا اُس روز عمر و نے چار سو بیٹے خان اعظم کے جلا
 اور چار سو توڑے لیے وہ ہی روغن عمر و کے پاس موجود تھا جسکو اس وقت بدن میں
 لگا لیا آگ کو روندنے ہوئے چلے قصور جادو کو ہر کارون نے آکر خبر دی کہ ایک ساحر
 دُبل پلا آگ کو روندتا ہوا آتا ہو قصور گھر آکر بالائے قلعہ آیا دیکھا حقیقت میں ایک
 جادوگر آگ کو روندتا ہوا آتا ہو قصور نے پکار کر کہا کہ او جادوگر تو کیوں نہیں جلا پتو
 آتش اصلی ہو جادوگر نے پکار کر کہا کہ ای شہنشاہ سا حراں مجکو خداوند مجبشیر ثانی
 نے بھیجا ہو مگر فرما دیا تھا کہ کوس بھرتا آگ ہی آگ ہو تو ہمارا نام لیکر جانا پس میں اُکا
 نام لیتا ہوا چلا آیا آگ نے مجھ پر تاثیر نہ کی میں آپ کے پاس آیا ہوں مجھے کچھ عرض کرنا ہو
 اور نامہ بھی خداوند کالایا ہوں مجھے آگ کیا جلا سکتی ہو قصور سمجھا کہ باعث کرامت خدا
 ہو قدرت نے اسے حکم دے کر بھیجا ہو اسی وجہ سے آگ میں چلا آیا اور آگ نے اسکو نہ
 جلا یا خواجہ راستے کو ٹوکر کے قلعے میں پہونچے قصور سے ملاقات کی خواجہ نے نامہ
 نکال کر دیا قصور نے نامہ لیکر پڑھا اُس میں لکھا تھا کہ ای قصور جادو یہ نامہ دار پختیا
 ہو اسکی رائے پر کام کرنا ایک سحر بھیجا ہو اُسکو تیار کر لینا اُسکا کوئی توڑ نہ کر سکیگا قصور

نے کہا کہ اے عزیز جادو وہ کیا سحر ہو جسکو قدرت نے تعلیم کیا ہو وہ بتاؤ عمرو نے کہا کہ انگیٹھی
 منگا دُاس میں آگ روشن کرو تو میں سحر تعلیم کروں قصور نے ایک انگیٹھی میں آگ روشن کی
 خواجہ نے لوہان اپنے پاس سے نکالا کہا اسکو آگ پر ڈالو اس میں سے دھواں نکلیگا
 ایک پتلی پیدا ہوگی وہ ہی تمہارے ساتھ رہیگی قصور نے لوہان ڈالا جیسے ہی دھواں نکلا
 جھک کر دیکھنے لگا وہ دھواں دماغ میں پہونچا یہوش ہوا عمرو نے قصور کا ہتھارہ باندھا
 لے بھاگے یہاں ہمارا یہاں قصور نے جو آگر دیکھا قصور کو نہ پایا اور نہ نامہ دار کو دیکھا
 سب گھبرا گئے برائے تلاش دوڑے یہاں خواجہ قصور کو لیکر ایک جنگل میں آئے
 ایک درخت سے قصور کو باندھا ہوشیار کر کے کہا کہ اے قصور اب شناخت میں پروردگار
 کی کیا کہتے ہو مگر جو جادو گر تلاش میں نامہ دار کی نکلے تھے اُن میں سب کا افسر یعنی
 سردار جادو آسمان پر چمکا اسنے دیکھا کہ قصور بندھا ہوا ہے اور ایک عیار کوڑا لیے
 کھڑا ہے چاہتا ہے کہ کوڑے ماریں سردار جادو نے آسمان سے سحر کیا عمرو کے پائوں
 زمین نے تمام لیے اب خواجہ گھبرا گئے سردار زمین پر آیا قصور کو کھولا کہا اے شہنشاہ
 آپ کیونکر گرفتار ہوے قصور نے بیان کیا کہ یہ عمرو عیار ہے نہیں معلوم آگ میں کیونکر آیا
 مجھکو لاکر یہاں باندھا تھا کتنا تھا مسلمان ہو میں نے کچھ جواب نہیں دیا تھا کہ تم نے آکر
 رہا کیا اب میں اسکو قتل کرتا ہوں یہ کہہ کر خنجر کو کھینچا چاہا کہ عمرو کو قتل کروں عمرو نے بغیر
 ہو کر دعا کی ملکہ سردار حسینان کہ آسمان پر اڑی ہوئی آتی تھی اسنے آسمان سے دیکھا
 وہ میں سے سحر کیا کہ خنجر ہاتھ سے قصور کے چھوٹا سردار نے سر اٹھا کر جو سردار حسینان
 کو دیکھا سحر کرنے لگا آگ بے سادی سردار حسینان اسکے سحر کو کب مانتی ہے اپنے کو بچا رہی
 ہے سحر دفع کر رہی ہے کہ دوسرے پہلو سے ہمارے عجائز بیان ظاہر ہوئی اور آسمان سے
 دیکھا کہ ایک جادو گر سے سردار حسینان لڑ رہی ہے ہمارے عجائز بیان نے ایک
 گلدستہ مارا ہوا ہے سردار جلی غنچے چٹکے طائر زمرہ سرائی کرنے لگے ایک طرف ہے
 سردار نے دیکھا کہ ایک نازنین نہایت حسین یہ اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی آتی ہے نظم
 خاک سے رندوں کی بعد مرگ میخانہ بنا
 کاسے سر بادہ گلگون کا پیمانہ بنا

روئے جانان پر تہ کیسو نہیں خال سید کیا اثر ہو عشق میں معشوق عاشق ہو گیا زندگانی میں نہ سلجھانی ہوئی کاکل نصیب کل تلک رعنا سے شرما کر ملاتا تھا نہ آنکھ	مرغ دل کے واسطے وہ دام یہ دانہ بنا وہ بھی دیوانہ ہوا میں جسکا دیوانہ بنا مر گئے تب استخوان شانہ سے شانہ بنا آج بہر قتل کیا سفاک جانانہ بنا
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یہ اشعار پڑھتی ہوئی وہ نازنین قریب سردار کے آئی کہا اے سردار جادو چلو تم کو ہماری مالک نے بلایا ہو سردار سمجھا کہ جسکی یہ کنیز ایسی حسین و جمیل ہو اُسکی مالک کیسی خوبصورت ہوگی حل کر دیکھ آؤن قصور سے کہا کہ آپ تشریف رکھیں مگر ابھی عمر کو قتل نہ کیجیے گا میں معشوقہ کو فقط دیکھ کے ابھی ابھی آتا ہوں ہر چند قصور سے سمجھایا مگر سردار نے نہ مانا بگڑنے لگا کہا آپ کو اختیار ہو عمر کو قتل کر کے چلے جائیے گا سردار تو اُس نازنین کے ساتھ گیا مگر قصور نے پھر ارادہ قتل عمر کیا بہار اے عجائز بیان نے اسپر بھی بھر کیا کہ ایک نازنین اسکو بھی اسی طرح لگا کر ایک باغ میں لے گئی وہ نازنین تو غائب ہو گئی قصور نے دیکھا کہ ایک اور معشوقہ کے پہلو میں سردار بیٹھا ہو قصور اُس نازنین کو دیکھ کر عاشق ہو گیا کہا کیوں اے سردار میری معشوقہ کے پاس تو کیوں بیٹھا ہو سردار نے بگڑ کر کہا کہ کیوں بہودہ بکتا ہو باغ سے نکل جادو توں میں تلو اور چلی قصور نے سردار کو قتل کیا اُس نازنین کے پہلو میں جا بیٹھا نازنین نے سر پر ہاتھ رکھ دیا قصور بھی جل کر خاک ہوا بہار و سردار حسینان نے آسمان سے اُتر کر خواجہ کو رہا کیا اور کہا کہ اے شہنشاہ امج عیاری اب سردار و قصور زندہ نہیں رہے بلکہ بہار اے عجائز بیان خواجہ سے یہ باتیں کر رہی تھیں کہ ایک آمد می سیاہ چلی اور قلعہ گرا خواجہ نے لشکر کو سعد شہریار کے لاکر مقام قلعہ پر اتارا اور آپ موافق بنانے میثاق کے طرف کھیت کے چلے جب قریب کھیت کے پہونچے دیکھا عمدہ سردے لگے ہوئے ہیں خواجہ نے ایک سردار توڑا ایک میمون نکلا خواجہ تو الگ ہوئے اُس میمون نے ایک چیخ ماری کہ صد ہا میمون پیدا ہوئے اُن بندروں نے خواجہ کو گھیر لیا خواجہ ہر چند حسرت کر رہا تھا بھاگتے ہیں مگر وہ میمون بچپان میں چھوڑے ایک مقام پر خواجہ آکر چار طرف سے گھرے

جست کر کے درخت پر پہنچے بندر بھی جست کر کر کے درخت پر آئے خواجہ کو لپٹ گئے چاہتے
ہیں چیر بھاڑ کر پھینک دیں خواجہ بیقرار ہوئے کہ ان ظالموں سے کیونکر جان بچ سکے
دعا میں مانگنے لگے کہ اے کریم و رحیم وای سمیع و علیم ان ظالموں سے بچا لے ظلم

ہست مخدومی اگر مطلوب خدنگار باش	بادشاہی گر طلبیداری غلام زار باش
عاشق ذات مسیحائی اگر ای درد مند	در طلب زار و نزار و لاغر و بیمار باش
از دل و جان با خدا سر رشته کلفت بند	خواہ در تسبیح باش و خواہ در زنا باش
با ہمہ وحش و طیور و دام و دکن دوستی	در جهان گنجینہ دار مخزن اسرار باش
روز بہر خدشتن سر گرم شو چون آفتاب	شب بشکل ماہ بہر بندگی بیدار باش

خواجہ نے جو ملک کر دعائی ایک جادوگر شکل میں بھاگا ہوا جاتا تھا اُسے جو دیکھا کہ ایک
شخص کو صدر ہا بندر لپٹے ہوئے ہیں چاہتے ہیں بوٹیان کاٹ کر پھینک دیں اُس جادوگر
نے آتے ہی ایک گولہ مارا ایک بندر کا سر پھٹا دوسرا بندر اُچک کر اُس ساحر کی گردن
پر سوار ہوا دو چار بندر اور اُچک اُچک کر لپٹ گئے بوٹیان نوچ کر اُس ساحر کی
پھینک دیں پھر سب طرف خواجہ کے چلے آواز جو اُس جادوگر کے مرنے کی بلند ہوئی
کہ کشتی مرا نام من دشت جادو بود ز وجہ اُسکی ویرا اے کیسو دراز پہاڑ میں ٹھہری تھی
شوہر کے مرنے کی جو آواز سنی درگاہ کوہ سے نکل آئی دور سے دیکھا سامنے نخل کے لاشہ
شوہر کا پڑا ہوا اور ایک شخص درخت پر اُچکتا پھرتا ہوا شوہر کا لاشہ دیکھ کر ویرا اے کیسو دراز
پر لیٹا ہوا گئی پکار کر آواز دی کہ اے میرے شوہر کو کسے مارا عمرو نے کہا ان بندروں
نے تیرے شوہر کو مارا یہ سُننے ہی اُس نے بال اپنے سر کے کھول دیے اور کا کھون کو جھٹکے دیئے
لگی زنجیریں بن کر گردن میں بند روں کی پڑیں جسکے جھٹکا مارا اُسکا سر کٹ کر گرجا جب دس
پانچ بندر مرے تب بند روں نے ویرا اے کیسو دراز پر حملہ کیا مگر وہ ایسی تیز
تھی کہ بند روں کو اپنے قریب نہیں آنے دیتی جب زلفون کو جنبش دی ایک دو
بند روں کو مارا یکشاکش ہو رہی تھی بندر بڑھتے جاتے ہیں مگر وہ ساحرہ زلفون کو جنبش
دینا موقوف نہیں کرتی صدر ہا بندر مارے خواجہ نخل سے دیکھ رہے ہیں ایک بندر کلا

کہ سب سے بڑا ہی حجت کرنا پھرتا ہی قبضے میں ویرانہ کے نہیں آتا زنجیروں میں بند پھرتا
 قضاے کار میثاق کوہ گردان اڑتا ہوا آتا تھا آسمان سے دیکھا کہ بندہ ایک ساحرہ
 لڑ رہے ہیں اور خواجہ کھڑے ہوئے ہیں میثاق نے آتے ہی ایک گولہ مارا مگر اُس
 میمون کلان نے منہ سے شعلہ آتش چھوڑا وہ شعلہ بھڑک کر میثاق پر گرا کہ ہاتھ میں آبل
 پڑ گیا میثاق نے اُس آبلہ کو ٹوڑا اُس میں سے پانی نکلا وہ پانی میمون کلان پر پھینکا مارا
 میمون کلان جلنے لگا اُس میمون کے جسم سے شعلے نکلے جس بندہ پر پڑے وہ بھی جلنے لگا
 ٹھوڑی دیر میں وہ سب میمون جل کر خاک ہوئے اُس کھیت سے ماراں سیاہ نکلنے لگے
 میثاق کی طرف چلے میثاق نے ایک دستک دی کہ گوشہ صحرے سے چند طاؤس آئے
 سانپوں کو نکلنے لگے ٹھوڑے عرصے میں سانپوں کو نکل گئے مگر ایک مار سیاہ کہ جو سب
 سانپوں میں کلان تھا پر پرواز پیدا کر کے اڑا میثاق کے گلے میں لپٹ گیا میثاق گر کر
 بیہوش ہوئے عمر و نے گھبرا کر سعد کو زنبیل سے نکالا اور بیان کیا کہ اس مار سیاہ نے
 میثاق کو بیہوش کیا ہو بادشاہ تلوار کھینچ کر طرف مار سیاہ کے چلے وہ مار سیاہ پرواز
 پیدا کر کے اڑا قصد تھا کہ گلے میں بادشاہ کے لپٹ جاؤں بادشاہ نے لوح محفوظ کو چمکایا
 لوح کے عکس سے وہ مار سیاہ تھرایا بادشاہ نے ہاتھ تلوار کا مار دیا کہ مار کلان کا سر ٹکڑیا
 اب تو وہ سر اڑتا پھرتا ہی کسی کے روئے کے نہیں رکتا اور یہی چاہتا ہی کہ بادشاہ کے سر پر
 بیٹھ جاؤں مگر بادشاہ لوح محفوظ کو چمکادیتے ہیں تب وہ سر زمین پر گرتا ہی جس مقام پر گرتا
 ہی زمین سے شعلے نکلنے لگتے ہیں اس قدر وہ سر ٹڑپا کہ تمام صحرا آتش بہار ہو گیا اگر میثاق
 کو ہوش نہیں آتا کہ ملکہ گلگونہ جادو آسمان پر آکر چمکی دیکھا مار سیاہ نے تمام صحرا میں آگ
 لگا دی تھی اب سر اچھلتا پھرتا ہی یہی قصد کرتا ہی کہ بادشاہ کے سر پر بیٹھ جاؤں مگر بسبب
 لوح محفوظ کے کچھ زور نہیں چلتا گلگونہ نے ایک دستک دی کہ ایک طاؤس زرین بال
 پیدا ہوا اُس طاؤس نے آگر سر نکل لیا تب وہ آگ موقوف ہوئی یکا یک اُس کھیت سے
 ایک ساحر نکلا نعرے کرتا ہوا چلا کہ ای ماراں آتشبار تمہارا کچھ زور نہ چلا آواز آئی کہ میں
 میثاق ایسے جادوگر کو بیہوش کیا مگر بادشاہ کے پاس لوح محفوظ ہی اس وجہ سے اُنکے

قریب نہیں جاسکا جب جانتا تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ بدن میں آگ لگ جائیگی اس جادوگر
 نے پتھر کیا کہ جسم مار اس طرح تڑپا کہ تمام صحرا میں آندھی چلنے لگی ایسی آندھی چلی کہ سمندر
 کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا اور گلگو نہ بھی جھونکوں سے ہوا کے گرمی گر کر بیوش ہوئی
 جب گلگو نہ بھی بیوش ہوئی تو اس ساحر نے پکار کر آواز دی کہ ای باد انگیز بادشاہ
 کو لینا یہی طلسر کشا ہیں کئی ہزار جادوگر گوشہ صحرا سے پیدا ہوئے بادشاہ لغوہ کر کے ان
 سب سے لڑنے لگے جسکو ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے کیے ٹھوڑے عرصے میں سب جادوگر و نگو
 قتل کیا جب کا نام باد انگیز ہو وہ بلاے روزگار ہو دور سے لینا لینا کر رہا ہو قریب نہیں
 آتا اگر ایسی ہوا چلائی کہ بادشاہ کے پائوں زمین پر نہیں رکتے اٹھے جاتے ہیں جب لغوہ کر کے
 زور کرتے ہیں پائوں زمین میں دھنس جاتے ہیں مگر پھر ابھرتے ہیں خواجہ نے گھبرا کے
 لوح محفوظ بادشاہ سے بی میثاق و گلگو نہ کو مس کر کے ہوشیار کیا میثاق نے اٹھتے ہی آواز دی
 کہ ای شہر یار لوح کو چرخ دیجیے اور اسم حاشیہ لوح پڑھ کر دم کیجیے بادشاہ نے لوح کو
 گردش دی اور اسم حاشیہ لوح پڑھ کر دم کیا کہ آندھی موقوف ہوئی دیکھا وہی ساحر ہوا
 کے ساتھ آیا ہوا ایک نخل کے نیچے کھڑا ہوا شاخ کو ہلار رہا جیسے ہی آندھی موقوف ہوئی اُس نے
 آواز دی کہ ای زراعت جادو نہم باد انگیز اب میں جاتا ہوں ساتویں در بند پر چو
 باران جادو ہو اس کو لاتا ہوں میری تو زبان میں لکنت ہو زراعت نے یہ سن کر
 آواز دی کہ ای باد انگیز جو کچھ کرو وہ جلدی کرو ایسا انقلاب کبھی نہیں ہوا کہ ہم سحر
 بھولے جاتے ہیں کوئی سحر یا د نہیں آتا جو سحر کرتے ہیں وہ بالکل فراموش ہوا جاتا ہو عمل
 نہیں پورا ہوتا تصویر خیالی مٹی جاتی ہو طبیعت خود بخود گھبراتی ہے یہ باتیں سن کر میثاق
 نے پکار کر کہا کہ ای شہر یار ہوا خواہ زراعت جاتا ہو اگر یہ باران کو لایا تو بڑی ہمت
 برپا ہوگی بادشاہ نے سر اٹھا کر دیکھا کہ باد انگیز سو گز بلند ہو چکا ہو بادشاہ نے کمان
 کا ندھے سے اتاری تیزخبر کمان میں پیوست کیا اسم حاشیہ لوح پڑھا تا کہ کر سینہ پر کید کو
 تیر مارا کہ توڑ کر پشت کو پار گذرا آندھی سیاہ چلی بعد ٹھوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مرا نام من
 باد انگیز جادو بود زراعت نے جو یہ دیکھا کہ باد انگیز ایسا ساحر ہوا کہ گیا کہ جسے صد

شعبدے کیے مگر کوئی سحر نہ چلا ناچار ہو کر مارا گیا میں کیا تدبیر کروں یہ سوچ کر زراعت
 کھیت سے باہر نکلا اور پکار کر آواز دی کہ اے بادشاہ حقیقت میں صاحب اقبال ہو
 وہ جاو کر مارا گیا کہ جسکا مثل نہ تھا کیا کیا اُسے سحر کیے اسی میثاق تلکو کچھ پاس نہوا بادکنگر
 ایسے کو قتل کرایا میثاق نے کہا او زراعت اُس کا کیا غم کرتا ہوا اپنی فکر کر در نہ آئے
 اطاعت شاہ کر میں ضامن ہوتا ہوں کہ جو عہدہ تیرا ہو اُس سے زیادہ سرفرازی ہوگی
 جو لوگ اس وقت شریک ہوئے جنھوں نے شہر یار کی مدد کی وہ ہی سب عہدہ ہا سے
 جلیل پر سرفراز ہونگے اور جن لوگوں نے بغاوت کی وہ مارے جاوین گے جہلت نہیں
 پاوین گے یہ کہ کر میثاق نے لاکار کہ اب کہاں جاتے ہو کوئی اور تخم بو دے زراعت
 نے میدان میں آکر ایک دو ہتھڑ زمین پر مارا کہ کئی سو کھیت سرسبز و شاداب بنار ہوئے
 ہوا جو چلی میثاق نے کھیت گندم کا دیکھا بالیاں اُسکی توڑیں ہاتھ پر مل کر تھری پھین
 کرنے لگا کہ کیا زراعت معقول ہو چند دانے اُٹھیں سے کھائے کھاتے ہی دیوانہ ہو گیا
 بادشاہ کو جھک کر سلام کیا کہ اب غلام رخصت ہوتا ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ اسی میثاق
 تم کو کیا ہو گیا ہو کہاں جاتے ہو میثاق نے کہا کہ اب میں خدمت سے رخصت ہوتا ہوں
 گلگونہ نے پکار کر آواز دی کہ اسی شہر یار میثاق اپنے ہوش میں نہیں ہو اُسکے اوپر
 عکس لوح محفوظ ایسے تب اسکے ہوش درست ہونگے بادشاہ نے لوح محفوظ کو
 گلے سے اتارا عکس جو لوح محفوظ کا میثاق پر ڈالا میثاق گر کر بیہوش ہوا خواجہ نے
 بڑھ کر میثاق پر پانی کا چھینٹا مارا میثاق نے ہوشیار ہوتے ہی زراعت کو لاکارا
 کہ او بھیا مجھے شاہ سے جدا کرتا ہوا میرا مردہ بھی حضور سے جدا نہ ہو گا وہ دن پروردگار
 دکھائے کہ شہر یار کے سامنے انتقال کروں اور وہ میرا جنازہ مثل اہل اسلام کے اُٹھائیں
 ہم بھی انجام بخیر ہو کر نجات پاوین یہ کہہ ہاتھ سے اشارہ کیا کہ کھیت سب خشک ہو گئے
 اناج تمام گر پڑا جل کر خاک ہوا زراعت نے ہاتھ زانو پر مارا کہتا تھا کیا کروں
 اس ظالم پر کوئی زور نہیں چلتا ہر وقت یہی فکر ہو کہ سحر تازہ کروں بادشاہ کا جاہ و جلال
 بڑھاؤں بادشاہ طرف زراعت کے چلے زراعت نے جو دیکھا کہ بادشاہ میرے مقابل

آنے ہیں ایک دستک دی کہ کئی خیران صحرائی بادشاہ پر آپڑے بادشاہ نے اُن
 شیروں کو مارا زراعت نے کئی سحر ایسے کیے کہ شیروں کا مقابلہ میں آئے مگر ہاتھ سے
 بادشاہ کے مارے گئے جب تو زراعت نے چکار کر آواز دی کہ اے گندم گون و اے
 نخود جادو تم کس فکر میں ہو اب بادشاہ کو گھیر لو کئی ہزار جادوگر انھیں کھیتوں سے
 پیدا ہوئے بادشاہ پر حملہ کرنے لگے بادشاہ نے نفرو کیا اور اُن ساحروں پر جا پڑے
 بیشاق و گلگونہ بھی سحر کرنے لگے وہ ساحر بھاگتے پھرتے ہیں بیشاق کے سحر کی کب
 برداشت کر سکتے ہیں گلگونہ نے سحر کیا کہ ہوا سے سرد چلی تلوار میں برسے لیکن سب
 جادوگر مارے گئے آخر میں زراعت نے بادشاہ کو دوڑانا شروع کیا کہ سامنے
 آتا ہوا اور بھاگ جاتا ہو گلگونہ ایک مقام پر کھڑی ہوئی سحر کر رہی ہی زراعت نے بڑھ کر
 گلگونہ پر ہاتھ ڈالا کہ میں پنجہ دے کر لے آؤ گلگونہ نے بے قرار ہو کر آواز دی کہ
 اے شہر یار یہ بھیجا کثیر کو لیے جاتا ہوا بادشاہ نے کہا کیا فی کاندھے سے اتاری جیسے
 ہی سیسرکمان کا کڑکا زراعت کو یقین ہوا کہ اب نہ بچو ننگا چاہا بلند ہو کر اپنے کو بچاؤں
 مگر بادشاہ نے تاک کر تیر مارا کہ تیر نے خطانہ کی سینے پر پڑا توڑ کر پشت کو پار گذرا اور دھڑ
 تو زراعت مر کر گر اور آواز آئی کہ کشتی مرا نام من زراعت جادو بود اُدھر گلگونہ
 پنجے سے چھوٹی بیشاق نے بڑھ کر روکا اور تمام کھیت جل گئے بادشاہ بفتح و فیروزی چاہتے
 تھے پٹین کہ سب فوج آکر ہو پٹی خواجہ نے بارگاہ میں آکر بادشاہ سے عرض کی کہ ایک
 خدمتگار نے عطر کی شیشی بھیجی ہو ذرا اسے سوچ لیجئے اور یہاں یہ کہ یہ کاہیکا عطر ہی بادشاہ
 یہ کلام خواجہ کا سنکر ہنس پڑے فرمایا خواجہ حکمو بیہوش نہ کرو جس مقام پر کا وعدہ لو
 میں اُسی مقام پر آؤ ننگا عمرو نے کہا نہیں شہر یار آپ کو بیہوش کر کے کیا کرونگا اے بیشاق
 اب آگے کون مقام ہے بیشاق نے کہا اب جو آگے جائیے گا تو مقام باران جادو
 ملک کا اے خواجہ اگر باران کو مارا تو ساتوں درندہ تمام ہوں گے ہم لوگ بھی حاضر ہوتے
 ہیں خواجہ نے شیشی عطر کی جیب سے نکالی بادشاہ کو سنگھائی بادشاہ سوچتے ہی عطر کے
 بیہوش ہوئے عمرو نے سعد شہر یار کو زینیل میں رکھا اور مکرہمت باندھ کر طرف باران کے

روانہ ہوئے ایک مقام پر پہنچے دیکھا صحرا سے وسیع ہو کر نہایت سرسبز و شاداب نہار ہوا پودے
محل کے اُس صحرائین روئیدہ بن زیر نخل پھولوں کے انبار بن طائر بن زمزمہ سرا کی ہر سہو
پکار ہی آشیانوں سے نکلے ہوئے شاخوں پر بیٹھے بن کلیں کر رہے بن ہوا سے سرو چل رہی تھیں
مگر سامنے ایک تالاب پر آب صاف و شفاف سے ملو اُس تالاب میں ہر سمت نہار با حباب
مثل چشم محبوب لا جواب شنوری کر رہے بن طائر شاخوں سے اُتر کر اُس تالاب کا
پانی پیتے بن زمزمہ سرا کی ترقی ہوتی ہوئے عمر و سونے جو اُس تالاب کو دیکھا سمجھے کہ یہ بھی کچھ
شعبہ ہو کہ صحرا سے گرد اُڑی دیکھا کہ ایک جادوگر موہاے سر سے قطرے پانی کے ٹپکتے
ہوئے دوڑا ہوا قریب تالاب کے آیا کچھ پوچھا پٹ کیا دونوں ہالوں جا کر جھپٹا نہ پڑا
سے معلوم ہوا ڈوب گیا خواجہ نے ایک ڈھیلا اٹھا کر تالاب میں پھینکا جیسے ہی ڈھیلا
تالاب میں پڑا پانی میں تلاطم پیدا ہوا ایک مچھلی اُس ڈھیلا کو گھٹھ میں لیے ہوئے نکلی
چار جانب نگاہ اٹھا کر دیکھا ڈھیلا ایک طرف پھینک دیا خواجہ جی میں کتنے بن
کہ اے خواجہ جس مقام پر ڈھیلا گرنا گوارا ہو انسان بھلا کیونکر جاسکتا ہو ایک ساحر کی
شکل بن کر تیار ہوئے منظور ہوا قریب تالاب جا کر پکاروں کہ اے باران جادو مجھ کو
بھیر بار نے بھیجا ہے یہ جو جادوگر صحرا سے آیا اور تالاب میں پھاند پڑا شاید ہی باران جادو
تھایہ سوچ کر قصد کیا کہ پکاروں طائروں نے جو عمرو کو آتے ہوئے دیکھا نل مچانے لگے
ہر ایک کی ہی آواز تھی کہ اے باران ہوشیار ہو جاؤ وہ ہی ساربان زاوہ آگیا ارسکو
رو کو ساحر صحرا سے پیدا ہوئے طرف خواجہ کے دوڑے خواجہ نے گلیم اُڑھ لی وہ جادوگر
بہت پریشان ہوئے ڈھونڈھ کر اُس صحرا میں جا کر غائب ہو گئے خواجہ بھی اُسی
صحرا میں ایک چھاڑی میں چھپے خواجہ کو تمام دن اسی صحرائین گذرا شام کو زیر تالاب
روئی ہوئی کچھ کینرین پیدا ہوئیں کنارے تالاب کے فرش بچھا یا شامیانہ بہ سلک مروارید
آراستہ کیا بعد تھوڑی دیر کے تالاب میں کشتی پیدا ہوئی دیکھا کہ ایک جادوگر ایک معشوقہ
کو لیے ہوئے اُس پر بٹھا ہو مگر وہ معشوقہ نہایت حسین و جمیل ہی گر و کینرین گھیرے ہوئے
وہ کشتی کنارے پر آکر پہنچی وہ ساحر تاج پہنے ہوئے لباس فاخرہ زیب جسم معشوقہ

کو ساتھ لیکر مسند پر بیٹھا ایک گائُن سے کہا وہ سامنے آکر بیٹھی سازندون نے اپنے ساز
درست کیے وہ گائُن یہ اشعار عاشقانہ بتاتا کر گانے لگی نظم

<p>خضر اُس راہ میں لے چلتے عین تم مجھ کو شوق کی بیخود یوں نے یہ کیا تم مجھ کو اب میں جاتا ہوں کہاں داغ جگر کہتا ہوں وصل کی شب سے جو کہتا ہوں ٹھہر کتنی ہوں گفتگو طور پہ باہم نہ کچھ آجائے کلیم گر یہ عشق کی نیرنگ نمائی دیکھو + دیکھ کر انجمن آرا تجھے جلتا ہوں فلک جکروسی مجھ سے زمانے کی چلی جاتی ہوں حشر میں چھپ نہ سکا حسرت دیدار کا راز آپ میں کون ہوں سمجھاتے ہو یہ کسکو جلال</p>	<p>گم کروں ہوش کو میں ہوش کرے تم مجھ کو دھونڈتا ہوں میں تجھ میں دھونڈتے ہو تم مجھ کو دل نہیں ہوں میں جو کرو گے کہیں تم مجھ کو جب ٹھہرنے بھی تو دے گردش انجم مجھ کو شوق دیدار نصین شوق تکلم مجھ کو چند قطروں نے دکھائے کئی قلم مجھ کو داغ بار بار دے دیتے ہوتے اُسے انجم مجھ کو چھڑے جاتا ہوں شب و روز یہ کڑوم مجھ کو آنکھ مکنت سے پہچان گئے تم مجھ کو آدمی سمجھے ہوے کیوں ہیں یہ مردم مجھ کو</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ان اشعار کی آواز سن کر خواجہ انظار میں بہن کہ یہ گائُن اُسے تو میں اسکی گردن ہوں
قضاے کار وہ گائُن بولا کہ اُٹھی ایک گوشہ میں جا کر بیٹھی خواجہ کو ظرافت سوچھی
کلیم اور صلی فقط سرو ہاتھ ٹھٹھے رکھے اُس گائُن کے سامنے آکر ہاؤ کی گائُن نے دیکھا کہ ایک
سراورد ہاتھ چلے آتے ہیں آہ کر کے بیہوش ہوئی خواجہ نے اُسکو کنارے ڈال دیا
اُسی کے کپڑے اور گناہیں کر اُسی کی صورت بن کر محفل میں آئے سامنے باران کے
بیٹھ کر گانے لگے باران نے کہا کہ اسی سنبل خوش گلو آج تو تم ایسا گائین کہ دل کو بقرار
کر دیا خواجہ نے کہا کہ حضور وقت کی بات ہو باران نے کہا کہ ایک جام تو مجھ کو
پلاؤ خواجہ خوش ہو گئے کہ اب مطلب نکل آئیگا جلدی سے گلابی اُٹھائی جام
بریز کیا ہاتھ پر رکھ کے سامنے باران کے پیش کیا جیسے ہی جام ہاتھ میں باران
کے آیا شراب سے ایک شعلہ نکلا منہ پر عمرو کے پڑا کہ رنگ و روغن عیاری کا اڑ گیا
صورت اصلی نکل آئی سازندون میں ایک غریب ہوا کہ صاحبو یہ تو عمرو عیار ہو باران

نے کہا صاحبو مجھ کو ذرا شک گذرا تھا اسی وجہ سے میں نے کہا کہ مجھ کو ایک جام پلا دو جام ہاتھ میں آتے ہی انجام کھل گیا میں نے سحر سامری تیار کیے ہیں چھ بھائی بہن مارے گئے ایک ایک بے نظیر تھا مگر کچھ زور نہ چلا خواجہ فریاد کرنے لگے کہ ای باران جادو میں نے تمھارے بھائیوں کو نہیں مارا بادشاہ کے ہاتھ سے قتل ہوئے اگر تم مجھ کو نوکر رکھ لو تو میں بادشاہ کو پکڑا دوں تم ایسا ساحر میری نگاہ سے نہیں گذرا باران نے کہا کہ اوسا ربان زادے اب دام مکر پھیلاتا ہو میرے ہاتھ سے تیری قصا ہی سب اپنے بھائیوں کے خون کا بدلہ لوں گا میرے رہنے کا مکان چل کر دیکھ یہ کہہ کر خواجہ کی کمر میں بچہ دیا جلسہ والیاں بھی تالاب میں غوراً بچا نہ پڑیں باران خواجہ کو لیکر بچا نہ خواجہ بیہوش ہو گئے بعد تھوڑی دیر کے جو آنکھ کھلی دیکھا کہ ایک بارہ درہی آراستہ و پیرا ستہ ہو اُس میں باران بیٹھا ہوا اپنے کو اس کے سامنے مسلسل و مطوق پایا حیران و پریشان بیٹھے ہیں باران نے کہا کہ اوسا ربان زادے یہ رات بٹھہر بھاری ہو صبح کو قتل کروں گا لیکن کچھ گاؤ خواجہ نے کہا میں گانے کو حاضر ہوں مگر امیدوار ہوں کہ جان بخشی کیجیے باران نے برائے تسکین عمر و کمدیا کہ صبح کو تم کو ضرور رہا کروں گا مگر کنیزوں سے اشارہ کیا کہ صحن میں اسی مکان کے اسکو قتل کروں گا میرے چہ عزیز داروں کا خون اسکی گردن پر ہو بھلا میں ایسے شخص کو رہا کروں گا مگر خوش گلو کو ڈھونڈھو کہ کہاں ہو کنیزیں برائے تجو رواں ہو میں ایک زرغے میں آ کے دیکھا کہ خوش گلو بیہوش پڑی ہو اسکو بیوشیار کر کے لائیں مگر خوش گلو حیران ہو کہ میں اس مقام پر واسطے رفع حاجت کے آئی تھی مجھ کو کسے بیہوش کیا سب کنیزوں نے حال بیان کیا کہ ساربان زادہ تیری شکل پر آپا اُسی نے تجھ کو بیہوش کیا یہ عکس خوش گلو بہت برہم ہوئی اور دربار میں باران کے آئی ادھر عمر و پریشان ہو کہ اب کیونکر جان بچگی دلیں خواجہ دعائیں مانگ رہے ہیں کہ ای بانی بنائے قصر حیات اس دشمن کے ہاتھ سے نجات دے

باخزان کارے نادر دگلشن سجا فیض
روشن است از اوج خوبی همچو خوار و افیض
جاسجا گوہر بہار دابر گوہر بار فیض

مازہ رنگ و بود ہر در ہر چمن گلزار فیض
جلوہ گر در بزم محبوبی است شمع فیض حق
آفتاب فیض بخشد روشنی ہر چار سو

مستفیض از فیض ربانی ست مخلوق خدا | نیک و بد دار در ہمیشہ بر زبان اقرار فیض

باران نے کہا کہ ہاں خواجہ کا وعظ و نصیحت نے نکالی اُس میں بیہوشی ڈال کر بجائے لگے باران سے انکھیں لائے ہوئے ہیں کبھی ساری محفل کی جانب متوجہ ہوتے ہیں سنے والے بگوش ہوتے ہیں رہتے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہو کہ علم موسیقی میں عمر و بے مثل و بے نظیر ہی اسی فقرہ پر چیکروں سا حراستے مارے لیکن سانسے ہمارے مالک کے کچھ زور نہ چلا اب صبح انکا کمال ظاہر ہوگا ہم لوگ سب وار کریں گے باران نے دیکھا کہ ایک محفل کا رنگ دگرگون ہونے لگا کوئی بیٹھا ہنس رہا ہو کوئی روتا ہو کوئی سقراط ہوتا ہو کوئی اٹھ کر ناچنے کا قصد کرتا ہو کوئی کسی سے کہتا ہو کہ تمھاری مونچھ پر کوا بیٹھا ہو وہ جواب دیتا ہو کہ کیا اُس نے اڈا مقرر کیا ہو تم کیسے مہربان ہو کہ ذرا اڑا نہیں دیتے کہنے والے نے کہا کہ بھائی تم خاموش بیٹھے رہو کچھ حرکت نہ کرو میں گرفتار کیے لیتا ہوں مگر باران کو عارضہ فتنہ ہو پالتھی مارے بیٹھا ہو ایک رسالہ دار نے کہا کہ کیوں ای شہنشاہ آپ کی گود میں گتیا نے بچے دیے ہیں باران نے کہا کیا اُسے بھٹ مقرر کیا ہو رسالہ دار نے کہا کہ آپ یوں ہی بیٹھے رہیے ایسی لات ماروں کہ سب کے سر پھٹ جائیں اور یہ کتیا پون پون کرتی بھاگے باران نے کہا کہ بھائی تم کو اختیار ہی میں بہت مثنوی ہونگا جلدی کرو ایسا نہ کہ کتیا کا پلہ میرے چھو جائے ادھر اُسے ہاتھ بڑھا کر مونچھ پکڑی ادھر رسالہ دار نے لات ماری باران بیقرار ہو گیا کہا ہاے مار ڈالا رسالہ دار نے کہا کہ ای شہنشاہ پکڑے رہتے یہ بچے اسکے جانے نہ پائیں باران جھلا کر چلا تھا کہ اُس لات مارنے والے کو سزا دوں بیہوشی اپنا کام کر چکی تھی لڑکھڑا کر اگر کرتے ہی بیہوش ہو اسب اہل محفل لینا لینا کہہ کر اٹھے جو اٹھا وہ بیہوش ہوا اٹھوڑے عرصے میں سب برب فرش فرش ہوئے عمرو نے اپنے نام کا نعرہ نعرہ عمرو عمرو ہون میں عیار صاحبقران + مرے مکر سے کاہتا ہو جان + ترا شمشادہ ریش کفار ہوں + زمانے کا مکار و غدار ہوں + مرا تیز رفتار ہو کر قدم + صبا ٹھوکرین کھائے ہر ہر قدم + اڑا دوں صبا کے بھی میں ہوش کو + نہ پائے مری گرد پا پوش کو + دوندہ جہانگرد طرار ہوں + جہانگیر عالم کا عیار ہوں + نعرہ کر کے نیچے کھینچا پہلے باران کو مارا

پھر محفل میں شکار کھیلنے لگے ساحروں کے کپڑے اُتارے پھر قتل کیا جس وقت عمر و نے باران کو مارا ایک دناٹا ہوا وہ مکان گر گیا دیکھا سامنے تالاب ہو پانی خشک ہو گیا مچھلیاں تڑپ رہی ہیں خواجہ عمر و ساری بارگاہ کو لوٹ کر بھاگے طرف جزیرہ عنبر بار کے چلے دیکھا وہ ہی دریائے قبا ر موج مار رہا ہو اور مچھلیاں سر پیٹ رہی ہیں صدائیں بلند ہیں کہ غضب ہوا باران بھی قتل ہو گیا ایملکہ عنبر بار ہو شیار ہو اب ساربان زادہ ادھر بھی آتا ہو لیکن عمر و کو تردد ہو کہ دریا میں کیونکر داخل ہوں کنارے پر کھڑے سوچ رہا ہوں کہ دنیا میں غراتا ہوا چند مچھلیاں نکل کر خواجہ پر گرین ہر چند عمر و نے چاہا کہ اپنے کو چھڑاؤں مگر مچھلیوں نے کھینچ کر خواجہ کو دریا میں گرادیا خواجہ بیہوش ہو گئے آنکھ کھلی تو دیکھا کہ چند جادوگر مجکو کشان کشان لیے جاتے ہیں اور ہل رہے ہیں کہ اس ظالم نے غضب کیا باران جادو کو مارا بعض کہتے ہیں کہ سب در بند اسی کی کوشش سے فتح ہوئے ورنہ یہ وہ مقام تھے کہ سالہا سال لڑائی پڑتی تب شاید یہ مقام فتح ہوتے باران ایسا ساحر تھا کہ یوں جھٹ پٹ مارا جاتا آخر کشان کشان عمر و کو ایک دیر میں لائے عنبر بار جادو بیٹھی پوچھ کر رہی ہو کئی سی پتلے سنگی تخت پر رکھے ہیں ایک پتلہ کلاں بالائے تخت بیٹھا ہو بدن اسکا چمک رہا ہو معلوم ہوتا ہو ستارے لپٹے ہوئے ہیں کنیزوں نے بڑھکر عنبر بار سے عرض کی کہ نگہبانان دریا عمر و کو گرفتار کر لائے یہ ظالم فتح ہفت در بند قاتل باران حاضر ہو عنبر بار نے کہا کہ ذرا ٹھہراؤ میں پوچھ سے فراغت پاؤں تو اس ظالم کو ابھی قتل کروں مگر اسکو یہاں کیوں لائے شکم میں اس پتلہ کلاں کے لوح طلسمی کو رکھا ہو جب تو چمک رہا ہو کہ اسپر نگاہ نہیں ٹھہرتی اس ظالم نے لوح کو دیکھ لیا اب اس کو زندہ نہ چھوڑو نگلی فوراً قتل کرونگی یہ کہہ کر پھر پوچھا کرنے لگی سامنے آگ روشن ہو کچھ کوگل وغیرہ اسپر ڈالتی جاتی ہو خواجہ سوچے کہ بعد پوچھ کرنے کے یہ مجکو قتل کرے گی اب جو کرنا ہو وہ کر گزروں یہ سوچ کر زنبیل پر ہاتھ ڈالا اور یہ بھی سن لیا کہ لوح طلسمی اس پتلے میں ہو تخت پر رکھا ہو سعد شہر یار کو زنبیل سے نکالا بادشاہ ہنستے ہوئے نکلے مسلح و مکمل تیغ و بر قتاب قبضہ میں ہو عمر و نے کہا کہ اے شہر یار ہو شیار ہو جیے لوح محفوظ کو جنبش دیجیے بادشاہ نے

نکلتے ہی اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ بادشاہ حجاجہ سے منم شاہ شاہان فریدون حشم بہار
گلستان کا اوس وجم بہ ہزبر دمان صفت شکن نوجوان بہ نہال گلستان صاحبقران بہ وہ
چارون جادوگر جو عمر و کو گرفتار کیے تھے اُن کو تو نکلتے ہی بادشاہ نے قتل کیا مگر عنبر بار نے
نعرہ سعد کی جو آواز سنی پلٹ کے دیکھا کہ میری جانب لڑتے ہوئے آتے ہیں تڑپ کر باہر
نکلی ایک آواز دی کہ یارو میں نے کہا تھا آج طلسم کشا آجائیں گے عین دیر میں نعرہ ہوگا
اب چار جانب سے گھیر لو بادشاہ حجاجہ نے چاہا کہ اُس پتلے پر جا پڑوں ساحرون نے
تو آکر بادشاہ کو گھیرا اور وہ پتلہ اپنے مقام سے اٹھا جست کی اور غائب ہو گیا اب کشا
جنگ کی پڑی ہوئی ہو خواجہ عمر و حقہ آتش بازی مار رہے ہیں بادشاہ حجاجہ کی برق شمشیر
تڑپ رہی ہو کبھی لوح محفوظ کو جنبش دیتے ہیں عنبر بار نے پکار کر آواز دی کہ یارو
ایک سردار اور ایک عیار ایسی جنگ کر رہے ہیں کہ تم سب کو عاجز کر دیا اور تم سے کچھ نہیں
ہو سکتا ارے بلوہ ہی کر کے گرفتار کر لو چار جانب سے بلوہ کر کے ساحر آتے ہیں جب
برق شمشیر چمکتی ہو تو ہٹ جاتے ہیں غلغلہ گیر و دار بلند ہو یکا یک آسمان سے نعرہ ہوا کہ
منم میثاق کوہ گردان اور آکر شریک جنگ ہوا اور ایک طرف سے سردار حسینان
کا نعرہ ہوا اور ایک طرف سے ہمارا عجائز بیان کا نعرہ ہوا اور ایک طرف سے ملکہ گلگونہ
کا نعرہ ہوا اور ایک طرف سے ملکہ یاسمن رنگین پوش کوک کر گری کہ صد ہا ساحرون
کے سر اڑ گئے اور ایک طرف سے ملکہ بحرین کے دریا کے غرائے کی آواز آئی اور ایک
جانب سے ملکہ مروارید سفید پوش آکر پہونچیں اور ایک طرف سے خونخوار بلند بالا
سجالات تمام آکر پہونچا اور اسی طرح سب شاہزادیاں اور ساحران نامی وغیرہ آ کے
پہونچے اور نام بنام جو نعرے ہوئے عنبر بار گھبرا گئی کہنے لگی کہ طلسم کشا کے شریک ایسے
ایسے ساحران نامی ہو گئے کہ جنگا مثل و نظیر اس طلسم میں نہ تھا حقیقت میں بہت بڑا
صاحب اقبال شیخس ہو مگر فوج پر نعرے کر رہی ہو کہ یارو تم لوگ بہت ہو اور ہمارا ہمارا
طلسم کشا چند کس ہیں ان کو گھیر کر مار لو ہمارا عجائز بیان کا گلدستہ چل رہا ہو کہ چند
شاہزادیاں پیدا ہوئیں اور آپس میں مل کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگیں نظم

ہجر میں جسکے ہوئی ہے یہ حالت میری دوستو کیا کہوں تغیر ہو حالت میری دم نکل جائیگا گھٹ گھٹ کے یقین ہو دلکو منہدی ملے کے بہانے کہن افسوس ملے وہ نزاکت کے سبب انہیں سکتے مرے پا غم فرقت میں ترقی و تنزل کے مزے سنگدل جو کہ زمانے میں بہت ہو مشہور ایک ساغر کے لیے سامنے تیرے ساقی مجھ کو کیا ڈر ہو علی کا ہوں غلام ای سطر	جانتا ہی نہیں افسوس وہ صورت میری عشق کیسو میں پریشان ہو طبیعت میری ہو لٹاک آج ہو ایسی شب فرقت میری یا دجب آگئی قاتل کو شہادت میری مجھ کو اٹھنے نہیں دیتی ہو لقا ہمت میری غم جو بڑھتا ہو گھٹی جاتی ہو طاقت میری آگئی اُس بیت کا فرہ طبیعت میری ہاتھ پھیلاؤں نہیں چاہتی ہمت میری بس کرین گے وہ مدد روز قیامت میری
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہزار ہا ساحران اشعار کو سن کر سر ٹکراتے پھرتے ہیں چاہتے ہیں میدان جنگ سے نکلیں
مگر بادشاہ نے در دیر سے پلٹ کے دیکھا کہ وہ پتلہ سنگی غائب ہو گیا حیران ہیں کہ یہ کیا معرکہ
ہوا جسکے پاس لوح کھنکی وہ غائب ہو گیا خواجہ بھی ایک گوشے سے یہ معرکہ دیکھ رہے ہیں
لیکن لشکر بادشاہ جہان فروکش ہو سب سردار بارگاہ میں بیٹھے ہیں کہ سر مست دیوانہ
جو بدست ہلاتا ہوا اندر آیا کہا یارو تم کو کچھ خبر ہو کہ آقاے سرخ کمان ہیں تم سب کو کیونکر
چین پڑا میں نے تو آج کئی روز سے کھانا نہیں کھا یا جلد خبر منگو اوشاید کہیں جنگ ہو تو
اُن کی مدد کو چلو کہ سامنے سے زنگ کی آواز آئی چالاک و برق آکر پہونچے پکار کر آواز دیا
کہ یارو بادشاہ مقام عنبر بار پر پہونچ گئے چھ سات لاکھ ساحر سے بادشاہ جنگ کر رہے ہیں
مگر میثاق کوہ گردان مع شاہزادیوں کے پہونچ گیا ہو ان سب نے جنگ کو ہمت
روکا ہو لاکھوں ساحر قتل کیے ہیں یہ سننے ہی سر مست دیوانہ پلٹا اپنی فوج میں آ کے
آواز دی کہ ہاں یارو تیار ہو آقا مقام عنبر بار پر پہونچ گئے مغلوبہ ہو رہی ہو ابھی ابھی
برق و چالاک نے خبر پہونچائی دیوانوں کو تیار کر کے سب کے آگے آگے سر مست چلا
زنجیریں ہلاتا ہوا چو بدست کو گردش دیتا ہوا بارہ ہزار دیوانے پشت پر سب جینچیں
مارتے ہوئے او سردار بھی اپنی اپنی فوج لیکر چلے اُس وقت آکر پہونچے کہ بادشاہ زخمی

تو ہوئے ہیں مگر اسی حواس سے لڑ رہے ہیں عین گرمی جنگ ہو کہ اول سر مست دیوانہ آکر
 گرا اور حملہ سردار چار لاکھ فوج سے آکر پہنچے لیکن عنبر بار نے جو دیکھا کہ فوج شاہی آگئی
 کل سردار جاننا زور سر فرودش کہ جنگ و جہرات کا جوش ہو وہ مصروف جنگ ہوئے مگر دیوانے
 نے لاکھوں ساحر مارے جو بدستیں اسکے ہمراہی ہلا رہے ہیں جب چنچ مارتے ہیں ساحران
 دیوانوں کی آواز سے گھبرا جاتے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہو کہ یار ورن دیوانوں سے
 خداوند لات و منات بچا دین مگر سر مست دیوانہ ایک طور سے جنگ کر رہا ہے جس
 غول پر جا پڑا افسروں کو مارا فوج کے پالٹوں اٹھا دیے ہر طرف یہی غلغلہ ہو کہ
 بی عنبر بار ان دیوانوں کو روکو یہ کسی کے روکے نہیں رکتے جس فوج پر جا پڑا ہے
 اُسے تھو بالا کر دیا لاشوں سے میدان بھر دیا عنبر بار جادو غل مجا رہی ہو اور سر میتا
 کو روکتی ہو ہر مرتبہ جھولی سے پتلے سحر کے نکال کر اڑاتی ہو اور پکار کر آواز دیتی ہو
 کہ ارے جزیروں میں خبر کرو وہ پہلوان جو خداوند کے معتقد ہیں اُن سے کہو فوج میں
 لیکر آدین اور جنگ کو روکیں اب طرز جنگ بگڑا جاتا ہو اُن چیلوں نے جا کر آسمان سے
 آوازیں دین کہ ایہندگان جمشید ثانی اگر جی چاہے تو آکر شریک جنگ ہو کہ جزیرہ عنبر بار
 معرض زوال میں ہو اگر ایسے وقت میں شریک جنگ ہو تو لوح کو ہاتھ سے طلسم کشا کے
 بچا لو ہر چند کہ قدرت نے بڑی کد کو شش کی لیکن وہ عیار مکار بادشاہ کو ساتھ لیکر
 دیر خداوندی میں پہنچ گیا جنگ ہو رہی ہو سہراب اثر درگیر کہ دو لاکھ فوج کا مالک
 ہوا اپنے جزیرے میں بیٹھا ہو یہ آواز سن کر باہر نکل آیا دیکھا کہ آسمان سے آواز آتی ہو
 اور پتلہ ہائے چرمی غل مچاتے ہوئے جاتے ہیں سہراب اثر درگیر نے کل فوج کو تیار کیا
 اور گھینٹے پر سوار ہوا روری کرنا ہوا چلا اُس وقت آکر پہنچا کہ جنگ مغلوب ہو رہی
 ہو لشکر ساحران کے پیر اٹھے جاتے ہیں آتے ہی اپنے نام کا نعرہ کیا دوسرے جزیرہ
 کا مالک ضعیفان زوال رستم زاویہ آواز سن کر مع فوج کے سوار ہوا آکر شریک
 جنگ ہوا اب ساحرون نے جو دیکھا کہ یہ پہلوان ہماری مدد کو آئے تو جھمک لڑنے لگے
 نقیبوں نے جو دیکھا کہ فوجیں ملی ہوئی ہیں مغلوب ہو رہی ہو آوازیں لگانے لگے کہ اگر

جوانان شیردل اور ای سا حروں سا فری پرست یہ دنیا مقام گذر گاہ ہر ایک دن سب کو
مرنا ضرور ہو جم کر لڑو نظم

ای مقیمان تو سقفت سپر غدار آپ فاعتبر و اب اولی الالبصار پڑھو اُس مکان میں کبھی دربار رہا کرتا تھا رات دن چلیں رہا کرتی تھیں سرداروں شاخ گل زمزمہ سنجون کی نشین تھی مدام بارتھا وان تو خزان کو نہ کسی موسم میں واہ نیرنگ فلک آفرین سجان آمد جن پہ پڑتا تھا پریزا دوست کے جھومر کا عکس گھوٹلے سقفت میں ہن لاکھوں ابابیلوں کے چلیں منڈلائی ہن اڑنے ہن بگولے ہمت قصر کو جانے دو باشندوں کو دانکے دیکھو سینہ لہریز تمنا و لب مہر سکوت نہ وہ چلیں نہ ترنگین نہ خود آرائی ہو	تا بکو حسرت فرزند وزن و شہر و دیار ہو خرا بے میں اگر قصر فرید و نگہ گزار جلوہ فرما تھا کوئی خسرو با عز و وقار عیش و عشرت کا وہان گرم تھا ہر سو بازار ارغوان و ارسدا گو بختی تھی صوت ہزار کبھی گل منحدی کا عالم کبھی لالہ کی بہار واہ ری تیری تنک ظرفی بہ این عز و وقار آجکل وہ لب جو چغند کا ہی آئینہ دار ہے مسکن فاختہ ہو قصر کا ہر نقش و نگار ہے ہن خیابان میں پر زارغ و زغن کے انبار تکیہ گور و گوزن آج ہی ہر اک کامزار نہ کوئی دوست نہ مولش نہ کوئی ماتم دار کنج تاریک ہو اور عالم تنہائی ہو
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نقیبوں نے جو یہ اشعار پڑھے سا حروں کو جو صلا جنگ ہوا بڑھ بڑھ کر لڑنے لگے اور
بڑھ بڑھ کر سحر کیے مٹھے ماش کے دالوں کے جو مارے غیر سا حروں میں ان کے پھنسے گھوڑے
رہروئی سے اُس کے اُس حال میں سا حروں نے اُن کو قتل کیا لیکن بادشاہ حجاج نے جو
دور سے دیکھا کہ سا حروں نے غیر سا حروں کو تسخیر کر کے گھوڑوں سے سواروں کو اُتار لیا
چاہتے ہیں کہ تلوار میں ماریں بادشاہ نے بڑھ کر لوح محفوظ کو گردش دی کہ سحر سا حروں کا
باطل ہو ایک ایک صحرا سے گرد اُڑی دیکھا ایک سا حر گینڈے پر سوار پشت پر ساٹھ ستر ہزار
جوان گینڈے کو اُڑائے ہوئے آتا ہوا آتے ہی اپنے نام کا نفر کیا کہ منم حسان تیز سپر
ای عنبر بار نہ گھبرا نا میں سب کو مٹا کے دیتا ہوں دیکھیے تو کس طرح جنگ کرتا ہوں یہ

جو آواز آئی میثاق کو وہ گردان بڑھا اور پکار کر آواز دی کہ اے احسان مابہ دولت سے
مقابلہ کرتے رنگ جنگ معلوم ہو احسان نے گولہ میثاق کو مارا میثاق نے گولہ کاٹا
دو دو سحر آپس میں چلے تھے کہ احسان تلوار کھینچ کر دوڑا دوسرے بہار ا عجائز بیان نے
دیکھا کہ احسان طرف میثاق کے جاتا ہو گلدستہ مار دیا جیسے ہی گلدستہ پھٹا ہوا ہے
سر و چلی طائر زمزمہ سرائی کرنے لگے چن طائر اڑتے ہوئے قریب سر احسان آئے گرد سر
چرخ مارنے لگے ایک طائر نے چیخ ماری کہ منقار سے اُسکی شعلہ ہاے آتش نکلے وہ جل کر
خاک ہوا خاک اُسکی سر احسان پر گری احسان جھوم گیا آنکھیں سُرخ ہوئیں ملکہ بہا
سے پوچھنے لگا کہ کیوں ملکہ عالم جو حکم ہو وہ بجا لاؤں مگر عنبر بار نے دوسرے دیکھا کہ
بہار امعین و مددگار مسحور بہ سحر بہار ہوا چاہتا ہو ایک گولہ اُٹھا کر مارا کہ آسمان پر
جا کر پھٹا اس قدر شعلہ ہاے آتش نکلے کہ یا تو پھول برس رہے تھے یا سب پھول جل گئے
جب پھول جلے تو احسان کے ہوش درست ہوئے طرف بہار ا عجائز بیان کے چلا
کہ سحر کروں انکار رنگ مٹاؤں اپنا رنگ جماؤں یہ سوچ کر جھولی پر ہاتھ ڈالا ماش
کے دانے نکالے پھینک مارے جیسے ہی وہ ماش کے دانے بلند ہوئے معلوم ہوتا
طائر اڑ رہے ہیں اُن طائروں نے گرد سر بہار ا کر چرخ مارا بہار کے ہاتھ سے گلدستہ
چھوٹا زمین پر گرتے ہی گلدستے سے ایک شعلہ نکلا کہ گلدستے کو چلا کر خاک کیا وہ خاک
جو اڑی روئے بہار پر پڑی چہرہ اُداس ہوا جتنا زیور گل گلے میں پہنے ہوئے تھی وہ
سب مرجھا گیا جب بہار کا سب زیور بیکار ہوا تو عنبر بار نے سحر کیا صحرا سے ایک
زنگن پیدا ہوئی اُس نے آکر بہار کو سلام کیا کہا اے ملکہ عالم چلیے باغ پر بہار میں آئی
طلب ہو بہار نے ارادہ کیا کہ میں ساتھ زنگن کے جاؤں میثاق نے جو دوسرے
دیکھا گھبرا گیا اور بڑھ کر سحر کیا کہ صحرا سے ایک زنگی آیا اُس نے آکر زنگن کا ہاتھ تھام لیا
کہا بی بی چلو تمھاری نوکری کا حرج ہوتا ہی بلغمین میں اور تم مل کر پانی پہونچاؤں گا
ہوا گرم چل رہی ہو درخت خشک ہوئے جاتے ہیں زنگن نے کہا چلیے جب وہ زنگن ساتھ
زنگی کے چلی تو عنبر بار نے پکارا کہ بوا کس کام کو آئی تھیں خالی پلٹ چلیں اُس زنگن

کچھ جواب نہ دیا بڑنگی کے ساتھ ہنستی ہوئی چلی گئی میثاق نے قریب ہمارا آکر کہا کہ ای
 ملکہ عالم تم سحر کرتی ہو اور کا بھی تو محروم کو اگر اس زنگن کے ساتھ جاتیں تو نہیں معلوم وہ
 کس بلا میں پھنسا تی مگر حسان نے جو میثاق کو دیکھا کہ بہار سے باتیں کر رہا ہو تلوار
 کھینچ کر دوڑا پکارتا ہوا کہ اودھمن لات و منات میری محبوب سے باتیں کر رہا ہو بہار
 نے پکار کر کہا کہ اوجھیا کیا بکتا ہو مگر میثاق نے بہار کو منع کیا آپ حسان کا مقابلہ کیا
 حسان نے ہاتھ تلوار کا مارا میثاق پر تلوار میں برسنے لگیں میثاق پر کچھ تاثر نہ ہوئی مگر
 میثاق نے ایک تلوار کو دیکھا کہ بڑے زور و شور سے چمکتی ہوئی طرف سر کے آتی ہو
 میثاق نے اپنی انگلی تراش کر قطرہ خون اس تلوار پر پھینکا جیسے ہی قطرہ خون میثاق
 اس تلوار پر پڑا وہ تلوار چمکتی ہوئی طرف حسان کے چلی حسان نے بہت جاہلکہ آج
 کو بچاؤن مگر نہ بچ سکا تلوار آکر سر پر پڑی ہر چند کہ حسان نے کئی سپرین حاصل کیں مگر
 تلوار نے گھر کر سپرین کاٹیں اور حسان کے دو ٹکڑے کیے حسان کے مرتے ہی عنبر بار
 گھبرائی پلٹ کر دیکھا کہ نصف لشکر کا خاتمہ ہو چکا ہے سوچی کہ اب شکست فاش ہو گی جلد
 سے طبل باز گشت بجا دیا لشکر شکست خوردہ کو لیکر پلٹی سعد شہر بار فتح و فیروز پلٹ
 سعد نے پکار کر کہا کہ ای عنبر بار بہتر اسی میں ہو کہ لوح طلسمی حوالے کر دو ورنہ ہم ضرور
 حاصل کریں گے تمہیں ضرر پہونچے گا عنبر بار نے جواب دیا کہ لوح طلسمی نہ ملیگی لوح ایسے
 مقام پر ہو کہ جہاں ہوا بھی نہیں جاسکتی آپ نے ذہن میں سمجھ کر بلوہ کیا تھا کہ پتلہ کلان
 کے جسم میں لوح ہو دیکھا وہ پتلہ کیسا غائب ہو گیا اب ایسے مقام پر ہو کہ سوا میرے
 کوئی وہاں نہیں جاسکتا خواجہ نے میثاق کو اشارہ کیا کہ تم لشکر لیکر اترو میں
 بادشاہ کو لیکر قصر سیاہ میں جانا ہوں میثاق نے اشارہ کیا کہ بہت خوب خواجہ
 نے اُسی وقت سعد شہر بار کو بیہوش کیا اور زنبیل میں رکھ لیا ایک کنیز کی شکل بنکر
 عنبر بار کے ساتھ ہوئے کنیز بھی وہ کہ جو مقرب عنبر بار ہو جب خواجہ قریب عنبر بار
 کے آئے تو عنبر بار نے کہا کہ ای شگوفہ میں قصر سیاہ میں چلو گی تو بھی ساتھ چلنا
 شگوفہ نقلی نے عرض کی واری میں آپ کے ساتھ ہوں چل کر لوح کا انتظام کیجیے

اور مسلمانوں سے پھر لڑائی پڑ گئی کہ یہ لوگ اندر جزیرے کے آگئے عنبر بار نے کہا کہ مجال
ہی جو لوح پر نگاہ ڈال سکیں شگوفہ نقلی نے جواب دیا حضور آپ کا انتظام ایسا ہی کر
آپ کے انتظام میں کون دخل دے سکتا ہے عنبر بار نے شگوفہ نقلی کا ہاتھ تھام لیا اپنی
بارگاہ میں آئی جلسہ آراستہ کیا شگوفہ نے کہا واری اگر حکم ہو تو آج میں گاؤں خداوند
تغیرین لائے تھے ارشاد فرما گئے ہیں کہ علم موسیقی میں تجھ کو کمال دیا یہ سنکر عنبر بار کے
کان کھڑے ہوئے کہا ای شگوفہ تجھے تجھ پر بدگمانی ہوئی ہو شگوفہ نقلی نے کہا واری مجھے
سحر کیجیے جس طرح منظور ہوا امتحان کر لیجیے جب قصر سیاہ میں بے چلے یہ کہ کے بیان کھینچا
سیدہ سیدہ ہاٹھیکہ بجا کر یہ اشعار گانے لگی نظم

خط سے جو بن پر عذار یار ہو +	واہ کیا آئینہ جو ہر داس ہو +
مستعد جان بخشیدون پر یار ہو	گر یہ سچ ہی تو عجب پیکار ہو
استین سے پوچھیکا کا ہیکو اشک	اب تو منھ پر زخم دامن دار ہو
ناز سے وہ گل جو ٹھکراتا نہیں	کیا ہمارا جسم لاغر خار ہو +
کیا کہون میں کیا ہی قاتل کی نگاہ	تیر بر بھی نیشتر تلوار ہو +
سچ تو ہو عشق بتان ہی کفر زار	ہر رگ تن رشتہ ز تار ہو
شکل نرگس میں ہمہ تن چشم ہوں	ہمد مو کیا حسرت دیدار ہو
خط سبز اپنا دکھا زخمی ہوں میں	احتیاج مرہم ز نگار ہو +
بھیڑ او یوسف خریدار و نکلی ہو	تیرا کو چہ مصر کا بازار ہو +
دانت پر قاتل لگا یا کیا اسے	تیغ ابری ابرو گو ہر بار ہو +
جا کے سطوت کر بلا میں موت آئے	اب دعا خالق سے یہ ہر بار ہو

یہ اشعار گاکر عنبر بار کو خوب راضی کیا عنبر بار نے ہاتھ تھام کر قریب پہلو میں بٹھالیا
کہا ای شگوفہ اب قدرت تجکا اپنا معشوق بنائیں گے اور تجھ پر نگاہ مہر ہوئی اور مرتبہ
بھی تیرا اعلیٰ ہو گا یہ کہہ کر اپنے مقام سے اٹھی کہا چلو لوح کا انتظام کریں شگوفہ نقلی کو
ساتھ لیکر عنبر بار اٹھی بیرون بارگاہ آئی سامنے ایک قصر تھا کہا ای شگوفہ یہی قصر سیاہ ہے

چلو چل کر دیکھیں سنی پتلے پر کیا گزری اُس مکان کا اگر دروازہ کھولا اس قدر اندھیرا تھا کہ کچھ معلوم نہ ہوتا تھا شکوفہ نے گھبرا کر کہا کہ واری یہاں تو کچھ سو جھٹا نہیں عنبر بار نے کہا کہ یہ قصر سیاہ ہی دیکھو مین ابھی روشنی کرتی ہوں یہ کہ کر عنبر بار نے ہاتھ ہلا یا شعلے چمکنے لگے خواجہ نے دیکھا کہ ایک تخت بچھا ہوا سپردہ پتلہ بیٹھا ہوا سب بدن مثل برق کے چمکے ہوا عنبر بار نے کہا کہ ای تصویر قدرت کیوں ملول و حزنین ہو پتلے نے کہا کہ ای عنبر بار آج مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ میری قضا ہی عنبر بار نے کہا کیا مجال یہ وہ مقام ہے کہ یہاں کوئی نہیں آسکتا پھر کون تجھ کو قتل کریگا پتلے کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے کہا ای عنبر بار اسی غور سے قدرت تباہ پھر رہے ہیں دیکھو ٹکوا آگاہ کرتا ہوں بادشاہ لشکر اسلام اسی قصر میں موجود ہیں اب تو خواجہ گھبرائے فرمایا ای عنبر بار دیکھو تلاش کر لو سوائے میرے اور آپ کے اس مقام پر کون آیا عنبر بار نے پھر چہار جانب دیکھا سوائے شکوفہ کے اور کوئی اُس مقام پر نہ تھا عنبر بار نے کہا کہ ای تصویر سامری یہاں کوئی نہیں ہو تم یہ اطمینان رہو گھبراؤ نہیں مین اور تدبیر کرتی ہوں خواجہ سوچ رہے ہیں کہ ای عمرو اب مین کیا کروں کہا ای ملکہ عالم دیکھیے جزیرے مین آگ لگ گئی عنبر بار نے تو رخ طرف جزیرے کے کیا خواجہ نے اتنے عرصے مین سعد شہر یار کو زنبیل سے نکالا بادشاہ نے اُسی سنی پتلے کو بالاسے تخت زیر جہی دیکھا اور اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ بادشاہ منم شاہ شاہان فریدون چشم بہار گلستان کا دُوس و جم بہ منم صفت شکن شیر دل نوجوان بہر حال گلستان صاحبقران بہ نعرہ شاہ کی صدا سنکر پتلے نے قصد کیا کہ پھر نکل جاؤں خواجہ نے جھپٹ کر پاؤں پتلے کا تھام لیا پتلہ خاموش بیٹھا رہا کہ بادشاہ نے پلٹ کر پتلے پر ہاتھ مارا پتلے نے سر آگے کر دیا تلوار جو بادشاہ کی پٹری پتلے کو خوب کاٹا تا بہ جگر گاہ جب تلوار پہنچی تو سینے کے مقام پر دیکھا کہ ایک تختی لٹک رہی ہے اور وہ مثل برق چمک رہی ہے خواجہ نے کہا کہ ای شہر یار لوح ہاتھ ڈال کر نکال لیجیے بادشاہ نے ہاتھ بڑھا کر چاہا کہ لوح کو لون پتلے نے ہاتھ ہٹا دیا عنبر بار نے جو بیٹھا دیکھا کہ بادشاہ نے پتلے کو تا بہ سینہ قلم کیا اور لوح معلوم ہونے لگی بادشاہ قصد کرتے ہیں

کہ لوح کو لیلون پہلے ہاتھ سے ہٹا دینا ہو عنبر بار نے نکل کر ایک چنچ ماری کہ او ایل فوج
جلد آو بادشاہ سے لوح کا سامنا ہوا نہ آؤ گے تو کب آؤ گے بین لاکھ سا حردوڑ پڑے
اگر قصر کو گھیر لیا عنبر بار بھی بھر کر رہی ہر بادشاہ اسلام قریب تخت کھڑے ہیں ہر مرتبہ ہاتھ
بڑھانے ہیں مگر لوح پر ہاتھ نہیں پڑتا کہ پہلو سے قصر سے ایک دیو مجیم و شجیم جو بدست
آہنی کو چرخ دیتا ہوا ظاہر ہوا اور آواز دی کہ اے سعد شہر یار منم کیوس آدھوا
عمرو نے پکار کر کہا کہ اے شہر یار اپنے کو بچائیے یہ دیو بڑا زبردست معلوم ہوتا ہے اس
دیو نے قریب آکر جو بدست لگائی بادشاہ نے گلہ جو بدست تمام لیا کشاکش ہونے لگی
بادشاہ چاہتے ہیں جو بدست چھین لوں گروہ دیو جو بدست نہیں چھوڑتا جب بادشاہ
طرف دیو کے متوجہ ہوئے سنگی پتلے نے چاہا کہ میں نکل جاؤں خواجہ اسکی ٹانگ
پکڑے ہوئے ہیں کہ بادشاہ نے اس جو بدست کو چھین لیا دیو نے جنگل مارا بادشاہ نے
کلائی تمام کر ایک گھونٹہ مارا کہ دیو کا سر پھٹ گیا مرنے سے دیو کے پتلہ مٹھل ہوا
بادشاہ دیو کو مار کر طرف پتلے کے متوجہ ہوئے پھر ہاتھ مارا پتلے نے پکار کر کہا کہ اے
عنبر بار لوح جاتی ہو میرے ہاتھ پاؤں میں طاقت نہیں عنبر بار نے بہت سے سحر
کیے کئی شیر قریب بادشاہ کے آئے اور ہاتھ سے بادشاہ کے مارے گئے عنبر بار
میری چاہتی ہو کہ لوح کو بچاؤں مگر لوح نہیں بچ سکتی بادشاہ نے سحر دفع کر کے پھر
ہاتھ مارا ابکی مرتبہ ہاتھ نٹنی پر پڑا ایک آواز آئی کہ اے عنبر بار غضب ہوا لوح بادشاہ
کو مل گئی اب کیونکہ وہ کوشش کرتی ہو یہ آواز شکر عنبر بار خاموش ہو رہی لیکن
بیرون قصر تلوار چل رہی ہو لشکر نے قصد کیا تھا کہ قصر میں جا کر بادشاہ پر بلوہ کرے
میدان کوہ گردان ملے اگر لشکر کو روکا مگر بادشاہ لوح گلے میں ڈال کر بیرون قصر
چلے خواجہ عمرو بھی حقہ آتش بازی مارتے ہوئے نکلے عنبر بار نے دیکھا کہ بادشاہ حججہ
لوح پہنے ہوئے نکلے تھکتے ہی مصروف جنگ ہوئے مگر عنبر بار ملول و حزن دیکھ رہی ہو
کہتی ہو غضب ہوا لوح سعد کو مل گئی ساتھ والوں سے کہتی ہو میں نے کیا کیا تدبیر
مگر کچھ نہ بن پڑا ساربان زرا دے نے وہ تدبیر کی کہ بادشاہ کو قصر سیاہ میں پہنچا دیا

اور بادشاہ نے لوح حاصل کر لی لیکن بادشاہ جو باہر نکلے گھمسان کی جنگ ہونے لگی
 عنبر بار کے کان میں آواز آئی کہ اے عنبر بار اپنی جان بچاؤ عنبر بار نے جو یہ آواز سنی
 افسروں سے اشارہ کیا کہ متفرق ہو جاؤ افسروں نے جو اشارہ عنبر بار پایا آپس میں
 صلاح کر کے منتشر ہونے لگے کوئی طرف جزیرے کے بھاگا کوئی طرف صحرا کے چلا عنبر بار
 نے دیکھا کہ افسر تو سب بھاگ گئے اب مطمئن ہوئی چاہا نکل جاؤں اپنے تئیں زمین پر
 گرا دیا پر پرواز پیدا کر کے اڑی چاہا بلند ہو کر نکل جاؤں میثاق نے آواز دی کہ او
 شہر بار عنبر بار جاتی ہو ہر چند کہ اب کوئی آپ کا کچھ کر نہیں سکتا لیکن اگر نکل گئی تو
 فساد بڑھیکا اور حضور کو تکلیف ہوگی بادشاہ نے مکان کیانی کا درجے سے اتار کر
 لوح سے عنبر کو مس کیا اور اسم حاشیہ دم کر کے تیر مارا تیر نے خطانہ کی سیٹھ پر کیے عنبر بار
 پر پڑا کہ توڑ کر پشت کو پار گزر گیا لاشہ عنبر بار گرا آندھی سیاہ چلی سنگباری و بر فباری
 ہونے لگی بعد ٹھوڑی دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من عنبر بار بادو بود خواجہ نے
 جو جزیرے کو خالی دیکھا ڈھونڈتے ہوئے خزانے پر پہنچے خزانے پر کئی ہزار سحر و
 کا پیراہے عمر و نے جو ہمار کی صورت بن کر ان کو حکم پہنچایا کہ ملکہ عنبر بار تو خدمت
 خداوند میں گئیں تم کو حکم دیا ہو کہ اپنی جان بچا کر نکل جاؤ صحرا میں جا کر ٹھہرو خداوند
 کی طرف سے مدد آئیگی خواہ پہلوان خواہ ساحرا تمہیں کے ساتھ تم بھی آنا سب میں کمر
 طرف صحرا کے بھاگے عمر و نے اندر آ کے دیکھا کہ توڑے چنے ہوئے ہیں صندوقچے جو ہر
 کے برابر برابر رکھے ہیں تمہارے خسروی سونے چاندی کے جا بجا رکھے ہیں ہر ایک تم پر
 یہی لکھا ہو کہ این مال بادشاہ اسلام است عمر و نے چاہا کہ جال ماروں بادشاہ نے
 بارگاہ کے جاتے تھے کہ میثاق نے خبر دی کہ حضور یہ سامنے خزانہ ہو بادشاہ جو اندر
 آئے دیکھا خواجہ کھڑے ہیں اور جال مارا جا رہے ہیں کہا کیوں خواجہ یہ رو پیہ سب
 تمہارے ہی جھتے کا ہو یہ جو سپاہی لڑے ان کو بھی کچھ ملیگا یا نہ ملیگا بادشاہ حجاجہ نے
 میثاق کو کہہ کر ان کو اُس مقام پر مقرر کیا کہ دسواں حصہ خواجہ کو دینا اور باقی
 داخل خزانہ شاہی کرو بادشاہ تو یہ کہہ کر چلے گئے خواجہ نے میثاق کو دم دیا کہ اگر

میشاق ذرا باہر چلو جیسے ہی میشاق باہر آیا خواجہ نے کہا کہ دیکھو صحرا سے گرد اڑی ہو
کوئی ساحر براے مدد کفار آتا ہو میشاق نے پلٹ کر دیکھا حقیقت میں گرد عظیم بلند ہوئی
ہو ایک ساحر تخت پر سوار بارہ چودہ ہزار ساحر پشت پر اسی جانب آتا ہو میشاق نے
ہر کارون کو اشارہ کیا کہ خبر تو لو اس ساحر کا کیا نام ہو ہر کارے گئے بعد کچھ دیر
خبر لیکر آئے عرض کی کہ اس ساحر کا نام سلطان تخت سوار ہو براے مدد عنبر بار آتا
مگر اسکو بھی خبر مل گئی کہ عنبر بار واصل جہنم ہوئی میشاق تو اس کام میں مصروف ہوا اس
عرصے میں خواجہ نے سب خزانہ جال مار کر نذر زنبیل کیا اور خزانے سے محل آئے میشاق نام
ساحر دریافت کر کے پلٹا ارادہ ہوا کہ خزانے کا انتظام کروں خزانے میں آکر دیکھا کہ مال
کی قسم سے ایک جہنمیں ہو بقیہ ہوا گرد آخو اجہ کا دامن بکڑا کہا ای شہنشاہ اوج عیاری
خدمت خزانہ مجھ کو سپرد ہوئی تھی میں شہر بار کو کیا جواب دوں گا خواجہ نے کہا کہ ای میشاق
حقیقت میں تم بڑے جاننازد و سرفروش ہو تھے بڑے اہتمام کیے تمہاری ذات سے لڑائی
فتح ہوئی میشاق نے کہا کہ خواجہ جواب دو خزانہ کیا ہوا عمرو نے کہا کہ میں نہیں جانتا میں
جا کر جو تلاش کیا تو کوئی روپیہ خزانے میں نہ تھا خیمائے خسروی میں کوڑیاں بھری تھیں ان کو
بھٹکوا دیا ہر چند میشاق نے خواجہ پر زور ڈالا مگر خواجہ کب قبول کرتے ہیں آخر جھلا کر میشاق
نے کہا وہ خیمیں تو دیجیے عمرو نے کہا کہ ان کو زنبیل میں رکھ لیا اب انکا لکنا دشوار
ہو جب کوئی خزانہ ممکن ہوگا تو ظروف بھی ملن کیے جاویں گے کہ بادشاہ تشریف لائے پوچھا کہ
کیا تکرار ہو میشاق نے تمام کیفیت عرض کی بادشاہ نے فرمایا چھوٹے دادا جان آپ
خزانہ نہیں چھوڑتے عمرو نے کہا میں قرضدار تھا مہاجن کے آدمی ساتھ تھے انھوں نے
تقاضا کیا میں نے دیکھا کہ بادشاہ جمجاہ زیادہ مجھے نہ ستاوین گے قرضے میں سب خزانہ
دے دیا صرف چھ ماہ کا سود پہونچا ہوا درمیں اقرار کرتا ہوں کہ آئندہ جو دستیاب ہو تو
میرے حصے میں سے بچا کر کے باقی ماندہ مجھ کو مرحمت کر دیجیے گا مجھے کچھ عذر نہ ہو گا بادشاہ
نے ہنس کر جواب دیا بجا اب اس قدر آپ کا حصہ ہو گا کہ اس وقت کی بھی رقم بچا ہوا اور باقی
آپ کو مل جائے بس چھوٹے دادا جان زیادہ باتیں نہ بنا کیے خزانہ لکالیے زیادہ بہرین نیست

کہ چہارم آپ نے لیجیے اور باقی ان غازیوں کا حق ہو کہ جو راہ خدا میں جہاد کرتے ہیں جو جہاد
نے جواب دیا کہ بیٹا کیا تمھاری بچے اپنے کی باتیں ہیں بھلا کبھی ایسے مال کو میں زنبیل میں کھٹاؤں
وہ میں نے مہاجنوں کو دے دیا سوائے اس کام کے اور کسی کام کے لائق وہ روپیہ نہ تھا
ہر قول شخصیکہ مال حرام ہو و بجلے حرام رفت اور وہ خزانہ تمھارے لائق نہ تھا بادشاہ
سر جھکا کر بارگاہ میں گئے خواجہ بھی ساتھ آئے میثاق وغیرہ اگر بیٹھے صلاحین ہونے لگیں
کہ اب حضور ہر اس فتح مرحلہ جات جادین مگر جمشید ثانی ظلم و بدعت کا بانی بارگاہ میں بیٹھا
ہو کئی سوا فسر گرد جمع ہیں یہی ذکر ہو رہا ہو کہ عنبر بار سے مقابلہ ہو سلطان سوار بھی برآ
مد د گیا ہو کہ چند سردار بھاگے ہوئے آئے کلاہین دے مار بن عرض کی کہ یا خداوند عنبر کا
نے بڑی کہ دو کوشش کی مگر کچھ زور نہ چلا عمر و عیار نے بادشاہ کو قصر سیاہ میں پہنچا دیا
عنبر بار نے مجبور ہو کر جان دی سب شاہزادیاں روئے لگیں جمشید نے کہا کہ صاجو
کیون گھبرا رہی ہو میں تقدیر کر چکا ہوں کہ طلسم فتح ہوگا اُن ساحرون کو روانہ کروں کہ
لوح طلسمی چھین لاویں اور بادشاہ کو گرفتار کریں یہ حکم دیا کہ ایک نامہ لکھو موسیقار جادو
کہ وہ جا کر بادشاہ سے مقابلہ کرے نامہ دار تیار ہوا نامہ لکھا گیا نامے کو لیکر نامہ دار چلا
اُدھر سے بادشاہ کا یہ ارادہ ہو کہ میں مرحلہ جات پر جاؤں کہ لوح طلسمی حاصل ہو چکی

دو کلمہ داستان حسرت بیان بادشاہ حجابہ کا جانا برا سے فتح مرحلہ جات و حال تباہی
لشکر از دست موسیقار جادو و باقی حالات متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ مصنف

پلاسا قیا جام جم سے وہ مل	کہ فائب کا احوال ظاہر ہو کل	کسی کے تو آ کام فرخندہ حال
کہ آخر یہ دنیا ہو خواب و خیال	شہنشاہ اسکندر نامور	رہا گردش چرخ سے بے خبر
کہ آخر کا احوال ظاہر ہوا	مال زمانہ سے ماہر ہوا	دیا حکم بد وقت عزم سفر
کہ لاشہ اٹھانا بھد کر وفر	کفن سے مرے ہاتھ ظاہر رہیں	عقیل و فہیم اس سے ماہر ہیں
نہی دست جانا ہوں میں شہر سے	کہ میں لیجلا حسرتین دہر سے	یہ دیکھیں خرد مند و الا جناب
کہ دنیا سے دون ہو خیال اور خوا	تھی دست آئے سنی ہاتھ ہو	فقط حسرت دہر ہی ساتھ ہو

نہ کچھ لیکے آئے نہ کچھ لیچلے سری نذر کا کھانا دیجو وہاں کیا مان نے آخر بھی انتظام کیا موت نے آکے خالی مکان کئی روز تک مان پھری دردنا دکھائے یہ رنج و الم فوت نے نہ کچھ زور آخر کو ان کا چلا نہ شوکت نہ دولت وہ ہمارا تھی نہ آرام پایا کسی نے یہاں ہلا جھکو صہبائے الفت کا جام	فقط عدل و انصاف ہی دے چلے کہ جس گھر میں آئی نہ موت بھی نہ نکلا وصیت سے آخر وہ کام بزرگان و بدوش جتنے کہ تھے اڑا تی تھی سر پر نصیبت میں خاک سلیماں ذیجاہ والا حشم بہ عدم کو گئے غم میں ہو مبتلا کیے موت نے گھر کے گھر بے نشان ہوے لیکے حسرت یکا پاک رواں سناؤں تجھے داستان جلیل	کہا مان سے اگر مادر مہربان ہوا ہونہ کوئی وہاں فوت بھی یہ کہتے تھے رورو کے اہل جہان ہمیں چھوڑ کر پائے راہی ہوئے یہ انجام آخر کیا موت نے کیے ان پہ خالق نے کیا کیا کرم چھٹی سلطنت اور تاج شہی ہو دنیائے دون عبرت مومنان تو امی ساقی بے خبر لالہ فام جو ہونٹہ مری بھی میرا کفیل
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چہرہ رہروان منازل جرات و طر کنندگان مراحل ہمت اس داستان حیرت بیان کو یوں تحریر کرتے ہیں
شعر مصنف رصع نگاران جادو رقم + یہ لکھتے ہیں احوال باریخ و غم + کہ تجشید نے جس نامہ دار کو بھیجا تھا
وہ نامہ دار راہ کو طو کرتا ہوا چلا ایک صحرا سے ویران میں پہونچا دشت ویران میں خاک اُڑ رہی
تھی بوڑھے جو گرد کے بلند ہوئے تو نامہ دار گھبرا یا حیران تھا کہ اس صحرا سے کیونکر گذر دوں گا
اسی حیرانی میں کھڑا تھا کہ گوشہ صحرا سے گرد اُڑی ایک تخت یا قوتِ اہم نہایت آراستہ پیدا ہوا
تین چار لاکھ ساحر پشت پر نوبت و نقارے بجتے ہوئے جو ساحر کہ تخت پر سوار ہو تاج
مرصع سر پر رکھے ہوئے تخت پر سوار رو بہ لٹاتی ہوئی قریب سے اس نامہ دار کے گذری
نامہ دار نے پکار کر آواز دی کہ ای ملکہ عالم غلام حیران و پریشان ہو ایک نشان مجھ کو بتاؤ
تو بڑا احسان ہو کہ ملکہ موسیقار جادو کا کون سا قصر ہو کہاں تشریف رکھتی ہیں میں نامہ دار
خداوند ہوں اُس ساحر نے سواری رو کی کہا ای نامہ دار موسیقار میرا ہی نام ہو میں آج
برائے سیر نکلی تھی بڑی بات ہوئی کہ تم سے ملگنی ورنہ مینون اس دشت میں حیران رہتے
اور مجھ کو نہ پاتے یہ اتفاق کی بات ہو کہ بیٹھے بیٹھے میرا دل گھرایا میرا سیر شکل آئی نامہ دار
نے کہا کہ ای ملکہ موسیقار بڑا غضب ہو گیا کہ طلسم کشا نے لوح پائی اب وہ مرحلہ جاتا ہے

جاوین کے موسیقار نے ہنس کر کہا کیا تاب و طاقت ہو کہ ایک قدم بھی وہاں سے ہٹ سکیں
 لوح چھین لوں گی طلسم کشا کو گرفتار کر کے روانہ کروں گی قدرت سے کہنا مطمئن رہیں میں
 اب انھیں کے مقابلے کو جاتی ہوں بادشاہ کو گرفتار کر کے لاتی ہوں مگر ایسا نامہ دار
 جواب تو میں نے تجھ کو زبانی دیدیا اور طرف بادشاہ کے جاتی ہوں جا کر جنگ اُن سے
 آغاز کروں رنگ شعبدہ دکھاؤں مگر تم آنکھیں بند کر لو اور نام خداوند زبان پر لو پھر
 جو آنکھیں کھولو گے تو اپنے کو راہ پر پاؤ گے اگر خداوند میری خواہش کریں تو میں دربار میں
 آؤں گی جو کچھ انتظام منظور ہو وہ عرض کروں گی نامہ دار نے آنکھیں بند کر لیں بعد تھوڑی دیر
 کے جو آنکھیں کھولیں اپنے کو برسر راہ پایا حیران تھا کہ یہاں مجھ کو کون پہنچا گیا غرض کہ
 قصر ہفت رنگ میں بخدمت جمشید ثانی آیا تمام احوال موسیقار بیان کیا جمشید نے
 کہا کہ کیوں صاحبو تم نے سنا چندن موسیقار جا نیکی لشکر مسلمانان میں تباہی پڑ جائیگی
 اُس نے کہلا بھیجا ہو کہ جا کر قیامت برپا کر دوں گی اور لوح کو میرے پاس کیوں نہ بھیجا میں اس
 حفاظت سے رکھتی کہ ہوا بھی نہ جاسکتی پھر جمشید نے کہا ایسے ایسے جادو گر میری علمداری
 میں بہت ہیں ایسے ساحرون کو روانہ کروں کہ دم لینا مشکل کر دیں قدم نہ اٹھا سکیں
 لوح طلسمی چھین لیوین گے طلسم کشا کو شکست دیں گے اس طرح کے سحر کریں گے کہ زمین آج
 اُن ساحرون کا کوئی ہمسر نہیں ہو یہ ذکر تھا کہ نقارے پر جو بڑی علمی علم ہائے رنگاری کے
 پھر رہے تھے ہوئے نشان لشکر دیکھ کر جمشید نے کہا لو ملکہ موسیقار آتی ہیں آمد موسیقار
 دیکھ کر سب ساحرون کو واسطے استقبال کے بھیجا ساحر گئے اور موسیقار کو سامنے لیکر
 آئے جمشید نے پوچھا اے موسیقار تم نے حال سنا کہ لوح طلسم کشا کو مل گئی موسیقار نے
 کہا کچھ پر دانیہ میں لوح حاصل کر لوں گی جمشید سے کہا کہ یا خداوند آپ مطمئن رہیں اور
 قصر ہفت رنگ میں بیٹھ کر عیش فرمائیے میں سب مقدمات سمجھ لوں گی ایک فرمان مجھ کو
 مرحمت ہو کہ میں جسکو طلب کروں وہ میری مدد کو آئے میں اُن سب کو لڑواؤں گی جمشید نے
 ایک فرمان لکھوا کر موسیقار کو دیا کہ مضمون اُسکا یہ تھا کہ کل ساحران مرحلہ جات و جاگات
 ملک کو مناسب یہ ہو کہ موسیقار جسکو بلائے وہ فوراً میرے انتظام آئے اور خد شکر اے

میں موسیقار کی مصروف ہو موسیقار کو قدرت نے نائب اپنا قرار دیا ہے جو اس کے علم سے گردن تابی کرے گا وہ مغضوب درگاہ خداوندی ہو گا یہ فرمان موسیقار کو دیا موسیقار نے وہ فرمان لیکر چھوٹی میں رکھا پھر تخت پر سوار ہوئی نوبت و نقار سے بجاتی ہوئی چلی سعد شہر یا نے صلاح کی ہے کہ اے میثاق والا تیار ہم تو براے فتاحی مرحلہ جات جاتے ہیں لشکر سے ہوشیار رہنا میثاق نے کہا کہ حضور مطہر میں اب ساحر فریادیں گے کیا عجب ہے کہ لشکر کو تباہ کر دین بادشاہ نے فرمایا مجبوری ہے اگر مرحلہ جات نہ فتح ہونگے تو فتح طلسم ناقص رہیگی بادشاہ آمادہ ہوئے اور لوح کو بھی ملاحظہ فرمایا لوح میں بھی حکم نکلا کہ اے قتل طلسم اے میسار این عجائبات جب خدا فضل کرے اور لوح طلسمی حاصل ہو تو مناسب یہ ہے کہ تھیل تمام اپنے کو مرحلہ جات پر پہنچاؤ جب تک مرحلہ فتح نہ ہونگے فتاحی طلسم ناقص رہیگی اسی ضمن میں جمشید سے بھی مقابلہ پڑے گا شب بھر جلسہ آراستہ رہا تمام سرداران نامی جانے سے بادشاہ کے مکر پر ہوسے ہیں اور شہزادیاں نے صبر و پریشان ہیں کہ کل بادشاہ مرحلہ جات پر تشریف لے جاوین گے ہم لوگوں کو کس طرح قرار آئیگا بادشاہ نے بھی سمجھت فرمایا میں اپنے کو جلد پہنچاؤنگا مجھ کو بھی آپ لوگوں کی جدائی شاق ہے جو مرحلہ فتح ہو گا میں تم لوگوں کو خبر و نگارات بھر ہی انتظام رہا صبح کو بادشاہ نے سلاح جسم پر آراستہ کیے تیغ مسکن رسی ہاتھ میں لیا سپر پشت پر قرولی کمر سے لگی ہوئی خنجر زیب ناف اس کو و فر سے بادشاہ تیار ہو کر جب چلے سب شاہزادیاں ہمراہ ہوئیں لیکن باموے پریشان آئینہ رخسار پر خبار ہر ایک نالان و اشکبار ہر ایک کا یہی قول ہے کہ ہمارے بادشاہ براے فتاحی مرحلہ جات جاتے ہیں خدا بخیر و خوبی ہم سب کو پھر اُن سے ملائے بادشاہ سے رخصت ہوئے منظور ہو اسوار ہوں کہ نوبت و نقارے کی آواز کان میں آئی بسنے دیکھا کہ ملکہ موسیقار جادو تخت پر سوار بالمشکر گران آکر پہنچی بادشاہ نے اس پر بھی ارادہ کیا کہ میں جاؤں پھر صحرائے گرد اڑی اقلیم کو مکین نانے پہلو ان گیسٹے پر سوار پشت پر فوج جبرائیل جیسے ہی اقلیم آکر پہنچا اور لشکر موسیقار سے ملحق ہوا موسیقار اسکو بشوکت تمام اپنی بارگاہ میں لائی مقام صدر پر جگہ دی جام شراب بریز کر کے حاضر کیا

جب اقلیم نے جام پیا تو جھوٹے لگا اور طرف موسیقار کے متوجہ ہوا کہا ای مقبول بارگاہ
خداوند کس طور سے مقابلہ ہو گا سحر کی لڑائی منظور ہو یا پہلو اتنی کی لڑائی ہو گی موسیقار
نے کہا آپ سب صاحب خاموش رہیں میں سمجھ لوں گی کیا اس لڑائی کی کچھ حقیقت سمجھتی ہوں آپ
لوگ مجھے کمر عیش کریں دیکھا جائیگا یہ کہہ کر اپنے مقام سے اٹھی اور فکر میں چلی یہاں بادشاہ حجاج
آمد موسیقار دیکھ کر رک گئے داخل بارگاہ ہوئے سب سردار جمع ہیں یہی ذکر ہو رہا ہے کہ یہ
ساحرہ بڑی زبردست ہی بہارہ اعجاز بیان نے کہا کہ انشاء اللہ اسکو دیوانہ کر کے
ماریں گے دو گھڑی دن چڑھا ہی دربار جمع ہو کہ درگہ سالار نے آکر فردسرخ خدمت شاہ
میں حاضر کی بادشاہ نے ملاحظہ فرما کر فرمایا کہ یارو میں تم سب کا خدمت گزار ہوں آج شب کو
میں طلا یہ دونگا میثاق و بہار نے عرض کی کہ یہ خدمت ہم لوگوں کے سپرد ہو یا بادشاہ
نے فرمایا یارو تم سب میرے معین و مددگار ہو مگر یہ کام آج میرے واسطے ہی ہے فرما کر
فیروزہ کو حکم دیا کہ او برادر انتظام کرو آج شب کو طلا یہ ہم دین گے فیروزہ بن عمرو
نے عرض کی غلام سب انتظام کر آیا شام کو بادشاہ سوار ہوئے بازاروں میں آئے
جا بجا انتظام کیا جیسے ہی بازاروں سے نکلے ملاحظہ کیا کہ سامنے لشکر کفار اُترا ہو
ادھر اپنے لشکر میں موسیقار کھڑی ہوئی انتظام کر رہی ہو کہ ہر کار و سنے کہا جگو بادشاہ
کی خبر پہنچاؤ کہ وہ کیا کر رہے ہیں یہ سن کر ہر کار بھاگے یہاں بادشاہ کنارے
پر اپنے لشکر کے کھڑے لشکر دشمن کو دیکھ رہے ہیں کہ لشکر دشمن مثل مورخ اُترا ہوا
ہو اور افسران لشکر ٹھل رہے ہیں ہر کار و سن نے جا کر موسیقار سے خبر کی کہ بادشاہ
برسر طلا یہ ہیں موسیقار نے لشکر سے علیحدگی کی خدمت میں شاہ کی چلی مگر میثاق
کہ عاشق جمال شہر یار ہی ہر وقت اسی فکر میں رہتا ہو کہ بادشاہ کو آفت سے بچاؤں
اور دشمن کو اُنکے قریب نہ آنے دوں بارگاہ سے نکلا تلاش میں بادشاہ کی چلا یہاں
فیروزہ بن عمرو بازاروں میں پھرتا ہوا آتا تھا کہ موسیقار نے لوگوں سے پوچھا کہ یہ
شاطر کون ہو کسی نے کہہ دیا کہ یہ شاطر بادشاہ ہی فیروزہ بن عمرو نام ہو موسیقار نے
فیروزہ کو ہیوش کیا اور اسی کی شکل بن کر چلی قریب بادشاہ آئی بادشاہ نے پوچھا کہ اے

فیروزہ کہانے آتے ہو موسیقار نے گھبرا کر کہا کہ میں بازار کے انتظام میں تھا بادشاہ کو تردد ہوا کہ آج فیروزہ کو کیا ہو گیا کہ میثاق کوہ گردان آیا بادشاہ نے میثاق سے کہا کہ اے میثاق ذرا خیال کر کے دیکھو تو فیروزہ گھبرایا ہوا ہے میثاق نے بلا کر پوچھا کہ اے فیروزہ بازار میں کون کون دو کا عمارتیں فیروزہ نقلی نے گھبرا کر کہا کہ میں بازار میں نہیں گیا بس میثاق نے خیال کر کے انگلیوں پر شمار کیا سمجھ گیا کہ یہ موسیقار ہے لگا کر آواز دی کہ ادھکارہ سامنے سے ہٹ جا بلکہ کہنے آئی ہو یہ کہ کر سحر کیا موسیقار نے سحر کو دفع کر دیا اور پیچھے ہٹی میثاق نے تعاقب کیا تھوڑی دور پہ جا کر موسیقار نے خیر کر سے نکالا اسم سحر پڑھ کر پھینک مارا وہ خنجر چمک کر میثاق پر گرا شانہ زخمی ہوا میثاق چرخ کھا کر گرا کرتے ہی بیہوش ہو گیا موسیقار نے چاہا کہ میثاق کو اٹھا لون بادشاہ نے بڑھ کر فرہ کیا کہ اولکاتا خبردار میثاق کو نہ اٹھانا اور لوح چمکائی لوح کی چمک سے موسیقار بھاگی بادشاہ نے قریب میثاق آ کر لوح کا عکس ڈالنا تب میثاق نے عرض کی کہ اے شہر یار طریقے سے معلوم ہوا کہ موسیقار آپ کی فکر میں ہوا اندامین حضور کے ساتھ رہو نگا میثاق کو ساتھ لیکر بادشاہ پھرتے ہوئے اُس مقام پہنچے کہ جہان فیروزہ بیہوش پڑا ہوا تھا مبتلائے سحر موسیقار تھا میثاق نے اس کو بھی ہوشیار کیا فیروزہ سے حال پوچھا فیروزہ نے تمام کیفیت بیان کی اور کہا کہ اے میثاق تم تامل کرو اگر بنتا ہو تو میں جا کر موسیقار کو لاتا ہوں یہ کہ کر رنگ و رغن عیاری کا لگا یا ایک ساحر کی شکل بن کر تیار ہوا طرف لشکر موسیقار کے چلا موسیقار گھبرا کر ہوئی بارگاہ میں آئی سرداروں نے پوچھا ملکہ عالم کہاں سے آتی ہو اس نے گھبرا کر کہا کہ بادشاہ کو لینے گئی تھی مگر وہاں بڑا انتظام ہے میثاق کوہ گردان وزیر اعظم خداوند ہر وقت شاہ کی حفاظت میں رہتا ہے علم نجوم میں کامل ہے میں نے ابھی بادشاہ کو لیا ہوتا مگر میثاق نے آکر بچا لیا سب سردار کہہ رہے ہیں حضور بڑے بڑے ساحر آ گیا کیا انتظام کیے مگر کچھ نہ ہو سکا موسیقار نے کہا تم لوگ دیکھنا اس تکلف سے بادشاہ کو لاؤں کہ تم سب حیران ہو جاؤ اور قیدی کو اُسی وقت بخد مت خداوند روانہ کروں

قتل کا اُن کو اختیار ہو کہ چو بدار نے اکر عرض کی دروازے پر ایک جادوگر حاضر ہو نامہ
 خداوند لایا ہوا میروار باریابی ہو موسیقار گھبرا گئی سوچی کہ یہ کیا معرکہ ہوا ابھی میں ہلکا
 آئی ہوں اور ابھی نامہ دار آگیا چو بدار سے کہا نامہ دار کو بلاو فیروزہ سامنے آیا جھک کر
 سلام کیا موسیقار نے پوچھا کہ کیوں نامہ دار صاحب کیا فکر ہو نامہ دار نے نامہ نکال کر
 دیا موسیقار نے پڑھا اُس میں مرقوم تھا کہ ای موسیقار مقام افسوس ہو تم برائے گرفتار
 شاہ گئی تھیں مگر میثاق نے تمہارا رنگ مٹا یا لہذا یہ ساحر آتا ہو کہ سحر تم کو تعلیم کر لگا وہ
 سحر کر کے جاؤ گی تو بادشاہ کو گرفتار کر لو گی موسیقار نے کہا کہ ای نامہ دار وہ سحر کو لسا ہو
 نامہ دار نے دست بستہ عرض کی کہ حضور میں نام سحر کا تو نہیں جانتا کہ اُس سحر کا کیا نام ہو مگر
 ایک انگلیٹھی میں آگ سلگا یہ میں لو بان ڈالوں آتش بری آگ سے پیدا ہو گی وہ تعلیم
 کر دے گی مجھے تو یہ فرما دیا ہو کہ تم ہمارا نام لیکر یہ لو بان ایک انگلیٹھی میں سامنے موسیقار
 کے ڈال دینا موسیقار نے ہنس کر کہا کہ ایسا تو کوئی سحر نہیں ہو نامہ دار نے کہا کہ میں
 ابھی انگلیٹھی لانا ہوں آتش بری نکل کر سب کیفیت ظاہر کر دے گی یہ کہ فیروزہ باہر آیا
 ہو تو موسیقار کے دیکھ چکا ہو باہر نکل کر بھاگا سوچتا ہوا جاتا ہو کہ اس وقت نہ مرنے چلیکا ایسا
 نہ ہو مجھے سحر کر دے کہ میں دیوانہ ہو جاؤں جب فیروزہ نکل گیا تو موسیقار نے کہا کہ دیکھو
 یارو نامہ دار کہاں گیا بڑی دیر ہوئی نہیں آیا ساحرون نے بیان کیا وہ یہ کہتا تھا کہ
 ملکہ عالم ہست ہو شیار ہین اور کسی رنگ میں پھنسیں گی موسیقار اٹھی پھر لشکر شاہ کی طرف
 چلی فیروزہ درہ کوہ میں کھڑا تھا موسیقار نے جو دیکھا پکار کر آواز دی کہ میان ساحر متا
 ذرا ادھر آؤ میں ایک بات پوچھوں گی فیروزہ سمجھا کہ اسنے مجھ کو نہیں پہچانا قریب موسیقار آیا کہا
 حضور فرمائیے کیا پوچھیے گا موسیقار نے اسم سحر دم کر کے طرف فیروزہ کے چھو کر دیا
 فیروزہ ہاتھ باندھ کر سلسلے کھڑا ہوا کہا جو فرمائیے وہ بجالاؤں موسیقار نے کہا کہ تم
 جا کر بادشاہ کو خبر لاؤ جو عہدہ طلب کرو گے وہ ملیگا قدرت راضی ہوئے فیروزہ اسی
 حال میں سر جھکائے ہوئے خاموش طرف لشکر اسلام کے چلا بادشاہ بارگاہ میں تھے فیروزہ
 گھبرا یا ہوا آیا میثاق نے جو دیکھا کہ فیروزہ گھبرا یا ہوا ہی بادشاہ سے عرض کی کہ حضور

مقام تردد ہو فیروزہ کچھ گھبرا یا ہوا ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ کچھ تدبیر کرو میثاق کوہ گردان
نے بہار عجائب بیان کو اشارہ کیا بہار نے فیروزہ کو بلا کر اپنے پاس بٹھایا سحر کر کے ایک پھول
جگر سے نکالا وہ پھول ہاتھ میں فیروزہ کے دیا فیروزہ نے بیٹھتے ہی میثاق سے باتیں کرنا
شروع کیں اور پھول کو سونگھا چھینک آئی چھینک آئے ہی سحر موسیقار کا اتر گیا فیروزہ
گر کر ہوش ہو گیا میثاق نے فیروزہ کو سنبھالا اور ہوشیار کر دیا حال پوچھا فیروزہ نے کہا
میں سحر میں موسیقار کے ہتھ پر اسے گرفتاری بادشاہ حجامہ آیا تھا مجھے چکھو ہوشیار کیا
ورنہ میں بادشاہ کو لیجانا میثاق نے کہا کہ ای شہریار حضور نے سنا موسیقار کیا کیا فطرتیں
کر رہی ہو خدا حضور کو اُسکے ہاتھ سے بچائے فیروزہ نے کہا کہ میں جانا ہوں خبر تو اُس کو
سنا دوں شاید کوئی دام پڑ جائے یہ کہ کر فیروزہ بھاگا مگر گھبرا یا ہوا بدحواس دربار میں
موسیقار کے آیا قریب آ کر کھڑا ہوا موسیقار نے پوچھا کہ ای متر دالا گھر کو کیا گزری فیروزہ
نے کہا کہ میں گیا تھا ارادہ ہوا کہ بادشاہ کو گرفتار کر کے لاؤں مگر میثاق نے لکارا میں
بھاگ آیا ای ملکہ عالم ایک نیا معرکہ گزرا میں بھاگا ہوا آتا تھا راہ میں قدرت سے ملاقات
ہوئی مجھے فرمایا کہ کچھ گاؤں میں جو گایا تو قدرت مجھے بہت خوش ہوئے گلے پر ہاتھ رکھ کر فرمایا
ہے تم کو کمال علم موسیقی دیا جسکے سامنے گائیگا وہ مہوت ہو جائیگا پس امتحان تو میرا کیجیے
ہر چند کہ موسیقار کچھ بولی نہیں مگر فیروزہ بن عمر وہ اشعار عاشقانہ گانے لگا نظم

اُس نفس میں مجھے صیاد نے مجبوس کیا
ای فلک ایک ساتھ نجات مرا طالع غیر
گرم رفتار ہوئے تم جو چین میں جا کر
فائدہ تو اگر اے آہ بنی شعلہ شمع
آخر کار محبت میں گریبان بھاڑا
ضبط نے مجھ کو تری طرح بنایا ظالم
کچھ تو آخر تپش دل نے دکھائی تاخیر
عشق نے اُسکی خبر لانے کو فرقت میں جلال
جسے پر توڑ کے اڑنے ہی سے مایوس کیا
دی سعادت اُسے تو نے اسے منحوس کیا
کباب کو داغ دیے اتنے کڑاؤس کیا
چرخ کو بے اثری نے تری فانوس کیا
تنگ تو نے بہت ای پردہ ناموس کیا
نالے دیتے ہیں دُہائی ہمیں مجبوس کیا
مہربان غیر ہوئے یار کو مانوس کیا
دل مجبور کی قریا د کو جاسوس کیا

اُس نفس میں مجھے صیاد نے مجبوس کیا
ای فلک ایک ساتھ نجات مرا طالع غیر
گرم رفتار ہوئے تم جو چین میں جا کر
فائدہ تو اگر اے آہ بنی شعلہ شمع
آخر کار محبت میں گریبان بھاڑا
ضبط نے مجھ کو تری طرح بنایا ظالم
کچھ تو آخر تپش دل نے دکھائی تاخیر
عشق نے اُسکی خبر لانے کو فرقت میں جلال

فیروزہ نے اس طرح کے اشعار گائے کہ ساحرہ بہت راضی ہوئی کہا ای فیروزہ حقیقت میں قدرت ایسی ہر بانیان فرماتے ہیں جب ان کو معلوم ہوا کہ تم گرفتاری شاہ کی فکر میں ہو کمال کر دیا اب تمہارا کون سا منہ کر سکتا ہو فیروزہ نے کہا کہ یہ تو بتائیے کہ میثاق نے مجھ کو پہچان لیا اور میری گرفتاری کو چلا میں بھاگ کر نکل آیا اب رات کو باہر نکلا کرونگا موسیقار نے کہا کہ ای فیروزہ اب تم بارگاہ سے باہر نہ نکلو ایسا نہ ہو کہ میثاق تم کو گرفتار کر کے لیجائے فیروزہ نے کہا کہ اب میں رات کو یہیں رہوں گا موسیقار سوچی کہ یہ ہمارے سحر میں ہو جو کہیگا وہ ہی کریگا اپنی بارگاہ میں ایک صحیحی بتادی فیروزہ وہیں چھپ کر بیٹھا مگر موسیقار سے کہہ دیا کہ میں رات کو طرف لشکر بادشاہ کے جادو لگا موسیقار تو مطمئن ہو کہ یہ ہمارے سحر میں مبتلا ہو کر فیروزہ اُسی صحیحی میں سویا جب دوپہر رات گزری تو اسکی آنکھ کھلی اٹھ کر دیکھا کہ موسیقار سو رہی ہو قریب پلنگ کے آیا بیہوشی نکال کر کچے میں رکھی وہ کچھ برا بردماغ کے لگا دیا موسیقار سوتی تھی بیہوشی دماغ میں پہونچی چھینک مار کر فوراً بیہوش ہوئی فیروزہ نے جلدی میں پشتارہ بانڈھ لیا زبان میں سوزن دینا بھولا سراکچہ چاک کر کے بھاگا لیکن راہ میں پشتارہ بھاری ہونے لگا اب تو فیروزہ گھبرایا اور ایک مقام پر پشتارہ رکھ دیا موسیقار جو بیہوشیار ہوئی پشتارے سے نکل گئی فیروزہ پشتارہ اٹھا کر چلا اب گرانی نہیں معلوم ہوتی صبح ہوتے ہوتے بارگاہ شاہی میں پہونچا میثاق نے پوچھا کہ ای فیروزہ کسے لائے فیروزہ نے خوش ہو کر کہا کہ موسیقار جادو کو لایا ہوں میثاق نے انگلیوں پر شمار کر کے کہا کہ ای فیروزہ تم نے بڑا دھوکا کھایا وہ پشتارے سے نکل گئی تم نے کسی مقام پر پشتارہ رکھ دیا تھا فیروزہ نے کہا کہ پشتارہ بھاگتا ہونے لگا تھا تو میں نے ایک مقام پر رکھ دیا تھا میثاق نے کہا ای فیروزہ بڑی عیاری تمہاری خالی گئی حقیقت میں تم نے بڑی عیاری کی تھی اُسکو تسخیر کیا مگر بڑی ساحرہ ہو فیروزہ نے کہا اُسکے باپ کو لاؤنگا میں پھر جاتا ہوں میثاق نے کہا اب بچاؤ اب وہ سمجھ گئی کہ سحر میرا تر گیا مگر تعجب کرتا ہوں جب وہ پشتارے سے نکلے تو تھیں کیون نہ لے گئی فیروزہ نے کہا یہ قبیل شاہی ہو مگر میں اب جاتا ہوں بات بناؤنگا یہ کہ فیروزہ پھر چلا موسیقار

جو اپنی بارگاہ میں آئی سرداروں سے کہہ رہی ہو کہ مجھ کو فیروزہ لے گیا تھا مگر میں راہ سے نکل آئی حقیقت میں بڑا دھوکا کھایا کہ اُس نگوڑے فیروزہ کو نہ لائی یہ ذکر تھا کہ فیروزہ آکر پہونچا موسیقار نے جو فیروزہ کو آتے ہوئے دیکھا سرداروں سے کہا کہ دیکھو وہ مکار پھرتا ہے سرداروں نے کہا کہ دیکھیے کیا کہتا ہو اسکو گرفتار کر کے قتل کیجیے بادشاہ کا بارہ کرور ہو جائیگا موسیقار نے سر جھکا لیا کہ فیروزہ نے آکر سلام کیا موسیقار نے پوچھا کہ کیوں منتر صاحب لشکر شاہ میں گئے تھے کیا گندری بادشاہ کو کیوں نہ لائے فیروزہ نے کہا کہ میں آپ کو اس واسطے لے گیا تھا کہ بادشاہ آپ کو دیکھ کر خوش ہونگے اُسی حال میں میں اُنکو گرفتار کر لوں گا مگر آپ نکل آئیں موسیقار نے کہا کہ ای فیروزہ مکاری کی باتیں نہ کرو اب تمہارا ہم کو اعتبار نہیں رہا فیروزہ نے کہا کہ میں دن کو جاتا ہوں بادشاہ عجیب کو گرفتار کر کے لاؤں گا موسیقار نے کہا جاؤ فیروزہ نے چاہا تڑپ کر نکل جاؤں موسیقار نے ساحروں کو اشارہ کیا ساحروں نے فیروزہ کو گرفتار کر لیا کسان کسان سامنے موسیقار کے لائے موسیقار نے حکم دیا کہ جلاؤ کو بلاؤ ایک جلا د قوم کا رنگی خنجر چمکانا ہوا آیا موسیقار نے اشارہ کیا کہ ارے اسکا سر کاٹ لے خبردار مجھے نہ پوچھنا جلا د نے گردن پر کولے کا خط دیا آواز میں لگانے لگا مگر ہرکارے لشکر اسلام کے جو حاضر تھے خبریں لیکر بھاگے یہاں میثاق گھبرا گھبرا کر بادشاہ سے کہہ رہا ہو کہ امی شہریار ہر چند کہ فیروزہ گیا ہو مگر اب بات نہ بنے گی موسیقار ایسی ساحرہ نہیں ہو کہ ان کے فقرے میں آجائے یہ ذکر تھا کہ ہرکارے آکر حاضر ہوئے بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ شہریار کی عمر دراز ہو دشمن کو سوز و گداز ہو حیا حضور کا گرفتار ہو موسیقار نے حکم قتل دیا ہی بادشاہ یہ خبر سنتے ہی بیقرار ہو گئے فرمایا ہمارا مرکب تیار کرو میں برائے رہائی فیروزہ جاؤں گا سب شاہزادیاں بھی آمادہ ہوئیں میثاق بھی اٹھا بادشاہ نے منع کیا کہ کوئی میرے ساتھ نہ آئے مرکب پر سوار ہو کر روانہ ہوئے لشکر موسیقار میں پہونچے جس طرف سے گذرتے ہیں اور جس ساحر پر نگاہ ڈالتے ہیں وہ سر جھکا لیتا ہی بادشاہ سارے لشکر میں پھرتے ہوئے دربار گاہ موسیقار پر پہونچے درگاہ سارے روکا بادشاہ کبڑکتے ہیں ایک تانچہ مار دیا

کہ سردرگہ سالار کا اڑ گیا موسیقار دربار میں بھیجی ہو کہ دیکھا ایک سر ڈھلکنا ہوا اتار دیا
چاہتی تھی کہ بوجھ یہ سر کس کا ہو کسے اسکو مارا کہ پردہ بارگاہ کا اٹھا سب نے دیکھا کہ آفتاب
عالم تاب شہر یاری و کوکب شہمت افروز جہان داری نامی و نامدار شاہزادہ سعد شہر یا
امیر بارگاہ کے آئے پہلے آکر جلا کو مارا فیروزہ پر لوج کا عکس ڈالا فیروزہ کی قید نگار
گری فرمایا اے موسیقار میں اپنے عیار کو لیے جانا ہوں تیرے دربار میں کوئی ایسا ہو
کہ منجور وک لے کسی نے جواب نہ دیا سعد شہر یا فیروزہ کو ساتھ لیکر باہر نکلے ساحر د
نے کہا کہ اے ملکہ عالم شاہ اکیلے جانے ہیں لوج میں بھی پہنچے ہیں اگر حکم ہو تو گرفتار کر لیں
موسیقار نے کچھ جواب نہ دیا مگر بیرون بارگاہ قرنا ہو گئی وسط لشکر میں ہو پئے تھے
کہ ساحر دن نے آکر گھیرا سب نے مل کر بلوہ کیا اور کہا کہ آپ تو جاتے ہیں قیدی ہماری
مالک کا نہ لیجائیے ورنہ آپ کو قتل کریں گے بادشاہ نے بلوہ فوج کا دیکھ کر تلووار کھینچی نعرہ
کر کے لڑنے لگے نعرہ بادشاہ اسلام سے منم شاہ شاہان فریدون چشم بہار گلستان
کا دوسرے جسم بہرہ دمان شیر دل نوجوان بہار گلستان صاحبقران عین گرمی جنگ
ہی چار طرف سے ساحر گھیرے ہوئے ہیں مگر بادشاہ افسردہ کو قتل کر رہے ہیں جس غول
پر جا کر گرے اسکو تہہ و بالا کر دیا موسیقار نے خبر سنی کہ بادشاہ کو فوج نے گھیر لیا اور
فیروزہ بن عمرو حقہ ہائے آتش بازی مار رہا ہو ساحر دن کو جلا رہا ہو موسیقار باہر نکلی
دیکھا کہ حقیقت میں اہل فوج نے بادشاہ کو گھیر لیا ہو تلووار چل رہی ہو مگر برق شمشیر بادشاہ
خرمن حیات ساحران کو جلائے دیتی ہو یہ دیکھ کر موسیقار نے آواز دی کہ ہاں یارو انکو
چار جانب سے گھیر لو اور لوج میں اتار لو اگر یہ دستیاب ہوئیں تو جنگ کا خاتمہ ہی فوج بلوہ کر کے
چلی ہو کہ آسمان پر برق چکی نعرہ ہوا کہ منم میثاق کوہ گردان اور ایک طرف سے نعرہ ہوا
کہ منم بہار اعجاز بیان ملکہ بہار نے آتے ہی گلہ سہ مارا کہ ہوا سے سرد چلی غنچے
چٹک کر گل ہونے لگے عند لیسان خوشنوا نے بخوش آسمانی یہ اشعار گائے نظم

ہماری کیا ہو خطا کیا حضور ہم سے ہوا
کہ جوش عشق کا جس سے ظہور ہم سے ہوا

خفا تو کس لیے اے رشک حور ہم سے ہوا
وہ ہنسنے پی ہو شراب محبت اے ساقی

گلے سے ہنسکے لپٹ جائیے خدا کے لیے تمہیں بتاؤ کہ تم نے اگر نہیں توڑا تمہارے کندھے سے اب ہم نہ جائیں یار کے گھر لیا ہو سوتے میں بوسہ خطا ہوتی ہے قضا نے جان چھڑائی غم جدائی سے گناہ گار اگر ہیں تو سچو کیا زار رہا خیال ہمیں ہجر یار کا جو ہزبر	معاف کیجیے جو کچھ تصور ہے ہوا تو کیا یہ شیشہ دل چور چور ہے ہوا یہ امر حضرت ناصح ضرور ہے ہوا گناہ گار ہیں بے شک تصور ہے ہوا اتنی شکر کہ یہ روگ دور ہے ہوا ہوا تو جرم خداے غفور ہے ہوا تو وصل میں بھی یہ صدمہ دور ہے ہوا
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کئی ہزار ساحر یہ صدائیں سن کر دیوانہ وار وحشی مثال غل مچانے لگے بھولیاں سحر کی پھیکڑیں
ایک طرف سے نعرہ ہوا کہ منم سردار حسینان اور ایک طرف سے ملک یا سمن دگلگونہ
کا نعرہ ہوا ان سب نے مل کر جو سحر کیے لشکر پر آگندہ ہونے لگا مگر موسیقار سب طرف
جاتی ہو سب کا سحر مٹاتی ہوا اپنا رنگ جاتی ہو مگر میثاق کوہ گردان کا جو سا حنا پڑا
موسیقار نے سحر کیا کہ میثاق پہر آگ برسنے لگی میثاق ایسے سحر دن کو کب مانتا ہو پتا
ہلا دیا کہ ابر آ پانی برسا شعلہ آتش بج گئے موسیقار بہت گھبرا گئی کتنی تھی کہ میثاق پر
رنگ نہیں جتنا قدرت نے بڑا ہی غضب کیا کہ ایسے ساحر کو روانہ کیا اور وہ اگر شریک مسلمان
ہو گیا اب وہ بھی چاہتا ہو کہ جس طرح بنے طلسم کو فتح کر اُون کیسا جاننا ہی سے لڑ رہا ہو
مایدولت کے سحر کو مٹا دیا پھر کسکا سحر تاثیر کر یگا رفقاء نے کہا کہ ای ملک عالم اگر مناسب ہو
تو طبل باز گشت بجا دیجیے اب مسلمانوں کا تانتا بندھ گیا ٹھوڑی دیر میں کل لشکر بھی آجائگا
افسروں کا بار نہیں رکتا لشکر کو کون روک سکیگا موسیقار نے حکم دیا طبل باز گشت بجا
اُسی وقت طبل باز گشت پر چوب پڑی بادشاہ سردار دن کو ساتھ لیکر پلٹے موسیقار
اپنی بارگاہ میں آکر بیٹھی سردار دن سے کہتی تھی کہ دیکھو صاجو میں جو خاموش ہو رہی تھی
تو یہی مدعا تھا جانتی تھی کہ جب بادشاہ آدین گے تو اُن کے سردار بھی پہنچیں گے ملک ہما
کے سحر دن نے ہزار ہا ساحر مٹائے سردار حسینان کس زور و شور سے لڑتی ہو کیا کیا
سحر کرتی ہو جو ساحر ہر وہ بے مثل و بے نظیر ہو لشکر آتا تھا میں خبر پا چکی تھی جب تو میں نے

جیل باز گشت بجا دیا اگر جلیل امان نہ بچتا تو آج ہی شکست فاش ہوتی ہمارے اہل لشکر کو
بھاگنے کی تلاش ہوتی مگر اب کیسا مقام افسوس ہو کہ مین خداوند سے وعدہ کر کے آئی ہو
اور یہاں کوئی تدبیر نہیں بنتی دل چاہتا ہو کہ خدمت خداوند میں جا کر حاضر ہوں اور
عذر کروں کہ یا خداوند اور کسی ساحر کو میری مدد کو روانہ فرمائیے یہ ذکر تھا کہ صبح سے
گرداڑی سب نے دیکھا کہ کئی ہزار علم ہائے رنگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے کئی لاکھ
فوج کے نشان آگے آگے ایک ساحر نہایت صاحب شوکت و حشمت پشت مرکب پر سوار کئی
سوا فسر گھیرے ہوئے آیا اُس ساحر نے جو دور سے لشکر موسیقار دیکھا فوج کو روکتا ہوا
گھوڑے سے اُترا موسیقار خود دوڑی آکر سلام کیا کہا ای وزیر اعظم کیونکر آئیگا الفان
ہوا اُس نے کہا کہ قدرت کو معلوم ہوا کہ تمسے لڑائی پڑی تم سر میثاق سے عاجز ہو میں تجکو
حکم ہوا کہ ای سو فار بلند آواز اپنے کو جلد پہنچاؤ موسیقار کی مدد کرو ای ملکہ عالم
تم کچھ میثاق کا خوف نہ کرو میں گرفتاری میثاق کی تدبیر کر کے آیا ہوں یہ کہہ کر ساتھ
موسیقار کے بارگاہ میں آیا آتے ہی جھولی سے ایک کبوتر نکالا اُس کو ہاتھ پر بٹھا کر
یہ غصہ کہا کہ ای طائر از در میثاق کو جا کر لایسُن کروہ کبوتر اڑا یہاں میثاق
بادشاہ کو بارگاہ میں پہنچا کر باہر نکلا ہو انتظام لشکر کر رہا ہو کہ وہ کبوتر اڑتا ہوا آیا
گر دسر میثاق چرخ مارنے لگا میثاق یا تو انتظام لشکر کر رہا تھا یا ساتھ واکوں
کہا کہ صاحبو میں تو جانا ہوں میرے بھائی صاحب آئے ہیں کہیں گے کیا باعث ہوا کہ
میثاق میری ملاقات کو نہ آیا افسروں نے کہا بھی کہ لشکر دشمن میں تنہا جانا بہتر نہیں لیا
شو کہ بحث خرابی ہو میثاق نے سب کو جھڑکا کہا صاحبو دوست کی ملاقات کو دوست
جاتا ہو وہ تو اتنی دور سے آیا اور میں نہ جاؤں ضرور شکایت کریگا یہ ذکر تھا کہ سامنے سے
ہمارے عجاڑ بیان آئی افسروں نے ہمارے ذکر کیا کہ میثاق براے ملاقات
سو فار بلند آواز جاتے ہیں ہمارے کہان کی عقل کے خلاف ہو یہ کہتی ہوئی
قریب میثاق کے آئی ہاتھ میثاق کا تھام لیا کہا ای ساحر جلیل کہاں جاتے ہو دیکھو
یہ سراسر خلاف ہو وہ بہ بدی پیش آئیگا میثاق نے کہا کہ ای ملکہ عالم تم اس مقدمہ میں

دخل نہ دو بلکہ تم بھی چلو دیکھنا کیسی خاطر کریگا لیکن یہاں سو فوار مستند پر بیٹھا موسیقار
 سے کہ رہا ہو کہ میان میثاق آتے ہوئے پھر بیٹھے بیٹھے اچھل پڑا کہنے لگا کہ اور مزہ
 دیکھیے بی ہمار میثاق کو روک رہی ہیں یہ ایسا سحر نہیں ہو کہ کسی کے روکے سے روکے
 میں اب اور تیر کرنا ہوں یہ کہ کر چھوٹی پر ہاتھ ڈالا ایک شخص نکلا کہ اُس میں چند طائر ان
 سرخ رنگ بندھے ان کو کھولا کہا اے طائر ان جمشیدی جاؤ بہار را عجائب بیان
 کو بھی لاؤ یہ طائر اُڑتے ہوئے چلے یہاں بہار میثاق کا ہاتھ نہیں چھوڑتی تمھاری
 ہو کہ اے میثاق میں تم کو نہ جاسے دونگی کہ چند طائر اگر گرد سر بہار چرخ مارنے لگے جیسے
 چرخ مار کر بیٹھے بہار نے کہا کہ اے میثاق ہم ایک طرح تم کو جانے دیتے ہیں کہ ہم بھی
 تمھارے ساتھ چلین گے میثاق نے کہا کہ میری آنکھوں پر میرے سر پر دیکھنا سو فوار
 کیسی قدر کریگا ہم بے مطلب نہیں جاتے ہیں سب سے زیادہ یہ خیال ہو کہ وہ بہار اپنی
 ہر کبھی عمدے میں ہمارے اُس کے تکرار نہیں ہوتی آج کسی تقریب سے آئے ہیں میں جا کر
 سب حال دیکھوں گا بہار بھی ساتھ ہوئی میثاق و بہار دھند کرتے ہوئے جلتے ہیں
 تعریفیں جمشید ثانی کی زبان پر جاری ہیں ہر ایک مد ہوش ہو رہا ہو اُدھر سو فوار بیٹھا ہوا
 سحر کر رہا ہو کہ ہر کارون نے آکر خیر دی میثاق کو وہ گردان و بہار را عجائب بیان
 آپ کی ملاقات کو آتے ہیں سو فوار نے کہا کہ اے ملکہ موسیقار تاثیر اسکا نام ہو
 کہ جو کہا وہ ہی ہوا اس سحر کو کون روک سکتا ہو میں ابھی ان کو قتل کروں گا کچھ تو ملے گا
 کا زور کٹے جنکی تم شکایت کرتی ہو وہ بھی لوگ آتے ہیں آہنگروں کو حکم دو کہ ہتھکڑیاں
 بیڑیاں موجود رکھیں جب وہ دربار میں آویں فوراً ان کو مسلسل و مطوق کریں تاکہ
 ان کو بھی معلوم ہو کہ بغاوت کا یہ انجام ہوتا ہے آہنگر فوراً حاضر ہوئے ہتھکڑیاں
 بیڑیاں سامنے لا کر رکھ دیں کہ میثاق و بہار آکر پہنچے سو فوار سے صاحب مستلا
 ہوئی سو فوار نے کہا کہ اے برادر بجان برادر میں تمھاری ملاقات کا مشتاق تھا
 میثاق کو وہ گردان نے کہا کہ اے برادر جس وقت میں نے خبر سنی اُسی وقت
 براے ملاقات حاضر ہوا سو فوار نے کہا کہ میں نے زیور آہن تمھارے واسطے

ممکن کر رکھا ہو میرے قریب آؤ تو میں زبان میں تمھاری سوزن دون دونوں نے بلا لکھن
زبانیں باہر نکال دیں سو فار نے دونوں کی زبان میں سوزن دی ہتھکڑیاں بڑیاں انکو
پہنا دیں اور منہ پر دونوں کے ہاتھ پھیرا اب دونوں کو ہوش آیا بہار ا عجائب بیان نے
بہ نگاہ حسرت طرف میثاق کوہ گردان کے دیکھا میثاق نے اشارہ کیا کہ اب تو بلا میں
پھنس گئے دیکھیں تقدیر کیلہ کھائے مگر سو فار نے موسیقار سے کہا کہ ای ملکہ عالم کیا
صلاح ہو ان قیدیوں کو روانہ کروں یا قتل کر ڈالوں موسیقار نے کہا کہ انکا زندہ رہنا
بہتر نہیں ان کے قتل سے لشکر اسلام میں تھلکہ ہو گا یہ کہہ کر حکم دیا کہ جلا دو کو بلا و جلا دو
حاضر ہوا سو فار نے اشارہ کیا ان دونوں کو قتل کرو جلا دے دونوں کو کھینچا مگر بہار
نے جو یہ رنگ دیکھا بیقرار ہو کر دعائیں کرنے لگی کہ ای کریم و رحیم اس آفت سے بچائے لطم

روشن از انوار دین ہر کلبہ احزان نمود	از دل ہر تیرہ باطن جلوہ ایمان نمود +
لطف فرمودہ تسلی کرد و اطمین نمود	وعدہ بخشش خدا با صاحب عصیان نمود
ذرہ را بر اوج خوبی مثل خور رختان نمود	خاک را اندر شرافت پایہ افلاک داد
در عصیان را بمعجون کرم درمان نمود	از کمال حکمت آن چارہ گر بیچارگان +
کار نادانی سراپا بندہ نادان نمود	سر بیچید از سجد بندگی و احسرتا +
مثل حیوان و حشیانہ حرکت این انسان نمود	خارج از انسانیت شد در زمانہ آدمی
جسم بیجان را بفضل خود عنایت جان نمود	تا تو انان را عطا فرمودہ حق تاب و توان
عمدہ مضمونی کہ ہندی درج این دیوان نمود	در دل آمد صوفیان صاف طینت را پسند

میثاق کوہ گردان بھی نہایت متروک ہو دل میں اکتا ہو کہ ای میثاق یہ کیا ہوا مگر
فیروزہ بن عمرو فکر میں موسیقار کی نکلا ہو دربار گاہ پر جو آیا بلطینا کہ بڑا شخص قتل ہوتا
ہو فیروزہ نے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ میثاق کوہ گردان و بہار ا عجائب بیان
قتل ہوا چاہتے ہیں فیروزہ گھبرا گیا روتا ہوا بھاگا ادھر بادشاہ سے لوگوں نے ذکر کیا تھا
کہ میثاق کوہ گردان و بہار ا عجائب بیان پھر ک رہے ہیں اب وقت قتل قریب ہو
فیروزہ یہ خبر سن کر بھاگا اکتا ہو کہ کیونکر راستہ طو کردن ای فیروزہ اگر خدا نخواستہ

ان دو مین سے کوئی قتل ہو گیا تو بادشاہ بہت کدھر ہو گئے ان دونوں صاحبوں پر شہر یا
کوٹ بڑا ناز ہوا اور حقیقت میں ایسے کامل و اکل ساحر ہیں کہ جو معرکہ پڑا انھیں دونوں نے روکا
اگر یہ دخیل نہ ہوتے تو لڑائی بگڑ جاتیں اور میثاق کوہ گردان تو اپنا مثل نہیں رکھتا
میں کیا کیا کارہائے نمایاں کیے یہ باتیں دل سے کرتا ہوا فیروزہ جاتا ہی صحرا میں پہنچا تھا
کہ دیکھا خواجہ عمرو آتے ہیں فیروزہ کو بدحواس دیکھ کر ٹھہر گئے فرمایا کہ کیوں فرزند شیر تو
ہی فیروزہ نے کہا کہ قبلہ کعبہ غضب ہوا میثاق کوہ گردان و ملکہ بہار عجازیان
سوفار کے سحر میں مبتلا ہو گئے اب اُسے قتل کا سامان کیا ہی میں نے یہ خبر سنی تھی کہ زیر
تیغ بیٹھے ہیں عمرو نے کہا پھر کیوں روتا ہی فیروزہ نے کہا کہ جناب قبلہ کعبہ تصور تو کیجیے
کہ جو شخص ہر وقت معین و مددگار بادشاہ ہوا اور ساحر بھی زیر دست ہو اُس پر یہ افتاد پڑا
کیونکر بیقرار نہ ہوں عمرو نے کہا کہ تو کیوں گھبراتا ہی خواہ بادشاہ سے اطلاع کر خواہ
نہ کریں جا کر ہا کر تا ہوں یہ کہہ کر خواجہ بھاگے رنگ و روغن عیاری کا لگاتے ہوئے
صورت بدلتے ہوئے لشکر موسیقار میں آئے ایک نخل کے نیچے بیٹھ کر فی ثلث طور سے
بجانے لگے اور یہ اشعار عاشقانہ گانے لگے نظم

<p>اپنا کرے ہزار کوئی بچکو تو نہ ہو + پھر تم سے کیوں اشاروں میں کچھ گفتگو نہ شاید تری نگاہ نے مارا ہو تو نہ ہو عاشق سے وہ کنائے میں بھی گفتگو نہ پانی ہو وہ گلاب نہیں جس میں بونہ ہو کتے ہیں تنگ آ کے بشر خویر و نہ ہو دل کو سنبھالے کون جو ای درد تو نہ ہو آنکھیں تو ڈھونڈھتی ہیں ہمیں جستجو نہ ہو آئینہ سے دو چار مرے رویہ نہ ہو یعنی عدو بنانے سے بھی جو عدو نہ ہو +</p>	<p>تجھ سے بھی پار دلبر بیگانہ خونہ ہو + تصویر تیری سامنے ہو اور تو نہ ہو چشمک ہی قاتل دل پر آرزو نہ ہو جو بخت تھی کلیم سے اسی یار طور پر کس درد کی دوا ہیں مرے اشک بے اثر فریاد عاشقان سے ہو اُنکی غضب میں جان سچ ہو کہ بے طبیب سنبھلتا نہیں مریض گم ہو نگاہ شوق کسی کی تلاش میں + تم دل پہ لڑو مجھ سے یہ دیکھنا نہ جائیگا نامح سادوست عشق بتان میں کہاں جلا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اس طرح خواجہ نے تانین مارین کہ چند چوبدار دوڑے ہوئے سامنے سو فار کے آئے
دست بستہ عرض کی آج حضور کے لشکر میں ایک گویا آیا ہے ہر چند کہ نحیف و ضعیف ہے
مگر ایسا خوش آواز ہے کہ راہ چلنے والے بھی بہوت ہوتے ہیں طائران ہوا کی بھی شعا
سُن سُن کے روتے ہیں سو فار نے حکم دیا کہ ہلا لاؤ چوبدار سنے آکر اُس گویے سے کہا
گویا ساتھ چوبدار کے چلا سامنے سو فار کے آیا سو فار نے پوچھا کہ بڑے میان صاحب
کیا نام ہے اور کہا نفسے آتے ہو بڑے میان نے کہا کہ میرا نام اُستاد خور دہر دیو خرم
خداوند سے آتا ہوں میں آسمان پر تھا سامنے قدرت کے گایا کرتا تھا مگر ایسے قدرت
بیزار ہوئے کہ مجھ کو آسمان سے گرا دیا کئی سو سال میں زمین پر پہنچا نحیف و ضعیف
ہو گیا سو فار نے کہا کہ کیوں اُستاد آسمان پر بڑے سامان ہونگے اُستاد نے
جواب دیا کہ ای شہنشاہ ساحران ہماری یہ نصیبی کہ قدرت سے جدا ہوئے صاف صاف
یہ ہے کہ میں بھی جوان تھا اور قدرت کی زوجہ نہایت نوجوان حسین و جمیل تھی کہ آفتاب و
ماہ تاب جو نکلتے ہیں اُسکے تلوے سے مثال ہے جو سامان عمدہ ہے وہ قدرت نے آسمان
پر رکھے ہیں پردہ دنیا میں غریب بن کر آتے ہیں ہم لوگوں کو وہ مان نہیں دکھاتے عمدہ
عمدہ فرشتے حوران قدرت کے چٹکے مسکرانے سے بجلی چمکتی ہے وہ عمدہ کہ چٹکے دیکھے
سے دل قوت پاتا ہے وہ قدرت کے کھانے کو ملتے ہیں جو وہی خوبصورت ہے لیکن اصل
معاملے کو ترستی ہے مجھ کو پردے سے بھانکا کرتی تھی ایک دن میں نے بھی دیکھ لیا اشار
سے سلام کیا اشاروں میں بائیں ہونے لگیں قدرت نے دیکھ لیا فوراً آسمان پر سے
زمین پر گرا دیا اب مجھ کو افسوس آتا ہے اسی وجہ سے بازار میں بیٹھا تھا کہ شاید میرا گانا
قدرت پسند کریں مگر میری آواز وہاں تک نہیں پہنچتی خدائی انتظار کرتی ہوئی لیکن
کیوں ای شہنشاہ ساحران یہ کون شخص ہے جس کے سر پر جلا دکھڑا ہے سو فار نے کہا کہ یہ
وزیر خداوند ہے مگر مسلمان ہو گیا ہے میں نے اس کو گرفتار کیا ہے ابھی قتل کرتا ہوں کہ
زور مسلمانوں کا کم ہو گیا چمک کر اپنے مقام سے اٹھا کہا ای شہنشاہ ساحران یہ تو تم نے
اُس فریق کا نام لیا کہ جنگ و قدرت بُرا کئے ہیں میں اس کو قتل کرونگا یہ کہ کر بڑھا چلا قریب

میشاق آیا چپکے سے کہا سنبھل کر بیٹھو میں تمہیں رہا کرتا ہوں میثاق ہنس پڑا ہمارے پوچھا کہ اے میثاق یہ وقت ہنسی کا ہو میثاق نے اشارہ کیا کہ اطمینان سے رہو یہ گوئی عمر و ہن ہمارے رہائی کو آئے ہیں سو قار نے پکار کر کہا کہ بڑے میان تم تکلیف نہ کرو جلاہ قتل کریگا عمرو نے جلاہ کے ہاتھ سے خنجر چھین لیا خنجر چمکاتے ہوئے چلے اور کہتے ہوئے کہ اے سو قار جادو میں گنہگار بندہ ہوں شاید اس کام سے مقبول بارگاہ ہو جاؤں عزت کے قہر سے نجات پاؤں یہی چاہتا ہوں کہ آٹھ پہر عبادت کروں پوجا پاٹ کیا کروں کہ قدرت قبول کرے سب ساحروں نے کہا کہ اے وزیر اعظم بڑھے کا بھی گناہ کرو میثاق کو قتل کرنے دو بڑے میان خنجر چمکا کر قریب میثاق کے پہونچے اور نعرہ کیا کہ اے مسلمان میں تیرے قتل کو آیا ہوں اب میں سمجھا کہ زمین تیرا سلیب بھیجا گیا تھا کہ یہ سعادت میری تقدیر میں تھی مسلمان کا قتل کرنا ثواب عظیم ہو اگر مجھ کو اب کی مرتبہ بالائے آسمان بلائیں تو کوئی تھکانہ نہ کروں ہمیں رہوں خدا سنی کو دیکھ لیا کروں اور کسی بات کا انکی طرف ارادہ نہ کروں یہ کہتے ہوئے قریب میثاق کے پہونچے خنجر چمکا کر وار کیا خنجر تو خالی گیا میثاق کی زبان سے سوزن مہار نے کہا کہ خواجہ میں بھی محروم نہ رہوں میثاق نے سوزن نکلتے ہی ایک ہتھ مارا قید توڑ کر پھینک دیا اور نعرہ کیا کہ اے مسکار دیکھو اب مجھے کون روکتا ہو لو بھڑک کر نکل جاؤ خواجہ نے بڑھ کر ہمارے کی بھی زبان سے سوزن نکالی سوزن نے قفسہ کیا تھا کہ سحر کروں ہمارے نے گلہ ستہ مار دیا پھول ہر سنسنگ ہوا سے سر دھلی سو قار نے جود دیکھا کہ ہوا سے سر دھلی ادا سا حردیوانے ہونے لگے بعض غل مچاتے ہیں بعض سر اٹکراتے پھرتے ہیں بعض جمال بہار دیکھ کر اشعار عاشقانہ پڑھ رہے ہیں اور پکارتے ہیں کہ اے ملکہ بہار ہم گلچین گلشن جمال ہیں ہلکو بڑے بڑے خیال ہیں چاہتے ہیں کہ قدم بوسی کریں مثل پروانہ گرد پھر بن بہار نے دوسرا گلہ ستہ مار دیا اب پھولوں کے ساتھ آگ برسنے لگی اور میثاق نے بھی سحر کیا دونوں لڑتے ہوئے باہر نکلے ہزار ہا ساحروں کے لاشے پڑے ہیں ہر ایک یہی چاہتا ہے کہ ان کو روکیں مگر ان کو کون روک سکتا ہو جس طرح سے گزرتے ستھر اؤ کر دیا لاشوں کے انبار میں سو قار پکار پکار کر کہتا ہے کہ ہاں بارو

ان کو جانے نہ دینا خواجہ عمرو نے حقہ ہائے آتش بازی مارے اور میثاق سے یہی اشارہ
 ہوا کہ کل چلو چار جانب سے ساحرون ۷ بلوہ کیا یہ دونوں چاہتے ہیں کہ ہم کل جاوین
 اب ساحرون سے نہ الجھیں مگر ساحر سچا نہیں چھوڑتے ہر طرف سے بلوہ کر کے آتے ہیں
 مگر خفیف ہو کر بیٹھے ہیں میثاق کے سوسے آگ برس رہی ہو بہار کے سحر سے پھول برس
 رہے ہیں مگر وہ پھول گر کر تلوار میں برجاتے ہیں جیسے پھول گرا اسکے دو ٹکڑے ہوئے
 دریائے خون پر رہا ہو مگر سو فاری نے پکا کر آواز دی کہ ادنا مردو تم سب سے دو کس
 نہیں روکے جاتے یہ کیسی بدنامی ہوگی سامنے قدرت کے پرکشش ہوگی میں وزیر خداؤں
 ہوں خلاف نہ کہوں گا جو گزرا ہو وہ ہی کہہ دینگا کہ ساحرون نے بہت روکا مگر وہ ساحر
 کامل ہیں ان کے روکے سے نہ ٹکے لڑتے بڑتے نکل گئے ان کلمات پر جو ساحرون کو غیرت
 آتی ہو تو جھپٹتے ہیں خواجہ حقہ ہائے آتش بازی مار دیتے ہیں جسے حقہ آتش بازی کی آگ کو
 دیکھا سحر کر کے روکنے لگا مگر وہ آتش اصلی سپر گری اُسکو جلادیا سیکڑوں جل کر گرے
 خواجہ اس طرح لڑتے ہوئے ساتھ ساتھ میثاق دہمار کے باہر نکلے جادو گروں
 نے چاہا کہ ان سب کو روک لیں جیسے ہی بلوہ کر کے چلے بہارہ اعجازہ بیان نے پھر گلہ
 پھینکا انکی خنجر برسے لگے جیسے خنجر گرا اسکے دو ٹکڑے ہوئے جب کئی ہزار ساحر مر کر گرے
 تو ساحر ہٹے الامان الامان کرتے ہوئے سامنے موسیقار کے آگے کہا ای ملکہ عالم ان
 ایسے ساحرون کو آپ روکیے ہمارے روکے سے نہ ٹکین گے موسیقار نے کہا کہ مجھ
 تم کیا کہتے ہو میں اُس ساعت کو دیکھتی ہوں کہ کیا حاققت ہوئی کہ مسلمانوں پر لشکر کشی
 کر کے آئی کیا کیا رنج اٹھائے او وزیر اعظم سو فاری جادو سحر کر کے روکنا پد تھارے
 سحر سے ٹکین مگر بہت دشوار ہو سو فاری نے کمان کا ندھے سے اتاری تیر جوڑ کر قند کیا
 کہ ماروں سامنے سے گرد اڑی اور نعرہ بادشاہ کی آواز آئی کہ باغیہ او کافران بے حیا
 وایا بکاران پردغا ہر کہ داند داند و ہر کہ نداندیشناسد منم غل السد مالک اورنگ
 سلطان سلیمان سریر گردون مسیر شہنشاہ باتو غیر نعرہ شاہ کی صدا سن کر سو فاری بہت گھبرایا
 چاہتا تھا کسی گوشے میں چھپوے اور یہ بھی دور سے دیکھا کہ لوح طلسم نوخیز جمشیدی کی

گلے میں پڑی ہو تیغہ بر قناب ہاتھ میں دور سے دیکھ رہا رفیق و شفیق مجمع ساحران میں
گھرا ہوا نعرہ کر کے آپڑے آتے ہی سب کے دل ہلایے سو فاری نے گھبرا کر کہا ای موسیقار
مقام تعجب ہو کہ بادشاہ آگئے اور تم لوگوں نے کوشش نہ کی موسیقار نے کہا کہ ان لوگوں
میں عہد ہو ایک کی مصیبت میں ایک شریک ہوتا رہے خبر پاگئے کہ میثاق دہہا گھر سے ہو
ہیں اب کل سردار آکر بلوہ کریں گے میں تو کل کی ٹرائی دیکھ چکی دوپہر تلوار چلی میں نے جو
شمار کیا قریب لاکھ آدمیوں کے یہاں کے مارے گئے اور مسلمان صرف چند زخمی ہوئے
چند نے اپنی جان بھی دی مگر ایک نے دس قتل کیا سو فاری نے کہا کہ اب بہتر اسی میں
ہو کہ طبل امان بجا دو اور تہہ بر کر ونگا جس طرح بنے گا گرفتار کر لو نگا یہاں شاہزادیوں
میں بھروسہ ایک طرف سے آتی تھی کہ ایک افسر نے پکار کر آواز دی ای جان جہاں وای
آرام دل مشتاقان ذرا دھر دیکھو ہم تمہارے نہایت مشتاق ہیں بھر میں کو نہایت ناگوار
معلوم ہوا ایچھے ہٹ کر جواب دیا کہ او مرد دیکھا یہودہ بکتا ہو اُس افسر نے چاہا بڑھکر
ہاتھ تھام لوں بھر میں نے ایک دو ہتھڑ زمین پر مارا کہ صحرا سے دریا پیدا ہوا جوش مارتا
ہوا قریب لشکر کفار آیا اُس افسر نے چاہا کہ بھاگوں کہ ایک کشتی پیدا ہوئی اُس پر
ایک نازنین سنار ہاتھ میں لیے یہ اشعار عاشقانہ گارہی تھی وہ کشتی سے اُترتی نظم

فرشتے تھام کے دل اپنا آہ آہ کریں +
وہ مجھ کو دیکھیں تو میت کا اشتباہ کریں
کہ جسے چھین کے تجھ کو نہ وہ تباہ کریں +
ملے جو غیرت یوسف کوئی تو چاہ کریں +
تو سنگسار میں اڑ کے سنگ راہ کریں
جو چند گام چلین بھی تو آہ آہ کریں
دبان زخم سے ہم کیوں نہ واہ واہ کریں
جو نہ کریں بھی وہ تو آنکھوں کو ہم گواہ کریں
جو جو رہو تو نہ اُسکی طرف نگاہ کریں +

وہ ناز سے جو فلک کی طرف نگاہ کریں +
کیا ہو ضعف نے اسوجہ بے حس و حرکت
چھپتے پھرتے میں اس واسطے تجھے اود
بھلا میں عشق لیخا کا خلق کو قصہ +
بتوں کو عشق جنوں میں بلا میں جانب کوہ
کیا فراق نے تیرے یہ ناتوان ہم کو +
عجیب ناز سے اُسے لگا نہیں تلواریں
ہوئے ہیں بسمل تیغ نگاہ خوب ہوا +
قسم خدا کی سمایا ہو وہ حسین دلیں

کبھی جو چہرے سے اپنے نقاب وہ لٹھیں
اگر ہماری نقاہت میں مشک کسی کو ہو
حسین ابن علی کا رہے غم و سطوت
تو دل کو تھام کے عشاق آہ آہ کریں
تو آپ ہی کی نزاکت کو ہم گواہ کریں
سُنین جب اُنکے مصائب تو دل سے آہ کریں

یہ اشعار جو اُس افسر نے نازنین کی زبان سے سنے دوڑ کر اُس محبوب کا ہاتھ تھام لیا
وہ نازنین اُس جوان کو ہاتھ لیکر کشتی پر سوار ہوئی جب بیچ دریا میں کشتی پہنچی تو اُس نازنین
نے کشتی پر ایک بانس ماہویا کشتی چرخ مار کر ڈوبی وہ افسر بھی غرق دریا سے لعنت ہوا
ہر شاہزادی نے پلٹے پلٹے ایک افسر کو مارا مگر سو فارسانے میثاق کے نہ آیا یہی کہتا
رہا کہ جب سحر کر دیکھا تو سب کو گرفتار کر لوں گا آخر بادشاہ حجابہ میثاق و بہار وغیرہ کو سا
لیکر پلٹے داخل بارگاہِ ہرے میثاق نے کہا کہ اے شہریار اب مناسب یہ ہو کہ اس جنگ
سے ہمت کیجیے اور آپ راسے فتاحی مرحلہ جات جاکے بادشاہ نے فرمایا یہ جنگ آج ہی
فتح ہو جاتی مگر اُسے طبلِ امان بجا دیا ہم تو قاعدے کے پابند ہیں پلٹ آئے اے بکی جنگ
پڑے تو سو فار کو قتل کریں اے میثاق موسیقار کی فکر کرد میثاق نے کہا آج میں
خبر سنی ہو کہ سو فار طلا بدیگامین بھی خدمتِ طلا یہ قبول کرتا ہوں اگر کسی مقام پر سنانا
ہو تو اُسکی گردن لوں گا سربِ اُسکو بڑا ناز ہو مجھے اقبال شاہنشاہی پر ناز ہو شام تک
میثاق یہی باتیں کرتا رہا بعد اسکے چند ساحرون کو ساتھ لیکر ہر اے انتظامِ طلا یہ آیا
ایک بازار میں بحرین کو پھوٹا اور آپ کنارے پر آکر ٹھہرا حاضر باش و ناظر باش کی صدا
بلند ہو کہ سامنے سے سو فار آیا سو فار نے جو میثاق کو تنہا کھڑے دیکھا بارہ ہزار ساحر
اُسکی پشت پر تھے اُن سے اشارہ کیا کہ میثاق کو گرفتار کر لو بارہ ہزار جادوگر بلوہ کر کے
چلے سب سحر کرتے ہوئے آتے ہیں میثاق نے لغو کیا اور ہاتھ ہلا دیے آگ برسنے لگی
جس ساحر پر شعلہ گرا وہ جل گیا مگر بحرین نے بازار میں آواز میثاق کی سنی جھپٹ کر
آئی اُس وقت پہنچی کہ دیکھا میثاق گھرا ہوا ہو مگر سحر کر رہا ہو جب گولہ مار دیا چار چار
کے سینوں کو بر مار کر نکل گیا بحرین نے آتے ہی سو فار کو لٹکارا ایک دو ہتھکڑی میں پھر
مارا کہ دریا جو ش مار کر پیدا ہوا وہ ہی نازنین کشتی نشین اشعار عاشقانہ پڑھتی ہوئی ظاہر ہوئی

سوفار نے پکار کر کہا کہ اے بحرین ایسے سحر کو میں کب مانتا ہوں یہ کہ اگر اُس نازنین پر ایک
تہر مارا اُس نازنین نے تیر تو خالی دیا مگر کشتی سے کود پڑی دریا میں ڈوبنے لگی آواز دی کہ اے
ملکہ بحرین مجھ کو بچا لو بحرین نے ہاتھ بڑھا کر اُس نازنین کو سمجھا مگر وہ نازنین لپٹ گئی بحرین
کو لیکر ڈوبی میثاق نے جو یہ معرکہ دیکھا دل بیقرار ہو گیا پکار کر آواز دی کہ اے ملعون یہ کون
کیا غضب کیا یہ کہ اگر آپ بھی دریا میں کود پڑا بحرین کو نکالا مگر گھبرا ہوا ہو وہ نازنین ڈوب گئی
اور دریا بھی خشک ہو گیا میثاق سوفار پر جا پڑا آپس میں سحر ہونے لگے مگر میثاق جو
سحر کرتا ہو تو سوفار ٹھہرا جاتا ہو چاہتا ہو گوشتے میں چھپوں مگر میں نہیں ہوتا میثاق نے
تلوار کھینچی لٹکار کر آواز دی کہ ان غریبا کو کیوں قتل کرتا ہو میرے ہرے فیصلہ ہو جائے یہ
کہ کہ ہاتھ تلوار کا مارا سوفار نے خالی دیا بحرین نے بھی سحر کو زور دیا یکایک سوفار
کے پائون کے پاس ایک غار پیدا ہوا اُس غار سے ایک اڑدہ نکلا وہ اڑدہ سوفار
کی طرف چلا سوفار بھاگا مگر اڑدہ تعاقب نہیں چھوڑتا راہ میں جب افسر نے روکا اُسکو
نگل کیا کئی سوا افسروں کو اڑدے نے نگلا یہاں موسیقار آنکھیں ملتی ہوئی اٹھی ہو
کہ خبر سنی سوفار و میثاق سے مقابلہ پڑ گیا چاہتی ہو کہ میں بھی جاؤں کہ سوفار پکارتا
ہوا سامنے موسیقار کے آیا موسیقار نے پوچھا خیر تو ہو سوفار نے کہا کہ ایک اڑدہ
میرے تعاقب میں آتا ہو اگر ہو سکے تو اُسکو روکو موسیقار نے کہا کہ ایسے اڑدے بہت
مارے ہیں یہ کتنی ہوئی باہر نکلی دیکھا اڑدہ آتا ہو موسیقار نے گور مارا اڑدے نے گولہ
مٹھ میں لے لیا قلاب آتشیں مٹھ سے چھوڑے کہ موسیقار نے آنکھیں بند کر لیں اڑدے نے
دم کھینچی موسیقار بہوش ہو گئی اڑدے نے موسیقار کو مٹھ میں کھینچ لیا موسیقار کو
نگل کر سوفار کو ڈھونڈھنے لگا سوفار کو خاموشی نے خبر دی کہ موسیقار کو اڑدہ
نگل گیا آپ کی فکر میں ہو سوفار تلوار کھینچ کر نکلا جو سحر اڑدے پر کیا اڑدے نے اُسے
مٹھ میں لے لیا جب دس پانچ سحر سوفار نے کیے اور کسی سحر نے تاثیر نہ کی اڑدے نے مٹھ
کو زمین میں گڑو دیا اور دم کو چرخ دے کر سوفار پر مارا سوفار کے ٹکڑے ٹکڑے
اڑ گئے اندھیرا ہوا بعد چھوڑی دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من سوفار جا دو بواہل فوج

دیکھا کہ دونوں افسر اچھے گئے موسیقار کا ہتھ نہیں لاشہ سو فارتھ رہا ہر لوح دیکھے
 بھاگنے لگے میثاق نے کل لشکر کو شکست دی مگر وہ از دہا سامنے کھڑا رہا جب میثاق بلٹا تو
 اتر دے نے موسیقار کو اگل دیا سب نے دیکھا کہ جسم میں موسیقار کے آبلے پڑے ہوئے
 ہیں چنگاریاں بدن سے نکل رہی ہیں بڑیاں اسکی حل رہی ہیں آہ آہ کر رہی ہو میثاق
 نے ہاتھ تلوار کا مار دیا کہ موسیقار کے بھی دو ٹکڑے ہوئے سر سے موسیقار کے دیر
 تاک اندھیرا رہا بعد قوڑی دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من موسیقار جا دو بود
 سعد بن قبا و بھی رہا ہوسے منظور ہوا کہ جا کر شریک جنگ ہوں فیروزہ نے خبر دی
 کہ میثاق نے سب کو شکست دی افسروں کو مار لیا بادشاہ نے غور سے دیکھا کہ کھڑا کھڑا
 میثاق کو بلا و میثاق نے آکر سلام کیا عرض کی کہ اب حضور لوح دیکھیں اور ہر اے
 فتاحی مرحلہ جات جاوین مگر سب کے پہلے مرحلہ حکماءے اشراقین طبع حکیم فلاسفہ ثانی
 اس مرحلہ کے حاکم ہیں بڑے بڑے مکر کرین گے مگر حضور بدون ملاحظہ لوح کوئی کام نہ کریں
 یقین ہو کسی کا مکر نہ چلیگا بادشاہ نے اسی وقت لوح کو ملاحظہ فرمایا لوح میں بھی یہی
 نوشتہ پایا کہ جو میثاق نے کہا ہو اسکا خیال رہے بدون ملاحظہ لوح کوئی کام نہ کیجیے گا
 طرف مشرق کے روانہ ہو جائیے بادشاہ یہ مضمون دیکھ کر طرف مشرق کے چلے ہر وی کرتے
 ہوئے جاتے ہیں کہ ذکر ان کا وقت پر ہوگا لیکن حکیم فلاسفہ ثانی اپنے دربار میں بیٹھے تھے
 ایک کتاب پڑھ رہے تھے ہنسے مصاحبوں نے پوچھا کہ کیوں جناب کیا ہنسے کہا اور مزہ
 دیکھیے کہ طلمس کشا میرے مرحلے پر آتے ہیں خیر میں ان کو حیران تو کروں یہ کہہ کر ایک نسخہ لکھا
 اسپر تصویر بنا کے اُسکو چھاپر اڑا دیا کہ اب اس اطینان ہو مگر بادشاہ اسلام بہشت
 بڑے صاحب اقبال میں دیکھیے کیا ہوا ہر بادشاہ لشکر سے نکل کر طرف صحرا کے چلے ہو
 فقط فیروزہ تعاقب میں ہو کہ فیروزہ نے دیکھا جنگل میں ایک غار ہو اُس غار میں
 گھوڑوں کے بونے کی آواز آئی اور نقارے پر چوب پڑی دیکھا ایک نقابدار فیروزہ
 اُس غار سے نکلا پشت پر کئی ہزار سوار کچھ پیدل علمائے رنگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے
 اُس نقابدار نے آتے ہی سعد کو لکارا کہ ای بادشاہ اسلام اس صحرا میں کیوں آئے اس

صحرائین ہماری عملداری ہو کسی کی کیا مجال ہو کہ یہاں آسکے اگر تو گئے ہو تو مجھ سے مقابلہ
 کرو سعد بن قباد کو ان کلمات کی کہان تاب تھی کھوٹا بیڑھا کر سانسے نقابدار کے آگے
 نقابدار نے نیزہ مارا بادشاہ نے سان نیزہ کو بچا کر گلو گاہ پر ہاتھ ڈال دیا نیزہ توڑ ڈالا
 نقابدار نے نیچے ہٹ کر کمان کیانی کا ندھے سے اتاری یا دشاہ پر تیر مارنا شروع کیے
 یا دشاہ نے تیر قلم کیے دس پانچ تیر نقابدار نے ارے یا دشاہ نے سب تیر قلم کیے اور
 قریب پہنچ کر پہلے سے تلوار کے کمان کو قلم کیا کمان کے قلم ہوتے ہی نقابدار نے تلوار
 کھینچی اور خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا بادشاہ نے تلوار کو تلوار پر روکا دوچار دار
 آپس میں رد و قدح ہوئے کہ ایک مقام پر بادشاہ نے نعرہ کیا کہ باش او مفلوک
 تیری قضا دامنگیر ہو ہی تیرے قتل کی تدبیر ہو یہ فرما کر ہاتھ تلوار کا مارا نقابدار نے ہیر
 کو اٹھا دیا برق شمشیر جو تڑپ کر گری سپر کو کاٹ کر خود کو کاٹا تا دو ابرو نقابدار کے تلوار
 پہنچی نقابدار زخمی ہوتے ہی بھاگا اسی غار میں کود پڑا سنا تھی بھی کو دپڑے بادشاہ
 کنارے پر غار کے اگر دیکھا کہ غار نہایت وسیع معلوم ہوتا ہو یا دشاہ نے لوح کو ملاحظہ
 نوشتہ پایا کہ ای فتح طلسم دای سیار این عجائبات تم بھی اپنے کو غار میں گرا دو مگر لوح سے
 غافل نہ رہنا بغیر دیکھے کوئی کام نہ کرنا ہر چند کہ بادشاہ بہت پریشان ہوئے مگر جی میں
 کہتے ہیں کہ جو لوح حکم دیتی ہو وہ ہی کرو بے اندیشہ غار میں کودے جب زمین پر پاؤں
 قائم ہوئے تو دیکھا ایک صحراے سبزہ زار و نواح دلکشایں جہاں تک نگاہ کام کرتی رہی
 تمام صحرا پھولوں سے بھرا ہوا ہزار ہا آہوان خوش چشم جنگل میں پھر رہے ہیں بادشاہ نے
 ان آہوان کو بنو دیکھا کہ ان میں ایک آہو نہایت خوش رو پھر رہا ہو بقول شاعر نظم
 ہزار زلف تپشت کے اندر وہ رہے آہو پری پیکر ہم محبوب اُس سے عاری تھا
 دل سے منے کا وہ شکار می تھا خرامان خرامان وہ سامنے بادشاہ کے آیا سعد نے چاہا
 کمند مار کر اسکو گرفتار کر لیا آہو سامنے سے ہٹ گیا جب بادشاہ بڑھتے ہیں تو آہو
 بھاگ کر دور کھڑا ہو جاتا ہوا خرابا دشاہ نے اُس آہو کا تعاقب کیا کی کو س بادشاہ
 اُس آہو کے تعاقب میں آئے مگر گرفتار نہ کر سکے آخر ناچار ہو کر کمان کا ندھے سے اتاری

سیس جو کٹر کا آہو جہت کرتا ہوا بھاگا بادشاہ تعاقب میں چلے اُس صحرا میں ایک دروازہ
 باغ کا کھلا ہوا تھا آہو بلا تکلف اندر باغ کے داخل ہوا بادشاہ بھی برابر اندر پہنچے
 دیکھا گلے رنگارنگ و شکوہ فشاے بو قلمون میں نہر میں سلسبیل آسا جاری غاٹھائے نخل پر پلا پیر
 زمزمہ سراز مزمہ سرائی کر رہے ہیں ہر طائر کی زبان پر بھکھیت و سرور یہ اشعار جاری ہیں لطم

اب خزان گلشن سے جاتی ہو بہار آئیگوں اس طرف بھی میری آہ شعلہ بار آئے کوہی ہو مبارک میکش و فصل بہار آئے کوہی پی چکے کچھ بادہ خوار اب میری بار آئے کوہی موت کیا اب ای مرے پروردگار آئے کوہی	اب گر آیا ہواے خوشگوار آنے کوہی اسی فلک تو بھی جلیگا ایک دن مثل زمین کس خوشی سے میکدے کو سج رہے ہیں مینچے آج دیکھوں کس قدر ساقی پلاتا ہو شراب آنکھ سطوت سے جو اُس بُت نے پھرائی ایک
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ظاہر و ن کی آواز سن کر بادشاہ کو فرحت حاصل ہوئی سیر باغ دیکھتے ہوئے چلے ہر مقام پر
 چمن ہائے طولانی طاہر و ن کی غزخوانی حوض تمام پانی سے ملبور سرسرو لب جو قریوں کی
 کو کو فاختہ قلندر مشرب کی حق سرہ بادشاہ یہ تماشا دیکھتے ہوئے وسط باغ میں پہنچے دیکھا
 بارہ دری میں فرش بچھا ہی میز و ن پر گلہ سے چُنے ہوئے ہیں لیشے قد آدم تصویریں عمدہ عمدہ
 آئینوں میں آراستہ ہیں کہ روح سکندر کو رشک ہو ایک مسند شاہانہ بھی ہو اسپر ایک
 شاہزادی بصد زینت و زینت بیٹھی ہو کہ تاج سر پر لباس عمدہ دربر دریاے جواہر میں غوطہ
 مارے ہوئے حسن میں بے مثال ابر و رشک ہلال عارض ماہ آسمان کمال بوٹا سا قد و نحو
 بادشاہ کو دیکھ کر اپنے مقام سے اٹھی مثل ہلال شب اول خم ہوئی یعنی سلام کیا بادشاہ نے جو
 جمال جہان آرا دیکھا کلیجے پر ہاتھ رکھ لیا ہاتھ پاؤں میں رعشہ پیدا ہوا اُس نازنین نے
 ہاتھ تمام لیا بادشاہ کو لاکر مقام صدر پر جگہ دی کنیز و ن سے اشارہ کیا صابو ایک
 حمان عزیز تھا اسے یہاں آیا ہو اُس کی خاطر کرو کنیز و ن نے لاکر کلا بیان شراب کی اور
 کشتیان کباب کی رکھیں اُس نازنین نے اپنے ہاتھ سے جام بھر دست نگارین پر رکھ کے
 پیش کیا بادشاہ نے ہاتھ بڑھایا کہ جام لون کہ کڑا کے کی سم مرکب کے آواز آئی دیکھا وہ ہی
 نقابدار سفید پوش تیغہ کھینچے ہوئے آتا ہو سامنے آکر لاکر رکھا کیونکہ اسی شہر ہمارے آپ ہماری

معشوقہ کے پاس آکر بیٹھے ہیں اور گیسو بربیدہ تو نے ظاہر نہ کر دیا کہ یہ مقام نقابدار و سفید پوش کا ہو اس نازنین نے تھرا کر کہا کہ اے شہر یار اس ظالم کے ہاتھ سے بچا بیٹھتا ہے زندہ نہ چھوڑے گا بادشاہ جست کر کے بارہ درمی سے اترے سامنے نقابدار کے آگے نقابدار سے دیکھتے ہی نیزہ اٹھایا مگر بادشاہ کو حیرت ہو کہ یہ وہ ہی نقابدار ہو کہ جس کا سر زخمی ہو تھا اب زخم نہیں معلوم ہوتا اتنی دیر میں کیونکر اچھا ہو گیا یہ بڑا سوچ ہو مگر نقابدار سے بارہ چلنے لگا ہر چند کہ بادشاہ چاہتے ہیں کہ نیزہ نکالوں اگر کب تک یہ نقابدار سبب ہو گیا ہے سے نیزہ بازی کر رہا ہوا ایک مقام پر بادشاہ نے نیزہ نقابدار کا اٹھا لیا جو اس نیزہ ہاتھ سے نکلا نہیں مگر ٹوٹ گیا نقابدار نے جھلا کر قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا اور لگا کر آواز دی کہ اے بادشاہ ہوشیار ہو جاؤ یہ وار تیغ بے دریغ کا ہو کبھی خالی نہیں جاتا یہ کہ کر ہاتھ مارا بادشاہ نے باڑہ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا نقابدار نے گریبان بکڑا کھوڑے سے کود پڑا بادشاہ کشتی لڑنے لگے مگر جب لوح تنگتی ہو تو نقابدار الگ ہو جاتا ہو اس کا عکس اپنے اوپر نہیں لیتا الگ الگ لڑ رہا ہو ایسے ایسے داؤ پیچ کر رہا ہو کہ بادشاہ دنگ ہیں اکثر نقابدار کو پکڑ لائے چاہا دو چار گھسے دوں مگر نقابدار ایسا جلدی نکل جاتا ہو کہ بادشاہ حیران ہو جاتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ او نقابدار تو فنون سپہ گری میں بہت طاق ہو اور فنون کشتی میں نہایت مشاق ہو ایک مقام پر بادشاہ نقابدار کو پکڑا منظور ہوا دو چار گھسے ماروں کہ عاجز ہو جائے یہ کہ کر لنگوٹ میں ہاتھ ڈالا کچھ کھینچا کچھ عکس پڑ گیا نقابدار کا اپنے لگا کہا اے شہر یار ذرا مجھے چھوڑ دیجیے میں اپنے کو درست کر لوں بادشاہ نے چھوڑا نقابدار اٹھا اور سامنے سے بھاگا بادشاہ تعاقب میں چلے اس نازنین نے بکا کر کہا کہ اے شہر یار اسکے پیچھے نہ جا بیٹھ یہ مکار و دغا باز ہو ایسا ہنر حضور کے واسطے کوئی خرابی تجھ پر کرے تو میں کہہ کر ہر کی ہوگی تڑپ تڑپ کر مروں گی یہ کہ کر بادشاہ کا ہاتھ تھام لیا بادشاہ کے نقابدار بھاگ کر نکل گیا وہ نازنین بادشاہ کو ہلاتی ہوئی کہتی ہوئی جاتی ہو کہ اے شہر یار یہ آپ ہی کی جرأت تھی کہ جو ایسے نہایت سے بچے یہ وہ نقابدار ہو کہ اکثر دیو زادوں سے لڑا اور کسی مقام پر کبھی نہیں کی اپنی

جرات پر اسکو بڑا ناز ہو سحر تو نہیں مگر شعبدہ باز ہو بادشاہ کو لا کر مسند پر بٹھایا جام شراب
 کہ بھرار کھا تھا یہ تکلف اٹھایا بجز کہا کہ اے شہریار اسے نوش فرمائیے مجھ پر احسان ہو گا
 میں بھی خمر کروں کہ طلسم کشا میرے مقام پر آئے خاطر داری میری قبول کی شراب نوش
 فرمائیے بادشاہ سوچے کہ اے بادشاہ بڑے تاسف کی بات ہو چند معالے گزرے مگر لوح کو
 نہ دیکھایا سوچ کر قصد ہوا کہ لوح ملاحظہ کروں اُس نازنین نے کھڑے ہو کر عرض کی کہ اے
 شہریار اول جام بعدہ کلام اگر نہ نوش فرمائیے گا تو شاہزادیاں مجھ پر ہنسن گی اگر
 آپ کو خیال ہو کہ مذہب میرا خلاف ہو تو یہ بات نہیں ہو اس مرحلے پر سب اہل اسلام
 ہیں حکیم فلاسفہ ثانی خدا پرست علم حکمت میں زبردست ہیں سب لوگ جانتے ہیں کہ حکیم
 مرد مسلمان ہیں ہم سب اُنھیں کے تابعدار و خدمت گزار ہیں مگر یہی چاہتے ہیں کہ آپ کی
 تابعداری کریں اگر بوقت صحبت آپ نے اُن سے شکایت کی تو حکیم صاحب فرما دینگے
 کہ سوائے خاطر کے شکو کیا زمیندہ تھا کوئی تو ایسی بات خرابی کی کہ بادشاہ بیزار
 رہے لہذا کنیز کا گنا قبول فرمائیے اور ایک جام نوش فرمائیے اس طرح منت کر کے
 کہا کہ بادشاہ کو کچھ نہ بن پڑا جام پی لیا کنیزین جو تھیں اُنھوں نے کلمہ پڑھا عرض کی کہ
 کیون حضور شراب کا تو مزہ خوب تھا بادشاہ نے فرمایا حقیقت میں ایسا لطف شراب
 کبھی نہ اٹھایا پیتے ہی نشہ ہو گیا دل چاہتا ہو کہ باغ کی سیر کروں اُس نازنین نے ہاتھ
 تھام لیا کہنا چلیے سارا باغ آپ کی سیر کے واسطے ہو طائروں کی بھی خواہش ہو کہ رو
 پڑی کو طو کیجیے دیکھیے تو اس باغ میں کیا عجائب و غرائب ہو ایسا نہ ہو کہ کوئی مقام
 آپ کی سیر سے باقی رہ جائے اس باغ کو بڑی مشقت سے درست کیا ہو حکیم صاحب
 فرمایا کرتے تھے کہ اس باغ کی سیر طلسم کشا کریں گے تشریف لے چلیے بادشاہ اُس نازنین
 کے ساتھ باغ کی سیر کو چلے کنیزین مبارک مبارک کہہ رہی ہیں ہر ایک کا یہی قول ہو کہ
 واری حقیقت میں آپ بڑی صاحب اقبال ہیں کہ طلسم کشا تشریف لائے آپ کے
 حکم کے مطیع ہیں بارہ درمی سے اتر کر اُس نازنین نے چاہا کہ بادشاہ کو لیکر گوشہ
 باغ میں جاؤں کہ ایک صدائے حبیب آئی او شو خدیوہ شکو کچھ خوف نہیں طلسم کشا کو

پہلو میں بٹھا لیا بادشاہ نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک دیو بڑے قد کا دار آہن ہاتھ میں لیے ہوئے
 آہٹ کو چرخ دیتا ہوا لٹکارتا ہوا آتا ہے بادشاہ نے اُس نازنین کا ہاتھ چھو کر لٹکرا کر اُو
 بے حیا کیا بکتا ہے اُسے وہ ہی دار رہا کی بادشاہ نے تلوار سے دار کو قلم کیا مگر اُو دار کا جو
 ہاتھ میں دیو کے رہا وہ اُسے پھینک مارا بادشاہ نے خالی دیا تب تو اُس دیو نے لپک کر
 چنگل مارا بادشاہ نے تھکٹی کا ہاتھ مار دیا دیو کا ہاتھ کٹ سکے گرا دیو نے ایک چیخ ماری
 کہ یار واسکو لینا چہار جانب سے ہزار ہا نہ ہاے دیو چھا ق چادر میں کھٹاڑے اور
 زراغ نول لیکر آگے بادشاہ پر وار کرنے لگے ایک دیو نے بڑھ کر اُس نازنین کا ہاتھ
 تھاما اُس نازنین نے غل مچا کر آواز دی کہ ای شہریار اس کنیز کو بچا کیے بادشاہ نے
 پلٹ کر دیکھا کہ ایک دیو خونخوار اُس مہجین قمر عذار کا ہاتھ پکڑ کے کھینچ رہا ہے کتنا ہی
 حکم ہو حکیم صاحب کا اُس شوخ دیدہ کو لاؤ ہم اُسکو سزا دیں گے ہر چند بادشاہ نے
 لٹکارا مگر دیو زادوں نے بادشاہ کو روکا قریب اُس نازنین کے نہ جانے دیا وہ دیو اُس
 نازنین کو لے بھاگا ایک گوشے میں لا کر مصروف بد فعلی کا ہوا نازنین نے تڑپ کر کہا کہ
 ای شہریار اسے میری آبرو لے لی میں ساتھ والیوں میں بدنام ہوئی آپ کی محبت میں
 یہ پہل ملا تب اُس دیو نے اُس نازنین کو چیر ڈالا بادشاہ کو خیال آیا کہ لوح طلسمی کو دیکھ کر
 کسی دیو مارے مگر لاشہ کسی کا نہیں معلوم ہوتا تب بادشاہ نے لڑتے لڑتے ایک نخل کے
 پیچھے اپنے کو چھپا لوح کو جو دیکھا اُس میں نوشتہ پایا کہ ای فتاح طلسم و ای سیار این عجائبات
 مرنا نازنین کا دل پر بار نہ ہو یہ عجائبات طلسم ہیں ایسے ایسے معاملے بہت پیش ہونگے
 لہذا ان دیو زادوں میں خیال کر کے دیکھو جو سب میں بلند بالا ہر پیشانی پر اُس کی
 ایک خالی سیاہ ہو اُس پر تاک کر تیر مارو تب یہ دیو نابود ہونگے اور اگر یوں عمر بھر لڑو
 تو انکا خاتمہ نہ ہوگا بادشاہ نے لکان کا ندھ سے اتاری جیسے ہی سیرس کڑ کا دیو نے
 چاہا جست کر کے نکل جاؤں مگر تیر جو رہا ہوا اُسی خال سیاہ پر آکر پڑا اُس دیو کے جسم
 سے قطرات خون نکلے جیسے قطرہ پڑا وہ جلنے لگا ایک آنندھی سیاہ اُسی بادشاہ نے لوح
 کو چہرے پر رکھ لیا عرصے تک ہوا سے تندہ چلی بعد اُسکے آواز آئی کہ کشتی مرانام میں

عفریت خوشخوار بود اب جو روشنی ہوئی بادشاہ نے دیکھا نہ وہ بالغ ہوا در نہ وہ قہر جو
ایک صحرا میں کھت دست میدان ہو پوٹلے گرد کے برائے تعظیم اٹھ رہے ہیں بادشاہ
حیران حیران دیکھ رہے ہیں کہ وہ باغ کیا ہوا یا تو وہ رعنائی و زیبائی کتنی یا یہ ویرانہ ہو
دیکھیے انجام کار کیا ہو کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک نقابدار مرد پوش آتا ہو دو طرف
طرف سے گرد اڑی نقابدار یا قوت پوش ظاہر ہوا تیسری طرف سے گرد اڑی نقابدار
نیلیم پوش آکر پہنچا چوتھی طرف سے گرد اڑی نقابدار مردوارید پوش بھی نمایاں ہوا ان
چاروں نقابداروں نے آکر بادشاہ کو سلام کیا کہا قلعے میں تشریف لیجیے سب مستغیت
مشتاق ہیں چل کر عدالت فرمائیے ہم لوگ آپ کے استقبال کو آئے ہیں کہ ایک طرف سے
ایک جوان آیا تخت یا قوت احمد اس کے ساتھ ہوتا ج اس پر رکھا ہوا سپرد شمشیر پہلو میں
تاج کے آکر بادشاہ سے کہا کہ آپ شہر یا ر کشور جلالت ہیں تخت پر سوار ہو جیے بادشاہ
تخت پر سوار ہوئے ان چاروں نقابداروں نے چاروں پایوں پر تخت کے ہاتھ رکھا
بارہ بارہ ہزار جوان سب کے ساتھ ہیں اس جوان نے قریب آکر عرض کی جو تخت لیکر
آیا ہو کہ حضور تاج سر پر رکھیں بادشاہ نے لوح کو نہ ملاحظہ کیا اور تاج سر پر رکھ لیا
جیسے ہی تاج سر پر رکھا ایک طرف ایک کانادیو کھڑا تھا اس نے تیر مارا بادشاہ کے شانے
پر پڑا بادشاہ نے فرمایا کہ یہ کون ہے ادب ہو جس نے یوں بے تکلف تیر مار دیا کچھ خیال
نہ کیا اس کا نے دیو نے دوسرا تیر بھر کمان میں پیوست کیا اب تو بادشاہ نے قرولی ہا
میں لی جیسے ہی اس نے تیر مارا بادشاہ نے قرولی سے اسے کاٹا کئی تیر اس نے مارے
بادشاہ نے ان سب کو قلم کیا تر کش اسکا خالی ہو گیا مگر پہلا تیر جو بادشاہ کے شانے پر
پڑا تھا اس سے قطرہ ہائے خون ٹپکے چاروں نقابداروں نے عرض کی کہ اگر حکم ہو تو اس
بے ادب کو گرفتار کریں اس سے جنگ شروع ہو بادشاہ نے اشارہ کیا وہ چاروں
نقابدار مع کل فوج کے جا پڑے اس دیو کے ٹکڑے ٹکڑے کیے دیو کو مار کر چاروں
نقابدار پلٹے آکر بادشاہ کو سلام کیا عرض کی کہ حضور کے تصدق سے اس دیو کا شتم
پر فتح پائی اس نے کل اہل قلعہ کو بہت پریشان کیا تھا ہم کہا کرتے تھے کہ جس دن طلسم کشا

آئی گاہ بدعت مٹیائیگی شکر ہو کہ آج اُسکا ظہور ہوتا جذا ری حضور کو مبارک ہو اب قلعے میں چل کر عدالت کیجیے کئی مقدمے ایسے ہیں کہ حضور ہی کے لائق ہیں بادشاہ تخت پر سوار پشت پر اڑتا لیس ہزار فوج پیدل نیزے چمکاتے ہوئے سوار گھوڑے اڑتے ہوئے بعض افسر گھوڑا چمکا کر سامنے آتے ہیں اور عرض کرتے ہیں آپ کے اقبال سے میں نے ہی نیزہ سینے پر دیو کے مارا کہ اُسی سے وہ گرا دوسرا کہتا ہو کہ میں نے ہاتھ تلوار کا مارا چپٹا کہ رہے ہیں کہ ہنسنے تیرون کی بوچھاڑ کی جسم اُسکا غریب کر دیا بڑا ظالم آج مارا گیا زمین کفر سے پاک ہوئی بادشاہ سب کی سنتے ہوئے تاج شہر یاری بر سر سپردور پشت انور پر صاف ثابت ہوتا ہو کہ قرص قمر پشت پر قائم ہو تیغ ہلائی ہاتھ میں نیزہ پہلو میں خنجر کمر میں ٹھوڑی ددر چلے تھے کہ توپ کی آواز کان میں آئی نقابدار کا پنے لگے کہا شہر یار غضب ہوا معلوم ہوتا ہو قلعہ ریحانہ پر ہجیان صحرائشیں چڑھ آیا اگر وہ آگیا ہو تو قلعہ نہ بچے گا اب حضور کی علداری نہ ہو سکیگی بادشاہ نے فرمایا تخت بڑھاؤ میں اُسکو رو کو نکا کہا تخت لیکر جلدی جلدی چلے چاروں نقابدار کتے ہوئے جاتے ہیں کہ کیوں صاحبو ہم نہ کہتے تھے کہ بادشاہ اسلام بڑے بہادر ہیں کوئی دو کوس راستہ طو کیا ہو کہ دیکھا سامنے ایک قلعہ سر پہ فلک کشیدہ تو بن لگی ہوئی ہیں گولہ انداز مصروف جانبازی ہیں ایک پہلوان لجم و شجیم کر گدن مست پر سوار طرف قلعے کے گولون کو رد کرتا ہوا جاتا ہو اور پکار پکار کر کہ رہا ہو کہ اوی اہل قلعہ آج تم کو کیا ہوا ہو کہ مال خراب کرتے ہو میں قلعہ لے لوں گا پھر ایک کو زندہ نہ چھوڑوں گا اور جگہ سے انسانوں کو لا کے قلعہ آباد کروں گا مگر آج تم سب کو برباد کروں گا اہل قلعہ فریاد کر رہے ہیں کہ اوی کہم رحیم وای سمیع وعلیم اوی فریاد رس بیکسان وای رب دو جہان اس ظالم کے ہاتھ سے بچالے اگر یہ قلعے میں آیا تو ہلکے زندہ نہ چھوڑیگا نظم

گم از خاک گردید اظہار قدرت	گم از گل بخندید گلزار قدرت +
گم از ماہ بنمود انوار قدرت	گم از مہر بکشد اسرار قدرت
بہر خط شد حکم تقدیر جاری	بہر شہر شد گرم بازار قدرت

خدا کرد تحریر طومار قدرت ۱۰۰ بہر گلشن ابرگر بار قدرت ۱۰۰	خدا د فتر دین و دنیا نوشت است ہمی بخشند از فیض خود آب و نانے
<p>بادشاہ نے تخت سے اتر کر لکڑا کر کہ او نابکار کیوں غریبوں کو ستاتا ہی نقابدار قریب سعد شہر یار آئے گھوڑوں سے کود پڑے کہا ان چاروں مرکبوں میں سے جو مرکب حضور کے پسند ہو اُسپر سوار ہو جیسے بادشاہ نقابدار زمرد پوش کے مرکب پر سوار ہوئے نقابدار زمرد پوش مثل شاطرون کے ہمراہ شہر یار ہوزین پوش تھائے ہوئے دوڑا ہوا آتا ہی جب بادشاہ نے دو لغزے کیے تب ہیجان پلٹا اور آواز دی کہ او اہل رسیدہ تو کون ہی جو دخل دیتا ہی یہ لوگ میری رعایا ہیں جب خرچ سے تنگ ہوتا ہوں آ کے خرچ لیجاتا ہوں نقابدار زمرد پوش نے پکار کر آواز دی کہ ای ہیجان ہی طلسم کشا ہیں یہ سنتے ہی ہیجان پلٹا مقابلہ سعد میں آیا آتے ہی نیزہ مارا سعد نے نیزہ اُسکا توڑ ڈالا اُسے قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ کے ہاتھ مارا سعد نے تلوار کو تلوار پر روکا جھنٹائے کی صدا بلند ہوئی بادشاہ نے ہاتھ تلوار کا مارا ہیجان نے کلائی سعد کی تھام لی سعد نے گریبان میں ہاتھ ڈالا دونوں لپٹے ہوئے زمین پر آئے بادشاہ سے کشتی ہونے لگی ہیجان دنگ ہو کر عجب شیر سے مقابلہ پڑا کہ کسی مقام پر کمی نہیں کرتا کس زور و شور سے لڑ رہا ہی دلمین کہتا ہی کہ دیکھو تو تقدیر محکو کیا دکھائے آج تک تو میری پشت کبھی زمین سے نہیں لگی آج دیکھیے کیا ہو حکیم صبا نے محکو یہ کہ کر بھیجا تھا کہ ایک جوان کم سن ہو جاتے ہی اُسکو اٹھا لینا مگر یہ تو بلا سے روزگار ہی مگر اپنے نزدیک بڑے بڑے داؤ بیچ کر رہا ہی دو پہر برابر کشتی ہوئی سعد ایک مقام پر ذراڑ کے تھے کہ ہیجان لے دوڑا سات آٹھ قدم ریل کر لایا ہلکے مارا بادشاہ نے لنگر مارا ہیجان نے کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر کیسے کیسے زور کیے کہ اگر پہاڑ پر کرتا تو اُسے بھی اُکھیر لیتا مگر لنگر میں اُس کو وہ وقار کے حس و حرکت نہ ہوئی تھک کر ہاتھ اٹھا لیا سعد شہر یار تڑپ کر اُسٹھے دونوں مونڈھے تھام کر لے دوڑا پندرہ قدم تک ریل کر لائے پندرہ ورین قدم پر ہلکے مارا دونوں گھٹنے ہیجان کے</p>	

آشنا بہ زمین ہوے بادشاہ نے کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر لغرہ کوہ شگاف کیا کہ پہلے زور
میں تباہ زانو دوسرے زور میں تباہ سینہ تیسرے زور میں سر سے بلند کیا چرخ دے کر
چاہا کہ زمین پر ماروں ہیجان نے کہا کہ میں مسلمان ہوں اس سرحد میں کوئی کافر نہیں ہو
حکیم صاحب نے فرمایا تھا کہ اگر زیر ہو نا تو اطاعت کرنا سعادۂ ہاتھ سے رکھ دیا چاروں
نقابداروں نے ہلڑ کیا کہ لو صاحبو ہیجان دشت نشین کو اس شہر یار نے زیر کیا
کہ جس کا طلسم میں مثل نہ تھا دو پہر میں زیر کر لیا ہیجان نے اطاعت کی ہر ایک نقابدار
سائے آتا ہوا اور کہتا ہوا کہ اے شہر یار آپ نے بڑا کار نمایاں کیا کہ اس پہلوان کو
زیر کر لیا اب بادشاہ پھر تخت پر سوار ہوے ہیجان مثل چاکران کمترہین کے ہمراہ رکاب
ترو توست و نقارے بجاتے ہوئے طرف قلعے کے چلے اہل قلعہ بھی پھاٹک گھول کر محل آئے
بادشاہ پر زرنثار کرتے تھے اور کہتے تھے کہ حضور نے آج ہم کو بڑی آفت سے نجات دی
دنیویک چشم مارا گیا ہیجان ایسا پہلوان زیر ہوا مگر ابھی آپ کو معرکہ عظیم باقی ہی
اہل قلعہ جو برائے استقبال آئے سب بادشاہ کو گھیرے ہوئے لیکر قلعے میں آئے
دیکھا قلعہ آباد ہو رہا یا دل شاد دکانیں کھلی ہوئیں بزازہ اور جوہری بازار نہایت
تکلف سے آراستہ جوہری بچے دکانیں گھولے ہوئے بیٹھے ہیں دلالوں کی بول چال
گاہک کو سمجھا کر لاتے ہیں دکانداروں نے ہلڑنا کہ سوار و پیدل چلے آتے ہیں چوہدار
آوازیں لگاتے ہوئے تخت شہنشاہ کے ساتھ دکانداروں نے اٹھ اٹھ کر سلام کیا
ہر ایک کا یہی قول تھا کہ بڑی آفت سے ہم لوگوں کو بچا لیا ہیجان ایسا زبردست مطیع
منقاد ہوا کس تکلف سے ساتھ ہو کہ پایہ تخت پر ہاتھ ہو اس شوکت سے سب شہر یار کو لیکر
دارالامارہ شاہی میں آئے تخت زبردستی بچھا تھا سب نے عرض کی کہ یہ حضور کا مقام
ہو بادشاہ جیسے ہی تخت پر بیٹھے نقابداروں نے نذرین دین نقاروں پر چوب بڑی آواز
سبارک و سلامت بلند ہوئی کہ ایک وزیر اعظم آیا اسے سعد کو سلام کیا گوشت تخت
پر بیٹھ گیا بادشاہ نے جھلا کر فرمایا کہ اوسے ادب یہ کیا طریقہ ہو کہ گوشت تخت پر بیٹھ گیا
وزیر نے کہا کہ اے شہر یار آپ نے کار نمایاں کیا مگر میرا جو عمدہ تھا میں وہاں آکر بیٹھا آپ

تخت نشینی سے غور نہ فرمائیے کہ آپ تخت پر بیٹھے ہیں بادشاہ نے جھلا کر فرمایا کہ اوبے ادا
یہ کیا طعنہ دینا ہو یہ تاج و تخت کیا ہو میں اس تخت پر بیٹھتا ہوں کہ جسکا مثل و نظیر نہیں اور
وہ بارگاہ آسمان جاہ ہو کہ جہاں پانچ ہزار پانچ سو بچپن سردار بیٹھے ہیں افسر ہمارے
صاحبقران زمان ہیں کہ جنہوں نے پردہ قاف کو فتح کیا چھتیس ہر دون پر قبضہ کر لیا
سرکشان قاف اُن کے ہاتھ سے مارے گئے میں اس تاج و تخت کی کیا حقیقت جانتا ہوں
وزیر نے جواب سخت دیا بادشاہ نے ایک تمانچہ مارا کہ سروریر کا اُڑ گیا تمام اہل دربار
کانپ گئے کہ ایک شخص ضعیف بستہ کا غزون کا لیکر آیا پہلا مقدمہ کو تو ال کا پیش کیا اسل
مقدمہ جو بادشاہ نے ملاحظہ فرمائی اُس میں لکھا تھا کہ کو تو ال شہر نے اس قدر رشوت
لوگوں سے لی کہ تمام ملک کی رعایا سبزار ہو رہی ہو صد ہا شرفا کی آبرو لے لی بادشاہ
نے فرمایا کہ اس ملک میں کوئی قید خانہ ہو اُس سیر مرد نے عرض کی کہ جی ہاں یہاں کا
قید خانہ کلان نمونہ جہنم ہو حتیٰ کہ وہاں کا سزا یافتہ وہ مشقت کرتا ہو کہ زندہ نہیں نکلتا
بادشاہ نے فرمایا کہ دو ہزار روپیہ جرمانہ کرو اور دو برس کی مبیعہ کو تو ال سامنے آیا
عذر کرنے لگا بادشاہ نے کچھ جواب نہ دیا ملازمان شاہی کشان کشان کو تو ال کو
لے گئے کو تو ال قید ہوا سب لوگ انصاف پر بادشاہ کے بہت خوش ہوئے دن بھر
مقرعات پیش رہے بادشاہ نے خوب خوب فیصلے کیے جو حکم لکھا ایسا ہی لکھا کہ تمام
حاضرین وقت تعریفین کرتے تھے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ اب قلعة رسیجانیہ نہایت
آباد ہو جائیگا ایسے عادل کا قدم آیا ہو کہ کوئی کسی پر ظلم نہ کر سکیگا اور ظلم کرے گا
وہ سزا پائیگا چالیس مقدمے بادشاہ نے فیصلہ کیے سب پر حکم شرعی لکھا مگر حال
کو تو ال شہر سن کہ سب خوش ہوئے یہ بھی حکم میں لکھ دیا کہ اس دشمن خدا سے مشقت
لی جائے کسی مہینے کی کال کو ٹھہری کہ اپنی بدعت کو یاد کرے ہمیشہ قید خانے میں فریاد کرے
لوگ بہت خوش ہوئے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ بادشاہ بڑے عادل و معصفت ہیں
دن بھر بادشاہ تخت پر رہے شام کو سب نے عرض کی محلات میں شاہزادیاں
حسین و جمیل حاضر ہیں اور آپ کا اشتیاق کر رہی ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ ہم کسی

ناموس میں جانا نہیں چاہتے ہمارے واسطے قصر میں پلنگ بچھو اوساٹنے بارہ دری لگائی
 اُس میں چھپر کھٹا آراستہ ہوا بادشاہ نے آکر سامان آرام کیا خدمتگار حبیبی پر آئے جب
 بادشاہ نے آرام فرمایا خدمتگار تو اٹھ کر چلے گئے صبح کو جب بادشاہ برائے نماز اٹھے ہر طرف
 دیکھتے ہیں تلوار کا پتہ نہیں سپر بھی نہیں ملتی خدمتگار دن کو پکارا خدمتگار حاضر ہوئے
 بادشاہ نے پوچھا کہ ہماری سپر وشمشیر کیا ہوئی نہیں ملتی جس کسی نے اٹھائی ہو دیدے
 اگر بعد اسکے دریافت ہوگا تو اسکو نزا دیجائیگی سب نے عرض کی کہ کیا مجال جو اشیاء
 حضور کو ہاتھ لگا دیں بادشاہ کو بڑا تردد رہا دوسری شب کو جو آکر لیٹے سامنے
 میز تھی اُسپر خود تاج رکھ دیا مگر منظور ہو کہ بیدار رہوں دیکھوں یہ کس کا کام ہو
 انگلی میں زخم لگا لیا کہ اُسکے صدر سے نیند نہ آئی دوپٹہ آب روان کا چہرے پر ڈال لیا
 مگر جاگ رہے ہیں دوپٹہ شب تاج و زکر چکی ہو کہ ایک طرف سے دیکھا ایک جوان جست
 وچالاک لباس سیاہ پہنے ہوئے چہرے پر نقاب سیاہ ڈالے ہوئے آیا مگر وہ نقاب
 مانع حسن و جمال نہیں ہو یہی معلوم ہوتا ہو کہ لکڑیبر میں ماہ تابان چھپا ہو تو نور کی چمک
 سے نکل رہی ہو جست و خیز کرتا ہوا آیا چاہا خود یا تاج اٹھا لون بادشاہ نے للکارا
 کہ ادزد خبردار یہ کیا کرتا ہو وہ سیاہ پوش بھاگا بادشاہ نے تعاقب کیا کوٹھون کوٹھون
 وہ جوان جاتا ہوا بادشاہ بھی اپنے کو پہونچاتے ہیں مگر اسکو نہیں پاتے ایک مقام پر
 کو چہ کلان تھا نقابدار پھاندا گلیوں میں ہو کر نکل گیا بادشاہ حیران حیران گلیوں میں
 پھر رہے ہیں مگر سیاہ پوش کا پتہ نہیں ملتا ایک طرف جو سر اٹھا کر دیکھا صحرا معلوم ہوا
 بادشاہ اُس طرف چلے پہلے ایک تکیہ ملا ہزاروں قبریں بچتہ نبی ہوئی تھیں بادشاہ اُس
 تکیہ کو طر کر کے آگے بڑھے تھے کہ گانے کی آواز کان میں آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز
 بعد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہو نظم

چاک رہتا ہو ہر اک گل کا گریبان باغ میں
 یاد آجاتے ہیں اُس گل کے جو دندان باغ میں
 پڑھ کے کلمہ ہو گیا لالہ مسلمان باغ میں

بلبلین اس درد سے رہتی ہیں نالان باغ میں
 تو ہر شبنم سے اپنی آنکھ رہتی ہو لڑی
 معجزہ دیکھا جو اُس گل کے لب جان بخش کا

باغبان ثابت ہر شبنم کے قطروں سے ہمیں اس قدر بخوت نہ کرا رہا باغبان بچتا نیگا سنتے ہیں گل کان دھڑکے بلبلیں ہوتی ہیں مست	دن کو خندان ہو ہر اک گل شبنم گریبان باغ میں فصل گل دو چار دن ہو اور رحمان باغ میں جبکہ پڑھتا ہو وہ گل سطوت کا دیوان باغ میں
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یہ صدا سن کر بادشاہ کو ملاش ہوئی کہ یہ آواز کہاں سے آتی ہو جب خیال کیا تو معلوم ہوا کہ سامنے دروازہ باغ کا کھلا ہوا اسی باغ سے آواز آتی ہو سمجھ کر بادشاہ آگے بڑھے جون جون قریب باغ آتے ہیں وہ صدا اور زیادہ مزہ دیتی ہو بسم اللہ کہ کر باغ میں داخل ہو کر دیکھا آخر رات کا وقت ہو روشنی جھللا رہی ہو مگر آواز دمبدم گانے کی آتی ہو بادشاہ اُسی صدا کی جانب چلے وسط باغ میں پہنچ کر دیکھا کہ ایک شامیانہ باسک بائے سرواڑا استاد ہوزیر شامیانہ فرش معقول بچھا ہو اُس پر مستند جو اہر نگار لگی ہو اُس مستند پر ایک مہربین آفتاب جمال شعلہ رخسار شیریں گفتار کباب رفتار لبشوک تمام جلوہ فرما ہو گرد کنیزین نہایت حسین و جمیل جوان جوان مٹھی ہیں ایک گائیک سا منہ بیٹھی ہوئی تانہیں مار رہی ہو بادشاہ نے ایک نخل کی آڑ پکڑ کر جمال جان آرا دیکھا جو اس گم ہو گئے ٹھنڈی سانسین لینے لگے چاہتے ہیں قدم اٹھاؤں قدم نہیں اٹھ سکتا آخر کار بادشاہ رنجیدہ ہو کر فرش خاک پر بیٹھ گئے سر کو نخل سے لگا دیا آنکھیں بند دل دردمند اس حال میں بادشاہ بیٹھے ہیں کہ ایک کنیز کسی کام کو اٹھی اُسکی نگاہ پڑی کہ زیر نخل آفتاب چمک رہا ہو حیران ہو گئی دوسری کنیز سے کہا کہ بوا دیکھ تو زیر نخل یہ کیسی روشنی ہو اور یہ کیا معرکہ ہو چرچا جو ہوا بہت سی کنیزیں جمع ہو گئیں کوئی کہتی ہو ستارہ ٹوٹ کر آسمان سے گرا ہو کوئی کہتی ہو سانپ نے من منہ سے نکالا ہو یہ اُسی کا اُجالا ہو ایک نے بنگاہ غور دیکھا کہا کہ اری کبختو تم سب کی آنکھوں میں چربی چھا گئی ہو نہیں معلوم کیا ہو گیا ہو یہ نو جوان کوئی مرد و اہو اب تو کنیز دن میں چاؤں چاؤں ہونے لگی اُس مہربین نے مسکرا کر پوچھا کہ کیا چاؤں چاؤں کر رہی ہو ایک کنیز اُن سب میں نہایت شوخ و شنگ ہو اُس نے سامنے آکر کہا کہ واری نئی بات ہو ایک مرد و نہایت حسین و جمیل زیر نخل بیٹھا ہوا بولتا ہوا ہر نہ کچھ بات کا جواب دیتا ہو معلوم ہوتا ہو سو رہا ہو واری ذرا

آپ بھی اٹھ کر دیکھیے ہم لوگ تو خوف سے قریب نہیں جاتے ملکہ اپنے مقام سے اٹھیں اگر
 دیکھا نگاہ جو جمال جہان آرا پر پڑی دیکھا کہ ایک مرد جلیل نہایت حسین و جمیل خود زرین ہنر
 قبلے طلسم زراندود سلیمانی زیب جسم انور شوکت و شان مثل چاکران کترین دست بستہ
 ساتھ ہو مگر نخل سے سر لگائے ہوئے خاموش بیٹھا ہر ملکہ لیلا سے سیہ پوش کے ہوش
 اڑ گئے کنیزوں سے کہا اری کچھ تو کیوں خوف کرتی ہو کوئی آفت کا مارا دشت غربت
 کا آوارہ اس طرف بھٹاک کے نکل آیا تھکا ہوا تھا سو گیا روشنی لاؤ کنیزین شمع اٹھا کر
 لائین ملکہ نے قریب آکر ہاتھ تھام کر آواز دی کہ صاحب بس سو چلے اب آنکھیں کھولو
 سعد نے آنکھیں کھول کر اسی معشوقہ کو دیکھا کہ قریب کھڑی مسکرا رہی ہے لیکن جب
 مسکراتی ہو تو برق چمکتی ہے کہ خرمن ہوش وحواس کو جلا دیتی ہے بادشاہ نے فرمایا ای
 شہنشاہ ملک خوبی دای سرور و ان باغ محبوبی تھے تو ہمارے ساتھ پڑی گستاخی کی کہ
 سپر و شمشیر ہماری اٹھا لائیں ہم اسی تلاش میں آئے یہاں آکر بیٹھ رہے لہذا معاف فرمائیے
 سپر و شمشیر ہماری ہم کو دے دیجیے ملکہ نے مسکرا کر کہا کہ آپ طلسم کشا ہیں جرات و زور
 میں یکتا ہیں جل کے محفل میں تشریف رکھیے کچھ خاطر مدارات کریں بادشاہ ساتھ ساتھ
 اس مہ جبین کے محفل میں آئے آکر بیٹھے ملکہ ہر شکر بیٹھیں سپر و شمشیر ساہنہ رکھ دی کہات
 حاضر ہو اسکو لیجائیے کل آپ کے مقابلے کو ایک نقابدار بہت رنگ آئیگا حال
 طلسم کشائی کھل جائیگا اگرچہ آپ صاحب لوح ہیں مگر اس نقابدار کو زیر کیا تو بیشک
 آپ فتح طلسم ہیں اور اگر نہ غالب آئے تو بہتر یہ ہو کہ پلٹ جائیے ان مرحلہ جات پہ
 ارادہ نہ کیجیے ایسا ہو کہ کسی بلا میں پھنس جائیے بادشاہ نے فرمایا کہ میں حاضر ہوں
 بادشاہ وہاں سے اٹھے سپر و شمشیر اپنی لے آئے لیکن یہاں صبح کو قلعے میں بادشاہ کی
 تلاش ہوئی وزیر افرام راڈھونڈھنے نکلے کہ ہر کاروں نے اُن کو خبر دی بادشاہ طر
 سے باغ دلکشا کے تشریف لاتے ہیں سب نے آکر استقبال کیا وزیر اسے پوچھا حضور
 کہاں تشریف لے گئے تھے بادشاہ نے فرمایا سپر و شمشیر ہماری غائب ہو گئی تھی اُسکی
 تلاش میں گئے تھے شکر ہی پروردگار کا کہ سپر و شمشیر مل گئی مگر شمشیر بڑا ان کا سامنا ہوا یہ

کہتے ہوئے بادشاہ دارالامارہ میں آئے اگر تخت پر بیٹھے مقدمات پیش ہونے لگے مگر وزیر ا
 عرض کرتے ہیں حضور جو حکم لکھیں وہ سمجھ کر لکھیں یہاں کے مقدمات اپیل میں جاتے ہیں حکیم صاحب
 ملاحظہ فرماتے ہیں جو کچھ رہتا ہو اسکو درست کرتے ہیں کل مقدمات فیصل شدہ جو سنا
 جا کر پیش ہوئے سب حکموں کی تعریف کی اور یہ فرمایا کہ وہ بادشاہ عالیجاہ ہیں اُن کے
 جو احکام ہیں وہ ٹھیک ہیں اُن کے حکم پر کون اعتراض کر سکتا ہو اُن کے دربار میں ہزار ہا
 مقدمات روز پیش ہوتے ہیں عادل و منصف صاحب اقبال و صاحب جاہ و جلال ہیں
 بادشاہ خاموش ہو رہے سب وزیر ادا م مقدمات کے فیصلے پر تعریفیں کر رہے ہیں
 لطف عدالت یہ ہے کہ مدعی و مدعا علیہ دونوں رضامند ہو جاتے ہیں بادشاہ شام
 تک مصروف مقدمات رہے مہلت کر کے بیٹھے ہیں صحبت عیش و نشاط آراستہ ہوئی
 گانین خوش آواز اشعار عاشقانہ گارہی ہیں کہ چویدار نے بڑھ کر عرض کی دروازہ
 پر ایلی نقابدار ہفت رنگ کا حاضر ہے بادشاہ نے فرمایا بلا لوائیلی آکر بیٹھا سلام
 کر کے نامہ پیش کیا بادشاہ نے ملاحظہ فرمایا اُس میں نوشتہ پایاکہ ای بادشاہ عجبا نہم
 نقابدار ہفت رنگ اپنے مقام سے کوچ کر چکا ہوں کل آپ کے مقابلے میں آجاؤ گا
 اگر مناسب ہو تو مجھ سے مقابلہ کیجیے ورنہ پلٹ جائیے بادشاہ نے نامے کی پشت پر لکھ دیا
 کہ جواب نامہ جنگ ایلی نامہ لیکر گیا بادشاہ نے نقابداروں کو حکم دیا کہ لشکر تیار کر
 بیرون قلعہ چل کر اتر و چارون نقابدار بارہ بارہ ہزار فوج سے تیار ہو کر آئے بادشاہ
 کو تخت پر سوار کیا نوبت و نقارے بجاتے ہوئے بیرون قلعہ لیکر آئے بارگاہ استاد
 ہو رہی ہے بادشاہ لشکر کو اتار رہے ہیں کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا آگے ایک نقابدار
 تخت پر سوار نقاب ہفت رنگ چہرے پر ڈالے ہو اور پشت پر ایک لاکھ فوج ایک
 مرکب بادرقار زیور ملائی پہنے ہوئے برابر تخت کے کلاسیان مارتا ہوا دم سے چنور
 کرتا ہوا اس دھوم سے نقابدار آکر پہونچا اسی مقام پر لشکر اُتارا آپ داخل بارگاہ ہوا
 بیٹھتے ہی حکم دیا کہ طبل جنگی بجے ہزاروں نے بادشاہ کو خبر دی کہ نقابدار نے طبل جنگی
 بجوایا ہے بادشاہ نے حکم دیا کہ بفضل ایزدی و بتائید ربانی ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگی

بجے یہاں بھی طبل جنگی بجا تیاریاں ہونے لگیں رات بھر تیاری رہی کہ لمبلی شب نے برق سیاح
چہرے پر ڈالا قلعہ مغرب میں جا کر چھپی اور سلطان زرین پوش لہجہ جوش و خروش مع فوج
ضیاء و شعلہ بڑی دھوم سے چرخ زر بردی پر آکر ٹھہرا دونوں لشکر میدان میں آرا
ہوئے صفین جمین نقیبوں نے نقابت کی کڑکیت کڑکا کہ کرہٹے نقابدار ہفت رنگ
نے مرکب صفت سے نکالا نیزہ ہلاتا ہوا مرکب اڑاتا ہوا میدان رزم میں آیا سلحشوری
دکھا کے آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے مگر سوائے طلسم کشاک کے اور کسی کو نہیں
چاہتا بادشاہ نے مرکب اڑایا سب نے آکر گھیر لیا عرض کرتے تھے کہ ای شہر یا ہم ملازم
کس واسطے ہیں جب ہم غالب نہ آویں تب آپ کو اختیار ہی بادشاہ نے فرمایا وہ ہمارا
نام لیکر نکارتا تو یہی واجب و لازم ہو کہ ہم مقابلے میں جاویں مگر یارو یہ نقابدار کو
یو سب نے عرض کی کہ ہم اسکو نہیں جانتے اور نہ کبھی اسنے ہمارے ملک پر لشکر کشی کی
بادشاہ تو یہ باتیں کر رہے ہیں مگر نقابدار گلگون پوش مرکب چمکا کہ مقابلے میں حریف
کے پہونچا نقابدار ہفت رنگ نے کہا کہ کیا سبب ہوا بادشاہ نہ تشریف لائے
نقابدار گلگون پوش نے جواب دیا وہ تشریف لاتے تھے مگر افسروں نے روک لیا
اور یہاں سعد نے دیکھا کہ نقابدار گلگون پوش مقابلہ نقابدار ہفت رنگ
میں پہونچا آپس میں نیزہ چلنے لگا نقابدار ہفت رنگ نے نیزہ گانٹھ کر قیصر مار دیا
کہ نیزہ ہاتھ سے گلگون پوش کے نکل گیا گلگون پوش نے تلوار کھینچی ہاتھ تلوار کا
مارا نقابدار ہفت رنگ نے تلوار کو تلوار پر روکا اُلجھاوے سے ہاتھ نکال کر اس
کن سے ہاتھ مارا کہ نقابدار گلگون پوش زخمی ہوا نقابدار ہفت رنگ نے کہا کہ
ای گلگون پوش بس اب پلٹ جاؤ نقابدار گلگون پوش پلٹا سعد شہر یار مشتاق
ہیں کہ میں نکلون نقابدار زرمرد پوش جا پڑا یہ بھی زخمی ہوا چاروں نقابدار جب سبط
زخمی ہو چکے تو نقابدار ہفت رنگ نے پکار کر آواز دی کہ اب کوئی میرے مقابلے میں
نہ آئے گا بادشاہ نے مرکب بڑھایا گھوڑے کو کوڑا کیا گھوڑا طرارہ بھر کے مقابلہ ہفت رنگ
میں آیا نقابدار ہفت رنگ نے نیزہ مارا بادشاہ نے چند طعنوں میں نیزہ اسکا ہوا کی

سہال نے کہا اُنکا تو کیا ذکر کرتا ہو میری معشوقہ کا وہ سحر ہو گلغزار زعفران پوش اپنے
 نام کے موافق سحر کرتی ہو عمر بھر ہنسا کر و کیا مجال ہی کہ کوئی ہنسی کو مٹا دے ہنسا ہنسا کے
 آدمی کو دیوانہ کر دیتی ہو ہاں صاحب ذرا اپنا شعبدہ اسکو دکھاؤ تو اُس معشوقہ نے
 جھولی پر ہاتھ ڈالا ایک پڑیا نکالی اُس کو جو کھولا تازے پھول زعفران کے اُس میں
 یا سامری و جمشید کہ کہ طرف آسمان کے پھینکے آندھی سیاہ چلی صد ہا نخل گر پڑے
 اور ہزار ہا خیمے اُڑ گئے شبیدیز اندھیرے میں ٹٹولتا پھرتا ہو سحر کرنا جھولا یکا یک
 گلغزار زعفران پوش نے پھر ہاتھ سے اشارہ کیا ایک دتا ٹا ہوا کہ تمام زمین
 تھرا گئی شبیدیز وہ آواز سن کر گرا اور گر کر بیہوش ہو گیا بعد تھوڑی دیر کے وہ تاریکی
 دفع ہو گئی شبیدیز بھی ہوشیار ہوا چار جانب آنکھیں پھاڑ پھاڑ کے دیکھنے لگا گلغزار
 نے دوسری پڑیا نکالی اُس پڑیا کو جو پھینکا یا تو تمام صحرائے تنہا یا دیکھا کہ صد ہا چمن زعفران
 کے نمایاں ہوئے ہزار ہا طائر اُن چمنوں میں بیٹھے زمزمہ سرائی کر رہے ہیں یہ ممکن نہیں
 اُن کو کوئی گرفتار کر سکے اس چمن سے اُڑ کر اُس چمن میں جاتے ہیں کبھی متقارین کھول کر
 غل مچاتے ہیں زعفران کی اس قدر خوشبو ہو کہ شبیدیز جھومنے لگا اور گلغزار سے
 عذر کر کے تلوار کھینچی کہا جو حکم دیجیے وہ بجالاؤں کیجیے اپنا سر حاضر کروں یہ کہ کہ طرف
 صحرا کے چلا گلغزار زعفران پوش نے نکار کر آواز دی کہ اے وزیر اعظم خداوند کما
 جاتے ہو مجھ کو تو معلوم ہوا اسکا انتظام کروں شبیدیز نے کہا صحرا فوراً ہو لگا دشت نجد
 کی جستجو ہو استاد خوش نہاد قیس والا نژاد کو تلاش کرو لگا فرہاد کو کہن کی بھی فکر ضرور
 کرو لگا ان لوگوں سے ملاقات کر کے آتا ہوں گلغزار نے کہا کہ ایک ہم کو بڑی ضرورت
 ہو وہ بھی کام کرتے آؤ بہار اعجاز بیان اپنے حسن پر بڑا گھمنڈ رکھتی ہو اسکا سراؤ
 ہمارے تمہارے اقرار ہوتا ہو کہ ہم اپنی شادی تمہارے ساتھ کریں گے کسی طرح
 نامل نہ ہو گا شبیدیز نے کہا کہ جو حکم حضور ہو وہ آنکھوں سے بجالاؤ لگا جاتے ہی
 بہار کا سر کاٹ لو لگا لیکن وہ تو معشوقہ نو خیز ہو جب مجھے خیال آتا ہو تو دل دھڑکتا ہو
 ہو ایسا نہ ہو کہ میں اس کام کو کروں اور آپ انکار کریں گلغزار زعفران پوش نے

قریب آکر پشت پر ہاتھ پھیرا کہا ای شہدیز جو ہم کہتے ہیں اُس کو بچتے جانو ہم سب سامان
جتیا کر رکھیں گے اگر تم کو منظور ہو تو بھوسری پھر جائیگی شہدیز نے کہا کہ میں جان دینے پر
حاضر ہوں اگر آپ حکم دین تو سراپنا کاٹ کر قدموں پر ڈال دوں ہر چند کہ وہ بھی معشوقہ
ہو مگر آپ سے بہتر نہیں ہو گلعذار نے کہا خبردار ایسا نہ ہو کہ وہاں جا کر ارادہ فاسد ہو
شہدیز نے عرض کی قول مردان جان دارد و فعل مردان اعتبار جو کہتا ہوں وہ یہی کرونگا
مگر سب نے دیکھا کہ شہدیز کے منہ پر ہوا کیاں اڑنے لگیں چہرہ زرد ہو گیا معلوم ہوتا تھا
چمن ہائے زعفران سے نکلا ہو زرد در و زرد لباس بدحواس تلوار کھینچے ہوئے طرف
لشکر بہار کے روانہ ہوا جمشید نے آکر گلعذار کا ہاتھ تھام لیا کوا ملکہ عالم کیا کہنا
کیا پاکیزہ سحر کیا ہو ہم وجد کرتے ہیں یہ سحر ہمارے بزرگوں کا بنایا ہوا ہو مگر تجھے خوب
تکلف سے قبضہ کیا زن و شوہر کو ساتھ لیکر اپنی بارگاہ میں آیا شاہزادہ کو حکم دیا
سامان عیش و نشاط مہیا کرو ساقیان سین ساقی و مطربان خوش آواز جام دسبوں لے کر
حاضر ہوئے ناچ ہونے لگا مگر جمشید گلعذار کو بہ نگاہ محبت دیکھ رہا ہو اور دمدم
نہال تاجدار سے کہتا ہو کہ ای نہال تم کیا صاحب نصیب ہو کیا زوجہ ملی ہو کس لطف
سے بہار کے سحر کو اٹھا کیا میں بہت خوش ہوا دیکھیے انجام کیا ہو گلعذار نے کہا کہ
بہار ایسی کیا حلوا ہو میان شہدیز وہاں جا کر جوتیان کھا دیں گے دیکھیے پلٹ کے
آتے ہیں یا وہیں مارے جاتے ہیں جب جمشید نے دو چار جام پیئے اور نشہ ہوا تو اور
زیادہ بلبلانے لگا ہر مرتبہ چاہتا ہو کہ گلے میں گلعذار کے ہاتھ ڈال دوں گلعذار بڑبڑاتی ہو
ہو مگر کچھ لحاظ سے نہیں کہتی نہال تاجدار نے جو یہ معرکہ دیکھا برہم ہو کر کہا کہ یا خداوند
ذرا جو اس سے بیٹھیے دست درازی نہ کیجیے میں آپ کی مدد کو آیا ہوں زوجہ سے مجھے
بڑی محبت ہو ہر وقت ساتھ رکھتا ہوں بڑے بڑے تاجداروں نے قصد کیا مگر میں نے
اس کو نہیں جانے دیا اور یہ بھی میری محبت کا دم بھرتی ہو اگر کچھ ارادہ ہو تو اُسے دیکھو
نکال ڈالیے ایسا نہ ہو مجھے کچھ بے ادبی ہو جائے اور قدرت کے خلاف ہو جمشید نے
کہا کہ ای نہال یہ بندی قدرت ہو قدرت نے سب شرف عطا کیے باپ دادا نے میرے

ایسا پہلہ بنایا کہ تم اس پر مائل ہوئے یہ مجال نہیں کسی کی کہ اس پر ہاتھ ڈالے اگر شب کو اسکو
 یہاں چھوڑ جاؤ گے تو کیا نقصان ہوگا صبح کو پھر آکے اسی طرح پاؤ گے خوش ہو جاؤ گے
 نہ مال نے گھر کر کہا کہ یا خداوند کیا آپ نے مجھے قمر مساق بنایا ہو کہ زوجہ کو چھوڑ جاؤ
 اور آپ اس سے چین کریں یہ وہ ثابت قدم ہو کہ کبھی آپ کا کہنا نہ مانے گی آپکو رنجیدہ
 کرے گی یہ کہ کر نہ مال نے قبضے پر ہاتھ ڈالا جمشید نے کہا کہ ای نہ مال کیون دیوانہ ہوا
 ہو ابھی میرا دل چاہے تو ہاتھ کو تیرے خشک کردوں کیا مجال کہ تلوار کھینچ سکے مابعد
 خداوند ہین تو ایک گندہ بندہ ہو نہ مال نے کہا کہ میں سب طرح سے آپ کا معتقد ہوں
 مگر اس مقدمے میں آپ کا کہنا نہ مانوں گا جمشید نے کہا کہ میں گلخدا رکونہ جانے دوں گا
 آج شب کو یہاں رہے پھر میں کبھی جھگڑا نہ کروں گا سب شاہزادیاں حیران ہیں کہ آج
 قدرت کو کیا ہو گیا دوست کو دشمن بناتے ہیں کیا کیا کلمات فرماتے ہیں بعض کہتی ہیں
 بد اقبالی کی یہ صورتیں ہیں کوئی شوہر گوارا کریگا کہ زوجہ کو اپنی چھوڑ جائے اور قدرت
 عیش کریں بعض شاہزادیاں اشارے کر رہی ہیں کہ یا خداوند خاموش ہو رہے ہیں مگر
 جمشید ان کو جھڑک دیتا ہو کہتا ہو کارخانہ قدرت میں تم کو کیا دخل ہو ہم تو یہی تقدیر
 کر چکے ہیں اسکے خلاف نہ کریں گے اگر بخوشی نہ چھوڑیگا تو ہم بھرنے جانے دیں گے نہ مال
 اٹھا کہا صاحب اٹھو دیکھو تو کون روکتا ہو جیسے ہی نہ مال نے زوجہ کو اشارہ کیا
 گلخدا نے چاہا اٹھوں جمشید نے ہاتھ مقام کر کہا کہ ای نہ مال حکم خداوند سے انکار کرنا
 ایسا نہ ہو قدرت کو غصہ آجائے نہ مال نے جھلک کر کہا کہ اونا منصف اگر میں ایسا
 جانتا تو تیری مدد کو بھی نہ آتا عین وقت پر آکر پہونچا ورنہ شب بیز قیامتیں برپا کرنا جمشید
 نے کہا اسکی کیا حقیقت تھی ایک تانچہ مارتا کہ سر اڑ جاتا ای نہ مال ہٹ جا ورنہ قدرت
 سحر کرتے ہیں نہ مال نے تلوار کھینچی جمشید نے اشارہ کیا کہ تلوار ہاتھ سے گر پڑی جمشید
 نے کہا کہ ای نہ مال اختیار قدرت دیکھا نہ مال نے جھولی پر ہاتھ ڈالا جا ہا اسباب
 سحر نکالوں جمشید نے کچھ اشارہ کیا ایک ماریاہ جھولی سے نکلا قصد کیا کہ نہ مال کو
 کاٹوں گلخدا نے ہاتھ مار دیا کہ وہ ماریاہ جل کر زمین پر گرا آپس میں ایسے سحر ہونے لگے

نہال جو سحر کرتا ہر جمشید اُسکو مٹا دیتا ہو مگر زن و شوہر آمادہ فساد کھڑے ہیں کہ
جمشید اپنے مقام سے اُٹھا جا یا نہال کی گردن تھام لون گلعدار نے برق گرائی کہ
ہاتھ جمشید کا زخمی ہوا بس جمشید بگڑا کہا کیوں او بندہ قدرت کے ساتھ تو نے یہ کیا
بے ادبی کی تو شرط کہ تجھ کو دیو اند بنا دوں کسی صحرا سے ویران میں تیری سکونت کر اؤں
گلعدار چونکہ عورت ہو جمشید نے جو یہ بگڑ کر کہا کانپنے لگی ہاتھ باندھ کر کہا کہ یا خدا
معاف فرمائیے وہی بات میں تکرار نہ کیجیے ایسا نہ ہو کہ کچھ قدرت کا نقصان ہو
جمشید نے کہا کہ اب کیا نقصان ہو گا شوہر تیرا برابر ہی کر رہا ہو ابھی تقدیر کے
جلادوں جنم میں پھنکاؤں کہ اُسکو بھی معلوم ہو قدرت سے تکرار کرنے کا یہ انجام
ہوا نہال نے کہا کہ جو آپ کے مزاج میں آئے وہ میرے واسطے کیجیے مگر زوجہ کو
نہ چھوڑو نگاہ کہ جمشید کی نگاہ بچا کر ایک گولہ فولادی نکالا ہاتھ میں لیکر کہا یا خدا
اس حربے سے تو بچے یہ کہ کر گولہ مارا مگر گلعدار نے شوہر کے سحر کو زور دیا اور کہا کہ
اے سحر سامری جمشید کا سر زخمی ہو کہ یہ بھی جانے سا جہاں سے ہوتے ہیں گولہ سر پہ
آکر جمشید کے پھٹا سر جمشید کا زخمی ہوا جمشید خون پونچھنے لگا اور پکار کر آواز دی
کہ یارو تم سب دیکھ رہے ہو یہ بیوہ میری برابری کرتا ہو عورت کے واسطے اپنی
جان دینے کا ارادہ کرتا ہو اور میں کبھی نہ مالتو نکا آنکھیں اسکی قدرت کو ایسی پسند
ہوئی ہیں کہ تیرے مرثگان نے کلیجہ فگار کیا ہو کئی سو افسر کچھ تاجدار لینا لینا کہہ کر طرف
نہال کے چلے نہال نے سحر کیا کئی جوانوں کے سر اڑ گئے جب تاجداروں کے سر ٹکڑے
گرے تو جمشید نے تخت کے نیچے ہاتھ بڑھایا تخت کے نیچے سے ایک کارڈ نکالی اسم سحر
پڑھ کر نہال پر کھینچ ماری ہر چند نہال نے اپنے کو بچا یا نہ بچ سکا سینے پر پڑی پشت
کو توڑ کر پار گزری نہال گرا اندھیرا ہو گیا مگر گلعدار نے جو اپنے شوہر کا لاشہ دیکھا
ہر چند کہ کلیجہ تڑپ گیا مگر خیال میں آیا کہ اپنی عصمت بچاؤ نکل چلو اسی اندھیرے میں
جلی بازگاہ سے نکل گئی کسی نے نہ دیکھا بعد تھوڑی دیر کے یہاں آواز آئی کہ کشتی مرا
نام من نہال تاجدار بود اب روشنی ہوئی جمشید نے دیکھا کہ گلعدار نکل گئی

انتہا کے نشے میں ہو چکا کہ کہا کہ یارو معشوقہ کہاں گئی میرے تو کلیجے پر چھری چلگئی میں نے خاص اُسی کے واسطے شوہر کو اُسکے مار ڈالا کہ کوئی جھگڑا باقی نہ رہے ساحر یہ سنکر دوڑ کر دور سے دیکھا کہ گلزار لشکر کو طر کرتی ہوئی جاتی ہو ساحرون نے للکارا کہ ای گلزار کہاں جاتی ہو ٹھہر جاؤ قدرت یا دفرائے ہیں گلزار نے پلٹ کر جواب دیا قدرت جھک مارتے ہیں شوہر کو میرے قدرت نے مارا اگر صاحب اختیار ہوتی تو بدلا لیتی مگر خیر جو عادل منصف کل کا حاکم ہو وہ اس بھییاسے بدلہ لیگا افسرون نے دیکھا کہ گلزار نہیں رکتی پکار کر فوج کو آواز دی کہ ہاں یارو حکم خداوندی ہو گلزار کو گھیر لو فوج و آ لینا لینا کہ کراٹھے گلزار نے جھولی پر ہاتھ ڈالا کچھ بھول بھینک مارے سارے درخت زعفرانی ہو گئے جسے دیکھا وہ ہنستے ہنستے دیوانہ ہو گیا گلزار یہ سحر کر کے آگے بڑھی جب ساحر آکر گھیرتے ہیں گلزار جان بچانے کے لیے سحر کر کے دس بیس قدم بڑھ جاتی رہی پھر اہل فوج آکر گھیرتے ہیں اس حال میں گلزار لڑتی بھڑکتی جاتی ہو اہل فوج قتل ہو رہے ہیں کئی ہزار لاشے گرے مگر زمین پر گرتے دیکھا پھر لاش معلوم نہیں ہوئی گلزار حیران ہو کہ کیا معرکہ ہو اہل فوج چاہتے ہیں گلزار کو گرفتار کریں مگر گلزار چار جانب نگاہ ڈالتی ہوئی لڑتی ہوئی جاتی ہو ہر چند لوگ چاہتے ہیں گرفتار کر لیں مگر کسی کا وصل نہیں پڑتا کہ ہاتھ ڈال دے جو قریب جاتا ہو اُسکا سر اڑا دیتی ہو کسی کے سحر کو نہیں مانتی جمشید یہ سب رنگ دربار گاہ سے دیکھ رہا ہو ارادہ کرتا ہو کہ جا پڑوں مگر پھر جتنا ہو کہ ایسا نہ ہو سحر اس عورت کا مجھے غالب آئے تو کیسی شرم کی بات ہو مگر شبہ سیز سحر میں گلزار زعفران پوش کے جھومتا ہوا جاتا ہو یہاں بہارا عجائب بیان بارگاہ میں بیٹھے بیٹھے گھبرائی اپنے مقام سے اٹھی گلگونہ نے پوچھا کہ ای ملکہ عالم کہاں چلین بہار نے کہا کہ کچھ خود بخود دل گھبراتا ہو میں جنگ کی سیر کر کے ابھی آتی ہوں کئیوں نے چاہا ساتھ چلین بہار نے منع کیا کہا میں ابھی چلی آؤنگی یہ کہ کر بارگاہ سے باہر نکلیں شلتی ہوئی صحرا میں آئیں صحرا کا تماشا دیکھ رہی ہیں تیر و کان ہاتھ میں ہو جس طائر پر حجامی چاہا تیر مار دیا ایک ایک ایک آواز کان میں آئی جسکا مضمون یہ تھا اطمینان

در بدر خاک بسر ہو گئے رسوا ہو کر آئیے آپ جو ہم خاک نشینوں کی طرف چودھوان سال خدا خیر سے کاٹے تمہر بحر عالم میں یہ پستی و بلندی ہو عیان گالیان کو سنے دیتا ہو قمر کو کیا تو	کیسے برباد ہوئے آپ کے شید ا ہو کر فرش بنجائیں ابھی دامن صحرا ہو کر گھٹنے لگتا ہو پہ چار دہ پورا ہو کر کشتی عمر بھی ڈوبی تہ و بالا ہو کر آج جو جو کہ ترے دلمین ارادا ہو کر
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جب یہ آواز کان میں آئی تو بہار نے سر اٹھا کر دیکھا کہ شید سیز دیوانہ وار دھنسی تھا
اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا آتا ہو کبھی بقیار ہو کر پکارتا ہو کہ ای جان جہان دای آرام
دل مشتاقان دایو گلغزار زعفران پوش کیونکر تم تک پہنچو لگا پھر کیونکر جمال جان را
نظر آئیگا بہار نے جو اس حال زار سے شید سیز کو دیکھا حیران ہوئی کہ یہ کیا معرکہ ہو رہا
کسے سحر کیا میں نے تو اسے جمشید کے پاس بھیجا تھا کہ جا کر اسکا سر لاؤ یہ کیا حال ہوا
آخر کتاب سوانحات نکالی اُس میں دیکھا نوشتہ پایاکہ یہ دربار میں جمشید ثانی کے پہنچا
گلغزار زعفران پوش نے اسکو دیوانہ کیا اپنی صورت کا فریفتہ کیا ہو مگر جمشید
بھی اُسپر عاشق ہوا ہو شوہر کو اُس کے مار ڈالا ہو وہ دربار میں جمشید کے لڑ رہی ہو
جمشید چاہتا ہو اُسپر قبضہ کروں مگر وہ نہیں مانتی شوہر کو یاد کر کے رو رہی ہو چاہتی
ہو جمشید پر جا پڑوں مگر جمشید کیا ایسا حلوا ہو سا حر مکار و دغا باز و شعبدہ پرداز
ہو کتاب سوانحات دیکھ کر بہار نے جھولی سے گلدستہ نکالا اپنے کو پشت نخل پر مخفی کیا
اور اُس سحر طرہ کر گلدستہ پھینکا گلدستہ الگ جا کر پٹا شید سیز نے دیکھا بوے خوش آئی
پٹین چلی آتی ہیں نخل سر سبز و شاداب طائران زمزمہ سرا شاخہاے نخل پر آ کے بیٹھے
زمزمہ سرائی کرنے لگے اب شید سیز حیران ہو کہ صحر کیا بہار دکھا رہا ہو سامنے خیمہ آب
تھا اُس میں اپنی صورت دیکھنے لگا رنگ اپنا متغیر پایا حیران ہو کر ہر جانب دیکھنے لگا
کہ بہار اپنے مقام پر ہنسین ہنستے ہی پھول برسے لگے شید سیز نے چند پھول اٹھا کر سونگے
اور زیادہ مبہوت ہوا کہ ایک طائر کا ندسے پر آ کر بیٹھا کہا اوسبغیرت میں دربار خداوند
میں جاتا ہوں نہیں معلوم معشوقہ پر کیا آفت ہو گی اگر اس وقت میں مدد نہ کی تو پھر

کام آؤ لگایہ کہ کھڑا سڑا شہر میں پیچھے پیچھے طائر کے دوڑا ہوا جاتا ہو شہر میں جہاں پر
 گرک جاتا ہو طائر پلٹ کر سایہ اپنا ڈال دیتا ہو جب سایہ اسپر پڑتا ہو تو پھر دلولہ زیادہ
 ہوتا ہو اگر راہ میں کوئی ساحر ملا اور اُسے پکار کر پوچھا کہ ای وزیر اعظم کہاں جلتے ہو
 کس حال میں ہو تو شہر میں ٹھہر کر کہتا ہو وہ جھوٹا خداوند یعنی جمشید ثانی بیٹھا ہوا
 عیش کر رہا ہو گا جا کر اُس کی گردن ناپون دعویٰ خدائی سے توبہ کر اؤن وہ ساحر
 ہنس کر کہتا ہو کہ تم وزیر اعظم ہو کر ایسا کلمہ نہ کہو شہر میں اسپر جا پڑتا ہو اور گولہ مار
 اُسکو مار لیتا ہو پھر طائر آکر عکس ڈالتا ہو پھر شہر میں اُسی طرح روانہ ہو جاتا ہو
 اسی طرح راہ طوبہ کر کے قریب لشکر جمشید پہنچا دوسرے دیکھا کہ لشکر جمشید
 ہنگامہ ہو گلزار زعفران پوش لاکھوں جادو گردن سے لڑ رہی ہو اور پکار کر
 کہتی ہو کہ او جمشید جو تیرا ارادہ ہو وہ کبھی پورا نہ ہو گا مگر مقام افسوس ہو کہ زمین
 معلوم شہر میں پر کیا گزری کہ شہر میں نے آواز دی ای معشوقہ پیری پیکر ای عزیز
 میں حاضر ہوں یہ کہ کر تلوار پکڑ کر جا پڑا فوج کو پامال کرنے لگا جمشید کو لوگوں نے
 خبر دی کہ آپ کے لشکر پر شہر میں پھر آ پڑا ہزار دن ساحر دن کو قتل کو رہا ہو گلزار
 پر مہوت ہو رہا ہو مگر گلزار نے اب تک اسپر نہیں کیا شہر میں لڑ رہا ہو یہ سن
 جمشید نکل آیا دیکھا شہر میں لشکر سے جنگ کر رہا ہو مگر جوش و خروش بڑھا ہوا ہو
 میں سوچا کہ اب یہ کسی کو زندہ نہ چھوڑے گا ایک سنگریزہ اٹھا یا سحر کر کے شہر میں پہنچا
 وہ سنگریزہ شہر میں کے سینے پر آکر پڑا توڑ کر پشت کو پار گذرا شہر میں جو مارا گیا تو
 اندھیرا ہو گیا گلزار نے دیکھا کہ شہر میں کو جمشید نے مار ڈالا اب جو روشنی ہو گی تو یہ
 مجھے پلیٹیکا اکثر خدمت میں اسکی ایسے ہیں کہ مجھ کو گرفتار کر لیں گے یہ سوچ کر لشکر
 سے نکلی مگر جہاں ہو کہ کہاں جاؤں آخر سوچی کہ لشکر سعد شہر یار میں چلو یہ سوچ کر چلی
 اور لشکر سے نکل گئی جب اندھیرا ہر طرف ہوا اور آواز آئی کہ کشتی مرا نام من شہر میں
 چاہا کہ خرام بود یہ آواز سن کر جمشید دیکھنے لگا روشنی بھی ہو گئی دیکھا گلزار نکل گئی زانو
 پٹنے لگا کہتا تھا کیا غضب ہوا کہ معشوقہ نکل گئی اسلم مردارہ خوار سے کہ مصاحبین ہو

کہا اے اسلم بڑھ کر خبر تو لے کہ یہ ظالم کہاں گئی کون اسکو بٹھا سکیگا اگر دیکھنا کہ کسی مقام پر ہو تو گرفتار کر لانا یہ کہتا ہوا پلٹا اس راہ سے گزرا کہ جہاں پر لاشہ شبیر میز پر تھا جھلا کر حکم دیا کہ اسکا لاشہ جنگل میں پھینک دو یہ ملعون اسی لائق تھا جیسا کیا ویسا انجام ہوا ساحرون نے لاشہ شبیر میز بیرون لشکر پھینک دیا مگر اسلم جست و خیز کرتا ہوا چلا یہاں ہمارا عجائب بیان صحرا میں شکار کھیل کر شبیر میز کو پھیر کر ایک مقام پر رنکی قضاے کار اسی صحرا میں گلغزار کا بھی گزر ہوا دیکھا ہزاروں طائر بھاگے چلے آتے ہیں گلغزار حیران ہوئی کہ ان طائروں کو کسے ستا یا جو بھاگے چلے آتے ہیں دور سے دیکھا کہ بہار اجماز بیان کھڑی شکار کھیل رہی ہو پکار کر آواز دی کہ اموشنشا ملک غربی و امی سرور و ان بلغ نجوبی کس حال میں ہو بہار اجماز بیان پٹی پٹکر دیکھا کہ گلغزار زعفران پوش دیوانہ وار وحشی مثال فریاد کرتی ہوئی آتی ہو اور زبان پر نعرہ ہو کہ حضور فریاد کرتی ہوں مجھ کو جمشید نے لوٹ لیا میرا شوہر بے خطا قتل ہوا ابھار نے ٹھہر کر آواز دی کہ میرے قریب آؤ میں مطلب تو سمجھوں کہ پشت سے نعرہ ہوا کہ اری گلغزار کہاں جاتی ہو منم اسلم مردار خوار یہ کہہ کر ایک گولہ مارا گلغزار جب تک پلٹے پلٹے وہ گولہ آکر پھٹا چند طائر پیدا ہوئے ایک طائر نے سر پر آکر زفیل ماری اور زفیل مار کر یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگا

عشق ہو گا کسی خوش چشم حسین کا مجھ کو	ہو جو مطبوع گل نر گس شہلا مجھ کو
ہوئی زنجیر پتے کی تمنا مجھ کو	ہو گیا اکفت کیسو میں یہ سودا مجھ کو
قا صد اُن کو یہ پیغام زبانی دینا	لب پہ دم تو غم دوری نے ہی مارا مجھ کو
مرض عشق سے فوراً ابھی ہو جائے شفا	شکل دم بھر جو دکھائے وہ مسیحا مجھ کو
یائے اس بات کی امید نہ تھی قاتل سے	جائیگا چھوڑ کے مقتل سے تر پتا مجھ کو
باغ جنت میں نہ حوروں سے مخاطب ہو گا	دان بھی ہو گی ترے ملنے کی تمنا مجھ کو
فرحت و عیش و خوشی سے مجھے سلوک کیا کا	غم ہی دنیا میں حسین ابن علی کا مجھ کو

یہ اشعار پڑھ کر طائر نے ایک سوچ مارا اور جل کر خاک ہوا خاک اسکی جو گلغزار پر گری

گلغزار نے ایک چرخ ماری پکار کر کہا کہ اے ملکہ عالم مجھ کو بچا ہے یہ سحر جمشید کا تھا اسلم
تلوار کھینچ کر چلا جا ہا کہ گلغزار کو قتل کروں گلغزار دعائیں مانگنے لگی کہ اے کریم و رحیم
کرم اپنا شریک کر شو ہر تو قتل ہو چکا میں بھی بھٹیا قتل ہوتی ہوں لطم

ایک در ہر مذہب و ملت تو فی مقصود ما بود تو شد باعث نابود ما و بود ما + چہرہ بنما تا شود بر او جہنم و طالعی گرم باز از محبت ساختی ہر چار سو شعلہ بھرت بسوزد خرمین آب و گلم باز کن اے فلاح ابواب الطاف و کرم + دل منہ بر ہستی فانی این دنیا بے دون	در میان ہر عبادت خانہ معبود ما گشت موجود از وجودت ہستی موجود ما روشن از نور سعادت طالع معبود ما اندرین سودا میفرود می تو اہل سودا آتش جانسوز عشق از جان بر آرد و دوا چون بدست تست مفتاح در مسدود ما ز انکہ نابود است ہندی انتہا بے بود ما
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بہار نے جو یہ اشعار سنئے سمجھی کہ یہ مطلع اسلام ہو کیا باعث اسپر زوال آیا یہ سوچ کر
یڑھی لاکار کہ اساحر خبردار کیوں اسے قتل کرتا ہو کچھ خوف خدا نہیں وہ تو اپنے معبود
حقیقی سے دعا مانگا رہی ہو اور تو جبر کرتا ہو خبردار آگے نہ بڑھنا اسلم کب سنتا ہو
جب تو بہار نے گلہ ستہ مارا ہوا ہے سر دھلی غنچے چٹاک کر گل ہونے لگے نخل تھرا کے
شاخیں خم ہوئیں پتے تالیاں بجانے لگے اسلم حیران ہو کر ٹھہرا اسلم کے ٹھہرتے ہی
گلغزار نے کہ خود سحر کا کمال ہو آواز دی کہ اے بے حیا تو کیسا مرد ہو کہ تلوار
کمر میں لگائے ہو کیچتا نہیں ہر چند کہ بہار نے کہا کہ اے نازنین اب سحر نہ کرنا مگر گلغزار
نے نہ مانا ایک دو تھڑ زمین پر مارا کہ زمین تھرائی اسلم نے تلوار کھینچی گلغزار نے پکار کر
کہا کہ تلوار کے جو ہر دکھاؤ اسلم نے تلوار کھینچ کر گلے پر رکھ لی گلغزار نے کہا کہ اسکو
کھینچو اسلم نے تلوار کھینچ لی سرکٹا ہنگامہ ہوا مگر لاش میں اسلم کی تھڑ تھری پھیلتی ایک
بونڈ لہ گرد کا زمین سے پیدا ہوا لاشہ اسلم کا اُس میں لپٹا طرف آسمان کے چلا بہار نے
پکار کر آواز دی کہ اے گلغزار چلی آؤ یہ کیا کمر کہ ہوا گلغزار نے کہا کہ دربار میں جمشید
کے شوہر نے میرے جان دی میں نے جب دیکھا کہ جسکو سجدہ کرتی تھی وہ ہی دشمن ہوا تو

اطاعت پروردگار کردن اور دل سے عہد کیا کہ ای سرور دگا مسلمانوں میں چمکو پہونچا مگر
جمشید نے نہ پہچان چھوڑا اس ساحر کو بھیجا تھا کہ بکڑلاؤ اسنے آکر سحر کیا مگر دیکھا آپ نے کہ
میں نے کیونکر اسے قتل کیا بہار نے گلغزار کو ساتھ لیا کہا ای آوارہ دشت ادر بار
لشکر میں جلو گلغزار ساتھ بہار کے طرف لشکر کے چل مگر لاشہ اسلم قصر مفت رنگ
میں پہونچا ساٹھ جمشید کے گرا بیرون نے آواز دی کہ اسکو گلغزار زعفران پوش
نے مارا جمشید نے زانو پیٹ لیا کہا لو صاحب گلغزار بھی مسلمانوں میں گئی وزیر اسنے
عرض کی کہ یا خداوند تدبیر کیجیے اب فتح طلسم قریب ہو جمشید نے کہا کہ یہ نام نہ لو یہ
طلسم فتح نہ ہوگا اور طلسم کشا سر نکر اٹکرا کر مریکا کسلی مجال ہو کہ مجھ تک آئے وزیر
وامرا خاموش ہو رہے لیکن یہاں سے اس داستان کو چھوڑتا ہوں اب کچھ حال
میشاق کوہ گردان گزارش کرتا ہوں کہ میشاق کوہ گردان کو سبزوار گرفتار کر کے
طرف جمشید کے چلا لیکن میشاق بہت پریشان ہو دل میں کہتا ہوں کہ کیوں امیشاق
سبزوار نے بڑا مکر کیا کہ تم کو شراب آغشته بہ داروے بیہوشی پلا کر بیہوش کیا اور اسی
حالت میں مسلسل و مطوق کیا اب دیکھیے کیونکر رہائی ہو ہمراہیان سبزوار جب میشاق
پر بدعت کرتے ہیں تو بمقار ہو کر درگاہ میں خداوند کریم کی عرض کرتا ہوں کہ ای کریم
رحیم دای سمیع و علیم اس آفت سے بچالے طلسم

دوم غنیمت دان مزن بے یا و حق ای یار دم	مگذران از عمر خود اندر جهان بیکار دم
کی کند بار دیگر سوے تن خاکی رجوع	چون برون آید ز جسم لاغری یکبار دم
ہمدان این جهان گویند یک دم الوداع	چون جدا گرد ز جسم زار آخر کار دم
کہ شود جانبر ازین ملک مرض اہل طبع	بلکہ بشمار دبحال نزع آن بیمار دم
بندہ حق دوست کر آید بہ بند حرص و آز	مرد عاقل کہ خورد از نفسک مکار دم
از گناہ خود پشیمان باش و نام روز و شب	بگذران در تو بہ تفسیر و استغفار دم
ہند پیاتا زندہ در فکر سیم و زر مباحش	بگذران آسودہ درد دنیا بہر اہوار دم
قصائے کار بہار اعجاز بیان و گلغزار زعفران پوش با تین گرتی ہوئی آتی تین	

صبر سے گرد آڑی بہار دیکھنے لگی دیکھا کہ ایک تاجدار تخت پر سوار ہوا اور ایک ارابے پر
میشاق کوہ گردان مسلسل و مطلق زبان میں سوزن اپنی جان سے بیزار زنجیرین ہار ہا
ہو کوئی نیزہ مارتا ہی کوئی کلمات سخت کہتا ہو وہ تاجدار لپٹ کر حکم دیتا ہو کہ اس گنہگار
کو بہت ستاؤ اور مزدہ دو کہ کیوں گھبراتا ہو وقت تیرے قتل کا قریب آگیا ہو دربار
خداوندی قریب ہو زبردستی ظلم کرنا اس کا یہ انجام ہوتا ہو اس کہنے پر وہ سپاہی جو
نگہبان میثاق ہیں اور زیادہ ستائے ہیں کبھی زنجیرین ہلاتے ہیں کبھی قریب آکر طعن و
تشنیع کرتے ہیں کہ کیوں ای میثاق تم وزیر اعظم خداوند کھلاتے تھے آج ہم لوگ ان میں
قید ہو قدرت تم کو اس حال میں دیکھ کر کیسا غش ہوئے فرماؤ میں گم ہمارے وزیر
کا یہ حال کیا یہ ہم سے منحرف ہونے کا نتیجہ ہو اور عداوت کا یہ انجام ہوا میثاق ابھی
جان سے بیزار بیٹھا ہو کبھی کہتا ہو کہ امی بیجاؤ اسی مقام پر قتل کر ڈالو میرا پروردگار
کسی مددگار کو بھیجے گا بہار نے چپ کر جو یہ حالات سُنئے ہاتھ پاؤں میں عیشہ آگیا
جی میں کہتی ہو کہ امی بہاران دشمنوں نے اسکو کہاں پایا ایسا سنا حزن نای و گرامی ہو
گرفتار ہو گیا ان کے دام میں پھنسا یہ سوچ کر گلہ ستہ مارا گلہ ستہ جو پھٹا اگھڑا ستہ
بھی اپنا سحر کیا اتنا بہار سے پوچھ لیا یہ سب آپس میں لڑیں اور جان دین گلہ ستہ
بہار نے یہ رنگ دکھایا کہ لشکر پر سوار کے پھول برسے لگے جسے پھول سونگہ وہ
دیوانہ ہو گیا بھائی پر بھائی جا پڑا باپ کو بیٹے نے قتل کیا بعض گھبرا گھبرا کے یہ
اشعار عاشقانہ پڑھنے لگے نظمیں

<p>بناؤنگا سیاہی آج اپنے آنکھ کے تل کی ہمارے دل نے میتابی ہو سیکھی مرغِ لعل کی تو فوراً حل مرے مشکلا گشتا نے آکے مشکل کی جو کھنچ کر رہ گئی ہے میان سے تلوار قاتل کی مری تربت پر روشن ہو گئیں شمعیں انار کی یہ کیوں پڑھنے لگی ہو خود بخود وحشت مرے دل کی</p>	<p>شنا منظر ہی مجکو خال روئے قاتل کی محبت ہو گئی ہے جب سے اک سیر حم قاتل کی کوئی مشکل ہوئی درمیش جو مجکو زلف میں مری حسرت زدہ صورت پہ شاید رحم آید برائے فاتحہ اس شعلہ رونے ہاتھ جب رکھا اتنی خیر ہو شاید جنوں پھر رنگ لاؤں گا</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اجل کا سامنا ہی پان کنار گور ہو عاشق
فرشتہ بھی اگر لوچھے علانیہ کہیں سطوت
وہاں ہو غیر کے ہمراہ رہتی سیر ساحل کی
لطافت سے فقط ہو شعر گوئی ہنسنے حاصل کی
اور گلغدار کے سحر نے یہ رنگ دکھایا کہ ہزار ہا طائران خوشنوا اڑتے پھرتے ہیں جس کے
سر پہاڑ ٹپٹہ کیا وہ پتھر کا ہو گیا ہزار ہا اہل فوج سنگی ہو گئے افسر جو پکارتے ہیں تو کوئی جواب
نہیں دیتا گلغدار نے پکار کر آواز دی کہ حضور آپ ٹھہر جائیے میں ابھی میثاق کو رہا کیے
دیتی ہوں یہاں نے نامل کیا گلغدار دونوں پالتوں مار کر غرق زمین ہوئی ایک سپاہی
بصورت بکر جمع میں پہونچی اور پکار کر آواز دی کہ صاحبو ہٹ جاؤ میں اسکو قتل کرتا ہوں
لوگ سمجھ کہ نیا سپاہی ہی بادشاہ نے حکم قتل دیا ہو گا لوگ تو سب ہٹ گئے اور نیچے
کھینچ کر گلغدار قریب آئی کہا ای وزیر اعظم سن بھل کر بیٹھو میں تمہارے قتل کو آیا ہوں
میثاق گھبرا گیا سمجھا کہ شاید اُس ظالم نے حکم قتل دے دیا مگر گلغدار نے بڑھ کے
زبان سے سوزن نکالی اور پکار کر آواز دی کہ ای وزیر اعظم اٹھو وقت رہائی آ گیا
میثاق کی زبان سے جو سوزن نکلی سب قید کو توڑ کر چھینک دیا مگر حیران ہو کر یہ پانی
کون تھا جس نے سوزن نکالی چار طرف حیران حیران دیکھ رہا ہو مگر کچھ سمجھ میں نہیں آتا
یہ سمجھ لیا کہ کوئی ہمارے رفیقوں میں پہونچا اُس نے مدد کی زمین پر ٹھیک کر کچھ سنگریزے
اٹھائے لشکر پر چھینک مارے کئی سو کے سر اڑ گئے بعض آپس میں لڑنے لگے گلغدار
بھی ایک گوشے سے سحر کر رہی ہو کبھی آگ برساتی کبھی پانی برسایا ہزاروں غرق دریائے
لعنت ہوئے مگر سبزوار نے جو دیکھا کہ میثاق رہا ہو کر آتا ہو پکار کر آواز دی کہ
پان یار واسکو مار لو یہ اکیلا ہی تم بہت ہو میں سحر کرتا ہوں یہ کہہ کر سحر کیا میثاق پر
تلوار بن برساتیں میثاق نے رد سحر کیا وہ تلوار میں پلٹ کر لشکر دشمن پہ ہرنے لگیں
ہزاروں سر اڑ گئے اب سبزوار نے چاہا بھاگ کر لکل جاؤں مجھ گیا کہ سحر میں اسپر
غالب نہ ہونگا بھونکے یہ بلا سے روزگار ہو میرا سحر کرنا بیکار ہو تخت سے کودا ایک طرف
چلا گلغدار نے سحر کیا ایک افسر نے پکار کر کہا کہ ای شہنشاہ کہاں چلے سبزوار نے
کہا تو کیا جانے کہ میں کس فکر میں ہوں جنگ میں مصروف ہو دشمن نکلنے نہ پائے اُس

افسر نے کہا کہ میں آپ کو نہ جانے دوں گا سبزووار نے تلوار اٹھائی اُس افسر نے تلوار
 پکڑ لی کہا ای شاہ غضب کرتے ہو اپنے رفیق کو قتل کرتے ہو زمین تمہیں قتل کرونگا بہار دو
 سے تماشا جنگ دیکھ رہی ہیں اور گلزار کے سحر کی تحریکیں کرتی ہیں کہ کیا عہدہ ساحر
 ہو لشکر میں بڑی رونق ہوگی مگر دیکھو اس جنگ کا کیا انجام ہو اُس افسر نے جب
 سبزووار کو روکا تو سبزووار نے اُسکے منہ پر ٹھوک دیا افسر نے کہا کہ تجھے ہمارا دھرم
 ناس کیا یا رو اس بیخفت کو لینا سب سپاہی سبزووار پر ٹوٹ پڑے گلزار پکارتی
 ہو کہ ہاں یار واسکو قتل کرو سپاہیوں نے سبزووار کے ٹکڑے ٹکڑے کیے اور فریاد
 کرنے لگے کہ ای وزیر اعظم جتنے تمہارے دشمن کو قتل کیا اب کیوں تکلیف کرتے ہو ہم سب
 تمہارے تابع دار ہیں اطاعت سے منہ نہ پھیریں گے میثاق نے ہاتھ روکا پانچزار
 آدمی جو قتل سے بچے تھے وہ سب مطیع اسلام ہوئے میثاق نے جو بہار کو دیکھا
 اگر ہاتھ چوم لیے کہا یہ آپ کے سحر کی تاثیر تھی بہار نے کہا کہ ای میثاق یہ میرا سحر نہ تھا
 نو مسلم نے تمہاری مدد کی میثاق نے پوچھا وہ کون ہو بہار نے گلزار کو آواز دی
 گلزار شکل سپاہی آئی بہار نے کہا کہ اپنی صورت اصلی دکھاؤ گلزار نے سحر کے
 صورت بدلی رنگ و رخسار اُڑ گیا صورت اصلی نکلی آفتاب تھا کہ طالع ہوا میثاق
 صورت زریا دیکھ کر دنگ ہو گیا بحسرت پوچھا کہ یہ گل کس گلستان کی ہیں اور ماہ کس
 آسمان کی ہیں بہار نے بیان کیا کہ یہ زوجہ بہمالی تاجدار ہیں انکے شوہر کو جمشید
 نے مار ڈالا لیکن چونکہ عصمت دار تھیں اُس سے گریز کیا اور ہمارا مذہب انھوں نے
 قبول کیا اور ہماری شریک ہوئیں ایک ساحر اسلم نامے آیا تھا اُس نے ان کو روکا میں
 اُسے اصل جہنم کیا میثاق نے بہار سے اشارہ کیا کہ اگر یہ مجھ کو قبول کریں تو میں
 بھی انکی خدمت گزار می کروں بہار نے گلزار سے کہا گلزار نے کہا کہ مجھ جابجا
 جو تم لوگوں کی رائے ہوگی وہ ہی ہوگا جب تم میں چلی آئی تو پھر کیا عذر ہو یہ مجال
 نہیں ہو کہ جمشید ہمارا کچھ کر سکے مگر ای بہار بادشاہ حجاز آج کل کہاں ہیں بہار
 نے کہا کہ بڑے سخت مقام پر گئے ہیں مرحلہ حکم پر ان کا گذر ہو خدا انکو محفوظ و منصور کرے

اور ہم لوگ پھر قد مبسو سے مشرف ہوں اور گلغذار جب دیکھو گی تب آگاہ ہو گی کہ کیسے
 رفیق پرور ہیں میں کنیزان شاہی سے ہوں میثاق نے بہار کو تخت پر سوار کیا آپ
 پاپے تخت پر ہاتھ رکھ لیے ایک طرف گلغذار نوبت و نقارے بجاتی ہوئی اس دھوم
 سے طرف لشکر کے چلی سردار دن کو جو معلوم ہوا کہ بہار لشکرت تمام آتی ہیں واسطے
 استقبال کے آئے لشکرت تمام بہار کو داخل لشکر کیا گلغذار سے مل کر سب سردار
 خوش ہوئے ہر ایک کا یہ قول تھا کہ جمشید بڑا ظالم ہو اس بیچاری کو بیوہ کیا بڑا
 غضب کی بات ہو سردار حسینان نے جواب دیا کہ اب بد نصیب اسکی ظاہر ہوتی جاتی
 ہو کہ اپنوں کو بیگانہ کرتا ہو اور پھر دعویٰ خدائی پر مرتا ہو اہل لشکر مطمئن ہو کر قصد
 رکھتے ہیں کہ کوچ کریں کہ صحرا سے گرد آڑی رستم جادو کہ پہلوان زبردست بھی ہو اور
 سحر میں بھی دعویٰ رکھتا ہو قابلہ لشکر میں اگر آئرا کھلا بھیجا کہ امی میثاق لشکر کو
 لے کر لیٹ جاؤ میں برائے گرفتاری بادشاہ حجاجہ جاتا ہوں تم لوگ اپنی جان بچاؤ
 ایسا نہ ہو کہ مابعد دلت کے ہاتھ سے مارے جاؤ میثاق نے کھلا بھیجا کہ جو تجھے ہو
 اُس میں قصور نہ کر ہم تجھے خود مقابلہ شاہ میں جانے نہ دین گے اُس ساحر نے طبل جنگی
 بجوایا رات بھر تیاریاں رہیں صبح کو میثاق نے لشکر کو آراستہ کیا آپ سب کے آگے
 تخت شاہی کو تل شاہزادیاں تخت کو گھیرے ہوئے ایک طرف بہارا عجائز بیان
 اور ایک طرف سردار حسینان اور ایک طرف بھرپن اور ایک طرف یاسمن نگین ادا
 اور ایک طرف گلگونہ معشوقہ اولی طلسم کشا اور ایک طرف گلغذار زعفران پوش
 نو مطیع اسلام منظور نظر میثاق یہ سب شاہزادیاں گلغذار کو گھیرے ہوئے ہیں
 گاتیان سب باندھے ہوئے تاج ہائے یاقوتی سردن پر پشت پر فرج ہیشمار ہر ایک
 لالہ رخسار طاؤس زرین بال پر سوار اس کروفر سے میثاق لشکر میدان میں لیکر آیا
 اور اُس طرف رستم سب کے آگے بڑھا ہوا گینڈے کو اڑاتا ہوا پرلے زور و شور سے
 میدان میں آکر پہونچا صفیں آراستہ ہوئیں نقیب نقابت کر کے ہٹے رستم نے گینڈا
 اپنا نکالا پکار کر آزدی کہ جسکو تمنا مر کی ہو وہ میدان میں نکلے مگر ان معشوقہ نہیں

کسی سے مقابلہ نہ کرونگا کوئی مرد میرے مقابلے میں آئے ہیں کہ میثاق نے مرکب اڑایا
 رستم نے جو میثاق کو آتے ہوئے دیکھا رسن بھر پھینکی میثاق نے اس رسن کو قلم کیا
 جھولی پر ہاتھ ڈال کے گولہ نکالا طرف صحر کے مار دیا اور پکار کر آواز دی کہ یار وخت
 سنا ہو گا کہ رستم و سہراب سے مقابلہ ہوا تھا باب بیٹھے لڑے اور سہراب یل آکر رستم سے
 مقابلہ کر کے صحر اسے گرد اڑی ایک جوان کو دیکھا کہ نہایت کم سن کرگدن مست پر سوار
 ہتھیار لگائے ہوئے میدان میں آکر پہونچا میثاق نے اشارہ کیا کہ اور سہراب یل
 رستم سے مقابلہ کرو تمھاری جرأت دیکھیں وہ جوان مقابلہ رستم میں آیا رستم نے نیزہ
 مارا چند شعلے اس جوان پر گرے مگر اس جوان نے کچھ خیال نہ کیا دو گھڑی کالی نیزہ چلا
 آخر میثاق نے اس جوان کو کچھ اشارہ کیا اس نے نیزہ رستم کا توڑ ڈالا بعد نیزے
 کے نوبت تلوار کی آئی خوب تلوار چلی مگر میثاق نے جس جوان کو بلایا ہو اس نے
 عین گرمی جنگ میں باڑھ بجا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا آخر دونوں کرگدن و مرکب
 کو دے آپس میں کشتی ہونے لگی دو پہر برابر کشتی ہوئی آخر سہراب نے رستم کو اٹھالیا
 چرخ دیکر زمین پر مارا کود کر چپاتی پر سوار ہوا چاہا سر کاٹون رستم نے کہا کہ ایوان میں
 اسی وجہ سے تجھ سے مقابلہ نہ کرتا تھا تو جنگ نا دیدہ ہو وجہ یہ ہو کہ ہم لوگوں میں دستور
 ہو کہ جس کو ایک مرتبہ زیر کرتے ہیں رہا کر دیتے ہیں جب دوبارہ زیر کرتے ہیں تب قتل کا
 اختیار ہو سہراب نے ہاتھ روک لیا کہا جا کل پھر زیر کر لونگا رستم نے جا کر اور طاقت
 اپنی بڑھائی خوب ورزش کر کے صبح کو پھر میدان میں آیا میثاق نے پھر اسی جوان
 کو بلایا وہ جوان بڑے زور و شور سے آیا رستم سے مقابلہ ہوا رستم نے سہراب کو
 زیر کیا خنجر کر سے نکالا سہراب نے کہا کہ ایوان یہ کیا کرتا ہو رستم نے جواب دیا کہ توفیل
 سخا بن نے فقرہ دے کر اپنے کو بچا یا اب تو میرے قبضے میں آیا بھلا کب چھوڑنا ہوں
 ہر چند سہراب تڑپا مگر رستم نے خنجر مار دیا خنجر کو کہہ پڑا سہراب نے آہ کر کے ایک
 صیغہ ماری کہ ایک شعلہ منہ سے نکلا اس شعلے نے رستم کو بھی جلا دیا لشکر و لے رستم
 کے میثاق پر آپڑے میثاق نے ایسا سحر کیا کہ وہ سب سر ٹکرانے لگے فریاد فریاد

کی غل مچاتے تھے طرف صحرا کے بھاگے جاتے تھے میثاق نے یکہ و تنہا جنگ کی اور سب لشکر کو بھگا یا تھوڑے عرصے میں لشکر کو شکست فاش دی مال و اسباب لوٹ دیا فتح و فیروز میثاق نے نصرت و تقارے بجاتے ہوئے اہل اسلام بلٹے داخل لشکر اسلام ہوئے اب میثاق نے صلاح کی کہ بعد دو روز کے یہاں سے کوچ کریں گے اپنے کو خیریت شاہ میں پہونچاؤینگے یہ لوگ اب اس فکر میں ہیں

دو کلمہ داستان حیرت بیان بادشاہ اسلام کے تدبیر فتح مرحلہ حکماء و شراقین و باقی حالات متعلقہ داستان ہندوستانی نامہ مصنف

<p>اگلابی اٹھا ساقی سیم بر + ہوئی ساقی ماہوش کی پکار گزرتا ہی صحبت سے منسلک ہوا یہ رندوں کو خواہش کی دینے کو سنا ساقی ماہوش نے جو ذکر کہ ہر رند میخوار مائل ہوا + یہ رندوں کو جو وقت ظاہر ہوا ہوئی فکر میخوار کو اور اور عجب رنگ پر ہو جان خراب مٹے خاک میں بس یہ انجام ہو ہوئے وہ بھی آخر کو پیونہ خاک سماعت سے جسکی کہ دل تنگ ہو چہرہ فتاحان کشور بلاغت</p>	<p>کہ پھر آگئی رنگ پر داستان + کہ میخانے میں جمع ہیں بادہ فرا کہ جلسے میں ساقی ہو مانند شمع چلے آج میخانے میں جام می کہ بیتاب ہو عاشق دل کباب اس انداز سے آگے داخل ہوا کجا رند میخوار کا ہمہ اگلابی کا ہونے لگا وان پہ دور ہو فریاد میخوار کی زور سے کہ شاہان دیباہ و فرخندہ پر کہ چنگے ہو ازور کا امتحان اگر حال دنیا کا کیا رنگ ہو اگر طرز سب جادو انہ لکھو</p>	<p>ہلا ساقی جام آتش فشان + کہ رندوں کو بھی ہو گئی ریخبر ہوئے رند میخوار آگے جمع کہ ساقی پہ کیوں آگے مائل ہوا اٹھا چہرہ پر ضیاء نقاب ہوئی اسکو محفل میں آنی فکر نشان خوشی کا ہوا زور کہ ساقی بھی ہم سے ماہر ہوا اٹھا ایر ہو آج کس شور سے کہ کیا فلک سے عجب انقلاب کہ ان میں وہ گردان گردان کشا کہ وہ دہشتان عمر بھر ورناک ہر باب آج نشین فریاد لکھو</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وہا گیا ان سخاوت و جلال کو ہر ابدار بیان کو زیب کش سماعان و ہوش کرتے ہیں شعر مصنف جو ہیں زبدہ زمرہ داستان + وہ لکھتے ہیں اس طرح یہ داستان +

کہ جب حکیم حکمت پسند موسوم بہ فلاسفہ ثانی برائے ملاقات بادشاہ آئے بہت تعریف کی عرض کی کہ حضور بیشک فتح طلسم ہیں مگر وہ الی قلعہ ریجا نہ میں شکار کھیلے جو کچھ ہوگا آپ پر کھل جائیگا بادشاہ نے کہا کہ میں کل جاؤنگا لازمون کو حکم دیا کہ صبح کو سامان شکار تیار رہے ہم برائے شکار بجاوین گے لازمون نے سامان شکار تیار کیا بادشاہ دو گھڑی رات رہے تیار ہوئے ہیلون وغیرہ کو ساتھ لیکر برائے شکار چلے صحرائین اگر شکار کھیلنے لگے پہر دن چڑھا تھا کہ صحرا سے گرد اڑی ایک آہو خوش چشم طرارے بھرتا ہوا سامنے سے آیا بادشاہ نے چاہا اُسے گرفتار کروں وہ سامنے سے بھاگا بادشاہ اُس کے تعاقب میں چلے مگر کمال غصہ ہو گئی کوس وہ آہو بھاگا ہوا آیا پشت پر ایک قصر کے پہنچا وہاں آکر جست کی دیوار کو فرار کر قصر کے اندر گیا بادشاہ کو صبر نہ آیا غصے میں گھوڑے پر کوڑا کیا گھوڑا طرارہ بھر کے دیوار کو فرار کیا اندر آکر دیکھا کہ خانہ بلغ ہو رہا شو کو طر کرتا ہوا آہو جاتا ہوا بادشاہ نے مکان کیانی کا ندھے سے اُناری جیسے ہی سینسکرمان کا کوڑا وہ آہو ٹھہر گیا بادشاہ نے تیر مارا اس پٹھے پر پڑا دوسرے پٹھے کو توڑ کر پشت کے پار گزرا تیر کھا کر آہو بھاگا ہر چند کہ زخم سے خون بہ رہا ہو مگر گرمی میں آہو بھاگا ہوا جاتا ہوا وسط بلغ میں فرش بچھا تھا مسند جو ہر نگار پر ایک معشوقہ پری سیکر جو منظر کل عیبو نہ پاک و درصاف جنت کی حور طرار و فرار حسن میں رشک ماہ کامل ابرو رشک ہلال سرو قد خورشید خد سینے پر نار پستان بقول مصنف فرد نار پستان کی کیا لکھوں تعریف + یہ تو میوہ ہو بلغ رضوان کا + یا شمشاد بلغ میں پھل آئے ہیں شکم بحر حسن و خوبی ناف گرداب بلا آگے کیا صفت عرض کروں خاموشی بہتر ہو شعاع ساق پا میں تو نور کا ہو ظہور + یا تراشی ہوئی ہو ساق بلور + یا سجانے میں یون ہو جلوہ فگن + شمع فانوس جیسے ہو روشن + لال منہدی سے دونوں نئے کب پا + ہاتھ ملتا تھا آپسے دزد حنا + مسند جو ہر نگار پر بہ ناز جلوہ فگن ہو نہ وہ آہو بھاگا ہوا آیا زخم جو سرد ہوا روش پر گرا اُس معشوق شعلہ خورنے جو اُس آہو کو اس حال میں دیکھا بیقرار ہو گئی اپنے مقام سے اٹھی قریب آہو آئی زخم کو دیکھنے لگی نیزین کو نیزین لکین کہ کس ظالم نے اس

بیخدا کو تیر بار ملک نے کہا کہ ارمی چپ رہو ایسا نہ ہو تیر مارنے والا آتا ہو یہ کہو کہی
 قاعدہ انداز نے تیر مارا ہو دیکھو کیسے مقام پر پڑا ہو کہ آہو کا کام تمام ہو اسب کیزین
 گردہین جیسے ہجوم سیارگان بیچ میں وہ ماہ تابان کہ سعد شہر یار جو تلاش میں آہو کہ
 آتے تھے چنستان سے نکل کر سامنے آئے ملک کی گاہ پڑی دیکھا آفتاب عالم تاب شہر یاری و
 کو کب شہت افروز جہان داری ہو غزال چشم شیر خشم سلاح جسم پر آراستہ کمان کا ندھ پر
 باکین ہاتھ پر ترکش مثل دم لہاؤں جلوہ فگن ہو تیغ ہلائی زیب کمر کی سپر مثل قرص قمیشت
 پر جمال شہر یار دیکھ کر ملک سامع گلگون پوش بدو اس ہو گئیں مگر شہر یار کی چنگاہ پڑی
 لڑکھڑا کر گرے بے ہوش ہو گئے ملک جھپٹ کر قریب آئی فرش خاک پر بیٹھ گئی سر بادشاہ
 کا اپنے زانو پر رکھا یوں زلف معنبر سنگھائی اُس نے کام بخافے کا کیا سعد شہر یار ہوشیار
 ہوئے آنکھ کھلتے ہی اُس آفتاب رخ کو سرھانے دیکھا ہاتھ پاؤں میں عیشہ آگیا لیکن
 اپنے کو سنبھال کر اٹھ بیٹھے لباس جھاڑنے لگے اُس مہر جبین نے اٹھ کر ہاتھ تھام لیا کہا
 مسند پر بیٹھے سعد آکر مسند پر بیٹھے وہ نازنین پہلو میں بیٹھی کیزون سے اشارہ کیا
 اسباب عیش و نشاط لاؤ کیزون نے گلابیان لا کر رکھیں ملک نے ساقی سے اشارہ کیا
 اُس نے جام پیش کر دیا بادشاہ نے ہاتھ رکھا ملک نے کہا کہ کیوں صاحب انکار کا کیا با
 ہو سعد نے کہا کہ اصل کیفیت یہ ہو کہ مذہب کا خیال ہو اُس نازنین نے ہنس کر کہا شاید
 آپ لات پرست ہیں سعد نے فرمایا میں تولات و مناسبات پر لعنت کرتا ہوں ملک نے
 کہا کہ اس حوالی میں کوئی سوائے مسلمان کے دوسرا نہیں رہتا اور مذہب کا یہاں
 ذکر نہیں ہو آپ کا یہاں کوئی دشمن نہیں ہو آج شب کو آپ قصر مروارید نگار میں
 تشریف رکھیے سب حال کھل جائیگا شام تک سعد شہر یار اُس صحبت میں رہے
 شام کو پہلوئے بلغ میں قصر تھا حقیقت میں ایسا صاف و شفاف تھا کہ جیسے قصر مروارید
 نام رکھا ہو سعد بسم اللہ کہہ کر قصر میں آئے کرسی پر بیٹھے جب سعد تنہا ہوئے تو لوح
 کو ملاحظہ کیا اُس میں نوشتہ پایا کہ ایو فتاح طلمس عجائب وای سیاح منازل غرائب
 اگر قصر مروارید نگار میں داخل ہو تو بہت ہوشیار رہنا دشمن درپے آزار ہیں

بادشاہ لوح کو دیکھ کر خاموش ہو رہے تھے اس نے اپنے قدم لگا ہوا اب جو اسپرنگا ہڑنگا
 دیکھا مقابل میں دوسرا قصر ہو کر سیان زرین بھی ہیں ناگاہ سعد نے دیکھا کہ کچھ کچھ
 اہتمام کرتی ہوئی آئین عہدے لیکر کھڑی ہوئیں بعد اُن کے اہتمام کے سرواڑ حسین
 بڑے جاہ و جلال سے آکر پہنچیں اور کرسی پر آکر بیٹھیں بعد اُنکے بڑی عظمت و شان سے
 ملکہ بہار اعجاز بیان آئیں پھر ملکہ یاسمن رنگین پوش آکر پہنچیں کہ یکایک ہلڑ ہوا کہ
 صاحبو سنہل کر بیٹھو سب شاہزادیاں ہوشیار ہو گئیں دیکھا سامنے سے بڑے کروڑ سے
 ملکہ سامع گلگون پوش آئیں سب شاہزادیوں نے استقبال کیا بیچ میں جو کرسی
 تھی اسپر لا کر بٹھایا سب نے عرض کی کہ ہم سب تابعدار ہیں سعد یہ نگاہ غور دیکھ رہے
 ہیں جی میں کہتے ہیں اے سعد شہریار ملکہ سامع کا بڑا مرتبہ ہو کہ ان شاہزادیوں
 نے استقبال کیا ہی بڑی تعظیم سے بیش آئیں یکایک ہنگامہ ہوا کچھ بن بھاگے گئیں
 بہار نے سحر کیا کہ زمین میں سما گئی سرواڑ حسینان قصر کو توڑ کر نکل گئیں ملکہ یاسمن
 نے جھولی پر ہاتھ ڈالا ایک پڑیا خاک کی لیکر سر پر ڈالی غائب ہو گئیں اب خالی ملک
 سامع گلگون پوش کرسی زرین پر رہ گئیں کہ دیوار مکان کی شق ہوئی ایک
 ساحرہ دیوار سے نکلی اور دوڑ کر ملکہ کی کمر میں بچہ دیا پکار کر آواز دی اور غور
 تو نے غضب کیا کہ طلسم کشا کو مکان میں جگہ دی اسکی سزا تیرے واسطے ہوگی لیکر
 بلند ہوئی ملکہ نے پکار کر آواز دی کہ اے شہریار مقام افسوس ہو آپ دیکھ رہے ہیں
 یہ مجھ کو لیے جاتی ہو سعد شہریار تلوار ٹیک کر اُسٹے اور لٹکارا کہ اولکا کمان جاتی
 ہو اُس ساحرہ کا زمین کن نام ہو زمین کن نے قصد کیا کہ سعد کو بھی لے لوں مگر لوح
 طلسمی جو گلے میں دیکھی گھبرا گئی سمجھی کہ ان پر سحر تاثیر نہ کریگا ملکہ کو لیکر نکل گئی سعد شہریار
 نے اب جو آئینے میں دیکھا وہ قصر تھا اور نہ وہ شاہزادیاں اپنا عکس آئینے میں پایا
 حیران ہو گئے سحر ہو چکی تھی بقدر ہو کر باہر نکلے دروازے پر قصر کے حکیم صاحب کو پایا
 کہ آنکھوں میں آنسو بھرے کھڑے ہیں سعد حکیم صاحب کو دیکھ کر بہت شرمندہ ہوئے
 حکیم صاحب نے کہا کہ اے شہریار آپ نے عجائب طلسمی دیکھے مگر سامع کو زمین کن لیکتی

میں نے بھی چاہا تھا کہ وہ اتنی جلدی لکل گئی کہ میں قریب نہ پہنچ سکا حضور
 اپنے کو پریشان نہ کریں طرف مشرق کے تشریف لیجاو میں اور لوح کو ملاحظہ فرمائیے
 دیکھیے کیا حکم دیتی ہو سعد نے لوح کو ملاحظہ کیا اُس میں نوشتہ پایاکہ تلاش زمین کن
 آپ کی ذات پر موقوف ہو مناسب یہ ہو کہ طرف مشرق کے روانہ ہو جیے وہاں جا کر
 ایک صحرا ملیگا وہاں لوح کو ملاحظہ کیجیے گا جیسا لوح میں حکم نکلے اُسکے پابند ہو جیے
 سعد نے حکیم صاحب سے بیان کیا کہ لوح میں یہ حکم نکلا حکیم صاحب نے کہا بسم اللہ
 تشریف لیجائیے جہاں موقع ہوگا میں بھی حاضر ہوں گا مجھے بڑا تردد ہو مگر قواعد
 سے مجبور ہونا چاہیے ہوں جو بانیان طلمس لکھ گئے ہیں وہ ضرور ہوگا سعد حکیم صاحب
 سے رخصت ہوئے یکہ و تنہا طرف صحرا کے چلے تھوڑی دور پر آکر ایک صحرا سے
 سبزہ زار و نواح دلکش ملا جھان کے برگ و بار سرسبز و شاداب نہرین پانی سے
 بھری ہوئیں پانی بہتر از گلاب جناب شنادری کر رہے ہیں صاف ظاہر ہو کہ کسی
 معشوق نے آنکھ اپنی لگا دی ہو سبزہ پیدا رنجت لہا رہا ہو کیفیت صحرا دکھا رہا
 ہو اور اوس جو پڑی ہو صاف ثابت ہوتا ہو کہ فرش زمرہ پر موتیوں کا جال پڑا
 ہو سعد نے بموجب قاعدے کے لوح کو پھر ملاحظہ کیا نوشتہ پایاکہ آگے باغ زمین کن
 ہو زمین کن اسی مقام پر ملیگی سعد شہر بار ہدایت لوح سے آگے بڑھے تھوڑی دور
 پر جا کر دیکھا کہ دروازہ باغ کا مثل آغوش عاشق کھلا ہو لوح نے بتایا کہ یہی باغ اُس
 ساحرہ کا ہو کہ جو سامنے تمہارے سامع گلگون پوش کولائی ہو بہت ہوشیاری
 سے جانا سعد بسم اللہ کہ کر باغ میں داخل ہوئے جیسے ہی باغ میں آئے طائر دُخون
 سے اڑے آواز میں دیتے تھے کہ اے زمین کن طلمس کشا آگیا زمین کن بارہ درمی میں
 بیٹھی تھی اُس نے جو یہ آواز سنی نکل کر آواز دی کہ ارے کیون غل مچاتے ہو اگر طلمس کشا
 آیا ہو تو اُسکو گرفتار کر لو طائرون نے جو آواز زمین کن سنی سعد پر ہجوم کیا سعد
 نے تلوار کھینچی جو طائر گرا اُسکے دو ٹکڑے کیے گئی سرساحرہ جب قتل ہوئے تو طائر بھاگے
 پھر سامنے بارہ درمی کے آئے زمین کن اٹھی پوچھا ارے کیا ہوا طائرون نے کہا

ہمارے بھائی بند مارے گئے ہمارا سحر تاثیر نہیں کرتا زمین کن حیران کھڑی تھی کہ کیا تدبیر کروں کہ سامنے سے سعد شہر یا رہنمایاں ہوئے سعد کو جو آنے دیکھا زمین کن نے سحر کی بوجھار کی مگر سعد صاحب لوح ہین جو سحر سامنے آیا وہ باطل ہوا جب کئی ایک سحر زمین کن نے کیے اور سحر نے تاثیر نہ کی تو نہایت پریشان ہوئی جی میں کہتی ہوا زمین کن جب سحر جواب دے تو ہم کیا کریں اور ہمارا کیا زور ہو شاہ نے فرمایا تھا کہ اے زمین کن ہو شیار رہنا میں نے تدبیر کی اُسکا یہ انجام ہوا سعد بارہ درمی میں آئے دیکھا قریب مسند کے قفس رکھا ہوا اُس قفس میں وہ ہی مہ جبین سرنگون بیٹھی ہو سعد کو جو آنے دیکھا پکار کر آواز دی کہ اے شہریار اس طرف تشریف لائیے مگر زمین کن نے تلواریں اور خنجر برسا گئے کسی سحر نے تاثیر نہ کی تب خیال میں گذرا کہ نکل چلوں بادشاہ کو خبر کروں کہ طلسم کشا آگئے اُنہیں سحر تاثیر نہیں کرتا یقین ہو وہ کوئی تدبیر کریں یہ سوچ کر اپنے کو زمین پر گرا دیا غلط مار کر قمری بنی چاہا اڑتی ہوئی نکل جاؤں سعد نے کہا کہ کیا فی کا ندھے سے اُتارتی اور ترکش سے تیر نکالنا تاکہ تیر مارا ہر چند زمین کن نے اپنے کو بچایا مگر نہ بھی تیر سینے کو توڑ کر بارگذا سعد نے جب دیکھا کہ زمین کن قتل ہوئی بارغ ویران ہو گیا چاہا کہ قفس سے ملکہ کو نکالوں کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ اے طلسم کشا خبردار قفس پر ہاتھ نہ ڈالنا ورنہ پھٹک جائیگا مگر سعد نے اُس آواز کا خیال نہ کیا قفس پہنچے اور قفل توڑا چاہتے تھے کہ ملکہ کو نکالیں یکا یک ایک دلو کو دیکھا کہ دار ہلاتا ہوا آتا ہو اور پکار رہا ہو کہ خبردار قفس سے ملکہ کو نہ نکالنا شاہ نے طلب کیا ہی اس حکیم نے بڑا فساد کیا کہ تم کو اپنے گھر میں جگہ دی یہ کہتا ہوا جو قریب پہنچا سعد بھی مقابلے میں آئے اُس دیو نے چرخ دے کر دار کا دار کیا سعد نے تلوار سے دار کو قلم کیا دیو نے جھٹلا کر چنگل مارا کہ دیوچ کر لیجاؤں سعد نے کلائی تھام کر ایک جھٹکا مارا کہ دیو سامنے آیا ایک گھونسیا مارا دیو کی پسلیوں پر پڑا دیو فریاد کرنے لگا کہ اے طلسم کشا میں اپنی سزا کو پہنچا اب گستاخی نہ کروں گا امان دیجیے سعد ٹھہر گئے مگر کلائی دیو کی تھامے ہوئے ہین دیو نے عرض کی کہ اے شہریار میں ہمارا بیان عفریت

سے ہوں جب آپ کے دادا جان نے اُسکو قتل کیا تو ہمراہی اُسکے بھاگے میں بھاگ کر
 دامنہ طلمس میں آیا یہاں کا شاہ جو ہر جنجال تاجدار وہ مجھ کو سحر سے پکڑ لایا اس مقام کا
 نگہبان کیا ہو وعدہ تھا کہ اگر تو طلمس کشا کو مار لیگا تو تجھ کو رہائی حاصل ہوگی مگر میں
 اپنی بد بختی سے قید ہی رہا اب چاہتا ہوں کہ کلمہ پڑھائیے بخد مت آسمان پر ہی
 بھیج دیجیے میں حضور کو صبح و مساد عائن دیا کرونگا دیو شیرنگ میرا نام ہو میری رفا
 سے آپ بہت خوش ہونگے دربار شاہ میں ہو سچاؤنگا یقین ہو کہ شاہ بہت برہم ہو
 مگر آپ کا کیا کر سکتا ہو میں نے کیا کوئی طریقہ اٹھار کھا مگر آپ پر غالب نہ ہوا ورنہ
 گرفتار کر کے لیجاتا اب آپ لوح ملاحظہ فرمائیے جو لوح حکم دے وہ کیجیے سعد شہریار
 نے بسم اللہ کہ کر لوح کو ملاحظہ کیا اُس میں نوشتہ پایا کہ دیو شیرنگ سچ کہتا ہوا سکے
 ساتھ بارگاہ شاہ میں جاؤ جو معاملہ درپیش ہو بدو ن ملاحظہ لوح کام نہ کرنا یہ
 طلمس عجائب و غرائب سے مملو ہے ہر اہل در بند کو یہی آرزو ہو کہ آپ کو گرفتار کرے
 مگر اپنے کو سچائے رہو فتاحی طلمس کی کرو سعد نے لوح کو دیکھ کر فرمایا کہ ای شیرنگ
 ہم کو دربار شاہ میں لے چلو ملکہ نے جب دیکھا کہ سعد شہریار جانے پہ آمادہ ہیں
 ہلک کر عرض کی کہ ای شہریار یہ کنیز اکیلی بارگاہ میں رہے کیونکر اس جفا کو سے یہ سنکر
 دیو شیرنگ نے کہا کہ ای ملکہ عالم آپ نہ گھبرائیے میں سعد شہریار کو پھر اسی مقام پر
 لے آؤنگا یہاں کا بادشاہ بڑا ظالم ہو اگر اُس ملعون نے جنگ کی تو سعد شہریار
 کا کیا کر سکتا ہو ملکہ نے کہا کہ بسم اللہ تشریف لیجائیے خدا آپ کو مظفر و منصور کرے
 دیو بادشاہ کو کاندھے پر سوار کر کے لے چلا باغ سے نکلا تھا کہ سمت بحر اسے گرد آؤی
 نعرہ ہوا کہ منم جنجال جا دو او طلمس کشا تو نے زمین کن کے ساتھ کیا کیا کیو مگر باغ سے
 نکلا سعد نے فرمایا وہ ملعونہ و اسل جنم ہوئی جنجال جا دو نے فوج کو حکم دیا کہ طلمس کشا کو
 گرفتار کر لو چار طرف سے ساحر ٹوٹے حملے کرنے لگے جس نے حملہ کیا سعد شہریار نے لوح
 سامنے کی وہ ساحر جل کر خاک ہوا جب فوج نے انتہا کا بلوہ کیا سعد نے لوح کو ہاتھ
 میں لیا اور چار جانب جنبش دی ہزار ہا ساحر جل کر گرے دو تین مرتبہ لوح کو جنبش جو کی

کئی ہزار ساحر جل کر خاک ہوئے دیونے جو دیکھا کہ جنجال بھاگا بھاگا پھر رہا ہر ایک چنگل مار کر جنجال کو اٹھا لیا اور منہ میں ڈال کر نگل گیا مگر پیٹ پیٹنے لگا اسوجہ سے کہ پیٹ کے اندر سے ہلڑکی آواز آتی تھی بعد ٹھوڑی دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام میں جنجال جادو بود سعد نے دیو سے اشارہ کیا کہ دربار میں غلام شاہ کے لیچا وہاں بھی اپنے کو ظاہر کروں دیو نے سعد شہر یار کو کاندھے پر سوار کر لیا اور اڑتا ہوا چلا راہ میں دیکھا کہ ایک قصر معقول بنا ہوا دروازے پر اس کے نگہبان و پاسبان بیٹھے ہیں قصر میں ایک تخت زبرجدی بچھا ہوا سپر غلام شاہ بیٹھا ہوا کئی سر طفلان ماہ طلعت گرد بیٹھے ہیں انہی اختلاف کر رہا ہوا دور سے جو دیکھا کہ دیو نیزنگ ایک جوان آفتاب جمال کو اپنے کاندھے پر سوار کیے لاتا ہوا پکار کر آواز دی کہ اے دیو نیزنگ آج کس طور سے آتا ہے دیو نیزنگ نے جواب دیا کہ اے غلام شاہ میں تیری فکر میں ہوں طلسم کشا کی اطاعت کی اب انہیں کے ساتھ رہو نگا غلام شاہ اپنے مقام سے اٹھا اُن لڑکوں سے کہا کہ طلسم کشا کو مار لو مجھ تک نہ آنے دو وہ لڑکے بڑھ کر ٹٹک ٹٹک کر سحر کرنے لگے مگر کیا ہوتا ہے سعد شہر یار لوح کو سامنے کر دیتے ہیں سحر اُن لڑکوں کا باطل ہو جاتا ہے کئی سو طفل مارے گئے جب سحر نے تاثیر نہ کی تو غلام شاہ نے آواز دی کہ افسران فوج کہاں گئے نیزنگ نے بڑی بدعت کی کہ طلسم کشا کا سامنا کر دیا وہ سالہا سال فکر کرتا تو اس دن کا ہونا ممکن نہ تھا افسران فوج کو بلاؤ کہ صحرائے گرد اڑی ساٹھ ستر ہزار جادو گر پرے جمائے ہوئے آئے میدان میں جمنے لگے صفیں باندھ کر کھڑے ہوئے مگر غلام شاہ چاہتا ہے کہ مجمع فوج میں پہنچوں طلسم کشا کو گرفتار کروں مگر کیا مجال ہے کہ وہ قریب اس شہر یار کے آسکے تیغے کو جنبش دے رہا ہے جب جنبش دیتا ہے تو اربین برستی ہیں اسی کے لشکر والے قتل ہوتے ہیں ہر طرف فریاد فریاد کی صدا بلند ہے لیکن کوئی سحر تاثیر نہیں کرتا نیزنگ نے چنگل مار مار کے بہت سے ساحر و ن کو کھا لیا کہ دوسری گرد صحرائے اڑی سعد شہر یار نے دیکھا کہ پشت مرکب پر ایک جوان تاجدار گھوڑے کو اڑائے ہوئے چلا آتا ہے پشت پر بارہ

چودہ ہزار جوان آتے ہی لکارا کہ ادا غلام شاہ کیون شامت آئی ہو مقت میں
 مارا جائیگا یہ کہ کر تلوار نیام سے کھینچ کر چھینٹا سا حرون کو قتل کرنے لگا جو ساحر مقابلہ
 میں آیا اُسکو فوراً قتل کیا اس طرح وہ تاجدار لڑ رہا ہو کہ ادا غلام شاہ مع لشکر عاجز
 ہو رہا ہو اور وہ تاجدار پکار رہا ہو کہ ادا غلام شاہ تو نے بڑی بی ادبی کی یہ
 نہ سمجھا کہ یہ فرزند صاحبقران ہیں اسنے کون لڑ سکتا ہو مگر میں تجھے سزا دیتا ہوں اب
 کہاں جائیگا کیونکر جان بجائیگا ادا غلام تلوار کھینچے ہوئے تھا ہاتھ مارا تاجدار نے اُسکی
 تلوار کو تلوار پر روکا ادا غلام کو لپٹ گیا آپس میں کشتی ہونے لگی مگر تاجدار ادا غلام
 پر غالب آیا اُسکا کر دے مارا چھاتی پر چڑھ کر سر ادا غلام کا کھینچ لیا اُن طفلان ماہِ طلعت
 کو ساتھ والوں نے تاجدار کے قتل کیا تھوڑے عرصے میں میدان صاف ہو گیا اُس
 تاجدار نے اگر قدموں کو بوسہ دیا کہا ای شہر یار جمال تاجدار میرا نام ہی ہمیشہ ہی آرزو
 رکھتا تھا کہ حضور سے قدموں ہوں شکر ہی پروردگار کا کہ آپ میرے ہی زمانے میں تشریف
 لائے اب قلعے میں تشریف لے چلیے کل اہل قلعہ آپ کے مشتاق ہیں بادشاہ اسلام اُس
 تاجدار کے ساتھ چلے تاجدار نے کہا کہ ای شہر یار آپ نے لوح کو ملاحظہ کیا سعد
 نے فوراً ملاحظہ فرمایا نوشتہ پایا کہ جو یہ تاجدار کہتا ہو اُس میں فرق نہیں ہو اس کے
 ساتھ بلا تکلف جائیے یہ کہی ہی نہ کریگا بادشاہ تاجدار کے ساتھ ہوئے تھوڑے
 عرصے میں اول اُس باغ میں آئے ملکہ کو ساتھ لیا وہ تاجدار تخت سے کود پڑا ملکہ
 کو تخت پر سوار کیا ملکہ شرم سے سر جھکائے ہوئے ہیں وہ تاجدار پایہ تخت پر ہاتھ
 رکھے ہوئے ہو سعد شہر یار سب کے آگے نوبت و نقارے بجتے ہوئے سب طرف قلعہ
 بحالیہ کے چلے جب قریب قلعہ پہونچے دیکھا عجب اُداسی قلعے پر چھائی ہوئی ہو لیکن
 بادشاہ خاموش ہیں ملکہ نے کہا کہ ای جمال تاجدار قلعے پر اُداسی کیون ہو جمال
 نے کہا کہ اب شہر یار سے عرض کرونگا تو حال میرا ظاہر ہوگا دھوم سے شاہ کو لیل
 قلعے میں آیا سعد شہر یار نے دیکھا کہ شہر آباد در عیا دل شاد ہو تمام دکانوں میں
 دکاندار بیٹھے ہوئے طلسم کشا کو دعا میں دے رہے ہیں ہر ایک کا بھی قول ہی خدا

اس ملک کو آباد رکھے طلسم کشا کے دم سے آبادی ہو ہر دکاندار دکان سے اپنی اٹھیا اور سعد کو سلام کیا بادشاہ لشکر اسلام کے دونوں ہاتھ چلے جاتے ہیں جواب سلام دے رہے ہیں سب کا سلام لے رہے ہیں وہ تاجدار بادشاہ پر سے زرد جزا ہر نشانہ کر رہا ہو سائل ہنگامہ کرتے ہوئے ہمراہ ہیں قریب دارالامارہ آگے پہنچے جمال شاہ کو یہ بھی خیال ہو کہ بادشاہ کو کوئی تکلیف نہ ہو جمال شاہ بادشاہ و ملکہ کو اندر لے گیا ملکہ کو تخت پر بٹھایا بادشاہ کے لیے دنگل زرین حاضر کیا جب بادشاہ بیٹھ چکے تو اُس تاجدار یعنی جمال شاہ نے پکار کر آواز دی کہ ہاں یار و اب حال بیان کرو و افسروں نے کہا کہ حضور سے بہتر کون جانتا ہو سعد نے فرمایا کہ اے جمال تاجدار حال اپنا بیان کرو کیونکہ مگر ہو جمال تاجدار نے دست بستہ عرض کی جب حضور شراب وغیرہ پی چکینگے تب عرض کرو نگاہ یہ کہ کمر اشارہ کیا کہ اے ملکہ عالم شراب حاضر کروں ملکہ نے سر جھکا کر جواب دیا کہ اے جمال تاجدار تم کو اختیار ہو جمال تاجدار نے فوراً جام پیش کیا بادشاہ جام پی گئے جمال تاجدار نے دست بستہ عرض کی کہ اے شہر یار عجیب جفا میں ہوں میرا فرزند گل رنگ پر زور نام ایسا جبری وہاں رہا کہ اس اطراف میں اُسکا کوئی مثل نہ نظیر نہ تھا بارہوان تیرھوان برس شروع ہوا جرات کا اُسکی شہرہ ہو گیا ایک پہلوان پیرائے مقابلہ آیا اُسکو میرے فرزند نے زیر کیا جب وہ پہلوان زیر ہو کر آیات اُس نے ظاہر کیا کہ سامنے جو پہاڑ ہو اُس میں ایک جوان رہتا ہو نہایت زبردست ہو تمام دنیا میں مشہور ہو کہ اُس سے کوئی نہیں لڑ سکتا اُس نے میری معشوقہ لے لی ہو چونکہ میرے فرزند کو دعویٰ جرات تھا یہ حال زار سن کر اُس جوان کو ساتھ لیکر سامنے پہونچا اور وہ جوان کو ہی کوہ سے نکلا میرے فرزند نے اُس سے اُس جوان کی معشوقہ طلب کی اُس جوان کو ہی کو بہت ناگوار معلوم ہوا اور کہا کہ اوسچیا تو کون ہو اور یہ کیا بکتا ہو آخر اُس جوان کو ہی سے اور میرے فرزند سے مقابلہ ہوا میرا فرزند دو پہر کامل لڑا آخر اُس جوان کو ہی نے زیر کر لیا اور اُس پہلوان کو جسکو میرے فرزند نے زیر کیا تھا اُسی وقت ہاتھ تلوار کا مار کر قتل کیا معشوقہ اور میرے فرزند کو لے کے

درہ کوہ میں چلا گیا سال بھر سے میرا فرزند اُس درہ کوہ میں قید ہو میں نے سنا ہو کہ وہ معشوقہ اُس جوان کو بھی سے نفرت کرتی ہو ہر چند کہ اُس نے جبر بھی کیا مگر وہ کسی طرح قبول نہیں کرتی بلکہ قاعدے سے پایا جاتا ہو کہ میرے فرزند پر مائل ہو مگر اُس جوان نے دونوں کو علیحدہ علیحدہ قفس ہائے آہنی میں رکھا ہو بلکہ ایک روز ارادہ کیا تھا کہ میرے فرزند کو قتل کر ڈالے تو اُس معشوقہ نے کہا کہ او ظالم جفا شعار اگر اسکا ایک موئے جسم بھی میلا ہو گا تو یہ سمجھ لے کہ میں فوراً اپنی جان دید ونگی سعد شہریار نے فرمایا کہ اے جمال تاجدار تم کیوں اس قدر رنجیدہ ہوتے ہو ہم تمہارے فرزند کی رہائی کی تدبیر کریں گے اور انشاء اللہ تعالیٰ وہ تم سے ملیگا صرف تم جھکو چل کر نشان اُس مقام کا بتا دو جمال تاجدار سعد شہریار کو ساتھ لیکر طرف کوہ کے چلا جب سعد قریب کوہ پہونچے تو ایک نعرہ کوہ شگاف کیا کہ اے جوان کوہی درہ کوہ سے باہر نکل یا جمال تاجدار کے فرزند کوہ کو اے کر یہ نعرہ کر کے بادشاہ ٹھہرے تھے کہ اندر سے درہ کوہ کے ایک جوان نہایت لخم و شحم قد کلان گینٹے پر سوار بچوش و خردوش باہر آیا پکار کر آواز دی کہ منم قتال کوہی اے جوان تو کون ہو کہاں سے گریبان تیرا پنچہ اجل میں پھنسا ہو میں نے جمال تاجدار کے بیٹے کو قید کیا ہو اور معشوقہ بھی اُسکی قید ہو ان دونوں کے جنازے نکلیں گے زندہ مجھ سے کون لے سکتا ہو سعد نے کہا کہ اے قتال اُن قیدیوں کے قفس منگو اگر میدان میں رکھ دو یا تم لیجاؤ یا ہم لیجاؤ قتال نے کہا کہ آپ کا نام نامی کیا ہو سعد نے فرمایا کہ نیرہ صاحبقران بادشاہ لشکر اسلام ہر اے فتاحی طلسم نوخیز جمشیدی آیا ہوں لوح طلسمی دیکھو گلے میں پڑی ہو یہ سن کر قتال نے کہا کہ اے سعد شہریار تمہارے واسطے نامہ آیا تھا خداوند جمشید ثانی نے لکھا تھا کہ طلسم کشا کو گرفتار کر کے لاؤ میں نے کچھ خیال نہ کیا یہ قدرت خداوند ہو کہ تم کو گھیر کر یہاں بھیجا میرے ہاتھ سے یہاں زیر ہو نا بد ا تھا سعد نے کہا کہ اب حال کھل جائیگا یہ سن کر قتال نے نیرہ مارا سعد شہریار مصروف نیرہ بازی ہوئے مگر قتال چھایا ہوا ہو چاہتا ہو ایسا نیرہ ماروں کہ سینے کو توڑ کر پار گذر جائے

مگر سعد روک لیتے ہیں ایک مقام پر سعد نے نیزہ قتال کا گانٹھ کر تھپیڑا مارا کہ نیزہ ہاتھ سے قتال کے نکل گیا قتال کو بہت ناگوار ہوا کہ اسی سعد شہر یا ر سب فنون سپہ گری میں تم کامل و اکل ہو مگر اب وار تلوار کا کرتا ہوں کہ اگر سپاہ پر ماروں تو تیرے بیچ کاٹوں نخل کو بیاب ضرب شمشیر قلم کروں اس وار کو روکو تو جانوں کہ بیشک بڑے بہادر ہو سعد نے فرمایا میں تیرے سامنے موجود ہوں جس طرح چاہو وار کرو وہ حافظ حقیقی بچا گیا قتال نے ہاتھ تلوار کا مارا سعد نے باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈالا قتال پست پڑا مگر ناز کرتا تھا کہ اسی سعد شہر یا ر آج تاک سوائے تمہارے کسی نے وار میرا نہیں روکا ایک وار میں پست کر دیتا ہوں میرے وار سے کوئی بچتا نہیں مگر تم نے بڑا کمال کیا کہ کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اب کیا کشتی لڑو گے سعد نے کہا کہ میں ہی چاہتا ہوں کہ کوئی عذر باقی نہ رہے اگر مرد کے دل میں حوصلہ رہ گیا تو پھر سرکشی کریگا قتال نے کہا کہ میں اتنا کہے دیتا ہوں کہ زور میرا قہر خداوندی ہو مگر خیر کشتی کا بھی حوصلہ نہ باقی رہے یہ کہ کر گینڈے سے اتر ا سعد سے کشتی ہونے لگی وہ بادشاہ قلعہ بھی دور سے دیکھ رہا ہو کہ جب سعد بکڑلاتے ہیں تو ایسے دو چار گھسے لگاتے ہیں کہ قتال عاجز ہو جاتا ہو اُلجھ اُلجھ کر لڑ رہا ہو ایک مقام پر پکار کر آواز دی کہ ادبوان یہ زور آخر کرتا ہوں سعد نے کہا کہ بسم اللہ کوئی حوصلہ باقی نہ رہے قتال سعد کو لے دوڑا سات قدم ریل کر لایا وہاں پر آکر سعد نے لنگر مارا ادبوان پر آکر قتال کو ہی چھایا ایک زور اس طرح کیا کہ اگر سپاہ پر کرتا تو اُسے بھی اکھیڑ لیتا مگر اُس کو وہ وقار کے لنگر میں جس و حرکت نہ پائی تھاک کہ ہاتھ اٹھالیا کہا اب آپ کے زور کا شتاق ہوں سعد تڑپ کر اٹھے ریل کر لے دوڑے پندرہ قدم ریل کر لائے وہاں پر لا کر کہہ مارا دونوں گھٹنے قتال کے آشتابہ زمین ہوئے مگر زخمیر میں ہاتھ ڈال کر نعرہ شہر اندہ کیا لنگر قتال کا اکھیڑا پہلے زور میں تابہ زور دوسرے زور میں تابہ سینیہ تیسرے زور میں سر سے بلند کیا قتال کے ہوش اُڑ گئے پکار کر آواز دی کہ اسی شہر یا ر الامان میں اطاعت کرتا ہوں سعد نے قتال کو چھوڑ دیا قتال نے قدموں کو بوسہ دیا جمال کے

پیٹے کو لایا قفس دوسرا جس میں وہ نازنین تھی وہ جو لا کر رکھا بادشاہ نے پوچھا کہ ایسا نازنین تیرا وارث تو مارا گیا اب تو عقد پر راضی ہو اُس نے طرف فرزند جمال تاجدار کے اشارہ کیا بادشاہ نے اُسی مقام پر بارگاہ استاد کرائی اور اُس نازنین کا عقد ساتھ فرزند جمال کے کیا لیکن جب قتال مسلمان ہوا اور عقد سے شہریار کو فراغت ہوئی قتال کو ہی اور گلرنگ پر زور کو ساتھ لیا قتال کے یہاں مال بہت سا تھا کیونکہ اس نے اس طرف کا راستہ بند کر دیا تھا جو اس طرف آتا تھا اس کو لوٹ لیا کرتا تھا قادیان سب لدوا کے سعد شہریار کے ہمراہ ہوا بادشاہ بڑی دھوم سے داخل قصر جمالیہ ہوئے سارے گلگون پوش کو خبر ہوئی کہ سعد شہریار آتے ہیں بالائے قصر آکر بیٹھی دیکھا دروازے کی طرف سے گرد اڑی آگے آگے سعد شہریار ایک طرف قتال کو ہی اور ایک طرف گلرنگ پر زور اور جمال تاجدار انتظام کرتا ہوا آتا ہی بیٹھے کو جو پایا ہی بہت خوش ہو ملک نے بڑی تعریفیں کنیزیوں سے کہا کہ کیا کمال کیا ہو کہ قتال ایسے زبردست کو زیر کیا اسکے زور کی تمام طلسم میں دھاک تھی سو اگر لوگ شکایت کرتے تھے کہ ادھر سے راستہ بند ہو گیا بادشاہ نے بڑا کمال کیا اس کو زیر کر کے اپنا رفیق بنایا اب ہمراہ رکاب سعادت اقتساب رہیگا سعد اگر داخل دارالامارہ شاہی ہوئے رفقا گرد و پیش بیٹھے طائفے عمدہ عمدہ حاضر ہوئے یہ اشعار عاشقانہ گانے لگے نظم

دل یہ کہتا ہی حسینوں کا گنہگار ہوں میں ایکے میں نقد دل آیا ہوں ترے کوچے میں تو عیادت کو نہ آیا کبھی ایو رشک مسج چھٹنا مشکل ہی یہی دل کی صدا آتی ہی عشق اک طفل برہمن سے ہوا ہی مج کو قبر میں شانہ ہلا کر وہ مرا کہتے ہیں میں نے ایو دل جسے معشوق بنایا حسرت بخش ہی دیگا گنہ میرے خدا ایو سطوت	یہی باعث ہی جو زلفون میں گرفتار ہوں میں تو ہی گرفتار غیرت یوسف تو خریدار ہوں میں ایک مدت سے ترے ہی ہجر میں بیمار ہوں میں پہنچ میں زلف حسینان کے گرفتار ہوں میں نامحیا اس لیے پہنے ہوئے زنا رہوں میں ہی نئی بات کہ تم سوتے ہو بیدار ہوں میں اب وہ کہتا ہی تری شکل سے بیزار ہوں میں دل سے احمد کے نواسے کا عزا دار ہوں میں
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

و اُت بھر سامان عیش و نشاط رہا صبح کو سعد شہر یار نے لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ
 مناسب یہ ہو قلعہ جمالہ تہخیر ہو چکا اور قتال کو ہی مسلمان ہوا مرحلہ آفتاب شکست کو
 اُسکے بعد مرحلہ غولان بڑا بڑا بڑی شکل واقع ہو گی سعد شہر یار نے قتال سے پوچھا
 مرحلہ آفتاب کہاں ہو قتال نے کہا اور تو میں نہیں جانتا مگر میرے پہاڑ کے سائے
 ایک باغ ہو آٹھویں دن ایک آفتاب نکلتا ہو ہزار ہا طائر اکڑ جمع ہوتے ہیں اور ہمنشا
 طائران موسیقار آتا ہو آتش راگ گاتا ہو کہ جسکو دیکھتے ہیں اُس آفتاب سے
 آگ گرتی ہو تمام صحرا آتش بہا رہو جانا ہو لاکھوں طائر جلتے ہیں زمین سے شعلے نکلنے
 لگتے ہیں جب طائر جل چکے ہیں تو موسیقار بھی جل جاتا ہو پھر اُسی آگ سے دیو پیدا
 ہوتے ہیں اور آواز دیتے ہیں کہ جسکو منظور ہو تم سے مقابلہ کرے ہم وہ دیو زاد
 ہیں کہ جنھوں نے مٹتے ہوئے سلطنت سلیمان کو دیکھا کون ایسا جلیل ہو کہ تم سے مقابلہ کرے
 اور جان سے محفوظ رہے اگر طلسم فولاد ہو تو ہم اُسکو توڑیں شاید وہ ہی مرحلہ ہو جس
 نے کہا کہ ہم جل کر دیکھیں گے قتال سعد کو لیکر چلا قلعے سے نکل کر درہ کوہ مین آئے
 درہ کوہ سے نکل کر ایک صحرا سے وسیع دیکھا بیچ صحرا میں ایک حوض پایا اُس میں فوارہ
 لگا ہو ٹھوڑے عرصے میں دیکھا کہ ہزار ہا زارغ وزغن آئے اُنھوں نے پروں سے
 جاروب کشی کی جب جاروب کشی ہو چکی تو طائر آنے لگے کوئی طائر پرند ایسا نہ تھا کہ
 نہ آیا ہو سب صحرا میں جمع ہوئے جب جمع ہو چکے اور دن سوا پہر آیا تو اُس باغ سے
 روشنی پیدا ہوئی ایک آفتاب مدور مثل آفتاب اصلی کے روشن آکر قائم ہوا یکایک
 آسمان پر فوٹا ہوا سب نے دیکھا کہ ایک طائر معقول پر اُس کے ہفت رنگ منقار مثل
 آفتاب چمکتی ہوئی ایک طائر پر سوار آکر پہنچا وہ طائر جو حوض میں فوارہ بنا تھا اُس پر
 آکر بیٹھا سب طائران پرند سے جنگل بھرا ہوا ہو سب طائر گوش بر آواز ہیں وہ جو
 طائر آسمان سے آیا موسوم بہ موسیقار ہو اُس نے یکایک منقار کھولی اور زمزمہ سرائی
 کرنے لگا منقار میں ہزار ہا وزن تھے ہر وزن سے ایک ایک راگ پیدا ہونے لگا
 یہاں تک دیکھ کر تانین مارین کہ حوض کا پانی کھولا اور کھول کر خشک ہوا بعد اُسکے

آفتاب میں حدت زیادہ ہوئی اور شعلہ آتش گر موسیقار جلنے لگا جب طائر و گیلے
 جلنا موسیقار کا دیکھا اپنے اپنے مقام سے اڑے چاہتے تھے چھپٹ کر آگ سمجھائیں مگر
 خود آگ میں جلنے لگے جس قدر طائر صحرا میں پھیلے ہوئے تھے سب آکر موسیقار پر گرے
 یہاں تک شعلہ آتش بھڑکے کہ سب طائر جلنے لگے حوض کا پانی خشک ہو گیا تھا آفتاب
 میں وہ حدت ہو کہ ہر برگ و بار سے آگ نکل رہی ہو تمام صحرا آتش بہار ہو گیا جتنے
 طائر جمع ہوئے تھے سب جل رہے ہیں اور درختوں سے آگ برس رہی ہو تھوڑے
 عرصے میں سب جل کر خاک ہوئے سعد شہر یا رکھڑے دیکھ رہے ہیں حدت آفتاب
 انتہا پر پہنچی ہو آخر یہ نوبت ہوئی کہ سب طائر جل کر خاک ہوئے انبار آتش لگا ہو ایک
 دیو کھان اُس آگ سے نکلا چو بدست آہنی اُسکے ہاتھ میں تھی اُس چو بدست کو کھڑا ہو کر
 ہلانے لگا اور آواز دیتا تھا کہ ہاں بھائیو نکلو طائر جل چکے تمہارے خروج کا وقت ہو
 جب آواز دیتا ہو دو چار دیو آگ سے نکل آتے ہیں تھوڑے عرصے میں تعداد طائروں
 کی جیسی تھی ویسی ہی بے گنتی دیو پیدا ہو گئے پرے باندھ کر کھڑے ہوئے وہ دیو کھانا
 جو پہلے سب سے نکلا تھا وہ پرے سے نکلا چو بدست کو ہلایا کیا آواز دی کہ اٹھو کھانا
 کیا یہ نگاہ حیرت دیکھ رہے ہو یہی وقت جبرأت ہو سعد نے لوح طلسمی کو ملاحظہ کیا
 اُس میں نوشتہ پایا کہ ای فتاح طلسم و ای سیار این عجائبات یہ وقت جبرأت ہو ان سب
 دیو زادوں پر جا پڑو اور تلوار کھینچو سعد شہر یار نے بڑھ کر نعرہ کیا نعرہ بادشاہ
 منم شاہ شامان فریدون چشم بہار گلستان کا کوس و جم منم شیردل صف شکن لوز جان
 نہال گلستان صاحبقران نعرہ شیرانہ کر کے غول پر دیو زادوں کے جا پڑے جس کو
 ہاتھ مارا اُسکے دو ٹکڑے کیے مگر لاش دیو زاد زمین پر گری اور غائب ہو گئی سعد شہر یار
 رستمان لڑ رہے ہیں ہر چند کہ دیو زاد حربے لگاتے ہیں مگر بادشاہ پر کسی کا حربہ تاثیر نہیں
 کرتا ایک نے داہنی طرف سے وارد ارشاد کا کیا دوسرے نے بائیں پر سے چو بدست
 اٹھائی سعد بیچ میں سے ہٹ گئے اُنکے حربے انھیں پر پڑے کسی کا سر پٹا کسی کا ہاتھ ٹوٹا
 مگر سعد وہ جنگ کر رہے ہیں کہ جس طرح روز قتل عفریت امیر نے جنگ کی تھی لڑتے

بھڑتے سامنے دیوکلان کے پہونچے دیوکلان نے آواز دی کہ اے طلسم کشا تمھاری قضا دائیگر
 ہو یہی تمھارے قتل کی تدبیر ہو یہ کہہ کر چوبدست آہنی اٹھائی گردش دیکر سعد پر لگائی فوراً
 سعد نے تلوار سے دار کو قلم کیا ہاتھ تلوار کا مارا اُس دیو کے دو ٹکڑے کیے جب دیوکلان
 مارا گیا وہ اُن سب کا افسر تھا سب دیو بھاگنے لگے دروازہ باغ کا کھلا ہوا اسی باغ میں بھاگ
 بھاگ کر جاتے ہیں ٹھوڑے عرصے میں سب دیو بھاگ کر اسی باغ میں گئے سعد طرف باغ کے چلے
 کہ آفتاب چمکا اور ایک دتا ٹا ہوا آواز آئی کہ اے ساکنان باغ اگر طلسم کشا کو گھیر لو یہ
 جانے نہ پائیں انھوں نے تمھارے سردار کو مارا اسکے خون کا بدلہ لو سعد قریب در باغ پہونچے
 تھے کہ اندر سے باغ کے شتر سوار و سانڈنی سوار و چوہدار و سیال پیدا ہوئے بعد
 ان لوگوں کے ایک تخت زمردی نمایاں ہوا اُس پر ایک جادوگر بیٹھا تھا مگر چہرہ اُس کا شعاع
 آفتاب معلوم ہوتا ہوا نگاہ نہیں ٹھہرتی تخت پر اسباب سحر بے شمار رکھا ہو پشت پر لاکھوں
 جادوگر اسباب سحر سب کے ہاتھ میں نعرے کرتے تھے کہ طلسم کشا کو مار لو یا رو صحرائے
 آفتاب نمایاں ان کو کون لایا تماشا موسیقار کا دیکھ لیا ذرا اب پھر عجائب و غرائب
 دیکھیں سعد نے دیکھا کہ جس مقام پر وہ طائر جلا تھا لکھ ابر آسمان پر آیا بوندیان پڑیں
 جب خاک پر طائر کی قطرہ ابر گرا دیکھا ایک بیضہ پیدا ہوا دوسرا قطرہ جو آسمان سے گرا
 وہ بیضہ شق ہوا اچھلکا لگ ہو گیا اُس بیضے میں سے ایک طائر پیدا ہوا جون جون قطر
 پڑتے ہیں نشوونما اسکی ہوتی جاتی ہو ٹھوڑے عرصے میں پر پیدا ہوئے وہ طائر اڑ کر
 طرف آسمان کے چلا منقار میں روزن تھے زمزمہ سرائی کرتا ہوا جاتا ہوا روزن
 کی آواز سے یہ اشعار پیدا تھے نظم

جو میں گلچیں نے رکھے توڑ کر بھول اپنے دامین
 کہے گرا می پری دیوانہ تیرا جا کے گرم آہین
 جو کی ہر باغبان نے قید صیادوں کے آنے کی
 مرے محبوب کے در پر کیا کھوتے ہیں سب سجدے
 یہ وحشت ہی بھلتا ہی نہیں بستی میں دل میرا
 کلیمہ شق ہوا بلبل کا یہ تڑپی گلستان میں
 یقین ہوا آگ لگ جائے ابھی صحرائے دامن میں
 خوشی سے چہمے کرتے ہیں کیا بلبل گلستان میں
 نہیں باقی رہا کچھ فرق اب گہر و مسلمان میں
 تر احسان ہو گا ای جنون لچل بیابان میں

جو میں گلچیں نے رکھے توڑ کر بھول اپنے دامین
 کہے گرا می پری دیوانہ تیرا جا کے گرم آہین
 جو کی ہر باغبان نے قید صیادوں کے آنے کی
 مرے محبوب کے در پر کیا کھوتے ہیں سب سجدے
 یہ وحشت ہی بھلتا ہی نہیں بستی میں دل میرا

بہت دل تنگ مثل غنچہ میں گلچین کے ہاتھوں سے شب تاریک میں دل جبکہ مجھ وحشی کا گھبراہٹ لب رنگین پر زلف اُنکی نہانے میں جو آئی ہو نہ پھر کر ہند میں آئین کے ہرگز یہ ارادہ ہو	نشین بھی بنا سکتے نہیں بلبل گلستان میں تو کین غولوں نے روشن مشعلیں اگر بیابان میں تماشا ہو گھٹا گھنگھور اٹھی ہو بدخشان میں اگر بیجا نیکی تقدیر ای سوط خراسان میں
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وہ طائر یہ آواز دیتا ہوا اسقدر بلند ہوا کہ نظروں سے مخفی ہو گیا سب جادوگر باہر نکلے
غلغلہ کرتے ہوئے چلے کہ طلسم کشا کو مار لو وہ جو ساحر تخت پر سوار ہو آواز دیتا ہو گھبراہٹ
طلسم کشا نے غضب کیا دیو مہران کو مارا اب مناسب یہ ہو کہ خون کا بدلہ لو اور طلسم کشا
کو قتل کرو ساحروں نے آتے ہی سحر کرنا شروع کیا مگر جسے سحر کیا برکت لوح سے سحر پٹا اور
ساحر کا کام تمام کیا ہزار ہا ساحر مر کر گرا اس تخت نشین نے بھی کچھ ماش کے دانے پھینکے
وہ شعلے بن کر پلٹے تخت نشین نے اپنے کو بچا یا مگر وہ شعلہ ہائے آتش جس ساحر پر گرے
وہ جل کر خاک سیاہ ہوا تخت نشین نے جو دیکھا کہ پہلے ہی وار میں کئی ہزار ساحر مرے اور
میرا سحر بھی جا کر پٹا کیسے کیسے ساحر مارے گئے ساحر تخت نشین بہت گھبرا یا کتنا تھا وہ رفیق
مرے کہ جنگا مثل و نظیر نہ تھا آج وہ اس طرح مارے گئے مقام افسوس ہو پھر ساحروں کو
آواز دی کہ یار و سحر کو مقدمہ طلسم کشا ہو لوح طلسمی گلے میں ہوا اور لوح محفوظ بھی پہنے
ہو شمشیر و تیر سے لڑو بلوہ کر کے گرفتار کرو سب ساحروں نے چار طرف سے گھیر لیا تلوار
چلنے لگی مگر سعد شہر یار لوح کو گردش دے رہے ہیں جسیر عکس پڑا وہ جل کر خاک ہوا
صد ہا ساحر ہاتھ سے سعد کے قتل ہو رہے ہیں جسکو تا کا اس کو مار لیا ایک پہلوان
گینڈے پر سوار دوستی شمشیر زنی کر رہا تھا اور نعرے کرتا تھا کہ منم زنجیر دار جادو میرے
ہاتھ کا حربہ کبھی خالی نہیں جاتا اگر رستم و اسفندیار ہوتے تو حلقہ میری غلامی کا اپنے
کان میں ڈالتے نام جرات کو مابدولت کے نام سے ناز ہو اُس نے کہا ای سعد مجھے مقابلہ
کیجیے تو مزہ جرات کا ملے یہ چند پیادے مارے گئے میرا مثل اس لشکر میں مثل نہیں ہو
سعد طرف زنجیر دار کے متوجہ ہوئے زنجیر دار نے وار کیا مگر کہنا جاتا ہی یہ تیغ
بے دریغ ہو برسوں کے جھگڑے دم بھر میں فیصلہ کرتی ہو اگر سپاڑ پر ماروں تو اس کو

تابہ پنج کاٹون میرے ہی خون سے رستم و اسفندیار نے کفن میں لٹھ چھپایا اگر ہوتا
تو گوشمالی دیتا سعد نے اُسکا وار خالی دیا اور فرمایا کہ کیوں اسقدر غرور کرتا ہو نام
جرات پر مرتا ہو ہماری ضرب تو قبول کر یہ فرما کر تیغ ہلائی کو چپکایا خیردار خیردار کہہ کر
ہاتھ مارا نہ بخیردار چاہتا تھا کلائی پر ہاتھ ڈال دوں مگر چپک سے تلوار کی گھیرا یا سپر
فولادی کو سامنے کر دیا تلوار جو چپک کر گری سپر کے دو ٹکڑے ہوئے سپر کو کاٹ کر خود
کو کاٹا کلو جب طے کو تراشتی ہوئی تابہ جگر گاہ پہونچی جب نہ بخیردار مارا گیا وہ ٹخشن
غل مچاتا تھا کہ یا رودہ پہلوان قتل ہوا کہ جسکے بھروسے پر سارا لشکر لڑتا تھا اب
کون سرپرستی کرے افسر سے فوج کی کمر مضبوط رستی ہو اب کون کدو کو شمش کرے یہ
کہہ کر نقیبوں کو اشارہ کیا کہ فوج کے دل بڑھاؤ نقیب بڑے آوازیں دیتے تھے کہ ہا
جو الوقت تنگ و نام ہو تم لوگوں کو جنگ سے کام ہو داراؤ کی قبادا ایسے بادشاہ
پویند خاک ہوئے سکندر و فریدون اس دنیا سے دردناک گئے لڑو بھڑو نام سید اکروظم

جسکو دیکھو وہ ہو پریشان و ش +	حاکمان باغ یہ نہیں دلکش + +
آستین زن چرخ عقل پہ ہی + +	اس چمن کی ہوائے بھن و دی
تب ہوا سرو خوشنا پیدا	خاک جب ہو گئے قہر رعنا
تب ہوا لالہ زیب محفل باغ	لالہ رودل پہ لینگے جب دغ
جعفری نے دکھایا تب رُخ زرد	جب مٹے میکشان محفل درد
ہوا گلشن میں ایک غنچہ عیان	مر گئے جب ہزار غنچہ دہان +
تب گلستان میں گل ہوا انظار	گل ہوا جب چراغ عارض یار
چشم نر گس جھکی ہو سوئے زمین +	نر گس چشم ہیں جو دفن یہین
کسی محبوب کا ہو سبب ذقن	شاخ پر ہو جو سبب زیب چمن
خافلو کل من علیہا فان +	عند لیون کے ہیں یہی الحان
باغ میں آبشار روتے ہیں	خاک میں گل رخاں جو سوتے ہیں
ہمہ تن اشک ہو گئی بشنم +	دیکھ کر بے ثباتی عا لم + +

جب ہوا صرصر خزان کا ڈر +	ٹھاک اڑانے لگی نسیم سحر
اسی اندوہ میں کرو جو قیاس	گل سوسن کا ہو کیو دلباس
یہ گلستان نہیں ہو قابل سیر	کرے آتش خاتمہ بالخیبر +

یہ اشعار جو نقیبون نے پڑھے تمام ساحر بلوہ کر کے سعد پر چھکے اب سعد کو دم نہیں لینے دیتے چار طرف سے حریے پڑ رہے ہیں مگر سعد ان کے بیچ میں لڑ رہے ہیں اس قدر بلوہ ہو کہ سعد شہر یار گھبرا گئے آخر بیقرار ہو کر دست دعا طرف آسمان کے بلند کیے اور پکار اٹھے کہ اے کریم و رحیم و اے سمیع و علیم رحم اپنا شریک کر اے قاضی الحاجات و اے دفع البلیات اس بلا کو رد کر لیکر ایک تیر دعا ہدف مراد پر پہنچا بقدرت سبحان لم یزل و عزیز بے بدل آسمان پر سناٹا ہوا دیکھا ایک تخت یا قوتی پر حکیم فلاسفہ ثانی ظاہر ہوئے اور آتے ہی لغزہ کیا کہ اے شہر یار یہ غلام آپ کا آپہنچا ماشاء اللہ ایسے بلوے کو خوب روکا کون آپ کا ہمسر ہو جرات میں کون آپ سے بہتر ہو مگر جس مقام پر وہ آفتا ہمک رہا ہو اُس طرف سے تخت گذر آفتاب سے برق چمکی ایک شعلہ گر آگ تخت حکیم صاحب کا ٹوٹا مگر حکیم نے اپنے کو سینھا لا ایک عقاب بلند پرواز پہلو سے پیدا ہوا حکیم صاحب اُس پر سوار ہوئے تخت تو گر گیا مگر سنبھل کر بغل سے کتاب نکالی ایک نقش نقل کیا آفتاب کے سامنے وہ نقش دکھایا جیسے ہی نقش کا عکس پڑا آفتاب تھرا یا حدت موقوف ہوئی ایک دناٹا ہوا دیکھا ایک ساحر قومی تن و قوی من موسوم بہ آفتاب جادو نہایت بد خو ایک کرگدن مست پر سوار ظاہر ہوا اپنی کیفیت دیکھ کر بہت شرمایا کہنتا تھا او حکیم تو نے غضب کیا کسی نے مجھ کو آج تک بصورت اصلی نہ دیکھا تھا مگر تجھے اب زندہ نہ چھوڑ دوں گایہ کہ کر کر سے خنجر نکالا طرف آسمان کے پھینکا حکیم صاحب پر خنجر برسنے لگا طائران خوش الحان پیدا ہوتے ہیں اپنے گلے دم خنجر پر رکھتے ہیں حکیم صاحب نے لاکارا کہ او مردو دیہ کیا و اہیات سحر کیا ایسے سحر ہمارے گھر کے غلام کرتے ہیں ذرا مجھ سے تو آنکھ ملا سا حریے سر اٹھایا حکیم صاحب نے وہ ہی نقش آفتاب جادو کو دکھایا جیسے ہی اُسکی نگاہ پڑی اسنے ایک آہ کی اور پھر ایک خنجر کلان چمک کر گرا

آفتاب جادو نے آواز دی کہ امی عقاب سحر تو محافظ جان ہی جلد حاضر ہو یقین تھا وہ خنجر
 آفتاب جادو پر گروے کہ پہلو سے سناٹا ہوا ایک عقاب کو دیکھا کہ اُس نے اگر اپنا گلہ خنجر
 رکھ دیا خنجر کے پڑتے ہی سر عقاب کا اڑ گیا مگر خون سے عقاب کے خنجر بھی پانی ہو کر بہ گیا
 ایسے کئی شعبہ سے ہوئے مگر وہ ساحر منہ نہیں پھیرتا لڑے جاتا ہی پھر اُس نے ایک دستاویز
 اور لپکرا اٹھا کہ امی قمار زنگی اگر اس حکیم کا سر کاٹ لے دیکھا پہلو سے ایک جوان
 زنگی شمشیر برہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے سامنے آیا لپکرا کر پوچھا کہ امی آقاے نامدار و امی
 مولائے قدر شناس کیون غلام کو تکلیف دی میں قصر کیتی نما میں بیٹھا تھا آپ کی آواز
 پہونچی شکر کرتا ہوں کہ وقت پر آیا جو فرمائیے وہ بجالاؤں ہر چند کہ جہان آپکا غلام رہتا
 ہی بارہ ہزار بھائی میرے ہن سب آتے تھے مگر میں نے کہا کہ صرف مجھ کو پکارا ہو اُس
 ساحر نے کہا کہ تو مقبول درگاہ سامری و جمشید ہی تجھے سب طرح کی امید ہو سامنے
 جو حکیم کھڑا ہو اسکا سر کاٹ لے زنگی تلوار کھینچ کر چلا حکیم صاحب نے لپکرا کر آواز دی
 کہ امی خورشید شمشیر زن اس زنگی کو لینا پہلو سے ایک جوان حسین و جمیل پیدا ہوا
 اگر زنگی سے مقابلہ کیا زنگی کا وار روک کر بیک ضرب شمشیر دو پیر کالے کیے اس طرح
 کی رد و قبح بالائے آسمان ہو رہی ہی مگر وہ جوان زنگی کو مار کر زمین پر اتر آیا پہلو
 میں سعد کے حاضر ہو جانبازی کر رہا ہو آفتاب جادو نے کئی زنگی طلب کیے کئی جوان
 طرف سے حکیم صاحب کے آئے زنگیوں کو مار لیا اور ہمراہ سعد شہر یار کے مصروف
 جنگ ہوئے آخر آفتاب جادو نے اپنے کو زمین پر گر دیا ساحرون کو اشارہ کیا
 کہ بڑے غضب کی بات ہو ایک شخص تم سے گرفتار نہیں ہوتا ساحرون نے پھر بلوہ کیا
 سعد نے دیکھا کہ ہر چند پانچ چھ جوان میرے ہمراہ ہیں مگر وہ بلوہ ہو کہ بیٹوں پر اگندہ
 ہیں وہ جوان بھی سینہ سپر کیے لڑ رہے ہیں اور حکیم صاحب بھی زمین پر آئے کتاب نقوش
 طلسم کھلی ہو جب نقش پھینکا سود و سوجل گئے ساحر فریاد کرتے ہیں کہ امی آفتاب
 ہم کیا کریں ہمارا زور نہیں چلتا قریب جو جاتے ہیں تو بدن میں آگ لگتی ہو حکیم صاحب
 نے لپکرا کر آواز دی کہ امی نقابدار بہادر برہمے مدد آؤ اپنے عاشق کی مدد کرو

کہ صحرا سے گرد اڑی ایک نقابدار بادلہ پوش مع بارہ ہزار جوالون کے آکر پہونچا اور
 شریک جنگ ہوا حکیم صاحب برابر نقوش بھدیک رہے ہیں اس نقابدار نے جنگ
 شروع کی وہ بارہ ہزار ہر وار میں بارہ ہزار کو گرا دیتے ہیں آخر آفتاب سامنے سے
 غلغلہ کرتا ہوا بھاگا کہ یا خداوند سامری و مجیدیہ کیسی مصیبت ہو کہ سحر ہمارا
 تاثیر نہیں کرتا قدم اٹھے جاتے ہیں اس نقابدار نے تو آفت بہ پاکی حکیم نے ہزاروں
 کو جلا دیا حکیم نے جب دیکھا کہ آفتاب چاہتا ہو بھاگ کر باغ میں چلا جاؤں تو پکار
 کر آواز دی کہ ای نگہبان در عمل خوانی حریت جاتا ہو اسکو لینا سب نے دیکھا کہ ایک
 جوان نہایت وضعدار کا کلین دوش پر خود زرین بالائے سر سپر مثل قرص قمر پشت
 پر تیغ ہلالی چمکاتا ہوا باغ سے نکلا اور آفتاب کو لکارا کہ او بھگوڑے کہاں جاتا
 ہو آفتاب نے پلٹ کر گولہ مارا وہ جوان پیچھے ہٹا نقابدار بادلہ پوش نے جو دیکھا
 کہ اگر آفتاب باغ میں پہونچ گیا تو پھر دستیاب ہونا مشکل ہوگا گھوڑا چمکا کر سنا
 آفتاب کے آیا آفتاب نے کئی گولے مارے مگر نقابدار نے وہ گولے دفع کیے اور
 قریب آفتاب آیا نیزے کو گردش دے کر سینے پر آفتاب کے ملد کہ پشت کو توڑ کر
 نیزہ پار گذرا اٹھ کر زمین پر مارا کہ اعضا چور چور ہوئے آفتاب کے مرتے ہی سب
 ساحر بدحواس ہوئے لڑ بھڑ کر لاشہ آفتاب کا اٹھا یا طرف صحرا کے روانہ ہو گئے
 اور آواز آئی کہ کشتی مرا نام من آفتاب جادو بود سعد شہر یار نے حکیم صاحب
 سے ملاقات کی پوچھا کہ آپ کو کیونکر خبر ہوئی حکیم صاحب نے کہا کہ میں ہر وقت
 گوش بر آواز رہتا تھا قصر جہان نما میں بیٹھا تھا کہ آپ کی آواز کان میں آئی نقابدار
 کو خبر کر کے برائے خدمتگزار ہی حاضر ہوا سعد شہر یار نے پوچھا کہ یہ نقابدار
 کون ہو حکیم صاحب نے کہا کہ آپ قریب جا کر اسی سے پوچھیے اور باغ میں جا کر
 سمجھیں آرا ہو جیسے یقین ہو کہ فرحت حاصل ہو سعد شہر یار حکیم صاحب سے یہ باتیں
 کر رہے تھے کہ سامنے سے نقابدار آیا سعد نے بڑھ کر آواز دی کہ ای نقابدار ہمارا
 شہید ہوئے ہیں وقت پر آکر مدد کی مگر اپنے نام نامی سے تو آگاہ کرو کہ شکر یہ تمہارا ادا کرنا

نقابدار

نقاب دار نے قریب آکر نقاب چہرے سے اٹھائی سعد نے دیکھا کہ ملکہ سامع گلگون پوش
بصد شوکت ظاہر ہوئیں اور ہمراہ سب کنیزیں تھیں ہاتھ سعد کا تھام لیا اور طرف
باغ کے لیچلین کہا اے شہریار آپ لوح نہیں ملاحظہ فرماتے یہ مقدمہ طلسم ہو ایسا نہ ہو
کہ دھوکا پڑ جائے اور باعث خرابی ہو ایسی غفلت میں لوح قبضے سے نکل جائیگی اس
طلسم میں بڑے بڑے ساحر ہیں ناز رکھتے ہیں کہ ہمارے سامنے عمل کی کیا حقیقت ہو
مگر حکیم صاحب ایسے ہی کامل و اکمل ہیں کہ ان مکاروں سے ہمیشہ اڑے اور غالب رہے
آج تک شکست نہیں کھائی ہر طرح اپنے کو بچاتے ہیں اس ملک میں رہنا انھیں کا کام
ہو کہ چہار طرف ساحران غدار رہتے ہیں اُن سے اپنی جان کا بچانا اور اپنی سرحد پر
قبضہ رکھنا انھیں کا کام ہو اب آج شب کو اس باغ دلکشا میں محبت آرا ہو جیسے کل آیکو
اختیار ہو کوئی آپ کو نہ روکیگا ہر مرحلے پر مدد کو پہونچے گی مگر لوح سے غفلت نہ فرمائیے گا
سب ساحر اسی فکر میں ہیں کہ لوح آپ سے لین تب گرفتار کریں اُس وقت بڑی مشکل
ہوگی یہ باتیں کرتیں سعد کو لیے ہوئے اندر باغ کے آئیں باغ جنت نظیر تھا گھمے رنگارنگ
و شکوفہ ہائے بو قلمون ہر درخت سرسبز و شاداب نہر میں لاجواب طائران نغمہ سرا درختوں
پر مبارکباد دے رہے ہیں کہ طلسم کشا کو مبارک ہو ایسا جادو گر مارا گیا کہ جسکی ذات
سے یہ باغ نجس تھا شکر ہو پروردگار کا کہ آپ کا قدم آیا ہم سب بہت خوش ہوئے
سرفرازی حاصل ہوئی سعد شہریار بارہ درسی میں آکر بیٹھے ملکہ نے اشارہ کیا فوراً
ساقیان سہمین ساقی و مطربان خوش آواز جام و سبو لیکر حاضر ہوئے جام ارغوانی
گردش میں آیا صدائے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہوئی ایک نازنین نہایت
حسین و جمیل سامنے بیٹھ کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

لب بلب ہونی کا عاشق سے لال اچھا ہی اپنا عکس آنے میں دیکھ کے منصف ہوئیں کہ رہا ہی مرے عشوق کے سینے کا اُبھار ہو بال و پر توڑنے میں شوق اسیری ہی تھا	پھیر دو لہو سے کسی کا یہ سوال اچھا ہی کون پیارا ہی بہت کس کا جمال اچھا ہی سرکشی کا اسی ظالم کے آل اچھا ہی + قفس اچھا ہی کہ صیاد کا جال اچھا ہی
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>جی کو ٹھہرا جگر و دل کو سنبھال اچھا ہو گو برا مانے کوئی میرا سوال اچھا ہو سیکسی پوچھتی ہو جس سے کہ حال اچھا ہو جب تمہیں دیکھ لکھتے ہو کہ حال اچھا ہو اس سے بن جاؤں جو کچھ جام سفال اچھا ہو آپ اچھے ہیں جو کہتے ہیں جلال اچھا ہو</p>	<p>ہر دو تباہی خود اٹھ اٹھ کے تسلی مجھ کو کیا مزہ وصل کا جب یار نہ دے منہ میں بان وائے اُس درد رسیدہ کی بھی تنہائی پر موت کیوں پوچھیں گی پھر آنکھ کے پیار و نکو دیکھ کر تو نہ ساقی سری مٹی ہو خراب بیچ تو یوں ہو کہ وہ ہو سب شعرا میں بدتر</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

رات بھر جلسہ عیش و نشاط رہا ملکہ نے رات بھر سمجھایا ہو کہ بدون ملاحظہ لوح کسی سے ملاقات نہ کیجیے گا ایسا نہ ہو کہ کوئی بیچ پڑ جائے لہذا بہت سمجھ کر کام کیجیے گا اب آگے مرحلہ مکار و حیلہ ساز ہو رہے ہیں بڑے فنور کر گئی بہت سمجھ کر قدم اٹھائیے گا مجھ کو خوف ہو کہ ایسا نہ ہو میری شکل بن کر یا حکیم صاحب کی صورت پر لوح کی طالب ہو اُس وقت آپ کو انتشار ہو گا لوح دے نہ دیجیے گا لوح محفوظ و لوح طلسمی کی حفاظت کیجیے گا اب تو لوح کو ملاحظہ فرمائیے دیکھیے کیا حکم نکلتا ہو سعد شہر یار نے لوح کو ملاحظہ فرمایا یا صاف صاف مٹھیرہ تھا کہ کنج باغ میں ایک نخل شمشاد ہو اُسکو جا کر اگھیر لیے جو عجائب و غرائب ظاہر ہوں اُس پر حکم لوح کار بند ہو جیہ سعد شہر یار ملکہ سے رخصت ہو کر کنج باغ میں آئے اُس نخل کو اگھیرا جب نخل اگھڑا تو بیچ سے اُسکی ایک اڑد ہا پیندا ہوا ننہ کو مثل قعر بلا کے گھولے ہوئے شعلہ ہائے آتش ننہ سے نکل رہے ہیں سعد نے لوح کو ملاحظہ کیا اُس میں نوشتہ پایا کہ اپنے کو اسکے دہن میں گرا د سعد نے بلا تکلف اپنے تئیں اُسکے دہن میں گرا دیا معلوم ہوا کہ بلندی سے کودا ہوں جب پائون زمین سے آشنا ہو کر دیکھا ایک صحراے وسیع ہو بوٹے گرہ کے اٹھ رہے ہیں ہر طرف نخل خشک کھڑے ہیں جا بجا رگستان کے انبار لگے ہیں موجہ ریگ روان دھوکا چشمے کا دیتا ہو صحراے ویران کف دست میدان ہو کہ سامنے سے درہ کوہ کے ایک مادہ غول نکلی پکار کر اُسنے آواز دی کہ اے طلسم کشا کس فکر میں ہو میں تمہیں گرفتار کرونگی سعد نے جواب دیا سامنے سے دور ہوا اپنے حمایتیوں کو بلا اُس غولنی نے ایک چیخ ماری ہزار ہا غول صحرائی ہر گوشے سے

پیدا ہوئے آنکھیں مثل مشعل کے روشن شعلہ گین گاتے ہوئے شاخہاں نخل ہاتھ میں آکر سعد کو گھیرا سعد شہر یار اُن سے لڑنے لگے جب دس پانچ غول قتل کیے تو غول یہ کہتے چلے بھاگے کہ یار و بھائی چلو ایسا نہ ہو کہ ملک عالم کو خیر ہو جائے تو بہت آزر دہ ہوتی اور فرما میں گی کہ ہمارے متعلقین کا پاس نہیں کرتے تو کیا جواب دیں گے قریب درہ کوہ کے پہونچے سعد تعاقب کیے ہوئے جاتے ہیں چاہتے ہیں ان کو نہ جانے دو مگر وہ غول جب درہ کوہ میں پہونچے تو اندر سے درے کے شعلہ آتش لکھنے لگے غول تو اُسی مقام پر پھرتے گئے ایک اثر دہے نے سر نکالا چٹیان سبز و سرخ اُسکے سر پر پڑی تھوٹا منہ سے شعلہ چھوڑتا ہوا نمایاں ہوا سعد حیران تھے کہ یہ کیا معرکہ ہوا اب جو دیکھا تو پشت پر اُسکی ایک جادوگر سوار ہو کوڑا مارا آتشیں کا ہاتھ میں اثر در کو بڑھا لے ہوا آتا ہی سعد کو دیکھ کر نعرہ کیا کہ کیوں ادجوان تو نے کچھ خوف نہ کیا اس مقام پر آتش پر چلا آیا منم اثر در سوار اب کیونکر جان بچائیگا سعد نے آواز دی کہ او مفرور مجھے ہو سکے قصور نہ کر اثر در سوار نے ایک چنچ ماری کہ تمام صحرا اہل گیا صد ہا زہر گرے آواز آئی کہ اے طلسم کشا ذرا سمجھ کر اس سے مقابلہ کرنا اسکا مرنا جینا دو نون باعث خرابی ہو سعد نے اُس آواز کا کچھ خیال نہ کیا اور تلوار کھینچ کر بڑھے اثر در سوار نے وہ ہی کوڑا مارا اثر دہا بلک گیا اور آواز دی اس ستانے سے قتل کر ڈال مجھے تکلیف ہوتی ہو تیری بدعت پر غولوں کو ملال ہو گا سامنے سے بھاگ جائیں یہی خیال ہو گا لیکن سعد نے کچھ خوف نہ کیا اور اثر در سوار پر جا پڑے اثر در سوار نے پھر کوڑا مارا اثر دہے نے ایک چنچ ماری کہ نہ سن تھرا گئی صد ہا سا حر درے سے نکلنے لگے آکر سعد کو گھیر لیا سعد لڑنے لگے عین گرمی جنگ ہو سعد نے دیکھا کہ سا حر بڑھتے جاتے ہیں اُسوقت بیکاری میں پکار اُٹھے کہ اے کریم و رحیم و اے سمیع و علیم رحم اپنا شریک کر لے

نہ ماند صاحب دولت نہ تنگ دست و فقیر	نہ ملک و مال و خزانہ نہ بادشاہ و وزیر
بغیر حسرت و افسوس و رنج و درد و الم	امیر پرورد دنیاے بے بقا نہ فقیر
بشکل خاک تعلق بجا کساری دار	کہ خاک جسم تو آخر خدا کند اکسیر

خدا رحیم و کریم و خدا حکیم و عظیم زبان کجاست کہ در حمد حق کند تقویہ خداست بندہ نواز و خداست محرم راز بر اہ صدق و ارادت ہر آنکہ پابند جمع خرد و کلان بندگان حق ہستند یا وج عرش رسد و د آہ مفلوکان مطیع حکم بحکم و ادب جہان گردد بغیر حمد خدا از زبان مگو ہندی	خدا علیم و خبیر و خدا سمیع و بصیر کجاست خامہ کہ سازد اداس حق تحریر خداست اہل کرم قادر و قدیم و قدیر رسد بمنزل مقصود خو و بلا تاخیر تمام شاہ و گدا و ہمہ جوان ہمہ پیر خطا نمیکند از مرکز ہدف این تیر بخلق نیک شود خلق نیک و بد بخیر کہ در کلام تو بخشد جناب حق تاخیر
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کیسہ اسے گرد آڑی نقابدار بادل پوش مع بارہ ہزار جوان کے آکر پہنچا آگے
شہریاک جنگ ہوا اول غولوں کو بھگایا پھر ساحرون پر بھکا دم بھر مین لاشون کے
انبار کر دیے سعد کھڑے دیکھ رہے ہیں جی مین کہتے ہیں کہ نقابدار کیا بہادر ہو دیا
جرات کا بے بہادر ہو غولوں کو بھگا چکا اب ساحرون پر گرچہ چند ساحر مارے گئے آخر
شکست کہا کے بھاگے نقابدار خون تلواری کا پونچھتا ہوا قریب سعد آیا عرض کی کہ
ای شہریار آپ نے عجائب و غرائب دیکھے یہ مرحلہ مکارہ حیلہ ساز ہو وہ بڑی شبہہ باز
ہو خدا کے مکر سے بچائے بادشاہ نے حیران ہو کر فرمایا کہ ای نقابدار بہادر مین چاہتا ہوں
کہ آپ کے نام نامی سے آگاہ ہوں اور صورت زیبا دیکھوں نقابدار نے نقاب چہرے
سے ہٹائی ایک برق چمک گئی صاف ثابت ہوتا تھا کہ لکے ابر بٹا ماہ تابان نکل آیا بادشاہ
نے دیکھا کہ وہ ہی معشوق طرہ دار صاحب ہوش و جوش ملکہ سامع گلگون پوش ہو دیکھ کر
حیران ہو گئے مگر گلچینی گلشن جمال کی کر رہے ہیں فرمایا کہ ای ملکہ تنے بڑی تکلیف اٹھائی
مین حیران ہوں کہ تم کو کیوں خبر ہوئی ملکہ نے کہا کہ ای شہریار دل کی دھڑکن قلب
کی تڑپن آگاہ کرتی ہو مجھ کو ہر وقت خیال تھا کہ صحرائے غولان مین تکلیف ہوگی اب
آگے باغ ہمیشہ بہار ہو ہاں تشریف لے چلیے آج شب کو آرام فرمائیے کل صبح کو
اختیار ہو سعد ملکہ کے ساتھ راہ طو کرتے ہوئے جاتے ہیں مگر قدم بہ قدم ملکہ سمجھاتی ہو

کہ ابھی آپ کو کوئی تکلیف نہیں پہونچی ہو وہ مکارہ بڑے بڑے فتور کر کے لگی مجھے اسی کا ردنا
ہو کہ ایسا نہ ہو آپ کسی بکرین پھنس جائیں تو وہاں کون معین و مددگار ہو گا اسوجہ سے
میں ہر مقام پر حاضر ہو نگلی کسی خدمت سے ٹنھ نہ پھیر ونگلی چاہتی ہوں کہ دشمن قتل ہوں
آپ محفوظ رہیں تھوڑی دور راستہ طو کیا تھا کہ دیکھا دروازہ باغ کا مثل آغوش عاشق
کھلا ہو ملک نے مسکرا کر کہا کہ اے شہریار یہی باغ ہمیشہ بہار ہو جناب حکیم صاحب نے
بر وقت تعمیر اس باغ کے ارشاد فرمایا تھا کہ طلسم کشا یہاں تشریف لائیں گے اے فرزند
جو کچھ ہو سکے خدمت کرنا طلسم کشا صاحب حسب و نسب ہیں باپ انکے قباد شہریار مادر
مہربان دختر سکندر جد انکے صاحبقران اور سکندر بادشاہ ملک مغرب تھا تھلا کا
فوج کا حاکم خود جری و بہادر ایسا حسب و نسب کسکو ملا ایسے شہریار کا تشریف لانا پاش
خبر و افتخار ہو اب آپ تشریف لیچلیں بلا خطہ فرمائیے گا کہ کیسا باغ بنا ہوا اپنے ہاتھ سے
حکیم صاحب نے روش پریان بنائیں نخل اپنے ہاتھ سے لگائے تھالے بنائے خود پانی
پہونچایا بادشاہ ہان ہان کرتے ہوئے اندر باغ کے تشریف لائے دیکھا باغ غلہ نظیر ہو
گلہاے رنگارنگ و شکوفہاے یوقلمون کل باغ سرسبز و شاداب پانی نہروں کا لا جواب
موجیں شمشیر بران حباب چشم معشوقان گرداب خنجر آبدار مچھلیاں تڑپ رہی ہیں کبھی نہنگان
خون آشام نکلتے ہیں کبھی چشم ماہی کے چراغ جلتے ہیں ہر طرف طائرون کی زمزمہ سرائی
باغ کی رعنائی و زیبائی بادشاہ تماشا دیکھتے ہوئے وسط باغ میں جو پہونچے دیکھا کہ
فرش بچھا ہو مسند پر آراستہ ہیں کنیزیں پھولوں کی بنگھیاں لیے ہوئے حاضر ہیں یہی
امید ہو کہ بادشاہ کچھ حکم دیں تو آنکھوں سے سجا لائیں جو خدمتگزار ہی ہمارے لیے تجویز
ہو باعث فخر ہو کہ چند کنیزیں دوڑی ہوئی آئین عرمن کی کہ اے شہریار حکیم صاحب تشریف
لاتے ہیں سعد برائے استقبال اٹھے دروازے پر جا کر دیکھا کہ حکیم صاحب میانے میں
سوار آکر اترے سعد نے ہاتھ تھام لیا حکیم صاحب نے پوچھا کہ اے نور نظر وادی
بادشاہ حجاز کوئی تکلیف تو نہیں پہونچی بادشاہ نے فرمایا کہ جہاں آپ کا اختیار ہو
وہاں تکلیف کیسی ملک نے وہ احسان کیا کہ میں شکریہ ادا نہیں کر سکتا حکیم نے کہا وہ

کنیز شاہی ہو خدمت کرنا اسکا کام ہو اسی وجہ سے وہ نیک نام ہو آپ کی خدمت
 کبھی گردن تابی نہ کریگی جس دن گردن تابی کرے آپ کو سزا کا اختیار ہو میں کبھی دخل نہ
 دوں گا بلکہ میرا سے خدمت گزار رہی حاضر ہوں کبھی گردن تابی نہ کروں گا یہی چاہتا ہوں کہ
 خدمت میں مصروف رہوں اس حوالی پر دخل پاؤں آپ کی ذات سے یہاں کا حاکم
 رہوں آج تک حکومت کی مگر ساحرون نے ہمیشہ حیران کیا اب آپ کے تصدیق سے
 آرام پاؤں گا تو نام ہوگا سلطنت کل طلسم کا سرکار کو اختیار ہو جس کو چاہیں حاکم
 کریں بادشاہ نے فرمایا استحق سلطنت بہار اعجاز نہ بیان ہو دیگر سردار حسین خان
 و ملکہ یا سمن رنگین پوش ان شاہزادیوں کو اختیار ہو جسکو چاہیں بادشاہ کریں
 جسکو چاہیں نکال دیں پھر حکیم نے کہا امیدوار ہوں کہ ذرا لو حین اتارے ہیں
 انکو درست کر لاؤں جو احکام نہ ہوں ان کی تدبیر کروں فتاحی مرحلہ جات میں
 تقریر کروں بادشاہ نے فوراً لو حین گلے سے اتار کر حکیم کو حوالے کیں حکیم نے لو حین
 لیتے ہی بیٹی سے اشارہ کیا بلکہ بھی پہلو سے اٹھیں دونوں باپ بیٹیوں نے الگ الگ
 آواز دی کہ او طلسم کشادیکہ لو حین یوں لے لیتے ہیں اب کیا کہتے ہو بادشاہ نے قبضہ
 پر ہاتھ ڈالا حکیم نقلی نے اشارہ کیا تلوار ہاتھ سے چھوٹ پڑی بادشاہ کے پاؤں
 زمین نے تھام لیے سب کنیزوں نے غل مچانا شروع کیا کہ ہمارے مالک نے بے نیت خداؤں
 جمشید کیا کار نمایان کیا کہ لوح محفوظ و لوح طلسمی طلسم کشا سے لے لی بادشاہ نے
 دیکھا کہ وہ جتنی کنیزیں تھیں سب ساحر تھے اور وہ حکیم و معشوقہ دونوں میان بی بی
 تھے ہلڑ کر رہے ہیں کہ طلسم کشا کو پکڑ لیا لو حین لیلین مرد نے حکم دیا کہ ایک ارا بہ لاؤ
 بجہ مت خداوند انکو لیچلو ارا بہ تیار ہو کر آیا طلسم کشا کو اُسپر سوار کیا وہ ساحر
 گھوڑے پر سوار ہوا زوجہ اسکی مکارہ حیلہ ساز تخت پر سوار ہوئی ارا بہ لیکر
 چلی بادشاہ مجبور و پریشان جی میں کہتے ہیں کہ یہ کیا غضب ہوا یہی سب حکیم صراحت
 نے سمجھا دیا تھا کہ سمجھ کر طلسم کشا کی کرنا مگر افسوس خیال نہ رہا کیا مکر پورا کیا اب دیکھیں
 کیا انجام ہو موت کا سامنا ہو مکارہ تو قید سعد بن قبا دلیکر چلی ایک غرضی روانہ ہے

خدمت جمشید میں مضمون یہ تھا کہ یا خداوند مطلب ہو گیا طلسم کشا کو لیکر آتی ہوں مگر
 حکیم فلاسفہ ثانی قصر جہان نمایں بیٹھے ہیں بیٹی سے کہہ رہے ہیں کہ طلسم کشا مرحلہ
 مکارہ پر پہنچے تو غضب ہوا کہ مکارہ تمھاری شکل پر آئی ہو اور شوہر اس لگاؤ
 کا دامدار جادو میری شکل پر گیا ہو اور بیٹا بڑا غضب ہوا میان بی بی نے ملکر لوح طلسمی
 لے لی اور رستم ہوا کہ سعد قید ہو گئے ای نور نظر میں تو جانا ہوں جا کر تیرے گرد اگر
 قید بادشاہ کی تاب جمشید پہنچ گئی تو غضب ہو گا وہ فوراً قتل کا حکم دیگا کئی مرتبہ
 دھوکے کھا چکا ہوا اب دیر نہ کریگا سامع گلگون پوش روئے لکین کہا ای والد نامدار
 میں کیا تدبیر کروں حکیم صاحب نے ایک موتیوں کا ہار نکالا بیٹی کو پہنادیا کہ ای نور نظر
 یہ وہ شے ہے کہ جس پر سحر تاثیر نہیں کرتا تم بھی تدبیر میں جادو جو بن پڑے وہ کرو ایسا نہ ہو
 کہ خدا نخواستہ شہر یا قتل ہو جائیں تو کیسی مشکل ہوگی یہ کہہ کر حکیم صاحب تو تخت پر
 سوار ہوئے ایک طرف چلے لکھ سامع گلگون پوش نے بھی چار نقش پائے تخت میں
 باندھے تخت پر بیٹھ کر بدحواس و پریشان روتی ہوئی چلین چند کنیزیں ساتھ ہیں اُسے
 کہتی ہوئیں کہ آپ میں کیا کروں سبط پر مشکل ہو طلسم کشا میرے شوہر قرار پا چکے اگر انکی
 قید پہنچ گئی تو نہیں معلوم جمشید کیا انتظام کرے کنیزیں کہتی ہیں کہ واری آپ کے والد
 نے یہ ہار پہنادیا ہے اس پر سحر تاثیر نہیں کرتا آپ سیدھی طرف دربار جمشید کے چلیے
 اگر قید وہاں آجائے تو رہائی میں بادشاہ کی جستجو کیجیے گا ملک حد سے زیادہ بے قرار ہیں
 اسی بے قراری میں یہ اشعار عاشقانہ پڑھتی تھیں نظم

اڑا کے لیکنی صبا مرا غبار ہر طرف پڑتی تھی آج بزم میں نگاہ یار ہر طرف کسی کی چشم مست کہ ہو گردش آج بزم میں رفیق ہو گلگون کی بھی شفیق بلبلوں کی بھی کہ میں ہو ذکر یا خدا کہ میں ہو شور یا صنم تمھیں کو ایک یاس تھی جلال دیدار سے	کسی کو ڈھونڈھتا پھر اب اک سوار ہر طرف ابھی تو دل بغل میں تھا یہ ہو پکار ہر طرف برنگ ساغر شراب بار بار ہر طرف چمن میں دیکھ باغبان کہ ہو بہار ہر طرف بیڑی ہو شمع دگر میں تری پکار ہر طرف کھڑے تھے درنہ حشر میں امیدوار ہر طرف
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کنیز بن سمجھاتی ہیں کہ واری نہ گھبرائیے یہ بھی تو آپ کے والد نے کہہ دیا ہو کہ طلمس کشا
کی موت نہیں ہو کوئی قتل نہیں کر سکتا ملک نے کہا کہ اب تخت طرف جمشید کے لیجاؤ میں
آج دربار میں اُسکے جاؤنگی اب وقت جرأت ہو یا تو اپنی جان دی اور یا طلمس کشا کو
نہا کیا یہ کہ تخت طرف قصر ہفت رنگ کے پھیرا یہاں حکیم فلاسفہ ثانی تخت کو
اُڑا لے ہوئے جاتے ہیں کسب کچھ کتاب میں دیکھ کر آئے ہیں کہ دیکھا نامہ دار جاتا ہو
ایک نقش اسپر پھینکا جیسے ہی نقش اس نامہ دار کے سر پر پڑا نامہ دار چرخ مار کے
بیہوش ہوا حکیم نے تخت سے اتر کر وہ نامہ لیا نامہ لیکر نامہ دار کو ایک گوشے میں ڈال دیا
آپ اُسکی شکل بنے لگے مگر جمشید ثانی قصر ہفت رنگ میں بیٹھا ہو کہ چند ساحر خوشی
دوڑے ہوئے آئے کہا یا خداوند مبارک ہو کہ مکارہ حیلہ ساز نے طلمس کشا کو
گرفتار کر لیا اور لوہین بھی لے لیں قید آتی ہو جمشید خوشی کرنے لگا کہتا تھا کہ کیوں
یا ر قدرت جو کہا کرتے تھے آخر وہ ہی ہوا میں کہتا تھا کہ ابالی مرحلہ وہ ساحر ہیں
کہ کسی کی نہ مائیں گے طلمس کشا کو گرفتار کر لیں گے مکارہ نے وہ ہی کیا لگے لو کس
قریب سے گرفتار کر لیا اب میں کیا زندہ چھوڑ دوں گا قتل سے اُنکے منہ نہ موڑ دوں گا یا ر
تیار رہو ہر چند کہ کتاب سوانحات میں خداوند مردہ بھی لکھ گئے ہیں اور میں نے
بھی لکھا ہو کہ طلمس کشا کو موت نہیں ہو لیکن وہ تقدیر کروں کہ قابض روح آدمی
اور اپنا کام کرے کچھ اُن کا حیلہ نہ چلے دیکھو کیا کرتا ہوں تم لوگ دیکھو گے ہر چند کہ
میں بخوبی جانتا ہوں کہ بعد قتل طلمس کشا چین نہ ملیگا اُن کے جو سب عزیز طلمس میں
آئے ہوئے ہیں وہ ضرور بلوہ کریں گے اور بڑا ہلڑ ہو گا کہ جا بجا لڑائیاں بڑھیں گی مگر
میں سب سے لڑتا رہوں گا ورنہ میرے گئے تو کیا ہوا تم لوگوں کا قول یہ تھا کہ یہ باقبا
ظاہر ہو رہی ہیں کچھ دخل نہ دیتا تھا چپکے چپکے تقدیر میں کر رہا تھا آخر میری تقدیر
ٹھیک پڑی کہ طلمس کشا گرفتار ہوئے یہ ذکر تھا کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے
عرض کی کہ یا خداوند مبارک ہو مکارہ حیلہ ساز قید طلمس کشا ہے ہوئے آپہنچی
سب ساحر خوشیاں کر رہے ہیں جمشید کھڑا ہو گیا کہا کیوں یا ر تم نے ظہور قدرت

دیکھا کہ کیا تقدیر بہت کی تقدیر و تدبیر دونوں کو زور و یاد دونوں مل گئیں جب
 موافق پڑا کیا کیا تدبیریں کر رہا تھا ستاروں کو برجون سے نکالا اپنی نحوست اُنپر
 ڈالی جب یہ معاملہ ہوا یہ ذکر تھا کہ مکارہ اگر پہونچی کہا یا خداوند مبارک ہو کہ میں
 طلسم کشا کو لائی شوہر میرا دامدار قید کو لیے ہوئے آتا ہوں میں آگے بڑھ آئی کہ
 جا کر خداوند سے عرض کروں جشن کا ہنگام ہو عین خوشی میں قید طلسم کشا کی یہاں
 آوے بس اب تامل نہ کیجیے گا فوراً قتل کر ڈالے ایسا نہ ہو کہ کوئی امانت طلسم کشا
 کی کرے آپ نے دیکھا کہ حکیم صاحب نے کیا فتور کیا اپنی دختر کو طلسم کشا کو دیدیا
 طلسم کشا کے عزیز دار ہوئے یہی لکھا ہوا تھا کہ حکیم سے مقام خوفناک بزرگوں کا
 لکھنا کہیں خلاف ہوتا ہو جو جو تحریر کر گئے تھے اُن سب کا سامنا ہوا اب آپ
 دیر نہ کریں جمشید نے کہا کہ اے مکارہ اب تیری رائے پر سب انتظام طلسم کی
 کار بندی ہوگی میں ٹھکانا سب قرار دوں گا تو نے وہ کام کیا کہ قدرت کی خدائی کچھ کسی
 ورنہ خدائی پر زوال آیا تھا یہ ذکر تھا کہ دامدار قید سعد لیے ہوئے دربار جمشید میں آیا
 قدموں کو بوسہ دیا کہا یا خداوند مبارک ہو کہ طلسم بچ گیا جمشید نے دامدار کو گلے سے
 لگا لیا کہا اے رفیق تو نے بڑی مشقت کی دامدار نے کہا کہ یا خداوند پہلے زوہر میری
 شکل سامع گلگون پوش سعد کے پاس پہونچی تھی تو وہ کر چکی تھی بعد اُسکے میں پہونچا
 جاتے ہی سوال کیا کہ لوحین مجھے دیجیے میں ان کو درست کر لاؤں سعد آمادہ بیٹھے
 ہوئے تھے میرے کہتے ہی لوحین اتار دیں بس میں نے لٹیرہ کیا کہ اے طلسم کشا ہوشیار
 ہو جاؤ تلووار لے کر اٹھنے لگے میں نے اشارہ کیا کہ ہاتھ پائوں بیکار ہوئے راہ میں
 مجھ کو یہی خوف تھا کہ ان کا کوئی معین نہ آجائے مگر جو مراد تھی وہ پوری ہوئی کہ آپ کے
 سامنے پہونچ گئے اب جو فرمائیے وہ کیا جائے جمشید نے کہا اور کوئی تدبیر نہیں جلا کو
 بلاؤ جلد میدان خونی کی تیاری کرو اور رہا یا جمع ہو فقط اس قدر کافی ہو کہ ان کو
 قتل کر کے لاشہ جنگل میں ڈال دو اور اشتہار دو کہ اے خیر خواہان قدرت آکے لاشہ
 طلسم کشا کا دیکھو جو آئین کا وہ لاشہ دیکھ لیگا یہ ذکر تھا کہ جلا د سامنے آیا عرض کی یا خداوند

کیا ارشاد ہوتا ہو مکارہ نے کہا کہ اے جلا دہم سے حکم پوچھ جو کچھ ہو گا آج سے ہم حکم دیا کریں گے خداوند نے ہم کو نائب کیا ہماری رائے پر انتظام ہو گا جن جن ملکوں پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا ہو ان سب کو اُنکے قبضے سے نکالو انکی قدرت کا حکم جا بجا جاری کرو انکی ہاں اور جلا دہم کا سر کاٹ لے کہ طلسر بچے جلا دہم کھینچ کر قریب سعد آیا گردن کے اوپر کولے کا خط دیا آواز میں لگانے لگا کہ ہاں یا رو اس وقت کون ایسا ہو کہ طلسر کشتا کو بچائے بادشاہ نے بھی دیکھا کہ اب میرا یہ وقت آخر ہو دست دعا بدرگاہ قاضی الحاکم بلند کیے اور پیکار نے لگے کہ اے کریم و رحیم و اے سمیع و علیم رحم اپنا شریک کر کوئی صورت رہائی کی پیدا ہو اے رحیم اس آفت سے بچالے کہ ابر تیرہ و تار پیدا ہوا ہزاروں برقیں چمکتی ہوئیں صد ہا طائر زیر ابر پر سے پر ملے ہوئے زمزمہ سہرائی کرتے ہوئے زمزمون سے اُن کے یہ ثابت ہوتا تھا کہ یہ اشعار پڑھ رہے ہیں نظم

اور سب سے پہلے مجھ کو میرا دلبر چاہیے
کچھ تو تسکین دل بیتاب و مضطر چاہیے
باغ سے باہر نکل جائے صنوبر چاہیے
گر بڑا ہو راہ میں ٹھک کر بیو تر چاہیے
بادشاہِ حُسن ہو ہمراہ لشکر چاہیے +
آئندہ اس طرح کا ہم کو سکندر چاہیے
خطر سانی کو بلا کر دان کیو تر چاہیے
کان زر نہ بھکوز نہ بھکوز کان کو ہر چاہیے

شمع کو پروانہ بلبل کو گل تر چاہیے
رات دن پیش نظر تصویر دلبر چاہیے
بہر گلگشت چمن آتا ہو وہ بالا بلند
مندرج ہو اُس میں حال صدر نہ بار فراق
عاشقون کو ساتھ لیچلنا جو چلنا ہو کہیں
متصل جسمین نظر آیا کرے اُسکی شبیہ
اُس پر ہی کے گرد پھر کے دے مرا مکتوب شوق
دولت الطاف اختر چاہتا ہوں اے ہنر بر

جمشید نے جو اُس ابر کو دیکھا خوش ہو کر اپنے مقام سے اٹھا کہا لو صاحبو آج بعد از استاد و الانشا د آتے ہیں یہ کہہ کر ہاتھ اٹھائے اور آواز دی کہ استاد صاحب آئیے بڑے خوشی کے دن آپ آئے آپ بھی اس جشن میں شریک ہو جیے وہ ابر بچھاڑے دیکھا کہ ایک ساحر بڑے قد و قامت کا تخت پر سوار تاج شاہی سر پہ ایک غرق باندھ ہوئے تلوار ہاتھ میں اس صورت سے آکر پہونچا سب ساحر اُسکو جھک جھک کر

سلام کرنے لگے ہر ایک کہنا تھا کہ اے استاد خداوند آپ کو کیوں نگر خیر ہوئی کہ آج کے دن آپ آگئے وہ ساحر تخت پر بیٹھا کہا یارو میں کیا اپنے فرزند سے غافل تھا آٹھ پہر تہہ بیرین کیا کرتا تھا ناگاہ میرے عمر نے مجھ کو خبر دی کہ لڑائی فتح ہو گئی طلمس کشتا گرفتار ہوئے میرے خیال میں آیا کہ میں بھی جل کر شرکت کروں فوراً روانہ ہوا راہ میں دیکھا کہ سب کوہ و دشت پر بہار ہو رہے ہیں چشمہ ہائے آب اہل رہے ہیں پھلیاں تڑپ رہی ہیں اور آواز میں دیتی ہیں کہ اے اہالی طلمس مبارک ہو کہ ہم کو چین ملا عجیب کیفیت ہوئی وہ بربادی ہوئی کہ جا بجا سے تصویر خداوند پھینک دی گئی سب دیر خالی پڑے ہیں جن مقاموں پر آٹھ پہر گھنٹ و ناقوس بجنا تھا ان مقاموں پر سناٹا پڑا یہ مسلمانوں کا یہ دستور ہے کہ اپنے اوقات نماز پر اذان دیتے ہیں جا بجا مسجد میں تعمیر میں یہی انتظام ہو رہا ہے ہر مقام پر یہی ذکر ہو کہ سعد شہر یا رفتاح طلمس نوخیز جمشیدی ہیں ہم سب انھیں کے تابع دار ہیں ہر وقت دعائیں مانگتے ہیں کہ عملداری جمشید کی اٹھ جائے اور حکم و احکام مسلمانوں کا جاری رہے کہ عدل و انصاف کو رواج ہو کیونکہ ای جمشید تو نے کچھ بدعت بھی کی جمشید نے کہا کہ یا استاد مجھے فرصت کہاں ہر وقت شاہزادیوں میں صحبت آرا رہا کرتا ہوں مجھے یہ دماغ کہاں کہ عدل و انصاف کو دیکھوں رعایا کو اختیار ہو جو مناسب جانے وہ انتظام کرے اس ساحر نے پکار کر کہا کہ ای جمشید اب کیا منظور ہو جمشید نے کہا یا استاد ملاحظہ فرمائیے کہ طلمس کشتا قتل ہوتے ہیں جلاد موجود ہو ساحر نے ہاتھ ہلا دیا کہ جلاد کے دو ٹکڑے ہوئے سب نے کہا یا استاد خداوند ہر چند کہ آپ کا نام نامی و اسم گرامی مشہور خاص و عام ہو اور ہر ایک کا قول ہو کہ مصباح جہانگیر استاد خداوند میں پھر آپ نے اس جلاد کو کیوں مار ڈالا مصباح نے جمشید سے کہا ای فرزند میں چاہتا ہوں کہ میدان غری کی تیار رہی ہو سب شاہ آجائیں جن جن کو صدمے ہوئے ہیں وہ بھی موجود ہوں اس گنہگار پر اپنے دلون کا حوصلہ نکالیں اپنے اپنے حربے کہ میں یہ قتل کیسا کہ کوئی آگاہ نہ ہو اور ایسا جلیل قتل ہو جائے اس وجہ سے میں نے جلاد کو مار ڈالا ای جمشید

میں کتاب میں دیکھ آیا ہوں کہ اب کوئی تیری سلطنت کو مٹا نہیں سکتا دمہم زور
ہو گا ہر طرف تیرے خیر خواہان دولت کو ترقی ہوگی جو جو تیرے دشمن ہیں وہ کمزور ہو جائیں گے
ہر طرف سے خبریں خوشی کی آئیں گی خوشی کو ترقی غم کو زوال ہوگا دیکھیں انجام کیا ہوتا
ہو اب مقام خوشی ہو جمشید نے کہا یا روتھم نے سنا کہ میں نے کیسی تقدیر کی ہے کہ جسکو
کوئی مٹا نہیں سکتا یقین ہو کہ آٹھ پہر ناچ و راگ و رنگ ہو کسی وقت جشن سے
فراغت نہ ہو یہ کہ کہ مصباح نے چھولی سے ایک کتاب نکالی کہا اے جمشید دیکھو
یہ تیرے باپ دادا کی تحریر ہو یہی لکھا ہو کہ بعد رنج کے پھر راحت ہو پھر راحت کو کوئی
مٹا نہ سکیگا دمہم عیش و راحت کی ترقی ہوگی جمشید نے کہا کہ صابو کیا کہتے ہیں
مکارہ نے کہا کہ جو استاد فرماتے ہیں اُنکو کون ٹھوٹا کرے کتاب پاس موجود
ہو اب طلمس کتا کو قید کیجیے اور نامے روانہ ہوں ابالی طلمس جمع ہوں مرحلہ جات
کے بھی حاکم آویں وہ بھی خوشیاں منائیں ایسا جشن عالی ہو کہ دیکھنے والے کہیں کہ
ایسا جشن کبھی زمانہ سامری و جمشید میں نہیں ہوا پھر مکارہ نے کہا کہ کیوں اور
شاہزادہ آج ڈھول نہ بجیگا شاہزادہ یوں نے جواب دیا کہ ہم تو اس کے منتظر تھے
کہ طلمس کشاکش کرے تو مبارک سلامت کی صدا بلند کر دیں کہ سب کو خوشی ہو
لگرا بجا بندائے جشن ہو تو ڈھول بجے بڑی مبارکبادیاں ہم کو یاد ہیں وہ سہرے
گائیں کہ مسلمان بمبار ہو جائیں جمشید نے کہا نامے لکھو کہ یکا یک دیکھا ہوا ہے
معتدل چلنے لگی سب شاہزادیاں اپنے اپنے مقام سے اٹھیں اور کہتی تھیں کہ کیا
ہوا چلا ہو کہ جس سے خوشی ظاہر ہوتی ہو جمشید نے کہا کہ یہ ہوا نہیں ہو کسی کی
آمد ہو کہ امیر زعفرانی نمایاں ہوا جمشید نے کہا کہ کیوں استاد یہ امیر کیسا ہو مصباح
نے کہا کہ مجھ کو تو معلوم ہوتا ہو کہ دختر حکیم آتی ہو وہ امیر آکر پھٹا سب نے دیکھا
کہ ایک شاہزادی آفتاب جمال و خورشید مثال تاج زبرجدی سر پر ایک موتیوں کا
مالا گلے میں پڑا ہوا کہ اُسکا عکس جو زمین پر پڑتا ہو تو زمین سے دھوئیں نکلتے ہیں
نخل تھراتے ہیں پتے تالیاں بجاتے ہیں غنچے مسکراتے ہیں حقیقت میں عجب شوکت سے

ملک سامع کلگون پوش آکر پہونچو مصباح نے کہا کہ اے جمشید اسکو صحبت میں دخل نہ دینے دینا ایسا نہ ہو شوہر کی محبت میں کوئی فتور کرے جمشید نے کہا کہ یا اُستاد میری محبت میں آئی ہو میں ہمیشہ حکیم سے سوال کیا کرتا تھا کہ اپنی دختر مجھے دے دے حکیم تو انکار کرتے تھے مگر یہ شاہزادی ہمیشہ اصرار کرتی تھی کہ اے باپ قدرت سے فساد نہ کیجیے میں اپنی بسر کرونگی قدرت کو اگر وہ نہ کرونگی معلوم ہوتا ہو عذر کرنے آئی ہو میں اسکا عذر قبول کرونگا اگر یہ شاہزادیوں میں شریک ہو جائے تو بڑی فرحت کا باعث ہو مکان روشن رہیگا کیسی شرفی ہوگی کہ ملک سامع کلگون پوش آکر اُتریں جمشید کو سلام کیا جمشید جمال دیکھ کر مر گیا پسینہ پسینہ ہو گیا کلیجے پر ہاتھ رکھ لیا کتنا تھا بڑا فخر ہوا کہ یہ معشوقہ کو لہو از سانسے آئی ہاتھ پکڑ کے سخت پرٹھا لیا دمبدم کہتا تھا کہ اے شہنشاہ ملک خوبی دای سرور دان بلغ محبوبی اس وقت کیونکر آشیکا اتفاق ہوا شاید اپنے عاشق قدیم کی یاد آئی سامع کلگون پوش نے کہا کہ یا خداوند آپ بخوبی آگاہ ہیں کہ میں ہمیشہ یہی چاہتی تھی کہ آپ کی خدمت میں آؤں مگر والد نے نہ چاہا ہمیشہ آپ کے ساحرون کو شکست دی میں ہمیشہ جھینکا کرتی تھی مگر میرا کہنا نہ مانا آج میں آئی ہوں جو حکم دیجیے وہ بجالاؤں گنہگار کو اپنے ہاتھ سے قتل کروں لو حین مجھے دکھائیے کہ میں خوشی کروں مکارہ نے لو حین سامنے رکھ دین مصباح نے کہا بھی کہ اے مکارہ یہ کیا کرتی ہو ایسا منو کہ یہ لو حین اٹھالے اور طلسم کشا کو دیکھ تو باعث خرابی ہو جمشید نے کہا کہ وہ خیر خواہ دولت ہو کہتی ہو طلسم کشا کو قتل کرونگی تو اب اُس سے خوف کرنا بیکار ہو جو چاہے سو کرے ہم کو عذر نہیں سامع نے کہا کہ اب میں یہیں رہونگی اگر والد کے سامنے جاؤں اور وہ آنے نہ دیں تو میں کیا کروں میرا کیا زور ہو اس لیے کہ عمل خوانی اُن کی انتہا پر پہونچی ہو مگر سامنے آتے ہیں کیا کیا احکام سناتے ہیں میں خداوند کی ہمیشہ کوتاہی رہی تھی تلوار منگائیے میں اپنے ہاتھ سے طلسم کشا کو قتل کروں کہ جو کچھ گمان میری جانب سے ہیں وہ نکلیں سب لوگ تسکین پاویں یہ کہ کے لو حین اٹھالیں ایک کنیز نے لا کر تلوار دی سامع

اس تلواری کو چمکانے لگی مگر سعد شہر یاریہ معاملہ دیکھ رہے ہیں دعا مانگ رہے ہیں کہ اے سمیع و علیم وای کریم ورحیم اس آفت سے بچائے اگر اس مرتبہ ریائی ہو تو پھر لوح سے غفلت نہ کرو نگاہ کر کہیم کار ساز وای رب بے نیاز میرا تو یہ اعتقاد ہو طلمس

جمع کن در سینه از ذکر خدا ای یار گنج	ز انکہ اندر داغ عقیقی باشند این در کار گنج
خیر کن ہر ساعت و ہر وقت ہر دم بار بار	تا کہ نزد ت جمع زان نیکی شود ہر بار گنج
مطلع انوار حق دل را کن از نور یقین	کن فراہم در میان سینہ از اسرار گنج
خرج در دنیا بکار نیک کن گنجینہ را	بعد مرگت تا نامند در زمین بیکار گنج
در سخاوت ز رفشان بر خلق مثل آفتاب	کن دورستہ خرج شکل ابرو گوہر بار گنج
آخرش با حسرت و غم گشت پیوند زمین	جمع قارون کرد لا حاصل چیل انبار گنج
فیض کن جاری بہر شہر و دیار از مال خوش	برفشان زان گنج در ہر کوچہ و بازار گنج
خاکساران را شود از در گہ حق ز نصیب	ساکنان را میشود از ہر در در بار گنج
دست کو بردارد از در محسک اندر زندگی	بادگر کس کو سیار و تانمیر و مار گنج
سیم و زر سازد بخیلان را درین عالم حقیر	مردم مسک را کند اندر زمانہ خواہ گنج
بے تعصب نیک و بد را مال می بخشد کریم	سیم و زر بخشد بہر مفلس بہر نادار گنج
و اے بر مالے کہ باشد موجب بے غیرتی	حیف بر گنجیکہ گردد باعث ادبار گنج
ہند یا در پارسی حمد خدا منطوم کن	جمع گردد تا دران دیوان از ان شعرا گنج

بادشاہ بقرار ہو کر دعائیں مانگ رہے ہیں بادشاہ کے جو آنسو بہ رہے ہیں تو ملکہ کے دل پر صدمہ پہونچ رہا ہی اشارے کرتی ہیں کہ نہ گھبرائیے اس بے حیا کو تسخیر کروں تو آپ کو رہا کروں مجھے اس قدر امید نہ تھی مگر آپ صاحب اقبال ہیں کہ اسنے مجھ کو ان لیا اب آسان ہو لو حین میرے قبضے میں ہیں جس وقت چاہوں آپ تک پہونچوں مگر ذرا سختی ہو اسی کا خیال ہو کہ ایسا نہ ہو ہنگامے میں آپ گرفتار ہو جائیں میں تو لاچار ہو کل جاؤنگی جب نیچہ ہلالی کھینچا یہ سب بھاگیں گے خود جہشید کو زخمی کر کے نکالونگی لیکن لو حین لیکر اٹھی اپکار کہہ کر کہ اے ارے کی بخت تو نے قدرت کو بہت عاجز کیا ہو دیکھ تو بخت

ابھی قتل کرتی ہوں کہ خداوند کو بھی تسکین کامل ہو جو ہونا ہو وہ ہو جائے گا ہے کو
 دیر لگے یہ کہ کراٹھی جمشید نے کہا کہ صاحب بیٹھو سامع گلگون پوش نے جو اشاروں
 میں باتیں کیں وہ تو بادشاہ نہ سمجھے مگر ظاہر میں جو ملکہ نے لکارا بادشاہ نے اسکا
 جواب دیا کہ جو تجھ سے ہو سکے اُس میں قصور نہ کر مردان عالم بھی خوف نہ کریں گے جان
 دینا تو ہمارا کام ہو اسی واسطے اس طلسم میں آئے ہیں کہ ساحرون کو قتل کریں سر اپنا
 ہتھیلی پر رکھ لیا ہو ورنہ تم مکاروں میں ہمارا کیا کام تھا کیوں دمیدم ڈراتی
 ہو جو کرنا ہو وہ کر گزردیکھ تیور پہل بھی آتا ہو سامع گلگون پوش نے کہا خیر سمجھا
 جائیگا یہ کہ کر نیچے چپکا یا پکار کر کہا کہ ای بادشاہ عالیجاہ اب خاموش بیٹھے رہیے دیکھیے
 اب میں آتی ہوں بہت ساحر آپ نے قتل کیے اب آپ کے قتل کا وقت آگیا سعد
 نے فرمایا تیری کیا حقیقت ہو کہ مجھے قتل کر سکے اگر قتل کر لیگی تو اُسکا بدلہ پائیگی تو بھی
 قتل ہوگی یہ سنکر سامع نے نیچے کھینچا لوحین ہاتھ میں ہیں جمشید نے کہا کہ ای ملکہ عالم
 لوحین رکھ دو ساحرون کو تکلیف پہنچتی ہو پھر قتل کرنا سامع نے کہا یا خداوند
 لوحین کیونکر رکھوں منظور ہو کہ بادشاہ کو پہنادوں یہ سنکر سب ساحر حیرت میں آ گئے
 کہ ملکہ نے یہ کیا کہا مگر جمشید سنس پڑا کہا ای جان جہان دای آرام دل مشتاقان
 تھے کون عذر کرتا ہو لوحین حاضر ہیں لیجا اپنے پاس رکھو کوئی تھے مانگنے نہ آئیگا
 تمہیں سب طرح کا اختیار ہی ہر چند کہ مکارہ حیلہ ساز کو قدرت نے ناسب کیا
 مگر تمہارے حکم سے کوئی گردن قافی نہیں کر سکتا مصباح بھی اپنے مقام سے یہ کہتا ہوا
 اٹھا کہ ای شاہزادی ماہ رخسار جو کرنا ہو وہ کر گزرو جیسا کچھ ہو گا وہ دیکھ لیج گے
 سامع گلگون پوش نیچے چمکاتی ہوئی قریب بادشاہ کے آئی اور ہر دو لوحین گلے میں
 ڈال دیں نیچے ہاتھ میں دیا کہا ای شہریار یہی وقت شمشیر نہی ہو بادشاہ نے قید توڑ کر
 پھینک دی اور بعد نعرہ شیرازہ کہ باشید ای کا فران بے حیا دای نابکاران پُر دعا
 قتل کرنے لگے لیکن مصباح نقلی جو اپنے مقام سے اُٹھے تھے انھوں نے جمشید ثانی
 پر حملہ کیا تلوار جو چمکی جمشید نے آنکھیں بند کر لیں تلوار جو پڑی جمشید کا سر زخمی ہوا

ادھر بادشاہ نے پھر اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ بادشاہ عجیبہ سے منہ شاہ شاہان فریدون
 حشم بہار گلستان کا دوسرا حجم بہ ہزیر دمان شاہ اسلامیان + نزال گلستان صاحبقران
 نعرہ بادشاہ کی صدا سن کر سب کانپنے لگے مگر مصباح کو ان شخص تھے خود حکیم صاحب
 تھے نامہ دار کوراہ میں مارا اسی کی شکل بن کر چلے تھے کہ یاد آیا مصباح جہانگیر
 کی صورت بنو وہ جمشید کا استاد ہی اعتبار زیادہ ہو گا لہذا یہ مصباح کی صورت
 پر آئے تھے اٹھنے اٹھتے جمشید کو زخمی کیا اور نقوش عمل پھیلا دیے کئی سو موکل تلواریں
 کھینچے ہوئے لڑ رہے ہیں کہ انہیں سحر بھی تاثیر نہیں کرتا ساحرون کو اسی کا خوف ہو کہ
 ایسا نہ ہو حکیم صاحب کتاب پھینک مارین یا قصر گرا دیں تو مشکل ہو حکیم صاحب
 نے جاتے جاتے یہ بھی آواز دی کہ اے موکلان عمل آج روز خیر خواہی ہو ان کا فون کو
 قتل کرنا تمہارا کام ہو موکل جوش میں لڑنے لگے مگر جمشید سر پیٹ رہا ہی کہتا ہوں کہ
 مکارہ جلد میری مدد کر قدرت گھبرا رہے ہیں ایسا نہ ہو کسی بارے میں چونک جائیں
 تو کیسی مشکل کی بات ہو مغلوبہ ہو رہی ہو مگر جمشید نے باہر نکل کر حکم دیا کہ کل فوج
 تیار ہو طلسم کشا کو بھی معلوم ہو کہ خداوند کی فوج اس قدر ہی خائف ہوں سبیل کر
 گرفتار کر لو لشکر میں قرنا ہوئی بڑے بڑے ساحر جو با کمال ہیں ان کے یہ حال ہیں کہ
 ہنہ چھپاتے پھرتے ہیں بھائی سے بھائی کہتا ہو کہ اس جنگ کا کیا انجام ہو گا پھر بھی
 چہار جانب سے بادشاہ کو گھیرا ہی کچھ ساحر سحر کر رہے ہیں کچھ سپرد شمشیر سے لڑتے ہیں
 بادشاہ کا یہ حال ہو کہ بلوے سے نکلنا محال ہو مگر جمشید ثانی نہایت پریشان ہو کہتا ہو
 یارو میں نے جو تدبیر کی تھی وہ تدبیر میری خالی گئی ارے یار و خراجگر اردن کو بلاؤ جنگ
 سے بادشاہ کو روکو کہ صحرا سے گرد اڑی سب نے دیکھا کہ ایک پہلوان عجیب و شگیم نیزہ ہاتھ
 میں پشت پر چالیس ہزار سوار لٹکارتا ہوا نعرے کرتا ہوا آتا ہو کہ منہ مہلال سرکش اور
 طلسم کشا یہ کیا گستاخی ہو قدرت کے ساتھ یہ بے ادبی دیکھو تو کیا حال کرتا ہوں جمشید
 کی جانب مخاطب ہو کر کہا کہ یا خداوند آپ ہٹ جائیے میں ابھی اسے گرفتار کیے لیتا ہوں
 یہ کہ کر ساحرون کو ہٹایا لٹکارا کہ او طلسم کشا مجھے تو مقابلہ کر بادشاہ اُسپر جا پڑے

اُسے نیزہ مارا بادشاہ نے نیزہ توڑ ڈالا تب اُس جوان نے ساتھ والوں کو اشارہ کیا
 کہ یارو دیکھ رہے ہو اس جوان کو مار لو چار طرف سے ہمراہیان مہلال سرکش
 بادشاہ پر ٹوٹ پڑے بادشاہ اُسے لڑنے لگے مگر مہلال سرکش کا جی چھوٹ گیا اپنے
 ساتھ والوں سے کہتا ہوں کہ مابعد ولت کا نیزہ ٹوٹا بڑا غضب ہوا قدرت نے تقدیر
 کی تھی کہ تیرے نیزے کا دار کوئی نہ روک سکیگا مجھ کو آج حیرت ہو کہ یہ کیا ہو گیا کیوں
 نیزہ ٹوٹا یہ بھی کہا تھا کہ جب نیزہ ٹوٹے گا تب ملک الموت قریب آئے گا اے مہلال
 اگر یہ حکم صحیح ہے تو وقت مرگ قریب آیا کیوں مجھ کو بچا دے گا کیوں نہ مقابلہ کر دوں اس شیر سے
 بچ کر کہاں جاؤں یا خداوند تقدیر بیٹھے ملک الموت نہ آنے پائے میرا بھی مرنے کو
 دل نہیں چاہتا جمشید نے کہا کہ جو تقدیر کر چکے وہ کر چکے تقدیر نہ پلٹے گی اے مہلال
 بادشاہ سے مقابلہ کر کہ تجھ کو لطف جنگ ملے میں بادشاہ کا زور کھٹاؤنگا تیرا زور
 بڑھاؤنگا آخر کو یہ ہو گا کہ تیری فتح کرادونگا کیوں خوف کرتا ہو تو ہی غالب آئے گا مغلو
 نہ ہو گا وہ قیامت برپا ہو کہ زمین پھرا جائے جمشید کے کہنے سے مہلال پلٹا جمشید
 نے فوج کو آراستہ کرنا شروع کیا چالیس لاکھ فوج گرد قصر اُتری ہوئی ہو ایک
 ایک سرکش سامری عہد جمشید زمانہ ہو مگر ملک سامع گلگون پوش شمشیر ہاتھ میں
 لیے بشوکت تمام جنگ کر رہی ہیں ہر طرف سے بلوہ ہو کہ بادشاہ کو مار لو ہر جانب
 سے وار پڑ رہے ہیں ملک سامع گلگون پوش جب دیکھتی ہیں کہ بادشاہ کسی بلوہ
 میں گھر گئے تو جھپٹ کر آتی ہیں بلوہ کم کر دیتی ہیں جس غول میں پہنچیں ساحرون کی
 زبانیں بند ہو جاتی ہیں مگر مہلال نے پشت پر سے آکر تیغ لنگر دار و جوہر دار
 کو مارا بادشاہ نے جو چاک تلوار کی دیکھی پلٹ پڑے تلوار کو تلوار پر روکا لنگار
 کہا کہ اویسیا مگر کرتا ہو ہم جری و بہادر ہیں پس و پشت کا خیال رکھتے ہیں ہمارا
 بھی تو ایک وار قبول کر بقول شاعر فرو تو ضربے زد دی ضرب من نوش کن ہمہ
 شادی از دل فراموش کن بچکاو بھی تو ظاہر ہو کہ مردان عالم کی ضرب دست کیسی
 ہو مقام افسوس ہو کہ اب تک ہمارا کوئی حربہ نہیں قبول کیا مہلال یہ کلام سن کر

سانے سے بادشاہ کے بھاگا جمشید کی طرف چلا نکارتا ہوا کہ یا خداوند اس عورت
کی جنگ نے بہت پریشان کیا ہو جس غول میں پہونچی صدمہ کو قتل کیا ساحر کہتے ہیں
جہاں اسکے سانے میں پہونچے زبان بند ہو جاتی ہو سحر یا دھنیں آتا قلب تھراتا ہو کلمہ
مٹھ کو آتا ہو پرورش ضرور ہو ایسی تقدیر کیجیے کہ طلسم کشا سے میری جان بچے جمشید کہتا
ہو کہ تو جا کر مقابلہ کر میں تقدیر کرتا ہوں یہ باتیں تھیں کہ پہلو سے جھراٹا چلا دیکھا ہوا
حکیم صاحب تلوار میں کھینچ کر ٹوٹ پڑے اور سعد لڑتے ہوئے سانے مہلال کے آگے
لٹکا رہے کہ ادھیچا اس جھوٹے کی بات کا اعتبار کرتا ہو یہ کیا تقدیر کر لگا جھگڑا دغا باز
شعبہ ساز اپنی جان تو بچالے پھر جھگڑا سچائیگا آخر اسکے کیا ہاتھ آئیگا بہت دن خدائی
کر چکا اب اسکا بدلہ ہوگا جمشید نے پکار کر کہا کہ ای طلسم کشا میری موت ہرگز نہ
طلسم نوخیز جمشیدی میں نہیں ہو بادشاہ نے فرمایا جہاں جا لیگا میں تیرے ساتھ ہوں
یہ کہ کہ مہلال پر ہاتھ مارا مہلال نے سپر کو آگے کر دیا مگر تیغہ بر قتاب دست زبردست
بادشاہ عالیجناب چمک کر جو گرا سپر کے دو ٹکڑے کیے مہلال سپر کھٹے ہی بھاگا اُدھر سے
حکیم صاحب لڑتے ہوئے آتے تھے انھوں نے نقش دکھایا مہلال کے دل پر یہ نقش ہوا
کہ بادشاہ سے پلٹ کر مقابلہ کر دو پھر پلٹ پڑا ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے تلوار کو تلوار
پر روکا مہلال نے چاہا اپنے کو سیطرہ بچاؤن مگر بادشاہ نے سر کو بتا کر مگر پر ہاتھ مارا
کہ تلوار گزر گئی مہلال کے دو ٹکڑے ہوئے مرنے ہی مہلال کے لشکر میں جمشید کے
شکست ہونے لگی جمشید نے پکار کر کہا کہ یار و تم چالیس لاکھ ہو اصل میں تین آدمی
ہیں اُس میں بھی ایک عورت ہو دو مرد اور باقی جس قدر لوگ لڑ رہے ہیں یہ تاثیر عمل ہو
موکل مدد کر رہے ہیں دیکھیے ان سے کیونکر نجات ملے میرے مٹانے سے یہ نہیں مٹتے
دوسرے مڑھتے جاتے ہیں ان پر سحر بھی تاثیر نہیں کرتا پھر میں کیا کروں چالیس لاکھ فوج کو جو
اسنے اشارہ کیا سب بلوہ کو کے بادشاہ پر آئے ہر چند کہ لڑ رہے ہیں مگر پریشان
ہیں کہ اس بلوہ کو کون روکیگا ای کریم و رحیم فضل اپنا شریک کر ایسا نہ ہو کہ یہ لوگ
بلوہ کر کے جھگو گرفتار کر لیں تو باعث خرابی ہو ای کریم و رحیم اس آرزو کو پورا کر لطم

گر خدا خواہد ز جسم خاک پیدا زر کند باغبان لم یزل رنگ گلستان جهان مُرخ دل را گرز فرط شوق بہ بخشہ خدا دور از آئینہ باطن شود گرد و غبار در سرفرازان دنیا پایہ اش باشد بلند در بدر گرد بر سوائی درین دار جهان شاعران گویند تعریف عذار و خط و خال	پایہ در یوزہ گراز بادشہ برتر کند گہ کند اصغر گہ اخضر گہ احمر کند از زمین تا آسمان پرواز این بے پر کند چہرہ دل گر صفا انسان بچشم تر کند گر نگون انسان بجراب تضرع تر کند از در حق ہر کہ سجدہ جانب دیگر کند ہندی مداح و صف خالق اکبر کند
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بادشاہ نے جو بیقرار ہو کر دعا کی صحرا سے گرد آڑی دیکھا علمہاے زندگاری کے پھر ہر کھلے ہوئے پھر ہر ون پر تعریف اتنی و لغت رسالت پناہی مرقوم آمد فوج کی دھوم سامنے آکر دامنہ گرد کا شکافتہ ہوا دیکھا سب کے آگے میثاق کوہ گردان و ایک طرف سردار حسینان اور ایک طرف بہار اعجاز بیان وغیرہ جملہ شاہزادیان طاؤسان زرین بال پر سوار تخت شہنشاہی کو تل شاہزادیان تخت کو گھیرے ہوئے ہیں مگر میثاق نے دور سے دیکھا کہ بادشاہ گھرے ہوئے لڑ رہے ہیں مگر جس طرف جھپٹتے ہیں غول کے غول بھاگ جاتے ہیں اپنی جان بچاتے ہیں یہی غل ہوتا ہو کہ بھاگو طلسم کشا آگئے بعض کہتے ہیں کہ یہ شیر دلیر ہو جسکے سامنے کوئی ٹھہر نہیں سکتا جو ستھ جائیگا وہ شکست کھائیگا میثاق نے بڑھ کر نعرہ کیا سردار حسینان نے بیڑھ کر زیور اپنا پھینک مارا بہار اعجاز بیان نے آسمان کی طرف ہاتھ اٹھایا پکار کر آواز دی کہ امی گل فروش ان سب کو گھیر لے اس طرح پر جو نعرہ کیا ایک ابر سیاہ اٹھا بھول برسے لگے سردار حسینان سے تلوارین بر سین جبیر تلوار گری اُس کے دو ٹکڑے کیے یا سمن رنگین پوش نے ایک مچھلی پھینک ماری بھرین نے سحر کیا دریا تہار و زخار موج مارنے لگا غراٹے سے دریا کے یہ ثابت ہوتا تھا کہ تمام صحرا سمن طوفان آب ہو خشکی نایاب ہی اس طرف رخ کیا جدھر بھرین نے اشارہ کر دیا ہمراہ سحر بھرین سحر گلگونہ بھی شریک ہو کہ مچھلیاں نکل کر تمام ساحرون کے سینوں کے پار

گذرتی ہیں میثاق نے جو نعرہ کیا کل سردار ساحر و غیر ساحر آپڑے دیکھا جمشید نے کہ
اب شکست فاش ہوگی بھاگنے کی تلاش ہوگی مکارہ سے اشارہ کیا کہ طبل باز گشت
بجوادے اب لشکر کو تاب جنگ نہیں ہو مکارہ نے حکم دیا کہ طبل باز گشت بجے اسی وقت
طبل باز گشت پر چوب بڑی بادشاہ نے ہاتھ روکا کل لشکر نے اپنے بادشاہ کو
بیچ میں لیا بفتح و فیروز پٹے مگر مکارہ سامنے سے آتی تھی سامع گلگون پوش
کو دیکھ کر ہنسی ملکہ نے پکار کر آواز دی کہ اے قبلہ و کعبہ آپ ملاحظہ نہیں فرماتے کہ یہ
بیچیا بھیر ہستی ہو حکیم صاحب نے ایک نقش نکال کر پھینکا مکارہ کو یہ معلوم ہوا کہ
کل لشکر ابھی تھا ہی پہلو سے ایک جوان پیدا ہوا اُپکارتا ہوا کہ او مکارہ حیلہ ساز
اب کہاں جا یگی چل جہنم میں تیری طلب ہو مکارہ نے جا یا بھاگون مگر وہ جوان آہی
پڑا مکارہ کو قدم ہٹانا مشکل پڑا آخر ناچار ہو کر نیم کھینچا ہاتھ نیچے کا مارا اُس جوان
روک کر اُف جو کی منہ سے شعلہ آتش نکلا مکارہ جلنے لگی و امداد ار اسکے شوہر نے
دور سے دیکھا کہ زوجہ مثل ہیڑم خشک جل رہی ہے تاب باقی نہ رہی جا ہی پڑا ہاتھ تلوا
کا مارا وہ جوان وار اُسکا خالی دے کر غائب ہو گیا اب و امداد حیران کھڑا ہو جب
مکارہ جل کر خاک ہوئی تو اندھیرا ہو گیا آواز آئی کہ کشتی مرا نام من مکارہ حیلہ ساز
بود جب روشنی ہوئی و امداد نے ملکہ سامع گلگون پوش کو لکارا کہ اے شاہزادی
تجھے میری زوجہ کو مارا میں کیا تمھیں زندہ چھوڑ دوں گا بس اب بہتر اسی میں ہو کہ آمادہ
مرگ و حیلے قضا ہو یہ کہہ کر گولہ مارا ملکہ سامع نے موتیوں کے مالے کو جنبش دی
وہ گولہ اُلٹا پلٹا جا کر سینے پر و امداد کے پڑا کہ توڑ کر پشت کو پار گذرا آواز آئی کشتی مرا
نام من و امداد رجاء و بود جب ظلم کے بانی جمشید ثانی نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ
زن و شوہر مارے گئے بدحواس ہو گیا کہتا تھا آج کا بھی عجب معرکہ گذرا کہاں طلمس کشا
قتل ہوتے تھے یا اپنی جان بچانا مشکل ہوئی وہ ساحر مارے گئے کہ جنکے مرحلے کا مثل نہ
تھا ایسے نگہبان تھے کہ طلمس کشا کو بکڑ لائے مگر حکم نے آج بڑا مکر کیا کہ میرے استاد کی
شکل پر آیا کچھ نہ بن پڑا مگر اب جم کر جنگ کروں گا دونوں لشکر مقابلے میں اُتر پڑے بادشاہ

جو بارگاہ میں آئے میثاق نے تمام حال بوجھا بادشاہ نے حال اپنا بیان کیا کہ میں یوں گرفتار ہوا مگر حکیم صاحب نے کیا کار نمایان کیا کہ بہ شکل اُستاد جمشید آکر ملاقات کی کیا جمشید حیران ہوا ہو بعد حکیم صاحب کے ملکہ آکر پہونچیں انھوں نے تو خاتمہ ہی کر دیا آتے ہی مجھ کو رہا کیا عین گرمی جنگ میں آپ سب صاحب آگے شاہزادیاں آفتاب چال یہ مارا عجائب بیان کے سحر نے پھول برسائے سردار حسینان کے سحر نے تلوار بن برسان بحرین و یاسمن نے مل کر دریا سے سحر جاری کیا لاکھوں ساحر ڈوب گئے اگر جمشید چل دی سے طبل باز گشت نہ بجاتا تو آج ہی خاتمہ تھا یہاں دربار جمشید میں سب لوگ جمشید سے عرض کر رہے ہیں کہ یا خداوند زمانہ چولا بد نے کا قریب آگیا اُسی کے یہ سب نمونے ہیں جمشید نے کہا کہ اس بات کو مابدولت کی یاد رکھو کہ سرزمین طلسم نوخیز میں چولا نہیں تبدیل کریں گے سب نے کہا یا خداوند اگر یہاں سے بھاگیے گا تو کہاں جائیے گا جمشید نے کہا ساری دنیا آباد ہو قدرت جہاں چاہیں وہاں رہیں جہاں جائینگے خداوند بن کر رہیں گے طلسم زعفران زار کہ مسکن ساحر ان قدیم ہو اکثر وہاں کے بادشاہ سے نامہ و پیام بھی رہتا ہو اگر وہاں جاؤنگا تو وہاں کے ساحر آنکھیں بچھائیگے سب نے عرض کی کہ یا خداوند سرحد طلسم زعفران زار اس قدر سخت ہو کہ وہاں تک جانا دشوار ہو جمشید نے کہا کہ جس وقت پہونچیں گے سب سامان ہو جائیں گے وہاں کے ساحر بہ ارادہ قدیموسی آئیں گے یہاں تو یہ ذکر ہو رہے ہیں مگر سعد شہریار جو بارگاہ میں آئے حیران ہو رہے ہیں کہ میں مرحلے سے چلا آیا میثاق نے عرض کی کہ لوح طلسمی آپ کی رہبری کریگی بادشاہ نے فرمایا لوح دیکھو اور جاؤن میثاق نے عرض کی بعد عرصے کے ہم لوگ مشرف ہوئے کوئی نہیں چاہتا کہ آپ سے جدائی ہو اور آپ کے نہ ہونے پر جمشید ضرور دباؤ ڈالے گا یہ باتیں تھیں کہ صحرائے گرد آڑی آگے آگے چلیں علم نشان چالیس ہزار فوج کا نوبت و نقارے بجتے ہوئے بادشاہ نے بغور دیکھا کہ شاہزادہ نورالدین ہر بن بدیع الزمان اس پر می و شہر سوار چند رفیق گھیرے ہوئے چالیس ہزار فوج پشت پر بادشاہ نے میثاق کو اشارہ کیا کہ برائے استقبال جاؤ

ہے اعزاز تمام شاہزادے کو لاویہ وہ دلیر ہو کہ جس نے لقا کا دم ناک میں کر دیا تھا خدا اسکو
سلامت رکھے میثاق چند رفیقوں کو لے کر برائے استقبال نور الدین ہر آئے نور الدین
تو خلق کے پتلے ہرین میثاق کو دیکھ کر گھوڑے سے کود پڑے سب رفقاء نے جھک کے
سلام کیا میثاق نے عرض کی آپ کے بادشاہ سعد شہریار آپ کو یاد فرماتے ہیں کیا
قصر ہفت رنگ ہو کہ جمین جمشید رہتا ہو اب اس مکار سے مقابلہ ہو نور الدین
نام بادشاہ سے کہ خوش ہو گئے ساتھ ساتھ میثاق کے آگے رفقا ساتھ میں بادشاہ کو
جوتے دیکھا برائے تسلیم ہوے بادشاہ نے ہاتھ پھیلا دیے نور الدین ہر کو گلے سے لگایا
حال پوچھا نور الدین ہر نے سب حالت اپنی بیان کی بادشاہ نے حکم دیا بارگاہ استاد ہوئی
نور الدین ہر سرداروں سے اپنے کہتے ہیں کہ میں شکر کرتا ہوں پروردگار کا کہ سب سے
پیشتر حاضر خدمت ہوا انشا اللہ جنگ میں بھی شرکت کرونگا نور الدین ہر بارگاہ میں اترے
شکر جمشید مقابلے میں اتر ہوا ہو مگر طبل جنگی نہیں بجواتا جب کئی دن گزرے تو شام کو
نور الدین ہر نے دیکھا لکھ ہاے ایر آسمان پر آئے کچھ بوندیان بھی پڑیں شہرنگ نے
عرض کی کہ ہر اسے شکار چلیے نور الدین ہر نے بادشاہ سے عرض کی بادشاہ نے فرمایا
اے فرزند یہ میرا قصر ہفت رنگ ہو جا بجا سر رہتے ہیں ایسا نہ ہو کہ کسی سے
مقابلہ ہو جائے تو باعث خرابی ہو نور الدین ہر نے عرض کی کہ غلام کنارے کنارے
شکار کیا جائے اور چاشت کے وقت حاضر ہوگا بادشاہ نے حکم دیا کہ خبردار دیر نہ کرنا
نور الدین ہر نے کہا کہ جو غلام نے عرض کیا اسی کا پابند رہیگا بادشاہ نے فرمایا اسی عہد
پر اجازت ہو ہم انتظار کریں گے جب تم آلو گے تب دسترخوان بچھیگا نور الدین ہر نے کہا
کیا مجال ہو کہ حاضر ہونا وقت کے خلاف ہو بادشاہ تو محلات میں تشریف لینگے نور الدین
نے شہرنگ کو حکم دیا کہ سامان شکار تیار رہے ہم صبح کو براے شکار جائیں گے
شہرنگ نے سب کو خبر کی چار گھڑی رات رہے پہلے قراول میر شکار آکر حاضر ہوگا
شہرنگ نے نور الدین ہر کو بیدار کیا نور الدین ہر نکل کر مرکب پر سوار ہوے براے
شکار چلے صحرائین آکر طبل باز پر چوب پڑی اشعار چو درنا لیدن آمد طبلک باز ۴۰

در آمد مرغ صید افکن بہ پرواز بہ رہا شد بر ہوا باز سبک پر بہ جہان شد خالی از کلبک و
 کبوتر تر بہ ٹھوڑے ہی عرصے میں اس قدر طاقتور ہوا کہ انکی شکار ہوئے کہ اس بے جلو ہو گئے
 نور الد ہرنے کہا کہ امی شہرنگ وقت کا خیال ہو کہ حضور سے وعدہ کر کے آیا ہوں
 اتنا کر کرتے ہو گئے اب واپس ہونا چاہیے شہرنگ نے کہا کہ بہت مناسب ہو و علی
 میں فرق نہ آئے نور الد ہرنے قصد کیا کہ پلٹوں کہ دیکھا ایک گوشے سے ایک آہو
 طارہ بھر کے نکلا نور الد ہرنے ارادہ کیا کہ اسکو شکار کروں وہ آہو بھاگا نور الد
 اُسکے تعاقب میں چلے کئی کوس آہو بھاگا ہوا آیا ایک مقام پر آکر جو کڑی بھولا چوکتا ہو
 چار جانب دیکھنے لگا نور الد ہرنے تیر مارا لنگا تیر کب خطا کرتا ہو آہو گر نور الد ہرنے
 نے اُسکو بقر بانی پہونچایا چاہتے تھے کہ شکار بند سے باندھ کر پلٹیں کہ سامنے سے دوسرا
 آہو تیر خوردہ پیدا ہوا اپنے پیٹ پر تیر پڑا ہوا نبھیا تا ہوا آتا ہو نور الد ہرنے اُس کو بھی
 تیر مارا یہ بھی گرا قصد ہوا کہ بقر بانی پہونچاؤں کہ ایک آواز آئی کہ او جوان خبردار تو نے
 بڑی گستاخی کی دیکھا ایک تاجدار کھوڑا ڈالے ہوئے آتا ہو پشت پر چند پھیلے قراول
 کچھ خادم و خدمتگار اُس جوان نے قریب نور الد ہرنے آکر کہا کہ او جوان تو نے بہائے
 شکار کو شکار کر لیا نور الد ہرنے کہا کہ یہ صحیح ہی سمجھیں کسی کا اجارہ نہیں جسکے سامنے شکار
 آیا اُسے شکار کر لیا اُس جوان نے کہا کہ بہتر اسی میں ہو اس آہو کو اٹھا کر میرے مقام پر
 پہونچا دو ورنہ تم کو شکار کرو لگا نور الد ہرنے کہا کیا ہم مزدور ہیں ہم نہ اٹھائیں گے
 اُس تاجدار نے نلوار کھینچی اور خبردار کہہ کر ہاتھ مارا نور الد ہرنے باڑھ بجا کر کلائی
 پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین لی کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا چاہا چرخ دے کر زمین پر مار دیا
 کہ اُس تاجدار نے کہا میں اطاعت کرتا ہوں نور الد ہرنے ہاتھ سے رکھ دیا وہ
 تاجدار کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوا نام اپنا عشاق تاجدار بتایا اور کہا یہاں سے قریب
 قلعہ ہو اُس قلعے کو احمد نگر کہتے ہیں میں وہاں کا حاکم ہوں آپ میرے قلعے میں چلیے
 اتنے عرصے میں اور سوار اُس جوان کے آگئے سب نے اطاعت اختیار کی اتنی دیر
 میں شہرنگ بھی آگیا اُسے دیکھا کہ آقا میرے ایک تاجدار کے ساتھ جانے پر آمادہ

شیرنگ نے حال پوچھا نور الدہر نے سب کیفیت بیان کی شیرنگ بھی ہمراہ ہوا
وہ تاجدار نور الدہر کا ہاتھ پکڑے ہوئے بائیں کرتا ہوا جاتا ہوا کہ صحرا میں دیکھا ایک
نخل کلان ہوا سپر بہت سے طائر بیٹھے ہیں اور بیچ میں ایک طائر ہفت رنگ بیٹھا ہوا
زمزمہ سرائی کر رہا ہوا نور الدہر نے کہا کہ اے عشاق تاجدار میں اس طائر کو شکا
کرتا ہوں عشاق نے منع بھی کیا اور کہا کہ اے شہریار میں برائے شکار آتا ہوں اس
طائر کو یوں ہی دیکھتا ہوں جہاں یہ طائر آیا طائر جمع ہو گئے گویا اسکے ملازم ہیں ہر وقت
ساتھ ہی رہتے ہیں دیکھ کیسی خوشیاں کر رہے ہیں مگر نور الدہر نے نہ مانا تیر مارا تیر
جا کر اس طائر پر پڑا اس طائر نے ایک چیخ ماری کہ سب طائر اڑے شیرنگ نے
بھی یہ معرکہ دیکھا کہ وہ سب طائر گرد سر نور الدہر چرخ مارنے لگے اور وہ طائر جو
تیر کھا کر زمین پر گر غبار بلند ہوا شیرنگ نے اپنے کو ایک غار میں گرا دیا دیکھا کہ
غبار میں نور الدہر اور وہ طائر اور تاجدار چھپ گئے شیرنگ حیران حیران دیکھ رہا
ہو بعد تھوڑی دیر کے وہ غبار شق ہوا شیرنگ نے دیکھا کہ نور الدہر اور وہ تاجدار
اور وہ طائر مع نخل غائب ہو گئے چند سوار بھی ساتھ تھے وہ بھی نہیں ہیں گھوڑا کوئل
کھڑا ہوا شیرنگ اس صحرا میں دوڑا سب طرف نظر کی مگر کہیں نشان نہ پایا حیران ہو کر
کوئل مرکب لیکر چلا ملازمان عشاق تاجدار بھی ہمراہ ہوئے شیرنگ کتا ہوا جاتا ہوا
کہ معلوم ہوا کسی جادوگر کا کام ہو لیکن شہریار ہمارے آکر تلاش کر لیں گے اب لشکر میں
چلو سب کو ساتھ لیے ہوئے شیرنگ لشکر میں آیا بادشاہ منتظر بیٹھے تھے فرما رہے ہیں
کہ نور الدہر کو بڑا عرصہ ہوا کہ لشکر میں غریو بلند ہوا گھبرا کر باہر نکل آئے دیکھا کہ عیا
نور الدہر روتا ہوا آتا ہے اور مرکب نور الدہر کوئل ہو بادشاہ نے پوچھا کہ اے شیرنگ
کیا ہوا شیرنگ نے سب کیفیت بیان کی کہ عشاق تاجدار کو شاہزادے نے زیر کیا
اسکے ہمراہ اسکے قلعے پر جاتے تھے راستے میں ایک نخل پر طائر بیٹھے تھے شاہزادے
نے ایک طائر کلان پر تیر مارا اندھیرا ہو گیا بعد تھوڑی دیر کے جو تاریکی دفع ہوئی تو
آقا کو نہ پایا سب طرف تلاش کیا مگر اس شہریار کا پتہ نہ ملا ناچار ہو کر پلٹ آیا بادشاہ نے

فرمایا ہم تو جانتے تھے یہ حوالی قصر ہفت رنگ ہر جا بجا ساحر ہونگے انھیں کا شیعہ
 ہر مجھے چل کر وہ مقام بتا دے میں پیدا کر لوں گا میثاق نے کہا غلام واقف ہی ہوں
 کوہ نشین ایک ساحر کا وہاں مسکن ہے یہ اُسی کا شعبہ ہے آپ تامل کریں غلام جا
 فکر کر لیکر بادشاہ نے زمانا یکہ و تنہا چلے فیروزہ بن عمرو و شبرنگ ساتھ ہیں صحرا
 میں آئے شیرنگ نے وہ مقام دکھایا اُسی نخل پر وہ سب طائر بیٹھے ہیں اور وہ ہی
 طائر ہفت رنگ بیچ میں بیٹھا ہوا زمزمہ سرائی کر رہا ہے بادشاہ نے کہا کیا فی
 فوراً اپنے کاندھے سے اُتاری اور اسم حاشیہ لوح پڑھ کر تیرا کہ اُس طائر کے
 دوسار ہوا جب غبار بلند ہوا تو بادشاہ نے لوح کو چمکایا غبار برطرف ہو گیا دیکھا
 برابر اُس نخل کے ایک بھاٹک ہے اُس بھاٹک پر بہت سے ساحر بیٹھے ہیں بادشاہ
 کو دیکھ کر آزدی کہ او طلسم کشایہ صحراے ویران مشہور ہے آپ نے غضب کیا کہ
 طیران جنی کو مارا باعث خرابی ہو گا بادشاہ نے پوچھا کہ اس مکان میں کون رہتا
 ہو اُن ساحروں نے کہا کہ ابلق جنیہ کا مسکن ہے اندر تشریف رکھتی ہیں وہاں جا کر
 ملاقات کیجیے بادشاہ گھوڑے سے اُترے ٹٹلے ہوئے اُس مکان میں داخل ہوئے
 جا بجا جردانان خوش و بطور نگہبانی بیٹھے تھے بادشاہ کو سلام کرنے لگے سامنے ایک
 بارہ دری تھی بادشاہ اُس بارہ دری کے قریب پہنچے دیکھا کہ مسند کچی ہے اور ایک
 ضعیفہ موئے سر سفید کپڑے سفید پہنے ہوئے تلاوت صحیفہ کر رہی ہے سعد شہر یا
 کو دیکھ کر اپنے مقام سے اُٹھی سعد کو سلام کیا سعد نے ہاتھ تھام لیا فرمایا
 اے ابلق جنیہ ہم تمہاری ملاقات کو آئے ہیں اُس ضعیفہ نے کہا میں آپ کے نام
 نامی واسم گرامی سے آگاہ ہوں کہ اسم مبارک کیا ہے سعد نے نام اپنا بتایا اور
 صاحبقران کا جو نام لیا تو وہ ضعیفہ قد مون کو بو سے دینے لگی کہا آپ قتل طلسم نوزخ
 ہیں بادشاہ نے فرمایا ارادہ تو یہی ہے آگے پروردگار کو اختیار ہے لیکن اس صحرا میں
 آکر ہمارا فرزند نور الدہر غائب ہوا ابلق جنیہ نے زانو پر ہاتھ مارا کہا اے شہر یا
 یہ خطا تو مجھ سے ہوئی میرا ملازم طیران جنی طائر بن کر درخت پر بیٹھا تھا جب اُس کو

نور الدہر نے تیر مارا تو ہومان کو ہی ساحرہ بھی آگئی تھی وہ گرفتار کر لائی میں نے
 کہا ان کو لیجا و چلے قتل کرو جاسے بخشواب تو میں بھیج چکی آپ کو تکلیف پڑیگی پہلو
 صحرائیں بلخ ہو کہ اُسکو نسترن کہتے ہیں ہومان کو بھی دہین رہتی ہو اگر حکم ہو تو
 ساتھ چلون میں تو آپ کے خاندان کی تابعدار ہوں ملکہ آسمان پر ہی کی ملازم
 رہی ملکہ قریشہ کو گودیوں میں کھلایا اب ٹھوڑے دوزن سے یہاں آ کے ساکن ہوئی
 ملکہ آسمان پر ہی کی زیارت نہیں ہوئی مشتاق ہوں کہ جمال جہان آرا دیکھوں اور
 قریشہ کے گرد بھرون بادشاہ نے فرمایا کہ ایو ابلق جنیہ آسمان پر ہی و قریشہ ایسی
 نہیں ہیں جسے جا بجا ملاقات ہو اس طسم میں جدہ قید ہو گئی ہیں میں انہیں کو رہا
 کرنے آیا ہوں دادا جان بھی آئے ہوئے ہیں مگر یہ ظاہر ہو کہ انکی رہائی مشکل ہو یقین
 یہ بعد فتح طسم پتے غنچہ آرزو کھلے ابلق نے بہت افسوس کیا کہا آپ ایسے جنگ
 معین موجود ہیں ان کو کون قید کر سکتا ہو مگر میں بھی سرکار کے ساتھ رہونگی کہ انکی
 رہائی میں کوشش کروں سعد نے کہا کہ اب تو میں براے رہائی نور الدہر جانا ہوں
 کہ جا کر ان کو رہا کروں ہومان جادو قتل ہوا ابلق نے ایک کنیز کو ساتھ کیا اور
 کہدیا کہ شہر پار کو اپنے ساتھ لیجاؤ ہومان کو یہی کام مقام بتاؤ وہ کنیز بادشاہ کے
 ساتھ چلی بادشاہ اُس قصر سے نکلے شہر نگ و فیروزہ نے حال پوچھا بادشاہ یہ
 سب کیفیت بیان کر کے روانہ ہوئے ٹھوڑا راستہ طر کر چکے تھے کہ بلخ نسترن
 معلوم ہوا پٹین پھولوں کی آنے لگیں بادشاہ اُس باغ کے دروازے پر آئے
 چاہا کہ داخل ہوں پہلو سے آواز آئی اے شہر پار خبردار اندر نہ جائیے گا بادشاہ
 نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک زنگی نوجوان تیغ ہاتھ میں لیے جھومتا ہوا آتا ہے اور لکاتا
 ہوا کہ خبردار اندر نہ جانا یہ ہمارے شہنشاہ کا مقام ہے سعد نے تلوار کھینچی اور
 پکار کر آواز دی کہ قریب اگر روک دوسرے باتیں بنانا ہو وہ زنگی جھپٹ کر قریب
 آیا ہاتھ تیغ کا مارا بادشاہ نے تیغ کو تلوار پر روکا اُلجھاوے سے ہاتھ نکال کر ہاتھ
 تلوار کا مارا زنگی کے دو ٹکڑے ہوئے لاشہ گرتے ہی تڑپا خون نہ جاری ہوا دوزنگی

بن کر تیار ہوئے ایک نے بادشاہ پر حملہ کیا بادشاہ نے پھر قتل کیا اب زنگی بڑھنے لگے ہر طرف
 سے بلوہ ہو مگر حربہ ان کا بادشاہ پر نہیں پڑتا جب ہزار دو ہزار زنگی جمع ہو گئے تو بادشاہ
 سوچے کہ یہ عجائب و غرائب طلسم ہیں لوح کو دیکھوں کیا خبر دیتی ہو لڑتے ہوئے پیچھے ہٹے
 لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ خیال کر کے دیکھو دروازے پر باغ کے ایک عقاب بیٹھا ہو
 اُسکو تیر مارو تب ان زنگیوں کا کام تمام ہوگا سعد نے خیال کر کے دیکھا کہ سامنے
 دروازے کے ایک نخل ہو اُسپر ایک طائر سیاہ بیٹھا ہو منہ سے قطرات خون گرا رہا ہو
 اس وجہ سے زنگی بڑھتے جاتے ہیں سعد نے کمان کیا فی دوش سے اتاری تاک کہ تیر
 مارا وہ تیر خالی گیا طائر چپکارا مار کر اڑا بادشاہ نے دوسرا تیر مارا پالتون طائر کا زخمی ہوا
 صدائے ہیہات دیتا ہوا چاہتا تھا کہ بلند ہو جاؤں مگر بادشاہ نے تیسرا تیر مارا کہ
 سینے پر آکر پڑا توڑ کر پشت کو پار گذر اقطرات خون زنگیوں پر گرے سب زنگی جلنے لگے
 ٹھوڑے عرصے میں سب زنگی جل کر خاک ہوئے بادشاہ ان زنگیوں کو مار کر اندر باغ کے
 داخل ہوئے دیکھا باغ سرسبز و شاداب ہو نہرین لاجواب ہیں ہر طرف سے ٹھنڈی ہوا
 چل رہی ہو درختوں پر طائراں زمزمہ سرا صفت پروردگار میں مصروف ہیں منقارین
 کھول کر آواز دیتے ہیں کہ ای وحدہ لا شریک تیرا کون شریک ہو تو رحیم و کریم ہو نظم
 وے بذات تو تصدق دین ما ایمان ما
 روشن از شمع جمالت کلبۃ احزان ما
 حیف بر مجور می ما و اے بر حرمان ما
 رازق ما مالک ما شاہ ما سلطان ما
 عزت ما حرمت ما عظمت ما شان ما
 چون نہ ریزد جوش خون کلک گرافشان ما
 صرف بر فضل و کمالت ہست اطمینان ما
 وقت در دورنج و بیماری توئی دربان ما

بادشاہ نے جو یہ اشعار سنے شگفتہ ہو گئے مگر طائروں نے جو بادشاہ کو دیکھا اس میں سے

ایک طائر نے چیخ ماری کہ ای افسر ہمارے یہ کون غیر شخص آیا ہو ذرا اگر خبر لیجیے سنا
جو بارہ دری تھی اُس میں سے ساحر نکلنے لگے ایک ساحر نو جوان ایک عورت کا ہاتھ پکڑے
ہوئے اندر سے بارہ دری کے نکلا آواز دی کہ طلسم کشا کو گرفتار کر لو سب ساحرون نے
بلوہ کیا بادشاہ نے تلوار کھینچی اور نعرہ کیا نعرہ بادشاہ ۵ منہ شاہ شاہان فریدون شہنشاہ
بہار گلستان کا اُس وجم ۱۰ ہنر بردمان شاہ اسلامیان ۱۰ ہنر گلستان صاحبقران ۱۰
نعرہ کر کے مصروف جنگ ہوئے جس نے ہاتھ تلوار کا مارا روک کر جواب میں ہاتھ مار دیا
اُس کے دو ٹکڑے ہوئے زمین پر گر ا اور لاشہ غرق زمین ہو گیا مگر وہ ساحر کھڑا ہوا سحر کر رہا
ہوا اُس کے سحر سے آگ برس رہی ہو مگر بادشاہ اُس آگ سے محفوظ ہیں لوح طلسم گل
میں تلوار ہاتھ میں جنگ رستمانہ کر رہے ہیں جب اُس ساحر نے دیکھا کہ کئی سحر
جادو گر مارے گئے اور سعد بڑھتے ہوئے آتے ہیں تب تو اُس نے ایک دو تھڑا زمین
پر مارا کہ زمین تھرائی ایک غار پیدا ہوا کئی ہزار جادو گر اُس غار میں بیٹھے تھے غلغلہ کرتے
ہوئے نکلے سحر کرنے لگے بادشاہ نے لوح کو گردش دی جس پر عکس پڑا وہ جل گیا کئی سحر
اور ساحر مارے گئے تب اُس ساحر نے پکار کر کہا کہ ای فتاح طلسم تمھارے تشریف
لانے کا کیا باعث ہوا بادشاہ نے فرمایا نور الدہر کی قید حوالے کر ابھی پلٹ جاؤں
وہ ساحر جو ساحر کے ساتھ ہو اُس نے جواب دیا کہ ای سعد شہر یا زمین تو اُس پر عاشق
ہوں میں تو اُس جو ان کو نہ دوں گی سعد نے کہا کہ او بیجا سیہ رو وہ تیرے لائق ہو
آفتاب آسمان حسن و جمال صاحب شوکت و جلال پس بہتر اسی میں ہو کہ قید اُس کی
حوالے کر اُس ساحر نے کہا جو تم سے ہو سکے تصور نہ کرو سعد نے فرمایا بدو نہ رہا
نور الدہر نہ جاؤنگا اُس ساحر نے کہا کہ ای ہومان کیون ضد کرتی ہو سحران پر
تا شیر نہیں کرتا کوئی انکا کیا کر سکیگا ہمارا جو کام ہو وہ کر چکے مگر کوئی مدعا حاصل نہ ہوا
جو ہاں کو ہی نے کہا کہ ای اظلم جادو میں تو قید نہ دوں گی اگر تم قتل ہوئے تو میں
اُس کو لیکر نکل جاؤنگی آج کئی راتیں گذر چکی ہیں کہ سونا جاگنا سب موقوف ہوا میں کہو مگر
قبیر حوالے کروں فراق میں میری زندگی نہ ہوگی یہ سنتے ہی بادشاہ نے فرمایا او بیجا

کیا تجھ کو خیال خام ہو وہ شیریشہ صاحبقرانی کبھی تجھ کو قبول نہ کریگا مگر اظلم نے بڑھ کر دو چار سحر ایسے کیے کہ تمام درختوں سے آگ برسنے لگی بادشاہ نے دیکھا کہ اس ساحر نے غضب کیا زمین و آسمان سے آگ نکل رہی ہو لوح کو گردش دے رہے ہیں اُسکے عکس سے سحر باطل ہوتا ہے جب عکس لوح پڑا سحر الٹا پلٹا نخل جل کر خاک ہوئے طائران باغ غل مچاتے پھرتے تھے جا بجا گر گر پڑتے تھے مگر سعد شہر بارہ درسی کا قبضہ نہیں ہوتا جب اُس ساحرہ نے دیکھا کہ سعد قریب بارہ درسی کے پہنچے آواز دی کہ امی اظلم غضب ہوا طلسم کشا قریب بارہ درسی کے پہنچ گئے اظلم نے کہا کہ میں قید لیکر نکل جاؤں ہومان نے کہا کہ میں بڑھ کر روکتی ہوں تم قیدی کو لیجاؤ اظلم زنگی اندر بارہ درسی کے آیا قفسہ آہنی میں دونوں جوان بندھے اظلم نے جا کر دونوں قفس اٹھالیے اور اڑتا ہوا چلا پہلو سے آواز آئی کہ ای سعد شہر بارہ اظلم کیے جاتا ہو اگر یہ نکل گیا تو بڑی مشکل پڑیگی یہ سن کر سعد نے کمان کیانی کا تیر سے اتاری تاک کر تیر مارا کہ اظلم کے سینے کو توڑ کر پار گذر قفس چھوٹے ہومان نے جو دیکھا کہ اظلم مارا گیا قفس زمین کی طرف آتے ہیں جست کر کے بلند ہوئی دونوں قفس پنچے میں دبائے اور سناٹا بھر کر چلی مرنے سے اظلم کے اس قدر اندھیرا تھا کہ سعد کی نظر نہ پڑی ہومان چلی گئی بعد جانے ہومان کے سب ساحر بھاگ بھاگ کر چلے گئے سعد نے اپنے کو اکیلا پایا کہ پہلو سے وہ ضعیفہ آئی کہا ای شہر بارہ میں نے حضور کو آواز دی تھی یہاں سے بارہ جو وہ کو س پر ایک قلعہ ہو کہ اُسکو قلعہ برقانیہ کہتے ہیں برقان برق و ش ایک ساحرہ ہو کہ نہایت زبردست وہاں نور الدہر کو لے گئی یہ آپ تکلیف نہ کریں سعد نے کہا میرے واسطے بدنامی ہو میں ضرور جاؤنگا سب پوچھیں گے کہ آپ گئے تھے وہاں جا کر کیا کیا میں اس پر کیا کیا جواب دوں گا ضعیفہ نے کہا اب وہاں انتظام ہو جائیگا سعد نے فرمانا اس باغ سے نکلے طوق قلعہ برقانیہ کے چلے مگر ہومان نور الدہر و عشاق ناچار ہوا کو لیے ہوئے قلعہ برقانیہ میں آئی ایک قید خانے میں نور الدہر و عشاق کو

قید کیا برقان برق و ش اپنے مقام پر پہنچی تھی کہ ہومان نے اگر سب حال بیان کیا
برقان نے کہا کہ اے ہومان تو صر عجائب میں جا کر بیٹھو میں نے کل کتاب سوا اٹھا
کو دیکھا تھا اس میں یہ مضمون لکھا پایا کہ قلعه برقانیہ میں مسلمانوں کی عمارتیں
میں حیران تھی کہ مسلمانوں سے مجھے کیا کام مگر سبب لکل آیا میں دل و جان سے کوشش
کر دنگی آئندہ جو خداوند جہشید ثانی چاہیں وہ ہو گا ہومان تو صر عجائب میں گیا
مگر برقان رنجیدہ و کھیدہ اٹھی محل میں آئی تو لپٹ کر پڑ سی بیٹی اسکی نہایت
جمیل مہراں آفتاب جمال نامے ہر اسے جو دیکھا کہ مادر مہربان کچھ پیٹے پڑی ہیں
اگر پاس بیٹھی بہ محبت پوچھا کہ اے مادر مہربان مزاج کیسا ہے برقان نے کہا کہ اے
نور نظر ہومان جادو و فرزند صاحبقران کو لیکار آئی ہر فلان قصر میں قید کیا ہے اسکو
تو میں نے صر عجائب میں بھیج دیا اور کتاب سوا اٹھا میں یہ دیکھا کہ قلعه برقانیہ
میں مسلمانوں کی عمارتیں ہو جائیگی مگر ایسا جو ان یوسف مثال میری نگاہ سے نہیں
گزر مہراں یہ حال سن کر خاموش ہو سکی مگر دل پر ایک چوٹ لگی کہ مقام افسوس
ہو ایسا شخص ہمارے گھر میں قید ہو اور ہم آرام کر رہیں چل کر اسے دیکھیں کہ کس حال
میں ہے یہ سوچا اٹھی برقان سے کہا کہ اے مادر مہربان اگر حکم ہو تو میں قیدی کو
لکھانا لکھا آؤں برقان نے کہا جاؤ مگر غور سے نہ دیکھنا تمام شاہزادیاں نوجوان
حاکمان قلعه کی ورنیساں ملسم کہ و نترین ممانک و میران کر کے نکل گئیں کچھ خداوند
کا خوف نہ کیا بھگو خیال آنا ہو کہ تم بھی ایسا ہی و نولہ نہ ہو مہراں آفتاب جمال نے
سر کو جھک لیا کہا اے مادر مہربان آپ جانتی ہیں کہ مجھ کو مرد کے نام سے نفرت ہے
اس خیال سے جاتی ہوں کہ کل سے قیدی پر آب و دانہ بند ہو جو اپنے قبضے میں ہے
ٹھوکا پیسا نہ رہے برقان نے کہا کہ بس میں نے سمجھا دیا ایسا نہ ہو کہ پھر افسوس
کرنا پڑے مہراں نے کہا کہ آپ مطمئن رہیں بلکہ کیا عجب ہو کہ کچھ آزار ہو بخاؤں یہ اگر
لکھانا ساتھ لیا کنیز کے سر پر خوان رکھا آپ بھی جلی میان نور الدہ ہر کو آٹھ گھر جا
آپ و دانہ گذرے ہیں مسلسل مملوک سرزنجیر پر سرخم کیے بیٹھے ہیں کہ دروازہ مکا

کھلا دیکھا ایک شاہزادی سامنے سے آتی ہو ایک کنیز کے سر پر خوان کھانے کا ہو جمال
بیمثال دیکھ کر سکتہ ہو گیا مگر مہران نے جمال باکمال نورالدہر دیکھا حیران جمال و
مخودیدار ہوئی قریب آکر دسترخوان بچھایا کہا ای شہر یار یہ ساحر بڑے نامتصفت
ہیں اپنے گھر میں قید کرنا اور آب و دانہ نہ دینا یہ کنیز اسی واسطے حاضر ہوئی ہو کہ آپکو
خاصہ کھلائے نورالدہر نے ہاتھ کھینچ لیا مہران نے پوچھا انکار کا کیا باعث ہے
نورالدہر نے کہا باعث انکار اختلاف مذہب ہی اگر اطاعت اسلام قبول کرو تو ہم
کھانا کھائیں مہران فرش خاک پر بیٹھ گئی کہا ای شہر یار اصل تو یہ ہو

بنائے بات کو رکھ لے خدا ہمارا شرم
تمھاری آنکھ تمھاری حیا تمھاری شرم
جناب کچھ نہیں اسکا یہی پکار ہی شرم
مٹائے دیتی ہو کمبخت بیقراری شرم
مگر کمال ہی تھی وقت جان نثاری شرم
خدا سے آتی ہو کیا وقت دم شمار ہی شرم
نلوہ تم کو سچا لیکٹی تمھاری شرم
عدو کے سامنے رکھ لے جناب باری شرم
وہ نیچی نیچی نگاہیں وہ پیاری پیاری شرم

تھیں بگڑنے نہ دے وصل میں تمھاری شرم
بتاؤ بھی تو بتانے نہ دے مرے دل کو
کہا جو اُن سے کبھی ہم سے بھی ملیگی نگاہ +
وہ بات کہتے ہیں جو یار سے نہ کہنی تھی
نثار جان تو کی پہنے اُنکے قدموں پر
گئے گئے ہیں جو ہم بہت پرست ساری عمر
ملی نہ بزم میں اگر کسی کی آنکھ سے آنکھ
ہمارے قتل کی مقتل میں پہلے بار آئے
جلال پہرون نہ اُٹھیں گے سر جو یادائیں

ای شہر یار میں بدل و جان اطاعت دین اسلام کرتی ہوں جس وقت سے جمال حسن
دیکھا میرے ہوش درست نہیں ہیں بڑا افسوس ہو کہ ہومان کو ہی سن کی دراز
صورت میں یہ خام حرکات میں بد انجام کس بھروسے پر آپسے سوال وصل کرتی ہو
آج میں اُسکا اختتام کر دوں گی بعد اُسکے اور تدبیر کروں گی کھانا تو آپ کو براہ پہنچے گا
اُس بیچیا نے جو چاہا ہو کہ بے آب و دانہ مار ڈالوں گی وہ تو نہ ہو گا باقی دیکھا جائیگا
مگر یہ سمجھ لیجیے اپنی تو یہ کیفیت ہو بقول مصنف لطم

کیا کہیں آپ سے کیسی ہو یہ بیماری دل
ور د سے بھی نہیں ہو سکتی ہو غمخواری دل

شیرازگان نے اسے توڑ کے مارا اُس کو
ای قہر شیرازیان سے بھی نہ خوف آئے مجھے
نورالدہسرنے فرمایا کہ اے ملکہ عالم مجھ کو خیال یہ ہو کہ تم ساحرہ ہو جا کر فراموش کرو تو یہاں
کون مرد کریگا ملکہ نے کہا اے شیرازیار میں لاکھ بھولوں مگر وہ نہ مانیکا کھینچ کر لائیگا ہتھ
میں فکر میں ہومان کی جاتی ہوں نورالدہسرنے کو کھانا کھلا کر خوب تسکین دی کہا حضور
مطمن رہیں میں صورت رہائی کی پیدا کرونگی یہ کہ کمرنگی مگر آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے
دل دھڑکتا ہوا کلیجہ پھٹکنا ہوا کنیز کو رخصت کیا طرف قصر عجائب کے چلی ہومان کہ
قصر عجائب میں رہتی ہو اسنے جو خبر سنی کہ مہران آفتاب جمال آتی ہیں واسطے
استقبال کے اٹھی آکر سلام کیا کہا کیوں ملکہ عالم آج کیونکر تشریف لائیگا اتفاق ہوا
مہران نے کہا کہ تم ہماری حمان ہو منظور ہوا کہ آج تمہارے ساتھ شراب پیئیں گھڑی بھر
جلسہ رہے تمہارا بھی دل لگے ہومان نے کہا کہ اے ملکہ عالم دل تو اُس ظالم کے قبضے
میں ہو مگر وہ ظالم نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھتا میرے نام سے اُسکو نفرت ہو کیوں ملکہ مہران
تم تو بہت خوبصورت ہو مجھ میں کیا بُرائی ہو کہ وہ مغرور نہیں قبول کرتا مہران نے
کہا کہ تمہاری صورت کی کیا تعریف کروں تم تو بیچہ معلوم ہوتی ہو اس کالی صورت پر
چہرے کے داغوں کے گڑھے پڑے ہوئے ہیں معلوم ہوتا ہو گو بر سر او لے پڑے ہیں وہ بڑا
بیخود ہے جو تمہیں نہیں قبول کرتا یہ کہ کر گلابی اٹھائی جام لبریز کر کے ہومان کو بھی
کو دیا ہومان بے اندیشہ انجام پی گئی پھر دوسرا جام دیا ہومان لاؤ لاؤ کر رہی ہو
مہران پلا رہی ہو اسقدر شراب پلائی کہ ہومان مہوش ہو گئی مہران نے اُس کا
سر کاٹا لاشہ وہیں پڑا رہنے دیا آپ اپنے باغ میں آئی کنیزوں نے پوچھا کہ واری کٹا
تشریف لے گئی تھیں ملکہ نے کہا کہ صاحبو میرا حال نہ پوچھو کہ کس حال میں ہوں مجھے فکر
نہ پڑا ہے میں کیونکر صبر کروں کنیزوں نے پوچھا واری کیا رنگ ہوا مہران نے
بیان کیا کہ فرزند صاحبقران جو آکر قید ہوئے ہیں اُن پر جان جاتی ہو ایسے خلیق ہیں
کہ خلق و اخلاق کے پتلے ہیں آج ملاقات کر آئی کنیزوں نے عرض کی نہ گھبراؤ

جو حکم دیجیے ہم بجالائیں اگر حکم ہو تو ابھی قید خانے سے نکال لائیں ہم تو آپ کے حکم کے
 پابند ہیں آپ کی راحت سے ہم کو راحت ہو اگر آپ کو ملال ہو تو ہم کو کون پوچھیکا مگر
 اس مقدمے میں بڑی خرابیاں ہیں اُنکو تو آپ جانیں ہم خیر خواہان دولت ہیں ملکہ نے
 جب سب کنیزوں کو محبت میں ثابت پایا بہت خوش ہوئیں دوسرے دن پھر مان سے
 ملاقات کی کہا ای مادر مہربان میں قید خانے میں گئی تھی وہ شاہزادیاں کون ہیں جو
 ان ایسوں پر عاشق ہوئیں اپنے کو ملعون و بدنام کیا اپنے گھر ویران کیے مان نے
 کہا بیٹا کیا کہنا یہی چاہیے جو تھنے سوچا ہی بڑے بڑے شاہوں کے پیام آرہے ہیں
 ہم تمھاری شادی بڑی دھوم سے کریں گے مہران نے کہا کہ ای مادر مہربان میں
 شادی نہ کرونگی مجھ کو مرد کے نام سے نفرت ہو اگر حکم ہو تو پھر کھانا پہونچاؤں یہ
 سُن کر برقان نے کہا کہ تمھیں اُسکے حال پر رحم آیا مہران نے کہا فقط یہ خیال ہو
 کہ ہمارے گھر میں قید ہو چھو کھانا رہے اس وجہ سے آپ و دانہ پہونچاتی ہوں میں
 یہ حیران ہوں کہ ہومان نے اپنے کو کیوں بدنام کیا ہو کہ نور الدہر پر مرقی ہو جاتا
 اُن کا دم بھرتی ہو وہ جو ان ایسا کیا خوبصورت ہی فقط چربی کا پتلہ ہو اُس پر کیا
 جان دینا یہ کہ کمر کھانا کنیز کے سر پر رکھا اور مہران چلی جب مہران جا چکی تو چند کنیزیں
 روتی ہوئی آئیں عرض کی واری عجب معاملہ ہوا کہ ہومان کا قصر عجائب میں لاشہ
 پڑا ہو برقان نے کہا کہ ارے وہاں کون آیا تھا اگر ساحر سنیں گے تو مجھے بدنام کریں گے
 کسے اُسکو قتل کیا کنیزوں نے عرض کی واری شب کو آپ کی صاحبزادی گئی تھیں
 دیر تک صحبت رہی پھر صبح کو ہم نے اُن کو نہیں پایا اُسکا لاشہ دیکھا ایک خنجر پڑا ہی
 برقان نے کہا کہ وہ خنجر اٹھا لاؤ مگر یہ ہوا کہ مہران نے جس خنجر سے ہومان کا
 سر کاٹا تھا وہ خنجر وہیں بھول آئی خواصین جا کر خنجر اٹھا لائیں جیسے ہی برقان نے
 دیکھا وہ خنجر بیڑی کا پایا خاموش ہو رہی کہ آئیگی تو پوچھو گی کہ ہومان نے تیرا کیا
 نقصان کیا تھا کہ تو نے قتل کیا برقان اس فکر میں بیٹھی ہو مگر مہران آفتاب جمال
 جو قید خانے میں آئی پہلے شاہزادے کو کھانا کھلایا دیر تک بائیں رہیں بعد اُسکے

دل نے ہی کہا کہ اسکو لچلو بلغمین چل کر رکھو کہا امی شہر یار قید خانے سے نکل چلیے یہ سنکر
نور الدہر نے کہا کہ قیدی میری دور کرو تو میں چلوں مہران نے سحر کر کے نور الدہر کو
بہوش کیا مگر میں بچو دیکر لے اڑی اپنے باغ گل فشان میں آئی نور الدہر کو بچایا
پھر آپ بھی پہلو میں آکر بیٹھی گاؤں کو اشارہ کیا وہ نہایت شوخ و شنگ خوش آواز
سامنے بیٹھ کر بتا کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی لہم

<p>غم نہیں ترک جو کی دلنے رفاقت میری نہ زکین غیر کے روکے سے بھی یارب اک دن جان دیکر بھی یہ کہتا ہوں اٹھیں کچھ ندیا نا تو انی کا گلہ مجھے ہو کیا تاباں عشق آپ ہی جاؤ نہ تم یا مجھے مر جانے دو + ٹھو کر اک لگتے ہی کیوں بیٹھکے راہ میں وہ روئے تقدیر کا رونا کوئی کسکے آگے منہ لگا میں تو سمجھ کر وہ لگا میں مجھ کو + دل سے کہتا ہی جگر وقت خریداری درد یار کو ڈھونڈ نکالیں گی یہ آنکھیں ہی جلال</p>	<p>میرے روٹھے کو منالائیگی حسرت میری ادھر آنے میں وہ بنجائیں طبیعت میری حوصلہ میرا ہو دل میرا ہی ہمت میری + شکوہ ضعت کروں یہ نہیں طاقت میری خود ٹھہرتے ہو نہ منظور ہو رخصت میری آنگی ہو کہیں قدموں سے نہ تربت میری وہ تو ہنستے بھی نہیں سنکے مصیبت میری کچھ نہ بن آئیں گی بگڑی جو عادت میری میں بھی حاضر ہوں جو منظور ہو شرکت میری کچھ پتا دل کا لگائیگی جو حسرت میری</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شب بھر بہان تو جلسہ رہا برقان انتظار میں رہی جب صبح ہوئی تو کنیزوں سے کہا کہ ذرا
دریافت تو کرو کہ رات کو مہران کہاں رہی میں رات بھر جاگی کہ وہ آوے تو اس سے
پوچھوں مجھ کو رنگ بے رنگ معلوم ہوتا ہی ایک کنیز سے کہا کہ تو باغ گل فشان میں
جا ملکہ سے کہنا کہ تمھاری مادر مہربان بلاتی ہیں اور ایک کنیز سے کہا تو جا کر قید خانے
کی خبر لا وہ کنیز طرف قید خانے کے چلی آ کے دیکھا کہ قید خانہ کھلا پڑا ہی تھکڑیاں پٹیاں
ہڑی ہیں دونوں قیدی نہ ارد اور قید خانے میں ایک سہیبت ہو کہ خوف معلوم ہوتا
ہو بس کنیز پلٹی آتے ہی کہا واری قید خانہ تو خالی پڑا ہی قیدیوں کے نام و نشان
بھی نہیں اور اندر جاتے خوف آتا ہی کہ ایسا نہ ہو اندر جائیں کوئی کھا جاوے

سبرقان اٹھی قید خانے میں آئی پانوں کا نشان دیکھ کر وہاں کی خاک لی اور اُس کا ایک
تیلہ بنایا سانس بٹھا کر بوجھا کہ جتنی سامری بتا کہ تو کون ہو تیلے نے ہنس کر کہا کہ گھر سے
آگ لگی آپ کی صاحبزادی قیدی کو لے گئیں سبرقان جل گئی خفے سے کانپنے لگی کہ وہ
کنیز آئی جو باغ گل فشان میں گئی تھی کہا واری دروازے پر باغ کے محلدار
بیٹھی ہو اُس نے مجھے اندر نہ جانے دیا کہا ملکہ کا مزاج اچھا نہیں ہو اور ملکہ نے اندر سے
کہلا بھیجا کہ مادر مہربان سے کدینا میں حاضر ہوتی ہوں سبرقان نے کہا لو صاحبو حال گل گیا
ہو مات کو بھی اسے اسی رشک میں مارا وہ اپنے کو عاشق قرار دیتی تھی معلوم ہو گیا
کہ نور الدہر کو اس نے باغ گل فشان میں لیجا کر رکھا ہو میں کیا زندہ چھوڑ دئی
یہ کہہ کر اٹھی عقاب پر سوار ہوئی بارہ ہزار جادو گر ساتھ لیے باغ کی طرف چلی یہاں
مہران رات بھر عیش میں رہی صبح کو بھیڑیوں اُڑ رہی تھی کہ ایک کنیز گھرائی ہوئی آئی عرض کی
آپ کی والدہ آتی ہیں بارہ ہزار جادو گر ہمراہ ہیں نور الدہر اُٹھے کہا میں جا کر اُسے
روکنا ہوں مہران نے کہا کہ آپ کا کام نہیں ہو ساحر سحر کریں گے میں ابھی تیار
کرتی ہوں یہ کہہ کر اٹھی باہر باغ کے آکر ایک دو گولے مارے کہ دیوار آہن
بن کر تیار ہوئی آپ کو ٹٹھے پر چڑھ کے بیٹھی کنیز میں ساتھ ہیں کہ سامنے سے گرد اُڑی
دیکھا سبرقان مع ساحرون کے آکر پہنچی دیوار آہن دیکھ کر سبرقان بہت جھلائی بڑھ کر
ایک گولہ مارا دانا ہوا دیوار سے شعلہ ہاسے آتش نکلنے لگے جس ساحر پر شعلہ گرا وہ جل کر
خاک ہوا جب تو سبرقان نے جھولی پر ہاتھ ڈالا کچھ ماش کے دانے نکالے اُن پر اپنا
خون ڈالا پیچھے ہٹ کر وہ ماش کے دانے پھینکے جھراٹے کی آواز آئی دیوار گری گئی
ہزار ساحر دیوار میں دبے سبرقان نے پکار کر آواز دی اے کشتگان سحر افسوس کرنا
تمہارے خون کا بدلہ لوں گی مہران نے بالاسے قصر سے دیکھا کہ دیوار گری اور سبرقان
آتی ہو سینک کی کمان اور سینک کے تیر جھولی سے نکالے ایک طرف سے کنیزوں
نے تیر اندازی شروع کی ایک طرف نور الدہر تیر و کمان لیے کھڑے ہیں تیر اندازی
کر رہے ہیں سبرقان نے دیکھا کہ باغ سے تیر آتے ہیں کئی ساحر مر کر گر چکے ہیں

برقان نے جھولی سے کاغذ سیاہ نکالا اسکی سپرین کاٹ کر اڑا دین وہ سپرین اڑنے لگیں جب بلغ سے تیر آیا ان سپرون نے سینہ سپر کیا یہاں نور الد ہر سے ملکہ نے کہا اب وقت مشکل ہو نور الد ہر نے تیر و کمان پھینکا کلاہ سر سے اتاری کلاہ کو ہاتھوں پر رکھا پکار اُسٹھے کہ ای خالق لیل و نہار دای پروردگار اس مشکل کو آسان کر لطم

ذات تست ای مالک ملک کمال ہست بر تو حالت ماضی عیان از تو شد پیر او آخر سوے تست خاکساران را عنایت میکنی + رنگ و بو ہر گل ز الطاف تو یافت مرد و فلس را تو سیم و زر دہی لطف کن لطف ای خداوند چہا ہست این ناچیز عاجز خاکسار	قادر مطلق خداے لایزال منکشف احوال استقبال محال باز گشت خلق ہنگام مال + حکم و ملک و دولت دجاہ و جلال از تو شد سر سبز ہر رنگین نہال مرغ بے پر را تو بخشی تیر و بال مہر کن مہر ای خداے ذوالجلال بر کمال فضل تو امیدوار +
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کنیزین آمین کہ رہی ہین مگر برقان سب کے آگے آگے ہوا سننے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ نور الد ہر پہلو میں ملکہ کے کھڑے ہین تیر پھینک رہے ہین پکار کر آواز دی کہ او گیسو بریدہ ہننے اسی دن کے لیے یہ سحر تعلیم کیے تھے کہ تو ہمارے لشکر کو پامال کرے دیکھ تو تیر کیا حال کرتی ہوں اب تو مہراں گھبراہی نور الد ہر نے چاہا کہ کوٹھے پر سے کود پڑے مہراں روک رہی ہو نور الد ہر کہتے ہین ملکہ وہ قریب آچکی ہو میں ابھی جا کر اُسکے دو پر کالے کرتا ہوں مہراں کہتی ہو وہ ساحرہ ہو سحر کر لیگی آپ کی تلوار نہیں چل سکیگی مگر نور الد ہر نے نہ مانا تلوار کھینچ کر کوٹھے پر سے کودے عشاق تاجدار بھی کو دپڑا مگر نور الد ہر نے نعرہ کیا کہ باش او مکارہ خبردار آگے نہ بڑھنا ورنہ بہت بُری طرح پیش آؤنگا منم گل گلزار خلیل الرحمن نور دیدہ مومنان و مسلمانان یعنی شاہزادہ نور الد ہر بنو بدیع الزمان نعرہ نور الد ہر سے ہمارے اوج رفعت شاہباز عرصہ مردی + کہ شاہانش جہان گیر و فلک گیتی رستان خواندہ + پناہ و لشکر اسلام

نور الدہر کو ہمیشہ بد عدد و در زنگامش صد ہزار ان الامان خواندہ + نعرہ دیگر لفظی
 بجات ہند داشتہم + لقار ایک دست برداشتہم + ظفر بریلان عرب یافتہم + شہ نوجوانان
 لقب یافتہم + نعرہ کر کے چند قدم بڑھے تھے کہ برقان نے سحر کیا پاؤں زمین نے تمام لیے
 ہر چند چاہتے ہیں کہ آگے بڑھوں مگر زمین پاؤں نہیں چھوڑتی ایک طرف عشاق بھی
 جما ہوا کھڑا ہو بہ نگاہ یاس طرف آسمان کے دیکھ رہا ہے مہران نے جو یہ معاملہ دیکھا
 بیتاب ہو گئی حیران تھی کہ اے مہران کیا کروں آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے برقان
 تلوار کھینچ کر بڑھی بیکار تھی ہوئی کہ پہلے اس متفنی کو تو قتل کروں اسی کی ذات سے یہ
 فساد بڑھا ہو مان کو ہی کا مارا جانا باعث بدنامی ہو اب شہرت ہوگی کہ مہران
 نبیرہ حمزہ پر مال ہوئی مان سے بھی لڑی آخر کچھ نہ ہوا برقان نے سب کو قتل کیا
 یہ کہ کر آگے بڑھی منظور یہ ہو کہ نور الدہر کو قتل کر کے بالائے بام جاؤں مجھوٹے بل پر
 مہران کو کھینچ لاؤں مہران اس وقت نہایت بیقرار ہو اُدھر نور الدہر دیکھتے ہیں
 کہ موت کا سامنا ہو کیونکر بچینگے فلا ہرا تو کوئی صورت بچنے کی نہیں ایسا نہ ہو کر بیچا
 میرے قریب آجائے اور تلوار مار دے اے اے رحیم و کریم سوا تیرے کون بچا گیا کہ
 سوچتے ہیں کہ کیا تم میرے کروں پاؤں پر اختیار نہیں کہ یہاں سے نکل جاؤں کیونکر جان
 بچاؤں اُدھر مہران نے بھی ہلک کر دعا کی تیر دعا بدت مراد پر پہونچا کہ یکایک صحر
 سے گرد اڑی دیکھا سعد بن قباد مرکب کو اڑاتے ہوئے سامنے آئے اگر یہ معاملہ دیکھا
 وہیں سے نعرہ کیا کہ اوسا حرہ خبردار آگے نہ بڑھنا ورنہ زبان کھینچ لوں گا داہنے ہاتھ
 سے داہنے گردے کو دایا بایان ہاتھ بائیں جانب رکھا نعرہ شیرانہ کیا نعرہ بادشاہ سے
 منہ شاہ شاہان فریدون چشم + بہار گلستان کا اوس وجم + ہزبر دمان شاہ اسلامیات
 نہال گلستان صاحبقران + زمین تھرا گئی برقان کے ہاتھ پاؤں میں رعشہ آ گیا
 بادشاہ گھوڑا چمکا کر لشکر پر آگرے ساحر قتل ہونے لگے برقان نے بھی پلٹ کے
 دیکھا کہ ایک جوان یوسف مثال صاحب جاہ و جلال لشکر کو قتل کر رہا ہے نعرے بھی
 کر رہا ہے بادشاہ نے نور الدہر کو جو بیکار دیکھا آنکھوں کے نیچے اندھیرا آ گیا مگر مہران

نے جو شاہ کو دیکھا کوٹھے سے کود پڑی پکار رہی ہو کہ اس تشریف لانے کے قربان و نثار
برقان حیران حیران دیکھ رہی ہو کہ جس ساحر نے سحر کیا اپنے سحر میں آپ بچنسا اسکو
بادشاہ نے بڑھ کر ہاتھ مار دیا کہ دو ٹکڑے ہوئے برقان نے پکار کر آواز دی کہ ادا
کلنگ ابلق سوار تو تو پہلوان بھی ہو اس جوان کو روک لے کلنگ نامے ایک
پہلوان یا تو بیچ صفت میں کھڑا تھا یا گینڈا بڑھا کر لگا کر کہ او جوان مجھے تو مقابلہ کر
منم کلنگ ابلق سوار بادشاہ پلٹ پڑے کلنگ نے نیزہ مارا بادشاہ نے نیزہ
اُسکا توڑ ڈالا جب نیزہ ٹوٹا کلنگ گھبرا یا قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ کے
تلوار کا ہاتھ مارا بادشاہ نے باڑھ بچا کر کلائی تھام لی اور کمر میں ہاتھ ڈال کے
اٹھا لیا آسمان کی طرف پھینکا اترتے وقت چورنگ ہوئی قلم کیا برقان نے جو
دیکھا کہ کلنگ ایسا پہلوان مارا گیا ہاتھ پائوں میں عرشہ آیا جی میں کہتی ہے کہ
کلنگ ابلق سوار ایسا پہلوان صاحب زور و طاقت یوں بہ آسانی مارا گیا مگر
بادشاہ نے کلنگ کو مار کر مرکب بڑھایا اپنے کو قریب نور الدہر پہنچایا عکس لوح
ڈالا نور الدہر کے ہاتھ پائوں میں طاقت آئی زمین نے پائوں چھوڑے اب جو خیال
کیا ہاتھ پائوں میں طاقت پائی بادشاہ کے ہمراہ ہوئے آکر فرج برقان پر گرے
ساحر قتل ہونے لگے مگر برقان خیال کر رہی ہو کہ یہ جو ان کون ہو جس پر سحر تاثیر نہیں
کرتا ایک کینز نے کہا کہ واری یہ طلسم کشا ہو اسپر سحر تاثیر نہ کریگا نہیں معلوم یہ یہاں
کیونکر پہنچے برقان نے کہا کہ تلاش میں ہوا مان کی آگے ہونگے وہ بھیجا یہ آفت
ڈال گئی آخر قتل ہوئی مگر میری بربادی ہوئی اگر طلسم کشا سے مقابلہ کرتی ہوں تو قتل
ہوتی ہوں تم لوگ تو بھاگ کر قصر عجائب میں چلو میں خدمت خداوند میں جاتی ہوں
اُسے تو اطلاع کروں دیکھوں وہ کیا کہتے ہیں یہ کہہ کر اپنے کو زمین پر گرایا ایک طائر
کی شکل بن کر اڑتی ہوئی چلی ساحر بھاگے مہراں نے آکر سعد شہر بار کو سلام کیا
سعد سمجھ گئے کہ یہ نور الدہر پر عاشق ہو سوچے کہ یہ صاحب اقبال ہو ایک ایک
ساحر ہر شاہزادے کے ساتھ ہو مہراں نے عرض کی کہ باغ میں تشریف لے چلیے

بادشاہ نے فرمایا کہ میں تو بر سر راہ ہوں نور الدہر نے عرض کی کہ ضرور تشریف لیجیے
 سب آپکے مشتاق ہیں بادشاہ نور الدہر کے ساتھ اندر باغ کے آئے ایک طرف
 عشاق تاجدار اور ایک طرف نور الدہر نامدار بیچ میں بادشاہ مجاہد مہران
 زرنشاکر کرتی ہوئی لاتی ہو جب بادشاہ باغ میں تشریف لائے تو باغ پر بہار دیکھا
 عند لیبان نغمہ سرا پہلوے گل میں پھول کر بیٹھی ہیں زمزمہ سرائی کر رہی ہیں جوانان
 چمن اکبر رہے ہیں بھولوں نے آنکھیں کھولیں طفلان غنی بھی غوغا کرنے لگے روش
 پر سرخی گئی ہوئی سبز بیدار ہی تمام زمین زمرہ نگار ہو وسط باغ میں آگر مسند پر بیٹھے
 نور الدہر دست بستہ سامنے کھڑے ہیں بادشاہ نے پہلو میں بٹھا لیا فرمایا اے
 شاہ جوانان ماساء اللہ کیا شوکت و جلالت ہو یہ فرما کر لوح کو ملاحظہ کیا اُس میں
 نوشتہ پایا کہ اسی باغ کے گوشے میں دہشتہ نقب ہو اُس میں داخل ہو تیسرے مرحلے
 کا نشان ملیگا بادشاہ نے نور الدہر سے کہا کہ اب تم تو لشکر میں چلو میں برائے
 فتاحی مرحلہ جات باتا ہوں نور الدہر نے اُسی وقت تدبیر کی آپ گھوڑے پر
 سوار ہوئے ملکہ کو تخت پر سوار کیا عشاق تاجدار ہمراہ ہو کنیز و نالے ایک
 ابر نہایا اُس میں مخفی ہو کر ساتھ ہوئیں یہ تو طرف لشکر کے چلتے ہیں مگر بادشاہ مجاہد
 طرف مرحلہ ثالث کے جاتے ہیں اُدھر برقان برق و ش افغان و خیزان حیران
 پر لیشان قریب قصر ہفت رنگ کے پہونچی دیکھا دو دریاے لشکر حوش مار رہے
 ہیں طرف قصر کے چلی یہاں جمشید ثانی تخت پر بیٹھا ہو کر رہا ہو آج کئی دن گزرے
 کہ لشکر بادشاہ تنہا ہو بادشاہ لشکر میں نہیں ہیں یا روا اگر طبل جنگی بجواتے تو آتے
 سعد کے لشکر کا تو خاتمہ کر دیتا کہ برقان نے آکر سلام کیا جمشید نے دیکھا کہ رنگ
 روے برقان متغیر بیٹی کے غم میں کلیجہ پکڑے ہوئے آہ آہ کرتی ہوئی سجدے کو کھلی
 جمشید نے کہا کہ سر خود را از سجدہ بردار کہ لغت بر تو نصیب کر دم برقان نے سر
 اٹھایا مگر آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے جمشید نے کہا کہ کیوں برقان خیر تو یہی میں تھو
 بہت منتشر پاتا ہوں برقان رونے لگی کہتی تھی کہ یا خداوند حقیقت تو یہ ہو کہ بندی

آپ کی تباہ ہو گئی ہو مان کو ہی قید نور الدہر لیا میرے قلعے میں پہنچی مہران پیر
عاشق ہو گئی میں نے جا کر گھیر نور الدہر کو بھی سحر سے بکاڑ کیا تھا مہران آفتاب جمال
بھی بدحواس تھی مگر عین وقت پر سعد شہر بار پہنچ گئے تب میں شکست کھا کے بھاگی
کہ چل کر قدرت سے اطلاع کروں جمشید نے کہا کہ ایو برقان قدرت خود ہی پریشان
ہو رہے ہیں مگر اب جاؤ نہ بادشاہ سے ملاقات ہوگی نہ نور الدہر ملین گے مہران
کو ساتھ لیکر طرف لشکر کے آتے ہیں اگرچی چاہے تو جا کر راہ میں رو کو برقان نے
کہا یا خداوند طلسم کشا تو ساتھ نہیں ہو جمشید نے کہا کہ وہ تیسرے مرحلے پر گئے ہیں اب
ان سے ملاقات نہ ہوگی اور پکار کر آواز دی کہ یا روم میں کوئی ایسا ساحر ہو کہ برقا
کے ساتھ جائے مہران و نور الدہر کو گرفتار کر لائے ایک ساحر پہلوان وضع سحر
میں بے نظیر نام اُسکا صیاد صید گیر ہوا اپنے مقام سے یہ کہہ کر اٹھا کہ نور الدہر تو
میرا حصہ ہو مہران کو برقان گرفتار کر لینی صیاد ساتھ ہزار فوج کا افسر ہو سب
تیار ہوئے صیاد گینڈے پر سوار ہوا برقان طاؤس سحر پر اس کو فرسے برقان چلی
قفلے کا رمیشاق کوہ گردان افسر لشکر بادشاہ اسلام کنارے پر اپنے لشکر کے کھڑا
تھا کہ اسنے دیکھا فوج کفار جاتی ہو ہر کارون کو حکم دیا کہ دریافت تو کرو کہ یہ لوگ
کہاں جاتے ہیں ہر کارے گئے اور چشم زدن میں پلٹ کر آئے ہاتھ اٹھا کر دعا دی
قطعہ کہ تائبہ زوئیدہ باشد یہ باغ ۴۰ گلی سرخ تابد چور و شن چراغ ۴۰ نگین سعادت
بنام تو باد ۴۰ ہمہ کار عالم بکام تو باد ۴۰ شہر یار عالم کی عمر دراز ہو دشمن کو ہمیشہ سوز و
گداز ہو نور الدہر و مہران آفتاب جمال آتے ہیں اُنکے روکنے کو یہ لوگ گئے ہیں
میشاق بھی یہ سن کر اُسی وقت روانہ ہوا شاہزاد یون کو خبر نہ کی مگر سردار حسین
جب بارگاہ میں آئیں تو پوچھا کہ آج افسر کلان ہمارے کہاں ہیں کسی نے کہدیا کہ برقا
د نور الدہر گئے ہیں سردار حسینان بھی اُسی وقت روانہ ہوئیں بحرین جادو کہ
اسکو میشاق سے تعلق ہو یہ خبر سن کر یہ بھی فوراً چلین بحرین کے جانے سے سب شاہزادوں
کو معلوم ہوا سب فرداً فرداً چلین مگر نور الدہر و مہران منزل بہ منزل آتے ہیں چوتھا

منزل ہو ایک صحرا میں پہنچے وہاں ایک کنواں نچتہ تھا مہراں نے کہا ٹھہر جائیے
پانی پی لیں تو چلین نور الدہر نے مرکب کو روکا مہراں نے کنیزوں سے اشارہ کیا کہ
کنوئین سے پانی بھرو کنیزین پانی بھر بھر کر پینے لگیں ملکہ کو بھی پلا یا ٹنڈ ہاتھ بھی دھوئے
سب کنیزین کنوئین پر جمع ہیں کہ صحرا سے گرد آڑی مہراں نے کہا کہ حضور ہو شیار ہو جائیے
لشکر آتا ہو کیا عجب ہو کہ برقان نے جا کر جمشید سے فریاد کی ہو اور اُس نے لشکر روانہ
کیا ہو بہتر اسی میں ہو کہ یہ موتیوں کا مال لاہن لیجیے کہ اسپر سحر تا شیر نہ کر لگایا کہ مکر موتیوں کا
مال نور الدہر کو پہنا دیا کہ دامنہ گرد کا شکاف تہ ہوا آگے آگے صیاد صید گیر گینڈے
کو اڑاتا ہوا ایک طرف برقان پشت پر ساٹھ ہزار ساحر جیسے ہی صیاد نے دیکھا کہ ملکہ
مہراں بالائے چاہ کھڑی ہیں نور الدہر گھوڑے پر سوار نہر چاہ کھڑے ہیں کنیزوں
کا بالائے چاہ ہنگامہ ایک سے ایک کہہ رہی ہو کہ بوا مجھے بھی پانی پلا دو جہاں ایک کو پلا یا
دوسری بھی ہستی ہوئی آئی کہا بوا مجھ کو بھی بڑی پیاس ہو صیاد نے گینڈا بڑھایا اور پکار کر
آواز دی کہ کیوں اداجل رسیدہ پرانی بیٹی کو لیکر سر بازار جاتا ہو کچھ خوف نہیں میرے
تو مقابلے میں آنور الدہر نے مرکب مہینز کیا اور صیاد کی طرف چلے آکر نگا درزن ہو کر
چار قدم گینڈا صیاد کا پیچھے ہٹا دو قدم گھوڑا نور الدہر کا پیچھے ہٹ کر رہ گیا صیاد
نے کہا کہ ادجوان اسپر ناز نہ کرنا کہ گینڈا میرا زیادہ ہٹا میں نے بڑے بڑے سر کے
سر کیے ہیں جس قلعے پر گیا اُسے ویران کیا میرے ہاتھ سے حریت نہیں بچتا نور الدہر
نے کہا کہ اد مغرور اس زبان درازی سے کیا فائدہ یہ تو میدان کا رزار ہو زبان تش
سے کلام کر کہ کچھ مزہ بھی لے صیاد نے نیزہ مارا اور سحر بھی کرتا جاتا ہی نور الدہر نے
نیزہ اسکا توڑ ڈالا صیاد نے قبضے پر ہاتھ ڈالا تلوار کھینچی خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا
نور الدہر نے تلوار کو تلوار پر گانٹھا جھٹائے کی صدا بلند ہوئی نور الدہر نے
دار اسکا روک کر تیغہ خارہ شکاف کا ہاتھ مارا صیاد نے سپر اٹھا دی مگر تیغہ
خارہ شکاف سلیمانی دست زبردست نور الدہر نوجوان تیغہ جو تڑپ کر گر اسپر کے
دو ٹکڑے ہوئے سپر کو کاٹ کر تیغے نے خود کو کاٹا سپر اسر کو دو نیم کرتا ہوا جا کر گا

پہونچا نورالدہر نے نعرہ تکبیر کیا مگر برقان نے جولا شہ صیاد دیکھا فوج سے کہا کہ ان سب کو گھیر کر مار لو ساٹھ ہزار ساحر ایک طرف سے چلے ایک طرف سے برقان لینا لینا کہتی ہوئی چلی نورالدہر نے جو فوج کو آتے ہوئے دیکھا مرکب کو بڑھا کے نعرہ کیا نعرہ نورالدہر سے نظیر حمزہ صاحب قرآن بخشم و بقرہ شہ ستارہ چشم شاہزادہ نورالدہر بہرہ مہران نے دیکھا کہ شاہزادے پر فوج کا بلوہ ہو کنیزوں سے اشارہ کیا اور تڑپ کر بلند ہوئی برقان نے لکارا کہ اوگیسو بریدہ کہاں جاتی ہو یہ کہہ کر گولہ مارا مہران کے قریب جا کر گولہ پھٹا شعلہ ہائے آتش گرنے لگے مہران ہر چند چاہتی ہو کہ اپنے کو بچاؤں مگر شعلے نہیں موقوف ہوتے برقان کہتی ہوئی چلی کہ اوگیسو بریدہ اس سحر کا دفعیہ میں نے تجھے نہیں بتایا تھا یہ سحر ساختہ سامری ہو مہران اُس وقت بدحواس ہو پیچھے ہٹتی جاتی ہو اپنے کو بچاتی ہو اور برقان ٹیچر مٹھنے ہوئے آتی ہو کہتی ہوئی کہ اوگیسو بریدہ دیکھو کسی شجکد سزا دیتی ہوں بدلہ سرکشی کا لیتی ہوں مہران نے بیقرار ہو کر طرف آسمان کے دیکھا پکار اٹھی کہ ای سامع الدعوات وای رحمن ورحیم اس آفت سے نجات دے نظم

شوشیمان توبہ کن بعد از گناہ	ز انکہ بخشہ حق گناہ عذر خواہ
خاک بودی باز خاکستر شوی +	کن بہ اصل خویش ای خاک کی نگاہ
بندہ حق ہستی ہیچون بندگان +	گرچہ باشی در ولایت بادشاہ
سمجہ کن قرب خدا خواہی اگر	یاد کن حق را بہ ہر شام و بگاہ
از خدا چیزے کہ حاصل میشود	در جہان از بندگان ہر گز نخواہ
ز اب اشک از نامہ اعمال خویش	کن سیاہی دور ای نامہ سیاہ
ز بنیت دنیا نہ دارد اعتبار	ہاں مشوغرہ بہ ملک و مال و جاہ
دور کن از خاطر خود دور کن +	ہر گمان و ہر شک و ہر اشتباہ
ہمارسی بر منزل صدق و یقین	از عنایت ہائے رب العالمین

بیقرار ہو کر مہران نے دعا کی میثاق کوہ گردان کہ اٹا ہوا آٹا تھا اپنے دوست

دیکھا کہ مہران شعلہ آتش میں گھری ہوئی ہو اور برقان تلوار کھینچے ہوئے آتی ہو
 مہران حسرت و یاس میں پیچھے ہٹتی چلی آتی ہو اپنے کو شعلوں سے بچاتی ہو میثاق نے
 وہیں سے نعرہ کیا کہ او برقان خبردار آگے نہ بڑھنا منم میثاق کو وہ گردان برقان
 نے جو میثاق کو دیکھا قلب کانپ گیا میثاق نے قریب آکر آسمان پر اشارہ کیا ایک
 لکڑا برسیاہ آسمان پر نظر ہو اسی مقام پر برسنے لگا شعلہ ہائے آتش مجھے برقان
 نے اپنے کو زمین پر گرا دیا کنیزوں کو قتل کرنے لگی کنیزوں نے جو فریاد کی ملکہ مہران
 بھی زمین پر آئیں ایک طرف سے میثاق کا سحر چل رہا ہو آگ ہر س رہی ہو اُدھر
 برقان جب تڑپ کر گرتی ہو دو چار کنیزوں کے سر اڑا دیتی ہو مہران کو بہت ناگوار
 ہوتا ہو کنیزوں کو آکر بچاتی ہو ایک طرف نورالدہر فوج میں ڈوبے ہوئے ہیں
 برقان نے جو دور سے دیکھا کہ نورالدہر جا کر ایک غول پر گرے اور افسروں کو
 تاک تاک کر مارا یکا یک برقان کڑک کر گری گھوڑے کے پائوں قلم کیے نورالدہر
 گرے برقان نے چاہا برق بن کر گردن اور کاٹ کر شاہزادے کو نکل جاؤں مہران
 نے سینہ سپر کیا کئی زخم کھائے مگر نورالدہر کو بچا رہی ہو نورالدہر چاہتے ہیں
 زمین سے اٹھیں مگر ہاتھ پائوں میں قوت نہیں پاتے میثاق نے جو دور سے دیکھا
 کہ نورالدہر سحر غالب ہو گیا مہران چاہتی ہو جان دون مگر شہریار کو بچاؤں جب
 برقان سحر کرتی ہو برق تڑپ کر گرتی ہو ہر چند مہران دفع بھی کرتی ہو مگر کبھی سر
 زخمی ہو اکبھی شانہ نشانہ ہو گیا نہایت بدحواس ہو رہی ہو میثاق نے لکارا کہ او
 برقان خبردار مہران پر ہاتھ نہ ڈالنا ورنہ گھس کر ماروں گا برقان نے جواب دیا
 کہ او میثاق کیوں دیوانہ ہوا ہو مجھ کو کہاں پائیگا اگر میرا جی چاہے تو قہقہے رہوں
 تیرا وہم و خیال بھی نہیں پاسکتا یہ کہ کو ایک گولہ میثاق پر مارا میثاق نے وہ گولہ
 تراشا گولے سے دھوان نکلا میثاق کی آنکھیں بند ہونے لگیں مگر جھوم کر آواز دی
 کہ او برقان کیوں میری شامت آئی ہو یہ کہہ کر ٹھہری پر ہاتھ ڈالا تھا کہ اسباب سحر
 نکالوں کہ تمام سحر اور سحر ہو گیا صاف معلوم ہو گیا تھا کہ ماہ تابان نمایاں ہوا درخت

اور جد میں آگے جتنے تالیان بجاسے لگے بھولوں نے آنکھیں کھولیں نہروں کا جوش و خروش
 ہی مچھلیاں تھوپ کر نکلیں مثل طائروں کے اڑنے لگیں سب حیران حیران دیکھ رہے ہیں
 کہ نعرہ ہوا انم سردار حسینان میثاق نے پکار کر آواز دی کہ ای شاہزادی الاقہ
 برقان کو لینا نورالدہر و حیران اسی کے سحر میں ہیں سردار حسینان نے چڑیاں
 ہاتھ سے اُتار کر مھینک ماریں چڑیوں کے ٹکڑے اڑ گئے ایک ابر پیدا ہوا ابر سے
 اسقدر پانی برساکہ شعلہ ہاسے آتش بجھ گئے نورالدہر کے ہاتھ پائوں میں طاقت
 آئی کہ دوسری طرف سے نعرہ ہوا انم بحرین جادو بحرین نے آکر زمین پر دو تھوڑا مارا
 کہ دریا سے قہار روزِ خار پیدا ہوا سب ساحر ڈوبنے لگے پکار کر کہا کہ ای برقان
 ہم کو بچائیے ہم لوگ غرق دریا ہو رہے ہیں اپنی بے آبروی پر روتے ہیں پناہ پانی
 مشکل ہو کہ ایک طرف سے نعرہ ہوا انم یا سمن گلگون پوش یا سمن نے آتے ہی اپنا
 رنگ جمایا ساحر وں کو معلوم ہوتا تھا کہ شیران صحرا سے آکر گھیرا چھین مار کر بھاگتے تھے
 اُدھر سے دریا کا غراٹا ہوا اگرے اور غرق دریا سے لعنت ہوئے بعضوں کو نہنگ نکل گئے
 بعض کو مچھلیوں نے مارا دریا سے اڑتی ہوئی نکلیں اور جسکے سینے پر پڑیں توڑ کر پشت
 پار گزر گئیں ہزار ہا ڈوب رہے ہیں ہزار ہا فریاد کرتے ہیں کہ ای برقان اسی واسطے
 ہم کو لائی تھیں اب بچاتی نہیں برقان دیوانہ وار وحشی مثال بھاگی بھاگی پھرتی ہو
 کسی طرف میثاق کا سامنا ہوا کسی طرف سردار حسینان نے للکارا کسی طرف
 بحرین نے طوفان برپا کیا کہیں راستہ نہیں ملتا چاہتی ہو بھاگ کر نکل جاؤں اور
 کسی طرح جان بچاؤں مگر جدھر جاتی ہو اُدھر سے بھاگتی ہو ایک نخل کے نیچے آکر پانی پیتی
 ہوئی ٹھہری کہ آواز آئی او برقان کہاں جاتی ہو برقان نے پلٹ کر دیکھا میثاق
 آتا ہی ہوش اڑ گئے سوچی کہ اگر اس ظالم سے مقابلہ ہوا تو جان نہ بچے گی دونوں پائوں
 زمین پر مارے اور غرق ہو گئی میثاق نے بہت کد کی کہ نہ جانے دونوں اور اس کو
 روکوں مگر برقان نکل گئی زمین برابر ہو گئی بحرین نے سب فوج کو ڈبو یا دم بھر میں
 میدان صاف ہو گیا میثاق وغیرہ آکر نورالدہر سے ملے حیران سب شاہزادے

ملین اس جلسے کو دیکھ کر بہت خوش ہوئیں جمی ہین کہتی ہین اے حمران یہ شاہزادیاں سب
مسلمان ہوئیں جب تو طلسم کشا یہاں تک پہنچے عید شاق ایسا ساحر جلیل وزیر اعظم
خداوند تھا کوئی تو اُس نے صدر ایسا پایا کہ طلسم کشا کے آکر شریک ہوا سہرا سہرا
ایسی شاہزادی کہ جس پر جمشید جان دیتا تھا اور یا سمن گلگون پوش کہ اس پر بھی قدرت
پستے تھے سب ادھر آگئے انہیں میری خوب گذریگی اب لشکر جمشید سے مقابلہ بڑے بڑے
بھی امتحان ہو گا سعد شہر یار مرحلے سے پلٹ کر آجائیں تو جنگ عظیم واقع ہو لطف
سحر ملیگا غنچہ آرزو کھلیگا اب جمشید کا بچنا دشوار ہو گا کہ ان جا کر چھپے گا سب شاہزادوں
میں گھلی ملی ہوئی باتیں کرتی ہوئی جاتی ہوئی ادھر ملکہ بہار اے عجاز بیان کہ سب کے بعد
چلی تھیں مگر یہ سن لیا تھا کہ برقان نور الدہر وغیرہ کو روکنے گئی ہو ایک پہاڑ
پر آکر ٹھہریں چار جانب دیکھ رہی ہین کہ کس طرف جاؤں یکایک زمین تھرائی دیکھا
کہ برقان برق و ش نے زمین سے سر نکالا بہار اے عجاز بیان سمجھ گئی کہ یہ شکست
کھا کر بھاگی ہو ایک چٹکی خاک کی اپنے ادھر ڈال لی صورت تبدیل ہو گئی معلوم ہوتا
ہو کہ کوئی گنوا ری ساحرہ ہو پہاڑ سے اتر کر برقان کو سلام کیا کہا بی بی کیون ہقدر
بگھرائی ہوئی ہو ہمارے گاؤں میں چلو پانی پیو ہوش اپنے درست کرو ایسا نہ ہو کہ
دشمن آجائے برقان سنے کہا کہ یہاں دشمن کون ہو اُس ساحرہ نے کہا کہ مسلمانوں کے
عیار بھرا کرتے ہین لڑکوں کو مار ڈالتے ہین زلیور اُتار لیتے ہین اور اُنکو کوئی پہچان
نہیں سکتا برقان نے کہا کہ تمہارا گاؤں کہاں ہو تھوڑی دیر ٹھہرونگی گنوا ری
نے کہا کہ وہ دیکھیے سامنے گاؤں ہو یہ جو کھیت دھانوں کا اہلہار ہا ہو یہ کھیت
میرا ہو خوب مین نے پانی دیا کہ کھیت کی یہ نوبت ہوئی ہزار ہا من دھان ہو گا مین
ابکی سال امیر ہو جاؤنگی کھانے کو بھی رکھوںگی مہاجن کی رقم بھی ادا کرونگی برقان
سمجھ گئی کہ یہ گنوا ری ہو عجب طرح کی باتیں کرتی ہو اسکے گاؤں میں چل کر ٹھہریں مین
یہ سوچ کر گنوا ری کے ساتھ چلی تھوڑی دور چل کر دیکھا ایک کھیت سردوں کا ہو برقان
نے پوچھا کہ کیوں تو اب یہ کھیت کسکا ہو گنوا ری نے کہا کہ میری سدا من کا یہ کھیت ہو

برقان نے کہا میں ایک سردہ لون گنوار می نے دو تین سردے توڑ کر برقان کے شیشے
کیے برقان نے ایک سردہ کاٹا کھانے لگی ایسا لذیذ تھا کہ کئی سردے کھا گئی اب تو رگ و
ریشے میں بحر ہو چکا تھا اگر کہا کہ کیوں بوا تمہارا مکان کہاں ہو گنوار می نے کہا کہ میرے
مکان کا قصر ہفت رنگ نام ہوا اب تم کو مناسب ہو کہ وہیں جاؤ اگر کوئی اُس مکان
میں رہتا ہو تو اُس کو نکال دو ہم بہت سے سردے لیکر آئیں گے برقان نے کہا کہ
بوا قصر ہفت رنگ میں تو خداوند جمشید رہتے ہیں گنوار می نے کہا کوئی رہتا
ہو تم جا کر قصر کو خالی کر آؤ میں زمیندار کو بھی تمہاری ملاقات کو لاؤنگی بڑی دھوم سے
تمہاری دعوت کرونگی سب گنوار جمع ہونگے اور تمہاری دعوت میں بھی سردے
پیش کرونگی برقان نے کہا کہ بوا میں تیرے کمنے سے جاتی ہوں کہ تیرا بھپرا حسان ہو
لیکن دوپٹہ تو بدل لو کہ ہمارے تمہارے بہنا پا ہو جائے گنوار می نے نیلی چدر پار
سے اتار کر اٹھا دی اور برقان کا بھاری دوپٹہ اوڑھ لیا کہا بس اب جائیے لشکر
کو جمشید کے قتل کیجیے لڑتی ہوئی دربار میں جائیے گا کہ جمشید کو بھی معلوم ہو کہ
کوئی حریف آیا اب برقان کا یہ حال ہو کہ آنکھیں سرخ چہرہ تھمتایا ہوا ہاتھ پاؤں
میں عیشہ کتنی کچھ ہو منہ سے کچھ نکلتا ہو مگر مہاراجا عجاز بیان نے بخوبی سمجھا کہ برقان کو
روانہ کیا اور برقان تنہی ہوئی چلی چھوٹی سنبھالتی جاتی ہو اس زور و شور سے جاتی ہو
کہ جاتے ہی قصر کو خالی کر لونگی جمشید کو شکست دونگی اور اشعار عاشقانہ زبان پر جاؤ
ہیں راہ کو طوکر کے سامنے کوہ لمعان کے پہونچی لمعان جادو بالاسے کوہ بیٹھا ہوا ہو
اسکی نگاہ پڑی کہ برقان برق و شجلیکیان بجاتی ہوئی کچھ گاتی ہوئی جاتی ہو اسنے
پکار کر آؤ از دی کہ ای ملکہ برقان برق و ش مقام تعجب ہو کہ غریب خانے سے جاؤ
اور ہم کو سرفراز کرو ہم تمہارے مشتاق جمال ہیں برقان نے ہاتھ سے اشارہ کیا
کہ مجھ کو فرصت نہیں میں کار ضروری کو جاتی ہوں لمعان نے کنیزون کو اشارہ کیا کہ
قریب جاؤ ملکہ عالم کو بلا کے لاؤ اس وقت ایسا جمال اسکا دیکھا ہو کہ دل پر تاثیر ہو
عجب بے باکی سے جاتی ہو کنیزون نے جا کر برقان کو رد کا کہا ای ملکہ عالم ہمارے آقا

آپ کو بلاتے ہیں برقان نے کہا کہ مجھ کو فرصت نہیں ہو کار ضروری درمیش ہو کیز بن
 ناچار ہو کے پلٹ گئیں جا کر لمعان سے کہا کہ حضور وہین چلین وہ کنتی ہیں کہ مجھ کو کار
 ضروری ہو لمعان جادو خود پہاڑ سے اُترا آکر برقان کا ہاتھ تھام لیا کہا ای ملک عالم
 برائے چند ساعت تشریف لے چلیے دیکھیے تو کیسا جلسہ آراستہ ہو بہت خوش ہو جیے گا
 برقان نے پھر وہ ہی کہا کہ مجھے کار ضروری درمیش ہو اس وجہ سے پس و پیش میری یہ
 سن کر لمعان نے پوچھا کہ آپ کو کیا ضرورت ہو برقان نے کہا کہ میں قصر ہفت رنگ
 میں جاتی ہوں میری ایک دوست نے سمجھا دیا ہو میں قصر خالی کر اؤنگی جمشید کو نکال دوں گی
 اگر عذر کریں گے تو بڑے حد سے اٹھا دیں گے میرے ہاتھ سے مارے جا دیں گے
 لمعان نے کہا کہ ای برقان بمقدار قدرت ایسی باتیں کرتی ہو ایسا نہ ہو کہ غضب
 خداوندی نازل ہو برقان نے کہا کہ وہ خداوند جھوٹا ہو کیسی باتیں بناتا ہو کہنا
 تھا کہ طلسم نہ ٹوٹے گا یہ نوبت تو ہم پہونچی کہ لشکر طلسم کشا مقابلے میں آگیا ان کو کون
 روکے اب لڑائیاں پڑینگیں جو بات کہی وہ جھوٹ ہوئی خداوند ہو کر جھوٹ بولیں
 لمعان نے کہا کہ کچھ تو مصلحت ہوگی جب قدرت نے ایسا کچھ فرمایا اُسکا انجام نیک
 ہوگا اور حقیقت میں طلسم کا ٹوٹنا دشوار ہو ہر چند کہ وزیر مارے گئے ممالک قبضہ سے
 نکلے لیکن بہت دشوار ہو کہ مرحلے فتح ہو دیں ایک ایک مرحلہ اس قدر سخت ہو کہ اگر
 سامری و جمشید ہوتے اور ان مرحلون کا ارادہ کرتے تو یہ مرحلے فتح نہ ہو سکتے
 طلسم کشا کی کیا حقیقت ہو کہ ان مرحلون کو فتح کرینگے آخر میں بہتری ہوگی مکارہ
 گرفتار کر لائی تھی مگر یہ شاہزادیاں تو جوان اس قدر بے باک ہیں کہ سر دربار آ کے
 رہا کیا بی مہراں خوب لڑیں پھر ان کے رفیق آگئے میں شاہزادیوں کو دیکھا حیران
 ہوتا ہوں کہ جن پر قدرت جان دین وہ یوں نکل جا دیں اور اطاعت اسلام کریں
 لمعان کو منظور ہو کہ شراب پلا کر مدعا سے دلی حاصل کروں بمقرر ہو رہا ہو کیز
 کو اشارہ کیا آنھوں نے جام لبریز کر کے پیش کیا کہا ای برقان یہ جام محبت ہو برقان
 نے کہا کہ کسی شو کو دل نہیں چاہتا یہی قصد ہو کہ جا کر جمشید کو قصر سے نکال دوں لمعان

نے کہا کہ امیر برقان قدرت ایسے حلو انہیں ہیں جس وقت سامنے جاؤ گی اور جمال پر
نگاہ پڑی گی یہ جوش و خروش موقوف ہو جائیگا کہ دل و جان اطاعت کر دگی برقان نے
کہا کہ امیر لمعان میرے ساتھ چل کر تماشا دیکھو کہ کیونکر قصر کو خالی کراتی ہوں اگر ذرا بھی
تامل کریں گے تو انکی موت ہو لمعان نے کہا کہ امیر برقان ایسے کلے زبان سے نہ کالو
برقان نے کہا کہ میں تو اُنکے مٹھ پر کمونگی کہ یا خداوند تم مجھوٹے ہو جو کچھ کہا اُنکے
خلاف ہوا کتاب سوا نجات کو منسوخ کیا اُسی کے احکام ہو رہے ہیں وہ کتاب منسوخ
نہیں ہوئی اب دیکھیے کیا کرتے ہیں امیر لمعان اب جسدن طلسم کشا آئیگا وہ لڑائی
پڑی گی کہ قدرت کو بھاگتے راستہ نہ ملیگا بہت پریشان ہو گئے بادشاہ طلسم زعفران زار
سے نامہ و پیام ہو رہا ہے یہ بھی جمشید نے لکھا تھا کہ میری خدائی کمزور ہوئی طاقت و
خداوند کے پاس آنا چاہتا ہوں اگر مجھ سے تم سے بن پڑی گی تو ہم تم دونوں ایک ہو گئے
لمعان نے کہا کہ کیوں امیر برقان جب دو خداوند میل کریں گے تو اُن سے کون
مقابلہ کر سکیگا دو تقدیریں دو تدبیریں ہو گئی آخر برقان نے جام پیا لمعان نے
اشارہ کیا ایک گائے آکر بیٹھی اور یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

<p>منظر ہم بھی ہیں قیامت کے پہلے معنی سمجھ لو خلوت کے + سود کھائیں تمھاری صورت کے اس میں پہلو ہیں میری راحت کے بعد کیا ہوگا پھر قیامت کے کہ اُسٹھے کیا خلافت عادت کے یہی دو کوچے ہیں محبت کے مہر دے میں تیری اس مروت کے سب ہیں امیدوار رخصت کے یہ سنے ڈھنگ ہیں شکایت کے</p>	<p>یہ اشارے ہیں چشم حسرت کے + غیر کا دھیان تاکہ نہ وصل میں ہو چلو آئینہ خانے میں تم کو + سوچ کر رنج دیجیے دل کو حشر کرنے کو کہتے ہو اچھا ہم سے اقرار وصل تم نے کیا پھر آنکھوں میں دلمیں راہ کرو دل نہ پھیرا کہ ہو گی دل شکنی پھر میں صبر و ہوش و تاب و توان شکر بھی کیجیے تو کہتے ہیں +</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

گالیاں کھا رہے ہو انکی جلال ۱۰ کتنے بھوکے ہو تم محبت کے ۱۰

برقان بیچی جھوم رہی ہر لمعان نے دیکھا کہ ایسا نہ ہو یہ ہوش میں آجائے ہاتھ پکڑ کر کہا کہ اے ملکہ عالم نیلیہ میں چل کر بیٹھو کچھ روز نیا زکریا میں ہوں برقان نے چلا کر جواب دیا کہ کیوں او بے حیا تو نے اسی واسطے مجھ کو بلایا تھا خبردار ایسا خیال دل میں نہ لانا ورنہ خون کے دریا بہا دوں گی لمعان نے کہا کہ میں تو تمہیں نہ جانے دوں گا قدموں پر گر ونگا چاہتا ہوں کہ آج مشرف ہوں یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چمکی ایک جادوگر تخت پر سوار تاج سر پہ رکھے ہوئے چند مصاحب گرد و پیش تخت کو اڑا لے ہوئے جانا تھا گالے کی آواز جیٹنی بھبھک کر دیکھا کہ ملکہ برقان بیٹھی ہیں یہ جادوگر موسوم بہ احراق جادو برقان کا آشنا ہی برقان کو دیکھ کر اُتر آیا کہا اے ملکہ عالم ہم کئی دن سے تمہارے مشتاق ہیں مگر تم نے سرفراز نہیں کیا میں تمہاری تلاش میں نکلا تھا یہاں کیونکر تشریف لائیں برقان نے کہا صاحب میں کیا بیان کروں کہ کس مصیبت میں ہوں میرا گھر باندھا بی صراں نکل گئیں نور الدہر پر عاشق ہو میں مجھ سے قلعہ برقانیہ چھوٹا اب جاتی ہو کہ جا کر جمشید کو سزا دوں قصر حفت رنگ میں نہ رہنے دوں احراق نے کہا کہ اے ملکہ عالم آپ کو خداوند سے کیا دشمنی ہے یہ سنکر برقان نے کہا کہ ہماری ایک دوست کو ستایا ہو اُسی نے ہم کو حکم دیا ہے کہ جا کر جمشید کو قصر سے نکال دو لیکن کیا کہوں میان لمعان صاحب نے نیا فقرہ کیا کہ مجھ کو روک لیا اور طالب وصل ہوتا ہے میں اب تک اپنے کو بچایا تم آگے یہ بڑی بات ہوئی احراق نے پلٹ کر دیکھا اور کہا کہ کیوں اے لمعان تم سے یہ امید نہ تھی کہ ہمارے ناموس پر نگاہ ڈالو لمعان بھی نشے میں تھا اسنے بگڑ کر جواب دیا کہ کیوں بھائی کیا نقصان ہو پہننے کیا بُرائی کی سحر و کے مذہب میں دستور ہے کہ ایک عورت دس ساحروں کے قبضے میں رہتی ہے کوئی حرج نہیں ہوتا اے احراق تم کیوں بُرا مانتے ہو اگر ایسا ہو بھی جاتا تو کیا نقصان تھا ملکہ نے ہیکار شکایت کی اسکا غم نہ کرو اب ہم سوال نہ کریں گے احراق نے کہا کہ او بے حیا یہ کیسی باتیں کرتا ہے تنجو شرم نہیں آتی وہ ساحر کون ہیں کہ جنگی عورت

دس ساحر ونگے پاس جاتی ہو جمنے تو آج تک ایسا نہیں دیکھا عصمت کا سبکو خیال ہوتا
 ہو ایسا نہ ہو کہ مجھ کو غم نہ آجائے لمعان نے کہا کہ اونا دان عورت کے واسطے فساد کرتا
 ہی میں کیا تجھے کم ہوں اگر مقابلہ پڑیگا تو بہت ناچار ہو گا زوج کو تیری قبضہ میں کرونگا
 اور تیری گردن پکڑ کے نکال دوں گا احراق اپنے مقام سے اٹھا کہا کہ او لمعان کیوں
 اس قدر گھمنہ کرتا ہو ساری صحبت کو تیری خاک میں ملا دوں گا لمعان بھی اپنے مقام سے
 اٹھا دو لون میں نگرار ہونے لگی کچھ کنیزیں بیچ میں آئیں اصلاح کرانے لگیں دو لون
 کو سمجھاتی ہیں مگر برقان نے جو دیکھا کہ مغل میں ہنگامہ ہوا چپکے سے اٹھی اور سناٹا بھر
 نکل گئی بعد جانے برقان کے احراق نے پلٹ کر دیکھا گھبرا کر کہا کہ برقان کہاں گئیں
 کنیزوں نے کہا کہ طرف صحرائے گئی ہیں احراق نے کہا کہ بڑا غضب ہوا میں اُن سے
 بات بھی نہ کرنے پایا کیا سمجھ کے چلی گئیں ای لمعان اس وقت کی تکرار کا خیال نہ کرنا
 ہمنے ٹکڑی برانہیں جانا اسکا ذکر برادری میں نہ آئے ورنہ حقہ پانی بند ہو جائیگا لمعان
 نے کہا کہ میں کیا ایسا بے وقوف ہوں کہ ایسے مہلات کا ذکر برادری میں کروں گا کہ
 بدنامی ہو یہ کہ کہ احراق تلاش میں برقان کی چلا مگر برقان راہ کو طو کہ کے قریب
 قصر جمشیدی پہنچی لشکر جو جمشید کا اُترا ہوا دیکھا ایک طرف آ کے سحر کرنے لگی آگ
 برساد می جب شعلہ گر اساحر جلنے لگے زمین سے شعلے نکلنے لگے اہل لشکر فریاد کرنے لگے
 جمشید تخت پر بیٹھا تھا یہی ذکر کر رہا ہو کہ یار و تیسرے مرطے پر جا کر طلمس کشا ضرور قید
 ہو گا کہ آواز فریاد کان میں آئی گھبرا کر کہا کہ ارے یہ کیا آفت ہو ہر کارے دور
 ہوئے آئے کہا یا خداوند ملکہ برقان لشکر کو آپ کے قتل کر رہی ہیں اور آپ کے
 نام پر ہزاروں گالیوں دیتی ہیں اور جھوٹا خداوند کہتی ہیں ہر چند کہ اہل لشکر
 منع کر رہے ہیں کہ ہم کو قتل کرو مگر قدرت کو بُرا نہ کہو مگر وہ خنیں مانتیں اور کہتی ہیں
 کہ اُس جھوٹے کو بلاؤ میں اُس کے رو برو کموں کہ تو جھوٹا خداوند ہو تب اُس کو معلوم
 ہو گا کہ جھوٹا کون ہو سچا کون ہو سچا خدا مسلمانوں کا ہو جو اُس سے دعا کرودہ مستجاب
 ہوتی ہو جو مسلمان کہتے ہیں وہ سب ٹھیک ہو خدا وحدہ لا شریک ہو درحقیقت

لات و منات سامری و جمشید طیطامیطاد م خیشہ خداوند ہقیائے زرین تن
و منارہ نشین وغیرہ سب باطل تھے بجا دعویٰ خدائی کیا آخر مسلمانوں نے کس ذلت
سے ان کو مٹایا فرنگستان میں دیو خدائی کرتا تھا حمزہ نے اُس کو کس زور و شور سے
مارا کہ بھاگتا پھرا مگر حلت نہ پائی آخر کو قتل ہوا سامری و جمشید ذلیل ہو کر دنیا سے
اُٹھے یہ کیسے خداوند تھے کہ جنکو موت آگئی اس طرح کی دلیلیں برقان کر رہی ہو کہ کوئی
جواب نہیں دیتا ہر ایک کا یہی قول ہو کہ ملکہ برقان سچ کہتی ہو جمشید تخت سے اُٹھا
باہر آکر دیکھا کہ برقان باتیں کرتی جاتی ہو اور آگ برسا رہی ہو لکارا کہ او برقان یہ
کیا حرکت ہو کیوں دیوانی ہوئی ہو میں سمجھ گیا کہ تو کسی کے سحر میں ہو ورنہ ایسی معتقد
یوں آوارہ ہو مگر جسے تجھے سحر کیا ہو اگر وہ مل جائے تو ٹکڑے ٹکڑے کر دے کہ وہ نہ
جھوڑوں برقان نے جو در سے جمشید کو دیکھا پکار کر آواز دی کہ او مجھوٹے بچیا
خداوند قصر ہفت رنگ کو خالی کر ورنہ قصر گر ادونگی جمشید نے کہا کہ میں تو قصر سے
نکلونگا تو سہی دیکھوں کیا کرتی ہو برقان نے کوہ مارا جمشید نے اُت جوں کو کہ
زمین پر گرا پھٹ کر کئی ساحروں کو پامال کیا برقان آگے بڑھی پکارتی ہوئی کہ او
جمشید بڑی خطا کرتا ہو میرے ہاتھ سے نہ بچے گا مارا جائیگا جمشید نے برقان جادو
کو بہت سمجھا یا مگر برقان کڑک کر گری چاہا کہ جمشید کے دو ٹکڑے کر دے جمشید نے
ہاتھ ہلا دیا ایک برق گری کہ برقان کے دو ٹکڑے ہوئے مرتے ہی برقان کے
بڑا ہنگامہ ہوا اور آواز آئی کہ کشتی مرا نام من برقان برق و ش بود جمشید نے
زا نو پیٹ لیا کہا دیکھو صاحبو کیا غضب ہی اپنے بندوں کو خود ہی قتل کرتا ہوں
کچھ معلوم نہ ہوا کہ اسپر کیا اُفتاد پڑی کہ یہ مہبوت ہو کر آئی اس سرکشی کو دیکھو کہ
قدرت سے قصر ہفت رنگ خالی کراتی تھی اب میں نے سزا دی عدم میں بہت
ترطیگی جب فرشتے عذاب کریں گے اور کہیں گے کہ قدرت سے لڑی تیرا مقام جہنم
ہو تب افسوس کریگی کہ چند ساحر گمراہے ہوئے آئے کہایا خداوند برقان کا ملک
تباہ ہوا مہران آفتاب جمال بیٹی اُسکی نورالدہر سہ عاشق ہوئی اور بی برقان کو

بہار اعجاز بیان نے دیوانہ کیا نہیں معلوم بی برقان کمان گنبد جمشید نے کہا
جو کچھ ہوا سو خوب ہوا مگر اس مجمع سے ایک ساحر اٹھا کہ اس کا نام شمعون مردم در
ہی ہنس کر کہا کہ یا خداوند یہ صدہ تو مجھ کو پہنچا مہراں سے میری نسبت تھی یہ سال
شادی کا تھا میں جا کر مہراں کو لاتا ہوں یہ کہہ کر شمعون چلا مگر وہ ان آفتاب جمال
بارگاہ نورالدہرین رہتی ہو برائے انتظام لشکر تھی کہ شمعون آسمان پر پھرایا
اور نعرہ کیا کہ منم شمعون مردم در ای مہراں ہڑا غلب کیا کہ مسلمانوں میں آکر بیٹھی ہو
میں تم کو لینے آیا ہوں ترپ کر گرا کر میں مہراں کی نیچے دسے کر بلند ہوا میثاق نے
جو یہ آواز سنی بارگاہ سے نکل آیا دیکھا ایک ساحر نہایت بد مزاج بلکہ جالون کے
سرکاتاج مہراں کو نیچے میں دبا کے ہوئے لیے جاتا ہی میثاق نے چاہا سحر کر دیا
مگر شمعون بہت بلند ہو گیا تھا سحر نہ کر سکا شمعون نکل گیا میثاق نے آکر دیکھا کہ
نورالدہر سوار ہونے کی تدبیر کر رہے ہیں شیرنگ مرکب تیار کر کے لایا ہی میثاق
نے کہا کہ کیا ارادہ ہو نورالدہر نے کہا کہ میرا ارادہ ہے آج بارگاہ جمشید میں جا کر
دریائے خون بہا دوں کہ جمشید کو بھی معلوم ہو کہ مہراں کے گرفتار کرنے سے یہ فساد
ہوا میثاق نے کہا کہ آپ تامل فرمائیں غلام جا کر مہراں کو لاتا ہو ایک طرف سے
سردار حسینان آئین اور ایک طرف سے بہار اعجاز بیان اور ایک طرف سے
ملکہ یاسمن آئین میثاق کو اشارہ کیا کہ تامل کرو شاہزادے کو سمجھاؤ میں جا کر
مہراں کو لاتا ہوں یہ کہہ کر ملکہ یاسمن چلین یاسمن کے بعد سردار حسینان بعد
انکے بہار اعجاز بیان چلین غرض کہ یہ سب شاہزادیاں فردا فردا روانہ ہو گئیں
میثاق نے کہا کہ ای شہریار آپ تو تشریف رکھیے مجھ کو ڈر ہو کہ ایسا نہ ہو کہ یہ سب
شاہزادیاں جا کر پھنس جاویں جمشید کا کوئی ہم بند نہیں ہو وہ بلاے روزگار
ہو کہ اگر سحر کرے تو زمین کو ہلا دے مگر اسپر بد اقبالی سوار ہو ہر مقام پر شکست
کھاتا ہو غلام جاتا ہو اور جا کر رہائی مہراں کی تدبیر کرتا ہو نورالدہر کو سمجھا کر
کمر کھلوائی اور میثاق بھی چلا مگر شمعون مہراں کو لیے ہوئے دربار جمشید میں

پہونچا کہا یا خداوند میں اپنی معشوقہ کو لایا جمشید نے کہا زبان میں سوزن تو دے لو
 ہوشیار ہوتے ہی فساد کو لگی شمعوں نے زبان میں مہران کی سوزن دیکر ہوشیار کیا
 مہران کی جو آنکھ کھلی اپنے کو دربار میں جمشید کے پایا بقرار ہو کر راہ کی کہا ای شمعوں
 تو مجھ کو کیوں لایا مجھے جو منظور تھا وہ میں کر چکی اب میں جمشید پر لعنت کرتی ہوں جمشید
 نے جو یہ لفظ سنا جھلا کر حکم دیا کہ جلا د کو بلاؤ جلا د حاضر ہوا شمعوں منتہین کرنا ہی
 کہ یا خداوند میری معشوقہ کو نہ قتل کیجیے میری اسپر جان جاتی ہو جمشید نے کہا یہ
 بدزبانی کرتی ہو تو اب دقل نہ دے میں اور کسی شاہزادی سے تیری شادی کرونگا تو کیوں
 گھبراتا ہو شمعوں تو خاموش بیٹھا ہو اور جلا د نے گردن پر کوسلے کا خط دیا آؤ ازین تیا
 ہو کہ یا خداوند سمجھ کر حکم دیجیے گا ایسا نہ ہو کہ بعد قتل آپ کہیں زندہ کر دو میں زندہ
 کرنے پر قادر نہیں ہوں مگر مہران نے جو دیکھا کہ وقت قتل قریب ہو اب کون بچا بیگا
 بقرار ہو کر طرف آسمان کے دیکھا پکار اٹھی کہ اے رحیم و کریم اس آفت سے بچالے
 دای حاضر و ناظر دای نگہبان میں خوب جانتی ہوں نظم

خداے حافظ و ناصر کند نگہبانی بگوہ و دشت و بیابان چار سونے زین بحال بندہ ناچیز و معید شب و روز بہ شرق و غرب دہد تازہ روشنی ہر روز بیاب دولت خدا م بارگاہ اکہ خداست مالک و ملوک عالم دنیا چون نقش کاتب قدرت بدید حیران ماند چو در عبادت معبود میکند غفلت رسد بطلب خود طالب خدا ہندی	بوقت مشکل و رنج و غم و پشیمانی سحاب رحمت حق کرد گوہر افشانی شود عنایت مولا و فضل ربانی چو آفتاب درخشنده خلجی سجانی کند سکندر رود را ہمیشہ در بانی خداست باقی و جن و بشر ہمہ فانی بشکل آئینہ از حسن خدیش مانی شود ز بندہ نادان کمال نادانی ز موج گوئی و صافی و ثنا خوانی
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جلا د نے چاہا ہاتھ ماروں کہ ایک برق کرک کر گری جلا د کے درگاہ سے ہوسے یا شمعوں
 تڑپ کر گری مہران کی کمر میں پنجہ دے کر بچلی جمشید نے جو دیکھا کہ یا شمعوں مہران کی

لیے جاتی ہو آواز دی کہ ادیا سمن کہاں جاتی ہو یا سمن رُ کی جمشید نے سحر کیا یا سمن بھی
 طرف زمین کے غلطان و بچان چلی مگر مہراں کو سنبے سے نہیں چھوڑتی کہ پہلو سے نغز ہو
 منم سردار حسینان اگر یا سمن کو روکا اور سحر کیا کہ لشکر جمشید میں آگ لگ گئی
 جمشید نے آگ بجھائی اور سحر کیا کہ سردار حسینان بھی لڑ لڑ کھڑائیں کہ دوسرے پہلو
 سے نغز ہوا منم بہار اعجاز بیان آتے ہی گلہ ستہ مارا کہ پھول برسے لگے جمشید
 نے کہا کہ کیا مشکل ہے کہ یہ شاہزادیاں سرکشی کرتی ہیں ان کو قتل نہیں کر سکتا سمجھے
 امید ہو کہ جب طلسم کشا کو قتل کر دوں گا تو یہ سب شاہزادیاں عمدہ ہاسٹہ جلیہ پر ممتاز
 ہو گئی کیا کہوں کیسا قلق ہے ان شاہزادیوں کا نکل جانا دربار میں سناٹا ہو گیا مگر
 آج ان سب کی گردن لینا ہوں یہ کہہ کر ماش کے دانے پھینکے اور آواز دی کہ او
 عجائب نگار یہ شاہزادیاں جانے نہ پائیں مجھے ان سب سے بدلہ لینا ہو ایسا
 نہ ہو کہ کوئی قتل ہو جائے تو قدرت ہی کو صدر ہو گا کس ناز و نعم سے انکو پردہ کش کیا
 اور داخل صحبت ہوئیں یا ایک ایک نکل گئیں شمع جمال طلسم کشا کی پروانہ ہوئیں دیکھو کس
 زور و شور سے آئی ہیں چاہتی ہیں کہ مہراں کو بیجا دین لیکن امین نہ جانے دوں گا دیکھو
 تو یہ سب کیا کرتی ہیں عجائب نگار کہہ کر جو جمشید نے پکارا ایک جوان سید رو آیا
 ہاتھ میں آئینہ تھا آئینے پکار کر آواز دی کہ او شاہزادیو ذرا آئینہ ملاحظہ کرو جسے آئینہ دیکھا
 وہ حیران ہو گئی یہی ارادہ ہو کہ جمشید کے قدموں پر گروں سب ٹھہر گئیں جمشید سے
 اشارے کر رہی ہیں کہ یا خداوند ہمارے خطا معاف فرما یہ جمشید بھی اشارے
 کر رہا ہو کہ آؤ چلی آؤ تم سب بے خطا ہو میں نے خطا تمہاری معاف کی شاہزادیوں
 کا ارادہ ہو کہ سامنے جمشید کے حاضر ہوں کہ ایک صدائے میب آئی نغز ہوا کہ
 منم میثاق کوہ گردان او جمشید کیا شعبے دیکھا رہا ہو یہ کہہ کر گولہ مارا وہ جوان
 سید رو جو آئینہ لیے کھڑا تھا میثاق کی طرف چلا جا ہا کہ آئینہ دیکھا وہ میثاق نے
 آئینہ چھین لیا اسی رنگی کو دیکھا دیا رنگی آئینہ دیکھتے ہی دیوانہ ہوا کہنا تھا کہ او جمشید
 تو نے آج تاک مجھ کو شعبہ میں پھنسا کر رکھا خدمت آئینہ داری مقرر کی آئینہ نکال گیا

میں اس خدمت سے معزول ہوا مگر تھکو سزا دینگا یہ کہتا ہوا کودا چا ہا جمشید کو ہاتھ ماروں جمشید نے کلانی تنہام کر ایک تمانچہ نار دیا کہ سر زنگی کا دور جا کر گرا مرتے ہی زنگی کے سب شاہزادیوں کو ہوش آیا اب تو شاہزادیوں نے سحر کی بوچھاڑ کر دی بہمار اعجاز بیان نے شمعون پر گلدستہ مارا کہا او بیجا تیری ذات سے یہ فتور برپا ہوا گلدستہ پھینک کر ہاتھ بھی ہلا دیا ایک برق گری کہ شمعون کے دو ٹکڑے ہوئے میثاق نے بکار کر آواز دی کہ او شاہزادیو بلو زیادہ سرکشی نہ کرو کہیں ایسا نہ ہو کہ جمشید تم کو گرفتار کر لے تو باعث خرابی ہو افسروں نے مل کر بلوہ کیا شاہزادیوں کو روکنے لگے ہر چند کہ جمشید منع کرتا ہو کہ تم لوگ سحر نہ کرو مگر ایک افسر نے نہ مانا ایک گولہ طرف پاشمن کے پھینکا یا شمن نے گولہ کا ٹادہ گولہ پلٹ کر اسی افسر پر پڑا کہ سر کے ہزار ٹکڑے ہوئے افسر کے مرتے ہی جمشید گھبرا گیا اور پکار کر کہا کہ او میثاق اب نکل جا ورنہ زمین ہلا دوں گا وہ سزا دینگا کہ عمر بھر یاد کرو گے اپنی سرکشی کی فریاد کرو گے میثاق نے سب شاہزادیوں کو ساتھ لیا اور سہا سے اشارہ کیا کہ اب نکل چلو سب شاہزادیاں میثاق کے ساتھ چلین میثاق سب کے آگے آگے اس زور و شور سے سب شاہزادیاں نکلیں کہ بیرون بارگاہ سب لشکر اُترا ہو مگر کسی نے دخل نہ دیا سمجھے کہ اگر رو گین گے تو یہ ہمپر برس پڑیں گی سب شاہزادیاں و میثاق سحر کرتے ہوئے چلے لاکھوں ساحر قتل کیے مگر لشکر میں سناٹا ہو کوئی سحر نہیں کرتا خائف ہیں کہ ہم بولے اور مارے گئے یہاں نور الدین ہریاد میں مہران کی پریشان ہڈی ہے تھے کہ میثاق وغیرہ اگر پہونچے عرض کی کہ ای شہر یار بڑا مہر کہ پڑا آج جمشید بہت ذلیل ہوا خود پکار کر کہا کہ نکل جا ورنہ زمین ہلا دوں گا ہم لوگ لڑتے بھڑتے آئے نور الدین ہرنے کہا کہ ای میثاق بادشاہ کی تو خبر لو کہ اُن پر کیا گذری مرحلہ ثالث پر گئے ہیں میثاق نے کہا کہ غلام جانا ہو پکھر میثاق روانہ ہوا مگر بادشاہ حجابہ جو نقب میں داخل ہوئے ایک صحرا سے دلکشا میں پہونچے ہوا زور سے چل رہی ہو کہ درخت گر رہے ہیں بادشاہ کے پاؤں نہیں

تھمتے آخر لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ سانے بالائے کوہ ہر یاد انگیز بیٹھا سحر کر رہا ہے
اُسکے مرنے پر یہ ہوا موقوف ہوگی سعد نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک ساحر بشکل عجیب
وغریب بیٹھا ہوا سحر کر رہا ہے جب دو ہتھ مارتا ہے تو ہوا زیادہ ہوتی ہے بادشاہ نے
لاکارا کہ او باد انگیز خبردار ہو شیار ہو جا باد انگیز اٹھا اور سحر کیا پر پرواز پیدا ہو
چاہا اڑ کر نکل جاؤں بادشاہ نے تیر مارا کہ پشت کو توڑ کر یار گذرا مرتے ہی باد انگیز
کے ہواے تنہا موقوف ہوئی بادشاہ کھڑے ہیں سحر کو ملاحظہ کر رہے ہیں کہ صحرا سے
گرد اڑی دیکھا ہزار ہا ساحر ایک تخت کو تل لیے ہوئے آتے ہیں سانے آکر بیٹھنے
اور وہیں پر اتر پڑے ٹھوڑی دیر میں نوبت و نقارے کی آواز آئی دیکھا تخت پر
ایک شاہزادی نہایت حسین و جمیل ہے تخت اڑائے ہوئے آتی ہے لپکارتی ہوئی کہ
ای ملازمان مابہ دولت تمنی غضب کیا کہ اس مقام پر اتر پڑے ایسا نہ ہو کہ طلسم کشا
فساد کریں میں تو ان کی مشتاق ہو کر آئی ہوں کہ ان کو دربار میں جمشید کے پہنچاؤں
جب جمشید مارا جائیگا تب یہ جھگڑا ہر طرف ہو گا میں تامل نہ کر دنگی یہ کہ کر تخت سے اترتی
خرامان خرامان سانے بادشاہ کے آئی جھک کر سلام کیا عرض کی تشریف لے چلیے
سب آپ کے مشتاق ہیں آپ کا مذہب اختیار کیا گھر بار کو آپ پر نثار کیا شاید
آپ نے ذکر سنا ہو میرا نام شعلہ آتشخو ہے میں اس واسطے آئی ہوں کہ آپ کی
اطاعت کروں یہ کہہ رہی تھی کہ پہلو سے ایک آواز مہیب آئی کہ منم سکان خارہ شکن
او گیسو بریدہ طلسم کشا سے میل کر رہی ہے یہ کہہ کر وہ زنگی گرا اور کمر میں اس نازنین کی
پنچہ دیا کتنا ہوالے چلا کہ او ظالم تو سب کی دشمن ہوئی اب حال گھلیگا قدرت فوراً قتل
کریں گے تجھے زندہ نہ چھوڑیں گے اب یہ لشکر اسی مقام پر تباہ ہو گا وہ نازنین
غل مچاتی ہو کہ اے شہر یار اس ظالم کے ہاتھ سے بچلیے مجھ کو یہ لیجا کر قتل کیو نکا زندہ
نہ بچو نگلی یقین ہے کہ کبھی آپ کو بھی یاد آؤں تو مزار غریبان پر آئیے گا روح شاد ہوگی
قبر میں بھی آپ کی یاد ہوگی بادشاہ حیران ہوئے کہ اس نازنین کو کیونکر بچاؤں
اور کبھی بیقرار ہو کر یہ اشعار عاشقانہ پڑھتی ہوئے

راست کو خالی مکان پانا ہوں جب میں بار
 جس کے نظارے کو کوچے میں آئے کس طرح
 اس قدر شمع ادا کیج خلق ای صاحب نہ تھے
 جب سے وہ شیریں ادا آنکھوں سے پنہان ہو گیا
 ہجر میں اس رشک گل کے زار الیسا ہو گیا
 دختر رز کی محبت میں رہیں کیونکہ مست
 نزع کا ہو وقت اک دم حال آکر دیکھ لے
 آہر و سلاک گھر کی خاک کر دی آپ نے
 گو کہ اوسطوت زمانے میں ہزاروں ہنرین

سر کو ٹکراتا ہوں اٹھ اٹھ کر درود پوار سے
 دو قدم چلنا نہیں ممکن تمہارے زار سے
 مشورہ ہو اندون کیا چرخ کج رفتار سے
 صورت فرما ڈکراتا ہوں سرگسار سے
 دیکھنے والے مجھے دیتے ہیں نسبت خار سے
 کس طرح نکلیں بھلا ہم خانہ خار سے
 چاہیے پر ہیزا کی عیسیٰ نہ مجھ بیمار سے
 دانت ہنسنے میں جوہن چکے در شہوار سے
 کچھ غرض ہم کو نہیں مطلب ہی ایشیار سے

سعد شہر یار ٹپ کر گئے وہ رنگی سیہ رو اس مہ جبین کو لیکر نکل گیا سعد بارگاہ
 میں آئے سب اہل فوج تو جا چکے تھے بارگاہ میں جا کر سٹاٹا پایا لوح کو نکال کر دیکھا
 نوشتہ پایا کہ پہلو میں اسی بارگاہ کے ایک سنگ کلان ہو بس اُسکو اکھڑو دہنہ
 نقیب کا پیدا ہو گا مگر بدون ملاحظہ لوح کوئی کام نہ کرنا ورنہ دھوکا کھاؤ گے سعد
 نے آکر سنگ کو لکھی فرسنگ پھینک دیا دہنہ نقب کا ظاہر ہوا سعد نے دیکھا کہ
 ایک عجرے بستہ زار ہو ہزار ہا طائر زمزمہ سرائی کر رہے ہیں سعد کو دیکھ کر وہ
 طائر اڑے بادشاہ نے دیکھا کہ وہ سب طائر جمع ہو کر سامنے باغ تھا اُس میں داخل ہو گئے
 بعض طائر اڑ کر باہر آتے ہیں سعد کو اشاروں سے بلاتے ہیں سعد باغ میں آئے
 دیکھا باغ سرسبز و شاداب ہو چار طرف سے بوے گلاب آ رہی ہو کہ ایک طرف سے
 آواز آئی کہ ای شہر یار اس کنیز کو بچائیے سعد نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک نخل سے
 وہ ہی ناز میں بندھی ہو اور پکار رہی ہو کہ ای شہر یار اس کنیز کو بچائیے آپ ہی کے
 جرم عشق میں مجھ کو باندھ کر خنجر بران لینے گیا ہو آکر قتل کر گیا مگر یہ لوٹ ہی جان نثار
 کرتی ہو یہ بھی میری تقدیر کہ وقت پر آپ آ گئے اب مناسب یہ ہو کہ مجھ کو کھول دیجیے
 سعد اس مہ جبین کو دیکھ کر بیقرار ہو گئے فرماتے تھے کہ ای دل آرام اُس ظالم کے

قلب نے کیونکر گوارا کیا کہ تجھ ایسی ہجین کو باندھ گیا اُس نازنین نے جواب دیا کہ اب آسان ہو چکو کھول دیکھیے میں آپ ہی کے ساتھ رہونگی پھر کسی مجال ہو کہ تجھ پر دست انداز ہو میں نے بڑی نادانی کی کہ آپ کی ملاقات کو چلی آئی فوج صوبہ برگشتہ ہو گئی کسی نے ساتھ نہ دیا ہر ایک کا یہی قول ہو کہ مسلمان کا کون ساتھ دے خداوند جمشید کو فراموش کیا ایسا محبت سعد شہر یار نے جوش کیا سعد نے کہا کہ میں آتا ہوں یہ کہ کر تلوار نیام سے کھینچی کہ رشتین کاٹ دوں کہ۔ ایمنہ نکل کے اوپر دیکھا کہ ایک طاثر زمرہ سرائی کر رہا ہے سعد نے سر اٹھا دیا اُس طاثر نے آواز دی کہ اے شہر یار خبردار نہ کھولے گا آپ نے اسکو کھولا اور آفت برپا ہوئی وہ آفت کسی کے ٹالنے کی ٹلیگی لوح قبضے سے نکل جائیگی اسکو قتل کیجیے اگر میرے کہنے کا اعتبار نہ ہو تو لوح ملاحظہ فرمائیے سعد نے دیکھا کہ وہ نازنین پھر غل چلانے لگی کہ ایسے معشوق سنگ دل کہیں نہ ہونگے ذرا سا ہاتھ ہلانا غیر ممکن ہے سعد نے لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ یہ طاثر وہ ہی جتیبہ ہے براہ دوستی کہتی ہے اب حلا سے قتل کرو دیر ہونے میں اور کچھ خوف ہو لوح شہر یار نے چھوڑ دی قبضہ پر ہاتھ پڑا ہوا بڑھے کہ اسکو ایک ہاتھ مار دوں لیکن جیسے ہی ہاتھ اٹھا یا آسمان پر دھماکا ہوا ہاتھ پائوں بادشاہ مجاہد کے کانپ گئے دیکھا وہ زنگی غلام کرتا ہوا آتا ہے دم بدم پکارتا ہو کہ اے طلسم کشا خبردار اسے قتل نہ کرنا یہ کہ کر تڑپ کر وہ زنگی گرا اور کمر میں پنچہ دے کر لے بھاگا وہ نازنین چلائی کہ اے شہر یار اب تو صبر آیا کہ ہم کو یہ جاتا ہو دیکھیے کس عذاب سے قتل کریگا ٹھوڑے ہی عرصے میں زنگی اُس نازنین کو لیکر بلند ہو گیا نظروں سے غائب ہوا سعد شہر یار نے پھر لوح کو ملاحظہ کیا لکھا تھا کہ سر اسے خطا کی کہ اُس عورت کو نہ قتل کیا کہیں دھوکا نہ کھانا اُسی نخل کو جا کر اُکھڑو سعد نے بڑھ کر وہ نخل اُکھڑا جو ن ہی نخل گرانج سے اُسکی شعلے نکلنے لگے دیکھا کہ ایک اثر در آتش فشان قلابہ آتش بین منہ سے چھوڑتا ہوا اشارے کر رہا ہے معلوم ہوتا ہے کہ بلانا ہے سعد نے اپنے سینہ میں

اُردو میں گرا دیا اگر اسم حاشیہ لوح و رد زبان ہو معلوم ہوا کہ میں بلندی سے کوہ دار میں پر
 پائون قائم ہوئے دیکھا کہ ایک کوہ بلند ہو کہ سر اُسکا آسمان سے ملا ہو میں اُس پر
 کھڑا ہوں کہ ایک طرف سے آواز آئی اسی شہر یار میری عصمت بچا لیجیہ دیکھا کہ ایک
 تختہ سنگ ہو اُس پر وہ ہی نازنین بیٹی ہو اور وہ ہی زنگی اُسکو ستارہا ہو وہ نازنین پ
 رہی ہو سعد شہر یار تلوار کھینچ کر بڑھے اُس زنگی نے پھر اُسکی کمر بین نیچہ دیا اور لے اڑا
 اُس نازنین نے پکار کر آواز دی کہ اسی شہر یار میری آبرو نہ بچائی اب نہیں معلوم یہ کیا
 لیجیگا سعد نے کمان کیانی کا ندھے سے اتاری چاہا کہ تیر ماروں اور تیر مارا ایک
 ہا سہ سانسے آگیا اُسکے سینے کو توڑ کر تیر یار گذر اٹا زمین پر گر اتر پڑا تمام ہو اسانے
 سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک بادشاہ تخت پر سوار ہو فوج پشت پر سامنے آکر اُس تاجدار نے
 لڑکارا کہ اسی سعد شہر یار مجھ سے تو مقابلہ کیجیے تب حال گھلے کہ آپ کیسے طلسم کشا ہیں سعد
 یہ سن کر کوہ سے پھانڈ پڑے اُس بادشاہ نے فوج کو اشارہ کیا فوج سعد پر آپڑی سعد
 نعرہ کر کے لڑنے لگے جس پر ہاتھ مارا اُسکے دو ٹکڑے کیے مگر لیٹ کر جو دیکھا لاش ندارد
 سعد حیران ہوئے کہ لاش کو کون اٹھا لیجاتا ہو دیکھا کہ وہ ہی تاجدار لاشوں کو اٹھو کر
 ایک خمیہ استاد ہو اُس میں بھیجتا ہوں لاشے جمع ہو رہے ہیں سعد لڑتے ہوئے قریب
 اُس تاجدار کے پہونچے تاجدار نے ہاتھ تلوار کا مارا صدمہ تلوار میں سعد پر برسین
 مگر بسبب لوح کے کوئی تلوار جسم پر نہ پڑی جب تو سعد شہر یار نے بھی ہاتھ تلوار کا مارا
 جب تلوار تڑپ کر گری تاجدار کے دو ٹکڑے ہوئے ایک آندھی سیاہ چلی آواز آئی
 کہ کشتی مرانام من تاجدار جاو و بود ایک طائر درخت پر بیٹھا تھا وہ یہ کہنا ہوا اڑا
 کہ اسی طلسم کشا جب شعلہ آتش کو قتل کرو گے تب یہ مرحلہ فتح ہوگا ورنہ یوں ہی
 مارے مارے پھرو گے مقام افسوس ہو دو مقام پر اُسکو پایا اور قتل نہ کیا اب اُسکا
 ماننا دشوار ہو اب جو روشنی ہوئی تو فوج کو بھی نہ پایا وہ خمیہ کہ جسمیں لاشے رکھے تھے
 وہ بھی غائب ہوا سعد حیران تھے کہ اس عجائبات سے کیا مراد ہو لوح کو ملاحظہ کیا
 نوشتہ پایا کہ اسی فتح طلسم و اسی سیار این عجائبات جس مقام پر خمیہ نصب تھا اُس مقام پر

جا کر زمین کھودو ایک چشمہ پیدا ہوگا اُس میں غسل کرو پھر قدرت خدا کا تماشا دیکھو سعد
نے آکر زمین وہاں کی خجھر سے کھودی بعد ٹھوڑی دیر کے ایک چشمہ آب پیدا ہوا کہ آب
صاف و شفاف موج مار رہا ہو سعد نے کپڑے اُتار کے کنارے حوض کے رکھے
مگر لوحین گلے سے نہیں اُتار میں خوف ہو کہ ایسا نہ ہو میں لوح گلے سے اُتاروں اور کوئی
قبضہ کرے تو کیسی مشکل ہو جیسے ہی غوطہ مار کر سر نکالا دیکھا چشمہ خشک پڑا ہو اور لیا
ندارد سعد حیران ہو گئے لوح کو ملاحظہ کیا لکھا تھا کہ جب چشمہ خشک ہو خیال کرے
دیکھنا کہ تختہ سنگ نصب ہو بقوت صاحبقرانی اُس سنگ کو اُکھینا آیا کہ حمام باگوان
بھی غسل کرتا پھر قدرت خدا کا تماشا دیکھنا سعد نے پتھر اُکھینا ایک حجرہ تنگ و
تاریک ملا دیکھا ایک صندوق رکھا ہو قفل مار سیاہ اُسمین لگا ہو سعد نے ہاتھ
بڑھایا نارسیاہ نے پھنکار ماری سعد نے ہاتھ ہٹا لیا آخر لوح کا عکس ڈالا مار مردہ
ہو کر گرا صندوق کو کھولا دیکھا لباس طلسمی وزرہ طلسمی صندوق میں رکھا
ہو ایک پرچہ کاغذ کا اوپر رکھا ہو اُس میں مرقوم ہو کہ یہ لباس میرے طلسم کشا ہو
کہ مرحلہ جات بہ آسانی فتح ہوں سعد نے شکر پروردگار کیا اور وہ لباس زیب
جسم کیا جسم پر ٹھیک ہوا سعد حیران تھے کہ کیا کاہن و نجومی تھے کہ لباس سیاجسم
کا حال کیونکر معلوم ہوا ایسے نہ تھے تو ایسے عجائب کیونکر بنا گئے زرہ یا قوت نگار
خود پر الماس نثار مثل برق چمک رہا ہو زرہ کے خانون پر اسمائے الٰہی مرقوم ہیں
سعد زرہ کو پہن کر بہت خوش ہوئے فرماتے ہیں جب خدا فضل کرے اور لشکر میں
پہنچنا ہو تو یہ زرہ لائق دکھانے کے ہو کہ ہم نے تختہ جات طلسمی میں اسکو پایا لباس
کو پہن کر جو دیکھا تو وہ حجرہ غائب ہو گیا صندوق بھی ندراد سعد وہاں سے نکل آئے
حیران حیران زرہ کو دیکھ رہے ہیں فرماتے ہیں خاتمہ ہائے زرہ پر اسماء کیونکر لکھے
حقیقت میں کمال کیا یہ سوچتے ہوئے آگے بڑھے سامنے سے ایک دروازہ باغ کا
معلوم ہوا ہوا سے سرد آ رہی ہو طائر زمزمہ سرائی کر رہے ہیں سعد شہر پار طرف
اُس باغ کے چلے بسیم اندر کہ کر باغ میں داخل ہوئے دیکھا کہ گھمساے رنگارنگ و

شکوہ فہا ہے بوقلمون سے تمام باغ آراستہ ہو سنبھل بچان سے معلوم ہوتا ہے کہ محبوب
مطلوب نے زلفت عنبرین کو کھولا ہو سو سن صد زبان تعریف باغ میں گو ہر نشان لالہ
کلاہ کج رکھے ہوئے داغ کے چراغ روشن ہیں وہ ہی سب زینت گلشن ہر چہند لیلا
خوشنوا بہ زمزمہ سرائی یہ اشعار گارہی ہیں نظم

کس سے کہوں کئی ہی تڑپ کر شب فراق ایو ماہ روجو تجکو نہیں دیکھتا ہوں میں تو کیوں ہو بیکار گزرتی ہو دل پہ کیا جنش ان ابروؤں کی جو یاد آگئی مجھے رویا ہو جو دست حسائی کی یاد میں آئی نہ مجکو نیند نہ چین ایک دم ملا ہر ساعت اک مہینہ تھا پہل تھا اک پہر اُس شمعرو کی یاد میں سطوت بیان ہو کیا	دکھلائے پھر نہ مجکو مقدر شب فراق والہ کا ٹٹا ہو مجھے گھر شب فراق پوچھا نہ ایک دوست نے آکر شب فراق دو چل گئے گیسو پہ خنجر شب فراق ترخون سے ہو گیا مرا بستر شب فراق بو چھو نہ کچھ بسر ہوئی کیونکر شب فراق مجکو تھی اک برس کے برابر شب فراق کسطح میں نے کاٹی ہو رو کر شب فراق
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یہ اشعار سن کر بادشاہ کو وجد ہوا آگے بڑھے مگر پیر ڈالتے ہیں کہیں پڑتا ہے کہیں
نخل کے سائے سے ہو کر نکلے جھونکا ہوا کا پھلا وہ درخت گر پڑا بادشاہ نے اپنے
کو بچایا لیکن پائون پر ضرب آگئی اور آگے بڑھے تھے کہ آواز آئی او طلسم کشا کچھ تجکو
خوف نہیں ہو یہی چاہتا ہے کہ مرحلہ فتح کروں یہ مرحلہ شعلہ آتشخو کا ہے یہ بھی فتح ہوگا
اور کیا عجب ہے کہ مطلب شعلہ نکل آئے یہ نہ تصور کیجیے گا کہ ہم مرحلہ فتح کر لین گئے کیا
مجال ہے کہ جو اس مرحلہ کو فتح کر لو جب مشکل پڑیگی تب حال کھلیگا سعد نے پلٹ کر دیکھا
کہ ایک غول بیابانی یہ کہتا ہوا جاتا ہے بادشاہ نے لاکاراک او بیجا صحرا نور و کیا
بیہودہ بکتا ہے وہ شعلہ آتشخو قحجہ کہاں ہے غول نے جواب دیا دو مرتبہ آپکا سامنا ہو
آپ کیا کر سکے اب بھی سامنے آئیگی تو کچھ نہ ہو سکیگا میرے تو مقابلے میں آئیے سعد
آگے بڑھے غول نے چوبدست لگائی بادشاہ نے چوبدست کو قلم کیا غول نے ایک
چنچ ماری ہزار غول پیدا ہوئے بادشاہ پر حملہ کرنے لگے بادشاہ اُسے لڑ رہے ہیں

جس غول نے حربہ کیا بادشاہ نے اُسے قتل کیا اس طرح قتل کر رہے ہیں مگر لاشے اُنکے
 نہیں معلوم ہوتے بادشاہ حیران ہوئے جب لڑتے لڑتے دیر گزری اور دیکھا کہ ہاتھ
 تھک گیا سوچے کہ ایسا نہ ہو تلوار چھوٹ پڑے بیقرار ہو کر دیباہین مانگنے لگے کہ
 او کریم و رحیم بلوے سے ان غولوں کے نجات دے نظم

خدا محبوب و دمساز است و ہمد
 خدا فتاح باب ہر دو عالم
 رفیق است و انیس حالت غم
 دہد جلوہ بہر بیش و بہر کم
 بہر وقت و بہر حال و بہر دم
 گئے در قطرہ حاضر گاہ در کم
 گئے بر سبزہ گریبان مقل شبنم
 گئے اسکن در گئے دارا گئے جم
 گئے اندر بکا و رنج و ماتم
 نقاب از چہرہ انور کشاید

خدا یار است و ہمدراز است و محرم
 خدا مشکا کشاے جن و انسان
 خدا حاجت رواے و خلق محتاج
 خدا در کثرت و قلت عیان است
 خدا موجود در ہر چیز باشد
 گئے در ذرہ روشن گئے بخورشید
 گئے خندان بگلشن صورت گل
 گئے در ملکات گئے در سلیمان
 گئے در شادی و عیش و مسرت
 ز ہر صورت خدا صورت نماید

بادشاہ نے جو بیقرار ہو کر دعا کی خیال میں آیا کہ لوح کو دیکھوں لوح کو ملاحظہ کیا
 اُس میں نوشتہ پایا کہ خیال کر کے دیکھو ان غولوں کے بیچ میں ایک مادہ غول ہو
 کہ وہ سحر کر رہی ہو اُسی کے سحر سے یہ غول بڑھتے جاتے ہیں عمر اگر گزریگی تو یہ کسی طرح
 کم نہ ہونگے بلکہ اور زیادہ ہوتے جا دیں گے جس طرح بنے اُسکو قتل کرو بادشاہ یہ
 مضمون دیکھ کر لڑتے ہوئے طرف مادہ غول کے چلے اُس مادہ نے پکار کر آواز دی
 کہ ہاں بھائیو اس جو ان کو لینا یہ جانے نہ پائے سب غول بادشاہ پر ٹوٹ پڑے بادشاہ
 غولوں کو قتل کرتے ہوئے قریب مادہ غول پہنچے اُس مادہ نے چہرہ بدست کا ہاتھ مارا
 بادشاہ نے دار کو قلم کیا سر کو ہٹا کر سر ہاتھ مار دیا مادہ غول کے دو ٹکڑے ہوئے
 مرنے ہی مادہ غول کے سب غول روئے پیٹے بھاگے اور کہتے تھے کہ ہاے ہماری ماں کو

اس ظالم نے مارا ہم اب کہاں جاوین بادشاہ مادہ غول کو مار کر اور ان غولوں کا فیصلہ کر کے آگے بڑھے کہ پھر رونے کی آواز کان میں آئی کہ جیسے کوئی ہلک ہلک کر کہتا ہو کہ اے کریم و رحیم مجھ قید سے نجات دے ورنہ تڑپ تڑپ کر مرونگا بادشاہ نے جو خیال کیا تو معلوم ہوا کہ بارہ درسی سے رونے کی آواز آتی ہو اندر آ کر کیا دیکھا کہ ایک نوجوان مسلسل و مطوق بیٹھا ہوا رو رہا ہو مگر ہتھکڑیاں اس قدر بھاری ہیں کہ ہاتھ پائوں میں جنبش نہیں سرنگوں بیٹھا ہوا رو رہا ہو سعد نے قریب آ کر فرمایا کہ اے گرفتار رنج و مصیبت کیا حال ہو اپنی سرگزشت بیان کر اس جوان نے رو کر کہا یہاں سے قریب ایک قلعہ ہو کہ قلعہ کوہ اسکو کہتے ہیں قلعہ شیر میرا باپ و انکا بادشاہ ہو ہیں برائے شکار آیا غول نے گرفتار کر لیا لا کر قید کیا شب کو مادہ غول آتی تھی اور طالب جمل ہوتی تھی اول میں نے کئی دن انکار کیا جب وہ آمادہ قتل ہوئی تو جان کے خوف سے اسکا وصل قبول کیا شب بھر جہان کرتی تھی چھ مہینے کا زمانہ گذرا کہ اسی قید خانہ میں ہوں ایک روز عالم خواب میں ایک بزرگ کو دیکھا کہ فرماتے ہیں اے جوان تاجدار ہر چند کہ تیری قید ایسی سخت ہو کہ رہائی ناممکن لیکن فلان روز یعنی آج کا پتہ دیا تھا اور فرمایا تھا کہ طلسم کشا تشریف لائیں گے تجھ کو رہا کریں گے لہذا امیدوار ہوں کہ اس شہریار کا گذر ہوتا کہ اس آفت سے نجات پائوں سعد نے کہا کہ مبارک ہو جس غولنی نے تم کو قید کیا تھا اس کو میں نے قتل کیا اب تم کو رہا کرتا ہوں یہ کہہ کر ہتھکڑیاں بیڑیاں کاٹیں نوجوان تاجدار اٹھا سعد کے ہمراہ ہوا سعد اسکو ساتھ لیکر بارہ دی سے نکلے ایک مقام پر آ کر ٹھہرے لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ اے فتاح طلسم دای سیار این عجائبات اگر نوجوان تاجدار رہا ہو تو اس سے پوچھنا کہ مقام مادہ غول کہاں ہو وہاں اور ایک نوجوان قید ہو سعد بن قبادیہ مضمون دیکھ کر نوجوان کی طرف متوجہ ہوئے فرمایا اے نوجوان مکان مادہ غول کہاں ہو اس جوان نے عرض کی کہ اے شہریار پہلو میں باغ کے ایک پہاڑ سر پہ فلک کشیدہ ہو اس میں درے متعدد ہیں ایک درے میں وہ رہتی ہو مجھ کو اکثر اپنے مقام پر لگتی لہذا تشریف پہنچے سعد شہر کا

نوجوان کے ساتھ باغ سے نکلے درہ کوہ میں آکر دیکھا کہ ایک جوان نہایت حسین و جمیل بیٹھا ہوا رہا ہو سعد نے اُس کو بھی رہا کیا نام پوچھا اُس جوان نے کہا کہ میرا نام گلزار تاجدار ہے مادہ غول نے مجھ کو گرفتار کیا تھا سا لہا سال مجھ کو یہاں گذرے مگر آپ کے آنے کا مزدہ بزرگان دین نے سنایا تھا آپ کو یاد کرنا تھا شکر کرتا ہوں میں پروردگار کا کہ جس نے آپ کو یہاں تک پہنچایا اور میں نے رہائی پائی آپ کے ہمراہ ہوں بادشاہ گلزار کو ساتھ لیکر درہ کوہ میں سے نکلے گا ایک ہوا سے تیز و تند چلی غبار بلند ہوا تمام صحرائیں اندھیرا ہو گیا وہ دونوں تاجدار گھبرا گئے کہتے تھے ای شہر یار اس تھلکے سے کیونکر جان بچگی بلا کا غبار بلند ہوا ہو کیسا اندھیرا ہو گیا ہو بادشاہ نے فرمایا کہ یہ عجائب و غرائب طلسم ہیں کچھ خوف نہ کرو یہ فرما کر لوح کو چمکایا آندھی ہر طرف ہوئی غائب غائب ہوا گوشہ صحرائے آواز ناقوس وغیرہ آنے لگی بادشاہ نے سر اٹھا کر دیکھا کہ گوشہ صحرائیں ایک دیرینا ہوا سکے دروازے پر صد ہا گھنٹ نواز و ناقوس نواز جمع ہیں سامان پوجا پاٹ ہو رہا ہے نوجوان تاجدار نے عرض کی کہ یہ دیر تو یہاں نہ تھا بنیادیر معلوم ہوتا ہے بادشاہ نے فرمایا لوح دیکھنا ہوں حال معلوم ہو جائیگا کوئی حال ایسا نہیں جو مخفی رہے لوح سب حال کھول دیگی یہ فرما کر لوح کو ملا خط کیا نوشتہ پایا کہ در دیر پر جاسیے جو لوگ پوجا پاٹ کر رہے ہیں اُن کو ہدایت کیجیے اگر آپ کی ہدایت نے تاثیر کی تو سب دائرہ اسلام میں آئیں گے ورنہ قتل ہونگے بادشاہ آگے بڑھے قریب در دیر آکر پہونچے ایک برہمن کلان پوتھی لیے بیٹھا ہوا شلوک پڑھ پڑھ کر منہ بیان کر رہا ہے دیر میں ایک پتلہ سنگین تخت پر رکھا ہوا بیان پر برہمن کے وہ پتلہ بھی سر ہلا رہا ہے بادشاہ نے اُس برہمن سے کہا کہ کیوں اونا دان کیا سمجھ کے تو یہاں بیٹھا ہے پروردگار کی عبادت کر کہ انجام بخیر ہو اس پتھر کے پتلے کے سامنے کیوں اوقات ضائع کر رہا ہے ان گنواروں کو کیوں گمراہ کرتا ہے بہتر یہ ہے کہ پروردگار کو یاد کر کہ وہ کرم و رحیم ہے سمیع و کلیم بھی لقب ہے نہ پہچاننے والا بے ادب ہے اگر تو راہ راست پر آئے تو میں تجھ کو اس قریے کا حاکم کروں گا برہمن نے گھبرا کر کہا کہ آپ کون ہیں کہ جو

مجاہد حاکم کر دین گے سعد نے فرمایا سر اٹھا کر برہمن نے جو سر اٹھایا جمال بمینال سعد بن قباد دیکھ کر رقص کرنے لگا کتنا تھا کہ ایوان صاحب جمال ای چرخ برتری کے ماہ کمال آج یقین کامل ہو گیا کہ طلمس ٹوٹ جائیگا پھر کیسی مشکل ہو گی ہم آپ کے تابعدار ہیں جو حکم کیجیے وہ بجالائیں یہ کہ کر تار توڑ ڈالا گھنٹ و ناقوس جو بجانے والے تھے وہ منہ لپیٹ کر بھاگے خالی وہ برہمن رہ گیا کتنا تھا میں آپ کے ساتھ ہوں ٹھا کر جی کی تصویر سے پوچھ لوں دیکھوں کیا فرماتے ہیں یقین ہو کہ منع کریں گے مگر آپ کا فرمانا میرے دل کو تاثیر کر چکا اب میرا قدم کبھی نہ ڈگیگا آٹھ پہر پروردگار کو یاد کرونگا امیدوار ہوں کہ صحیفہ ابراہیمی مجھ کو ملے تو میں اس کے احکام سے آگاہ ہوں اعتقاد مضبوط ہو میں چاہتا ہوں مسائل ظاہری سے آگاہ ہو جاؤں بادشاہ نے فرمایا اس قریے میں کوئی مسلمان بھی رہتا ہے برہمن نے کہا کہ ایک حکیم صاحب رہتے ہیں کہ جنکا حکیم سلطان الحکمت لقب ہو وہ نہایت عقل و فہم ہیں ان حکیم کے یہاں کتب خانہ کامل ہو تشریف لے چلیے ان سے کہہ کر صحیفہ دلواد بھیجے مگر برہمن نے جو پتلہ سنگ سے پچھا کہ یا خداوند کیا حکم ہو پتلے نے سہنہ لایا برہمن بادشاہ کے ساتھ چلا گاؤن میں لیکر آیا سعد نے دیکھا کہ ایک کمرہ کھلا ہوا ہے کہ میں کتابیں بھی رہی ہیں ایک حکیم وضع عامہ سر پہ باندھے جبہ کا ان پہنے ہوئے بیٹھا کتابیں پڑھ رہا ہو برہمن نے کہا دیکھیے وہ حکیم صاحب ہی ہیں انکی ذات سے یہ گاؤن آیا ہو جو بیمار ہوتا ہو ایک نسخے میں وہ شفا پاتا ہو کوئی ایسا نہیں کہ سپیران کا احسان نہو اور زمیندار یہاں کامینوش بت پرست ہو زراعت میں مصروف رہتا ہو دیکھیے سامنے کھیت لہلہا رہے ہیں مگر حکیم نے جو سعد شہر پار کو آتے ہوئے دیکھا اپنے مقام سے اٹھا جھاک کر سلام کیا کہا ای شہر پار کیا ساعت نیک ہو کہ آپ تشریف لائے قدم آپ کے میری آنکھوں پر میں سمجھ گیا کہ یہ برہمن آپ کو لایا ہو میں بھی مشرف ہوا تشریف لائیے یہ کتب خانہ جمع ہو میری عمر اسی میں گزری کتابیں جمع کرتا رہا کسی علم کی ایسی کتاب نہیں ہے جو میرے کتب خانے میں نہ ہو بادشاہ کمرے میں آکر بیٹھے حکیم نے کتابیں پیش کیں بادشاہ نے ایک کتاب کو اٹھا کر دیکھا تو وہ نوشیروان نامہ ہو حال عشق

صاحبقران ہر نگار سے مرقوم ہر بادشاہ ملاحظہ فرما رہے ہیں حکیم اٹھ کر چلا گیا کہ دروازے کو جنبش ہوئی بادشاہ نے دیکھا کہ ایک نازنین چہارہ سالہ حقیقت میں شعلہ جوال جھانک رہی ہے اور بادشاہ کو اشارے کرتی ہو کہ اندر تشریف لائیے بادشاہ نے لوح کو ملاحظہ کیا اُس میں نوشتہ پایا کہ شعلہ آتش شو کی بہن گر مخموری ہے اس کو جلد قتل کرو بادشاہ اٹھے جیسے ہی اندر چلے اُس نازنین نے دروازہ بند کر لیا بادشاہ نے لوح کو دروازے سے مس کیا دروازہ کھل گیا بادشاہ اندر تشریف لائے اُس نازنین نے بادشاہ کی بہت خاطر کی اور لاکر مسند پر بٹھایا سانس بٹھ کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگیں

اُٹھتے جو بن نے قیامت کا اُبھارا سینہ
نرا تو اُس ترک کا جو اور ہمارا سینہ
کیا چلن ہی جسے کرتا ہو تو ارا سینہ
تیغ ابرو سے یہ کرتا ہو اشارا سینہ
تو نے تو گھیر لیا پھیل کے سارا سینہ
نہ جدا کرے سینے سے خدا ارا سینہ
دیکھ محرم نے تری اور اُبھارا سینہ
ہر دناؤں مرگان صفت ارا سینہ
دے جگہ کہنے کو اُسکے جو تمھارا سینہ

سب حسنین میں نمودی ہو تمھارا سینہ
یہی رہتی ہو دعا ذبح کے مشتاقون کی
سوزش داغ محبت کسے ہوتی ہو نصیب
جانکر دلی سپر بجو ادھر بھی کوئی وار
حسرت وصل رہیگی کہ عرا دل فراق
دل کو بھی دل سے ذرا وصل میں مل لینے کے
کہیں چھپتے ہیں چھپائے سے یہ چھپنے والے
تیغ ابرو سے ستار کا جو دل ہو چورنگ
خوش نصیبی پہ جلال اپنی نہ کیوں نازان ہو

اُس نازنین نے جب یہ اشعار گائے بادشاہ نے دیکھا کہ سرگردش کرنے لگا اور زمین کو جنبش ہوئی اُس نازنین نے جام شراب دیا مسکرا کر کہا کہ اسکو نوش فرمائیے بادشاہ نے جو جام ہاتھ میں لیا دل دھڑکنے لگا لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ یہی جام شراب اسپر پھینک مارو بادشاہ نے جام پھینکا اُس نازنین پر جو قطرے شراب کے پڑے مثل ہیزم خشک جانے لگی پکار پکار کے کہتی تھی کہ اونا منصف تو نے بجو جیلا مارا اسکا بدلہ ملیگا بڑی جفا اٹھاؤ گے میں تو تمام ہوتی ہوں لیکن شعلہ آتشخو زندہ نہ چھوڑی گی تم کو قتل کر دی گی اور طلسم کشا تمھارے مزاج میں رحم نہیں جب لوح کو دیکھا تھا میں سمجھ گئی تھی کہ یہ دعا کریں گے

آخر وہ بھی ہوا یہ کہ کربل جل کر خاک ہوئی بادشاہ نے دیکھا کہ وہ سب مکان بھی جل گیا مگر جس مقام پر بادشاہ بیٹھے تھے وہاں آگ نے تاثیر نہ کی زمین گرم ہو کر رہ گئی بادشاہ اس مقام سے اٹھ کر خیال کر کے دیکھا کہ کتب خانہ بھی پھیکا پڑا ہو رہا ہے اب تلافی حالات جو عالی تبار اسین لکھے تھے اور حالات دیکھتے شاید کچھ مطلب نکل آتا حیران و پریشان کھڑے سوچ رہے ہیں کہ ان کتابوں کا جلنا بڑا غضب ہوا کہ سامنے سے لہنا لینا کی صدا آئی دیکھا وہ ہی حکیم ایک ٹٹو پر سوار نیزہ ہاتھ میں پشت پر گائون کی گمار ہو حکیم نے ہکا کر آواز دی کہ ہاں یارو ان کو مار لو وہ گنوار چار طرف سے دوڑ پڑے بادشاہ نے تلوار کھینچی اور نعرہ کیا نعرہ بادشاہ سے منم شاہ شاہان فریدون حشم بہ بہار گلستان کاؤس و جم بہ ہزیر دمان شاہ اسلامیان بہ نہال گلستان صاحبقران بہ ان گنوارو سے تلوار چلنے لگی اس حکیم نے دیکھ کر آواز دی کہ ارے یارو تمھارے گرفتار کیسے یہ گرفتار نہ ہونگے صف شکن و تیغ زن ہیں تم سب قتل ہو جاؤ گے ان کے ہاتھ سے امان نہ پاؤ گے شعلہ شمشیر زن کو بللاؤ وہ شاید گرفتار کر لے وہ جہان دیدہ و کار آزمودہ ہو اُسکے ہاتھ سے سچا دشوار ہو چند گنوار دوڑے ہوئے گئے کہ فوٹ و نقارے کی آواز آئی علمائے سیاہ نمودار ہوئے علامت فوج کی معلوم ہوئی آگے آگے ایک پہلوان گینڈے پر سوار پشت پر چالیس ہزار کا لشکر آیا آتے ہی آواز دی کہ ارے گنوارو تم سب ہٹ جاؤ میں اس جوان کو گرفتار کر لوں گا میں سمجھا تھا کہ طلسم کشا بہرہ قد و قامت کا جوان ہو گا یہ تو معشوق وضع ہو ایک حملے میں مار لوں گا گنوار تو ہٹے اُس جوان نے گینڈا مہیز کیا بادشاہ فوراً مقابلے میں پہونچے شعلہ بھڑکانیزہ ہلاتا ہوا سامنے آیا اور تاک کر سینہ بے کینہ بادشاہ پر نیزہ مارا بادشاہ نے نیزے کو نیزے کی سان پر لیا نیزہ بازی ہونے لگی وہ جوان بڑے زور و شور سے نیزہ بازی کر رہا ہو بادشاہ نے نیزہ اُسکا کاٹھا تھپڑا مارا نیزہ اُسکے ہاتھ سے نکل گیا نیزہ نکلتے ہی اُس جوان نے قبضے پر ہاتھ ڈالا تلوار کھینچی خبردار خبردار کہہ ہاتھ مارا بادشاہ نے تلوار کو خالی دیا خالی دے کر تیغہ طلسمی کا ہاتھ مار دیا اُس جوان نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا تیغہ جو تڑپ کر

سپر کے دو ٹکڑے ہوئے خود کو کاٹ کر سر پر گری کہ سراسر سراسر زخمی ہوا زخمی
ہوئے ہی وہ پہلوان بھاگا کہتا ہوا کہ اے سعد شہر یا روہ بلا نازل کرونگا کہ جان بچنا
دشوار ہوگی بادشاہ نے اُس پہلوان کا پیچھا کیا تعاقب میں اُسکے چلے سامنے ایک
تالاب تھا اُس میں وہ جو ان پیچھا نہ پڑا بادشاہ نے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا کہ تم بھی اپنے
کو اُس میں گرادو اس جو ان کا پیچھا نہ چھوڑو بادشاہ بھی بسم اللہ کہ کے تالاب میں
پیچھا نہ پڑے جب پانوں زمین سے آشنا ہوئے دیکھا ایک صحرا ہو کہ اُس میں لاکھوں
فوجیں جمی ہوئی ہیں اُن سب کو وہ پہلوان زخم سراسر اپنا دیکھا رہا نہ کہتا ہوا روٹ کر
بیٹھا طلسم کشائے زخمی کیا اب تم لوگ بدلا لو کل فوج لینا لینا کہہ کر دوڑ پڑی بادشاہ
نے تلوار کھینچی فوج پر جا پڑے اس قدر فوج کا بلوہ ہو کہ سعد شہر یا رگھیرا گئے دعائیں
مانگنے لگے کہ اے سمیع و علیم اس مشکل کو آسان کر نظم

غنی گرد و فقیر بنو آہستہ آہستہ	بدولت میر سہ فاس گدا آہستہ آہستہ
بہر طالب دہم مطلب خدا آہستہ آہستہ	بہر سائل پنجشہ دعا آہستہ آہستہ
پنجشہ حاجت روا آہستہ آہستہ	کندل مشکلت مشکلا گشا آہستہ آہستہ
مقام حق رہی دوست زین الارحمین	بہ منزل میر ساند ہنما آہستہ آہستہ
ہمیشہ میلند قطع انقلاب گردش دور	بدینا رشتہ عمر ترا آہستہ آہستہ
چرا غمگین بود از ہجر جانان عاشق	شود خوش دل بوصل دلربا آہستہ آہستہ
ازین اشعار حمدیہ کہ در حمد خدا گفتم	خزانہ جمع گرد دہند یا آہستہ آہستہ

بادشاہ نے جو بقیار ہو کر دعا کی تیر دعا بدت مراد پر پہونچا تو بیت نقارے کی آواز آئی کہ
زمین تھرائی قضاے کار نقا بدار زر زرین پوش تخت اڑا گئے ہوئے جاتا تھا عیار نقا بدار
بھی چہرے پر نقاب ڈالے ہوئے پشت پر مگس رانی کر رہا ہوا سنے جو غلغلہ سنا سر جھکا کے
دیکھا کہ سعد بن قبا در چراغ لشکر اسلام جنگ میں مصروف ہیں مگر فوج بے شمار میں گھرے
ہوئے ہیں ہر طرف سے بلوہ ہو اور یہی ہلڑ ہو کہ بادشاہ کو گرفتار کر لیا بادشاہ لشکر اسلام
جنگ رستمانہ کر رہے ہیں عیار نے کہا کہ اے آقا غضب ہوا کہ بادشاہ لشکر اسلام

گھرے ہوئے ہیں اور فوج بے شمار ہوان کو بچائیے نقابدار نے مجھاک کر دیکھا کہ بلوہ
 عظیم ہو مگر بادشاہ کس حواس سے لڑ رہے ہیں کہا اویغیار یہ فرزند صاحبقران ہیں
 کس دھوم سے لڑ رہے ہیں صاحبقران کیوں نہ ناز کریں بانے کیونکر حوالے کر دین
 یہ دلیر انھیں کے تعلیم کردہ ہیں یہ کہہ کر مرکب طلب کیا مرکب پر نقابدار زرین پوش
 سوار ہوا دیوزادوں سے اشارہ کیا ہمارے بارہ ہزار جوانوں کو اُتار دو اور تم سب
 الگ ہو جاؤ دیوزادوں نے سرداروں کو اُتار آپ الگ ہو گئے صحرا کی طرف بھاگے
 مگر نقابدار نعرہ کر کے آپڑا نقابدار کے بارہ ہزار صف شکن جوان لڑائی میں مصروف
 ہوئے نقابدار زرین پوش نے چند حملوں میں اُس فوج کو درہم دہرہم کر دیا بادشاہ
 کے ساتھ نو جوان تاجدار و گلزار تاجدار ہیں لڑتے ہوئے سامنے نقابدار کے
 آئے نقابدار نے پوچھا یہ کیسی جنگ تھی آپ کس انتشار میں ہیں بادشاہ نے فرمایا کئی
 سال سے اس طلمس کی فتاحی میں مصروف ہوں جملہ سردار اسی طلمس میں آئے ہوئے ہیں سپہ
 نقابدار زرین پوش نے کہا کہ اویغیار بارگاہ استاد کراؤن سعد شہریار نے فرمایا
 تھکا ہوا تو ہوں نقابدار نے بارگاہ استاد کرائی دیوزاد بھی حاضر ہوئے بادشاہ کو
 ساتھ لیکر بارگاہ میں آئے کہا اویغیار مقام تعجب ہے آپ ایسا بادشاہ لشکر اسلام
 اور صاحبقران بانہاے صاحبقرانی نہیں دیتے مناسب یہ ہے کہ ابکی جوان سے
 ملاقات ہو تو سمجھا دیجیے کہ جنگ لقمایرے سپہ کریں میں لقاسے سمجھ لوں گا آپسے
 عرض کرتا ہوں کہ ایک لڑائی پڑی اسی جنگ میں اُسکا خاتمہ کر دوں گا غروبِ بیہ باختر
 کیا چیز ہو دودہ زنگی کو ایک ہی جنگ میں شکست دوں گا یہ بارہ ہزار جوان پٹے ہو
 بارہ لاکھ پر کافی ہیں انکا بار کا فر کیا اٹھا سکیں گے بادشاہ نے فرمایا اویغیار عجب
 سردار صاحبقران کو ممکن ہوئے ہیں ایک ایک شیر دل فرزند ان صاحبقران
 ایک ایک وحید عصر اُن سب میں سے حقیر میں ہوں مجھے امتحان کیجیے نقابدار
 ہاتھ باندھنے لگا کہا اویغیار ایسا نہ فرمائیے میری مجال ہے کہ آپ سے مقابلہ کر سکوں
 مگر اور طرح کے امتحان لے لیجیے کہ میں صاحب اسم اعظم ہوں مرکب سے چشمی زیر ان ہو

کہ جسکی تیز دوی سے برق و باد حیران ہو مناسب یہ ہو کہ فساد نہ ہو تنہائی میں فیصلہ ہو جائے یہ حقیر بھی ہمت پائے کبھی پردہ قاف میں جاتا ہوں کریت بن قہقہہ کی خبر لیتا ہوں آٹھ پہر اسی خیال میں رہتا ہوں کہ جہاں کہیں فرزند ان صاحبقران جنگ کرتے ہوں میں بھی خدمت کروں آنکھوں سے بار جنگ اٹھاؤں بادشاہ کے سر جھکا لیا جی میں کہتے ہیں کہ یہ نقا بدار بڑا سلیس ہو رتبہ شناسی اسپر ختم ہو حقیقت میں جو جو کار ہائے نمایان اس سے سرزد ہوئے وہ کسی سے نہیں ہوئے کہا کہ نقا بدار بہادر جو مقدمات صاحبقران سے سرزد ہوئے وہ کسی سے نہیں ہوئے وہ اپنا مثل نہیں رکھتے یہ گمان نہ کرو کہ جنگ لقا ایک دن میں فتح ہوگی بارہ سال دادا جان باختہ پر لڑے اب بارہ برس سے اُسکے تعاقب میں ہیں جس ملک پر پہنچے اُسی کے پرستار ملتے ہیں دودھ زنگی وہ شخص ہو کہ جسکے چار سو فرزند ہیں جب شریک جنگ ہوتا ہو آفت برپا ہوتی ہو ہر چند کہ سرداران صاحبقران پانچزار پانچ سو پچپن بہادر ہیں کیسے کیسے لڑے مگر اختتام جنگ نہیں ہوا اب جلد سردار اس طلمس میں آگئے ہیں صاحبقران بھی ہیں دیکھیے طلمس کا کیا انجام ہو نقا بدار نے کہا میں غروب سے پہلے جاؤں گا اور لشکر کی خبر لوں گا یہ مجال نہیں ہو کہ لشکر کو مٹا سکے یہ کہ کے ساقیان سمیرن ساق و مطربان خوش آواز طلب کیے بادشاہ حجابہ کی خدمت کرنے لگا ہر مرتبہ خود اٹھ کھڑا ہوتا ہو طوائف ہند آکر حاضر ہوئے سامنے بیٹھ کر یہ اشعار عاشقانہ بتا بتا کر گانے لگے نظم

یہ صحن بلغ میں ہر صبح بلبل کا ترانہ ہو مثلی یہ راست ہو نہستے ہی گھر بے ہیں پستی میں پریشانی خاطر و دل کی لگی سے ہو یہ جمعیت بہار بلغ کشت زعفران ہو خندہ گل سے ہنسی آپس کی ہو تو دل سے کر شکر خوار عشا	خفیت خندہ گل ہو بہت نازک زمانہ ہو نہو گردل لگی تو نکلدہ ہر ایک خانہ ہو ہنسی میں وا ہوئے ہیں دانستہ تار و کافسانہ مثال قہقہہ قمری عنادل کا ترانہ ہو یہ ہو رونے کی جا جس شخص پر ہنستا زمانہ ہو
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بادشاہ کا دماغ بادہ ناب سے تر ہو صحبت عیش و جیش منعقد ہو نقا بدار بادشاہ حجابہ کی

خداستگاری کر رہا ہو ہر بات میں عجز کرتا ہو یہی قول ہو کہ آپ ہمارے بادشاہ ہیں ہم حضور
 کے نوکر ہیں بادشاہ فرماتے ہیں اے نقادار بہادر زیادہ عجز نہ کرو مجھ کو شرمندگی ہوتی
 ہو نقادار کہتا ہو کہ اے شہر یار جب صا حبقران اعظم آپ کے ملازم ہیں تو میں کس
 قطار میں ہوں بدیع الزمان و نور الدہر و مستقیم السبلین و علمشاہ نوجوان جب یہ
 لوگ ملازم ہیں تو مجھے کیا عذر ہو امیدوار ہوں کہ نگاہ شفقت رہے غلام کو دل
 سے نہ جھلائیے گا بادشاہ نے فرمایا اے نقادار بہادر صا حبقران بدو ن مقابلہ
 بائے نہ دین گے اور جسدن تمہارے اُن کے فیصلہ ہو گا اور تمہاری صا حبقرانی
 قرار پائے گی میں تو سلطنت نہ کرونگا یقین ہو چارٹ بن سعد کو سلطنت ملے مقام
 افسوس ہو کہ میں بارگاہ میں بیٹھوں اور دنگل پر صا حبقران کے ٹکود دیکھوں مجھے
 یہ نہ دیکھا جائیگا میں سلطنت نہ کرونگا نقادار عذر کر رہا ہو کہ میں حضور کو آنکھوں پر
 رکھوں گا اگر آپ حکم دیں گے تو دنگل پر نہ بیٹھوں گا ان باتوں میں رات بسر ہوئی صبح کہ
 نقادار آمادہ سفر ہوا بادشاہ جمجاہ نے لوح کو ملاحظہ کیا پوشتہ پایا کہ بعد ازاں
 نقادار صحرائین جائیے ایک چاہ پختہ ملیگا اسپر چرخ نصب ہو اور ایک گرز کنار
 پر رکھا ہو اسی گرز سے چرخ کو گرائیے اور اپنے کو بھی کنوئین میں گرا دیجیے پھر قدرت
 خدا کا تماشا دیکھیے بادشاہ نقادار سے رخصت ہوئے چلتے چلتے نقادار منبتین
 کر گیا کہ ضرور صا حبقران سے فرمائیے گا بادشاہ نے کہا میں کوں گا مگر صا حبقران
 بائے نہ دین گے میری کیا حقیقت ہو کہ میں اُسے تکرار کروں اُنکے فرزند کا فرزند ہوں
 نقادار بہت خوب کہہ کر رخصت ہوا تخت پر سوار ہوا دیونا دون نے بیرقین کھولیں
 سائبان زلفتی کا سر پر سایہ کیا اور باز سفید سر پر نقادار کے سایہ فگن ہوا اس
 کرو فرسے نقادار روانہ ہو گیا مگر بادشاہ بموجب ہدایت لوح صحرائین تشریف
 لائے چاہ پختہ دیکھا کہ اسپر چرخ آراستہ ہو کنارے پہ گرز گران سنگ رکھا ہوا
 ہو بادشاہ نے وہ گرز لیکر چرخ پر مارا چرخ کنوئین میں گرا آپ بھی پچاند پڑے
 بعد عرصہ دراز پانوں زمین سے آشنا ہوئے دیکھا ایک صحرا سے بے برگ و بار ہو

چہار جانب طائرون کی پکار ہو زیر اشجار چھولون کے انبار ہین مگر سوکھے ہوئے
 ہوا میں اڑتے پھرتے ہین زرد پتون کا جا بجا ڈھیر ہو دھوپ کی حدت سے صحرائی
 عجب کیفیت ہو کہ ریگ جو اڑ رہی ہو اگر بدن پر پڑتی ہو تو آبلہ پڑ جاتا ہو صحرانوی
 و پریشان کف دست میدان ہو بادشاہ صحرانوی کو دیکھ کر بہت گھبرائے دھوپ کی حدت
 سے چاہتے ہین کہ کوئی نخل ایسا ملے کہ اُسکے سائے میں ٹھہر جاؤں مگر کوئی نخل ایسا
 سایہ دار نہیں ملتا صحرا میں دوڑ دھوپ کر رہے ہین پانی کی بہت تلاش ہو مگر پانی نہیں
 دستیاب ہوتا بادشاہ نے دیکھا دور سے باجے کی آواز آرہی ہو سمجھے کہ آبادی ہوگی
 کیا عجب ہو کہ پانی بھی دستیاب ہو اس خیال سے اُس طرف چلے سامنے ایک قریہ تھا
 اُس میں تشریف لائے دیکھا کہ وہ ہی دیبر جو سابق میں دیکھا تھا وہ اس مقام پر بھی
 نصب ہو اہل قریہ پوچھا پاٹ کر رہے ہین اور وہ ہی ایک برہمن چمبیری دھوتی باندھے
 ہوئے دروازے پر بیٹھا ہوا اشلوک پڑھ رہا ہو اشلوک پڑھ کر ترجمہ کرتا ہوتے دیکھا
 تعریف کر رہے ہین بادشاہ کو بہت ناگوار ہوا مگر پریشان ہین کہ یہ دیبر اُس سرزمین
 پر تھا اس سرزمین پر کیونکر آیا قریب اُس برہمن کے آئے فرمایا کیوں پنڈت صاحب
 آپ یہ کیا سمجھا رہے ہین کیا پڑھ پڑھ کر سنارہے ہین مجھے بہت ناگوار ہوتا ہو کچھ کہتے
 پوچھیں برہمن نے کہا باوا میں کسی سے جواب و سوال نہیں کرتا میں تو پیٹ کے
 واسطے بیٹھا ہوں دوسرا برہمن جو پہلو میں بیٹھا تھا اُس نے برہمن سے کہا داتا کس سے
 کلام کرتے ہو یہ تو بچہ ہین ہمارے یہاں لکھا ہو کہ ان کی صورت دیکھنا ناجائز ہو
 جسے مسلمان کو دیکھا وہ رام کا دشمن ہو گیا تم لوگوں کے واسطے بڑی خرابیاں ہین
 اُس جوان نے بادشاہ کو کلمات سخت جو کہے بادشاہ نے تلوار کھینچی ایک ہاتھ مارا
 کہ برہمن کے دو ٹکڑے ہوئے برہمن کو مار کر لغرہ کیا لغرہ یا شاہ جمجاہ سے منم
 شاہ شاہان فریدون چشم + بہار گلستان کا اُس دیم + ہزیر دمان شاہ اسلامیات
 نہال گلستان صاحب حقان + لغرہ کر کے وہ دوسرا برہمن جو پوچھ پڑھ رہا تھا ایک
 ہاتھ اُسے بھی مار دیا اُسکے بھی دو ٹکڑے ہوئے پوچھا کرنے والے بھاگے یہ کہتے ہوئے

کہ یہ کون ظالم ہو کہ جسے ہمارے گرد کو مارا کہ یکایک دیر کا دروازہ بند ہو گیا اور پہلو سے گانے کی آواز آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہو

جب رونے پہ آنکھ آگئی ہو +	طوفان بھی نیا اٹھا گئی ہو +
دل میں نہیں غیر کا گمان بھی	وحدت ہم تن سما گئی ہو +
الفت تری کار ساز عالم +	گھر دل میں مرے بنا گئی ہو
یاد آب روان کے محرمون کی	ہم چشموں میں کیا رلا گئی ہو
مشکل سے کٹی ہو ہجر کی شب	سر سے مرے اک بلا گئی ہو
خمدار وہ کاکل پریشان +	جنجال میں جی پھنسا گئی ہو +
رعنا ہو لحد میں اس سے بچیں	خلوت تری یاد آگئی ہو +

دیکھا کہ ایک نازنین مہجین نہایت حسین و جمیل ماہ رخسار صنوبر قد خورشید مذکب رفتار شیریں گفتار خرامان خرامان آتی ہو پکارتی ہوئی کہ اے شہریار زیادہ غصہ نہ فرما یہ باغ میں تشریف لے چلیے سب وہاں آپ کے مشتاق ہیں بادشاہ نے جو اس مہجین کو دیکھا دل ہاتھ سے نکل گیا چہرہ اُداس ہوا پسینہ پسینے ہو گئے بڑھ کر ہاتھ میں ہاتھ ڈالیا وہ گورا گورا ہاتھ جو ہاتھ میں آیا معلوم ہوا کہ تمام جسم کی جان اسی ہاتھ میں ہو اس نازنین نے مسکرا کر کہا کہ اے شہریار ہم آپ کے خدمت گزار ہیں بلکہ تابعدار ہیں باغ پربہار آراستہ ہو اگر آپ تشریف لے طین گے تو جلسہ ہوگا ہماری ساتھ والیان آپکا ذکر کیا کرتی ہیں مجھے بڑا تعجب ہو کہ سردار حسینان و بہار اعجاز بیان دیا سمن رنگین پوٹن آپ کی معشوقوں میں ہیں اور آپ نے ان کو پسند کیا ان میں کیا فخر ہو بادشاہ نے فرمایا قوم کی شاہزادیاں صاحب حسن و جمال صاحب جاہ و جلال اور کیا تکلف چاہیے اس نازنین نے کہا کہ میں جانتی تھی طلسم کشا کی معشوقین بے مثل و بے نظیر ہونگی اس طرح کی باتیں کرتی ہوئی وہ نازنین بادشاہ کو لیکر باغ میں آئی بادشاہ نے جو دیکھا کہ باغ بہشت آئین ہو گلہارے رنگارنگ و شکوفہ ہارے بو قلموں جا بجا کھلے ہیں سارا باغ سرسبز و شاداب ہو نہر میں جاری ہیں طائران زمزمہ سرا درختوں پر زمزمہ سرائی میں

مصرف ہین بادشاہ باغ کی سیر کرتے ہوئے بارہ دری میں آئے مسند بھی تھی وہ نازنین
 بیٹھی بادشاہ کو بخاطر ٹھٹھا یا جب ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہوا تو جام شراب حاضر کیا بادشاہ کو
 خیال آیا کہ اگر سعد بدوٹن ملاحظہ لوح کچھ کھانا پینا نہ چاہیے ایسا نہ ہو کہ فتور برپا ہو تو
 باعث خرابی ہو ایک مرتبہ اتفاق ہو چکا ہے ہر وقت وہ ہی خیال رہتا ہے کہ ایسا نہ
 یہ بھی مکر ہو یہ سوچ کر بادشاہ نے لوح لکالی جب تو وہ نازنین گھیرائی کہا کیوں
 شہر یار اس کو نہ ملاحظہ فرمائیے سعد نے فرمایا نہ ملاحظہ کرنے کی کیا وجہ ہو اس
 نازنین نے کہا کہ آپ کو شک ہوگا اور میں فقط برائے دعوت آپ کو لائی ہوں نہ
 سے مشتاق جمال تھی شکر سامری و جمشید کہ آپ سے قدمبوس ہوئی آپ ایسی
 بے اعتدالی فرماتے ہیں کہ جام نہیں نوش کرتے سوال شراب کرتے ہی آپ نے
 لوح کو نکالا اس سے کیا فائدہ ہوگا بادشاہ نے ہنس کر کہا کہ ای ہر جبین جو مکر ہوگا
 وہ ظاہر ہو جائیگا یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چمکی ایک ساحر تاجدار تخت پر سوار
 تخت اڑا لے ہوئے آیا یہ جلسہ جو دیکھا اتر پڑا کہا کیوں ای شمع رخسار ہم شب بھر
 انتشار میں رہے اور تم نے سرفراز نہ فرمایا آخر بیکار ہو کر چلا آیا اب چلو اس نازنین
 سے کہہ کہ اب اس وقت تو میں نہیں جاسکتی اس ساحر نے کہا تم کو چلنا ہو گا یہ کہہ کر
 تین تھپتھپ کر اٹھا پا ہا اس نازنین پر ہاتھ ڈال دیا اُس نے کہا کہ ای شہر یار مجھے بچائیے
 یہ ظالم درپے قتل تو میں بہت گھبراتی ہوں سعد نے نفرت کیا کہ او ظالم تجھے کچھ پاس
 نہیں وہ ہماری خاطر داری میں مصروف ہو یہ کہہ کر تلوار اُسکی چھین لی غصہ تو از حد تھا
 ایک تانچہ مار دیا سر اس ساحر کا اڑ گیا غلغلہ گیر و دار ہوا سنگباری ویر فباری ہوئی
 اُسکے بعد آواز آئی کہ کشتی مرا نام من خوشخوار تاجدار بود اس نازنین نے بادشاہ کا
 دامن پکڑ لیا کہا کیوں ای شہر یار آپ نے اس بیچارے کو کیوں مارا سعد نے فرمایا
 تم نے فریاد کی میں شریک ہوا تم پر ظلم کرتا تھا اس نازنین نے کہا آپ نے بے گناہ کا
 خون کیا میں بدلہ لوں گی یہ کہہ کر ایک چٹ ماری گوشہ ہائے باغ سے ہزار ہا ساحر نکلے اُس
 ظالم نے اشارہ کیا کہ طلسم کشا کو مار لو ان ساحرون نے گھیرا سعد نے لوح کو گردش کیا

جب ساحر نابینا ہونے لگے تو سامنے سے بھاگے سعد نے اُسی ہنگامے میں اُس عورت کو بھی قتل کیا جب اُس کو قتل کر چکے تو اندھیرا ہو گیا بعد ٹھوڑی دیر کے روشنی ہو گئی اب جو دیکھا نہ وہ باغ ہی اور نہ وہ قریہ خالی لاشہ جا دو گر کا پڑا ہی یہ حال دیکھ کر سعد کو بڑا تردد ہوا چاہا یہاں سے نکل جاؤں ایک صحنی نبی تھی اُس میں سے رونے کی آواز آئی بادشاہ طرف آواز کے متوجہ ہوئے آکر دیکھا کہ ایک جوان نحیف وضعیت سرنگون بیٹھا رو رہا ہی بادشاہ نے قریب آکر شانہ ہلایا فرمایا اے جوان کس حال میں تم کو پاتا ہوں اُس جوان نے رو کر کہا کیا حال کمون کس رنگ میں ہوں اپنا تو یہ حال ہر ظم

اڑایا تندر باد جو مصر نے گلستان سے
نہ ممکن ترک الفت ہو نہ صحبت ہو برار اُس سے
بھلا پارہ کہیں ہوتا سنا ہو آگ پر قائم
بہت چاہا نہ پایا اُس لب جان بخش کا بوسہ
پڑے ہیں آپلے تلو نہن لیلیٰ میں وہ مجنون ہوں
دل سودا زہ کو سر بسر تسکین خاطر ہو
مرے اُس یوسف ثانی کا اک عالم کو سودا ہو
مگر خاطر نازک نہ ہوتا خاکساروں سے
نصیب دشمنان دشمن ہوئے ہمنام رعنا تاک

گمبولہ بنکے نکلی خاک میری کوئے جانان سے
ہوئی حجال جی کی دوستی محبوب نادان سے
بر آئے صحبت عشاق کیونکر شعلہ رویان سے
پھر اتشنہ سکندر کی طرح میں آپ حیوان سے
نہیں کھٹکا رہے جی میں مجھے خارِ مغیلاں سے
اڑالا کے صبا نکلت آکر اُس زلف پہچان سے
خریداری کو جسکی لاکھ یوسف امین کفنان سے
ذرا دامن اٹھا کر جائیے گور غریبان سے
ہوا اغیار کو یہ رشک مردان علیخان سے

اے شہر یار کیا اپنا حال بیان کروں کہ کس رنگ میں ہوں جس ساحرہ کو آپ نے قتل کیا ہو یہ مجھ کو
گرفتار کر کے لائی اور خواہاں وصل ہوئی میں نے مجبور و ناچار ہو کر قبول کیا اس نعت
میں سال بھر گزارا مگر ایک بزرگ نے خیر دی تھی کہ طلسم کشا آکر تم کو رہا کریں گے شکریہ
کہ آپ تشریف لائے آپ کے ہاتھ سے رہائی پائی غلام کو فخر حاصل ہوا کہ آپ کے تصدیق
سے رہائی پائی لیکن ایک غرض غلام کی درپیش ہو اُس میں نہایت پس و پیش ہو کہیں
آپ ہمارے ساتھ کیا کرتے ہیں یہاں سے قریب ایک قلعہ ہو کہ اُسکو قلعہ ضحیٰ کہتے
ہیں ضحاک شیرگیر وہاں کا بادشاہ ہو میں اُسکی بیٹی پر عاشق ہوں امیدوار ہوں کہ

مجھے وہاں تک پہنچائیے اُسکے ساتھ عقد کر دیجیے یا غلام کو قتل کیجیے مجھے صبر نہ ہوگا
 صحرائین واسطے شکار کے آیا وہاں وہ ظالم بھی آئی تھی میں دیکھتے ہی پروانہ شمع جمال ہوا
 آٹھ پہر اُسی کی یاد میں رہتا ہوں غم فراق سہتا ہوں اب کیا اپنا حال ظاہر کروں مان
 باپ روتے روتے اندھے ہو گئے ہو گئے اُن کو کون سمجھاتا ہوگا کہتے ہو گئے ایک فرزند
 تنہا وہ غائب ہو گیا مان باپ کا اکیلا بیٹا ہوں سعد کی آنکھوں میں آنسو بھرا کے حال بہت
 سن کر فرمایا اویس اور نام تمہارا کیا ہو کہا اس حقیر کو اقلیم تاجدار کہتے ہیں اور یہ بھی
 ظاہر ہو کہ اُس معشوق نے مجھ کو بہ محبت دیکھا اُسکو بھی سیرا خیال ہو یقین ہو یاد کرتی ہو
 بادشاہ نے فرمایا میں تمہارے ساتھ چلوں گا انشاؤ اللہ یہ مشکل آسان ہوگی یہ فرما کے
 قید کاٹی اقلیم کو ساتھ لیا طرف قلعے کے چلے مگر ضحاک شیر گیر کہ بادشاہ زبردست
 ہو اپنے قلعے میں بیٹھا تھا یہ زمانہ وہ ہو کہ بیٹی کی شادی کے پیغام چلے آتے ہیں جن
 بادشاہ کا خط آیا جواب صاف دے دیا مگر سامنے ایک قلعہ ہو کہ اُس قلعے کو قلعہ بوقلمون
 کہتے ہیں بوقلمون تاجدار وہاں کا حاکم ہو اُسکا بھی نامہ آیا تھا ضحاک نے قبول کیا تھا
 اب جو نامہ بھیجا تو ضحاک نے انکار کیا بوقلمون انکار سن کر بہت خجلا یا جواب دیا کیا
 میں عاجز ہوں میں لو بھر کر معشوقہ لونگاہ کہ کہ حکم دیا کہ لشکر تیار ہو اُسی وقت لشکر
 تیار ہوا ساٹھ ہزار جوان ساتھ لیکر واسطے لینے معشوق کے چلا ضحاک شیر گیر اپنے
 مقام پر بیٹھا تھا کہ خبر سنی بوقلمون تاجدار بشوکت تمام آتا ہوا اپنے مقام پر کہا کہ یہ کیا سمجھا
 ہو وہ جنگ ہو گی کہ اپنی جان سے عاجز ہو جائیگا بھاگتا نظر آئیگا پندرہ بیس ہزار
 فوج ساتھ لیکر اہر نکلا کہ دوسرے دن بوقلمون بڑے زور و شور سے آ کے پہنچا
 آپس میں طبل جنگی بجے صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے مقابلہ پڑا آخر ضحاک شیر گیر
 زخمی ہوا فوج بوقلمون کے ساتھ زیادہ تھی مغلوبہ ہوئی بوقلمون غالب آیا ضحاک
 شکست کھا کر قلعہ بند ہوا بوقلمون نے گھیرا اور کہلا بھیجا کہ معشوق کو بھیج دو ضحاک
 نے جواب دیا کہ معشوق کا ملنا غیر ممکن ہو بوقلمون نے طبل پور شر بجوایا منظور ہوا قلعہ
 فتح کر لیا اور قلعے میں ٹھس کر معشوق کو لون رات بھر تیار رہی ہوئی صبح کی پہلی قلمون نے

بلوے کا ارادہ کیا کلی فوج چلی لینا لینا کا ہلڑ ہوا ضحاک نے گولہ اندازوں کو اشارہ کیا تو بین چلین دس بارہ ہزار جوان اڑ گئے بو قلمون الگ کھڑا ہوا یہ معرکہ دیکھ رہا ہی جب فوج نے شکست کھائی اور بھاگی تو اسے پکار کر کہا کہ اے ضحاک میں کیا ان کے بھروسے پر آیا تھا میں ابھی آکر قلعہ لیتا ہوں محل میں ٹھس پڑو گنگا معشوق کو نکال لاؤ نگاہ یہ کہ کر گینڈے کو بڑھایا گولوں کو برد کرتا ہوا چلا جو گولہ داہنے جاتا ہی جانے دیتا ہو جو گولہ بائیں جاتا ہو اسے بھی خالی دیتا ہو جو گولہ سناٹے آیا اپنے کو گینڈے سے گرا دیا یا گرز بار دیا کہ گولہ دور جا کر پھٹا اس طرح راہ کو طرک پٹا ہوا قریب خندق پہونچا ضحاک پہلے لات و منات کو پکارا کیا جب کچھ نہ ہوا تب بدیقرا ہو کر سب سے کہا کہ یارو لات و منات نے تو مدد نہ کی اگر تم سب کی خوشی ہو تو خدا سے نادیہ سے عرض کروں سننا ہوں کہ یہ مذہب بہت بچتہ ہو سب نے کہا بہت مناسب ہو مسلمان بڑا ناز کرتے ہیں انکا یہی قول ہی کہ ہمارا پروردگار وحدہ لا شریک ہو جب سب نے یہی صلاح دیا تو پکارا اٹھا کہ اے کریم و رحیم وای سمیع و علیم مشکل کو آسان کر ظلم

ز جام بہشی ہر کسکہ نوش کرد شراب	نکرد بار دیگر چشم پوش باز از خواب
ہر آنکہ مردانہ بین در طہ جان سلامت برد	ہر آنکہ رفت نیامد بدام رنج و غدا ب
مقیم رخت اقامت ازین مکان بندد	دم اخیر چو گرد و دیناے خانہ خراب
چو انقلاب خزان در بہار باغ آید	بجاے بلبل نالان کند شور و غراب
بکار خام جہان ہند بیاچہ دل بندیم	کہ ہست رشتہ امید ما گستہ طناب

اس طرح بدیقرا ہو کر جو ضحاک نے دعا کی تیر دعا ہوتی مراد پر پہونچا بو قلمون چاہتا ہی خندق فرا جاؤں کہ صحرا سے گرد اڑی سعد شہر یا را قلیم تاجدار کو اپنے ساتھ لیے ہوئے نمایان ہوئے ضحاک نے جو قلیم تاجدار کو دیکھا حیران تھا کہ یہ کیونکر بیان تک آیا ہننے تو خبر سنی تھی کہ صحرا میں دیوانہ پھرتا تھا مگر سعد نے وہیں سے بو قلمون کو لکارا کہ خبردار آگے نہ بڑھنا منم سعد شہر یا را بو قلمون سن کر بہت خوش ہوا کہتا تھا دوسرا مطلب بھی حاصل ہو گا یہ شخص دشمن خداوند ہی مشکین باندہ کمراسکی

طرف قصر ہفت رنگ کے روانہ کرونگایہ کہ کر گینڈا پھیرا سعدی قبا ابو قلمون کے
 اور ضحاک نے سعدی شہر یار کو مثل شیر غضبناک دیکھا اور دیکھا کہ اقلیم تاجدار
 انگ کھڑا ہوا تماشاے جنگ کر رہا ہو ابو قلمون نے دیکھ کر آواز دی کہ ای جو ان کو
 بڑے نام پیدا کیے ہیں قدرت تیرے دشمن ہیں اگر میری اطاعت کر تو میں تجھ سے
 وعدہ کرتا ہوں کہ تیری خطا معاف کر دونگا سعدی نے فرمایا کیا یہودہ بکنا ہو تجھے
 ہو سیکے اس میں قصور نہ کر یہ میدان کارزار ہو زبان تیغ و کلمہ نمود سے کلام کہ کہ حال
 جرات کھلے ان غریبوں کو کیوں ستاتا تھا ابو قلمون نے کہا کہ ای جو ان تجلو پڑا خرد
 ہو سب حال کھل جائیگا یہ کہ کہ نیزہ مارا سعدی نے نیزہ اُسکا توڑ ڈالا ابو قلمون نے
 قبضہ پر ہاتھ ڈالا تیغہ کھینچا مگر تیغہ لنگر دار و جو ہر دار ہو خبردار خبردار کہ کہ ہاتھ مارا
 سعدی نے تلوار کو تلوار پر روکا ضحاک بھی کھڑا دیکھ رہا ہو کہ سعدی نے تیغہ طلسمی
 چمکایا خبردار خبردار کہ کہ ہاتھ مارا تیغہ تڑپ کر گرا سپر کے دو ٹکڑے کیے سپر کو کاٹ کر
 نود کو کاٹا سر کو تراشا ہوا تاب جگر گاہ ہو نچا ابو قلمون مارا گیا اہل فوج لینا لینا
 کہ کہ دوڑ پڑے مگر ضحاک عیش عیش کر رہا ہو کہتا ہو کیا جبری و بہادر ہیں کیا کار نمایان
 کرتے ہیں کہ ابو قلمون کو مار کر فوج پر جا پڑے کس لطف سے لڑ رہے ہیں لیکن اب
 اقلیم تاجدار کو تاب نہ آئی یہ بھی جا پڑا کتا رے کتا رے لڑ رہا ہو اور جہان کسی
 افسر کلاں سے مقابلہ پڑا آواز دی کہ ای شہر یار غلام کو بچا سیے سعدی آکر اُسکو قتل
 کرتے ہیں ضحاک نے دیکھا کہ فوج دشمن نے شکست کھائی سب بھاگے سعدی نے
 مال و اسباب لٹوا لیا ضحاک خوشی خوشی سعدی شہر یار کو ساتھ لیکر قلعے میں آیا سعدی
 تخت پر بیٹھے اقلیم تاجدار پہلو میں ضحاک مصروف خدمت ہو سعدی نے ضحاک کو
 بلا کر فرمایا کہ ای بادشاہ عالیجاہ ہم جو کچھ مانگیں وہ ہم کو دو گے ضحاک نے عرض کی
 جان تا کہ حاضر ہو جو حضور ارشاد فرمائیں وہ بجالاؤں سعدی نے فرمایا ہمارے ہی خوشی یہ
 ہو کہ اپنی دختر کو ساتھ اس شاہزادے کے منعقد کرو کہ اسکو پہنچا اپنا فرزند قرار دے
 ہو ضحاک نے وزیروں کو اشارہ کیا وزیروں نے ترنج خوشبو کی سینے پر لگایا اور

اکر ضحاک تاجدار نے اقلیم تاجدار کو بدامادی قبول کیا قلعہ اقلیم میں خبر پہنچی باپ
 اسکا جو بدحواس ہو رہا تھا بیٹے کے واسطے انتشار تھا خبر پہنچی کہ بیٹا سعد شہر یار کا رفیق ہوا
 انھوں نے اکر ضحاک کو دشمن سے بچایا ضحاک اُنکا مطیع ہوا اب ضحاک کی دختر کے ساتھ
 اپنے رفیق کی شادی کرتے ہیں باپ کا دل بے قرار ہوا فرج تیار کر کے سامان ساتھ لیا طرف
 قلعہ ضحاک کیہ کے چلا یہاں وہ زمانہ ہو کہ اقلیم تاجدار مانجھا پہنچے ہوئے ہو سعد شہر یار
 تخت پر بیٹھے ہیں ضحاک مصروف خدمت ہو کہ ہر کاروں نے خبر دی او شہر یار مبارک ہو
 سلماے تاجدار آپ کے والد نامدار شوکت تمام تشریف لاتے ہیں اقلیم تاجدار
 نے بنگاہ حسرت طرف سعد کے دیکھا سعد نے فرمایا کہ اکر ضحاک جا کر اپنے سعد بھی
 کو استقبال کر کے لاؤ ضحاک اُسی وقت سوار ہوا سلماے تاجدار کا استقبال کیا
 عذر کرتا ہوا بارگاہ میں لایا سلما نے جو بیٹے کو دیکھا کہ مانجھا پہنچے بیٹھا ہو اور سعد شہر یار
 تخت پر بیٹھے ہیں اول سعد کے قدموں کو بوسہ دیا پھر بیٹے سے ملا باپ بیٹے خوب گلے
 مل کر روئے اقلیم نے باپ کے قدموں کو بوسہ دیا اور کہا کہ اکر باپ مقام خوشی ہو کہ
 آپ نے اپنے غلام کو باعیش و فرحت پایا سلماے تاجدار بھی آکر بیٹھا بڑی دھوم سے
 عزت کی تیاری ہوئی سیکڑوں تخت سواران سرخ پوش ہمراہ ہیں ایک فیل مست پر اقلیم
 کو بٹھا کر سعد شہر یار خود بھی بیٹھے زینت پر ہوا مکان پر دھن کے ہونچے ٹوٹے وغیرہ
 ہونے لگے ہاتھی کے پیٹ کے نیچے پانی پھینکا گیا کہ دوٹھا ہمیشہ دھن کے سانے پانی
 بھرے سعد نے اقلیم کو اتارا تمام روسا و امرا و وزرا گھیرے ہوئے ہیں ہر ایک کا
 یہی قول ہو کہ سعد شہر یار کی وجہ سے یہ دن نصیب ہوا اقلیم تاجدار خندان ہو باپ
 اسکا ہر مرتبہ شاہ پر نثار ہوتا ہو اور کہتا ہو کہ او شہر یار آپ کے تصدق سے یہ دن
 نصیب ہوا کہ میں نے بیٹے کو خیر و عافیت سے پایا پھر خدا نے یہ فضل کیا کہ شادی
 اسکی ہوئی سعد فرماتے ہیں تمہارا بیٹا صاحب اقبال ہو اُسی کا یہ انجام ہوا بخوبی
 باتیں کرتے ہوئے بارگاہ میں آکر بیٹھے ناج ہونے لگا کسبیاں خوش مزاج و نازک
 اندام و گلہام یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہیں لطم

دل کو میرے غم غمخانا بنایا ہوتا + +	کاسہ سہ کو بھی پیانا بنایا ہوتا
ہوں فقط عقل کی افراط سے مستدریاز	اس سے بہتر تھا کہ دیوانہ بنایا ہوتا
کاش ہوتی صدق در مری چشم گریان	دانہ اشک کو دردانہ بنایا ہوتا
گر سلیمان کا حشم چکودیا تھا تو نے	خسانہ دل کو پریشان بنایا ہوتا
آتش غم سے جلانا ہی مگر تھا منظور	تو مجھے شوق سے پروانہ بنایا ہوتا
تیرہ بختی کا جو قسمت میں لکھا تھا سودا	کاش خال رخ جانانہ بنایا ہوتا
خاکساری مجھے ملتی تو بڑی رفعت تھی	خاک کاشانہ جانانہ بنایا ہوتا
اس غم آباد سے بہتر تھا کہ اورت جان	دل کی اقلیم کو ویرانہ بنایا ہوتا
غم دوری سے ہر انگشت بدندان رعنا	غم نہ تھا حال جو مستانہ بنایا ہوتا

ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو قضاے کار خواجہ عمر و حکم صاحبقران تلاش میں بادشاہ کی نکلے تھے قلعے پر آکر سنا کہ سعد شہر یار برات لیکر گئے ہیں بیرون شہر باغ ہو اسی میں جلسہ ہو طرف برات کے چلے اس وقت پہونچے کہ جو بدار قاضی کو بلانے جانا ہو پکار کر پوچھا کہ مرد ہے صاحب کمان جاتے ہو جو بدار نے کہا کہ قاضی کو بلانے جانا ہوں عمرو نے جو بدار کو بیہوش کیا اسکو تو کنارے ڈال دیا اسی کی شکل بن کر دروازے پر قاضی کے آئے آواز دی کہ قاضی صاحب نکلے قاضی صاحب نکلے سر منڈا ہوا کفش پہنے ہو باہر نکلے خواجہ نے گلوری نکال کر قاضی صاحب کو کھلائی قاضی صاحب گھبرا کر کہنے لگے کہ میں پاخانہ پیر آؤں قاضی صاحب اندر گئے خواجہ نے مکان میں کنڈی لگا دی اور آپ قاضی کی شکل بن کر محفل میں آئے سعد شہر یار نے فرمایا گا نا موقوف کرو خواجہ عمرو نے جو سعد کو تخت پر دیکھا درود پڑھ کر کہا کہ آج بہت کچھ ملیگا سعد نے فرمایا محل میں جائیے پہلے دُھن سے لہجاب کر لائیے کہاریون کو حکم ہوا کہ پردہ کراؤ کہاریون نے محل میں آکر ہلڑ کیا دم بھر میں پردہ ہوا شاہزادیاں ذکر کر رہی ہیں کہ قاضی صاحب آتے ہیں قاضی صاحب قریب پردے کے آئے صحن میں جھکو پایا کسی کے کڑے اُتار لیے کسی کے ازار بند سے اشرفی کاٹ لی محل میں ہلڑ ہوا ایک کنتی ہو لبو امیر کے کڑے جاتے رہے ارے دن دہاڑ

یہ ظلم ہوا میں جب تک باہر آئی ہوں تب تک پہنچے تھی ڈھیلے بھی نہ تھے کہ گرنے کا جانی حسا
کھڑے ہنس رہے ہیں فرماتے ہیں تو افسوس نہ کرو جنکے یہاں شادی میں آئی ہو وہ ہی
دین گے یہ کہتے ہوئے قریب پردے کے آئے پکار کر پوچھا کہ اقلیم تاجدار یعنی فرزند
سلماے تاجدار بادشاہ زادہ ہو کیون بی بی اُس سے عقد ہوتا ہے رخصتی ہو کچھ آواز نہیں
آئی مان بہنیں جو گرد دھن کے میٹھی ہیں وہ کہہ رہی ہیں کہ ہاں بی بی ہوں کر وجہ کی مرتبہ
قاضی صاحب نے پوچھا تب دھن نے ہنکاری بھری مبارک مبارک کی صدا بلند ہوئی
دو منیاں مبارکباد گانے لگیں شاہزادیاں منع کرتی ہیں کہ ارمی ڈومٹیو چپ رہو دیکھو
قاضی صاحب کھڑے ہیں ایسا نہ ہو کہ اُن کے خلاف ہو قاضی صاحب بھاگے جاتے ہیں
کہ گانے کی آواز کان میں نہ آئے پوچھ کر باہر تشریف لائے دولہا سے ایجاب و قبول
کرایا بیٹھ کر عقد پڑھا لڑکھڑکیاں کرکشتیاں لیں دولہا کے باپ سے کہا کہ اب تو دلوا کیے
دولہا کے باپ نے کئی توڑے روپیوں کے دیے سرداروں کی جانب متوجہ ہوئے
فرمایا یا رستم لوگ بھی کچھ کچھ دلواؤ سب سے خواجہ نے لیا مگر سعد شہر یار حیران ہیں کہ
قاضی کی قطع سے معلوم ہوتا ہے چھوٹے دادا جان ہیں مگر خواجہ سب سے تحصیل کر کے رخصت
ہوئے سعد شہر یار نے حکم دیا کہ چلنے کی تیاری کرو برات آراستہ ہوئی دھن کو سوار کیا
نوبت و نقارے بجاتے ہوئے چلے برات مکان پر پہنچی اقلیم تاجدار کہ تشنہ جام وصل
تھا شب کو وصل حاصل کیا سعد شہر یار کو بڑی خوشی حاصل ہوئی صبح کو فرمایا کہ بھائیو
میں رخصت ہوتا ہوں تاجدار قدموں سے لپٹ گئے پیچھن مار کر رونے لگے عرض کرتے
تھے کہ اے شہر یار آپ کا رخصت ہونا تو ستم ہے ہم سب چاہتے ہیں کہ ہمراہ سرکار ہیں
بادشاہ نے فرمایا کہ میں مرحلے پر جاتا ہوں کسی کی ضرورت نہیں تم لوگ تیار رہو جب
میں لپٹ کر آؤنگا تو سب صاحبوں کو ساتھ لے جاؤنگا سب کو مطمئن کر کے بادشاہ نے
لوح کو ملاحظہ کیا اُس میں نوشتہ پایا کہ اے فتح طلسم بعد شادی اقلیم تاجدار چوبیس
تمہارے رفقا ہیں ان سے رونق لشکر ہو ان سب کو اسی مقام پر چھوڑ کر مناسب یہ کہہ کر
جنوب کے روانہ ہو کوئی کام بدو نہ ملاحظہ لوح نہ کرنا بادشاہ سب سے رخصت ہوئے

قلعے پر کھڑے ہو کر سمت جنوب دیکھا دیکھا کہ ایک صحرا سے سبزہ زار ہو اُس میں ایک کھنڈ
بنا ہو اُس پر ایک طائر بیٹھا چکا رہا ہو کہ جسکی چہکاروں سے یہ صدا آتی ہو نظم

اتنی نہیں ہو گردش لیل و نہار شوخ
بولے کہ ایک جا نہیں لیتے قرار شوخ
اُسکو بنایا کیوں مرے پروردگار شوخ
تم اک طرف ہو ایک طرف ہوں ہزار شوخ
کیوں عند لب کتنی ہو فصل بہار شوخ
رنگِ حنا ہو پاؤں میں کیا اور نگار شوخ
شوخی پہ اپنی رکھتے ہیں کب اختیار شوخ
دیکھے نہیں ہیں ایسے بھی بے اعتبار شوخ
وہ شوخ طبع ہو جسے کرتے ہیں پیار شوخ

والہ تو ہو جس قدر اُد چشم زار شوخ
پوچھا جو اُن سے کیوں مرے پہلو سے اٹھ چلے
کم تھی نہ مار ڈالنے کو شوخی نگاہ
جب شوخیوں کے دیکھنے کا دل اٹھلے لطف
صیاد کو بھی ساتھ لگا لائی بارغ میں
چشمک ہو تیرے چال کی شوخی پہ ہر قدم
مجبور ایک کیا پیش دل سے ہیں ہمیں
کچھ تھی ابھی وہ آنکھ ابھی اور ہو گئی
عاشق مرے سخن کے ہیں معشوق بھی جلال

یہ دیکھ کر سعد شہر یار قلعے سے اترے جیسے ہی اُس طائر نے سعد شہر یار کو آتے ہوئے
دیکھا گریال کر کے اڑا بلند ہو کر گرد سر بادشاہ چرخ مارنے لگا آواز مہیات و افسوس
دیتا ہو سعد نے لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ اسے جلد تیر مارو کہ یہ طائر گنبد پر نہ
بیٹھنے پاوے سعد نے کمان کا ندھ سے اتاری تاک کر تیر مارا کہ طائر کے سینے پر پڑا
تو دگر پشت کو پار گذرا وہ طائر مر کر گر اڑا ہنگامہ ہوا صحرا میں اندھیرا ہو گیا آواز آئی
کہ کشتی مرانام من طیران جادو بود طائر جب مارا گیا تب دروازہ گنبد کا کھلا کچھ کو بیرون
نکلین اُنھوں نے سامنے گنبد کے فرش بچھایا درباب نشاط نکلنے لگے کوئی سارنگی کا اُستاد
ہو کوئی طبلہ بجانے کا اُستاد برابر ساز بجا رہے ہیں کچھ بتانے والے آنکھیں چمک رہے ہیں
مگر اندر گنبد کے ایک نازنین حسین و مہجبین بیٹھی ہو سب کی داد دے رہی ہو بادشاہ بھی
ایک طرف فرش پر آکر بیٹھ گئے کا بلین اپنے اپنے کمال دکھا رہے ہیں کہ وہ نازنین اپنے
مقام سے اٹھی یہ اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی گنبد سے نکلی نظم

خون رلویا تمھاری شوخی تھریر سے

گھاؤ ڈالے دل میں مضمون خط تقدیر نے

رات کو کیا کیا جگایا نالہ شکیں نے
 قید میں عالم دکھائے تو نے ایو جوش جنوں
 نالہ و فریاد پھرتے ہیں جگر پلڑے ہوئے
 طالب دیدار سے جو گفتگو پر دے میں کی
 دیکھ لینا ای فلک وہ بھی ہمارے ہو گئے
 اس ادا سے آکے گردش جام کو ساقی نے دی
 کھینچ لانا دل کا سینے سے بہت دشوار تھا
 دیکھتے ہیں بزم میں ہلکے وہ پھر پھر جلال

ایسی سوتی تھی کہ کروٹ تک نہ لی تقدیر نے
 رکھ لیا زندان کو سر پر شورش زنجیر نے
 وقت پر یوں آنکھ اٹھائے پھیر لی تاثیر نے
 ہوش کھوئے لسترائی کی تری تقریر نے
 جسدن اپنا کر لیا تقدیر کو تہہ پیر نے
 ساتھ توڑے بزم میں یہ نوجوان و پیر نے
 یہ تو بوجھو کیا کیا پیکان تمہارے تیر نے
 کوئی پلٹا آج کھایا گردش تقدیر نے

اس نازنین نے یہ اشعار چمک چمک کر گائے اور وہ تاتین مارین کہ سعد بھی متوجہ ہو
 اب وہ نازنین بتاتی ہوئی چلی جیسے سامنے آئی اُس نے بیل دی کسی نے روپیہ دیا کسی نے
 اشرفی کسی نے اسباب اُتار کر دیا سب سے بیل لیتی ہوئی سامنے سعد کے آئی اور دامن
 تھام کر بتانے لگی اشارہ لوح طلسمی کی طرف کر رہی ہو کہ میں تو سہی لو تکی سعد رکھتے ہیں
 مگر دل کہتا ہو حالہ کہ دو جب ارادہ کرتے ہیں کہ دونوں دل دھڑکتا ہو آخر لوح کو
 ہاتھ میں لیکر نگاہ ڈالی وہ رقا صہ سمجھی کہ لوح اُتارتے ہیں بادشاہ نے لوح کو ملاحظہ
 کیا نوشتہ پایا کہ ایو قتل طلسم و ایو سیار این عجائبات یہ رقا صہ جادو فکر لوح میں
 آئی ہو اور اگر صورت پر مائل ہو تو یہ صورت اصلی نہیں ہو اسکا کئی سو برس کا سین
 ہو مکارہ حیلہ ساز و دغا باز ہو جب یہ ہاتھ بڑھائے تو لوح کو اس کے سر پر بار دو پھر
 قدرت خدا کا تماشا دیکھو سعد نے لوح گلے سے اُتاری رقا صہ سمجھی کہ مجھ کو دین گے
 دامن تھامے ہوئے بتا رہی ہو ایک ایک لفظ مکرر کہ رہتی ہو دل سعد شہریار کا
 بُھاتی ہو سعد نے ہاتھ بڑھایا رقا صہ نے سر جھکایا اور ہاتھ بڑھا دیا مگر سعد نے
 لوح کو چرخ دیکر سر پر رقا صہ کے مارا جیسے ہی لوح جسم سے رقا صہ کے مس ہوئی
 رقا صہ نے ایک آہ کا غرہ کیا شعلہ مُٹھ سے نکلا سراپا جلنے لگی اہل جلسہ اٹھ کر دوڑے
 پکار تے ہوئے کہ او طلسم کشا یہ کیا کیا سعد اٹھ کھڑے ہوئے تمام اہل محفل جلنے لگے اور

گنبد میں بھی آگ لگ گئی عرصہ دراز تک شعلے اٹھے رقا صہ جل جل کر خاک ہوئی آواز آئی
کشتی مرا نام من رقا صہ جا رہا ہوں لیکن بادشاہ نے دیکھا کہ زندہ گنبد ہو نہ وہ صحرا ہی
ایک پہاڑ سا بنے ہو اُسین سے رونے کی آواز آتی ہی بادشاہ حیران ہوئے کہ یہ کون
رہ رہا ہے چل کر دیکھیں تو کوہ میں آکر دیکھا کہ ایک جوان دیوانہ وار چرخ مار رہا ہے
کبھی پہاڑ سے سر ٹکراتا ہے آوازین دیتا ہے کہ اے خیر خواہ اب تم سے کب ملاقات ہوگی
بادشاہ نے قریب آکر پوچھا کہ اے نوجوان کس سے بھڑا ہے کہ جو فراق میں یہ حال ہو اس
جوان نے رو کر کہا کہ پہلے اپنے نام سے آگاہ کیجیے کہ آپ کون بزرگ ہیں سعد نے فرمایا
کہ قتلح طلمس نوخیز جمشیدی سعد شہر یار فرزند صاحبقران عالی وقار اُس نوجوان
نے کہا کہ سر کوہ پر ایک قلعہ ہے مہتاب قزاق وہاں رہتا ہے اُس نے میری ارسال لٹل
امیدوار ہوں کہ میرا مال دلوا دیجیے سعد نے قبول کیا اور اُس جوان کو ساتھ لیا
طرف سر کوہ کے چلے مگر مہتاب قزاق قلعے سے نکلا تھا سر کوہ کی سیر کر رہا تھا کہ دیکھا
ایک جوان آفتاب جمال اور میرا گنگار اُس کے ساتھ ہر طرف قلعے کے آتے ہیں لٹکاتا
کہ اے جوان ادھر کہاں آتا ہے اور اس گنگار کو کیوں لایا یہ میرا درد ہے اگر یہ آئیگا
تو میں فوراً اس کو قتل کر ڈالوں گا زندہ نہ چھوڑوں گا قتل سے اس کے منہ نہ موڑوں گا سعد
نے کہا تیری کیا مجال ہے اگر تاج جبرأت رکھتا ہے تو آغریوں کا ستانا اور اُس پر ٹھٹھ
سامنے آ تو حال جبرأت معلوم ہو مہتاب نیزہ ہلاتا ہوا سامنے آیا خبردار خبردار کہہ کر
نیزہ مارا سعد نے نیزے کو نیزے پر روکا نیزہ چلنے لگا بعد تھوڑی دیر کے بادشاہ نے
نیزہ اُسکا گانٹھ کر تھپیڑا مارا نیزہ ہاتھ سے مہتاب کے نکل گیا جیسے ہی نیزہ ہاتھ سے
مہتاب کے نکلا دوڑ کر قدموں پر گر کر کہا اے شہر پار مجھ کو ثابت ہوا کہ آپ مجھے غالب ہیں
میں کچھ التجا رکھتا ہوں اب اس نوجوان کا تو دو لگا مگر یہاں سے قریب ایک قلعہ ہے کہ
حاکم وہاں کا خفاش حیلہ گر ہے اُس نے میری معشوقہ کو چھین لیا ہے امیدوار ہوں اُس سے
دلوا دیجیے سعد نے مہتاب قزاق کو ساتھ لیا اور طرف قلعے کے چلے خفاش حیلہ گر
کہ اپنے قلعے میں بیٹھا تھا نامہ اُسکو جمشید کا پہونچ چکا ہے کہ اے خفاش بادشاہ حجابہ

تمھاری جانب آتے ہیں ضرور سامنا پڑیگا عقلندی سے گرفتار کر کے ہمارے پاس بھیج دو کہ ہم اُن کو قتل کریں ورنہ سلطنت نہ رہیگی خبردار کوئی تدبیر اٹھانہ رکھنا خفاش نامہ کو پڑھ ہی رہا تھا کہ ہر کارون نے اگر خبر دی کہ سعد شہر یا مہتاب قزاق کو ساتھ لیکر آتے ہیں خفاش اپنے مقام سے اٹھا بیرون قلعہ آکر بارگاہ استاد کرائی ایک سانپ اپنے پاس بے نکالا ایک بل میں چھوڑ دیا آپ بارگاہ میں آکر بیٹھ رہا کہ خیر ہو نچی سعد قریب آگئے کشتیان جواہر کی لیکر نکلا راہ میں آکر قدمبوس ہوا عرض کی جوارشاد ہوگا وہ بجالاؤنگا بادشاہ نے فرمایا کہ معشوقہ مہتاب حوالے کر دو خفاش نے ایک وزیر کو حکم دیا کہ جا کر ملکہ کو سوار کر لاؤ آپ سعد کو لیکر بارگاہ میں آیا کر سی کے اوپر بیٹھا یا کہ دیکھا ایک سانپ رینگتا ہوا آتا ہو خفاش نے اشارہ کیا کہ حضور اسکو مار لین بادشاہ نے ہاتھ تلوار کا مارا سانپ کے جیسے ہی دو ٹکڑے ہوئے دھوا نکلنے لگا اسقدر دھوا نکلا کہ تمام بارگاہ مملو ہو گئی سعد شہر یا مہتاب قزاق بیہوش ہو کر گرے خفاش نے اشارہ کیا کہ آہنگروں کو بلاؤ اسی وقت آہنگر آئے بادشاہ و مہتاب کو مسلسل و مطوق کیا دونوں کو اسے پر ڈال کر طرف قلعے کے بجلا شہر میں بٹھ رہا کہ ہمارے بادشاہ گئے تھے طلسم کشا کو لیکر آتے ہیں بیٹی خفاش کی نازک اندام محل میں بیٹھی تھی کہ کنیزوں نے خبر دی آپکے والد نے آج بڑا کار نمایاں کیا طلسم کشا کو پکڑ لیا قید لیکر آتے ہیں نازک اندام نے کہا کہ میں تو دیکھوں طلسم کشا کی کیا صورت ہو اسی وقت سوار ہوئی محاذ راہ میں اٹھرا چلن سے دیکھ رہی ہو کہ ہٹو سچکا ہٹ رہا دیکھا سعد شہر یا رار اے پر بے خوف بیٹھے ہوئے سب کے اوپر نگاہ ڈال رہے ہیں دیکھا کہ ایک محاذ ہو گردا سکے ناظر بچکانے کہا ریان گھیرے ہو کھڑے ہیں خفاش کو خبر مل چکی ہو کہ بیٹی بھی دیکھنے آئی ہو گھوڑا جمکاتا پھرتا ہو کبھی محاذ کے قریب آتا ہو کہتا ہو کیوں بیٹا دیکھا تھے کہ میں نے طلسم کشا کو کیونکر گرفتار کیا وہ عیار می کی کہ آج تک نہ ہوئی تھی ماریاہ بنا کر چھوڑا وہ بیہوشی کا بنا ہوا تھا جیسے ہی بادشاہ نے اسکو مارا اسقدر دھوا نکلا کہ اسی دھو میں سے بیہوش ہو

کبھی افسروں سے کہتا ہو کہ صاحبو تم نے دیکھا کیا مدبیر ٹھیک پڑی میں جانتا تھا کہ یہ صفا
 لوح ہین کوئی فعل انہر تاثیر نہ کریگا تب میں نے یہ فکر کی کس لطف سے پکڑ لیا سب لوگ
 تعریفیں کر رہے ہیں کہ آپ اسم با سبھے ہین مگر نازک اندام نے جو سعد شہر یار کو دیکھا
 حیران جمال و محمودیدار ہو گئی خفاش نے حکم دیا کہ ارا باڑھا کو سعد نے کہا اے خفاش
 جلدی کیا ہو ذرا ہم بھی تمہارے شہر کو دیکھ لیں خفاش نے کہا کہ او قیدی ہم تو تیرا کھانا
 نہ مانیں گے بادشاہ نے فرمایا ہم تو ابھی نہ جاوین گے یہ کہ کر لنگر مارا کہ ارا اب کے پیچھے
 دھنس گئے لاکھ بیلوں پر مار پڑتی ہو مگر کیا مجال ہو کہ ایک قدم آگے بڑھاوین نازک اندام
 نے جو یہ زور دیکھا آہ کر کے بیہوش ہو گئی کنیزوں نے محاذ پھیرا ملک کو لا کے باغ میں
 داخل کیا ملک جو ہوشیار ہو میں باغ کو دیکھ کر روتے لگیں کہا صاحبو مجھ کو کیوں لے آئے
 میں اُس شہر یار کو جی بھر کر دیکھ تو لیتی کنیز ہینا گھبراہیں کہ ملک یہ کیا فرماتی ہین ملک نے کہا
 کہ میں سعد شہر یار پر عاشق ہوئی ذرا جا کر خبر تو لاؤ کہ بادشاہ نے کیا کیا کنیز جا کر خبر لا
 کہ پہلے سے باغ میں حضور کے جو قصر ہو اُسی میں قید کیا ہو کیا عرض کریں جس وقت سعد شہر
 سے کلام ہوا اکیس اے خوف کلام کیا ہو فرماتے تھے کہ او خفاش تو مجھ کو قتل کر ڈال لیکن
 چین نہ پائیگا میرے بھائی بند وہ لشکر کشی کریگا کہ تجھ کو چین نہ ملیگا جمشید کو امیر
 مار لیں گے خفاش نے کہا میں یہاں کیوں رہو گا قدرت کے پاس جا بسو نگا کل فوج ہین
 گرد قصر ہین گی پرندہ پر نہ مار سکیگا کسکی لیاقت ہو کہ ہم تک آوے اور تمکو بچا
 فوراً تمہیں لیجا کر قتل کر دو نگا کنیزوں نے جو یہ خبر میں بیان کی تو ملک نے بے ہراس ہو کر کہا
 کہ اگر تم لوگ مدد کرو تو چل کر اُس شہر یار کو رہا کر لیں سب نے کہا بہت خوب ہو ہم جان
 سے حاضر ہین حضور کے کام میں اگر جان صرف ہو جائے تب بھی دریغ نہ کریں نازک اندام
 نے آہ کر کے کہا وہ جو قصہ کہانیوں میں حضرت عشق کی عنایتیں سنا کرتے تھے اُسکا آج سامنا ہو

عشق ہوتا زہ کار و تازہ خیال	ہر جگہ اسکی اک نئی ہو چال
کہیں آنسو کی یہ سرایت ہو	اور کہیں خون چکان حکایت ہو
گہ نمک اسکو داغ کا پایا	گہ پتنگا چسراغ کا پایا

دو لون باتین غرض میں اسکی خوب	کونین طالب ہوا کہین مطلوب
<p>میں جانتی ہوں کہ زمین دولت و رسوائی ہو اور ہر طرح کی خرابی اس کو چھ مین ہوگی مگر جو کچھ ہو سب گوارہ ہو رات کو گوشہ باغ سے آکر مکان کو تاکا کنیزوں سے اشارہ کیا کہ نقب کھود و کنیزین مل کر کھودنے لگیں دس کھودتی ہیں تو دس مل کر مٹی لکالتی ہیں پھر رات رسپہ کنیزوں نے عرض کی نقب پہنچ گئی اب حضور کے جانے کی دیر ہو ملکہ پانچے سنبھال کر اس شب تیرہ دنار میں داخل نقب ہو مین جب قصر میں پہنچیں تو سرنکالا دیکھا سعد شہر یار سر زخمیر پر سر خم کیے بیٹھے ہیں مگر خدا کی قدرت ہو کہ خفاش نے لوح گلے سے نہیں اتاری لوح گلے میں زیر قبا پہنے ہیں اپنے حال زار پر افسوس کر رہے ہیں ملکہ نقب سے باہر آئیں بادشاہ نے جو ملکہ کو دیکھا کہ زہرہ مثال ماہ آسمان کمال صبا شوکت و لیاقت ہی بقرار ہو گئے آنکھ بند ہونے لگی مگر اپنے کو سنبھالانا نہ ک اندام نے پوچھا کہ کیوں سعد شہر یار کیا گذرتی ہو بادشاہ نے فرمایا کہ ای محبوب طرحہ ار فرد ہم خاک نشینوں کا ستانا نہیں اچھا ہل جائیں گے اخلاک جو فریاد کریں گے + ای ملکہ کیا حال پوچھتی ہو گرفتار پنجہ تقدیر ہوئے تم تو اپنے نام نامی سے آگاہ کرو ملکہ نے کنیزوں سے کہا کہ ہاں صاحبان کی ہتھکڑیاں بیڑیاں کاٹو باغ میں لے چلو کہ فرحت حاصل ہو کنیزوں نے قید کاٹی اسی نقب سے سعد کو لیکر اپنے باغ میں آئیں ہمتاب قزاق کو بھی رہا کر لیا اسکو لاکر ایک صحنی میں بٹھا دیا سعد کو ساتھ لیکر بارہ درمی میں آئیں مسند پر جبکہ دی کنیزوں سے اشارہ کیا کہ صاحبو خاطر کرو ہماں عزیز ہو یقین ہو کہ صاحبقران تم لوگوں سے بہت راضی ہونگے یہ کہتی ہوئی قریب آئی پہلو میں بادشاہ کے متکلن ہوئی ایک گائے سے اشارہ کر دیا وہ نہایت خوش گلو تھی بعد سوز و گداز بتا کر بحضور عاشق و معشوق یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم</p>	
دھوکا دوا سک جو ٹھہرین پہچانتا نہ ہو بہتر ہی مرتے دم بھی اگر سامنا نہ ہو تجسس وہاں پیام جو میرا ادا نہ ہو	کہتے ہو بیت ہوں مین کہین میرے خدا نہ ہو حسرت کی آنکھ سے مری آنکھ خدا بچائے میری زبان کو کاٹ کے لے جا پیام بر

کیا رشاک ہو کہ ہجر میں خود چاہتے ہیں ہم	نالہ بھی گوش یا رشاک اپنا رسا نہ ہو
خلوت میں آج اُس نے کیا ہو طلب ہمیں	اب ہم جدا کر دین بھی جودل کو جلا نہ ہو
چھٹیرین گے یوں کہ آتی نہیں شوقیان کچھ	کچھ تو جلال اُن کو ستم کا بہانہ ہو

یہاں تو بادشاہ بہ عیش و فرحت باغ میں نازک اندام کے ہیں مگر خفاش حیلہ گر جو صبح کو اٹھا بلبلاتا ہوا جھلایا ہوا کہتا ہو میں نے رات کو خواب میں دیکھا کہ سامری و جمشید فرماتے ہیں کہ طلسم کشا کو جلد قتل کرو ہماری روح کو صدمہ پہنچتا ہو ایسا نہ ہو کہ کوئی اُسکی مدد کرے جلد قید خانے سے لاؤ لوگ اپنے چلے تھے کہ نگہبان روٹے ہوئے سامنے آئے عرض کی کہ امی شہنشاہ سعد شہر یار کو کوئی چُر کر لے گیا قید خانہ خالی پڑا کہ خفاش اٹھا خود قید خانے میں آیا اپنے دوسرے بیٹے کو بلا کر کہا امی نور نظر اس نقب میں جا کر دیکھو اگر قیدی بلغ میں نازک اندام کے موجود ہو تو فوراً گرفتار کر لانا وہ بیٹا اس کا تلوار لیکر نقب میں کود پڑا راہ طُر کر کے جب باغ میں پہنچا دیکھا کہ سعد شہر یار موجود ہیں آپس میں اختلاط ظاہری ہو رہے ہیں سب کنیزین پھر رہی ہیں مگر کہنی ہیں کہ دیکھیے انجام اسکا کیا ہو ایسا نہ ہو کہ خفاش کو خیر ہو جائے تو جان بچنا مشکل ہو وہ لڑکا غصہ کو دیکھ کر بلٹا خفاش سے کہا کہ ہمشیرہ صاحبہ کے باغ میں وہ قیدی موجود ہو مگر بوجہ ہیبت کے میں نے اُسپر ہاتھ نہیں ڈالا اُسی وقت خفاش نے اپنی فوج کو حکم دیا کہ جا باغ ملکہ کو چہار جانب سے گھیر لو جو جب حکم ٹھوڑی دیر میں سب فوج جمع ہو گئی اور آکر باغ کو گھیر لیا ایک کنیز نے بادشاہ کو خبر دی کہ خفاش حیلہ گر نے باغ کو گھیر لیا اب یہاں سے نکلنا دشوار ہو بادشاہ نے فوراً قبضہ پر ہاتھ رکھا تلوار ٹیک کر اُسٹھ ملکہ نے دامن تھام لیا کہا امی شہر یار کیا ارادہ ہو بادشاہ نے فرمایا جا کر اُس حیلہ گر کو سزا دو کہ سارا غرور بھول جائیگا یہ کہہ کر سعد نے دامن چھڑا لیا اور فرمایا کہ امی ملکہ عالم تم ان مقدمات میں دخل نہ دو میں کسی سے چھپ کر نہ بیٹھونگا ہمارا تہہ ہر وقت یہی کام ہو اور اسی میں نام ہی ہر چند نازک اندام تو پی مگر سعد نے کہا کہ امی ملکہ عالم وہ دروازہ تو کھڑکھس آؤ میں گئے تو کیسی ذلت ہو کہ سنے کہا کہ وہ کئی ہزار آدمی ہیں آپ اکیلے کیا

بچے کا سعد نے کہا کہ پروردگار مدد کرے گا اگر ہزار ہین تو ہوں اور لا کھوں ہین تو کیا
 ہوگا وہ غیب سے مدد بھیجے گا ملک نے کہا میں نہ جانے دوں گا میرا تو عجب حال ہو قلب پر
 ہجوم غم و ملال ہو کیا کیفیت کہوں آپ کی تنہائی کا خیال آتا ہو کہ نکلے ہی گھر جائیے گا ہزار
 آدمی ہر طرف سے حملہ آور ہوگا کس کس کو جواب دیجیے گا میری زندگی آپ کے دم سے
 ہو سعد نے دیکھا کہ کسی طرح نہیں مانتین تلوار کھینچ کر اپنے گلے پر رکھ لی فرمایا ای ملک میں
 اپنی جان دوں گا میرے لشکر میں سپاہیوں کا مجمع ہو ذرا ذرا سی بات میں طعن کرتے ہین
 اور میں بادشاہ لشکر ہوں وہ وہ قوم ہو اور وہ لوگ ہین کہ باپ کے سامنے بیٹا لڑتا ہو اور
 باپ ترغیب دیتا ہو یہی کہتا ہو کہ چلو تلوار سے مرو ہاتھ شمشیر زنی سے نہ کھینچو ای ملک میرے
 واسطے بدنامی ہوگی کہنے والے کہیں گے کہ باغ میں چھپ کر بیٹھے نکل کر نہ لڑے تو میں
 کیا جواب دوں گا میں خود اپنا گلا گلے ڈالوں گا ہرگز نہ مانوں گا جب تو ملک ناچار ہو میں
 کہا ای شہر یار میرے قلب کو صبر نہ آئیگا میں بھی اپنے کو پہنچاؤنگی ایسا نہ ہوگا کہ میں
 دیکھوں اور آپ جا کر لڑیں سعد شہر یار نے کہا کہ جب تم دیکھنا مجھ پر بلوہ ہو اور کہیں طرح
 وہ پیچھا نہیں چھوڑتے تب تمکو اختیار ہو خبردار فوراً نہ آنا ملک ناچار ہو میں دامن چھوڑا
 سعد سوار ہوئے تیغ لیے ہوئے باغ سے نکلے اور سامنے آتے ہی نعرہ کیا کہ باشید
 ای کافران بیچیا دایا نابکاران پر دغا ہر کہ داند داند و ہر کہ نداند بشنا سعد منم بادشا
 لشکر اسلام مالک اورنگ سلطانی زبندہ تاج جہان بانی شاہزادہ سعد بن
 قباد خفاش نے جو نعرہ کی صدا سنی ساتھ والوں سے دیکھ کر آواز دی کہ لو بھائیو
 وہ شیر نکل آیا اب چار جانب سے گھیر کر بکڑ لو سب لینا لینا کر چلے خفاش نے گینڈا
 بڑھایا سعد نے خفاش کو تاکا خفاش نے تیر مارے شاہ نے تیر قلم کیے لڑتے
 بھڑتے مقابلہ خفاش میں پہنچے خفاش نے چند افسروں کو لٹکا رکھا خبردار
 کیا کرتے ہو میرے مقابلے میں وہ جوان آتا ہو چار جانب سے ایسے حملے کرو کہ یہ
 جوان مجھ تک نہ آسکے افسروں نے اگر گھیر لیا کوئی نیزے کا وار کرتا ہو کوئی تلوار
 لگاتا ہو کوئی دوسرے تیر مار رہا ہو ملک نے جو اندر سے دیکھا تاب نہ آئی آخر نقاب

چہرے پر ڈال کر نکل پڑیں چالیس کینیز پر لپٹ کر لڑنے لگیں سعد بلوے میں
زخمی ہوئے ہر چند چاہتے ہیں اپنے کو سنبھالوں اس قدر خون سر سے جاری ہوا کہ سنبھلا
دشوار ہو گیا دن بہت کم باقی تھا جب سعد نے دیکھا غش آیا چاہتا ہو تو گردن میں
مرکب کے ہاتھ ڈال دیے اور لپٹ پر مرکب کے ہاتھ رکھا فرمایا اے مرکب اے میل مجھے
لے نکل مرکب نے جو مرکب کو اپنے سست پایا دو لٹیاں مارتا ہوا لیچلا اُس مجمع سے
لے نکلا خفاش نے جو میدان سعد بن قباد سے خالی پایا ملکہ کو مکند و نہیں گرفتار کر لیا
ہر طرف ڈھونڈھا سعد کو نہ پایا کہتا تھا کہ کیوں او گیسو بریدہ اپنے دھکاٹے کو
کہہ رہا دیا میں تجھ کو سر میدان قتل کرونگا ملکہ نازک اندام مہوت ہو رہی ہو
جواب دیتی ہو کہ تجھ کو اختیار ہو میرا تو یہ حال ہو لظہم

آنکھ نے چھپنے کا راز اُس سے نہ کھولا ہوتا سرد مہری کا دم سرد کی رونا ہو جٹ حسرتیں کتنی نکل جاتیں جو چھاتی پھٹتی قتل کرنے پہ ہمارے جو تلی رہتی ہیں دل پر درد کا گم ہو کے نہ ملنا بہتر سبزہ رنگو کی محبت میں جو ہوتی تاخیر کو چہ یار میں میلا جو ہوا چرخ کوئی قہر مارے عروا سکی نہیں تاب او یا حسرتیں حق سے گذرنا تھا نہ تجھ کو ایستہ چرخ انگارو نہ لوٹا تھا شب وصل جلال	دل تو کہتا تھا ذرا مجھ کو ٹٹولا ہوتا اشک گرم آنکھ سے گرتا تو وہ اولہ ہوتا دل بیتاب نے دروازہ تو کھولا ہوتا اُن نگاہوں میں کسی نے ہمیں تو لا ہوتا ہاتھ آتا تو تحصیل کا پھپھولا ہوتا کسی عاشق کا بھی طوطی کہیں بولا ہوتا یہی حسرت تھی کہ میں کاش ہنڈولا ہوتا روک لیتے ہم اگر توپ کا گولا ہوتا آج تو کوئی خدا لگتی بھی بولا ہوتا ہم تو نبش ہوتے اگر چل کے یہ گولا ہوتا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جب خفاش نے یہ دیکھا کہ نازک اندام اپنے ہوش میں نہیں ہی میں کچھ کہنا ہوں
اور یہ جواب خلافت دیتی ہو وزیر اسے صلاح کی وزیرا نے کہا قید کیجیے بعد دو چار
دن کے جب ہوش میں آئے تب اس کو قتل کیجیے ایک مکان میں ملکہ کو نظر بند کیا اور
حکم دیا کہ کوئی اُس مکان میں نہ جائے مان اسکی شعیبہ بانو اس کو حکم ہو کہ وقت

بے وقت جانے اور ملکہ کو سمجھائے اگر یہ اس سے توبہ کرے تو میں اسکو رہا کروں خطا
معاف کر دوں اور اگر یوں نہیں مہموت رہی تو قتل سے کیا فائدہ اسکی مان شعیبہ بالو
جب آتی ہو تو بیٹی کو مہموت دیکھتی ہو حیران ہو کر چلی جاتی ہو مگر مرکب جو سعد شہر یار کو
لیکر چلا تھا رات بھر اڑا ہوا آیا ایک دشت میں لاکر سعد کو پشت سے گرایا مگر گھٹنے
ٹیک دیے بھائی خفاش کا نقاش گرہ پیشانی کہ اس صہرا کا حاکم ہو کہیں سے پلٹا ہوا
آتا تھا اسکے ساتھ والون نے جو دیکھا کہ ایک مرکب عربی صحرا میں نکل رہا ہو کہا دیکھیے
حضور کسی کا گھوڑا خون میں بھرا ہوا بالکین کٹی ہوئے زین ڈھلکا ہوا پھر رہا ہو آیا ہے
کہا وہ سامنے زیر نخل اسکا سوار بھی ہو کسی نے مار کر ڈال دیا نقاش قریب آیا جا
بے مثال دیکھ کر مہموت ہو گیا کہا یار و جرات تو دیکھو ہزاروں سے لڑا مگر اسباب
نہیں دیا نہیں معلوم لوٹنے والون کو کیا خوف ہوا کہ اسکو چھوڑ کر چلے گئے اس جوان
کا سب اسباب قائم ہو گئے میں تختیان الماس کی بڑی ہین زرہ بے نظیر پہنے ہو تلوار
کے قبضے پر ہاتھ پڑا ہو نقاش نے سعد کو اٹھوایا اپنے قلعے میں لیکر آیا زخموں کی
کرائی خواہش ہو کہ دریافت کروں جن قزاقوں نے اسکو مارا ہو انکو گرفتار کر کے
سزا دوں جب زخم میں ٹانگے لگے اور سعد کو آرام پہونچا تو آنکھیں کھول کر دیکھا ایک
قصر وسیع ہو اُس میں لیٹا ہوا ہون اور ایک جوان تاجدار سرھانے بیٹھا ہوا
لکس رانی کر رہا ہو خادم و خدمتگار اسکے مصروف خدمت ہیں مگر نقاش نے جو دیکھا
کہ اس جوان نے آنکھیں کھولیں پوچھا کہ آپ کا نام نامی کیا ہو سعد گھبرائے ہوئے تھے
نام اپنا اصلی بتا دیا اور فرمایا کہ خفاش حیلہ ساز سے مقابلہ پڑا اسکی دختر نیک اختر چھپر
عاشق ہوئی تھی اُسی میں یہ خرابی پڑی کہ میں زخمی ہو کر نکل آیا یہ کہ کہ پھر مہموت ہو گئے
نقاش نے ذرا سے کہا کہ یہ شخص تو بڑا باغی ہو میں اسکو گرفتار کر کے وہیں روانہ کر دوں
وہ ہی اسکو سزا دیں گے کہ پھر کبھی کوئی ایسی حرکت نہ کرے اُسی حال میں سعد کو ہتھکڑیاں
بیڑیاں پہنائیں اور ارالے پر سوار کیا ہزار جوان ساتھ کیے کہا ان کو خدمت میں
بھائی صاحب کی لیجاؤ کہنا کہ تمہارا گنہگار ہماری حوالی میں آیا ہے اسکو گرفتار کر کے

روانہ کیا ہو جو مناسب جانو وہ کرو دو ہزار جوان سعد کو لیکر چلے منزل در منزل چلے جاتے ہیں ایک دن شام ہو گئی کہیں اترنے کا ٹھکانا نہ ملا سامنے ایک قلعہ تھا حاکم وہاں کا سرشار بخارہ شکن پہلوان زبردست تھا اسکو عرضی لکھی کہ ہم لوگ ملازمین نقاش گھر پیشانی ہیں قیدی کو لیے ہوئے جاتے ہیں کوئی مقام اترنے کا نہیں ملا آپ کے قلعے کے قریب آپہونچے ہیں ہم کو رات بھر کے لیے جگہ دیجیے صبح کو چلے جاؤ گے سرشار نے جو یہ خبر سنی اسنے اپنے ملازموں کو روانہ کیا کہا قیدی کو لے آؤ وہ دو ہزار جوان باہر ہیں درخون کے نیچے اتر پڑیں سپاہیوں کو کون لوٹیکا صبح کو قیدی کو لے لینا چلے جانا سب سب ناچار ہو کر قیدی کو حوالے کیا ملازمان سرشار سعد کو لیکر اندر قلعے کے آئے لاکر ایک مکان میں بند کر دیا لکھی سر جو ان بعد نگہبانی بیٹھے مگر بیٹی اسکی ماہتاب نقش بند شکار سے لپٹی ہوئی آتی تھی کئی سر کنیزیں ساتھ ہیں جب اُس مقام پر پہونچی تو پوچھا کہ یہ نگہبان کیوں بیٹھے ہیں کسی نے بیان کیا کہ اسی ملک عالم خفاش حیلہ گری بیٹی ملکہ نازک اندام طلسم کشا پر مائل ہوئیں لڑائی پڑی زخمی ہو کر یہ صحرا سے نقاشیہ میں پہونچے نقاش کو جو یہ حال معلوم ہوا کہ میرے بھائی سے لڑکر یہ جوان آیا ہو اسنے گرفتار کر کے روانہ کیا ہو ملازم اُن کے بیرون قلعہ ہیں قیدی کی یہاں بھجوا دیا شاہون میں یہی رسم ہوتا ہو ماہتاب نے جو حال سنا برہم ہو کر کہا کہ نقاش نے بڑی حماقت کی نگہبانوں سے کہا کہ دروازہ تو کھولو میں تو دیکھوں کہ طلسم کشا کون شخص ہو نگہبانوں نے دروازہ کھول دیا ماہتاب اندر گئی اس نے جو جمال بے مثال بادشاہ دیکھا ہاتھ پاؤں میں رعشہ آگیا اُسی مقام پر بیٹھ گئی شانہ تمام کہا کہ اہو گرفتار دام مصیبت وایک تاز میدان جلالت کیا خطا ہوئی کہ جو گرفتار ہوئے سعد نے کہا کہ میں نے کسی کی خطا نہیں کی جرم عشق میں یہ جفا نہیں اُٹھائیں مگر افسوس یہ ہو کہ نہیں معلوم اُس معشوق نازک ادا پر کیا گزری ماہتاب کا دل ہل گیا جی میں کہتی ہو کہ معشوق کو عاشق کا خیال ہو اپنے کو تو کہتے ہیں کہ رہا ہو جاؤ لگا مگر نہیں معلوم معشوق پر کیا گزری کہا اوشہریار آپ کا نام نامی کیا ہو سعد نے اپنا نام مفصل بتایا

ماہتاب نے کہا میں جا کر باپ سے کہتی ہوں کہ شاہزادہ سعد بن قباد فتح
 طلسم نوخیز جمشیدی بہن اتفاق سے گرفتار ہو گئے ہیں میرے نزدیک تو یہ بہتر ہے
 کہ ان کو قید سے رہا کیجیے اور ان دو ہزار جو ان کو مار کر نکال دیجیے آپ کا نام ہوگا
 یہ کہ کراٹھی مگر پٹ پٹ کر دیکھتی جاتی ہو سعد شہر یار بھی زردیدہ نگاہوں سے اس
 آفت جان کو دیکھ رہے ہیں مگر خاموش سرنگون بیٹھے رہے اور ماہتاب جو محل میں
 آئی خواجہ سرا سے کہا ذرا باوا جان کو بلا لو مجھے ان سے کچھ عرض کرنا ہو یقین ہے کہ
 وہ بھی راضی ہوں خواجہ سرا نے جا کر سرشار سے کہا سرشار محل میں آیا بیٹی نے اگر
 سلام کیا کہا باوا جان آپ ذکر کیا کرتے تھے کہ طلسم نوخیز جمشیدی ختم ہوتا ہو ملک و
 مال لے لیا جائیگا اسکی صورت پروردگار نے خود نکالی کہ آپ کی سلطنت قائم رہی اور
 رفیق طلسم کشا کہلائے سرشار نے کہا کہ ای نور نظر تم جانتی ہو کہ مجھے عوارض گھیرے
 رہتے ہیں میں کہاں جاؤں لگا بیٹی نے کہا کہ کہیں جانا نہیں پڑیگا وہ آپ کے گھر ہی میں
 موجود ہیں یہ قیدی جو آپ نے لیا ہو وہ ہی سعد بن قباد ہیں قید خانے میں جا کے
 ملازمت کیجیے ان کو دربار میں لائیے مذہب ان کا اختیار کیجیے آپ کے لیے وہ شوکت
 ہوگی کہ تمام شاہان قلعہ رشک کریں گے اس طرح سمجھا کر بیٹی نے کہا کہ سرشار کے
 خیال میں آگیا دوڑا ہوا قید خانے میں آیا بادشاہ کو سلام کیا کہا ای شہر یار میں آگاہ
 نہ تھا کہ آپ مقید ہوئے ہیں اب مجھ کو معلوم ہوا مسلمان ہوتا ہوں میرے قلعے میں چلیے
 ہتھکڑیاں کاٹ کر مرکب لایا اسپر سوار کر کے بادشاہ کو لے چلا مگر بیرون قلعہ جو ملازمان
 نقاش اترے ہوئے تھے رات کو قزاقوں نے ان کو لوٹا کچھ مارے گئے کچھ جان بچا کر
 بھاگے سرشار نے سعد کو لا کر تخت پر بٹھایا آپ ہاتھ باندھ کر حاضر خدمت ہوا شب کو
 سعد لیٹے ماہتاب تڑپ رہی تھی حیران تھی کہ دن کو تو میں نے بارگاہ میں دیکھا
 اب رات کو کیا کروں آخر صبر نہ آیا لباس سیاہ پہن کر اٹھی نقاب چہرے پر ڈال کر
 چلی سرھانے اگر سعد کے کھڑی ہوئی گلچینی گلشن ہمال کی کمر بھی ہو چاہتی ہو کہ بیدار کروں
 مگر حوصلہ نہیں پڑتا بقول شاعر فردیہ آرام میں ہو وصل کی پہلی شب ہو + متحیر ہوں کہ

بیدار کروں یا نہ کروں ۴ ناگاہ بادشاہ کی آنکھ کھل گئی دیکھا کہ سرہانے کوئی کھڑا ہوا تھا
 نظام لیا فرمایا بیٹھو کون صاحب ہو ماہتاب کا دل بھرا ہوا تھا آنکھوں سے آنسو
 جاری ہوئے رو رو کر اپنا حال بیان کیا کہ اس کنیز کی کارگزاری نے حضور کو قید سے
 رہا کر لیا مگر نگارہ جمال سے محروم تھی ہر چند ضبط کیا مگر نہ ہو سکا آخر کل آئی سعدیہ
 سن کر اٹھ بیٹھے عذر کرنے لگے فرمایا تمہارا سر اسرا حسن ہو مگر میں مسافر نہ وارد
 ہوں فکر میں ہوں کہ جمشید کو ماروں ملکہ نے گھبرا کر کہا وہ بیچیا سات سو ملک کا مالک
 ہو اگر مقابلہ پڑیگا تو سات سو تاجدار اس کے ہمراہ ہونگے سعد نے کہا کہ میں بہر کیفیت
 تمہارا احسان مند ہوا ماہتاب نے کہا کہ آپ الٹا احسان مانتے ہیں میں یہ نہیں جانتی
 کہ آپ کو شرمندہ کروں باتیں جو ہونے لگیں دفتر حکایت و شکایت کھلے صبح ہو گئی
 جب طائر بولنے لگے اور مرغ سحر نے آواز دی ملکہ نے کہا کہ ای شہر یار غضب ہوا
 سحر ہو گئی تو سحر ہو گئی ۵ اب میں محل میں کیونکر جاؤں یقین ہو کہ مادر مریاں پوچھیں گی
 تم کہاں گئی تھیں تو کیا جواب دوں گی سعد نے کہا نہ گھبراؤ میں تمہارے باپ سے
 کہتا ہوں خدا چاہے تو بخوشی نسبت کریں اگر نہ مانتیں گے تو میں دباؤ ڈالوں گا
 ماہتاب نے کہا کہ ای شہر یار ہر طرح مشکل ہو ایسا نہ ہو باپ پوچھیں کہ یہ آپ تک
 کیونکر پہونچی تو کیا جواب دیجیے گا سعد نے کہا کہ ای ملکہ عالم وقت پر جب جواب د
 سوال ہوگا جو کچھ موقع ہوگا ویسا کہا جائیگا بادشاہ تو ماہتاب سے باتیں کر رہے
 ہیں مگر محل میں جو مادر ملکہ کی آنکھ کھلی پلنگ ملکہ کا خالی پایا گھبرا کر کہا چھو کری کہاں
 گئی خواصین چار سمت دوڑیں کسی نے پاخانے میں دیکھا کوئی کوٹھے پر گئی کوئی دالان
 میں پکارتی ہو آخر سب نے آکر کہا کہ واری محل میں تو نہیں ہیں بعض نے کہا کہ جو ان بیٹی
 کی شادی نہ کی آخر نکل گئی انجام کار یہ ہوا مادر ملکہ نے کہا کہ ناظر کو بلاؤ ان کے باپ
 کو خبر کرو ناظر نے جا کر بادشاہ کو خبر دی شاہ محل میں آئے دیکھا کہ زوجہ منہ ڈھالے ہو
 رو رہی ہو بادشاہ نے کہا کہ نہ گھبراؤ میں ابھی تلاش کرتا ہوں یہ کہہ کر باہر آیا کہا آج کیا ہو
 جو سعد شہر یار تشریف نہیں لائے بارگاہ میری سنسان ہو ایک خادم نے عرض کی کہ

آج جب سے اٹھے ہیں اسی پلنگ پر بیٹھے ہیں ایک سیاہ پوش سے باتیں کر رہے ہیں ہم لوگوں کو منع کیا ہو کہ یہاں نہ آنا ہم لوگ نہیں جاسکتے سرشار گہرا کے اٹھا کہا جا کے عرض کرو کہ سرشار تو حاضر ہو خدمتگار نے جا کر پوچھا سعد نے کہا کہ بادشاہ سے کہو میں خود آتا ہوں سرشار حیران ہو کہ کیا راز و نیاز ہو کہ شہر یار خود تشریف لاتے ہیں یہ ذکر تھا کہ سعد تشریف لائے سرشار نے استقبال کیا بادشاہ نے فرمایا کہ ای سرشار ہم تمہارے ممنون ہیں کہ تم نے قید سے رہا کیا مگر چاہتے ہیں کہ تم سے عزیز داری کریں یہ سن کر سرشار نے عرض کی جو ارشاد فرمائیے وہ بجالاؤں مجھ کو کسی بات میں عذر نہیں ہو مگر آج غلام پر عجب افتاد پڑی اس سوچ میں ہوں کہ کیا کروں میری بیٹی پلنگ پر سے غائب ہو گئی سعد نے فرمایا کہ اُسکا پتہ مل جائیگا بیٹی کو جسے لو مگر اُسکو ہمارے ساتھ منسوب کر دو سرشار نے کہا زہے شرف میں آپ کا غلام کامل کھلاؤں بسم اللہ اُسکا پتہ لگا کیے میں ابھی منسوب کروں بخوشی عقد کروں سعد نے فرمایا وہ موجود ہے جس بارہ درمی میں ہم رہتے ہیں اسی میں وہ ہو سرشار کو بہت ناگوار ہوا کہ میں تو ایسی خدمتگزار می کروں کہ تاج و تخت ترک کیا ہر وقت خدمت میں حاضر رہتا ہوں معلوم ہوتا ہوا انھوں نے پیغام بھیج کر اُسکو بلوایا اب مجھ سے ایسا کہتے ہیں میں اس کا بدلہ لوں گا خدمت میں خفاش حیلہ گر کی روانہ کروں گا تب میں مگر کا بدلہ ہوگا یہ سوچ کر ملازم کو اشارہ کیا کہ شربت بنا کر لاؤ اور اُس میں بیہوشی ملا دو ملازم جام شربت بھر کر لایا بیہوشی اُس میں ملا دی سرشار نے یہ کہہ کر جام پیش کیا کہ حضور یہ شربت دامادی ہو یہ ہمارے خاندان کا رسم ہو اُسکو نوش فرمائیے سعد بے خوف پی گئے پیتے ہی بیہوش ہوئے سرشار نے فوراً سلسل و مطلق کیا اور ارا بے پر ڈال کے چار ہزار جوان ہمراہ کیے کہ ان کو خدمت خفاش میں لیجاؤ کہنا لو یہ تمہارا گنہگار حاضر ہو ملازم تو ارا بے لیکر چلے ماہتاب نے جو یہ خبر سنی کہ سعد شہر یار کو باپ نے گرفتار کر کے روانہ کیا اب مجھے گرفتار کریگا مرکب کو تل کھڑا تھا نقابدار بتکر سوار ہو کر نکل بھاگی تعاقب میں سعد کے چلی ملازمان سرشار قید لیے ہوئے پانچ کوس پر

پہونچے تھے کہ ملکہ جا پہونچی لغره کر کے لشکر پر گری سعد نے خبر سنی کہ ایک نقابدار کی رو
 منہ لڑتا ہوا آتا ہو زنجیریں ہلانے لگے سمجھے کہ وہ ہی آفت زدہ ہوگی افسر نے جوڑنا
 کہ نقابدار لڑتا ہوا آتا ہو کسی کے رو کے سے نہیں رکتا اور سعد زنجیریں ہلا رہے ہیں
 ایک سپاہی سے اشارہ کیا کہ جا کر قیدی کا سر کاٹ لے سپاہی تلوار کھینچ کر دوڑا ہوا
 آیا لڑتا ہوا کہ ای سعد شہر یار زنجیریں ہلاؤ ہمارا افسر خفا ہوتا ہو سعد شہر یار
 نے جھلا کر کہا کہ افسر تمہارا جھک مارتا ہو کیا ہم اُسکے نوکر ہیں سپاہی نے بڑھ کر ہاتھ
 مارا سعد نے ہتھکڑی اٹھا دی ہتھکڑی کٹی سعد نے وہ ہی ہتھکڑی سپاہی کے اوپر
 کھینچ ماری سپاہی کا سر پٹا اُسی کی تلوار لیکر لڑنے لگے اور لغره کیا لغره سعد
 منہ شاہ شاہان فریدون حشم بہار گلستان کاؤس وجم بہ منم رونق بزم اسلامیان
 منال گلستان صاحبقران بہ لغره کر کے لڑنے لگے ملکہ کے کان میں آواز پہونچی لڑتی ہوئی
 سامنے آئی آواز دی کہ ای شہر یار میں آپہونچی سعد لڑتے ہوئے قریب ملکہ کے پہونچے
 کہ صحرا سے گرد اُڑی ایک نقابدار بادلہ پوش صحرا سے آیا آکر شریک جنگ ہو اچند
 حملوں میں اُن سب کو مار کر بھگا دیا لڑتا ہوا قریب سعد آیا کہا ای شہر یار اس
 طلسم میں ہمارا بھی حصہ ہو سعد نے کہا یہ غیر ممکن ہو نقابدار نے کہا کہ خیر سمجھا جائیگا
 یہ کہہ کر نقابدار توروانہ ہو گیا سعد شہر یار نے ملکہ سے کہا کہ اب میں ملک خفاش پر
 جاتا ہوں تم بھی ساتھ چلو گی ماہتاب نے کہا کہ میں نے آپ کی محبت میں گھر بار چھوڑا
 سب کی محبت سے متھو موڑا اب اس طور سے آپ کے ساتھ کہاں جاؤنگی سعد نے کہا
 تو اول چل کر نہارے باپ کو زیر کروں اُسکے بعد قلعہ خفاش پر چلون ملکہ نے کہا
 کہ اب آپ سے یہ سہرا چاش ہو ایسا نہ ہو کچھ بُرائی کرے سعد نے کہا اشد
 مانا کہ ہر مین کسی سترے میں کمی نہ کرونگا جاتے ہی اُن کی گردن لوٹگا ماہتاب نے
 کہا ہوتا سب وقت ہم وہ کیجیے میں آپ کے ساتھ ہوں اُسی طرف پلٹے یہاں سرشار
 قہر ہو کر کسی کو ڈھونڈنا نہ لگا معلوم ہوا کہ وہ نکل گئی بڑا قلق ہوا آخر سامان
 شکار کے شکار گاہ میں آیا شکار کھیل رہا ہو کہ صحرا سے گرد اُڑی چند کس بھاگے ہوئے

آئے عرض کی کہ حضور غضب ہوا وہ جوان راہ میں چھوٹ گیا پہلے آپ کی صاحبزادی پہنچیں پھر ایک نقابدار بادلہ پوش مدد کو آیا اس نے ہم سب کو بھگا دیا اب سعد شہر آیا آتے ہوئے آپ شکار گاہ میں کیوں آئے سرشار نے کہا اس معاملے سے دل گھیرایا دل بھلانے چلا آیا چلو اب قلعے میں پلٹ چلیں قلعہ میرا وہ ہے کہ کوئی دست انداز نہیں ہو سکتا بہت بلند و مرتفع ہے کسی مجال ہے کہ اُس پر نگاہ ڈالے یہ کہتا ہوا آتا تھا کہ صحرا سے گرد اُڑی دیکھا سعد شہر یا رنفرہ کرتے ہوئے آتے ہیں کہ باش اودھکا کہاں جاتا ہے منم سعد شہر یا یہ فرماتے ہوئے قریب سرشار پہنچے سرشار نے تلوار کھینچی خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا سعد نے تلوار کو تلوار پر روکا اُلجھاوے سے ہاتھ لکال کر ہاتھ مار دیا سرشار کے دو ٹکڑے ہوئے ملک بھی اگر پہنچیں آتے ہی فوج پر تیر اندازی کرنے لگیں کئی عسوار گرے آخر غلغلہ کرتے ہوئے بھاگے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ یہ جوان بلا سے روزگار ہو ملک کیسی بہادر ہو گئی ہو نقاب ڈالے ہوئے ساتھ پھرتی ہو سعد شہر یا ان سب کو شکست دے کر کسی قدر صحرا میں ٹھہرے مگر یہ لوگ شکست خوردہ بھاگے ہوئے قلعے میں پہنچے زوجہ سرشار نے پوچھا کہ بادشاہ تمہارے کہاں ہیں سب نے بیان کیا کہ ہاتھ سے سعد بن قباد کے مارے گئے مگر ملک ساتھ ہیں خوب تیر اندازی کرتی ہیں زوجہ سرشار بیٹے لگی کہا قلعہ درست کر دیا یہاں قلعے میں چلے آدین افسران فوج نے ہل تختہ اٹھا لیا خندق کو پُر آب کیا دروازہ بند کر لیا تو بین درست کر کے بیٹھے کہ صحرا سے گرد اُڑی یہ لوگ سمجھے کہ شاید سعد بن قباد آتے ہیں تو ہمیں وغیرہ درست کرنے لگے لیکن جب دامنہ گرد کا شگافت ہوا دیکھا ایک پہلوان آگے آگے نیزہ ہلاتا ہوا چلا آتا ہوا پشت پر بارہ ہزار جوان سب مسلح و مکمل اُس جوان نے دور سے دیکھا کہ قلعہ بند ہوا افسران فوج بالاب قلعہ ٹپل رہے ہیں ایک سوار سے اشارہ کیا کہ جا کر بل قلعہ سے کہو کہ اس سرکشی سے کیا نفع ہوگا بہتر یہ ہے کہ ملک ماہتاب کو ہمارے حوالے کرو وعدہ پورا ہو گیا افسران فوج نے کہا کہ پہلوان صاحب سے کہو کہ جھفون نے مجھے

وعدہ کیا تھا وہ راہی ملک عدم ہوئے اور ملک قلعے میں نہیں ہیں یہیں ٹھہرے رہے
 کیا عجب ہو کہ وہ اسی مقام پر آوین تب تم ملک کو لے لینا یہ سن کر اس پہلوان نے
 جواب دیا کہ یار مجھے نہیں جانتے ہونم طوفان خارہ شکن میرے ساتھ یہ جیل
 ملک کو حوالے کیوں نہیں کر دیتے سب نے قسمیں کھائیں اور کہا اگر شہر یار جو ہم نے
 بیان کیا وہ سچ ہو ملک یہاں نہیں ہیں کیا شرم تھیں دے دین طوفان نے پکار کے
 کہا کہ جب قلعے میں آؤنگا ایک کوزندہ نہ چھوڑ دنگا ایک عورت کے واسطے
 دو چار ہزار آدمی مارے جاوین گے پھر میں کسی کا پاس نہ کرونگا ابھی تک غیر ہوش
 طبل جنگی بجا کر قلعے میں آؤنگا تو ایک کوزندہ نہ چھوڑ دنگا یہ کہہ کر اسی مقام پر اترا
 رات کو طبل جنگی بجا یا زو جہ سرشار برقع اوڑھ کر باہر نکل آئی کہا صاحبو شوہر
 میرا مارا گیا میں بیوہ ہوئی تمہاری مدد پر آمادہ حرب و پیکار ہوں ورنہ نہایت
 مجبور و ناچار ہوں سب نے عرض کی حضور ایسے گولے مارین گے کہ فوج کو ہال
 کر دین گے جب زو جہ سرشار نے سب کو ثابت قدم پایا تو جواب میں طبل جنگی بجا یا
 دولون جگہ تیار یاں ہونے لگیں اندر قلعے کے افسران فوج تدبیر میں کر رہے ہیں
 تو میں لگائی ہیں کڑھاؤ چڑھے ہوئے ہیں اُسین تیل بھرا ہوا کھول رہا ہر بار و دس
 ہنڈیاں سب سامان رکھا ہوا ہر بیرون قلعہ فوج میں ہنڈیوں میں کہ صبح کو قلعہ
 فتح کوں گے مال خوب لوٹیں گے سنتے ہیں اس قلعے میں نازنینان ہر جبین بہت خوبست
 ہیں سب پر قبضہ کوں گے چار پہر رات گذر کر اب وہ وقت آیا ہے رُخ شمع مال
 بزر دی ہوا + لباسِ فلک لا جو ردی ہوا + موزن اذان سے ہوئے بہرہ مند
 ہوئی بانگِ اسد اکبر بلند + لگے ہونے آنکھوں سے تارے نہان + اٹھے لوگ لے لپکے
 انگڑائیاں + پہلوان اٹھا نہایت برہم ہتھیار لگائے ہوئے اگر کل فوج کو ہرا لیا
 سب مسلح و مکمل پرے جھے ہوئے سامنے قلعے کے آکر ٹھہرے ارادہ کیا بلوہ کریں اہل
 قلعے نے گولہ باری شروع کی اس طرح باڑھ آکر پڑی کہ کئی ہزار جوان اُڑ گئے پہلوان
 جھلا یا گینڈا بڑھایا گزر کو ہلانا ہوا طرف قلعے کے کاوے اٹھیں پر گھوڑے کو

ڈالے ہوئے میدان کو طر کرنا ہوا جاتا ہی زوجہ سرشار برقع اوڑھے ہوئے کھڑی ہو
گولون کو روکرتا ہوا وہ دید خصال جاتا ہوا راہ کو طر کر کے قریب خندق پہنچا غرے
کر رہا ہو کہ اہل قلعہ کیوں جان دیتے ہو اب بھی نکل آؤ مگر زوجہ سرشار کا مردانہ
کر رہی ہو گولہ اندازوں کو سمجھاتی بھاتی ہو کہ صبا جو تمہارا بھی قلعے میں ناموس ہو منکاب
یہ ہو کہ وہ کد کاوش کرو کہ دشمن قلعے میں نہ آنے پائیں مگر پہلوان خندق پر کھڑا جھوم رہا
ہو آوازین دیتا ہو کہ اہل قلعہ تمہاری قضا آئی ہو قلعے میں آکر سب کو قتل کرو گا زوجہ
سرشار نے جو دیکھا کہ اب فتح ہونے میں قلعے کے کچھ باقی نہیں ہو بقیار ہو کر لات و
منات کو پکارا کبھی پکارتی ہی پاسا مری و جمشید کبھی تیتا میدتا کو پکارتی ہو جب کسی
سے مطلب نہ حاصل ہوا تو بقیار ہو کر کہا کہ جس گیسو بربیدہ کی باعث سے یہ فساد ہوئے
جو مذہب اختیار کیا ہو اس خدا سے رجوع کر دیکر ہر قحچہ سے ہٹایا ہا تو طرف
آسمان کے بلند کیے پکار اٹھی کہ اے کریم و رحیم و اے سمیع و علیم رحم اپنا شریک کر دشمنوں
کے ہاتھ سے بچالے جان و آبرو کا ڈر ہی تیری صفت ہم لوگ کیا کر سکتے ہیں نظم

توئی کا فریدی زریک قطرہ آب	گمراہے روشن تر از آفتاب
پدید آری از لطف جو ہر پدید	بجو ہر فروشان تو دادی کلید
جواہر تو بخشی دل سنگ را	تو بر روئے جو ہر کشی رنگ را
نہ بار دہواتا نگوی بسا رہ	زمین ناور دانا نہ گوئی بیار
جہان را بدین خوبی آراستی	برون زانکہ یاری گرے خواستی

تمام اہل قلعہ آمین آمین کہہ رہے ہیں پہلوان ہر مرتبہ چاہتا ہو کہ خندق فراوان
مگر اہل قلعہ کا تماشا دیکھ رہا ہو کہتا ہو مسلمانو کچھ دیوانے ہو کس خدا کو پکارتے ہو
آپ ہی تم لوگ کہتے ہو کہ خدا آسمان پر ہو وہاں تک آواز پہنچتی بھی نہ ہو گی ناحق
کو بلبلاتے ہو دیکھیں تو خدا سے نا دیدہ تمہاری کیونکر مدد کرتا ہو مناسب یہی ہو کہ
مابودلت سے صلح کرو زوجہ سرشار نے پکار کر آواز دی کہ اونا سرد بیوہ پر لشکر کشی
کر کے آیا ہو اسپر اسقدر بلبلاتا ہو جو ہو سکے قصور نہ کریں نے یہ سنا ہو کہ اگر دل میں

و عاکر تو وہ بھی پروردگار سننا ہو حاضر و ناظر اسکا لقب ہوا ان باتوں پر پہلوان ہنستا ہو
کہتا ہو وہ قیامت برپا کرونگا کہ نکل کے بھاگ نہ سکو گے ہر مہر کے اسی مقام پر پہونچے
زوجہ سرشار نے پھر بلا کر دعا کی پکاری کہ اے کریم و رحیم میں بصدق دل تیرا اعتنا
کرتی ہوں اس آفت سے بچالے کہ تیرا عادت مراد پہونچا بقدرت سبحان لم یزل
و عزیز بے بدل صحران کی طرف سے گرد اڑی دیکھا سب نے کہ آگے آگے سعد بن قباد
پشت پر نقابدار سفید پوش مرکب اڑا اٹھے جوئے آنے میں پہلوان کو جو بالائے قلم
دیکھا وہیں سے لغرہ کیا کہ او گبر خبردار آگے نہ بڑھنا لغرہ سعد شہر یار سے منم شاہ نال
فریدون چشم بہار گلستان کا دوس و ہم و تجلی وہ بزم اسلامیان و نہال گلستان
صاحبقران و لغرہ کر کے چلے قریب اُس پہلوان کے پہونچے فرمایا کہ مردوں سے مقابلہ کر
زوجہ سرشار دیکھ رہی ہو اور جی میں کہتی ہو میری بیٹی نہایت جو ہر شناس ہو ایسے
جرمی و بہادر و صفت شکن پر عاشق ہوئی ایسا بے خوف ہو کہ اتنے بڑے پہلوان
کے مقابلے میں کھڑا لکار رہا ہو مگر خدا اسکو اس مغرور پر غالب کرے ایسا نہو
کہ خدا نخواستہ اُسپر کوئی چشم زخم پہونچے کہ پہلوان نے بڑھ کر نیزہ مارا سعد نے
نیزہ اسکا توڑ ڈالا زوجہ سرشار اچھل پڑی اور تعریفیں کرتی تھی کہ اے جوان بجان
خدا تیری جرأت کو زیادہ کرے مگر پہلوان نے قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار
کہہ کر ہاتھ مارا سعد نے تلوار کو تلوار پر دوکا اُلجھا دے سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مارا
اُس پہلوان کے دو ٹکڑے ہوئے اہل فوج نے جو دیکھا کہ افسر مارا گیا لینا لینا کہہ کر
وڈر پڑے سعد تلوار کھینچے ہوئے جا پڑے جن جن کے افسروں کو مارا کہی سو افسر
ہاتھ سے سعد کے مارے گئے نقابدار تیر اندازی کر رہا ہو جب تیر مارا ایک افسر کو
گرا دیا تیر خطا نہیں کرنا کیا عجیب ہو کہ زبان تیر و کلمہ عمود سے صداست جا رہی ہو
مگر زوجہ سرشار بالائے قلعہ سے پکارنے لگی کہ یار و تم لوگ بھی نکل پڑو مددگار
کی شرکت کرو افسر تو اُن کا مارا گیا اب فوج کو گھیر کر مار لو سب قلعے سے نکل پڑے
فوج کو شکست دی سب شکست کھا کر بھاگے دامن صحرا میں چھپے کوئی جا کر کنوین

گرا غرق دریاے لعنت ہوا ملا زمان زوجہ سرشار نے سعد کو بیچ میں لیا استقبال کر کے لے چلے زوجہ سرشار قلعے سے نکل آئی اگر نقابدار کا ہاتھ ستھام لیا کہا ای نور نظر باپ نے تمہارے ناحق کو جان دی ورنہ تمہے جو ہر شناسی کی نگینہ ہیرے کا جن لیا ایسے شہر یار حسین و جمیل جبری و سہادر و صفت شکن و تیغ زن کسے ملتے ہیں میں تمہاری شادی انکے ساتھ کرونگی جو مجھ سے ہو سکیگا ان کی خدمت گزار کی کوونگی عین وقت پر اگر میری آبرو بچائی ورنہ کوئی زندہ نہ بچتا ماہتاب نے نقاب ہٹا کر ان کو سلام کیا مان نے بیٹی کو گلے سے لگا لیا سعد و دختر کو ساتھ لیکر قلعے میں آئی سعد سخت ہر سیٹھے ماہتاب مان کے ساتھ گئی وزیر نے حکم زوجہ سرشار سینے پر سعد بن قباد کے ترنج خوشبوئی لگایا مشہور ہوا کہ ملکہ ماہتاب زوجہ سعد شہر یار ہو میں سعد نے کہا کہ ای ملکہ عالم جلدی کیجیے کہ مجھ کو قلعہ خفاش حیلہ گر پر جانا ہو وہاں جا کر دیکھوں کہ اُس حریق آتش اشتیاق و غریق لہجہ فراق پر کیا گذری خفاش نے بڑی زبردستی کی اُس کو سزا دینا ہو اُسی شب کو عقد شرعی ہوا سعد نے گوہر مراد حاصل کیا ماہتاب کے نام پر سلطنت قائم کی ان سب سے رخصت ہوئے ہر چند ماہتاب نے کہا کہ فوج کو ہمراہ لیجیے مگر سعد نے کہا کیا ضرورت ہو چند سوار راستہ بتانے کو ہمراہ لے لیے طرف قلعہ خفاش کے چلے اور خفاش نے بیٹی کو نظر بند کیا مان نے کیسا کیسا سمجھایا نازک اندام جواب دیتی ہو کہ ای مادر میرا تو یہ حال ہو قلب پر هجوم غم و ملال ہو نظم

در پدر خاک بسر ہو گئے رسوا ہو کر	کیسے برباد ہوئے آپ کے شیدا ہو کر
آئیے آپ جو ہم خاک نشینوں کی طرف	فرش بن جائیں ابھی دامن صحرا ہو کر
بحر عالم میں یہ پستی و بلندی ہو حیان	کشتی عمر بھی ڈوبی تہ و بالا ہو کر
چودھویں سال خدا خیر سے کاٹے تمہر	گھٹنے گنتا ہو مہ چار دہ پورا ہو کر
گالیان کو سننے دیتا ہو قمر کو کیا تو	آج جو جو کہ ترے دل میں ارادہ ہو کر

مان یہ جوش و خروش دیکھ کر رونے لگی کہا ای نور نظر حقیقت میں تمہے بڑا ربط و ضبط کیا خدا تم کو اُس شہر یار سے ملائے مگر خفاش جو رات کو آیا زوجہ نے سب کیفیت بیان کی

خفاش نے کہا کل سب نشہ اُتار دو نگا دیکھوں تو کیسی مہوش ہوئے اسنے مجکو بڑا داغ
 دیا کل اسکو قتل کرونگا باہر نکل کر حکم دیا بیرون قلعہ میدان خونی کی تیاری کرو صبح
 کو اُس مہوت کو قتل کرونگا دیکھوں تو کیسا عشق ہو جب تک کہ یہ توبہ نہ کرے گی تب تک
 اسکے قتل سے باز نہ آؤنگا اسکو اس محبت کا مزہ چکھاؤنگا ملازمون نے بیرون قلعہ
 نکل کر دارین استاد کرانین جلا دون کو حکم دیدیا مان نے جو یہ خبر سنی محبت سے بیقرار
 ہو کر پھرتی بیٹی کو سمجھانے لگی کہ اے نور نظر باپ کے سامنے توبہ کر لو دل میں اس عشق کو
 مخفی رکھو نازک اندام نے جواب دیا کہ اے مادر مہربان اگر بند سے بند کو میرے کوئی
 جدا کرے گا تو بھی یہ صدا نہیں بند نہ ہونگی آپ جا کر بیٹھیے اگر میری قضا آگئی ہو تو کوئی
 بچا نہیں سکتا اور اگر موت نہیں ہو تو کسی کی کیا مجال ہو کہ مجکو قتل کرے بقول شاعر
 شعر اگر تیغ عالم بجنبد ز جا نہ بزد در گے تانہ خواہد خدا + مان روتی ہوئی پلٹ گئی
 چار پہرات اسی ہنگامے میں گزری خفاش گھوڑے پر سوار ہو کر قلعے سے نکلا
 جشنون کو حکم دیا کہ اُس مہوت عشق کو لاؤ میں اُسے دار پر کھینچوں تب دلو مہر آئے
 جشنون نے آکر نازک اندام کا ہاتھ پکڑا اور کشان کشان لے چلین اسوقت
 محل میں ایک ہلٹر تھا دایمان دایمین سمجھاتی ہوئی جاتی تھیں کہ بی بی باپ کے سامنے
 عذر کرو اپنی جان بچا لو نازک اندام جواب دیتی ہو کہ جو کہا وہ کہا اب میرے منہ
 سے اور کچھ نہ نکلیگا آخر جشنین نے گئیں شہر میں ہلٹر ہی بہت سی عورتیں کو ٹھون پر
 دیکھ رہی ہیں نا چاری ملکہ کی دیکھ کر پیٹ رہی ہیں مگر ملکہ نازک اندام ثابت قدم
 کوئے محبت پہ نگاہ یاس طرف آسمان کے دیکھ رہی ہو عرض کر رہی ہو کہ اے کریم و
 رحیم اس آفت سے بچالے تو خوب آگاہ ہو کہ بے خطا قتل ہوتی ہو (۱) دیکھیے انجام
 کیا ہو مگر تو اس مشکل کو آسان کر خفاش کے سامنے لا کر جشنون نے پہونچایا
 خفاش نے منہ پھیر لیا کہا بچاؤ اس کو دار پر کھینچو جشنین طرف دار کے لے چلین ملکہ
 نازک اندام مردانہ وار طرف دار کے جاتی ہو کچھ خوف نہیں جب قریب دار کے جشنون
 نے ملکہ کو لا کر پہونچایا اور پاؤں میں رسن باندھی تو ملکہ نے بیقرار ہو کر درگاہ خدا میں

عرض کی کہ امی معبود حقیقی و اداری رب تحقیقی واسطہ شجکوا اپنے حبیب کا مجکوا قتل سے بچانے لفظ
 تو گوئی ہر آنکس کہ در رنج و تاب + دعا کے کند من کنم مستجاب +
 چو عاجز ہا تنہہ دا نم ترا + درین عاجزی چون نہ خواہم ترا
 ہر کس بہ کسے ناز و دمارا تو بے من پیش کہ نالم کہ مرا نیست کسے

تہ دل سے جو ملک نازک اندام نے دعا کی جلا دچاہتا ہو کہ دار پر کھینچوں کہ صحرا سے
 گرد اڑی دیکھا سب نے کہ سعد شہریار مرکب اڑائے آتے ہیں دور سے دیکھا کہ ملک
 نازک اندام قریب دار ہو جلا دستعد کھڑا ہو چاہتا ہو دار پر کھینچوں سعد شہریار نے
 کمان کیانی کا ندھ سے اتاری تیر تاک کر مارا کہ جلا د کے دوسار ہوا اور وہیں سے
 نعرہ کیا کہ باشندہ کا فران بیجا وادی نابکاران پیر دغا منم سعد شہریار یہ کہ مرکب بڑھایا
 مگر تیر مارتے جلتے ہیں جسپر تیر پڑا وہ گھوڑے سے گرا صد ہا سوار تیر کھا کر گھوڑے سے
 گرے لوگ حیران تھے کہ یہ تیر کہھر سے آتا ہو کبھی خطا نہیں کرتا بادشاہ اول قریب
 دار آئے دار کو قلم کیا ملک کو دوسرے گھوڑے پر سوار کیا خفاش نے حکم دیا کہ چار گھوڑے
 سے گھیر لو اس جوان نے بڑی گستاخی کی کہ مابدولت کے سامنے جلا د کو مار لیا اور دار
 کو قلم کر کے گنگار کو رہا کیا اب اسکا بھی بدلہ ہو کہ اس جوان کو گرفتار کر کے دو لو
 کو دار پر کھینچو دیکھتے ہو کس طرح لڑ رہا ہو بادشاہ لڑتے بھڑتے سامنے خفاش کے
 پہونچے لکارا کہ او مکار وہ لوگ تو مجھے کیا گرفتار کریں گے تو گرفتار کر خفاش نے
 نیزہ مارا سعد نے نیزہ توڑ ڈالا اسنے ہاتھ تلوار کا مارا سعد نے روک کر ہاتھ مار دیا
 کہ خفاش کے دو ٹکڑے ہوئے اہل فرج الامان الامان کرتے ہوئے طرف صحرائے بھاگے
 زوجہ خفاش نے جو یہ ہنگامہ دیکھا قلعے سے نکل آئی آکر سعد کو سلام کیا کہا امی شہریار
 قلعے میں چلیے مکار نے جو مکر کیا تھا اسکا بدلہ پایا اب کسکی مجال ہو کہ آپ سے سامنا کرے
 میری خوش نصیبی کہ آپ ایسا خویش دستیاب ہوا مگر اصل یہ ہو کہ جو ہماری بیٹی کا حال ہو
 ایسا کسی عاشق کو نہیں دیکھا قتل ہونا گوارا کیا مگر یہ زبان سے نہ کہا کہ عشق سے ہاتھ
 اٹھاتی ہوں ہی کسے گئی کہ جو ظلم چاہو کرو مگر میں نہ مانوئی انکار محبت نہ کروئی سعد نے

سر جھکا لیا قاضی نے آکر ملکہ کو سعد شہر پار سے منعقد کیا سعد شب کو ہم بستر ہو
صبح سعد شہر پار نے ملکہ کو بادشاہ کیا افسروں سے کہدیا کہ جب کوئی باعث خرابی ہو
تو ملکہ آسمان پر ہی کو لکھنا یا پردہ دنیا سے ہم لوگوں کو ملوانا جو شاہزادہ سن پائیگا
وہ فوراً آئیگا افسروں نے عرض کی غلام جان بازی کرتے رہیں گے سعد نے الگ آکر
لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ بیرون قلعہ جا کر صحراے سبزہ زار کو طوطا کر دو جب صحراے
ویران میں پہونچو تو وہاں ایک نخل چنار ہی بقوت تمام اکھیر و جو کچھ سانچہ گدے
قدرت پروردگار کا تماشا دیکھنا سعد سب سے رخصت ہوئے قلعے سے باہر آئے
صحراے سبزہ زار کو طوطا کیا ایک صحراے ویران ملا چار جانب بوٹے گردے اٹھ رہے
ہیں درخت سوکھے ہوئے کھڑے ہیں نہ کسی میں برگ نہ کسی میں بار خشک بتوں کا زیر
درخت انبار ایک سامنے درخت چنار تھا نہایت کلان جھونکوں سے ہوا کے
بل رہا تھا بادشاہ نے آکر اس نخل کو اکھیر ایک غبار بلند ہوا اس قدر بلند ہوا کہ ہمارے
صحرا تار یک ہو گیا صدائیں مہیب آنے لگیں آواز آئی کہ منم شعلہ خوار ای طلسم کشا
اب کہاں جاؤ گے اور کیونکر بچو گے بادشاہ نے نعرہ کیا کہ او ملعونہ میں تیری تلاش میں
تھا یہ کہ کر لوح کو چمکا یا غبار بر طرف ہوا دیکھا سامنے ایک فوج جمی کھڑی ہے اور تخت
پر ایک ساحرہ بصورت مہیب و بشکل عجیب و غریب کالی ساری باندھے ہوئے
نیلی چدر یا سر پر فوج سے اشارے کر رہی ہو کہ صا جو تمھاری خوش نصیبی کہ طلسم کشا
اکبلا مل گیا گھیر کر بار لو تمام ساحر لینا لینا کر کے دوڑے سعد نے مرکب بڑھایا اور
تیغہ طلسمی کھینچا لوح کو گردش دیتے ہوئے فوج پر جا پڑے جنگ ہونے لگی عین گری
جنگ ہو کہ ایک دناٹا ہوا اس طرح کا غبار اڑا کہ تمام صحرا تار یک ہو گیا سعد
نے جو لوح کو چمکا یا روشنی ہوئی دیکھا نہ کوئی لاشہ ہو نہ وہ لشکر ہو نہ وہ ساحرہ ہو
سعد نے پھر لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ بڑی کوتاہی کی شعلہ آگشخوار سامنے آکر
نکل گئی اب مناسب یہ ہو کہ سامنے جو درخت چنار ہی لوح کو اس سے مس کر و قدرت خدا
کا تماشا دیکھ لو سعد نے بڑھ کر لوح کو نخل سے مس کیا صدائیں مہیب آئی دیکھا ایک

دیو سو گز کا قدر آہن چمکانا ہوا اور گردش دیتا ہوا آتا ہوا اس جلدی میں آیا کہ سعد
 سنبھلنے نہ پائے اُس نے دار کا وار کیا سعد نے دار کو قلم کیا ہاتھ مارا کہ شانہ دیو کا زخم
 ہوا دیو زخمی ہو کر بھاگا سعد نے پھیکا کیا سانسے ایک باغ تھا کہ دیو بھاگ کر اُس باغ
 میں گھس گیا سعد بھی اُسکے پیچھے باغ میں داخل ہوئے دیکھا کہ باغ پُر بہار ہی طائران
 زمزمہ سر کی ہر سو پکار ہی ہر نخل سایہ دار اُسکے نیچے پھولوں کا انتہا ہزار ہا طائر گلچینی
 کر رہے ہیں بادشاہ حیران ہوئے کہ وہ دیو کدھر گیا ہر طرف تلاش کرتے تھے نظر جو
 اٹھائی دیکھا بارہ درمی میں جلسہ جما ہوا ہی ایک نازنین چہارہ سالہ حسن میں بھیتال
 عارض ماہ آسمان کمال سر و قد غور شید خد کسن لہڑپنے کے دن طرار قرار قد موزون
 عارض گلگون شیریں گفتار کباب رفتار پکار رہی ہو کہ ای شہر یار ادھر آئیے میں آپ کی
 خیر خواہ ہوں ہر چند کہ سعد کے دل نے میل کیا مگر ضبط کرتے ہوئے قریب پہونچے
 ہاتھ بڑھا کر ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا قریب جو پہونچے عکس لوح کا جو پڑ گیا اب جو دیکھا
 تو ایک زنگن ضعیفہ گالوں میں گڑھے پڑے ہوئے دُشمنہ میں دانت نہ بیٹ میں آنت
 حیران کھڑی ہوئی ہو چاہتی ہی ہاتھ چھڑا کے بھاگوں کہ سعد نے ایک تمانچہ مارا وہ
 زنگن گری لوٹ مار کر بھاگ سعد نے چاہا پھیکا کروں کہ گوشے سے وہ ہی دیو پیدا ہوا
 لاکارتا ہوا کہ او طلسم کشا شعلہ آتشخوار کو نہ پاؤ گے بادشاہ اُسکی آواز سے پلٹے
 وہ زنگن تو نکل گئی مگر دیو سے پھر مقابلہ پڑا سعد نے ہاتھ مارا دوسرا شانہ بھی زخمی ہوا
 اول میں باہان شانہ زخمی ہو چکا ہوا ہنا شانہ جو زخمی ہوا بیچ مار کر بھاگا ٹھوڑی
 دوڑ پڑھا تھا کہ ایک دریاے قمار نظر آیا دیو اُس دریا میں پھاندا پڑا غوطے کھانے لگا
 سعد نے لوح کو ملاحظہ کیا اُس میں لکھا تھا کہ اپنے کو بھی دریا میں گرا دو پھر حاکم بحر دیر
 کی قدرت کا تماشا دیکھو ہر چند کہ سعد کا دل نہ چاہتا تھا مگر حکم لوح سے دریا میں
 پھاندا پڑے ایسا دریا قمار ہی کہ وہ دیو ڈوب گیا مگر سعد شاد رہی کر رہے ہیں
 چاہتے ہیں کہ کہیں سہارا ملے تو میں رکوں کہ سانسے سے دیکھا ایک کشتی آتی ہو قریب
 جو کشتی پہونچی سعد نے اُسے تھام لیا کشتی پر سوار ہوئے کشتی مثل بلال شب اول

دریا میں بہتی ہوئی جلی ایک مقام پر ایک قصر عالی تھا کشتی جا کر قصر سے ٹکرائی سعد
 دونوں پیر جما کر بچا نہ پڑے جیسے ہی قصر میں قدم رکھا دیکھا ہزار ہا نازنینان حسین
 قصر میں پھر رہی ہیں ایک طرف سے دیکھا ایک شاہزادی تاج سر پر خرامان خرامان
 قریب سعد کے آئی سعد کے ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا سعد سمجھے کہ وہ ہی شعلہ آتشخوار
 ہو ایک تانچہ مار دیا عکس لوح بھی پڑا مگر اسکی صورت نہ تبدیل ہوئی تانچہ کھا کر اُس نازنین
 نے ایک چیخ ماری کہ صاحبو تم نے دیکھا اس ظالم نے کیا حرکت کی سب کے سامنے مجھے تانچہ
 مار دیا ارے تم سے نہیں ہو سکتا کہ اس ظالم کو گرفتار کر لو چار طرف سے وہ ہی عورت
 دوڑیں قضاے کار شعلہ جہان نما بیٹی شعلہ آتشخوار کی اپنے قصر میں بیٹھی تھی صدا
 گیر و دار اس کے کان میں آئی کنیزوں سے کہا ذرا دیکھو تو یہ کیا ہنگامہ ہو کنیزوں
 نے قصر سے دیکھا کہ ایک جوان آفتاب جمال و خورشید مثال بیچ میں اُن عورتوں کے
 گھرا ہو کنیزیں کمندیں مادہ ہی ہیں چاہتی ہیں کسی طرح سعد کو گرفتار کر لیں اُن کنیزوں
 نے جا کر شعلہ جہان نما سے کہا کہ ایک جوان نہایت حسین و جمیل بیچ میں عورتوں
 کے گھرا ہوا ہو اُس کو کون بچائے شعلہ بھڑک کر اپنے مقام سے اٹھی قصر سے
 ملاحظہ کرنے لگی سعد شہریار کو دیکھ کر رائل ہوئی بڑا افسوس ہوا کہ ایسا جوان
 عورتوں میں گھر جائے اور اُس کی کوئی مدد نہ کرے یہ سوچ کر جھولی میں ہاتھ ڈالا
 مقھا بھر کے ماش گے دانے مارے سعد شہریار عاجز ہو رہے تھے کہ آسمان سے آگ
 برسنے لگی سب عورتیں جلنے لگیں کچھ نکل کر بھاگیں مگر وہ افسرہ جس کو سعد نے تانچہ مارا
 تھا وہ ایک گوشے میں کھڑی رو رہی تھی اُس نے دیکھ لیا کہ شعلہ جہان نما نے سحر کر کے
 کنیزوں کو جلا دیا کھڑکی سے نکل کر بھاگی مگر سعد جو بارہ درسی سے نکلے دیکھا کہ ایک
 صحراے وحشت خیز ہو وہ سخت دھوپ پڑ رہی ہو کہ اگر ذرہ اڑ کر ٹپکتا ہو تو بدن میں
 چھالا پڑ جاتا ہو سعد گھبرائے کہ اس صحرا سے کیونکر نکلون گرمی سے گھبراتے پھرتے ہیں
 مگر شعلہ جہان نما نے اپنے قصر سے دیکھا کہ سعد شہریار دھوپ سے پریشان ہو رہے
 ہیں فوراً ہاتھ ہلا دیا دھوپ کی حدت کم ہوئی سعد شہریار ایک نخل کے سائے میں آکر ٹھہر

مگر شعلہ جہان نما چاہتی ہو کہ کسی طرح سعد سے ملاقات کروں سعد شہر یا رنخل کے
 سائے سے جھپٹے ایک دروازہ بلوغ کا دکھلائی دیا بسم اللہ کہے اندر باغ کے تشریف
 لائے دیکھا بلوغ لاجواب نہرین پُر آب آب صاف و شفاف ہو گانے کی آواز کان میں آئی
 بادشاہ طرف آواز کے متوجہ ہوئے دیکھا بلوغ مین ایک طرف ایک قصر عالی ہو بادشاہ
 قریب قصر تشریف لائے چند کنیزوں نے آکر سلام کیا عرض کی کہ حضور آپ کو شعلہ جہان نما
 یاد فرماتی ہیں سعد نے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا کہ جاو سعد اندر قصر کے آئے دیکھا ایک
 شاہزادی نہایت حسین و جمیل مسند پر بیٹھی ہو سعد کو دیکھ کر اٹھی ہاتھ تھام لیا لاکے
 مسند پر بٹھا یا کنیزوں کو اشارہ کیا کہ سامان عیش و نشاط لاؤ کنیزوں نے گلابیان شراب
 کی سامنے لا کر رکھیں شعلہ جہان نما نے جام لبریز کیا بادشاہ کے سامنے پیش کر دیا بادشاہ
 ڈرے ہوئے تھے دزدیدہ نگاہوں سے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا کہ بے خوف پی جاو یہ دوست
 ہو دشمن نہیں ہو سعد نے ہاتھ رکھ دیا شعلہ نے کہا کہ کیوں شہر یا ر شراب سے کیوں
 انکار ہو لوح کو ملاحظہ کر لیجیے کہ آپ کو تسکین ہو سعد نے کہا مجھے تم سے کچھ خوف نہیں
 ہو لیکن مذہب کا خیال ہو شعلہ نے جواب دیا کہ جب آپ سے محبت کی تو آپ کا
 مذہب بھی اختیار کیا میں آپ کو پتہ لگا دوں گی کہ شعلہ آتشخوار کہاں ہو شراب پلا کر کہا
 تشریف رکھیے میں جا کر دریافت کروں سعد کو یہاں ٹھہرایا آپ طرف شعلہ کے
 چلی مگر شعلہ آتشخوار اپنے قصر میں بیٹھی ہو کہ اول چمن آرا آکر پہنچی جسکو سعد نے
 تمانچہ مارا تھا سامنے شعلہ آتشخوار کے رونے لگی کہا واری آج تو آپ کی صاحبزادی
 نے غضب کیا جب میں نے باغ میں طلسم کشا کو گھیرا اور گرفتار کرنے کی تدبیر کی تو آپ کی
 صاحبزادی نے ماش کے دانے پھینکے سب کنیزیں جل گئیں سعد نکل گئے مھرا میں جا کر
 آگ روشن کی کہ یہاں ہلاک ہو گئے وہاں بھی ملکہ نے سحر کیا سعد کو آرام ملا اب یقین
 ہو کہ باغ میں اُن کے گئے ہوں اس کی فکر لیجیے یہ سن کر شعلہ آتشخوار بہت جھلائی کہ سا
 دیکھو تو میں اُسکا کیا حال کرتی ہوں تم جاؤ فکر میں مصروف ہو وہ تو چلی گئی شعلہ آتشخوار
 غصے میں بیٹھی تھی کہ آسمان پر برق چلی دیکھا شعلہ جہان نما ایک طاؤس پر سوار چلی آتی ہو

ازمین پر آئے اتری مان کو سلام کیا شعلہ آتشخوار نے کہا کہ تم نے طلمس کشا کو کیوں
 بچایا خوب دوستی کی شعلہ آتشخوار تھرا گئی کہا ای مادر مہربان میں نے تو اب تک طلمس کشا
 کو دیکھا بھی نہیں شعلہ آتشخوار نے کہا اچھا جاؤ میں سمجھ لوں گی شعلہ جہان نما گھبرا کر اٹھی
 طرف باغ کے چلی یہاں سعد شہریار انتظار میں ہیں کہ شعلہ جہان نما آکر پہنچی کہا ای
 شہریار غضب ہوا مادر مہربان کو خبر نہ گئی ادھر شعلہ آتشخوار نے ایک کنیز کو حکم دیا کہ باغ
 میں صاحبزادی کے جاؤ دیکھو کیا کر رہی ہو مگر خبردار کسی بات میں دخل نہ دیتا میں جا کر
 سمجھ لوں گی یہاں شعلہ جہان نما سے اور سعد شہریار سے اختلاف کی باتیں ہو رہی ہیں
 اس کنیز نے آسمان پر سے آکر دیکھا کہ سعد شہریار پہلو میں ملکہ کے بیٹھے ہیں آپس میں
 باتیں ہو رہی ہیں دیکھتے ہی اٹھی بجائی سامنے شعلہ آتشخوار کے آئی تمام کیفیت بیان کی
 شعلہ آتشخوار نے کہا ایسی سزا دن کہ عمر بھر یاد کرے یہ کہ کراٹھی طرف باغ کے چلی ایک
 کنیز کی شکل بن کر باغ میں آئی اشارے سے ملکہ کو بلایا کہا واری ذرا ادھر آئیے میں
 کچھ عرض کروں گی ملکہ بلا تکلف اٹھ آئیں باتیں کرتی ہوئیں ایک چمن میں آئیں شعلہ آتشخوار
 نے ہاتھ پکڑ کر کہا کہ کیوں او گیسو بریدہ تو نے کل طلمس سے دشمنی کی چمن آرائے طلمس کشا
 کو گھیرا تھا تو نے سب کنیزوں کو جلا دیا اور صحرا کی حدت مٹائی اپنے باغ میں سعد
 کو بلالیا ہمارے قتل کی تدبیر پوچھنے آئی تھی اگر ہم آگاہ نہ ہوتے تو ہم سے دریافت
 کرتی ہمارے کہنے سے بھاگ گئی ہم نے خبر منگائی تو معلوم ہوا کہ سعد شہریار کے پہلو
 میں بیٹھی ہو شعلہ جہان نما نے چاہا تھا کہ کچھ کلام کرے شعلہ آتشخوار نے کمر میں نیچ
 دیا اور لے اڑی مگر شعلہ جہان نما نے پکار کر آواز دی کہ ای شہریار کنیز آپ کی
 گرفتار ہوئی اگر ہو سکے تو رہائی کی تدبیر کیجیے گا سعد نے بارہ درمی سے نکل کر دیکھا
 کہ شعلہ آتشخوار شعلہ جہان نما کو لیے ہوئے جاتی ہو تیر و کمان نکالی کئی تیر مارے مگر
 شعلہ آتشخوار اس قدر بلند ہو چکی تھی کہ کوئی تیر اس کے قریب نہ پہنچا سعد نے زانو پر
 ہاتھ مارا اور بہت تیراڑ ہوئے کنیز میں روئے لگین کتنی تھیں کہ ای شہریار لوح کو
 ملا خطہ کیجیے برائے رہائی ملکہ تشریف لیجا کیے ایسا نہ ہو کہ شعلہ آتشخوار جاتے ہی

ملکہ کو قتل کرے یا جمشید کے پاس روانہ کر دے وہ بلاے روزگار ہی دل سے خیر خواہ
 جمشید ثانی ہر بادشاہ نے لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ بیرون باغ ایک تالاب
 ہو اُسکے کنارے پر جا کر لوح کا عکس ڈالو ایک ماہی کلان نکلے گی اُسکو گرفتار کرنا
 اسکے بعد جو کچھ معاملہ درپیش ہو بدون ملاحظہ لوح کوئی کام نہ کرنا سعد شہر یار
 نکلے باہر آکر دیکھا سامنے تالاب ہو پانی جوش مار رہا ہو ہزار ہا مچھلیاں شنائی
 کر رہی ہیں سعد نے قریب جا کر لوح کا عکس پانی میں ڈالا ایک ماہی کلان ابھری
 سعد نے ہاتھ ڈالا ہر چند کہ ہاتھ پڑا مگر مچھلی تڑپ کر غرق ہو گئی سعد نے لوح کو
 ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ تم بھی اسمین بچاؤ پڑو سعد شہر یار فوراً تالاب میں بچاؤ
 دیکھا کہ وہی ماہی کلان ریتی مین تڑپ رہی ہو سعد نے دوڑ کر ہاتھ مارا مچھلی تڑپ کر
 بلند ہوئی مثل ستارے کے آسمان پر چلی سعد نے کمان کیانی کا نہ مے سے اتاری
 تاک کر تیر مارا کہ مچھلی کو توڑ کر پار گزارا مچھلی گری سعد نے حکم لوح اُسکے خونین لوح
 کو ترک کیا اب جو ملاحظہ فرمایا نوشتہ پایا کہ جب لوح خون میں تر ہو تو مناسب یہ ہو کہ
 اسی طرح گلے میں ڈال لو پھر تماشاے قدرت پروردگار کرو سعد نے لوح کو گلے
 میں ڈال لیا جیسے ہی لوح گلے میں ڈالی ہزار ہا طائر صحرائے پیدا ہوئے اور آکر
 سعد کو گھیر لیا چاہتے تھے منقار سے غراباں کر مین سعد تلوار ہلانے لگے طائر قتل
 ہونے لگے مگر بچھا نہیں چھوڑتے سعد نے اُس کشاکش میں لوح کو پیشکل دیکھا
 نوشتہ پایا کہ ان طائروں میں ایک طائر کلان ہو سب سے زیادہ بلند ہو عکس
 اپنا طائروں پر ڈالتا ہو اُسکو تیر سے مارو سعد نے کمان کا نہ مے سے اتاری تیر
 بحر کمان میں پیوست کیا جیسے ہی سیسہ کڑکا وہ طائر بلند ہو گیا تیر نہ پڑا سعد
 نے طائروں سے پھر جنگ شروع کی مگر لوح کو نہیں ملاحظہ کر سکتے اس زور و
 شور سے طائر جنگ کر رہے ہیں کہ سانس لینا دشوار ہو ناگاہ دیکھا کہ پہلو سے
 اسی تالاب کے ہزار ہا ساحر نکلنے لگے اور آکر حملہ آور ہوئے چاہتے ہیں بلوہ
 کر کے قتل کر ڈالیں مگر سعد شہر یار اُن سے بھی جنگ کرتے لگے اُنہیں سے ایک

ساحر بلند بالا غریو کرتا ہوا نکلا قریب سعد اگر حکیم کیا سعد نے ہاتھ تلوار کا مار دیا
 اُس ساحر نے شکم اپنا آگے کر دیا شکم پر جو تلوار پڑی شکم اُسکا چاک ہوتا لالاب سے
 پانی اُبلنے لگا اس قدر پانی اُبلا کہ تمام صحرا عالم آب ہو گیا جتنی دور سعد کھڑے ہیں
 اتنی زمین خشک ہو کہ ایک نہنگ نے پانی سے منہ نکالا چاہتا ہو سعد کو نگل جاؤں سعد
 جب تلوار ہلاتے ہیں تو وہ نہنگ غوطہ مار جاتا ہے جب دو چار مرتبہ ایسا ہی ہوا تو یاد
 آیا کہ لوح دیکھوں لوح طلسمی گلے سے اتاری جا پا دیکھوں نہنگ منہ پھیلانے ہوئے سا
 آیا ایک آواز آئی کہ اے سعد شہر یار لوح طلسمی اسکے منہ میں پھینک مار یہ بادشاہ
 گھبرائے ہوئے تھے اُس صدا کو سمجھ کہ کسی خیر خواہ کی آواز ہو لوح کو پھینک مار اُس
 نہنگ نے دہن میں لوح کو لے لیا اور آواز دی کہ او طلسم کشا منہ شعلہ آتشخوار
 دیکھا پانی ندارد شعلہ برسانے قہری ہو سعد کے گلے میں لوح محفوظ موجود ہے وہ
 ہاتھ تو ان پر نہ ڈال سکی پر پرواز پیدا کر کے نگل گئی اور سعد شہر یار اُسی صحرا میں حیران
 و پریشان و سرگردان ہیں جدھر جاتے ہیں عالم آب پھر ملیٹ کر اُسی مقام پر آتے ہیں مگر
 شعلہ آتشخوار لوح طلسمی لیکر اپنے قصر میں آئی شعلہ جہان نما کو ایک مکان میں قید
 کیا ہو اگر لوح بیٹی کو دکھائی کہ ادا شوخ دیدہ دیکھ لوح طلسمی میں چھین لائی اب
 اُسے جنگل میں گرفتار کر لوں گی تنجکوار اُس کو ساتھ قتل کروں گی شعلہ جہان نما تنگ
 بہت رونی جی میں کہتی ہو کہ اس ظالم سے دیکھیے بادشاہ کیونکر بچتے ہیں ہزار ہا شہباز
 کو رہی ہو آخر اس شعیب میں پھنسنے بیشک یہ اُن کو گرفتار کر لے گی مگر شعلہ نے لوح
 صندوق میں رکھی ایک ساحر ہو نہنگال جادو افسر اُسکے لشکر کا اُس سے کہا میں تو
 فکر گرفتاری طلسم کشا میں جاتی ہوں مگر تو کھانا شعلہ جہان نما کو پہونچا دینا یہ کہہ
 شعلہ آتشخوار چلی گئی مگر نہنگال جادو و دت سے شعلہ جہان نما پر نائل ہر جس وقت
 سے ملکہ قید ہوئی ہیں نہنگال کو بڑا قلق تھا اب جو حکم کھانے کا ملا ایک سینی میں کھانا
 لیکر قصر میں آیا کھا املکہ عالم اسے نوش فرما یہ ملکہ نے کہا کہ اے نہنگال میں کھانا
 نہ کھاؤں گی مجھے سراسر شہت ہے اور مہربان نے تحقیق نہ کیا اور مجھ کو تید کر دیا نا حق کو میری

بدنامی ہوئی نہ نکال نے کہا اگر مجھ کو قبول کیجیے تو میں آپ کو نکال لے چلوں کسی اور ملک
میں چل کر رہیے ہم لوگ سا حرمین جہان جائیں گے وہاں قدر ہوگی ملکہ اپنے دل میں
سوچیں کہ ای شعلہ جہان تھا اس ملازم کی کیا مجال ہو کہ ہم پر ہاتھ ڈال سکے مگر اسکا
کہنا قبول کرو چل کر سعد شہر یار کی مدد کرو لوح طلسمی اُن کو پہنچاؤ یہ سوچ کر کہا کہ اگر
نہ نکال میں تو یہی چاہتی تھی کہ میری شادی تیرے ساتھ ہو لیکن جو بدنامی بدی تھی
وہ ہوئی سامنے جو صندوق رکھا ہو لوح طلسمی اُس میں سے نکال لو اور میری زبان سے
سوزن نکال لو میں تمہارے ساتھ نکل چلوں ہمیں طلسم کشا سے کیا واسطہ ہو جب لوح
ہمارے پاس ہوگی تو طلسم بھی نہ ٹوٹے گا نہ نکال عشق میں سرشار ہو رہا تھا قریب صندوق
کے آیا چاہا کھولوں قفل اُسکا نہ کھلا کہا ای ملکہ عالم صندوق نہیں کھلتا ملکہ نے کہا
میری زبان سے سوزن نکال میں کھول لوں گی نہ نکال نے زبان سے سوزن نکالی
سوزن نکلتے ہی شعلہ جہان نما نے سحر کیا کہ سب قید ٹوٹ کر گری نہ نکال سے کہا
چلو تم آگے بڑھو نہ نکال تو آگے چلا شعلہ جہان نما نے آکر سحر کر کے صندوق
کھولا لوح کو نکال لیا رومال میں لپیٹ کر جھولی میں رکھا اور سپہ سپہ واز پیدا کر کے
چلی راہ میں نہ نکال ملا اُس نے کہا ملکہ عالم یا میں پر چلیے شعلہ جہان نما نے کہا او
مردو وہمارے گھر کا نمکخوار ہو کر ایسی حرکت چاہتا ہو اپنی جان کو غنیمت جان سیر
سامنے سے ہٹ جا ورنہ جلا کر خاک کر دوں گی نہ نکال نے کہا کہ ای جان جہان و
ای آرام دل مشتاقان میں بدنام ہو جاؤ نگاہ میں سامنے ملکہ کے کس طرح
جاؤں گا مجھ کو اپنا غلام جانیے میں ہمراہ رہوں گا ملکہ نے کہا کہ کیوں یہی وہ بکتا
ہو سامنے سے ہٹ جا نہ نکال نے سحر کیا کہ گرفتار کر لوں ملکہ نے لوح طلسمی کو
چمکادیا لوح کا عکس جو پڑا نہ نکال خاموش ہوا سحر فراموش ہو گیا ملکہ نے چمکی
خاک کی اسپر ڈال دی نہ نکال جل کر خاک ہوا نہ نکال کو جلا کر سوچی کہ صہرا سے
تالاب نما میں چلوں شہر یار کو لوح دون اُنھیں کے ساتھ رہو نگلی ورنہ نہیں
معلوم مادر ہریان کیا تدبیر کریں یہ سوچ کر قصد کیا ہو کہ طرف صہرا سے تالاب نما کے

چلون کر سامنے سے شعلہ ہائے آتش بھڑکے دیکھا شعلہ آتشخوار آتی ہو بیٹی کو جو دیکھا چلی
اور لاشہ نہ نکال بھی دیکھا کہ پڑا ہو آواز دی کہ اوگیسو بریدہ تو نے نہ نکال کو مارا
اب میں تجھے زندہ نہ چھوڑوں گی ملکہ گھبرا گئی سحر نہیں یاد آتا ہاتھ پاؤں میں رعشہ پڑا ہوا
مگر شعلہ آتشخوار نے جو بیٹی کو اس حال میں دیکھا چاہا کہ کڑک کر گروں اس دشمن کو اٹھا کر
لیجاؤں اب قید نہ کروں گی لیجائے ہی قتل کر ڈالوں گی نہیں معلوم کیا سوچ کر آئی ہو نہ نکال
کو کیا فقرہ دیا پس سوچ کر قصد کرنے کا کیا بڑے جوش و خروش سے چلی ملکہ کو جلدی میں پہنچا
نہ بن پڑا لوح طلسمی ٹھہری سے نکالی گھبرا کر اسی کو چمکا دیا لوح کو دیکھ کر شعلہ آتشخوار
گھبرا ئی پکار کر آواز دی کہ لوح بھی تو نکال لائی خیر مجھوں کی شعلہ آتشخوار سوچی اگر پاس جاؤں
تو جل کر خاک ہو جاؤں گی کہا اوگیسو بریدہ جا میں تجھے سمجھوں گی یہ کہہ کر اپنے قصر میں آئی کیزو
سے کہا کہ کیوں صا جو تھنے نہ رو کا سب نے کہا داری نہ نکال نے اُن کی زبان سے سوز
نکالی وہ قید خانے سے نکلیں صندوق کھولنے کے وقت ہم نے کہا تھا کہ واری اس میں تھو
بزرگ ہو آپ کی والدہ رکھ گئی ہیں اسکا جواب دیا کہ ہماری ماں کا مال ہو ہم دیکھ کے
رکھ دیں گے تم لوگ باہر جاؤ ہم لوگ تو باہر گئے نہ نکال پہلے ہی جا چکا تھا اُس کے بعد
ملکہ گئیں شعلہ آتشخوار نے کہا کہ میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جائیگی ابکی مرتبہ گرفتار کر کے
فورا قتل کروں گی شعلہ تو اس فکر میں ہو کہ کسی طرح شعلہ جہان نما کو گرفتار کروں مگر ملکہ
بعد جانے مان کے پھر سوچی کہ صحرائے تالاب نما میں چلون شہر پار کو اُس صحرا سے نکالوں
یہ سوچ کر چلی مگر سعد بن قباد کو آج دو سرا دن ہو کہ آب و دانہ ممکن نہیں ہوا اُس صحرا
میں مارے مارے پھر رہے ہیں جدھر جاتے ہیں راستہ نہیں ملتا آخر تنہا کر آیا بخل
کے نیچے بیٹھے عالم یاس میں دعائیں کرنے لگے پکارے تھے کہ اے رب کار ساز و اے
خالق بے نیاز اس مشکل کو آسان کر لے

ہست بہر حق عبت کروں تلاش و جستجو	شہر شہر و جا بجا خانہ بخانہ کو بکود
زانکہ آن محبوب و مطلوب جہان منظور	می نماید طالبان دید را ہر سمت رو
جلوہ گرد و جزو کل ہست آن وجود جزو کل	در ہمہ ایجا وجود است ذات پاک ہو

غائب از چشم خدا بینان نمی گردد خدا	روبر و ہر وقت و در ہر حال باشد دہر
گاہ از مشرق کند نورش کہ از مغرب ظہور	گاہ اندر شہمت باشد کہ در چار سو
گاہ آن گلچہرہ از گل مینماید رنگ خویش	گاہ آن غنچہ دہن نبشہ ز بوسے غنچہ یو
ذکرش از ہر ذکر کردہ بر زبان با آشکار	گفتگوے او شود ظاہر ز ہر یک گفتگو

اس حیرانی میں بادشاہ بیٹھے ہیں مگر سوچ رہے ہیں کہ اویس کو اس صحرا سے کس طرح نکل سکو گے کہ شعلہ جہان نما آکر پہونچی سعد کو اس حال میں دیکھ کر گھبرا گئی کہا اے شہر پار کیا کیفیت ہو سعد نے کہا لوح طلسمی وہ منکارہ لے گئی اب اس فکر میں بیٹھا ہوں کہ اس صحرا سے نکاسی کیونکر ہوگی شعلہ نے لوح نکال کر سعد کو نبھا دی سعد شہر پار لے جیسے ہی لوح پہنی ہاتھ پاؤں میں طاقت آگئی شعلہ جہان نما نے عرض کی حضور کے لیے کھانے کی تدبیر کروں سعد نے فرمایا ضرورت تو ہو شعلہ کڑکی اپنے باغ میں پہونچی کچھ کھانا لیا دسترخوان میں لپیٹ کر لے چلی سعد شہر پار ایک نخل کے سائے میں بیٹھ گیا سوچ رہے ہیں کہ دیکھیے لوح کیا حکم دیتی ہو کہ شعلہ جہان نما آکر پہونچی سامنے شاہ کے دسترخوان بچھا دیا بادشاہ نے خاصہ نوش کیا خاصہ کھانے میں فرمایا کہ ملکہ تم بھی شریک ہو جاؤ شعلہ نے کہا میں کیا خاک کھانا کھاؤں عجب کشاکش میں ہوں آج عجب معرکہ ہوا نہ نکال چکو نکال کر لایا میں نے لوح پر بھی قبضہ کیا میں لیکر چلی تھی راہ میں نہ نکال نے ایسے کلمے کہ میں تو حضور گھبرا گئی میں نے اُسے جلا دیا اُسی وقت والد میری انگلیں مجھ پر وہ سحر میں غالب میں مگر لوح طلسمی دیکھ کر گھبرا میں اور یہ کہ انگلیں کہ خیر اب جا کر میں سمجھ لوں گی میں خدمت میں حضور کی آئی آپ تو اپنے کو اس صحرا سے نکالے لیکن شعلہ آتشخوار بڑی مشکل سے قتل ہوئی اُسکے مکر سے بچے گا اپنے کو بہت بچاتے رہے کوئی مکر ہو لوح ضرور بچاتے رہے سعد نے فرمایا انشا اللہ تعالیٰ اب ہر مرتبہ لوح دیکھتا رہو لگا خدا چاہے گا تو دھوکا نہ کھاؤ لگایہ باتیں کر کے شعلہ جہان نما تو رخصت ہوئی بادشاہ نے لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ اویس فتاح طلسم و اسیارین عجائبات اسم حاشیہ لوح پڑھ کر دم کرو اور دستک دو جو کوئی آئے اُسی سے راستہ

یو چھو سعد نے اسم حاشیہ لوح پڑھا دستک دی گوشہ صحرا سے ایک ضعیفہ پیدا ہوئی
 اُس نے آکر سلام کیا ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ کنیز کو کیوں طلب فرمایا یہ بادشاہ نے فرمایا
 بڑی بی صاحب نگو تکلیف دی ہو کہ رہبری کرو تاکہ میں اس صحرا سے نکلون ضعیفہ نے
 کہانا تالاب ملاحظہ ہوا اسکے گوشے میں پرچہ پڑا ہو اُس میں سب حال لکھا ہے یہ کہ کے وہ ضعیفہ
 غائب ہوئی سعد نے دیکھا گوشہ تالاب میں ایک پرچہ پڑا ہو سعد نے اُسے اٹھا کر
 پڑھا اُس میں تحریر تھا کہ ای فتاح طلمس اگر لوح چھن کر پھر ملے اور راستے کے خواہاں ہو
 تو خیال کر کے پہلوئے تالاب میں دیکھو ایک ماریاہ بیٹھا ہو تمکو دیکھ کر بھاگ گیا جس
 مقام پر غائب ہوا اسی مقام پر کھودو ایک نامینا کی قبر ہو لاش اُسکی گلی ہوئی ملیگی اُسپر
 لوح کا عکس ڈالنا مردہ آنکو کھولے گا اُس سے پوچھنا وہ راستہ بتا دیگا سعد نے
 گوشے میں آکر ماریاہ کو دیکھا وہ ماریاہ بھاگ کے ایک سوراخ میں گھس گیا سعد
 نے خنجر سے زمین کھود دی دیکھا ایک مردے کے استخوان پڑے ہیں جیسے ہی لوح کا عکس
 ڈالا استخوان باہم ہو گئے مردے نے آنکھیں کھول دیں سعد نے پوچھا کہ ای بیٹا طلمسی
 بتاؤ کہ اس صحرا سے کیونکر نکلیں مردے نے ہاتھ اٹھا دیا اشارہ تھا کہ بائیں پر جاؤ
 سعد اُس طرف چلے تھوڑا راستہ ط کیا تھا کہ ایک دیو کو دیکھا روٹا ہوا آتا ہو سعد کو
 دیکھ کر قدموں پر گرا عرض کی کہ ای شہر بار غلام کو حضور نے پہچانا سعد نے کہا میں نے
 کبھی دیکھا بھی نہیں دیو نے کہا کہ میں ملازم ملک قریشہ سلطان ہون جس دن سے وہ
 قید ہوئیں میرے کیے کچھ نہ ہو سکا سحر سے ساحرون کے ناچار تھا ایک صحرا سے ویران
 میں بیٹھ رہا لیا ایک صحرا میں غلغلہ ہوا کہ حکم خداوند آگیا ملک قریشہ سلطان و آسمان پر
 کل قتل ہوئی میں رونے لگا اس قدر رویا کہ بیہوش ہو گیا عالم خواب میں ایک بزرگ کو
 دیکھا کہ فرما رہے ہیں ای دیو سیما ب جلد روانہ ہو طلمس کشا صحرا سے پر خار میں آگئے
 ان سے سب کیفیت بیان کرنا وہ فکر کر لیں گے یہ کہ کر دیو بھاگا سعد شہر پارنے کا کہ
 ای دیو سیما ب ٹھہر جاؤ میں اپنے کو پہونچاؤنگا جمشید کی کیا مجال ہو کہ ملک آسمان پر
 و قریشہ سلطان کو قتل کرے حکم پروردگار زمین ہلا دو لگا بہان سے بھی بھاگ گیا نام

جاؤ قلعہ سلاسل پر خبر کرو سلاسل پر ہی فوج لیکر آؤ میں صحرائین ٹھہریں میں اُن کو
لے لو نگا دیو سیما یہ خبر سن کر بھاگا طرن قلعہ سلاسل کے چلا مگر سعد شہر یا رکا
انتشار بڑھ گیا رہروئی کرتے ہوئے جاتے ہیں ایک شہر ملا کہ ہزار ہا کاہ فروش د
ہیزم فروش اندر شہر کے جاتے ہیں مگر نگہبان دروازے کے روک رہے ہیں ایک
ایک کا نام پوچھتے ہیں تب اندر شہر کے جانے دیتے ہیں سعد کو بھی خیال آیا کہ میں شہر
میں جاؤں دیکھوں یہاں کا حاکم کون ہو جیسے ہی دروازے پر آئے نگہبان نے نام پوچھا
بادشاہ نے نام مفصل بتا دیا نگہبان نے افسر کو پکارا کہ افسر صاحب جلد آئیے طلسم کشا
آگئے افسر فوراً آیا قدموں کو سعد کے بوسہ دیا عرض کی کہ میں کئی دن سے منتظر تھا
نہیں معلوم حضور کو کہاں دیر ہوئی یہ شہر عجائب نما کہلاتا ہو قصر غرائب میں تشریف
لے چلیے سب حال آپ کو معلوم ہو جائیگا کوئی پردہ نہ رہیگا قصر غرائب میں آئینہ طلسمی
نرکھا ہو اس میں سب حال معلوم ہوگا شعلہ آتشخوار لشکر گران لیکر گئی ہو سعد اُس
افسر کے ساتھ ہوئے افسر باتیں کرتا ہوا سعد کو لے چلا شہر میں جو سعد شہر یار
داخل ہوئے دو کا مدار جو دکا لون پر بیٹھے ہوئے تھے اپنے اپنے مقام سے اُٹھے
جھک کر بادشاہ کو سلام کرنے لگے اور عرض کرتے تھے ہم سب آپ کے مشاق تھے
شکر ہو کہ آپ تشریف لائے آپ کی زیارت سے مشرف ہوئے سعد فرماتے ہیں
پروردگار عالم مذہب اسلام کو ترقی عطا کرے اسی وجہ سے میں یہاں تک پہنچا
سب دکا مدار کلمہ پڑھنے لگے اور دکا لون سے اُٹھ کر ساتھ ہوئے کہ نوبت و نقارے
کی آواز آئی ایک بادشاہ تخت پر سوار آکر پہنچا جھاک کر سلام کیا کہا حضور تشریف
لے چلین قصر غرائب کو آراستہ کر دیا ہو یہ کہہ کر اُس بادشاہ نے سویر کو تخت پر
سوار کر لیا فوج کو اشارہ کیا نوبت و نقارے بجنے لگے شہنا نوازیہ اشعار گائے گئے نظم

ہجرین وصل کا سامان جو مجھے یاد آیا	نالے کرتا ہوا دل تالپ فریاد آیا
بوسہ لب کے جو لینے کا مزہ یاد آیا	آہ کے ساتھ لبون پر دل ناشاد آیا
جھپے بھی نہ کیے تھے ابھی بلیل نے کہ آہ	دوش پر دام سنبھالے ہوئے صیاد آیا

پھر بہار آئی اسیرانِ قفس سے کمد و رخصت اور تربتِ مجنون کہ چلے بچہ ہم راہ وحدت ہمیں کثرت کی کشاکش میں ملی خود بنا صورتِ تصویر وہ حیرانی سے یا محفل سے نکلوا کے بلا نا کیساہ آہ کی دل نے ہزار شاہک بھرے آنکھوں میں	ضبط کی فصل گئی موسمِ فریاد آیا کوچہ اُس غیرتِ لیلی کا ہمیں یاد آیا ان بتوں نے یہ ستایا کہ خدا یاد آیا کھینچنے یا ر کی تصویر جو ہزار یاد آیا میں زمانہ لگا کوئی اور ستم یاد آیا شامِ غربت کو جو دیکھا تو وطن یاد آیا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وہ بادشاہ زرنشار کرتا ہوا سعد کو اس دھوم سے ساتھ لیے ہوئے قریب ایک قصر
کے پہونچا دروازے پر چوہدار و سیاہ و حاجب و دربان مثل رہے ہیں سعد شہر بار
کو سب سلام کرنے لگے سعد تخت سے اُترے وہ شاہ سعد کو ساتھ لیے ہوئے قصر
میں آیا ایک تخت زبرجدی بچھا تھا اُس پر بادشاہ کو بٹھایا ایک آئینہ سامنے لگا دیا عرض
کی اب غلام نہیں ٹھہر سکتا یہ مقام متبرک ہو آپ ہی کی ذات کے واسطے ہی ہماری کیا
بجائ ہو کہ ٹھہر سکیں حضور لوح کو دیکھ کر آئینے کو ملاحظہ کریں مطالب حاصل ہوگا شاہ تو
باہر نکل گیا اپنا نام بتا گیا کہ جب حضور کو ضرورت ہو تو روشن تاجدار کہہ کر بلا لیجیے گا
میں فوراً حاضر ہوں گا یہ کہہ کے وہ توجلا گیا سعد شہر بار نے اول لوح پر نگاہ ڈالی
اُس میں نوشتہ پایا کہ آئینے میں دیکھیے سب حال روشن ہو جائیگا اگر سکندر ہوتا تو وہ
آپ کے جلال پر نثار ہوتا سعد ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ آئینے میں غبار اُٹھا تمام صحرا
تیرہ و تار ہو گیا اب جو نگاہ جمائی تو بعد اُس صحرا کے دیکھا کہ ایک قصر سیاہ بنا ہوا
قصر کے دروازے پر ہزار ہا ساحر بیٹھے ہیں مگر خاموش یکایک سب اُٹھے اور غفلہ
کرنے لگے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ حکم شاہ آتا ہو ایک چوہدار سن رسیدہ آیا اُس نے
اگر حکم چوہنایا کہ ہمارے شاہ نے حکم دیا ہو تیار ہو میدانِ غرق کی تیاری کرو آسمان پر
دقربیشہ سلطان قتل ہونگی دیکھیں تو کون بچاتا ہو چوہدار تو یہ کہہ کر روانہ ہو گیا تمام ساحر
خوشیاں کرنے لگے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ بڑی مشقت سے مہلت پائی رات بھر جاگتے تھے
چوہ کی ہر ادیتے تھے دن کو بھی فرصت نہیں پاتے تھے اب وہ دانہ ترک ہو گیا تھا انجام

بخیر ہوا کہ قیدی قتل ہوتے ہیں ہم لوگ اطمینان پائیں گے انہی نوکری پر جائیں گے
 انعام بھی ملیگا سعودیہ سب آوازیں سن رہے ہیں کہ طرف سے دارالامارہ کے گرد اڑی
 نوبت و نقارے کی آواز آئی دیکھا ایک ساحر زبردست تخت پر سوار لپیٹ پر کئی
 لاکھ فوج ہو آکر وہ شاہ پہنچا نگہبانوں نے سلام کیا شاہ نے کہا کہ تم لوگ مستحق
 انعام ہوئے خوب حفاظت کی بعد قتل کے تم کو انعام ملیگا سب دعائیں دینے لگے
 کہ اے کبیراں آسمان سیر تمہاری وجہ سے یہ دن نصیب ہوا کہ بی قریشہ سلطان
 و آسمان پر قتل ہوتی ہیں ورنہ کسکی مجال تھی کہ ان کو قتل کرتا وہ بادشاہ اتر پڑا
 پھر گردین اڑنے لگیں کوئی پہلوان دس ہزار فوج سے آیا کوئی پچاس ہزار سے
 اس دھوم سے دن بھر میں فوجیں جمع ہوئیں سعد بن قباد دیکھ رہے ہیں کہ فوجوں
 سے تمام صحرا بھرا ہی پڑے بڑے تاجدار ٹہلتے پھرتے ہیں شام تک سعد اس قصر
 میں رہے یہی سامان دیکھتے رہے شام کو روشن تاجدار حاضر ہوا عرض کی حضور
 نے ہنگامے دیکھے سعد نے فرمایا تمام عالم جمع ہو خدا انکی مشکل کو آسان کرے پھر
 روشن تاجدار نے کہا اٹھیے اور تشریف لے چلیے شب تیرہ و تار میں آپ کو راستہ
 مل کرنا ہو ایسا نہ ہو کہ میں راہ فراموش ہو سعد قصر سے نکلے آئینے کو ایک لات مارا
 کہ آئینہ ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا آئینے کو توڑ کر جو سعد اٹھے ہنگامہ گیر و دار بلند پایا قصر سے
 جو باہر نکلے دیکھا سامنے میدان ہو دارین استاد ہو رہی ہیں اور سر ہنگامہ گیر سوار
 کہ اس مقام کا حاکم ہو انتظام میدان خونی کر رہا ہو بادشاہ حیران ہوئے کہ یہ بادشاہ
 کہاٹھے آیا میں کس قصر میں تھا کس قصر میں پہنچا یہ کیا شعبہ ہوا حیران کھڑے
 تھے کہ میں کیا تدبیر کروں کہ صہرا سے گرد اڑی دیکھا ایک مرکب کوہ سرین و کوہ گل
 زین و لجام سے آراستہ آکر پہنچا اور بادشاہ کے قریب کھڑا ہوا اشارے کرتا ہو
 کہ مجھے سوار ہو جیے بادشاہ نے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا کہ سامنے سامان قتل ملکہ
 آسمان پر بی و قریشہ سلطان ہو رہا ہی میں وقت ہو کہ جا کر شریک جنگ ہو یہ
 مضمون دیکھ کر بادشاہ مرکب پر سوار ہوئے دیکھا گھوڑا اباد رفتار ہو چاہتا ہی

کہ راکب اشارہ کرے تو آسمان پر پہونچون سعد سوار ہو کر طرف صحرا کے چلے لاکھون
 ساحر جمع ہیں وہ ساحر موسوم بہ سرہنگ شیر سوار طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ وہ یہاں
 حاکم ہو چکا ہو پکار کر کہ رہا ہو کہ آسمان پر ہی وقریشہ سلطان کو لاؤ سیکڑوں تاجدار
 کھڑے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہو کہ اسی سرہنگ اگر آسمان پر ہی زوجہ صاحبقران
 کو قتل کیا تو کل پردہ قاف پر قبضہ ہو گا سرہنگ کہتا ہر یار و اب کیوں گھبراتے ہو
 زمانہ بر سر پاری ہو اس شخص کو قتل کرتے ہیں جسکی ذات سے سارا فتور ہو اسی نے
 صاحبقران کو بلوایا باپ نے اسکے دیو زادوں کو بھیجا امیر زخدار تھے اول ہم سلم
 سے علاج کیا پھر امیر آئے اول دیو زادوں کو مارا پھر تو وہ لڑائیاں بڑھیں کہ تمام
 پردہ قاف کے شاہزادے اور رئیس زادے ایک طرف تھے حمزہ ایک طرف گرجن
 سرکش سے مقابلہ پڑا وہ ہاتھ سے امیر کے مارا گیا آخر لڑتے بھڑتے طلسم میمونہ میں
 پہونچے دیو عفریت ایسا سرہنگ کہ اُس کا خان قاف خطاب تھا کیسا کیسا چھا کر
 امیر کے پاس لوح موجود تھی ڈھونڈ کر عفریت کو قتل کیا سب سردار ناچار ہوئے
 ہر ایک کا یہی قول تھا کہ پردہ قاف تباہ ہوا اب پردہ قاف کی آبادی کا وقت آیا
 جا بجا علمداری سامری و جمشید کی ہوگی دیرین جانیگے تصور میں خداوند کی نصب
 ہوئی سب ساحر کہہ رہے ہیں کہ اسی سرہنگ شیر سوار یہ خبر تو تمام عالم میں مشہور
 ہو کہ لکھ قریشہ سلطان و آسمان پر ہی قتل ہوتی ہیں ایسا نہ ہو طلسم کشا کو خبر ہو جا
 سے ہنگ لے کہا میں نے اس انتظام کیا ہو کہ اگر سو طلسم کشا آدین تو قیدی کے قریب
 نہ پہونچ سکیں سعد گھوڑا اڑائے ہوئے جاتے ہیں یہ سب باتیں سن رہے ہیں کہ ایک
 صحرا ملا وہ جمع آنکھوں سے غائب ہوا اب سعد حیران ہوئے لوح کو ملاحظہ کیا امین
 نوشتہ پایا کہ جس مرکب پر سوار ہو یہ کل راستے طلسم کے جانتا ہو یہ وہین تمبین
 پہونچا نیگا آتے یہ مرکب انہ زہیر ران رہیگا جس راستے کی آپ کو فکر ہوگی اسی
 راستے پر چلے گا جس طرح کہ گواطینان ہوا اسی صحرا میں آفتاب غروب ہو
 ہو چکا ہو وہ مشہور ہے کہ مرکب کی طرح چلا جاتا ہو درختوں کو سحر اودن کو

طو کرتا ہوا اگر کوئی نخل سامنے آگیا تو اسے لات مار دی کہ درخت گر اس طرح ہر بادشاہ
راستہ طو کرتے ہوئے جاتے ہیں مگر رات اندھیری صحرا کا سناٹا بقول شاعر فر
شب تاریک بیم موج گردا بے چین بائل کجا دانند حال ماسکساران ساحل با ۱۰
اس طرح کے اشعار پڑھتے ہوئے جاتے ہیں حیران ہیں کہ اس اندھیری رات میں
یہ مرکب کیونکر پہونچکا وہاں تو دارین استاد ہو رہی تھیں جلا دشت گنبد لگا رہے تھے
یہاں سارا دن گذرا رات ہو گئی ایسا نہ ہو وہ لوگ قتل ہو جائیں ای کریم و رحیم مجھے
وقت پر پہونچانا اور اس بندہ حقیر کو ان ظالموں پر نظر و منظور فرمانا امیر سے خرمندہ نہوں

کرم و ظالم جہان انسان ترا	ساخت پیدا اشرف المیوان ترا
مرحمت فرمود از راہ کرم +	پایہ دین رتبہ ایمان ترا +
گنج اخلاص و یقین و صدق داد	کرد بخشش دولت عرفان ترا
بندگی در بندگان آموخت	کرد کیسربندہ احسان ترا
از کمال فضل ہر اوج شرف	کرد روشن چون مہتابان ترا
مردہ بودی پیش ازین از حق شناس	حق عنایت کرد جسم و جان ترا
داد علم و فضل و عقل و فہم و ہوش	مرد دانا کرد ای نادان ترا
مفلس و نادار بودی و غریب	داد مولے این ہمہ سامان ترا
حضرت خالق مدد از غیب کرد	ہندیا در نظم این دیوان ترا
تا کہ شد تحریر با طرز غریب	در زبان پارسی نظم عجیب +

بادشاہ تو اس رنگ بین ہیں مگر یہ رات آسمان پر ہی و قریشہ سلطان پر بڑی سخت
گذری کہ دم بدم سر ہنگ آتا ہو اور ڈرا جاتا ہو کہ اب نہ گھبراؤ میں تمھاری تدبیر
کر رہا ہوں سب تاجدار جمع ہو چکے ہیں دارین استاد ہیں سب تاجدار مشتاق ہیں
کہ تم قتل ہو تو سردہ قاف صاف ہو ملکہ قریشہ سلطان جواب دیتی ہیں کہ ای دشمن
خدا کیون ڈراتے ہو ناحق و ہم کلاتے ہو رات ہی کو قتل کرو کہ تمھاری خوشی ہو جائے
مگر کسی حال ہو کہ ہم کو قتل کرے انشا اللہ تعالیٰ وقت پر ہمارے وارث آجادیں گے

سرہنگ نے کہا جتنے خود شہر کیا ہو آج کی لڑائی یاد رہی کسکی مجال ہو کہ اس لڑائی کو جھیلے یا جان پر کھیلے جو آئینگا وہ قتل ہوگا آج ہنگامہ عام ہو دیکھیں تو کون آتا ہو اور کیونکر تمہیں بچاتا ہو جب پہر رات باقی رہی تو سرہنگ اندر آیا کہا ای قریشہ و آسمان مشتاق رہو کہ اب رات کم باقی ہو آمادہ مرگ و حیاے قصار ہو دیکھو وقت آتا ہو اسی طرح قتل کروں جیسے تمہنے ہر دہ قاف کی آبرو کھوئی اور سب رئیسوں کو قتل کیا اور کل قاف پر قبضہ کر لیا آج بدلے کا دن ہو جسدہ رہتمہارے مطیع و منقاد ہیں خاک سر پر اڑا دینگے ہم شیر و بکری کو ایک گھاٹ پانی پلا دینگے قریشہ سلطان کہنتی ہیں تم سب ظالم ہو تم کیا عدالت کرو گے اگر ہم لوگ قتل ہو اور وقت ہماری قضا کا قریب آگیا ہو تو عدالت قاف سے ایک قلم اٹھ جائیگی رعایا سے دریافت کرو کہ کس عدالت سے بسر کی سرہنگ کہتا ہو کہ ای قریشہ تم لوگ بڑے سرہنگ ہو خیر آج سرہنگی معلوم ہوگی یہ کہہ کر باہر نکلا تمام تاجدار جمع ہیں فوج آراستہ ہو راستے چار طرف کے بند ہیں فوجوں کو مجا دیا ہو کہ راستوں سے کوئی نہ آنے پائے قریشہ سلطان نے پکار کر کہا کہ او بچیاؤ اگر آہنی دیوایں حاصل کرو گے تو آنے والے نہ رہیں گے جنگ کرتے ہوے پہنچیں گے دیکھیں انجام کیا ہو جو گزری وہ دیکھو گے مگر سرہنگ نے باہر آ کر پھر فوجوں کو قاعدے سے جمایا جب فوجیں جمع چکیں جا بجا افسر مقرر کیے ہر ایک کو یہی حکم تھا کہ اگر اس طرف سے دشمن آجائیکا تو تم گنہگار ہو گے سب عرض کرتے ہیں کہ غلام جان و مال سے حاضر ہیں وہ جنگ کریں کہ مسلمانوں کے دانت کھٹے کر دیں قدم جمناد شوار ہوگا کبھی ایسی جنگ نہ ہوئی ہوگی جیسی آج جنگ ہوگی بہت پریشان ہونگے مسلمان امان مانگتے ہوے بھاگیں کون آنے گا کون ہم کر لڑیگا یہ کہہ کر سرہنگ تخت پر سوار ہوا فوجیں بے حساب ہیں ستارہ سحری چمک رہا ہو صدائے مرغ سحر آرہی ہو سرہنگ نے حکم دیا کہ قیدیان بلا کو لاؤ چند کس گئے ملکہ قریشہ سلطان و آسمان پر ہی کو حکم دیا کہ باہر چلو جالیس سردا آسمان پر ہی کے ساتھ ہیں آگے آگے چالیسوں سردار زنجیر بنلاتے ہوے آتے ہیں

پشت پر آسمان پر ہی جب یہ لوگ باہر نکلے تو جلاد دوسرے ساحر سب جلے ہوئے
 ہیں نیزے چمکانے لگے غل بچاتے تھے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ اگر شہنشاہ قید خانہ
 ہم کو حکم دے گیہ کہ ہم ان کو قتل کریں ایک کو زندہ نہ چھوڑیں قریشہ سلطان اور ملکہ
 آسمان پر ہی نے جو یہ معاملہ دیکھا کہ سب کافر دشمن جان و تشہ خون ہیں بیکرار ہو کر
 دعائیں مانگنے لگیں کہ ای کریم و رحیم رحم اپنا شریک کر لے

خداوند ملک جهان کار ساز	خدا کار فرما و بندہ نواز
بہر حال دانا و بینا خداست	نباشد از وی هیچ پوشیدہ راز
ہمیشہ خدا مہربانی کند	در فیض او ہست ہر وقت باز
چو خواہد مگس را ہما میکند	بلکجشک بخشد پرو بال باز
کند اہل افلاس را مالدار	گداراد ہد مسند عز و تاز
بہ بخشد بدریوزہ گر مالک	کند صاحب ملک و سامان مسافر
کے را کہ خواند یقرب وصال	رہا سازد از بند زندان آزار
دہد دار و درویمار را	بہ بیچارہ بخشد دوا چارہ ساز
کند عجز ہر مرد عاجز قبول	پذیرد ز ہر بندہ ناز و نیاز
بہر حیلہ حق کار سازی کند	بہر بندہ بندہ نوازی کند

سرہنگ نے اشارہ کیا کہ ہاں انکو دار پر کھینچ دو ایک ساحر نے قریب آکر قصد کیا
 کہ قریشہ کو کھینچے قریشہ نے ہتھکڑی ماری کہ سر اسکا پھٹ گیا ہنگامہ ہوا کہ لو یار واد
 غضب دیکھو قیدی نے جلاد کو مار ڈالا یہ کیسے سرہنگ ہیں کہ کسی مقام پر نہیں رکتے
 اس ظلم کو تو دیکھو کہ جلاد کو مار ڈالا اور کچھ خوف نہ کیا ہاں یاروان پر تیر باران کرو
 ساٹھ ہزار تیر انداز الگ ہوئے ترکشوں سے تیر نکالے سب کے آگے سرہنگ
 کھڑا ہی کمان کا ندھے سے اتار رہا ہی قریشہ سلطان نے بیکرار ہو کر طرف آسمان
 کے دیکھا اور عرض کی کہ ای کریم و رحیم رحم اپنا شریک کر بلکہ کر جو قریشہ سلطان
 نے دعا کی تیر دعا ہوتی مراد پر پہونچا کہ صرا سے گرد اڑی نوبت و نقارے کی آواز

آئی دیکھا کہ نشا نسا زین و سرداران زہرہ پوش گھوڑے چمکاتے ہوئے نمایاں ہوئے
 کفار حیران ہوئے کہ یہ کون آتا ہو کیا رنگ دکھاتا ہو ہر کارون نے بڑھ کر خبر دی
 کہ صاحبقران زمان آپہونچے دیکھا سب کے آگے صاحبقران اشقر سپہاں شہنشاہ
 سرداران نامدار گھوڑا اڑاتے ہوئے آتے ہیں صاحبقران نے دوسرے جو دیکھا کہ
 قریشہ سلطان و آسمان پر ہی قتل ہوا چاہتی ہیں گھوڑے کو بڑھ کر اپنے نام کا فرہ
 کیا نعرہ امیر سے امیر عرب ضیغم روزگار بہ حکم خدا بہت شمشیر چارہ بیکتیغ صحما
 و مقام نام بہ یکے تیغ عقرب یکے ذوالحجاء بن کافران از جہان پاک کردہ سر سرکشان
 جلد در خاک کردہ نعرہ کر کے آگرے سر ہنگ چیتا ہو کہ یار و حمزہ کو وہیں روک کر
 ادھر نہ آنے دو ہر چند فوج نے چاہا روکین مگر صاحبقران کب رکتے ہیں فوراً اگر
 گریے تلوار چلنے لگی دوسری طرف سے گرد آڑی دیکھا کہ رستم پلین علیشاہ نوجوان شاہ
 سرداران نامی وہ پلوانان گرامی آکر پہونچے مصروف جنگ ہوئے صاحبقران نے
 رستم کو عجب شوکت سے دیکھا فرماتے تھے کہ یہ شیر پیشہ عربستان ہو مگر سر ہنگ نے
 دیکھا کہ صاحبقران و رستم اس زور و شور سے جنگ کر رہے ہیں کہ پرے کے پرے
 دریم و برہم ہوتے ہیں جس غول پر جا کر گرے اُسے پر اگر وہ کیا علم فوج گرایا پلٹوں
 پر جا پڑے رسالوں سے بڑھ کر لڑے ہر طرف ہنگامہ ہو صاحبقران کی تلوار بے ہنگام
 چل رہی ہو کیا انکے حریفوں کو کون روکے نوشیروان ایسے بادشاہ کو شکست دی
 لقا سے ملک باختلے لیا کوئی ان کا کیا کر سکا اب ان کو کون روکے اور کون ٹوکے
 مگر ہان اکر تاجدار و چہار جانب سے گھیر لو حمزہ کو زندہ نہ بکھنے دو تمھارے بزرگانکے
 ہاتھ سے مارے گئے مقام غیرت ہو دیکھیں کیا کرتے ہو آج مسلمان بھی جان جاوین کہ
 ایل طلسم جمشید نے خوب جنگ کی کہ حمزہ بارہ اٹھا سکے سب نے عرض کی کہ حضور
 بڑھیں ہم سب ساتھ ہیں وہ رنگ دکھاوین کہ مسلمان اپنی جان سے عاجز ہو جاوین
 یہ کہ کسب فوج بڑھی سب تاجداروں نے اپنی اپنی فوج کو ترغیب دی کہ ہان یار و
 جنگ و جدل ہو تم لوگ بہت زیادہ ہو مسلمان کم ہیں آج جبراً اسے دکھاؤ قدم پیچھے نہ ٹھاؤ

بڑی غیرت کی بات ہو کہ غیر ملک سے آوین اور ہم کو ستاویں اور ہم سے کچھ نہ ہو سکے
 شرم کا مقام ہو اسی جنگ میں ہمارا نام ہو کل فوجوں نے ایک مرتبہ بلوہ کیا امیر نے
 فرمایا کہ ایڑہم ہو شیار ہو کر لڑو کل فوج نے بلوہ کیا، اس بلوے کو روکوا بیسانہ ہو
 کہ قیدیوں تک یہ بیچیا پہونچ جاوین تو باعث خرابی ہو رستم نے مرکب بڑھایا لڑتے ہوئے
 جاتے تھے کہ پہلو سے لغرہ ہوا نتم صفدر جہانگیر رستم نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک پہلوان
 لچیم شمیم مغرور و متکبر لڑکا رہتا ہوا آتا ہو رستم نے لڑکا را کہ او نامرد سامنے تو آدورے
 بھپکی بتاتا ہو میں اس بھپکی کو کب مانتا ہوں سامنے آکر مقابلہ کر تو میں تجھ کو مزہ چکھاؤں
 یہ پہلوان رستم پر جا پڑا تلوار کا وار کیا رستم نے پہلو تھی کر کے خالی دیا الجھاوے سے
 ہاتھ نکالا لغرہ شیران کیا لغرہ رستم سے ارشد اولاد امیر عرب + کیست علمشاہ جو رستم
 لقب + دیگر علمشاہ رومی شہر قبیل زور + کہ بر تخت مرزوق افگندہ شور + اس طرح پر
 لغرہ کوہ شگاف کیا کہ وہ پہلوان کانپ گیا سپر ہاتھ سے چھوٹ پڑی تیغہ کپیتان
 جو گرا خود کو تراشتا ہوا تاجہ جاگراہ پہونچا ہمارا ہیان پہلوان رستم پر آپڑے رستم
 جھم کے لڑنے لگے کہ تیسری گرداڑی دیکھا ایک جوان گلگون پوش مع فوج پیشار
 گھوڑا اڑائے ہوئے آتا ہو آتے ہی لغرہ کیا کہ باشندای کا فران بیجاوای نابکاران
 پر دغا ہر کہ داند داند و ہر کہ نداند بشناسد لغرہ قاسم سے ملک قاسم آن
 شاہ خاور سپاہ + زخم تیغ برابر و نیزہ ہماہ + زآب دم تیغ شکستہ زمین + ہمہ باختر
 شد بزرنگین + لغرہ کر کے قاسم بھی اگرے قاسم کو دیکھ کر رستم خوش ہو گئے قاسم
 آتے ہی شریک جنگ ہوئے کہ چوتھی گرداڑی دیکھا ایک جوان نیلم پوش فوج کثیر ہماہ
 مرکب سہ چٹھی زیران آیا وہین سے لغرہ کیا لغرہ ایرج سے ملک ایرج آن آفتابہنیر +
 کہ صاحب قرانیم و آفاق گیر + اگر تیغ کین بر کشم از غلاف + تزلزل فتد در میان معاف +
 ایرج تو جوان بھی لغرہ کر کے گرے جنگ شروع کی مگر سر ہنگ شیر سوار آنے سے
 صاحب قران کے گھبرا گیا ساتھ والوں سے کہتا ہو کہ میں یہ نہ جانتا تھا کہ اس قدر بلوہ ہوگا
 کہ ایک طرف سے لڑ رہو بھی اگر کرے اور ایک طرف سے مالک کا لغرہ ہوا یہ سب

سردار فردا فرڈ آئے اور باہم جنگ میں مصروف ہوئے قضاے کار ایک دن اور ایک دن
 اس لڑائی میں گزرا ہو کہ صحرا سے گرد اڑی علمہا سے زنگاری کے پھر ہرست نمایان ہوئے
 آگے آگے سب کے میثاق کوہ گردان اور ایک جانب سردار حسینان اور ایک
 جانب بہار اعجاز بیان اور کل شاہزادیاں طاؤسان زرین بال پر سوار اس دور
 شور سے میثاق اگر پہونچا کہ سرہنگ شیر سوار گھبرا گیا کہا لو یار و غنیمت ہر آلہ لشکر
 طلسم کشا بھی آگیا کیسے کیسے سردار ساتھ ہیں کہ جتنے سحر کا کوئی جواب نہیں دے سکتا
 مگر میثاق کوہ گردان نے بڑھ کر ساحرون کا سحر روکا آگ بر سادی سردار حسینان
 نے طرف بھرنے کے دیکھا کہا ای بھرن دریا نشین دریا جاری کر دیہ لوگ ڈوبیں جو
 انجام ہو گا وہ دیکھا جائیگا بھرن نے ایک دو تھمڑ زمین پر مارا دریا سے قہار پیدا ہوا
 کفار ڈوبنے لگے مگر سرہنگ شیر سوار ساحرون سے کہتا پھرتا ہی یار و سحر کو روکو
 ساحر ہر چند روکتے ہیں مگر دریا کا زور بڑھتا جاتا ہی جس طرف غر آتا دریا نے
 مارا ہزار دو ہزار کوڈ بودیا ایک طرف سردار حسینان آگ بر سار ہی ہو جس پر
 آگ گرمی وہ جل گیا دو سردار لڑائی کو گزرا ہی ہر چند سرہنگ فکر کرتا ہو کہ قیدیوں
 کو قید خانے میں لیجاؤن قتل موقوف رکھوں مگر ممکن نہیں ہوتا سرداران اسلام بھی
 گھبرا رہے ہیں کہ بارہ پہر جنگ کرتے گزرے قیدیوں کو نہیں رہا کر سکتے لاکھوں
 ساحر پرے باندھے کھڑے ہیں قریشہ سلطان زنجیرین ہلا رہی ہیں کہ پھر صحرا سے
 گرد اڑی اس مرتبہ بدیع الزمان بھی آکر پہونچے آتے ہی مصروف جنگ ہوئے
 ان کے آتے ہی مالک اور لندھو سے آنکھ ملنے لگی کبھی لندھو بڑھ جاتے ہیں
 کبھی مالک بڑھتے ہیں بدیع الزمان و قاسم آپس میں چٹک کر رہے ہیں کبھی
 بدیع الزمان بڑھ گئے ایک رسلے کو بھگایا قاسم نے بڑھ کر پلٹن کو شکست دی
 اب اس قدر جنگ ہوئی کہ سرداران صاحبقران لڑتے لڑتے عاجز ہو گئے ہیں
 مگر جس وقت سے فوج سعد بن قباد آئی اس وقت سے اہل اسلام کو بڑی تسلی
 حاصل ہوئی مگر سرہنگ شیر سوار گھبرا گیا بلک کر دعائیں مانگ رہا ہو کہ اے

خداوند جمشید ثانی آپ نے آنے کو فرمایا تھا اب بندوں کے آپ کا حال اتیر ہو جلد
 تکلیف فرمائیے یہ جو بقیار ہو کر سر ہنگ لے کہا آسمان پر لکھ ابرسیاہ پیدا ہو آری
 ابر ہزار ہا طائر زمزمہ سرائی کرتے ہوئے کہ ان زمزموں سے آواز خداوند ثانی
 ہو وہ ابر آکر پھٹا سب نے دیکھا کہ جمشید ثانی آکر پہونچا اسنے دیکھا کہ بلا کی جنگ
 ہو رہی ہو ساحر سحر بھول گئے بھاگتے پھرتے ہیں مگر چونکہ زیادہ ہیں جس مقام پر
 قیدی ہیں گھیرے ہوئے کھڑے ہیں جمشید تخت سے اُترا اور اُتر کر حکم دیا کہ قید آسمان
 و قریشہ قصر قید خانے میں لیجاو سب ملازم کشان کشان آسمان پہری و قریشہ سلطان
 کو قید خانے میں لے چلے صاحبقران نے ہر چند چاہا کہ روکوں مگر جمشید نے
 ایسی جلدی کی کہ صاحبقران کدو کو کشش کرتے رہے قیدیوں کو جمشید ثانی نے
 قید خانے میں داخل کر دیا لاگھوں آدمی اپنے مقرر کیے ہر ایک سے یہ کہدیا کہ بہت
 ہوشیاری سے رہنا یہ کہ کر جمشید پلٹا فوج کو اشارہ کیا جمشید کو دیکھ کر سب ساگر
 لڑنے لگے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ اب تو خداوند موجود ہیں اپنی جان دو در بخت
 کرو اگر مارے جاوین گے تو قدرت جلالین گے بڑے زور و شور سے لڑائی ہو رہی
 ہو جمشید نے بھی سحر کیا میثاق اور شاہزادیوں کے پھر بند ہو گئے بحرین کا دیا
 بھی غائب ہوا آگ بر سنا بھی موقوف ہوئی بہار اعجاز بیان نے جو سحر کیا تھا یا تو
 پھول برس رہے تھے یا وہ سب جل گئے اہل اسلام کو جمشید نے سحر کر کے عاجز و
 مجبور کر دیا ہو ہر چند کہ صاحبقران عالیشان اسم اعظم پڑھ رہے ہیں مگر کل لشکر
 آواز نہیں پہونچتی جن مقام پر صاحبقران ہیں اُس مقام پر جمشید نہیں آسکتا اور نہ
 اُسکا سحر آتا ہو ایک عجب طرح کی خرابی ہو صاحبقران بقیاری میں بلب بلب کر
 دعائیں مانگ رہے ہیں خواجہ عمر و اشقر سے پٹے ہوئے ہیں امیر فرماتے ہیں کہ
 کیون خواجہ تم نے خبر دی تھی کہ قریشہ سلطان و آسمان پر ہی قتل ہوتی ہیں ان کو
 چل کر بچائیے ہم آکر پہونچے سب سردار بھی آگئے مگر اس جمشید کو کس نے خبر پہونچائی
 کہ یہ انجام بخیر نہ ہوا قیدیوں کی رہائی نہ ہوئی خواجہ عمر و کہتے ہیں کہ ای شہر پار آپ

بجائے ہر جہر طرح آپ کو غیر ملی اسی طرح اُس نے بھی خبر سنی ہوگی لیکن ہمیشہ ثانی نے ایسا سحر کیا ہو کہ طائروں کو اشارہ کیا جائے جسکے سر پر جہر مارا وہ سحر بھولا اور خاموش ہو کر کھڑا ہو گیا میثاق کو وہ گردان آیا اس سحر کے سحر و ساحری میں بے مثل و بے نظیر ہو خاموش کھڑا ہو اشیائے سحر ہاتھ میں ہیں سحر یا دھنیں آتا ہی بال شاہزادیوں کا ہو بہار ان عجائز بیان کہ ساحرۂ زیر دست ہو پھیل جو ہر سائے بتھو وہ سب جل گئے یہ بھی خاموش کھڑی ہو صاحبقران نے بیقرار ہو کر طرف آسمان کے دیکھا اور دعا کر فرنگ لگا کرتے تھے کہ اے کریم و رحیم و اے وسیع و علیم رحم اپنا سحر یکسر کٹھم

تا شوی موصول با مظلوم خود قبل از وصال
گاہ نہ پائے ثبات اندر طریق ازل حال
کن دو تا پشت اطاعت ہر زبان باند دل
گاہ از آئینہ بد رو گہ از رو سے ہلال
بر فلک از ہر دو جانب پردہ ہائے انفعال
ہمچو مرغان در ہوائے شوق بکشا پروبال
راست و چپ شاہد مقصود بنماید جمال
زیر و بال لا نور ذات کبریا آید نظر

سعی کن ای طالب ذات خدا ہر ماہ و سال
گاہ اندر قال کن پیدا کمال اہل قول
باش قائم چون الف اندر قیام بندگی
گاہ از خورشید تابان بین رخ دلدار خوش
محو شو از دل بحسن صوت آن جان جہان
از زمین تا آسمان بہر تلاش دلربا
کن نظر با چشم حق بین تا ترا اندر جہان
حاضر و ناظر پس و پیش خدا آید نظر

مگر ہمیشہ دباؤ ڈال رہا ہو زیر شجر کھڑا کیا رہا ہو کہ اے حلیل سحر بند اگر اسم اعظم حمزہ کا بند کرو اس طرح اسنے پکار کر کہا کہ سحر منک نے بھی سنا اور زیادہ ہلایا کہتا ہو لو صاحبو قدرت اسم اعظم حمزہ بند کرتے ہیں اسم اعظم بند ہوا اور مسلمانوں کا خاتمہ ہو تم لوگ دیکھ رہے ہو کہ حمزہ کس زور و شور سے لڑا اتنی بڑی لڑائی کو خوب سنبھالا اگر قدیم حمزہ کا نکل جائے تو ساحروں کو قدرت بیکار کر چکے اب کل کو قتل کرنا چاہیے اگر حمزہ جو اسم اعظم پڑھ رہا ہو سحر کی تاثیر اس مقام پر نہیں ہوتی سردار عرض کرتے ہیں اگر حمزہ کا اسم اعظم بند کر لیا تو ایک مرتبہ کے بلوے میں سبکو گرفتار کر لیں گے مسلمانوں کو حملت نہ دین گے یہاں تو یہ رنگ ہو مگر امیر نے

یہ سنا کہ اسم اعظم بند کونکی فکر میں ہو تو دل سے لپکار اٹھے فروشا باز کرم بہمن درویش
 نگر + بر حال من خستہ و دلبریش نگر + تیر و عابدن مراد پر پہو بچا کہ صحرا
 سے گرد اڑی سب نے دیکھا کہ آفتاب عالم تاب سلطنت و شہر یارا قلیم شوکت و جلالت
 شاہزادہ سعد بن قباد والا نثراد مرکب باد رفتار طلسمی پر سوار لباس طلسمی زیب
 جسم تنغہ طلسمی کے قبضے پر ہاتھ رات بھر گھوڑا اڑاتے ہوئے گزری ہی اکثر راستہ
 فراموش بھی کیا مگر جہان راہ بھولے کوئی راگیر مل گیا اُسے پتہ بتا دیا اسی نشان
 پر آکر پہونچے دور سے دیکھا کہ سب ساحر ہمارے حیران و سرپیشان کھڑے ہیں
 معلوم ہوتا ہی کچھ بھول گئے ایک غول میں نور الدہر کھڑے ہوئے ہیں بیخ و
 قواسم ایک مجمع میں گھرے ہوئے ہیں ایرج چاہتے ہیں کہ اپنے کو نور الدہر سے
 آگے بڑھاؤں مگر نور الدہر کے ساتھ وہ سردار ہیں کہ بڑھ بڑھ کر لڑ رہے ہیں
 ایک طرف سرداران ایرج نوجوان کدو کوشش کر رہے ہیں مصروف جنگ ہیں
 بادشاہ نے آتے ہی جو اپنے سرداروں کو دیکھا کہ خاموش کھڑے ہیں اور تیر
 پڑ رہے ہیں بدن سے ہر ایک کے خون جاری ہو لوج طلسمی کے عکس ڈالنا
 شروع کیے پہلے آتے ہی میثاق کوہ گردان کو سچا لوج کا عکس ڈالا میثاق
 جو سحر سے جمشید کے رہا ہوا غول پر ساحروں کے جا پڑا عاجز ہو رہا تھا اب جو
 سحر یاد آیا ماش کے دانوں کے چہرے مارنا شروع کیے جب ماش کے دانے مارے
 ہزار دو ہزار ساحر گرے بہار اعجاز بیان یا تو خاموش کھڑی تھی یا بادشاہ
 نے جو لوج کا عکس ڈالا اگر ماکر گلدستہ مارا پھول برسے لگے ایک طرف بھرمین کھڑے
 تھے اسپر بھی لوج کا عکس ڈالا عکس پڑتے ہی حواس درست ہوئے جھلائی ہوئی
 تھی ایک دو ہتھکڑی میں ہمارا کہ دریائے قہار و زخار لطمہ سنج آفت زاجوش مار کر
 ظاہر ہوا ہزاروں کو ڈوبو دیا اب تو جملہ شاہزادیاں دلیر ہوئیں بادشاہ کو دیکھ کر
 سب کے جسم میں جان آگئی لڑائی میں مصروف ہوئیں عین گرمی جنگ ہی کہ سعد نے طرف
 جمشید کے رخ کیا جمشید ہر چند روکتا ہی اور چاہتا ہی کہ سعد کو قریب اپنے

نہ آنے دون مگر طلمس کشاہین کب رکتے ہیں پروں کو درہم و درہم کرتے ہوئے
 جاتے ہیں ہر طرف سے ساحر بڑھ بڑھ کر سحر کر رہے ہیں مگر بادشاہ لوح طلمسی کو
 گردش دیتے ہوئے آتے ہیں جن غول میں داخل ہوئے ساحر جان بچا کر بھاگتے
 ہیں جمشید ثانی ایک نخل کے سائے میں کھڑا ہوا طائروں کو اشارہ کر رہا ہے
 مراد یہ ہے کہ طائر سر صاحبقران پر جا کر چرخ مارے یا سر سعد پر چرخ مارے مگر
 طائر نہ اُدھر جاتے ہیں نہ اُدھر جاتے ہیں صاحبقران اسم اعظم پڑھ رہے ہیں
 بادشاہ لوح کو چرخ دے رہے ہیں طائر امیر کی طرف نہیں جاتے کہ سعد شہ پار
 نے سامنے جمشید کے آکر نعرہ کیا نعرہ سعد نے منم شاہ شاہان فریدون حشم +
 بہار گلستان کاؤس و جم + ہنر بردمان شاہ اسلامیان + نہال گلستان صاحبقران +
 نعرہ کر کے گھوڑا بڑھایا جمشید ثانی غصے میں بھرا کھڑا ہی سعد کو جو آتے ہوئے
 دیکھا تلوار کھینچ کر بڑھا کھتا ہوا کہ آج وہ تقدیر کروں کہ زمین ہلا دوں بادشاہ
 پروا کیا بادشاہ نے لوح کو ہاتھ میں لیکر تلوار کو تلوار پر روکا اُلجھا دے
 سے ہاتھ نکال کر لوح کو جو چمکایا جمشید مبہوت ہو گیا سر آگے کر دیا تیغہ طلمسی
 جو پڑا جمشید کا سر زخمی ہوا جمشید نے اپنے کوزین پر گرا دیا اگر نہ گراتا تو دوں
 پر کالے ہو جاتے تڑپ کر بھاگا اسکے بھاگتے ہی سر ہنگ نے چاہا کہ میں بھی کھجاؤں
 مگر صاحبقران قریب پہنچ چکے تھے تیغہ عقرب جو چمکا سر ہنگ کی آنکھیں بند
 ہو گئیں امیر نے نعرہ شیرانہ کر کے ہاتھ مارا فردیکے نعرہ زرد میر منزل مصاف +
 کہ سیمرخ لرزید در کوہ قاف + تیغہ عقرب جو چمک کر گرا سر ہنگ نے سر سامنے
 کر دی لیکن سپر سحر تھی صاحبقران نے اسم اعظم پڑھا کہ سپر کے دو ٹکڑے ہوئے
 سپر کو کاٹ کر تیغہ جو گرا تاج کو سر ہنگ کے کاٹا کناج کو کاٹ کر سر ہنگ کے
 دو پر کالے کیے جمشید تو بھاگ چکا تھا فوج بیدل ہو گئی مگر نگہبانان قید خانہ
 قصر کو گھیرے ہوئے اُترے ہیں جو کوئی چاہتا ہی اُدھر جاوین وہ لوگ بڑھکے
 رکتے ہیں صاحبقران زمان بقرار ہو رہے ہیں نور الدہر سے فراتے ہیں

کہ ای نور نظر آسمان سپری و قریشہ سلطان کی قید کو بہت زمانہ ہوا نور الدہر نے عرض کی کہ اگر حکم ہو تو بلوہ کروں سردار سب آمادہ ہیں ادھر سے لڑتے ہو ایرج نوجوان آتے تھے ایرج نے جو یہ ذکر سنا کہا سبحان اللہ اس میں صلاح و مشورہ کیا جدہ کی رہائی کی تدبیر ضرور ہی ہاں بھائی صاحب بڑھے ادھر سے بدیع الزمان و قاسم آتے تھے قاسم نے کہا چچا جان آئیے آج امتحان جلالت ہو بدیع الزمان نے کہا صاحبقران بڑھیں تو ہم بھی بڑھیں ایرج نے دیکھ کر آواز دی کہ یہ غمزدہ مجکو پسند نہیں آتے نور الدہر نے کہا کہ اوتا جہزادے تم سے بالکین کی لیتا ہو ایرج نے گھوڑا بڑھا دیا جیسے ہی سامنے پہونچے ساحر و نے سحر کیا گھوڑا رک گیا ہر چند کوڑا کرتے ہیں گھوڑا قدم نہیں اٹھاتا نور الدہر نے جو دیکھا کہ ایرج گھوڑے کو مارے ڈالتے ہیں کوڑے پر کوڑا مارتے ہیں مگر گھوڑا قدم نہیں اٹھاتا لغزہ کہے بڑھے گلغزار زعفران پوش نور الدہر عا شق ہو صبر نہ آیا بڑھ کر موتیوں کا مالہ نور الدہر کو بھٹا دیا اشارہ کیا کہ سہم اب جائیے کوئی نہ روکیگا یہ کہہ کر وہ ساحرہ سحر کرنے لگی جیسے ہی سحر کیا ہزار ہا خنجر گرنے لگے اور ان خنجر وں سے کفار قتل ہونے لگے ساحر وں میں غریبہ ہو واجب سحر گلغزار سے ہزار ہا ساحر مارے گئے سب ساحر وں نے مل کر سحر کیا خنجر ہر سنا موقوف ہوئے ایرج کا بھی گھوڑا بڑھا مگر گلغزار عقب مرکب نور الدہر سحر کرتی ہوئی آتی ہو ایک طرف سے صاحبقران اسم اعظم پڑھتے ہوئے آتے ہیں جس غول میں اگر پہونچے اسے درہم و برہم کر دیا عین گرمی جنگ ہو صاحبقران بلوہ ساحر وں کا دیکھ کر بہت پریشان ہیں دور سے دیکھ رہے ہیں کہ ایرج و نور الدہر لڑتے ہوئے جاتے ہیں ایک طرف قاسم و بدیع الزمان جنگ رستمانہ کرتے ہوئے آتے ہیں ایک مقام پر قاسم نے مرکب بڑھایا ایک پہلوان سامنے آیا اسپر ہاتھ پلارک افراسیابی کا مارادہ پہلوان سامنے سے بھاگا ادھر سے بدیع الزمان آتے تھے بدیع الزمان نے ٹوکا اُسے بدیع الزمان پر وار کیا بدیع الزمان نے وار اسکا روک کر ہاتھ مارا

کہ اُس پہلوان کے دو ٹکڑے ہوئے قاسم کو بہت ناگوار ہوا لہذا کاراکہ اوکشتی گیر
اپنی شوکت دکھاتا ہر بدیع الزمان نے کہا کہ سامنے سے ہٹ جاؤ اگر قاسم مجھے
بھائی صاحب کا پاس ہو ورنہ ایک ہاتھ تلوار کا مار دو لگا جنگ مغلوبہ ہو رہی ہو
جو جیکے سامنے آگیا مقابلہ بڑا تلوار چل گئی قتل ہوا اُلٹی شکایت کرتے ہو قاسم نے
گھوڑا بڑھایا کہا دیکھو تو آپکی تلوار میں کیسا کاٹ ہو کنارہ دریا سے فنا میری بیخ کا
گھاٹ ہو اسکا پانی جسے پیو وہ اصل جہنم ہوا یہ مجال نہیں ہو کہ ہماری تلوار خالی جائے
قاسم تو آنکھوں سے مزاج میں بدیع الزمان پر جا پڑے ہاتھ تلوار کا مارا شانہ
بدیع الزمان کا زخمی ہوا جب بدیع الزمان نے زخم اپنا دیکھا آنکھوں کے
نیچے اندھیرا آگیا تیغہ طلمس ٹھہر گیا قاسم پر مارا قاسم نے وار روک لیا
کہا کیوں اوکشتی گیر ابکی وار میں خاتمہ ہو مگر اسکا پاس کرتا ہوں کہ داد ادا جان
شکایت کریں گے مشیران سلطنت بھی اسی کے طالب ہیں کہ آپس میں فساد ہو
بدیع و قاسم میں تلوار چلنے لگی ایرج نے دور سے دیکھا کہ قبلہ و عقبہ بدیع الزمان
پر جا پڑے بڑھ کر نور الدہر پر ہاتھ مارا ادھر نور الدہر ایرج میں تلوار
چلنے لگی صاحبقران نے جو دور سے دیکھا کہ چاروں جاہل لڑ رہے ہیں فوج
کفار کا زور بڑھا نعرہ کیا کہ او جاہلو یہ آپس کی جنگ کیسی ایسا نہ ہو کہ لشکر کو
شکست ہو جائے دیکھو ساحروں نے بلوہ کیا ہو کلعدار نے جو نعرہ صاحبقران
منا بڑھ کر بھر برسائے مگر ملازمان سعد بن قباد مثل میثاق کوہ گردان و
بہار اعجاز بیان و سردار حسینان وغیرہ سحر کرتی ہوئی بڑھیں ان لوگوں کے
تو سحر قیامت تھے بحرین چادو نے دریا سے سحر بنایا یا سمن گلگون پوش نے دریا
کو زور دیا جب سب ڈوبنے لگے تو صاحبقران لڑتے ہوئے دروازے پر قید خانہ
کے پہونچ گئے سعد بن قباد نے دیکھا کہ ایسا نہ ہو داد ادا جان کسی آفت میں پھنس جائیں
قفل پر مار سیاہ لپٹا ہوا ہو سعد نے آکر لوح کو چپکایا مار سیاہ مردہ ہو کر گر اہیان
وہ وقت ہو کہ ملکہ قریشہ سلطان داسمان پر ہی رہائی سے مایوس ہو چکی ہیں سر جھکا

بیٹھی ہیں آپس میں کہہ رہی ہیں کہ رہائی ہماری بہت دشوار ہو قریشہ ہنس کر کہتی ہیں
 کہ ہمارے قبلہ و کعبہ کس زور و شور سے آکر گرے بھائی رستم کس زور و شور سے آئے
 بی بیع و قاسم و ایرج و نورالدین ہر کس لطف سے آئے ہیں یکا یک دروازہ قید خانہ
 کا کھلا جمال جان آراے صاحبقران جو آسمان پر ہی نے دیکھا ہنس کر کہا کہ ای
 نور نظر لو تمہارے باپ آگئے صاحبقران نے چاہا کہ قید خانے میں گھس جاؤں
 پہلو سے سعد کا نعرہ ہوا نعرہ سعد منعم شاہ شاہان فریدون چشم + بہار
 گلستان کا وس و جم + منعم رونق بزم اسلامیان + سنال گلستان صاحبقران +
 قریشہ نے جو سعد بن قباد کو آتے ہوئے دیکھا خوشی سے چہرہ سُرخ ہو گیا کہا لو
 خدا نے فضل کیا طلسم کشا آپہنچے حقیقت میں کس جاہ و جلال سے آئے ہیں کفار
 کو دم لینا مشکل پڑ گیا سعد بن قباد نے آکر اول آسمان پر ہی کو سلام کیا بلکہ نے
 برخوردار کہہ کر سعد کو گلے سے لگا لیا فرمایا ای نور نظر خدا تم کو منظر و منصور کرے
 اور یہ طلسم تمہارے ہاتھ سے ٹوٹے تمام دنیا میں مشہور ہو کہ سعد نے وہ طلسم فتح کیا
 کہ جس میں لاکھوں ساحر تھے ماشاء اللہ تمہاری خوبصورتی کا شہرہ ہو گیا ہے
 شاہزادیاں جمال جان آرا پر مائل ہوئیں ای نور نظر میں اُنکو دیکھنا چاہتی ہوں
 یہ ذکر تھا کہ بہار اعجاز بیان و سر دار حسینان وغیرہ لڑتی بھڑتی قید خانے
 میں آئیں آسمان پر ہی نے سب کو گلے سے لگایا مگر بہار اعجاز بیان بغور بلکہ
 آسمان پر ہی کو دیکھنے لگیں قریشہ سلطان نے پوچھا کیوں بوا کیا دیکھتی ہو بہار
 نے کہا میں یہ دیکھتی ہوں کہ کجا پردہ قات اور کجا صاحبقران زمان آپ کی
 والدہ ماجدہ بڑی صاحب نصیب ہیں کہ یہ سب شاہزادے اُن کے فرزند ہیں
 اُن کے گرفتار ہوتے ہی چار طرف سے بلوہ کر دیا تمام طلسم میں آشوب ہو گیا
 ساحرون کو بھاگتے راستہ نہیں ملتا صاحبقران نے قید آسمان پر ہی توڑی
 قریشہ سلطان کی جیسے ہی ہتھکڑیاں کٹیں قید کو توڑ کر پھینک دیا بہار کے ہوش
 اُڑ گئے کہا کیا مقام تعجب ہو ملکہ قریشہ نے ہتھکڑیاں کٹتے ہی قید کو مانند تار عنکبوت

توڑ ڈالا یہ لطفہ صاحبقران کی تاثیر پر کسی مجال ہو کہ ان سے مقابلہ کر سکے اور تاب
مقابلہ کی لاسکے سردار حسینان نے کہا بوا تعجب نہ کرو یہ وہ صاحبزادی ہیں کہ امیر
تو پر وہ دنیا میں رہے سرداران قاف نے سب طرف سے بلوہ کیا اُس بلوے کا
روکنا انھیں کام تھا کسی مجال تھی کہ دس دس لاکھ دیوزاد کے بلوے کو روکے جب
ساحرون کو معلوم ہوا کہ صاحبقران نے قید خانہ فتح کر لیا اور آسمان پر ہی
و قریشہ سلطان رہا ہو میں روتے پیتے خاک اڑاتے ہوئے طرف جمشید کے چلے
جمشید ثانی جو پلٹ کر خستہ و شکستہ آیا ہو اگر تخت پر گر پڑا شاہزادیاں چہارہ
طرف سے آئیں جمشید کو گھیر لیا کہا کیوں خداوند خیر تو ہر آپ کو بہت منتشر پاتے
ہیں ہم لوگ گھبراتے ہیں جمشید نے کہا لڑائی فتح کر آیا کئی فرزند ان صاحبقران
میرے ہاتھ سے مارے گئے حمزہ کو بہت ناگوار معلوم ہوا تلوار کھینچ کر مجھ پر آ پڑے
میں ہاتھ سے حمزہ کے زخمی ہوا آخر چلے آنا مناسب تھا دیکھو اب تھوڑی دیر میں
خبر فتح آوے گی کہ رونے کی صدا بلند ہوئی شاہزادیوں نے کہا ایجیے خداوند کچھ لوگ
روتے ہوئے آئے ہیں یقین ہو کہ اُسی جنگ کے بھاگے ہوئے ہوں کہ وہ لوگ
سامنے آئے عرض کی یا خداوند مبارک ہو کہ شکست فاش ہوئی سر ہنگ
مارا گیا ہم لوگوں کو کچھ نہ بن پڑا آخر فرار پر قرار کیا آپ تک آگئے اب جو مناسب
ہو وہ کیجیے جمشید نے کہا وہ لشکر بھیجوں کہ طلسم کشا کو بھاگتے راستہ میں ملے بعض
نے عرض کی کہ قید خانہ ٹوٹ گیا آسمان پر ہی و قریشہ سلطان نے رہائی پائی یلگر
جمشید اٹھا کہا میں اُن کو نہ جانے دو نگارہ میں جا کر رو کو نگا یہاں صاحبقران
قید خانے سے نکلے خواجہ عمر و سامنے سے آئے عرض کی یا امیر مبارک ہو ان لوگوں
نے رہائی پائی آج تو کچھ دلوائیے قریشہ نے کہا خواجہ قلعہ گلستان ارم میں چلے
تو ہم خدمت گزار ہی کریں گے صاحبقران نے آسمان پر ہی و قریشہ سلطان کو تن
پر سوار کرایا چند روزہاے دیو ساتھ کر کے ملکہ آسمان پر ہی کو طرف گلستان ارم
کے روانہ کیا خواجہ عمر و بھی ساتھ ہوئے اس خیال سے کہ قریشہ نے وعدہ کیا ہو

یقین ہو کہ کچھ نقدی سٹے آسمان پر ہی منزل در منزل چلین اُدھر خواجہ عبدالرحمن حسنی
لشکر دیوان جمع کر کے قریب قلعہ سلاسل پہنچ چکے تھے کہ دیوتندک نے آکر
خبر دی اور وزیر اعظم مبارک ہو کہ آسمان پر ہی نے رہائی پائی تشریف لاتی ہیں پھر
خواجہ عبدالرحمن نے لشکر کو تیار کیا لشکر کو لیکر بڑے دو منزلہ کر کے پہنچے
آسمان پر ہی نے جو خبر سنی کہ خواجہ عبدالرحمن آگئے بارگاہ سلیمانی ساتھ ہی
اُس بارگاہ میں آکر بیٹھیں خواجہ عبدالرحمن بھی اترے ہوئے میں لشکرین گماگمی ہو
کھڑا کھٹک رہا ہو دیو ہومان نے جو خبر سنی کہ ملکہ آسمان پر ہی آتی ہیں برائے
استقبال چلا یہ بھی آکر پہنچا اب لشکر آسمان پر ہی میں اور زیادہ رونق ہوئی
اگر جمشید ثانی ظلم و بدعت کا بانی آسمان پر آکر تھرا یا گولہ مارا کہ لشکر آسمان پر ہی
میں آگ برسے لگی سب دیوزاد بھاگے جب بارگاہ سلیمانی کی طرف چلا اور چاہا اندر
جاؤں تو بارگاہ سلیمانی سے تیر چلنے لگے جمشید ناچار ہوا کچھ بن نہیں پڑتا دیر تک
کھڑا رہا ایک گوشے میں جا کر چھپا قریشہ سلطان و آسمان پر ہی نے خبر سنی کہ لشکر
میں آگ برس رہی ہو دونوں باہر نکل آئیں جمشید نے آکر آسمان پر ہی اور
قریشہ سلطان کو گرفتار کیا خواجہ عبدالرحمن زیر تخت چھپے خواجہ نے جلدی
سے گلیم اوڑھ لی کہ ایسا نہ ہو میں گرفتار ہو جاؤں خواجہ عمرو نے جمشید کو پہچانا
سوچ رہے ہیں کہ امی عمر و غضب ہوا ان لوگوں کو مناسب تھا کہ نابہ قتل جمشید
ہمراہ طلسم کشا رہتے مگر جمشید نے آسمان پر آکر سحر کیا پھر دیو ہومان اور دیو
سیامک سیاہ اسی طرح کے بارہ سردار پیچھے پھینک کر اسنے اُٹھوا لیے ان سب کو
ایک چلا تخت اُڑاتا ہوا جاتا ہی قیدی سب بیوش و مد ہوش تخت پر پڑے ہیں
کسی کو اپنا حال معلوم نہیں کہ ہم پر کیا گزری کون ہم کو لیے جاتا ہی مگر خواجہ نے
جب دیکھا کہ جمشید سب کو گرفتار کر کے لیچلا تو گلیم اتاری نیچے نیچے ابر کے چلے ہر
مقام پر چاہتے ہیں کہ کچھ عیاری کروں مگر دل دھڑکتا ہی رُک جاتے ہیں کہ لشکر
صاحبقران معلوم ہوا خواجہ عمرو جھپٹ کر آئے صاحبقران سے اطلاع کی

صاحبقران بارگاہ سے نکلے چاہتے تھے کہ جمشید کو روکوں قید آسمان بری و
قریشہ سلطان نہ بچائے دون گرجمشید آسمان سے دیکھ رہا تھا کہ عمرہ اور طلسم کشا
راستہ روکے ہوئے کھڑے ہیں انہما کا بلند ہو گیا صاحبقران نے فرمایا خواجہ
اب میں کیا کروں جمشید انہما کا بلند ہو اب نہایت مشکل ہو خواجہ عمرہ نے کہا میں
جاتا ہوں یہ کہ کر خواجہ باہناسے عیاری سے راستہ ہو کر تلاش میں سب کی چلے
خواجہ توجست و خیر کرتے ہوئے جاتے ہیں طرف آسمان کے دیکھتے ہوئے کہ جمشید
کبھی ظاہر ہوتا ہو اور کبھی مخفی ہو جاتا ہو ایک نخل کے نیچے آکر ٹھہرتے کہ نوبت و تقارن
کی آواز کان میں آئی سانسے آکر دامنہ گرد کا شگافہ ہوا دیکھا کہ ایک عیار بھی
تخت پر سوار بارہ ہزار کنیز بن گاتیاں باندھے ہوئے نیچے کمر میں حامل سپرہا سے
فولادی پشت پر جست و خیز کرتی ہوئی آتی ہیں خواجہ عمرہ کی نگاہ جو اسر نظام پر پڑی
بیقرار ہو گئے کلیجہ تمام لیا ایک فقیر کی شکل بن کر لشکر میں آئے ایک ایک سے پوچھتے
پھرتے ہیں کہ یہ لشکر کس کا ہو ایک سپاہی نے کہا کہ یہ لشکر احتام کو رہی کا ہو اور یہ
صاحبزادی انھیں کی ملکہ شمسیم سحر نگاہ براس گرفتاری عروہ نکلے ہر صد ہا عیار
اسنے مار ڈالے اس سے مقابلہ کر کے کبھی کوئی بچتا نہیں یہ لشکر عمرہ نے ارادہ کیا
لشکر سے نکل جاؤں کہ چند کنیزیں ددڑتی ہوئی آئیں آتے ہی عمرہ نے ہلکتے ہلکتے
مارے خواجہ جست کر کے ایک کند سے نکلے دوسری کند میں بچتے ان کنیزوں نے
عمرہ کو گرفتار کر لیا ہر چند خواجہ چیتے ہیں کہ اسے میں فقیر ہوں لشکر میں بھیاک
مانگے آیا تھا تم سب نے مجھ غریب کو کیوں گرفتار کیا کنیزیں یہ سن کر ہنستی ہیں
اور کہتی ہیں کہ ادسار بیان زادے ہماری ملک کے سامنے کچھ کار نہ چلیگا جب تو لشکر
میں آیا ہو تو ملک نے دور سے دیکھا ہم لوگوں سے فرمایا کہ عمرہ عیار آگیا اور لشکر
میں پھر ہاتھ بٹس فوراً ہم لوگوں کو کام دیا کہ عمرہ کو گرفتار کر لاؤ یہ سن کر خواجہ عمرہ
خاموش ہوئے سمجھے کہ یہ لوگ نادان نہیں ہیں وہ کنیزیں عمرہ کو گرفتار کیے ہوئے
سے چلیں مگر خواجہ عمرہ ہر قدم پر جھگڑے ڈالتے ہیں فرماتے ہیں کہ اسے تم لوگ

بچھر رحم کرو اور مجھے چھوڑ دو میں تم لوگوں کو بہت کچھ دوں گا کنیز بن گئی ہیں کیا بیوہ
 بکنا ہو بس اب زیادہ باتیں نہ بنا رہم تجکو مالک کے سامنے لے چلیں گے خواجہ عمر
 تو بیقرار سی کر رہے ہیں مگر کنیز بن نہیں مانتیں کہ ایک کنیز سامنے دوڑی ہوئی آئی
 کنیزوں نے کہا شگوفہ آتی ہو شگوفہ نے پکار کر آواز دی کہ کیوں صاحبو ساربان نرا
 کو گرفتار کیا ملک یاد فرماتی ہیں لاؤ قید عمر کی محکوم و ولیک چلون تم بعد آنا ملک بہت
 خفا ہوتی ہیں اور فرماتی ہیں کہ ایک وقت جو ہمنے تکلیف نہ کی تو تم لوگوں نے میری
 ہم گھبراہے ہیں کنیزوں نے کہا کہ کیوں شگوفہ تجلو خبر کہان ملی شگوفہ نقلی نے کہان
 قریب تخت کھڑی تھی پہلے تم سے کہا پھر مجھ سے کہا کہ شگوفہ تو جا کیوں دیر لگائی
 ہو میرے سامنے لا کہ میں اسکی کو بے کاری کروں پھر کہی میرے لشکر میں آنے کا
 ارادہ نہ کرے جانتی ہوں کہ وہ میری فکر میں نہیں آیا راہ میں جاتا تھا لشکر کو دیکھ کر
 چلا آیا لاؤ قید عمر کی محکوم و میں جلد لیجاؤں ملک تعجیل فرما رہی ہیں یہ کہ قید عمر
 کی لی اور عمر کو جواب مار کر بیہوش کیا پشتارہ باندھ کر لی بھاگی کنیزوں نے دیکھا کہ
 شگوفہ طرف جنگل کے جاتی ہو پکار کر کہا کہ اے شگوفہ اُس طرف کہان جاتی ہو شگوفہ
 نقلی نے پکار کر غرہ کیا غرہ چالاک ۵۰ عیاری من آنم چست و چالاک ۵۰ چشم
 دشمن اندازم کف خاک ۵۰ نہ آید باد گرد تیز گام ۵۰ خلیفہ اولم چالاک نام ۵۰ شغلو
 مادر مہربان کو آداب عرض کرنا اور کہنا کہ فرزند آپ کا چالاک بن مرو خواجہ کو
 لے گیا عیار بچیان لاکھ دوڑین مگر چالاک مثل ہوا کے بھاگا جنگل میں آکر خواجہ
 کو ہوشیار کیا اور قید جسم سے دور کی کہا قبلہ و کعبہ آپ ایسے غافل ہو جائے ہیں
 خواجہ عمر نے کہا کہ اے نور نظر میں تو خبر کو گیا تھا عیار بچیان ٹوٹ پڑیں اُنھوں
 نے گرفتار کر لیا شمیم سحر نگاہ بارہ ہزار عیار بچیان لیکر آئی ہر خدا اُس کے شر سے بچا
 چالاک ایک طرف گیا خواجہ ایک طرف چلے عیار بچیان لے جا کر شمیم سے بیان کیا
 کہ چالاک آیا تھا وہ عیاری کر کے خواجہ کو لے گیا یہ سن کر شمیم نے کہا کہ طریقے سے
 معلوم ہوتا ہے لشکر اسکا یہاں سے قریب ہو جب تو اُس کا بیٹا آیا اسی مقام پر سر

اتار دو میں گرفتار کر لاؤنگی خواجہ جنگل میں ٹھہرے ہوئے تھے انھوں نے خود دیکھا کہ سب لشکر اسی مقام پر اتر پڑا اور شمیم آراستہ ہو کر تلاش میں خواجہ کی نکلی دور سے خواجہ دیکھتے ہیں کہ شمیم مثل آہوے وحشی جست و خیز کرتی ہوئی جاتی ہی ہر مقام پر ہوشیار چار جانب دیکھتی ہوئی ذرا پتہ کھڑکا اور نیچے لیکر ٹھہری خواجہ عمر و آگے بڑھ گئے اپنی صورت کا ایک تہلا بنا کر نخل کی آڑ میں کھڑا کر دیا آپ کنارے چھپ کر کھڑے ہوئے شمیم جو اُس طرف آئی خیال کر کے دیکھا کہ عمر و ایک گوشے میں کھڑا ہو گیا مگر ادھر ہی دیکھ رہا ہو شمیم نے اپنے کو زرغون نخلستان میں مخفی کیا اور پشت پر آگے حلقہ ہائے مکند مارے تہلا ماش کے آٹے کا تھا کرتے کرتے سر الگ ہو گیا شمیم نے کہا کہ یہ کیا معرکہ ہوا مکندوں سے سر کٹ کر گر پڑا قریب آ کے دیکھا ماش کے آٹے کا تہلا ہو سوچی کہ عمر و نے عیاری کی کہا کیا وہاں بات ہو ایسے فقرے تویری کنیزین کرتی ہیں چاہا آگے بڑھوں کہ بوٹ لاگرو کا اڑا دیکھا کہ عمر و عیار آتا ہو عمر و نے جو دور سے دیکھا کہ وہ ظالم کھڑی ہو نکار کر آواز دی کہ ای جان جان دای آرام دل مشتاقان اپنی تو یہ کیفیت ہو نظم

<p>کہیے یہ اُس پتے کی جو تجھے بیان نہ ہو دل کو کمر میں رکھ لے اگر کچھ گران نہ ہو پوچھے وہ درد دل کو اگر کچھ بیان نہ ہو تیری ہی رہگذر میں ترانا تو ان نہ ہو رو بے ہوئے کی آنکھ سے آنسو روان نہ ہو جب چھپ سکے نہ آنکھ میں دلمین نہان نہ ہو ہم بھی نگاہ ڈالیں جو اُس سپر گران نہ ہو اُسکو تو دو زبان کہ جس کے زبان نہ ہو تیرنگہ کا زخم ہو کیوں بے نشان نہ ہو ہے انحراف کج روی آسمان نہ ہو</p>	<p>پوشیدہ خامشی سے بھی راز نہ مان نہ ہو بیٹائی میری تجھے جو قاصد بیان نہ ہو مجھسا بھی عاشقون میں کوئی بے زبان نہ ہو خل ہو کہیں اٹھائے سے اٹھتا نہیں کوئی حیرت فزا ہی یار کچھ ایسی تری ہنسی بھر شوق دید کو کوئی کس پرے میں چھپائے خود دیکھتے ہو سینہ نازک کا تم ابھار + اقرار وصل عاشق کم گو سے کر چکو + کبھی کہتے ہو یہ تم کہ دکھاؤ جگر کا گھاؤ + پھر نا اُس آنکھ کا نہ دکھائے خدا جلال +</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عمر و نے جو یہ اشعار پڑھے شمیم نے مسکرا کر کہا کہ اوسا رہاں زادے یہ فقرہ کسی بیوقوف کو دے کہ اپنا عشق ظاہر کرتا ہو میں جس دن پا جاؤنگی فوراً قتل کر دوں گی یہ کہ کر نیچہ پکڑ کے بڑھی برابر وار کر رہی ہو خواجہ کہتے جاتے ہیں کہ ای جان جہان ٹھہر جاو میر ہاتھ حمال گردن ہوں تب تم نیچہ مارو کہ روح کو راحت قلب میں قوت آوے بیقراری مٹ جائے یہ کہ کر عمر و بھاگا شمیم نے بچھا کیا سامنے سے برق و چالاک آتے تھے انھوں نے دیکھا کہ استاد بھاگے ہوئے آتے ہیں اور ایک ہر جبین مثل شعاع جو الہ تعالیٰ میں آتی ہو چالاک نے کہا بھیا برق تم بڑھ کر لٹکاؤ کہ قیل و کعبہ نکل جاوینے برق سے زمین سے نعرہ آیا نعرہ برق سے شتم برق رفتار و خنجر گراڈ کہ استاد ہیں خواجہ نادار و تحریک میں میں برق رفتار ہوں + زمانے کا سکار و غدار ہوں + کروں سیکڑوں کوں کی راہ طر + ارسطو یہ ذی علم شاگرد ہو + بزر قدم غرب ہو شرق ہو + چھلاوہ ہوں میں نام بھی برق ہو + شمیم نے جو دیکھا کہ استاد ایک شاگرد عمر و کا آتا ہو پکار کر آواز دی کیوں ای خواجہ ان شاگردوں کے بھروسے پر عیاری کرتے ہو خیر اب تو نکل جاؤ مگر کل آکے گرفتار کر لوں گی یہ کہ کر برق فرنگی کو دیکھتی ہوئی چلی مگر خواجہ عمر و بھاگ کر لشکر میں آئے بارگاہ صاحبقران میں پہونچے امیر نے گھبرا کر پوچھا کہ کیوں خواجہ کہاٹے آتے ہو عمر و نے کہا کہ ای حمزہ میری مدد کرو میں دام زلف مسلسل میں پھنسا ہوں وہ صدقات ہیں کہ جنگو بیان نہیں کر سکتا بقول شاعر فرد مراد دیست اندر دل اگر گویم زبان سوزد + دگر دم در کشم ترسم کہ مغز استفوان سوزد + امیر نے پوچھا خواجہ خیر تو ہو خواجہ عمر و نے دست بستہ عرض کی کہ شمیم سحر نگاہ نامے عیاری دھڑا حکام کو ہی میری گرفتاری کو آئی ہو فکر میں ہی پھنس رہی ہو اسپر میری جان جاتی ہو گرفتار ہو گیا تھا مگر چالاک نے چھڑایا اب جا کر برق نے ٹوکا ہو لیکن وہ کسی کی حقیقت نہیں جانتی ہر وقت یہی خیال ہو کہ خواجہ کو گرفتار کروں اگر چھپ کر بیٹھتا ہوں تو عیاری میں فرق آتا ہو اگر سامنے جاؤں گا تو فوراً گرفتار ہو جاؤں گا ہر چند کہ چالاک و برق سینہ سپر میں مگر میں اُسکے رنج و ملال کو

کیا بیان کروں آج عجب معرکہ گذرا میں پڑی سو رہی تھی عالم خواب میں خداوند کو دیکھا
کہ فرماتے ہیں کمال علم موسیقی میں نے تجھ کو دیا مجھ کو تو ہمیشہ اس علم سے نفرت رہی آپ
بخوبی جانتی ہیں امیدوار ہوں امتحان لیجیے کہ ظاہر ہو جائے یہ کہ کے بایان کھینچا
اور سامنے بیٹھ کر تانین مارنے لگی نظم

گئی فصل بہار گاشن سے +	لبیلو اڑ چلو تاشمین سے
فاطمہ بھی پڑھا نہ تربت پر	جا کے لوٹ آئے میرے رفیع سے
عشق گیسوے بت سے تو یہ کی	ہو گیا مو من اب برہمن سے
مجھ کو کافی تھی قید حلقہ زلف	بیڑیاں کیوں بنائیں آہن سے
زلف کے پیچ سے نہ رہ غافل	دوستی کر دلا نہ دشمن سے
ہو گر بیان کا چاک خاک رفو	تار ہاتھ آئے جب نہ دامن سے
ناز و عشوہ نیا نہیں سیکھا	شوخی طہدار ہو لڑکپن سے
جھوٹ کر تم اگر گئے تنہا +	جی اکل جائیگا مسکھن سے
عاشق سر و قد ہوں اس سے ہر	نالہ قمری کا میرے شیریں سے
ہر کئی دن سے منتظر عشا +	جلوہ دیکھا آئے کہ چلمن سے

برق فرنگی نے اس طرح تانین مارین کہ شمیم سحر نگاہ تعریفین کرنے لگی کہنتی تھی کہ ای
گل رخسار حقیقت میں تجھے خداوند نے عنایت فرمائی تو نظر کردہ ہوئی برق نے
کہا اور بہت سے کمال عنایت فرمائے ہیں ان کو بھی ظاہر کرو گی آپ بہت خوش
ہو گی شمیم سحر نگاہ نے کہا کہ ای گل رخسار اور کمال بھی ظاہر کرو برق نے کہا میں نے
خداوند سے عرض کی کہ ہماری لکھ برائے گرفتاری عمر و آئی ہیں فرمادیکھ کہ وہ آپ
غالب ہوں خداوند نے کہا کہ ای گل رخسار شمیم کا مرتبہ تو اعلیٰ ہی تو اصل کی کنیز ہو
جس طرح عمر و ساقی گری کرتا ہو اسی طرح تو بھی ساقی گری کر اس عیاری میں کرو کہ
اگر فتار کر لینا میں نے پوچھا کہ مجھے ساقی گری کیوں کر ہو سکیگی تو انھوں نے فرمایا
میر پر کھلایا اور مجھ کو ساقی گری تعلیم فرمائی میرے کچھ ذہن میں نہیں آتا مگر اب اس کا

امتحان کرتی ہوں میخانے کی کنبی مرحمت فرمائیے میں ساقی گری کروں تو امتحان ہو جائے
شیمیم نے کنبی میخانے کی رسی برق فرنگی کنبی لیکر میخانے میں آیا پکار کر کہا آج میں باقی
ہوتی ہوں کوئی باقی نہ رہے جسے یہ سنا گا بیان اٹھا کر لیجانے لگا کوئی قرابہ لے گیا
اور کسی نے گلابی لے لی کسی نے بوتل اٹھالی برق فرنگی نے سب شراب میں بیہوشی
ملائی چالیس سچا س گلابیان لے کر غوانی سے بھرین کشتی سر پر رکھ کر لیچا راہ میں جسے
دیکھا وہ تعریفیں کرتا تھا کہ ایسا گلہ خسار آج تو تم نے کیا رنگ جمایا ہے سب تمہاری
ساقی گری کے مشتاق ہیں ملک شیمیم کو بڑا اشتیاق ہو یا تو براے گرفتاری عمر دجانے کہ
تھیں یا ٹھہر گئیں فرما رہی ہیں کہ آج ہماری کنیز نظر کردہ ہوئی فخر کا مقام ہو قدرت
تشریف لائیں اور ہماری کنیز کو کمال تعلیم کر جائیں کیسی عنایت ہو میں کیوں نہ غرور
کروں میری لونڈیوں کو یہ مرتبہ ملا برق نے کہا بہت راضی ہوئی ایسا کمال دکھاؤں
کہ سب اہل محفل خوش ہو جائیں اور ملک بھی شادان ہوں یہ سب سے کہہ کر برق محفل
میں آیا گلابیان رکھ کر ملک کو سلام کیا ملک نے کہا کہ ایسا گلہ خسار اگر تم یہ جانتے کہ تم
نظر کردہ ہو گی تو کچھ اور دکھا دیتے کہ قدرت سے جواب و سوال کرتین شاید اور مطلب
نکل آتا برق نے کہا ملک میں نے پوچھ لیا ہے فتح آپ کی ہو گی مطلب اسی سے ہے کہ آپ کی
فتح ہو عمر و مارا جائے ناگرد اسکے گرفتار ہوں بعد اسکے حمزہ کو گرفتار کر لینے سردار
حمزہ کو بھی گرفتار کر لیں گے لڑائی کا خاتمہ ہو یہ سب میں نے خداوند سے پوچھ لیا ہے
گلہ خسار نے پاؤں میں گھنگھریاں باندھ گت ناچنے لگی اور یہ اشعار گانے لگی نظم

بلبل رہی نفس میں نہ غنچے میں بوسہ ہی
ساقی نہ تھا سہو میں شراب بہہ رہی
مدت تک اپنی آپ میں جستجو رہی
کتنی تری گلی کی ہوا تندہ ہو رہی +
ترداسنی کی شکر خدا آبرو رہی
امید کو نکال کے ای یاس تو رہی

ہوں تاک میرے دل میں تری آرزو رہی
بے یار دل کی دل میں یہاں آرزو رہی
گھوٹے گئے کچھ ایسے تھوڑے تلاش میں
جب میری خاک پر تھوڑا سا جھٹکا یا
تا لگی تھی میکشون نے دعاؤں برس گیا
آخر ترابھی گھر دلوں میں ہو گیا

تھے جو چار پھول پڑھائے تھے قبر پر ممنون وصل میں ہوئے خوش خوش نکلے ہم دارغ آسمان نے زیر زمین بھی دیے ہیں اندھوں کی طرح شب کو ترے انتظار میں کیا ایک آسمان ہی رہا ہم سے برخلاف	جب تک ہوئے نہ خشاک محبت کی بوری زنجیر زلف یار بھی طوق گلو رہی + بنکر چراغ گو تر می آرزو رہی + تا صبح سر بگیتی نگہ چار سو رہی + تقدیر بھی جلال ہمیشہ عدو رہی
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اس طرح برق نے یہ اشعار گائے کہ سب اہل محفل تعریفیں کرنے لگے مگر شمیم سحرگاہ خاموش رہی سر اپا کو حیران حیران دیکھ رہی ہو جو کنیز بن قریب بیٹھی ہیں ان سے کہتی ہو آج تو گلہ خسار نے قیامت برپا کی ہو کیا کیا اشعار گارہی ہو یہ اشعار اپنے کیونکر یاد کیے کنیزوں نے عرض کی جب قدرت نے نظر کردہ کیا سب کمال بتا دیا شمیم نے کہا کہ صاحبو تم لوگ سچ کہتے ہو مگر ہم مدت سے قریب کو سجدہ کرتے ہیں سولے یا وہ گوئی کے آج تک کوئی کمال نہیں سرزد ہوا صاحبو یہ گلہ خسار نہیں ہو گائے ہی پر اسکے گمان ہوا تھا مگر اب ساقی گری کرنے پر بالکل حال ٹھل گیا تم لوگ پشت پر جاؤ جب یہ مجھ کو جام دے تو حلقہ ہائے کند مار کے گرفتار کر لو میں پہچان لوں گی دو کنیز ہیں اٹھ کر پشت پر آئیں مگر برق فرنگی جام سر پر اپنے لیے رو بروئے شمیم آیا سر جھکایا شمیم نے جام لے لیا کنیزوں کو اشارہ کیا کنیزوں نے پشت پر حلقہ ہائے کند مارے ہر چند برق نے چاہا کہ سچون مگر نہ بچ سکا گرفتار ہو گیا شمیم نے کہا اومکار تو کون ہو برق نے ہاتھ باندھ کر کہا آپ کی کنیز ہوں شمیم نے کہا گرم پانی لاؤ گرم پانی آیا شمیم نے برق کا منہ دھلا یا رنگ و روغن چہرے کا اڑ گیا صورت اصلی ظاہر ہوئی کچھ کنیز بن برائے سیر جنگل میں گئی تھیں گلہ خسار کو حالت بیہوشی میں اٹھا لائیں شمیم نے جو اس کو برہنہ دیکھا بہت جھلائی کہا کیوں برق فرنگی کنیز کو میزری تو نے برہنہ کر ڈالا میں استاد کو تیرے ہلاک کروں گی اسکا بدلہ ضرور لوں گی تو نے مجھ کو بہت برا کیا برق نے کہا اُستانی صاحب میں تو غلام ہوں یہی چاہتا تھا کہ کسی طرح آپ کے قدموں تک پہنچوں اس چیلے سے آیا اب مجھے کیا خوف ہو مجھ کو اپنی خدمت میں رکھیے عمر کو

پکڑ لاؤنگا جس دن سے ہمارا بادشاہ مارا گیا اسی آرزو میں تھا کہ کوئی ایسا مالک ملے
 کہ اُسکی اطاعت کر کے مسلمانوں کا خاتمہ کروں شمیم نے کہا کیا یہ وہ بکنا ہے میں ان
 فقروں کو نہ مانوں گی ارے اس کو سامنے سے لیجاؤ باپ اسکا تخت پر بیٹھا تھا اُسنے
 کہا اے نور نظر جلاؤ کو بلا کر اس کو قتل کرو اور یا اسکی بات کا اعتبار مانو حقیقت میں فرشتے
 کا یہ رہنے والا ہر شتم و قباد دونوں فرزند ان حمزہ نے جا کر مرزوق فرنگی کو مارا
 اگر اس کو اپنے مالک کا خیال ہو تو کیا عجب ہو شمیم نے کہا کہ اے والدہ نادار یہ مقدمہ
 عیاری ہو آپ اسے کیا جانیں یہ نگوڑا فریب کرتا ہے میں اس کے فریب میں کب آتی ہوں
 ایک کنیز نے بڑھ کر عرض کی کہ واری میں گلہ خسار کی بہن ہوں مجکو اُسکا ہر ہنہ آنا
 بہت ناگوار ہوا اگر مجکو ہرق کو دیجیے تو میں لیجا کر کنوئین میں ڈال دوں نگوڑا تڑپ
 تڑپ کر مرے کچھوے اس کا گوشت کھا جائیں یاد تو کر لگا کہ عیار بچیو نہیں گیا تھا شمیم
 نے کہا کہ اے شعلہ عذار لیجاؤ مگر خیر دار کنوئین میں ڈال دینا اسپر رحم نہ کرنا یہ لوگ
 قدرت کو بُرا کہتے ہیں ہمارے نام کے دشمن ہیں ہم بھی انکے رہزن ہیں اگر یہ مارا جائیگا
 تو عمر و کمزور ہو جائیگا شعلہ عذار نے برق کو بیہوش کر کے پشتارہ باندھا دوش
 پر لگا کر سامنے شمیم کے کھڑی ہوئی کہا کیوں مادر مہربان میں اسکو لیجاؤں آپ کے
 خلاف تو نہ ہوگا شمیم نے کہا تو نے مادر مہربان کیوں کہا کنیز نے جواب دیا کہ میرے
 قبلہ و کعبہ آپ پر عاشق ہیں آپ سے جلی پسوا میں گے اور کنیزوں سے کہا کہ میری
 پشت پر سے ہنچاؤ یہ کہہ کر نعرہ کیا چالاک سے بے عیاری میں آنم جست و چالاک
 بچشم دشمن اندازم کھنڈ خاک + نہ آید باد گرد و تیز گامم + خلیفہ اولم چالاک نامم +
 پشتارہ لیکر جست کی ایک کنیز نے روکا اُس کو خنچا مارا کئی کنیزوں کو زخمی کر کے نکل گیا
 کنیز بن بیچے چلین گلنار نامے وزیر نادہی یہ کہہ کر اُٹھی کہ میں ابھی جا کر اسکو لاتی ہوں
 سب کنیزیں جا کر پلٹ آئیں مگر گلنار نے تعاقب نہ چھوڑا جنگل میں آکر چالاک نے
 برق کو ہوشیار کر کے رہا کیا اور آپ ایک زرغے میں آکر بیٹھا کمندین بچھا کر خس پوش
 کر دین کہ گلنار جست و خیز کرتی ہوئی قریب کمندون کے آئی جب قریب کمندون کے

پہونچی تو دل دھڑکاڑک گئی کیا کر کر آواز دی کہ ادنا عیار کہاں چھپ کر بیٹھا ہو میں نے
 تجکو دیکھ لیا چالاک سمجھا کہ مجکو دیکھ لیا ہوا ایسا نہ ہو آپڑے بے اختیار زرخیمین
 سے نکل پڑا گلنار سے نیچے چلنے لگا چالاک نے لڑتے لڑتے کہا لو غضب ہوا ملک شمیم
 آگین گلنار بیٹی چالاک نے کمند مار کر گلنار کو گرفتار کیا اب اپنی صورت پر
 گلنار کو بنایا اور آپ شکل گلنار بنا پستارہ لیکر چلا یہاں شمیم کہ رہی یہی کہ یقین
 ہو گلنار خالی نہ پٹے گی ضرور اس مفسد کو لایسگی کہ زنگ کی آواز کان میں آتی دیکھا
 گلنار پستارہ بدوش آتی ہو بے اختیار خوش ہو گئی کہا دیکھو صاحب میری وزیر زاد
 نے کیا کار نمایاں کیا گلنار نقلی نے پستارہ لاکر ڈال دیا کہا حضور یہ مفتی حاضری
 ہو شمیم نے کہا اس کو ستون سے باندھو اور ہوشیار کرو کہ اپنے حال زار کو دیکھے
 چالاک نے گلنار کو فوراً ستون سے باندھ دیا اور کوڑا لیکر کھڑا ہوا گلنار کی جو
 آنکھ کھلی دیکھا ملک سامنے بیٹھی ہیں اور میں بندھی ہوں چاہا کہ بولوں مگر گلے میں گیند
 عیاری کا ہو غین غین کرنے لگی چالاک نے کہا لو اور دیکھو گورے نے اپنے کو گونگا
 بنایا ہو ان فقروں سے جان نہ بچیلی شمیم سحر نگاہ نے کہا کہ ای گلنار اسکا سر کاٹ
 اب کیون دیر کرتی ہو گلنار نقلی نے کہا ذرا اپنی مصیبت تو دیکھ لے اور دل کو اس کے
 یقین ہو کہ اب زندہ نہ بچو نگا پھر گلنار یعنی چالاک نے کہا کہ ای ملک عالم میرے نزدیک
 تو یہ بہتر ہو کہ اس کو لیجا کر درہ کوہ میں قید کروں اس درے میں ماراں سیاہ اور
 کڑمان ہولناک رہتے ہیں خوب اسکو ڈنک مارین گے کہ یہ بھی یاد کرے کہ ہم نے
 عیار بچوں سے کیا سلوک کیا تھا اسکا بدلہ ملا بدن تو اسکا غریب ہو اور جو اس کے
 بھائی بند باقی ہوں ان کو خوف ہو کہ اگر ہم عیاری کریں گے تو ہمارا بھی یہی حال ہوگا
 اور ساربان زادہ بھاگ جاوے ہم لوگوں کے مقابلے میں نہ آئے شمیم نے کہا کہ اگر
 درہ کوہ میں مارو عقب ہیں تو اس کو لیجا کر وہاں ڈال دو گلنار نقلی نے چاہا پستارہ
 باندھوں کہ گلنار نے جسرت طرف شمیم کے دیکھا اور اپنے گلے کی طرف اشارہ کیا
 شمیم نے ایک کنیز سے کہا کہ دیکھ تو اسکی گردن کیوں پھوٹی ہو ٹھہر جاؤ ابھی نہ لیجاؤ میں

سمجھ تو لون یہ کیا معرکہ ہو مجھے وحشت ہوتی ہو کہ یہ کیا طلسم ہو کہ نیر نے طرہ کر گلنار کا منہ
 کھول کر گیند نکالا جیسے ہی گیند نکلا گلنار نے چلا کر کہا کہ واری میں گلنار ہوں اور یہ
 چالاک میری شکل پر کھڑا ہو چالاک نے ایک قصہ مارا کہا لیجئے حضور میں چالاک
 ہوں اور یہ گلنار ہو کیا صورت دیکھنے والے نہ دیکھیں گے شمیم کو ذرا شک ہوا تھا
 کہ شاید ایسا ہی ہو چالاک نے کہا حضور ایک کام کریں مجھ کو اور اسکو قتل کر ڈالیے
 ایک دشمن کے ساتھ ایک دوست بھی قتل ہو جائے مگر آپ عمر و پر کسی طرح غالب ہوں
 حضور میں جو لشکر مسلمانان میں گئی تو یہی ذکر تھا کہ عمر و بے مثل و بے نظیر ہو اُس پر
 عیاری کر کے کوئی غالب نہیں ہو املکہ شمیم کو بھی زیر کر لیا شمیم نے گلنار قتل سے
 کہا جو تم نے تجویز کیا ہو وہ بہتر ہو اسکو لیجا کر درہ کوہ میں قید کرو گلنار اصلی چینی
 کہ حضور میں وہاں زندہ نہ رہو نگلی گرم پانی سے میرا منہ دھلو ایسے تب آپ کو ثابت
 ہوگا کہ میں کون ہوں اور یہ کون ہو شمیم نے کہا کہ ارے گرم پانی لاؤ بیچ کنہی ہو سکا
 منہ دھلاؤ چالاک یہ کہہ کر دوڑا کہ میں گرم پانی لاتی ہوں یا ہر خیمے سے نکل کر نعرہ کیا
 کہ والدہ ماجدہ یہ دھوکا بھی یاد رکھنا کہ کیسا تم کو پریشان کیا انھیں جو گروہ نہیں رہو گی
 بہتر یہ ہو کہ خدمت میں قبلہ و کعبہ کی جلی آؤ ہم ایسے فرزند تمھاری اطاعت کریں گے
 یہ کہہ کر چالاک بھاگا کنیزوں نے قصد کیا بچھا کر شمیم نے منع کیا کہ اسکے پیچھے نہ جاؤ
 کس بلا کے یہ عیار ہیں کیا کیا دھوکے دیتے ہیں مگر میں عمر و کو گرفتار کر کے لاتی ہوں
 جب اُس کو قتل کرونگی تب یہ لوگ دہیں گے اور میرے مقابلے سے بھاگیں گے ابھی تو
 اپنا زور و شور دکھا رہے ہیں جب ان کا اُستاد قتل ہو جائیگا تب مقابلے سے بھاگیں گے
 میں جب گئی راہ میں فتور پڑا پٹ آئی مگر ابکی مرتبہ جا کر آفت برپا کرونگی یہ کہہ کر گلنار
 کو کھولا جب منہ دھلایا تو واقعی گلنار تھی گلنار رونے لگی کہا واری میں تعاقب
 میں جا کر اس آفت میں پھنسی شمیم نے کہا کیوں گھبراتی ہو میں خاتمہ کیے دیتی ہوں جا کر
 حمزہ یا عمر و کو لاتی ہوں یہ کہہ کر باہر آئے عیاری سے آراستہ ہو کر جلی صورت بدل لی
 ایک ضعیفہ کی شکل پر جاتی ہو جب کنارے پر لشکر کے پہونچی تو دریافت کیا کہ صاحبقران

کس بارگاہ میں ہر معلوم ہوا کہ بارگاہ سلیمانی میں تشریف رکھتے ہیں شمیم گرد بارگاہ
 پہلے لگی ناگاہ صاحبقران برآمد ہوئے اس ضعیفہ نے آکر سلام کیا گڑ گڑا کر کہا
 کہ او شہر یار یہ ضعیفہ مجھ کو کون مرقی ہو آپ کا نام سن کر آئی ہوں امیدوار ہوں کچھ ایسا
 مرحمت ہو کہ فاقہ کشی سے چھوٹوں صاحبقران نے جیب میں ہاتھ ڈالا چند اشرفیاء
 نکالیں دینے لگے ضعیفہ نے کہا حضور کا فیض دستا بہت زیادہ ہو امیدوار ہوں میرے
 ساتھ چلیے میرے شوہر نے درہ کوہ میں خزانہ دفن کیا ہے میں اسکی وارث ہوں وہ بھی
 مجھ کو دلوا دیجیے خوب زندگی بھر چین کروں صاحبقران ضعیفہ کے ساتھ ہوئے
 صحرا میں آکر پوچھا کچھ خزانے کا نشان بھی ہو ضعیفہ نے کہا سامنے درہ کوہ ہے قریب
 اس کے نخل ہو اسی مقام پر سنتی ہوں کہ شوہر نے میرے دفن کیا تھا حضور اپنے دست
 حق پرست سے کھودیں کیا عجب ہو خزانہ نخل آئے صاحبقران خنجر سے نکالا زمین
 کھودنے پر آمادہ ہوئے خنجر زمین پر مارا ٹھوڑی گرد اڑی کہ صاحبقران زبان کے
 منہ پر بڑی اس گرد میں بیہوش ملی ہوئی تھی صاحبقران بیہوش ہو کر گرے شمیم بڑھی
 کہ صاحبقران کو گرفتار کر کے لیجاؤں کہ سامنے سے برق فرنگی پیدا ہوا دور سے
 دیکھا کہ صاحبقران بیہوش پڑے ہیں شمیم گرفتار کیا چاہتی ہو وہیں سے لغو کیا
 کہ اُستانی صاحبہ کیسی حرکت نہ کرنا ورنہ بہت ذلیل کرونگا منم ہتر برق فرنگی
 شاگرد رشید خواجہ عمر و شمیم صاحبقران کو چھوڑ کر بھاگی برق نے پہچان کیا
 آکر صاحبقران کو ہوشیار کر دیا برق کو دیکھ کر صاحبقران نے فرمایا کہ ای
 ہتر والا اگر وہ ضعیفہ کہاں گئی برق نے کہا وہ شمیم سحر نگاہ تھی حضور کو گرفتار
 کرنے آئی تھی مگر غلام آپ کا آگیا بھاگ گئی میں اس کے لشکر میں جا کر تلاطم کرتا ہوں
 برق صاحبقران کو لشکر میں پہنچا کر طرف لشکر شمیم کے بھاگا شمیم بھاگ کے
 ایک نخل کے نیچے آکر ٹھہری ہو کہ ایک طائر نے نخل پر آواز دی ای ملک شمیم
 کیون گہرائی ہوئی ہو میں تمہاری مدد کو آہوں شمیم نے سر اٹھا کر دیکھا جانور مثل
 انسان کے باتیں کر رہا ہو شمیم نے گھبرا کر کہا میں کیونکر ملک و بچاؤں کہ تم کون ہو وہ

ظاہر زمین پر گرا غلط مار کر ایک ساحرہ کی شکل بن گیا کہا ملک اب تو پہچانا میں ہوں
نسرین جادو تم سے ہنسنا کیا عجیب تمہارے گھر پر گئی تو خبر سنی کہ برائے مقابلہ عمرو
گئی ہیں مجھ کو چین نہ آیا تلاش کرتی پھرتی تھی شکر خداوند ہمیشہ ثانی کہ تم کو بخیر دھوبی
پایا اب جو کمودہ کروں تمہیں نے کہا ایسی ہمیشہ ایک احسان ہو اگر وہ کرو تو میں ممنون
احسان ہوئی یا عمرو کو یا حمزہ کو گرفتار کر لاؤ پھر تمہیں نے کہا کہ ایسی نسرین حمزہ ملک
اسم اتھی ہو اسپر سمجھ کر ہاتھ ڈالنا مگر عمرو کو لے آؤ کہ میں اُس کو قتل کروں تو دل سے
درد جائے اُسکے شاگرد نے مجھے بڑا رنج دیا کس ہندویر سے حمزہ کو لگا کر لا کی تھی
اس وقت بھی ٹکڑا برق پہونچ گیا میں آخر بھاگی ہو نسرین نہایت ہوشیار رہنا
نسرین لے کہا میں اب تم سے رخصت ہوتی ہوں عمرو کو لیکر آتی ہوں وعدہ
کہو کہ نسرین چلی لشکر اسلام میں آئی فقیرنی بن کر پھر نے لگی ایک ایک سے
پوچھتی ہو کہ عمرو کہاں رہتا ہو جسے سنا ہنس کر جواب دیا کہ بڑی بی صاحب
اُن سے کیا کام ہو بڑھیا چلی جاتی ہو کام نہیں بتاتی اُدھر سے میثاق کوہ گردان
آتا تھا لوگوں نے اُس سے کہا کہ دیر سے یہ ضعیفہ لشکر میں پھر رہی ہو اور مقام سکوت
خواجہ عمرو پوچھتی ہو میثاق نے بڑھ کر پکارا کہ بڑی بی صاحب ٹھہر جاؤ جو تمہاری
خواہش ہو میں بتا دوں گا جس وقت عمرو کو پا جاؤ گی بہت خوش ہو گی نسرین
ٹھہر گئی میثاق نے قریب آکر ہاتھ تمام لیا اور کہا بڑی بی صاحب صاف صاف
کہو کہ تم کون ہو کیوں عمرو کو پوچھتی ہو عمرو سے کیا کام ہو بڑھیا نے کہا کوئی
شہنشاہ اوج عیاری ہیں اُن کی معرفت حمزہ سے الغام لونگی بادشاہ اسلام کو
بھرتے یہاں تک آئے اُن کی بھی زیارت سے مشرف ہونگی وہ بھی کچھ عنایت کریں گے
میثاق نے چٹکی خاک کی زمین سے اٹھا کر بڑھیا پر ڈال دی جیسے ہی خاک پڑی
ضعیفہ کی صورت تبدیل ہو گئی میثاق نے دیکھا ایک ساحرہ مکارہ بالون کی
لیٹین لیٹی ہوئیں آدھی ساری باندھے ہوئے آدھی اوڑھے ہوئے بائیں ہاتھ پر
بھولی سحر کی میثاق نے تلوار کھینچی کہا سچ بتا کہ تو کون ہو نسرین نے گڑ گڑا کر کہا

میں ایک ساحرہ ہون شمیم سے بہنا یا ہر اس سے وعدہ کر کے آئی ہوں کہ میں عمر کو
لائی ہوں میثاق نے منہ پر نسیرین کے ہاتھ پھیرا اور کہا جادو شمیم کا سر کاٹ لاؤ یہ
شکر نسیرین نے کہا ابھی جا کر لائی ہوں یہ کہ کر چھوٹنے لگی اور چھوٹی ہوئی جلی شمیم
انہی بارگاہ میں بیٹھی کہ رہی ہو کہ اب عمر گرفتار ہو کے آتا ہوگا اگر میں منع بھی کروں
تو تم لوگ نہ ماننا فوراً اسے قتل کرنا سنتی ہوں جو کچھ عمر و امیر کو صلاح دیتا ہر امیر
اسے منظور کرتے ہیں اور اسی کے مشورے پر کام کرتے ہیں اگر آج عمر کو قتل ہو گیا تو
کوئی صلاح کار امیر کا نہ رہیگا پھر امیر کا قتل کرنا کتنی بڑی بات ہے یہ باتیں تھیں کہ
ایک ایک لشکر میں ہنگامہ ہوا فریاد و اغیاث کی صدا بلند ہوئی شمیم نے گھبرا کر کہا اگر
صاحبو دیکھو تو کنیزین دروڑین باہر آ کر دیکھا ایک جادو گر نے لشکر کو تباہ کرتی پھرتی
ہو کنیزوں نے آکر شمیم سے کہا کہ ایک ساحرہ اس شکل اور اس صورت کی لشکر کو تباہ
و برباد کر رہی ہو کئی ہزار آدمی مار چکی ہو لاشے تڑپ رہے ہیں شمیم نے کہا بڑا غدر
ہو دیکھیے کیا انجام ہوتا ہو نسیرین پر کسی نے سحر کر دیا کہ اس کا قلب اُلٹ گیا اسی
وجہ سے ہمارے لشکر کو قتل کر رہی ہو پلٹ کر عیار بھجوں کو اشارہ کیا کہ اس کو دھوکے
سے گرفتار کر لو چند کنیزین شمیم سے رخصت ہو کر سامنے نسیرین کے آئین ایک نے
لکارا کہ ارے کیوں شامتین آئی ہیں گرفتار ہو کے ذلت پائیگی سر نہ اٹھائیگی
نسیرین نے جھولی پر ہاتھ ڈالا چاہا اسباب سحر نکالوں اور سحر کروں کہ چند کنیزوں
نے پشت پر سے آکر گنبدین مارین اور مہوشی اڑادی کہ نسیرین گر کر مہوش ہوئی
کنیزوں نے زبان میں سوزن دی اور مشکین باندھ کر سامنے شمیم کے لائین شمیم
نے حکم دیا کہ اس کو لجا کر قید کر کنیزوں نے لجا کر قید کیا مگر نسیرین زنجیریں ہلا رہی
ہو اور یہ اشعار عاشقانہ در زبان ہیں نظم

گر دلی تھارے ہی طرفداروں کی باتیں ہیں
دروغی ہیں یہ آوازین یہ دیواروں کی باتیں ہیں
یہ دیواروں کی باتیں ہیں کہ ہشیاروں کی باتیں ہیں

جو کچھ ہم دلسے کہتے ہیں غمخواروں کی باتیں ہیں
دعاے مرگ پر کتنا شب غم اور کون آئین
نہیں معلوم جسے عشق میں عقل کتنی ہو +

جلال اچھا طریقہ ہوا طاعت پیر میکش کی

نجانا قریل و اعظا پر کر یہ یار و مکی باقرین

جنون خیر و دشت انگیز باقرین کر رہی زبان میں جو سوزن ہو تڑپ رہی ہو تڑپ رہی

چائنا برق پھر تا پھر اتا اپنے لشکر میں آیا شاکر ایک ساحرہ آئی تھی میثاق کوہ گردان

نے اُس کو دیوانہ کر دیا جست و خیز کرتا ہوا لشکر سے نکلا لشکر خمیس میں آیا جا بجایا

ذکر ہو رہے ہیں کہ نسیرین جادو کو اگر ملکہ عالم گرفتار کرالیتیں تو تارک کہ تباہ و

برباد کر دیتی ملکہ نے خوب تدبیر کی گرفتار کو کے قید کیا قتلان خیمے میں قید ہو برق ایک

کنیز کی شکل میں کر چلا درخیمہ پر آیا نگہبانوں نے پوچھا کہ بی گلزار کہا تھے آتی ہو برق

نے کہا کہ میں جا کر نسیرین کو سمجھاؤں شاید راہ پر آجائے نگہبانوں نے کہا اُس سے

الگ رہنا برق نے کہا ہم خوب سمجھتے ہیں سمجھ کر کلام کریں گے یہ کتا ہوا اندر

آیا دیکھا نسیرین جادو خاک اڑا رہی ہو غل مچاتی ہو برق فرنگی نے آکر سلام کیا

کہانی نسیرین اس غلام کو پہچانا نسیرین نے کہا میں نہیں سمجھی برق نے اپنے نام کا

نعرہ چپکے سے کیا کہ ستم برق رفتار و خیر گزار کہ اُستاد ہیں خواجہ نامدار، طسیر

میں میں برق رفتار ہوں + زمانے کا مکار و غدار ہوں + کروں سیکڑوں کو س کی

راہ طح + ارسطو سے ذی علم شاگرد ہو + بزم قدم غرب ہو شرق ہو + چھلا وہ ہوں میں

نام بھی برق ہو + یہ کہ کہے جا پا سوزن زبان سے نسیرین کی کھینچوں پھر کچھ سوچ کر

کہا اے ملکہ نسیرین اُستاد نے کہا ہو کہ تم تو ہماری گرفتاری کو آئی تھیں ہم تمکو

رہا کرانے ہیں احسان ماننا نسیرین نے کہا کہ اے برق نامدار اگر مجھ کو رہا کر دو تو لشکر

شمیم کو تباہ کر دوں کوئی عیار بھی زندہ نہ بچے مجھ کو میثاق نے حکم دیا ہو میں اُسکے

حکم کی پابند ہوں برق بنے بڑھ کر زبان سے نسیرین کی سوزن نکالی سوزن کے

نکلتے ہی نسیرین نے سحر کیا سب قید آہن ٹوٹ کر گری قصد کیا کہ چمک کر بلند ہوں

برق نے کہا ملکہ میں نکل جاؤں نسیرین نے کہا اے برق تم باہر سے جا کر تاشاد کھجو

برق تڑپ کر باہر آیا نگہبانوں سے باتیں کر لے لگا کہ نسیرین خیمے سے نکلی نکلتے ہی

بھولی پر ہاتھ ڈالا مٹھا ماشل کے دانوں کا لکلا لکھا بانوں پر مارا کئی سو نگہبان چلے

گرسے اب جست کو کے لشکر پر پہنچی اور سحر کرنے لگی جب ہزار دو ہزار قتل ہوئے
 اور ہاڑ ہو کر ملک شمیم دوڑا و شمیم باہر نکل آئی دیکھا کہ نسرین لڑ رہی ہے تلوارین
 بر سادی ہیں شمیم نے کنیزوں کو اشارہ کیا کہ قریب اس کے نہ جاؤ و دوسرے تیر
 مارو کنیزین تیر مارنے لگیں نسرین جدھر ٹھہر پھیرتی ہی پشت پر سے تیر پڑتے ہیں
 جب دس میں تیر پڑ گئے تمام جسم غریباں ہوا سست ہو کے گری ایک کنیز نے
 بیڑہ کر بیچہ مارا کہ سر نسرین کا جدا ہو گیا مرتے ہی نسرین کے تلوارین بر سنا
 موقوف ہوئیں اب جو شمار کیا تو کئی ہزار آدمی قتل ہو چکے تھے شمیم نے کہا اسے
 یہ کیونکر رہا ہوئی کسی نے کہا دیا کہ ایک کنیز آپ کی گئی اُسے یہ فتور برپا کیا کہا دیکھو
 وہ کنیز کہاں گئی ایک نے کہا پشت پر آپ کے کھڑی ہو شمیم نے پلٹ کر دیکھا اور
 نام لیکر کہا کیونری تو نے یہ کیا کیا برق فرنگی نے تن کر لہرہ کیا لغزہ برق سے
 منہ برق رفتار و خنجر گزارا کہ اُستاد ہیں خواجہ نامدار + بزیر قدم غرب ہی شرق
 ہی + چھلا وہ ہوں میں نام بھی برق ہی + لغزہ کر کے آواز دی کہ اُستانی صاحب
 میری خطا کو معاف کرنا یہ گستاخی زبندہ نہ تھی مگر تمہیں ستانا منظور ہے یہ کہہ کے
 حقہ آتشازی کا کھینچ مارا شمیم کے سینے پر پڑا لباس جلنے لگا کنیزوں نے چاہا کہ پلین
 برق تڑپ کر بھاگا جو قریب آئی اُسے خنجر مار دیا کئی کنیزوں کو مار کر نکل گیا کنیزوں
 نے شمیم کو جلنے سے بچایا جسم سے آگ بجھائی مگر شمیم کے جسم میں آبلے پڑ گئے جھلائی
 ہوئی بارگاہ میں آئی باپ سے کہا اسی طرح پر لشکر تباہ ہو جائیگا بہتر یہ ہے کہ
 طبل جنگی بجو ایسے میں سر میدان لڑو لگی احکام کو ہی نے کہ وہ اپنی بیٹی کا مقتد
 تھا فوراً طبل جنگی بجوا دیا ہر کار سے جو یہ امر جاسوسی حاضر تھے خبرین لیکر بھاگے
 یہاں وہ وقت ہو کہ سعد شہر یا تخت پر بیٹھے ہیں صاحبقران پہلو میں بدیع
 وقاسم ایک جانب بیٹھے ہیں ایرج و نورالد ہر سے آنکھ مل رہی ہے خوف سے
 صاحبقران زمان کے خاموش ہیں میناق وغیرہ کرسیوں پر بیٹھے ہیں شاہزادیاں
 مثل ستارہ سحری چمک رہی ہیں جب صاحبقران شاہزاد یوں کو دیکھتے ہیں تو

فرماتے ہیں کہ سعد شہریار کیا صاحب منصب ہیں کیا کیا معشوقین ملی ہیں کہ میں سے
 دربار روشن ہو میثاق کوہ گردان کہتا ہو کہ ای شہریار آپ آپ برا سے فتح
 مرحلہ چہارم جائیے کہ جمشید کا زور ٹوٹے بادشاہ فرماتے ہیں کل انشاء اللہ بعد
 نماز سحر لوح و کیمونگا جولوح میں نکلیگا اسپر کار بند ہو نگا گر سفتا ہوں کہ مرحلہ چہارم
 بہت سخت ہو کوئی ساحر ہو سکان آسمان سیراٹنے وہ فریب جاری کیے ہیں
 کہ خدا ان سے بجائے میثاق نے کہا اب حضور لوح کے پابند رہیں گے تو کسی کا
 مکر نہ چل سکیگا جب غافل ہونگے تو آفت برپا ہوگی اگر لوح چھن گئی تو قیامت آئی
 خواجہ ہرنگون ایک طرف بیٹھے ہیں چالاک و سرق بھی حاضر ہیں کہ ہر کارے اگر
 پہونچے بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ شمیم نے طبل جنگی بجوایا ہو کل اسکا ارادہ ہو
 کہ نکل کر معرکہ آراے نبرد ہو آتش کینہ و عناد کو دو بالا کرے صاحبقران نے
 فرمایا خواجہ تم نے سنا عمرو نے کہا میں معشوقہ سے نہ لڑو نکا اُس کے دل پہ صدمہ
 نہ پہونچاؤ نکا کہ چالاک اپنے مقام سے اٹھا کہا حضور کیون انتشار کرتے ہیں
 غلام قبلہ و کعبہ کی شکل بن کر لڑیگا عمرو نے کہا تم کون ہو تم کیون مقابلہ کر دے گے
 میرے لیے سارا جھگڑا ہو میں جا کر سر کٹاؤ دو نکا معشوقہ کو نہ رہنمیدہ کرو نکا امیر نے
 فرمایا خواجہ کیا بیہودہ بکتے ہو تھوڑی دیر کو ہوشیار ہو جاؤ مقابلہ کر کے اُس کو
 گرفتار کر لاؤ عمر بھر چین کر دے کہ کہ ہتر قرآن سے فرمایا کہ ای قرآن اُستاد کے اپنے
 کلمات سنئے ہو ذرا اسکا خیال رکھنا ایسا نہ ہو یہ نکل جائیں اور وہ گرفتار کر لے
 ہم لوگ دھوکے میں رہیں ہتر قرآن نے کہا کہ ای شہریار میں تو غلام خاص ہوں
 اگر جان تک اُستاد کے کام آئے تو نثار ہو چکا کس بات میں انکار ہو یہ کہ کے
 قرآن قریب خواجہ کے آئے صاحبقران نے فرمایا خواجہ طبل جنگی تو بجو اؤ
 ایسا نہ ہو حراہیت کے کہ طبل جنگی نہ بجو ایا خواجہ عمرو نے اگر نثار خانے میں حکم دیا
 یہاں بھی طبل جنگی پر چوب پڑی مگر خواجہ جب اُٹھے تو ہتر قرآن ساتھ ہوے
 ایک بار گاہ صاحبقران نے استاد کرا دی خواجہ عمرو بن امیہ ضمری اُس میں

اگر بیٹھے مترقرآن و چالاک و برق خدمت میں حاضر ہیں خواجہ عمر و فرما رہے ہیں
اپنا تو یہ حال ہو قلب پر ہجوم غم و ملال ہو نظم

نظر آئے نہیں مجھ کو وہ اس محل میں رہتے ہیں تڑپنے کے ارادے ہی دل بیل میں رہتے ہیں نکل جاتا ہر دم تو سامنے اُن کے بہ آسانی کسی کی وصل کی شب مختصر کتنی ہی ہو جائے کوئی کہہ دے کہ کھو بیٹھیکا عاشق تلو بھی اک دن نہ دی کچھ چھوٹ کر منہ سے گواہی قتل عاشق کی نہ آنا دلمین تلو لوٹ لینے حسرت و ارمان تھارے وصل کے ارمان تھے بڑھ کے بھنس سراپا درد بجانے کو ہم کیا آکے بیٹھے تھے جلال اختر نے ہیں آو سوزان سے تری فکر	مری آنکھوں کی تلی میں نگہ میں گل میں رہتے ہیں یوہین رہ جاتے ہیں جو کچھ قاتل میں رہتے ہیں مگروم توڑنیوالے بڑی مشکل میں رہتے ہیں نکلنے والے ہیں جو حوصلہ کب دلمین رہتے ہیں وہ دل بن بنکے میرے سینہ میں دلمین رہتے ہیں یہ چالے کیلے پھر خنجر قاتل میں رہتے ہیں کہہ دیتا ہوں کچھ ٹھاک بھی اس مترلین رہتے ہیں اُٹالے جاتے ہیں یہ فتنہ گر حسن دلمین رہتے ہیں اُٹھا دیتا ہر تو پھر بھی تری محفل میں رہتے ہیں کچھ انگارے یہ پہلوے بہ کمال میں رہتے ہیں
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قرآن نے گواہ استاد نہ گھبرا ئے سر میدان آپ کا فرزند لڑ لگا کون اسکو جواب دیسیکیگا
خواجہ عمر و نے کہا ای مترقرآن مجھے یہ منظور نہیں کہ کوئی لڑے میری معشوقہ کو صدر
پہونچے میں جا کر سامنے سر جھکا دوں گا کوں گا یہ سر حاضر ہو اسے کاٹ لیجیے اگر اس کے ہاتھ
سے قتل ہوا تو باعث خوشی ہو روح عدم میں نہ تڑپے گی قرآن یہ سن کر خاموش ہو رہا
اور عیاروں سے اشارہ کیا خاموش رہو وقت پر دیکھا جائیگا غرض اس طرح باتیں کرتے
کہنے خواجہ عمر و لیٹے خراٹے لینے لگے مترقرآن نے جانا استاد سو گئے یہ بھی سب لیٹ گئے
سوئے خواجہ عمر و نے جو دیکھا کہ سب سو گئے کروٹ لیکر اپنے تئیں چار پائی سے گرا دیا
ایک تکبیر چار پائی پر رکھ دی اُس پر چادر ڈال دی سراجہ چاک کر کے بھاگے رات کا وقت
صبح کا ساٹا دیکھا سامنے سے ایک طفل آتا ہو گوری گوری صورت کمر تا معقول پہنے
ہوئے خواجہ عمر و کو دیکھ کر اُس نے سلام کیا کہا کیوں حضور آپ خواجہ عمر و کو پہچانتے
ہیں خواجہ عمر و نے کہا نہیں خواجہ سے کیا کام ہو طفل نے کہا میں پرورش کردہ ملکہ شمیم

ہون ان کی کنیز گلشن نامے جو اس سے جو عشق ہوا ملک نے پکڑ کر جکڑتید کیا اور
 میں نے خبر سنی کہ خواجہ عمرو سے مقابلہ ہو گیا تو ان کو دم سے کر نکل آیا کہ خواجہ
 سے ملاقات کروں اور حالت اپنی بیان کروں اگر آپ شمیم سحر نگاہ پر غالب آئیں
 میرا عقد شمیم کی کنیز سے لادیں خواجہ نے کہا وہ عمرو عیار میں ہی ہوں لڑ کے
 کہا پھر میری مشکل آسان کیجیے پختہ اقرار ہو تو میں شمیم سحر نگاہ کو گرفتار کرادوں
 خواجہ نے کہا اگر تو شمیم کو گرفتار کرادینگا تو تیرا عقد بڑی دھوم سے کرونگا اپنے
 فرزند دن میں جکڑ شامل کر دوں گا طفل نے کہا میرے ساتھ چلیے خواجہ عمرو اس
 طفل کے ساتھ ہوئے مگر مہتر قرآن نے جو بعد ٹھوڑی دیر کے آنکھ کھولی پلنگ
 خواجہ سے خالی پایا گھبرا گیا ایک چیخ ماری کہا یارو اٹھو استاد کی تلاش کریں
 استاد نکل گئے یہاں شمیم سحر نگاہ بشل طفل خواجہ عمرو کو لگائے لیے جاتی ہے کہ
 ایک مقام پر آکر طفل رکا خواجہ نے کہا کیا ہو لڑکے نے کہا دیکھیے سامنے دوزخی
 لڑ رہے ہیں معلوم ہوتا ہے اس جنگل میں زنگی رہتے ہیں یہ کہہ کر خواجہ کھارہ کیا
 خواجہ عمرو نے بڑھ کر دیکھا منہ خواجہ کا پھر اسے حلقہ ہاسے کندہ مار کے خواجہ کو
 گرفتار کیا اور نعرہ کیا کہ منم شمیم سحر نگاہ پشمارہ باندھ کر لے چلی یہاں مہتر قرآن
 و چالاک وغیرہ جو جست و خیز کرتے ہوئے آتے تھے انھوں دور سے دیکھا کہ
 شمیم سحر نگاہ پشمارہ بدوش جاتی ہو مہتر قرآن نے کہا کہ ای چالاک لینا برق
 نے کہا کہ میں جانے نہ دوں گا یہ کہہ کے برق چھٹا گرتا پڑتا آگے بڑھ گیا ایک رشتہ
 میں آکر چھپا حلقہ ہاسے کندہ خس پوش کیے جب شمیم سحر نگاہ اس مقام پر پہونچی تو
 اس کا دھڑکا پکار کر آواز دی او نا عیار و میں نے تم کو دیکھا نکل کر مقابلہ کرو یہ
 سن کر برق فرنگی تڑپ کر نکل آیا شمیم نے کہا او بھورے تو میری فکر میں آیا ہو
 برق نے کہا استاد کو نہ لیجائے دو ٹکاپے شمیم نے کہا کیا مجال ہو جو مجھے روک سکے
 اگر قریب آئیگا تو سر اڑا دوں گی مگر عمرو کو نہ دوں گی برق سے اور شمیم سے نیچے چلنے لگا
 برق نے دیکھا شمیم بلا سے روز گاہ پر چوٹ نہیں کھاتی چمک چمک لڑا رہی ہو چاہتی ہو

نکل جاؤں مگر برق کب جانے دیتا ہو راہ رو کے ہوئے لڑ رہا ہو ہر مرتبہ چاہتا ہو
 کہ اوجھا سا زخم لگاؤں اگر زخم کاری پڑ گیا تو استاد خفا ہو گئے فرمائیں گے کہ
 استانی کو زخمی کیا تجکو کچھ خیال نہ آیا شمیم پیچھے ہٹتی جاتی ہو برق چاہتا ہو کمند
 ماروں یکایک چند کنیزیں شمیم کی نگاہیں نعرہ کیا کہ واری کیا حکم ہوتا ہو شمیم نے
 کہا برق کو مار لو اور کنیزیں طرف برق کے چلیں ایک نے بڑھ کر کہا واری
 پشتارہ مجھے دیکھیے میں لیکر نکل جاؤں شمیم نے پشتارہ اس کو دیا اس کنیز نے پشتارہ
 لیتے ہی نعرہ کیا کہ منم متر بن متر چالاک بن عمرو ای والدہ ماجدہ آنر دہ ہو چکی
 آنکھوں میں خاک ڈال کر سامنے سے پشتارہ بچلا کنیزیں دوڑیں مگر چالاک کو کب
 پاتی ہیں چالاک نے تھوڑی دور جا کر خواجہ کو ہوشیار کر دیا خواجہ نے کہا
 اوجو انہ مرگ تو نے کیوں دخل دیا یہ کہ کے طرف شمیم کے چلے متر قرآن نے ہاتھ
 پکڑ لیا کہا استاد چلیے خدا نے اپنا فضل کیا کہ آپ مل گئے ورنہ یہ ظالم نہیں معلوم
 کیا بدعت کرتی خواجہ کو لیکر قرآن و چالاک و برق پلٹے شمیم اُدھر لپٹ گئی کنیزوں
 سے کہتی ہوئی کہ تم لوگوں میں چالاک کیونکر ملا کنیزوں نے کہا ہم کو نہیں معلوم
 ہم لوگ تو جنگل میں چھپے ہوئے تھے اور جانتے تھے کہ آپ خالی نہ پلٹیں گی نہیں معلوم
 یہ گھوڑا کیونکر آیا ہم میں آکر شریک ہوا وقت پر اپنے کو ظاہر کیا حقیقت میں شاگردان
 عمرو بہت تیز ہیں شمیم نے کہا میدان میں کیا کریں گے عمرو کو لکار ونگی ٹوک کر
 مار ونگی شمیم اپنے لشکر میں آئی تیاریاں ہونے لگیں عیار بچیوں نے جنگل میں جا کر
 کمندین بچا بہن غار کھودے شاگردان عمرو نے بھی میدان آراستہ کیا چار پہر رات
 گذر کر اب وہ وقت آیا کہ ستارہ سحری آسمان پر چمکنا تاریکی دفع ہونے لگی فط

ایک ایک ہوا وان سحر کا طور	اڑا آشیانے سے طاؤس نور	وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ
سنت گرخوا اور روشن نگاہ	سہل علامت سفیدہ ہوا	نشان آگے آگے خط صبح کا
یاد بد یہ خلق پر آشکار	کہ پہلے کیا زانغ شب کو شکار	لشکر عیاران تیار ہوا
سحر سے شمیم سحر نگاہ لباس گلزار پہن کر تخت پر سوار ہوئی بارہ ہزار عیار بچیان مثل		

ستارہ سحری بجکتی طین بچے سب کے ہاتھ میں نوبت و نقارے بجتے ہوئے میدان
آئی یہاں صاحبقران بارگاہ سے برآمد ہوئے کہ بہرام نے آکر عرض کی غلام
شب کو ملائے پر تھا خواجہ عمر و بہرات باقی رہے سامنے آئے اور فرمایا کہ
خانہ کعبہ کو جانا ہوں اب جا کر یاد خدا کرو لگا یہاں نہ رہو لگا سب مجھ کو معشوق
لوواتے ہیں صاحبقران نے بڑا افسوس کیا شاگردان عمر و عرض کرتے ہیں
حضور نہ گھبراہیں ہم جا کر مقابلہ کریں گے صاحبقران فرماتے ہیں تم کبھی کہ جس
خوف سے عمر و بھاگ گیا مگر ناچار ہو کر میدان میں آکر ٹھہرے اس خیال سے کہ شاہ
یاسیم کا عیار دن پردہ پاؤ ڈالے تو ہم جواب دیں گے مگر یسیم نے خبر سنی کہ عمر و
بھاگ گیا سپر و شمشیر اٹھا کر تخت سے کودی چماک کر میدان میں آئی اور سلفوردی
کرنے لگی جب غرق غرق ہو چکی تو پکار کر آواز دی یا صاحبقران عمر و کو کچھ
مقابلے میں بھیجیے امیر کو بہت ناگوار ہوا چالاک صورت بدلنے لگا مگر حیران کہ
کہ قبلہ و کعبہ کا بھاگ جانا مقام تعجب ہی کوئی فتور ظاہر ہو گا لیک ایک دفلی دفعہ
کی آواز آئی دیکھا سامنے سے ایک ٹٹو سے پردہ لھا سوار ہی محافظہ زمین کا ہمراہ چلا
گنوار ساتھ ہیں ایک ہنگی میں اسباب جہیز ٹٹو آہستہ آہستہ چلا آتا ہوا وہ ٹٹو سامنے
سے گذرا دو لھانے پلٹ کر یسیم کو دیکھا کہ میدان میں جہت و خیز کر رہی تھی اس سے
میری دلچسپی کہ کے ٹٹو سے کود پڑا اور پکار کر کہا خانے سے کیوں نکل آئیں جاؤ
خانے میں بیٹھو یسیم نے کہا کچھ دیوانہ ہوا ہی مجھے خانے سے کیا کام میں مقابلہ ہو میں
آئی ہوں دو لھانے نیچے کر سے کھینچا کہا تم کو محافظہ میں سوار کر کے لیجاؤ لگا سیرا
کئی سو روپیہ خرچ ہوا ہی یسیم نے ہر چند منع کیا مگر اس نے نہ مانا نیچے پاڑ کے سامنے آیا
یسیم نے کہا ایک ہاتھ میں سر اڑا دو نکی تیری کیا مجال ہی کہ مجھے مقابلہ کر
آپس میں مقابلہ ہوئے لگا نیچہ چل رہا ہی یسیم کس زور و شور سے لڑ رہی تھی
اپنے اوپر وار نہیں آنے دیتی جھپٹ جھپٹ کر روک دیتی ہر ایک مقام پر کمر
بتا کر سر پر نیچہ مارا دو لھا کا سر زخمی ہوا آہ کر کے دو لھا بھاگا عورتوں نے لگا

تالیان بجا میں اور پکار کر کہا کہ واہ سے نامرد سے ایک زخم کھا کر بھاگا شمیم نے بیچھا کیا وہ دو لٹا بھاگ کر ایک نخل کے نیچے آیا وہاں پر ایک غار تھا اُس میں بھانڈا پڑا شمیم بھاگ کر دیکھنے لگی کہ پشت پر سے دو لٹا لے آکر حلقہ مکند کے مارے حباب مار کر بیہوش کیا اور غرق کیا لغزہ عمر و سے عمر و ہوں میں عیار صاحبقران + مرے مکر سے کانپتا ہی جان + تراشندہ ریش کفار ہوں + زمانے کا مکار و غدار ہوں + مرا تیز رفتار ہو کر قدم + صبا ٹھوکر میں کھائے ہر ہر قدم + اڑا دوں صبا کے بھی میں ہوش کو + نہ پاسے مری گرد پاؤش کو + دوندہ جہانگرد طرار ہوں + جہانگیر عالم کا عیار ہوں + لغزہ کے عمر و شمیم کے بھاگا عیار بچیان دوڑ پڑن قرآن وغیرہ لے آکر عیار بچوں پر قبضہ کیا احکام کو ہی کھڑا دیکھ رہا تھا جب اُس کو معلوم ہوا کہ بیٹی گرفتار ہو گئی تو فحش کو لیکر آپڑا ادھر سے رستم پلٹن علمشاہ نوجوان نے جو کھڑے ہوئے دیکھ رہے تھے دیکھا عیار وں پر بلوہ ہو تلوار کھینچ کر جا پڑے لڑتے بھڑتے قریب احکام کے پہنچے احکام کو ہاتھ پر اٹھا لیا احکام نے پکار کر کہا میں مسلمان ہوں علمشاہ احکام کو لیکر سامنے امیر کے آئے احکام بصدق دل مسلمان ہوا ایک ایک عیار بھی عیاروں کے بھی ہاتھ آئی صاحبقران نے سب کے عقد کیے خواجہ نے شمیم سے گوہر مراد حاصل کیا ناظرین پر واضح رہے کہ شمیم حاملہ ہوئی ہو اس کے فرزند کا ذکر آئندہ کیا جائیگا اب جلد دوم اس مقام پر تمام کرتا ہوں

تقریظ چکیدہ کلک جواہر سلک منشی اشتیاق حسین صاحب مختص بہ سہیل
خلف الصدق مصنف کتاب ہذا

بعد حمد خالق یکتا و لغت اشرف انبیاء منقبت جناب علی مرتضیٰ علیہما التجہ والثناء کے
برج نصیر عرض پرداز ہو کہ جناب والد ماجد نے حقیقت میں عجب طلمس لکھا ہو جسے ناظرین
بست بست فرمائیں گے کیسی کیسی پر ہی جمال شاہزاد یان سعد بن قباد پر مائل ہوئیں تیغ
برد کی گھائل ہوئیں لڑائیاں کیا کیا لکھیں کس کس لطف سے رزم و بزم بیان فرمایا کہ باید و نبا
طلمس کشاکی طلمس کشائی مرحلہ جات کے عجائب و غرائب اور انکا شکست کرنا کس خوبی سے

تحریر فرمایا ہو کہ سچان اللہ سبحان اللہ محکومنا سبب نہیں ہو کہ اوصاف حمیدہ قبلہ و کعبہ کے
لکھوں مجبور ہوں کہ ایسا ہونا ظہرین کہیں بیٹے نے باب کی صفت لکھی ہو کیا کمال کیا کر
بروقت ملاحظہ ناظرین پر واضح ہو گا کہ کیا کیا کتاب میں لکھ چکے کیسے کیسے طلسم لکھے کہ جکا ظل
غیر ممکن ہو ان سب کے بعد یہ طلسم عجیب و غریب لکھنا کہ جب کا طرز بیان ان سب طلسموں سے
علحدہ ہو نہایت دشوار کام تھا۔ مگر جو دت طبع اسکا نام ہو اور یہ انہیں حضرت کا کام ہو کہ
اتنا بڑا طلسم جو تین جلد و نہیں ختم ہوا تھے انداز پر لکھ دیا یقین ہو کہ بعد ملاحظہ حضرات ناظرین کا خیال
اسکے کل طلسموں کو کچھ بچائیں گے مگر افسوس اس بالکمال کا اس دنیا سے انتقال ہو گیا یہ آخری طلسم تھا کہ
جسکو تین جلد و نہیں تصنیف فرما کر بقضائے اسی راہی ملک عدم ہو گئے انا اللہ وانا الیہ راجعون
تاریخ طبع از مصنف کتاب ہذا د صنعت توشیح اگر از سر ہر مصرعہ حرفت بگیرند
و عدد ہر حرفت جمع کنند سال تصنیف واضح گردد قطعہ تاریخ

کون شکر خلاق ہر خاص و عام	ہزار و سہری جلد کا اختتام
شرافت میں بس سعد و بجاہ کی	تحریر الف سراسر لکھی
پہ لیل گلشن میں جا کر کہا	شگفتہ ہوا گلشن مدعا
جمال مضامین نظر آ گیا	چو داخل الفت مسرت فرا
گل فکر جسد فرا ہم ہوئے	یہ مضمون عمال مجسم ہوئے
ہوئی فکر تاریخ احقر کو اب	پیش صبح توشیح کا ہر سبب
کتاب ہاتھ غیب سے بر ملا	خیال طلسم ایسا رنگین ہوا

خاتمۃ الطبع از جانب کارپردازان مطبع

الحمد للہ و المنة کہ چند روزم طلسم فو خیز جمشیدی ہزاران حسن و خوبی مطبع نامی دگر گز
منشی نو کشور دات لکھنؤ میں احوال اہمیتی آقا سے نامہ ایجاب منشی پر اک نرائن صاحب حکم فرما
مالک طبع موصوفت ماہ فروری سنہ ۱۳۸۷ ھ میں طبع ہو کر رونق بزم مشتاقان ہوئی فقط
انہذا حق تصنیف اس کتاب نایاب کا بحق نو کشور پریس محفوظ و محمد و دوست

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
۱۵۔ عظیم ہوش ربا جلد ہفتم	۵ روپے	سوانح عمری شیطان	۸ روپے
۱۶۔ بقیہ عظیم ہوش ربا جلد اول نصف	۱۲ روپے	الف لیلہ و نیاز اویطز ناول	۱۲ روپے
منشی احمد حسین صاحب تخلص بہ قمر	۱۲ روپے	الف لیلہ نثر بطور ناول معروف شہستان حیرت	۱۲ روپے
۱۷۔ ایضاً حصہ دوم	۱۲ روپے	بھول والوں کی سیر	۱۲ روپے
۱۸۔ صندلی نامہ دفتر ششم	۱۲ روپے	اخوان الصفا۔ اردو چھاپہ شپ	۱۲ روپے
۱۹۔ سوچ نامہ جلد اول دفتر ہفتم	۱۲ روپے	ترجمہ اردو راہن سن کرو سو۔ چھاپہ شپ	۱۲ روپے
داستان امیر حمزہ	۱۲ روپے	نہایت دلچسپ ناول قابل دید	۱۲ روپے
۲۰۔ لعل نامہ جلد اول دفتر ششم	۱۲ روپے	ترجمہ داستان امیر حمزہ با تصویر ہر جہان	۱۲ روپے
۲۱۔ ایضاً۔ جلد دوم	۱۲ روپے	مسلل ہندسہ ترجمہ مولوی عبدالمدد مظفری	۱۲ روپے
عظیم فتنہ نورافشان جلد اول۔ جسکی	۱۲ روپے	مولوی سید یحییٰ حسین	۱۲ روپے
خوبی و عمدگی ملاحظہ پر موقوف ہو۔	۱۲ روپے	یوستان خیال۔ مصنفہ محمد تقی خان۔ انکو	۱۲ روپے
۲۲۔ جلد دوم	۱۲ روپے	میر تقی خیال بھی کہتے ہیں باشندہ گجرات۔	۱۲ روپے
۲۳۔ جلد سوم	۱۲ روپے	یہ باکمال بعد سلطنت محمد شاہ بادشاہ دہلی	۱۲ روپے
کمال جلد یکشیت۔ ہر سہ جلد کے لیے۔	۱۲ روپے	مین وارد ہوئے انکو قصہ گوئی سے بہت	۱۲ روپے
عظیم ہفت پیکر۔ مصنفہ منشی احمد حسین صاحب	۱۲ روپے	شوق تھا انکے ہمایہ بین داستان امیر حمزہ	۱۲ روپے
قمر جلد اول	۱۲ روپے	بیان ہوا کرتی تھی یہ بھی سننے جاتے تھے	۱۲ روپے
۲۴۔ جلد دوم	۱۲ روپے	آخر انھوں نے چند اجزا ایک قصہ تازہ کے	۱۲ روپے
۲۵۔ جلد سوم	۱۲ روپے	تصنیف کر کے اس محفل میں سنائے لوگوں نے	۱۲ روپے
قصہ شگ و در سہ حصہ	۱۲ روپے	بہت پسند کیے جب اس قصہ دلآویز کی شہرت	۱۲ روپے
پیر ناباح در دو حصہ	۱۲ روپے	ہوئی دربار شاہی میں طلب کیے گئے اور	۱۲ روپے
سوانح عمری عمرو عیار	۱۲ روپے	خلعت فاخرہ سے ممتاز ہوئے اور بر تعین	۱۲ روپے
تاج کامیابی	۱۲ روپے	موجب مناسب حکم اختتام اس تعجب	۱۲ روپے

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۸۰	جلد ششمی الآثار ترجمہ خورشید نامہ۔	۱	کے واسطے دیباگیا یہ کتاب دربار شاہی
۸۰	جلد ہفتمی الآثار ترجمہ مغز الدین نامہ۔	۱	میں ہمیشہ پڑھی جاتی تھی لیکن چونکہ زبان
۸۰	الف لیله یا تصویر۔ دو کالم میں مشہور	۱	اسکی فارسی تھی رفتہ رفتہ ترجمہ ترقی کر دیا
۸۰	افسانہ ہزار اور ایک رات کا عربی میں ہر	۱	کے اسکا رواج جاتا رہا۔ اس زمانہ میں
۸۰	اسکا ترجمہ اردو میں منجانب مطبع منشی	۱	کہ فارسی کا رواج کا عدم ہو گیا تو اکثر
۸۰	طوطا رام شایان مرحوم نے کیا تھا۔	۱	بڑی کتاب کا اردو میں شائع ہونا سکا
۸۰	بہ مزید نظر ثانی مولوی محمد حامد علی خان تھلوی	۱	تھا لہذا ان اجلا کے ترجمے اور طبع
۸۰	حامد کاغذ سفید و خانی۔	۱	میں کارخانہ نے جو صرف کثیر کیا وہ اظہر
۸۰	فسانہ عجائب جلی قلم۔ با تصویر عبارت	۱	میں اٹھس ہر پہلے دہلی میں خواجہ امان
۸۰	رنگین و نگین از مرزا رجب علی بیگ سرور	۱	صاحب نے اول جلد چھوڑ کر چند جلدوں
۸۰	کاغذ سفید گندہ۔	۱	کے ترجمے کیے مگر ترجمہ کرتے کرتے ان کا
۸۰	ایضاً کاغذ خانی گندہ۔	۱	پہا نہ عمر لہر نہ ہو گیا اصل کتاب کی زبان
۸۰	الف لیله یا تصویر۔ کامل ہر جہاں جلد	۱	فارسی ۱۸ جلد میں ہیں اور ترجمہ ہر ایک
۸۰	یکجائی میں ترجمہ مولانا محمد حامد علی خان صاحب	۱	جلد میں دو دو جلد میں شریک ہیں جسکی
۸۰	مطبوعہ سنگھ ۱۸۹۷ء۔	۱	نوجلد میں تفصیل ذیل ہیں۔
۱۵	۱۔ کاغذ سفید چمکا۔	۱	ایک جلد ہندی نامہ۔
۱۳	۲۔ کاغذ رسمی سفید۔	۱	۲۔ جلد دو جزا البصار موسوم بہ مغز الدین نامہ۔
۲	تصنیف باد جہازی یا خوارزمی الف لیله	۱	۳۔ جلد ضیاء البصار موسوم بہ ہمیشہ نامہ۔
۲	فسانہ عجائب متوسط قلم از مرزا رجب علی بیگ	۱	۴۔ جلد شمس النہار ترجمہ خورشید نامہ۔
۲	سرور مرحوم۔	۱	۵۔ جلد مطلع الانوار۔
۲	ایضاً با تصویر غنی قلم حسب مراتب بالا۔	۱	۶۔ جلد خزینۃ الاسرار۔
۲		۱	۷۔ جلد نور الانوار ترجمہ خورشید نامہ۔

CALL No. { ۸۹۱-۴۳۳
 ۳۳۳۳ } ACC. No. ۳۶۲۲۸
 AUTHOR.....
 TITLE.....

DATE	NO.	DATE	NO.

MAULANA
 AZAD
 LIBRARY



-RULES:-

ALIGARH
 MUSLIM
 UNIVERSITY

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for textbooks and 10 P. per vol. per day for general books kept overdue.

